1

قناديل التغيير

للكاتب

معين القحيف

لأ تمش مع الجموع
وانطلق في رحلة التغيير
واكتشف ذاتك بنفسك

للنجاحات أناس يقدرون معناه وللإبداع أناس يحصدونه

منك تعلمت كيف يكون التفاني والإخلاص في العمل ومعك آمنت أن لا مستحيل في سبيل الإبداع

والرقي انت من حوّل الفشل إلى نجاح باهر يعلو في القمم

اهداء إلى

مدرب التحفيز

ابراهيم الحظاء

منك تعلمت

أن للنجاح أسرار ومنك تعلمت أن المستحيل يتحقق طالما كان هناك فكره وهدف تحترق من اجله ومنك

تعلمت أن الأفكار الملهمة تحتاج إلى من يغرسها بعقول المتدربين فلك الشكر على جهودك القيمة

اهداء إلى

المدرب الباحث

الحسين دماج

لأنكم أكبر منها تعجز الكلمات أن تفي حقكم من شكر وتقدير وتجف الأقلام قبل أن نكتب لكم رسالة شكر وعرفان ربما تتداخل الحروف و الكلمات فلكم مني كلمات نسجها القلب لكم قبل القلم أي كلام شكر يوفيكم حقكم ؟؟ أي قلم سيجرؤ على كتابة أسمائكم حروفي وقفت أمامكم فأنتم أخوتي في نصحهم أصدقائي في دعمهم أحبائي في حنانهم

انتم عونى عندما احتجت إليكم

انتم أصدقائي الذين لم ولن أفرط بهم أبداً

أتمنى من الله عز وجل أن يعطيكم الصحة والعافية

الشكر إلى

الكاتب صاحب القلم الحر

أحمد غراب

إلى فارس الاعلام صاحب صوت الحق

عبد السلام الشريحي

مقدمة

أصبح التغيير يشغل بال الكثير من الناس وهو موضوع قد تكلم عنه كثير من العلماء والمُفكرين ومدربين التنمية البشرية وكلنا دائماً ما نبحث عن الأفضل لحالنا ولكننا لا نعلم إلى إي الطرق نتجه او كيف او من اين نتجه في كتابي هذا أخذكم إلى بعض المعاني التي من خلالها نتجه في طريقنا الطويل إلى التغيير وقصص الناجحين وكيف غيروا حياتهم من خلل معرفة ذواتهم

من منطلق قول الله تعالى : " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم "

وكان هذا أول القناديل المهمة في علم التغيير وهو إذا أردت حقاً التغيير فعليك بتغيير نفسك أولاً وتغيير ما بداخلك أولاً ، أذن هذا كان أول قنديل المتفق عليه إذا أردنا أن نُعرف كلمة التغيير فنقول أن التغيير هو عملية تحول من واقع نحن نعيش فيه إلى حالة منشودة نرغب بها أذن التغيير هو عملية وليس حدث صغير وهنا تريد تغيير واقعك الذي أنت به لأنه قد يكون مؤلماً أو أنت غير راضاً عنه ودعنا نقول أن التغيير نوعان هما ..

* التغيير إلى الأسوء .

* التغيير إلى الأفضل .

وبالطبع نحن هنا سوف نتحدث عن التغيير إلى الأفضل ، حتى نحقق المستقبل المنشود الذي نريد أن نصل إليه بأذن الله تعالى

لنا في قصص الناجحين دروس وعبر فهم لم يخلقوا ناجحين فهناك قناديل اضاءة لهم الطريق وغيرة حياتهم الى الافضل ببساطه عرفوا انفسهم وفجروا طاقتهم الداخليه لذلك خذوا دروس وعبر من قصص الناجحين في هذا الكتاب وغيروا حياتكم وابحثوا عن القنديل الذي سوف يغير حياتكم وينير لكم طريق النجاح فمن اهم قواعد النجاح أن تستفيدوا من تجارب الذين نجحوا من حولنا ونبحث عن ما عملوا حتى وصلوا الى قمة النجاح ولا نبحث عن اخطاءهم ونبرر لا انفسنا انه الحظ و واقعهم الجيد وبلدهم الذي قدر مواهبهم اعلم ذلك الحين انك قد سلكت اول طرق الفشل غير طريقك لا تجعل الواقع التعيس يقف امامك فأنت انسان عظيم فعرف من انت وغير حياتك الكنز الوحيد الذي يستحق أن ننقب عنه هو أن نبحث عن هدف لنا في الحياة والإدمان على طاعة الله وصالح الأعمال في ظل التقوى ونور الإيمان من أمهات الفضائل انه ادمان سامي وراقي ومشرف الإرادة تقول من أعماقنا أدر الدفة ولأتخف تابع المسير وواجه عنف الموج فليس شئ مستحيل ...

غير نفسك أولا ثم غير من حولك " من الداخل الى الخارج "

د . ابراهيم الفقي " رحمه الله "

اترك دكتور ابراهيم يحكي قصة تغيير حياته بنفسه ... هناك اكثر من قنديل اضاءة طريق ابراهيم الى طريق النجاح دكتور ما هي تلك القناديل .... اولاً من هو ابراهيم الفقي

إبراهيم محمد السيد الفقي ولد 5 أغسطس1950 ومات 10 فبراير2012

خبير التنمية البشرية رئيس مجلس إدارة المعهد الكندي للبرمجة اللغوية ومؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة شركات إبراهيم الفقي العالمية وهو حاصل على درجة الدكتوراه في علم الميتافيزيقا من جامعة ميتافيزيقا بلوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية ، واضع نظرية ديناميكية التكيف العصبي ونظرية قوة الطاقة البشرية.

ولد الدكتور إبراهيم محمد السيد الفقي في قرية أبو النمرس حي المنيب بمحافظة الجيزة

وفي الحياة المهنية فقد تدرج في الوظائف حتى درجة مدير قسم في قطاع الفنادق بفندق فلسطين بالإسكندرية ووصل إلى الدرجة الثالثة وهو في سن الخامسة والعشرين. هاجر إلى كندا لدراسة الإدارة، وبدأ هناك في وظيفة جلي الأطباق وفي وظيفة حارس لمطعم وحمال كراسي وطاولات في فندق بسيط درب الدكتور الفقي أكثر من ٧٠٠ ألف شخص في محاضراته حول العالم، كما أنه حاضر ودرّب بثلاث لغات: الإنجليزية والفرنسية والعربية كان عندي أحلام أكون مدير أكبر فندق في العالم وأكون بطل مصر في البينج بونج ..وبدأت حلمي خطوة خطوة حتى أصبحت بطل مصر لسنوات وسافرت لبطولة العالم ومثلت مصر في ألمانيا الغربية وبطولة البحر المتوسط وبطولة الدول العربية وبطولة أفريقيا كنت أتدرب كل يوم 6 ساعات وكنت أتعلم لغات مثل الإنجليزية والفرنسية والألمانية رغم أني كنت أدرس في مدارس عربيه فلم أكن أضيع وقتي وهذا لا يمنع أن يكون عندي أصدقاء أضحك وألعب معهم

بعد ذلك تزوجت وسافرت سنة ١٩٧٧ إلى كندا وهناك مثلي مثل أي إنسان يبدأ حياته الرحلة كانت صعبة جدا فبدأت في غسيل الصحون في أحد الفنادق الفرنسية ، كنت أتحدث ثلاث لغات وكان عندي ثلاث دبلومات في الفنادق ومع ذلك لم أحزن أنى بدأت في غسيل الصحون فقد كنت أعرف أنها الخطوة الأولى . فقد كنت أجهز نفسي للإدارة العليا فمثلما فعلت في لعبه البينج بونج بدأت من تحت الصفر ، لعبت بطولة أندية شعبية ومن نادي صغير إلى أكبر كذلك فعلت في كندا أمضيت سنه كاملة في غسيل الصحون وكنت أعرف أسرار الفندق وكذلك أدرس هناك في معهد الفنادق بالفرنسية الرحلة كانت صعبة لدرجة كبيرة فعندما تدرجت في الوظيفة أصبحت مساعد لحامل الطاولات بعد ذلك تدرجت لوظيفة أكبر ولاحظت تحديات كبيرة. فهناك تفرقة عنصرية ودينية وشخصية فكلما حصلت على جائزة أحسن عامل كانت تلغى لأني عربي وعندما تركت الفندق كنت في حالة نفسية سيئة وكنت أبكى لأني لا أملك المال حتى أصرف على زوجتي وبناتي نانسى ونيرمين ..

قوة اليأس

وأنا ماشى في الشارع وتعبان وأفكر وأتساءل فجأة جائني صوت والدي الله يرحمه يقول لي أن الله عندما يغلق باب يفتح بابا آخرا أكبر فلا تنظر وراءك، وقتها قررت أن أكون مدير أكبر فنادق العالم وقررت أن أكون كذلك في ٦ سنوات وبدأت..

بعدها عملت حارس ليلى وأنا في حجمي هذا وكنت أعمل في فندق أحمل طاولات وكراسي وكذلك كنت أدرس في جامعة (الكورديا) في كندا إدارة عليا وخلال الست سنوات بعد أن عانيت وطردت من العمل عده مرات وأعود أصبحت أول مدرب مصري عربي يعمل في فندق ضخم مثل الذي كنت فيه. فقد كان عندي ١٣٠٠ عامل ...

وخطوة خطوة أصبحت نائب مدير الفندق وصار من الضروري أن أتعلم لغة هذه البلاد وهى الفلوس فكنت أعرف كيف أجمع فلوس كويس فتخصصت في التسويق والإدارة والمبيعات ومن هنا أصبحت مدير يعرف يسوق كويس، وجمعت مبالغ كثيرة وفى سنة ١٩٩٠ أخذت جائزة أحسن مدير عام في أمريكا الشمالية وكتبت عنى الجرائد والمجلات وهذا موجود على موقعي على الانترنت وسميت بابي الفنادق لأني أبتكرت فكرة جديدة فمثلما هناك عيد الأم ابتكرت عيد الأب وعيد الأسرة وعيد الحفلات ...

وأنا أول من أدخل زفه الفرح في كندا وفى رمضان أقيم طقوس رمضان وفى الأعياد الإسلامية أعمل الكعك والبسكويت وأذبح وأصبح الناس يعيشون أجواء مصرية مؤسسة وأنشأت كبيرة ومدارس عربية ومساجد ووصلت للمرحلة التي كنت أضع عيني عليها، وعندما وصلت إليها وجدت نفسي اتجه إلى طريق آخر ... وجدت نفسي بعد كل النجاح لا أطيق عملي كمدير فندق وهذه ليست طبيعتي فأنا أحب عملي جدا وكنت اعمل ٦٠ ساعة في الأسبوع ومع ذلك استمريت في الفنادق واستثمرت أموالى في شركه فنادق كبيرة وكنت مساعد الإدارة التنفيذية واستثمرت في فندق من فنادق الشركة ومعي شريكان وفجأة لعبوا لعبة أفلسوا الشركة بدون علمي وخسرت كل ما أملك وحسيت أن الله بعتلى رسالة إن كفاية كده وبدأت مره أخرى من تحت الصفر فبعد أن كنت أغلى مدير عام في كندا وأتقاضى الملايين فجأة اخذوا سيارتي ساعتها قررت أن ما حدث لن يحدث مره أخرى ...

وقتها قررت أن أجمع الأموال لصالحي لا من أجل غيري وأن يكون لدي فريق ضخم حتى لا يحدث ما حدث سابقا. في البداية كنت أدرب في مجال الفنادق حوالي ١٨ ألف شخص وألفت أول كتاب بعنوان on the roal to sell mistry لأني بعد أن أفلست شركتي أصبحت مديونا بـ١٨٠ ألف دولار ولا أملك المال فكتبت هذا الكتاب وربحت منه ١٠٠ ألف دولار في شهر واحد فبدأت أسدد الديون بعدها ألفت كتابي الثاني وبدأت أعرف علي أني متخصص في فلسفة المبيعات وفلسفة الإدارة والتسويق وبدأت الشركات الكبيرة تطلب مني أن أعمل لديها وحصلت على ٢٣دبلوم مختلفين و٣ "ماسترز" وحصلت على الدكتوراة في الميتافيزيقا أو ما وراء الطبيعة والآن أحضر رسالة دكتوراة في العلاج الروحاني بالمسافات .. وجدت نفسي أدخل في مجالات كثيرة وأتعمق فيها وأصبحت اجلس مع ناس في هذا المجال واستمع لهم وخطوة خطوة وجدت نفسي أقوم بتأليف كتبا مبنية على خبراتي وتجاربي وشهاداتي وتجاربي كمدير ناجح وفى هذه المرحلة كان يعرض على العديد من المناصب في مجال الفنادق وكنت أرفضها بدون تردد لأني أريد الاستمرار في المجال الذي أنا فيه لأني قررت التغيير فبدأت أدرس المجال الجديد بعمق .. وبدأت أتعلم فن الإلقاء بجانب الموهبة التي أعطاها لي الله سبحانه وتعالى وكانت الانطلاقة بالنسبة لي في المجال الجديد من خلال محاضرة ألقيتها في أحدى شكرات البترول أمام ١٥٠٠ شخص

بعدها سافرت إلى بلاد كثيرة وظهرت في البرامج التلفزيونية وبدأت الضجة تحدث حولي ونجحت نجاحا كبيرا في كندا وأمريكا وبدأت أتوسع فذهبت إلى الصين واستراليا وأوروبا. وفجأة بدأت اتجه إلى العالم العربي بسبب أنى كنت مره في نيويورك فوجدت رجلا مغربيا يوجه لي اتهام أنى أنانى فكيف أسافر وأحاضر في كل العالم وأترك الوطن العربي كنت خائفا من أن أكون في مصر وأريد أن أجهز نفسي.

وقد كان هناك مصريون يحضرون أمسياتي في الخارج ويتابعون ما أقوله في الفضائيات لأني كنت أول من تكلم عن التنمية البشرية في القنوات الفضائية فقد كان لي في قناة الشارقة الفضائية برنامجين أحدهما بعنوان الطاقة البشرية والأخر القوسين، وانتشرت في كل القنوات الفضائية وأصبح العالم كله يعرفني فأصبحت جاهزا لكي أكون في مصر .
وعندما حضرت لأول مرة تمنيت أن يحضر لي عدد بسيط حتى أستطيع أن أفهم ما احتياجات الناس وكيف يمكن أن تحققها وكيف يمكن أن ينجح ولكني وجدت أعدادا ضخمة تحضر لي..

وجدت أكثر من ١٤٠٠ شخص في مكان واحد والحمد لله أنا في بلدي أتكلم بلهجتي العادية ووجدت نجاحا كبيرا وبرامج تلفزيونية ودورات وأمسيات والحمد لله على هذا النجاح

وفاتـه

يوم الجمعة ١٠ فبراير ٢٠١٢ صباحا وجد الدكتور إبراهيم الفقى وشقيقته ، وكذلك سيدة أخرى من العائلة

(ليست مربية أو خدامة) موتى اختناقا إثر اندلاع حريق هائل بالشقة التي يقيم بها .

وقد نشب الحريق في مركز الدكتور إبراهيم الفقى(٦١ عاما) للطب النفسى بالطابق الثالث وامتد لباقى أدوار العقار الذي يمتلكه الفقى ويقيم به مما أدى إلى وفاته وشقيقته فوقية محمد الفقي (٧٢ سنة) والسيدة الأخرى التي كانت تقيم معهم وتدعى نوال ...

قناديل

إن التغير الذي يحلم به الجميع لا يتحقق عند صعود الدرجة الأولى إنما يتحقق با الاستمرار بصعود إلى الدرجات المتبقية وتذكر أن التغيير درجات

فل تصعد تلك الدرجات حتى تصل إلى القمة التي تريد تحقيقها والوصول إليها

معين القحيف

سر النجاح والتغيير الفعال هو تطوير الذات المستمر بكل مهارت الحياة والاستمرار عليها لنها هيا التغيير الحقيقي وليس أن تبدأ بتغيير الواقع وتنسى نفسك كيف فاقد الشيء أن يعطي ما يفقد ...

نـعـل الـمـلك ...

يحكى أن ملكا كان يحكم دولة واسعة جدا. قام يوما برحلة برية طويلة. وخلال عودته وجد أن اقدامه تورمت لكثرة ما مشى في الطرق الوعره، فاصدر مرسوما يقضي بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد.

ولكن أحد مستشاريه أشار عليه برأي أفضل، وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قدمي الملك فقط. فكانت هذه بداية انتعال الأحذية.

فإذا أردت أن تعيش سعيدا فلا تحاول مطلقا أن تبدأ تغيير العالم كله ، فلن تستطيع ، وابدأ التغير في نفسك اولاً .

ومن ثَم حاول التغيير ما استطعت لمن حولك هكذا تنجح في التغير الخارجي إذا انطلقت من التغيير الداخلي ...

وأنت في طريق تغير ذاتك سوف تحصل لك الكثير من المعوقات ولكن تذكر تغير وسائلك عندما لا تسير الأمور كما يجب ، او كما رسمتها اكتسب المرونه حتى لا تتذمر عندما تتعرض لأول مطب وتعدل عن ما أنت تريد وتقول هذة النهاية وأعلم أن كل طريق أغلق ليس لك وأبحث عن الطريق الذي هو لك ، و تذكر أن لا تستسلم مطلقا وكن مع الله دائماً ...

أحمد مازن الشقيري

أحمد مازن الشقيري اسر قلوب الشباب من خلال برنامج دائم سنوات خواطر شاب وجد القنديل الذي غير حياته من شاب عادي يعيش مثل بقية الشباب الى شاب عنده هدف وغاية يريد ان يوصلها الى جميع العالم ساتركم مع أحمد الشقيري يحكي لكم عن قناديل حياته ...

أحمد مازن الشقيري 19 يوليو1973 ، جدة (هو إعلامي سعودي مقدم برامج) معروف ومضيف السلسلة التليفزيونية خواطر والمضيف السابق لبرنامج يلا شباب يكرس وقته لمساعدة الشباب على النضج في أيمانهم وفي عملهم ، وفي معرفتهم بالعالم ، وبدورهم في جعله مكاناً أفضل اشتهر الشقيري في السعودية والوطن العربي بعد سلسلة برنامج خواطر التي حققت نجاحاً كبيراً نتيجة بساطة أسلوبها ومعالجتها لقضايا الشباب والأمة والتي كانت دائماً تبدأ بمقولته

" لست عالماً ولا مفتياً ولا فقيهاً وإنما طالب علم "

بعد إتمام دراسته الثانوية في مدارس المنارات في جدة سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإتمام دراسته الجامعية هناك وحصل على بكالوريوس إدارة نظم، وماجستير في إدارة الأعمال من جامعة كاليفورنيا، عاد بعدها إلى السعودية لاستكمال أعماله التجارية بداية الشقيري في المجال الإعلامي تعود إلى عام ٢٠٠٢ م عبر البرنامج التلفزيوني يلا شباب والذي شارك في تقديمه مع عدد من الشبان وتناول فيه قضايا الشباب بشكل جديد لا يعتمد على الخطابة بقدر ما يعتمد على لغة بسيطة تجذب هذه الفئة من الجمهور وفي الأعوام التالية شارك الشقيري في برنامج رحلة مع الشيخ حمزة يوسف الذي عرض على شاشة أم بي سي وقامت فكرته على مرافقة

كان مشروع بدأه من خلال كتابة مجموعة من المقالات الأسبوعية في صحيفة المدينة السعودية ثم جاءت تجربة الشقيري الأبرز في التقديم التلفزيوني عبر برنامج خواطر تحت عنوان خواطر شاب وقامت فكرة البرنامج على تقديم قضية شبابية معينة

في حلقة لا تتجاوز مدتها خمس دقائق في شكل أقرب إلى النصيحة الموجهة للشبان والشابات والذي اضطر أن يقدمه منفرداً بسبب عدم توفر وقت كبير في جدول قناة إم بي سي إضافة إلى تبني الشقيري مشاريع توعوية على أرض الواقع بالمحاضرات والندوات في المناسبات العامة والجامعات قام بتبني الكثير من الشباب المهتمين بالتطوع والتأليف ووفر لهم المكان لتبادل الأفكار والخبرات وتعريف أنفسهم للناس. كما دعم مصاريف بعض الطلبة الأجانب ونشر على الإنترنت فيديو باللغة الإنجليزية رداً على صانعي الفيلم المسيء للنبي علية الصلاة والسلام ...

ومال في البدء نحو الإسلام المتشدد حيث أنكر بشكل غاضب الحرية في حياته التعليمية فعاد إلى السعودية ليحسن أعمال والده ولكن زوجته لم تشاركه بالرجوع عن الحياة المتطرفة وانتهى زواجه بالطلاق

ثم بدأ الدراسة مع طالب علم الشريعة عدنان الزهراني الذي طرح فكرته بأن قوة الإسلام العظيمة تأتي من تنوعه وانفتاحه لطرق التفكير الجديدة ولأول مرة وجد الشقيري طريقة لموازنة القوى المتحاربة في حياته ، انتمائه الأميركي وانتمائه السعودي

تخصص تقويم أو رجل أعمال ، وانتهى به الحال بدراسة إدارة أعمال وحاسب آلي ومع هذا كان دائماً يحب العمل التطوعي ومن هذا الحب فتح له باب العمل التطوعي في الإعلام عن طريق برنامج يلا شباب ثم برنامج خواطر فحياته كانت كحياة إنسان عادي من حيث أنه يملك شركة تجارية وكان يعمل بالتجارة قبل دخوله الإعلام وكانت أهدافه وخططه بسيطة جداً حيث قبل فترة وجد ملف على جهازه مدون عليه أهدافه سنة الألفين للعشر سنوات القادمة فكان يطمح لتوسعة شركته التجارية وفتح مستشفى خيري وكفالة أيتام وغير ذلك ، لكن عندما دخل الإعلام تغير كل شيء تغيير كلي وعبر الشقيري بأن جزء هام من الإلهام أتى من خلال الهجوم على الولايات المتحدة في أحداث ١١ سبتمبر والذي أصابته بشكل خاص بذعر هائل كشخص أمضى سنواته الحاسمة في الولايات المتحدة قائلاً لقد شعر العديد منا بضرورة توعية الشباب لتفهم الدين بشكل أكبر وباعتدال

يعتبر أحمد الشقيري رسول الله " عليه الصلاة والسلام " مثله الأعلى في الحياة مع عدة قدوات في حياته من مجالات مختلفه منهم الدكتور طارق السويدان والأستاذ عمرو خالد والشيخ حمزة يوسف وانتوني روبنز وستيفن كوفي والشيخ عدنان الزهراني وسر النجاح من نظرة الشقيري يتمثل في التطوير المستمر وعدم السكوت على الحال ولكن السعي المستمر لتطويره سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى المشاريع فيقول فمثلاً برنامج خواطر دائماً نسعى لتطويره عام بعد عام بدون توقف والفرق واضح بين خواطر ١ وخواطر ٧ مثلاً من كل النواحي كانت في حياة الشقيري عدة نقاط تحول منها نقطة البدء بالصلاة، نقطة بداية القراءة، نقطة الإقلاع عن التدخين ، نقطة الزواج ، نقطة بدء برنامج يلا شباب، نقطة بدء برنامج خواطر أما عن أول نقطة تحول في حياة الشقيري كانت في عام ١٩٩٤ م وهي الصلاة , ويقول عنها ومازلت أذكر أول صلاة صليتها كانت صلاة العصر وصليتها في البيت ومن يومها بديت الصلاة وكنت في هذه الفترة موجود في أمريكا ، والنقطة الثانية كانت في عام ٢٠٠٠ في شهر مارس عندماً بدأ بترك تدخين السجائر والشيشة ، استغرق إقلاع الشقيري عن التدخين عامين كاملين مليئين بالعقبات ,فكان يقلع عن التدخين اسبوع ثم يعود إليه الاسبوع الآخر ، وسبب العودة للتدخين كان إما حزناً أو تضايق ومن ثم يعود للإقلاع بعد عودة حماس التغيير أما نقطة التحويل الثالثة فهي بداية عمل برنامج يلا شباب عام 2002 دخل الشقيري الإعلام بالصدفة وكانت بدايته مع برنامج يلا شباب كان صديقه معد البرنامج وعرض عليه فكرة المشاركة معهم ، وخاض التجربة وكان البرنامج من فكرة هاني خوجة وهدفه المجتمع بشكل عام مع التركيز على فئة الشباب خاصة المراهقين والعشرينات كان في البرنامج من البداية كلاً من قسورة الخطيب وعيسى بوقري وكان من المفترض أن يعمل الشقيري خلف الكواليس في إعداد البرنامج لكن شاء رب العالمين أن دخل في تقديم البرنامج أيضاً بالإضافة إلى الإعداد مر أحمد بقناديل كثيرة غيرت حياته ومطبات اكثر ولكن لم يقف ولم يستسلم وبداء في البحث عن القنديل الذي سوف يغير حياته فبداء بنفسه أولا ثم من حولها ندع أحمد يكمل مسيرة النجاح في حياته تفضل أحمد وقعت عقبات للشقيري في البرامج التلفزيونية لكن كما يقول أنه لا يطلق عليها عقبات بل إشارات إلهية للإنسان يستطيع أن يستشف منها ما يريده الله فبعد برنامج رحلة مع الشيخ حمزة يوسف في أمريكا قرر الشقيري والآخرون إعادة البرنامج نفسه في رحلة جديدة لكن قناة الإم بي سي رفضت هذا العرض

فكان لهذا القرار الوطأ الثقيل في نفس الشقيري ورفاقه لكنه عاد وأخبرهم بتقديم برنامج يلا شباب جديد في أربع حلقات فقط لترفض وحجتها هو الجدول الرمضاني بمعنى حلقة في الاسبوع الواحد طوال رمضان لأن الرحلة تعرض يومياً فعادت قناة الإم بي سي بفكرة برنامج جديد مدته خمس دقائق فقط وعلى الإم بي سي وضع هذا البرنامج في أي ممتلئ لكن الشقيري عاد لقناة الإم بي سي وقت شائت بعد تفكير طلبت قناة الإم بي سي حلقة تجريبية من الشقيري رغم عمله مع الإم بي سي منذ خمسة أعوام، فضلاً أن الحقلة التجريبة مكلفة جداً فهي تحتاج إلى كاميرات ومصورين كاد الشقيري أن يتخلى عن فكرة البرنامج الذي يعرض في خمس دقائق، وهذه الأحداث كلها كانت قبيل رمضان بثلاثة أشهر والوقت قصير جدا بعد هذه المحادثات والأحداث اتصل بالشقيري في نفس اليوم أحد اصدقائه يخبره أنه قادم هو وفريق كامل إلى المملكة العربية السعودية لتصوير حلقة تجريبية لبرنامج ٍ ما فكان هذا الاتصال كما يقول الشقيري إشارة إلهيه له فكلم صديقه أنه يحتاجه في يوم الخميس لساعة واحدة لتصوير حلقة على السريع لإرسالها لقناة الإم بي سي فتم تصوير حلقة تنظيف الحمامات وتم إرسالها إلى الإم بي سي ولم تأتي الموافقه إلى في نصف اغسطس

ولم يبقى على رمضان سوى شهرين فقط وقد استغرق تصوير خواطر الجزء الأول اسبوع والإعداد اسبوع والإنتاج اسبوع أيضاً وبرنامج خواطر مر بعقبات ولو أن هذه العقبات لم تستغل لما ظهر هذا البرنامج كما يقول الشقيري

لم يجد احمد النجاح مفروش بل الورد بل كان هناك اشواك وجدها في طريقه الى النجاح ولكن لم يكن يحزن و لم يسكن قلبه اليأس وكان يبعدها عن طريقه ويستمر في السير متمسكا بقنديل حياته ومستعينا بالله في السير وبعد تعب وسهر وحزن وألم وجد قنديل غير نفسه قبل تفكيره وغير حياته وأسلوبها واختلف أحمد عن ما كان قبل قصة شاب رائعة وعبره لكل شباب اليوم نترك أحمد يكمل لنا قصة حياته .

قدم برنامج يلا شباب أحمد الفيشاوي وعمرو وقسورة ومجموعة من الشبان الذي عرض على قناة ام بي سي منذ سنوات، كان البرنامج مميزاً ولكن لم يستمر من مجموعة الشباب تلك في التقديم إلا أحمد الشقيري الذي استمر في تقديم برنامج خواطر شاب ثم أصبح البرنامج مواسماً من خواطر ١ إلى خواطر يتفكرون في هذا العام الذي فتح أبواب الآمال في وجوه المشاهدين فهو يبحث عن أفضل الطرق الإيجابية بعرض المشكلات والبحث عن حلول لها، كانت أفكار مواسم البرنامج مبهرة وكانت في الأغلب تسعى إلى محاولات عملية وفي كل عام كان للبرنامج نهج ينتهجه وفكرة محورية يدور حولها

كان برنامج يلا شباب برنامج حواري ودردشة وكان الضغط على الشقيري أقل والسبب في ذلك هو أنه كان ضمن مجموعة وهو يعتبر عنصر واحد من ضمن فريق وأيضاً لأن الفيشاوي كان هو المقدم الرئيسي للفريق والشقيري كان داعماً له في المجال الثقافي الجاد فضلاً إلى أن مساحة التسلية أكبر في يلا شباب عن خواطر في التصوير وبعد التصوير يجلس أعضاء البرنامج ويتسامرون إضافة إلى المواقف المضحكة الكثيرة وسياسة البرنامج تعتمد على استقبال الضيوف ففي كل حلقة ضيف وفي خواطر كانت المسئولية أكبر على الشقيري فكل العيون على شخص واحد إضافة إلى أن التحضير له كان أطول

اعتبر برنامج يلا شباب تجربة فريدة ومميزة للشقيري لاتصاله ورفاقه بالمفكرين والدعاة وهذه ما علق عليه شقيري بقول : أكبر وأعظم نعمة في يلا شباب هو تواصلنا مع المفكرين والدعاة لأننا كنا في بعض الأحيان نجلس بالساعات وبعض الأحيان بالأيام مع ناس كان الشخص يحلم أنه

يجلس معهم مثل المرافقة شهر رمضان كاملاً مع الشيخ حمزة يوسوف وأيضا الدكتور طارق السويدان والاستاذ عمرو خالد

والحبيب الجفري و كلهم بصراحة الجلوس معهم رفعني رفعة معنوية ونفسية وفكرية ما كنت سألقاها بأي أسلوب آخر وخواطر أعطاني مسئولية أكبر وحرية أكثر لأن البرنامج أنا أديره بالكامل فأعطاني حرية بالأفكار وطرح للمواضيع بدون تدخلات

إضافة إلى طرحه تساؤلات اوساط الشباب مثل الحجاب والعمل وسبب عزوف الشباب عن القراءة ومدى قدرتها على تحقيق النهضة الأمة الأسلامة والاكتفاء الذاتي ...

أنشأ أحمد الشقيري مقهى ثقافي أسماه أندلسية الموجود في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية وهو نفس اسم المؤسسة التي يديرها وتعتبر منتجاً منفذاً لبرنامج خواطر الذي يصفه بأنه تجربة ثقافية تجارية فهو مقهى لا يقدم المأكولات والمشروبات فحسب بل تعقد فيه الندوات وتوجد به مكتبة تتوفر فيها ومزودة بكتب في شتى فروع المعرفة منتقاة بعناية ويعد أول مقهى ثقافي في مدينة جدة

أنصحكم بالاستمرار في تطوير أنفسكم بدون كلل ولا ملل كلنا فينا عيوب فالكمال لله، ولكن الفرق بين الناس هو مدى حرصهم على تقليص تلك العيوب على مدى رحلة حياتهم على هذه الأرض الهدف هو السعي المستمر نحو الكمال لكي تصل لأقرب درجة منه

فاز بالمركز الأول كأقوى شخصية مؤثرة في الوطن العربي من الشباب في الاستفتاء الذي قامت به مجلة شباب ٢٠ الإماراتية، كما تم ترشيحه للمرة الثانية للعام التالي وقد خاض منافسة قوية مع الشيخ مشاري راشد العفاسي.

وهو من الشباب الاكثر جاذبية بالنسبة للشباب في طريقة القائه للكلام ... وآخرى

ستجد قصص وحكم حول جوانب عديدة في الحياة كلنا في النهاية نعاني من نفس الهموم ولدينا نفس الضعف البشري ،

وفي هذا الكتاب أتحدث بصراحة وشفافية عن هذا الضعف وفي علاجه وتقويمه ستجد جوانب روحانية وأخرى فكرية ،

وسيكون هنالك من كل بستان من بساتين الحياة زهرة لن أتحدث عن الجانب السياسي من حياة كل شخص ولكن عن الجانب الإنساني والقنديل الذي غير حياته ،

عن رحلتهم في البحث عن الذات وعن دأبهم المستمر في تقويم انفسهم ومعالجة ضعفهم من أجل أن يقدموا لأنفسهم شيء فقد أصبحوا من لاشيء شيء فسير معهم كي تحصل على ما تريد من حياة أفضل ..

المصدر الموسوعة الحرة ونقاش بعض الشباب وبرنامج خواطر بتصريف

قناديل

حدد طريقك من الان

إذا لم تكن تعرف ما الذي تسعى إليه ، فسترضى بأي شيء

فرنك ما كنير

إن عمليات تغيير الذات أشبه ما تكون بسباق شد الحبل بينك وبين نفسك لنك عندما تجرها الى واقع غير واقعها سوف تتعبها وتتعبك لنها لن تتقبل التغير سريعا لذلك عليك الصعود الى التغير خطوه خطوه ..

إنك ياصديقي إن ركنت إلى واقعك السلبي الذي تعيش فيه أصبحت أسيراً لما تؤمن به، فإذا كنت صقراً وتحلم أن تحلق عالياً في سماء النجاح الذي تريد ، فتابع أحلامك ولا تستمع لكلمات الناس حولك الخاذلين لطموحك ممن حولك !

فالقدرة والطاقة على تحقيق ذلك هو أنت فقط تستطيع تحقيقها بعد مشيئة الله سبحانه وتعالى . واعلم أن نظرتك الشخصية لذاتك وطموحك هي التي تحدد نجاحك أو فشلك!

لذا فاسع لكي تصقل نفسك بكل القدرات و طور ذاتك ، وأن ترفع من احترامك ونظرتك لذاتك فهما السبيل لنجاحك، ورافق من يقوي عزيمتك لنك سوف تحتاج الى الدعم النفسي لكي تصل ولا تمل عند اول مشكله وغير خطتك إذا سارت الأمور عكس ما ترغب .

وليكن شعارك قوله تعالى:

"إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم"

د. عمرو خالد

عمرو خالد لم يولد داعية ولم يولد ذو شهره ولكن تعرض لعقبات في الحياة ولكن استمر في طريقه ولم يتراجع لنه وضع لنفسه هدف واحترق من اجله هيا بنا لنرى تلك القناديل التي اضاءة لعمرو الطريق أولا من هو عمرو ..

د.عمرو محمد حلمي خالد (5 سبتمبر ١٩٦٧ الإسكندرية) داعية إسلامي ، ويعرف باسم عمرو خالد كانت بداية حياته الدعوية في مصر مع بداية القرن الحالي ، ثم ذاع صيته في جميع أنحاء الدول العربية والإسلامية حصل على بكالوريوس تجارة من جامعة القاهرة عام ١٩٨٨ وعمل بأحد مكاتب المحاسبة لمدة سبع سنوات، ثم افتتح مكتب محاسبة خاصا به وحصل على ليسانس الدراسات الإسلامية وحصل على درجة الدكتوراة في الشريعة الإسلامية تحت عنوان "الإسلام والتعايش مع الغرب "من جامعة ويلز ببريطانيا ١٩ مايو ٢٠١٠

× رئيس اتحاد طلاب كلية التجارة بجامعة القاهرة ١٩٨٨ × نائب رئيس اتحاد كليات جامعة القاهرة ١٩٨٨

كان عضو فريق الناشئين بالنادي الأهلي المصري ١٩٨٥ يمارس لعبة الاسكواش والتنس بدأ بإلقاء الدروس في نادي الصيد في حي الدقي في القاهرة ثم انتقل إلى مسجد الحصري بالعجوزة ثم إلى مسجد المغفرة في حي العجوزة حتى ازدحم المسجد ولم يتحمل ، فانتقل منه إلى مسجد الحصري في مدينة ٦ أكتوبر ، حيث ذاعت شهرته بقوة ، وبدأ الشباب يحضر دروسه قادمين من أماكن بعيدة انطلقت نجوميته في الوطن العربي عبر الشاشات الفضائية من خلال القنات الإسلامية اقرأ الفضائية .

وأعد وحاضر في مصر محاضرات عامة ولقاءات لمدة سنتين منذ ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٠٢ ، ووصلت أعداد الحاضرين إلى ٣٥,٠٠٠، هذا بالإضافة إلى دورات متخصصة لأكثر من 40 إعلاميا عربيا في بيروت في مارس ٢٠٠٣.

يؤمن عمرو خالد بأنه لا نهضة من غير التمسك بتعاليم الدين الإسلامي ، كما أن دور المسلم لا يقتصر على العبادة فقط من حيث الصلاة والزكاة ، بل لا بد أن يكون للمسلم دور في النهضة التي يشهدها العالم الآن في جميع مجالات الحياة ، سواء كانت العلمية أو السياسية أو الاجتماعية ، خاصة بعد ما وصلت أحوال المسلمين إلى ما هي عليه الآن مما دفع عمرو خالد إلى تقديم برنامج أطلق عليه صناع الحياة داعيا فية الشباب العربي والمسلم إلى العمل والمشاركة في مشروعات تنهض بالبلاد العربية نحو التقدم مقدما العديد من الاقتراحات والمشروعات التي يمكن للشباب المشاركة فيها.

قرر عمرو خالد العودة إلى القاهرة، في تحرك فسره البعض على أنه صفقة بينه وبين الحكومة المصرية من أجل تحسين صورتها أمام العالم أثناء الانتخابات المصرية، رغم أنه نفى كل ذلك. و في يونيو ٢٠٠٩ تم إبعاده عن مصر ثانياً وتضاربت الأنباء بشأن ما قيل عن قرار مصري غير معلن أجبر الداعية عمرو خالد على الرحيل، ومنعه من تصوير برامجه داخل البلاد، ففي الوقت الذي أكدت فيه تقارير صحفية صحة هذه الأنباء، مشيرة إلى أنه رحل إلى لندن في رحلة طويلة

وقد نقل موقع أخبار العالم الإلكتروني عن عمرو تأكيده عدم تلقيه أي تعليمات أو استدعاءات رسمية من جهات أمنية لإجباره على مغادرة مصر إلى لندن. وترجع بدايات المشكلة بين عمرو والأمن ، بحسب صحيفة المصري اليوم المستقلة إلى 6 أشهر بعد إعلانه عن مشروع إنسان الذي طلب فيه ٣٥ ألف متطوع لمساعدة ٧ الاف أسرة فقيرة داخل مصر وامتد المشروع إلى عدة دول عربية مثل اليمن والأردن والسودان وهو ما اصطدم بمشروع الحزب الوطني الحاكم ، إلى ان أعلن عمرو خالد في بيان مفاجئ له توقف المشروع في مصر فقط ، كما تفاقم الخلاف بسبب نية خالد عرض قصة سيدنا موسى في الجزء الثاني من برنامجه قصص القرآن الذي يشير فيه إلى تحدي النبي موسى للفرعون ، وطرحه موضوع القصة للنقاش حول الفكرة في منتدى موقعه الإلكتروني جاءت معظم التعليقات في سياق ربط قصة موسى بالواقع المصري حاليا وفي مايو ٢٠٠٩ أصدر النظام المصري قرار بمنع عمرو خالد من بث برامجه من مصر وعدم عرضها علي القنوات الفضائية المصرية كقناة المحور والحياة وفي نوفمبر ٢٠٠٨ أعلن عمر خالد عن توقفه عن مشروع مواجهة الفقر والتسرب من التعليم "مشروع إنسان" في مصر فقط وانه سيكمل المشروع في الدول الأخرى، وقد وجهة الدعوة للشباب إلي التوجه إلي الجمعيات الخيرية المسجلة لدي وزارة التضامن الاجتماعي في مصر، ونشر أعضاء مجموعة مشروع "صناع الحياة" على موقع "فيس بوك" أن السبب جاء لـ"ضغوط أمنية"، وكتب أحد أعضاء المجموعة على الصفحة الرئيسية لها قائلا: "الحكومة المصرية تمنع الخير وعمرو خالد من تفعيل حمله
التسرب من التعليم"

عمرو خالد سادس أكثر شخصية مؤثرة عالمياً .....

اختار المصوتون على موقع مجلة الفورن بوليسي الأمريكية الداعية الإسلامي عمرو خالد ضمن واحدا من ضمن أشهر عشرين شخصية مثقفة ومؤثره عالمياً، جاء ذلك في الاستفتاء الضخم الذي أجرته المجلة وصوت من خلاله أكثر من نصف مليون شخص على مستوى العالم.

وبحسب رأي المجلة فإن بعض الأشخاص الواردين في القائمة قاموا بدعوة مريديهم للتصويت لهم وأن أنجحهم في هذا كان الحائز على المركز الأول التركي فتح الله كولن. ففي غضون ساعات من نشر القائمة بدأت الأصوات التركية تصب على موقع المجلة. ومؤيدو فتح الله في الغالب من المسلمين المتعلمين ولذلك فقد قاموا بالتصويت للمسلمين الآخرين في القائمة بالرغم من اختلاف توجهاتهم .ولهذا فإن العشرة الأوائل في القائمة كلهم من المسلمين. فمن الواضح أن سياسة الهوية كانت هي المؤثر الأكبر على النتائج ...

قناديل

لن يدوم تغيير في هذه الدنيا إن لم تجد مبدئ وفكر يسعيان لخدمة البشر قبل الذات

الحسين دماج

أن السعادة الحقيقية تكون في معرفة نفسك لنه عند معرفة نفسك سوف تصنع وتجد السعادة وسف تستقر حياتك

فتكون السعادة في معرفة النفس وماذا تريد ..

تذكر أن تكون صحيح الإرادة راغب في التغيير حقاً قولاً وفعلاً... أم هي مجرد أماني؟ وتذكر أن نحن نحتاج في طريقنا إلى الاخلاص وصدق..لاتنسوا هذه الإشارة ستحتاجون إليها يوماً ما ..

وتذكر أن تكون صادقاً مع نفسك في انه تريد التغيير الى الافضل .. وهذه إشارة تجعلك دائماً في حال أخرى من المحاسبة واللوم للنفس على التقصير والتفريط في طريق النجاح ودفع لها لأن تأتي بالأفضل دائماً ..

تذكر ايضاً أن تمتلك هذه الثلاث الخصال الرئعه وأنت في طريق الخلود العظيم ..

١. أن تكون صحيح الإرادة ٢. أن تكون صادقاً في سيرك ٣. إياك ومعوقات الطريق

يقول ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه الفوائد :

ولا سبيل له إلى قطع هذه الأمور الثلاثة ورفضها إلا بقوة التعلق بالمطلب الأعلى ، وإلا فقطعها عليه بدون تعلقه بمطلوبه ممتنع ،فإنّ النفس لاتترك مألوفاتها ومحبوبها إلا لمحبوبٍ هو أحب إليها منه وآثر عندها منه ... وكلما قويَ تعلقهُ بمطلوبه ضَعُفَ تعلقهُ بغيرهِ..وكذا العكس.. والتعلق بالمطلوب هو شدة الرغبة فيه ..وذلك على قدر معرفته به وشرفه وفضله على ماسواه.. كن مع الله دائماً ..

رجب طيب أردوغان

قصة زعيم استطاع أن يحقق إنجازات عظيمة في بلد العلمانية والحكم العسكري ، وحيث أنه من العسير أن يستطيع شاب نشأ في بيئة فقيرة أن يخترق المجال المحروس لسدنة النظام الجمهوري العلماني المعادي لكل النزوعات السياسية الدينية في تركيا وجد قنديل وبناء وأصبحت دولته من لاشيء شيء قصة طيب رجب أردوغان فيها من الدروس والعبر الشيء الكثير، فهي تقربنا من شخصية جريئة ومقدامة ومن شخصية تدرجت في العمل السياسي والنضال الوطني في وقت مبكر من حياتها، ولهذا فهي تبرز لنا قصة مسار سياسي حافل لشخصية فذة مثل "رجب طيب اردوغان". لكن أهم ما تضمنته هذه السيرة غير الذاتية، هو تقديم نموذج يحتذى به من طرف كل النخب الشابة، حيث يبرز مدى صموده في مبادئه ولو كلفه ذلك السجن، وقدرته على ابتكار الحلول والاستراتيجيات الذكية للتواصل الخلاق مع الجماهير الشعبية. تبين هذه القصة سيرة شخص استطاع تحقيق نجاح باهر في العمل السياسي، إذ تدرج من مسؤول على العمل الشبابي/ الطلابي في حزب السلامة الوطني إلى رئيس للوزراء في أعرق دولة تجمع بين سحر الغرب وجمالية الشرق

نشأة "رجب طيب أردوغان" تميزت بكونها نشأة غير عادية، حيث برزت معالم النبوغ في سن مبكرة من حياته، حيث أنه في ذات مرة قام بإنجاز عروض شعرية متميزة في المدرسة الابتدائية، وما كان من مديرها إلا أن يستدعي أباه "أحمد أردوغان" لكي يوصيه بابنه خيرا. تدرج "طيب رجب" في مساره التعليمي، من خريج لمدرسة الأئمة والخطباء، وقد كانت هذه المدرسة عاملا حاسما في صقل شخصية هذا الزعيم، حيث تملك خبرة في المحاورة والقناع والتخاطب مع الجماهير.بعد ذلك سيلتحق بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية ، ليتخرج منها بدبلوم جامعي سنة ١٩٨١. تدرج "طيب رجب" في مساره التعليمي، من خريج لمدرسة الأئمة والخطباء، وقد كانت هذه المدرسة عاملا حاسما في صقل شخصية هذا الزعيم، حيث تملك خبرة في المحاورة والقناع والتخاطب مع الجماهير. بعد ذلك سيلتحق بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية، ليتخرج منها بدبلوم جامعي سنة ١٩٨١. ولعه بكرة القدم لم يمنعه من المشاركة القوية في العمل السياسي، حيث تولى رئاسة جناح الشباب بحزب السلامة الوطني، وهو لا زال في سن ٢٢ من عمره، وقد تدرج في المسؤولية الحزبية، ورغم حداثة سنه، فقد أثبت قدرته على تحمل المسؤوليات الكبيرة، وأيضا قدرته على التأثير في الجماهير والحشود، وتمكنه من حشد مجموعة من الطاقات الشابة من حوله. ما يمكن استخلاصه في هذه المرحلة، هو أن الزعيم "رجب طيب أردوغان"، بالإضافة إلى تكوينه العلمي والمعرفي وقدرته على التأثير والخطابة، فإنه كان يحمل في طياته الإنسان المتخلق بأخلاق القرآن وبسيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم

فعلاقته بالشعب علاقة جد قوية، لدرجة أنك تنسى أنه رئيس أكبر حزب في تركيا، وأنه زعيم كاريزمي في القرن الواحد والعشرين حمل شعار "خدمة الشعب طاعة للحق" ورغم أنه شعار يرفعه الكثير من السياسيين فإن أردوغان مارسه عمليا، والكتاب يتحدث عن عدة مواقف تجسد فيها هذا الشعار، أو لنقل المبدأ. ولهذا يمكن القول أن سلوكيات وتصرفات "أردوغان" تجاه متطلبات الشعب واحتياجاته تنطلق لديه من مبدأ الصدق والإخلاص، وهي الصفات التي جعلته زعيما كاريزميا حقيقيا، وحققت له التوافق والانسجام مع شعبه.في فترة السبعينيات من القرن الماضي، عرف فكر أردوغان تحولا نوعيا، إذ أنه لم ينجر مع الصراعات التي نشبت بين اليمين واليسار، بل إنه وجيله استطاعوا العمل في دائرة المدافعة الثقافية والقيمية، والتي كانت مدخلا لإقناع العديد من الفئات الشابة في ذلك الحين، بقيمة الانتماء لقيم وحضارة الأمة التركية، وهكذا تم تشكيل وعي سياسي جديد. والذي استمده من المشروع الحضاري الإسلامي، فقد تربى جيله على مفاهيم إسلامية تمتح من التراث الاخواني الحركي التغييري، مثل كتب "سيد قطب" "وجمال البنا" وأبو الأعلى المودودي، وغيرهم، وقد شكلت هذه الثقافة حصنا منع كل انزلاق نحو التورط في صدامات ومعارك مع التيارات اليمينية واليسارية والقومية. عرفت مرحلة الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، تحولات عميقة في المشهد السياسي التركي، إذ بدأ النظام الحاكم العلماني ومعه النخبة العسكرية، في التفكير في آليات لمواجهة المد الإسلامي متمثلا في حزب الرفاه التركي الذي دخل غمار الانتخابات البلدية، وبدأ يحقق نتائج جد هامة، وقد كان النظام يشعر بالخطر، لهذا قام بمجموعة من الإجراءات سواء منها الظاهرة أو المبطنة من أجل الحيلولة دون تقدم الحزب الإسلامي، في هذا السياق، سيتقدم "أردوغان" للتشرح في بلدية "باي أوغلو"سنة ١٩٨٩، نظرا لديناميته وحيويته وقدرته الفائقة على التحرك، لأنه كان يؤمن بقناعة أن حزبه (الرفاه) بزعامة "نجم الدين أربكان" يمكن أن يحصل على نتائج أفضل مما هي عليه، شريطة هدم الحواجز التي كان يضعها أعضاء الحزب بينهم وبين الشعب دخل أردوغان مغامرة للترشح في بلدية تحفل بمختلف التناقضات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحتى الإيديولوجية، وهي مدينة لا تتواجد بها شريحة قوية من المتدينين، التي تعد الخزان الحيوي للحزب، بل إن المدينة تعتبر خليطا من التوجهات الفكرية والدينية واللادينية الشديدة التنوع. لكن بالرغم من هذه العقبات، سيمضي أردوغان في مخططه للترشح في المدينة. للإشارة فقد تميزت الحملة الانتخابية لهذا الزعيم الواعد، بكونها تجديدية وجريئة في وسائلها وخطابها، إذ لأول مرة في تاريخ الانتخابات التي باشرها حزب الرفاه، يتم الاستعانة بمساعدة بعض الفتيات غير المحجبات، بل حتى "العاهرات" لايمان أردوغان أنه يجب على رجل السياسة أن يكون منفتحا على جميع شرائح المجتمع. ورغم الحركية القوية التي مرت فيها أجواء الانتخابات، فإن النتيجة كانت معاكسة لإرادة الناخبين، حيث تدخل الجهاز الرسمي في النتائج، وتلاعب بجزء منها، وبالتالي حرمان طيب رجب أردوغان

من منصب رئيس بلدية . ويمكن فهم هذا التلاعب انطلاقا من التوجهات السياسية للحكومة التركية في هذه الفترة، تسعينيات القرن الماضي، والتي كانت مشدودة للتوجه العلماني الراديكالي، والذي كان يعتبر أن السماح بدخول الإسلاميين للحكم سوف يعمل على تقويض صرح العلمانية الذي أسسه "أتاتورك" وقد ترتب عن هذه المحطة أن زج بأردوغان في السجن، في المرة الأولى بعد اعتراضه على قاضي المجلس الانتخابي لدائرة "باي أوغلو" الذي أعلن عن نتائج مختلفة عما كان متوقعا. علاوة على تجريده من عضويته كنائب برلماني، بعدما تقدم أحد المنافسين السياسيين، بطعن للهيئة العليا للانتخابات. من خلال ذلك يمكن أن نقارن هذه الواقعة، مع ما تعرضت له الأحزاب ذات التوجه الإسلامي، سواء في الوطن العربي أو الاسلامي، من التضييق، والمنع تارة أخرى، والتزوير في الاستحقاقات الانتخابية (مصر، المغرب،) ليست إلا نماذج شاهدة على هذا الوضعوفي ٢٨فبراير/شباط من العام ١٩٩٧، ستقوم حكومة الأقلية، بانقلاب على الديمقراطية في تركيا، وبالتالي حرمان حزب الرفاه الذي فاز بسبعة ملايين صوت، وقد امتد الأمر إلى إغلاق هذا الحزب، بهدف إضعافه وتهميشه. وفي هذه المرحلة سيسجن "أردوغان " مرة ثانية بسبب أبيات شعرية ألاقاها في إحدى التجمعات الخطابية التي أطرها في مدينة (سيرت). لا يمكن فهم جزء من مسار زعيم سياسي كرجب طيب أردوغان، إلا بالخوص في السياق الذي عاشه وعايشه، فمرحلة التسعينيات من القرن الماضي، اتسمت بتشديد الخناق على حزب الرفاه كما بينا وعلى زعمائه البارزين ومن بينهم الزعيم الملهم، "أردوغان " إلا أن هذا الزعيم سوف يتغلب على هذه المحن، وسيعمل على تحقيق انتصار شعبي من خلال ترشحه لبلدية أكبر مدينة في تركيا: إستانبول المدينة ذات ١٢ مليون ساكنة، فكيف تمكن أردوغان من الانتصار؟ وما هي الانجازات التي حققها لهذه المدينة ؟ شكل ترشح أردوغان لرئاسة بلدية استنبول الكبرى عام ١٩٩٤، منعطفا ثانيا على درجة بالغة الأهمية، نظرا لأنه تمكن الرجل من صقل تفكيره ومكانته السياسية بشكل كلي، وتحول من المستوى المحلي إلى المستوى العالمي، كما ظهر كسياسي محنك له رؤية خاصة من خلال تتبع سيرة هذا الزعيم، يتبن كيف استطاع هذا الرجل أن يحل أهم المشاكل التي كانت تعاني منها اسطنبول، فمن خلال ما عرف ب"نظرية الفراشة" أي العمل النوعي والهادف رغم بساطته وقلته، قدم أردوغان نموذجا لرجل السياسة الذي يعرف كيف يصنع التغيير التدرجي والتراكمي والبناء، من خلال مشاريع نوعية وضخمة وذات آثار بعيدة على حياة الناس والمجتمع باستلهامه لهذه النظرية في العمل، استطاع أردوغان أن يقتحم تجربة رئاسة أكبر بلدية في تركيا، وأن يحقق ما عجز عنه الآخرون فاسطنبول كانت غارقة في الأزبال لدرجة لا تتصور، وأيضا كان السكان يعانون من رداءة جودة المياه، ومن الزحام في الشوارع ، وما يترتب عن ذلك من تلوث للبيئة وللإنسان، ومن ديون متراكمة، وفساد مالي كبير، ومن إهمال للتراث التاريخي الذي تزخر به المدينة الأسطورية، لدرجة أن أصبحت المدينة كأنها مريض على فراش الموت.

حيث يقول أردوغان" "أن منافسينا وأصحاب المصالح والقوى الذين يعرفون أنفسهم جيدا لا بد وأنهم قد فطنوا إلى أنهم لن يستطيعوا أن يتخطونا داخل صناديق الانتخابات، وأنهم لن يتمكنوا كذلك من قتل مستقبلنا، لذا سلكوا مسلكا على هذا النحو. وأصحاب المصالح هؤلاء للأسف الشديد لم يروا غضاضة من أن يجعلوا القانون الذي هو حاجتنا جميعا آلة لأفكارهم المصلحية ورغباتهم الدنيئة " إلا أن مجريات الأحداث كشفت هذه المؤامرة، وبدأت تمهد لمرحلة جديدة لهذا الزعيم، وهي مرحلة تولي رئاسة الحكومة، فما هي مسارات هذا الانجاز؟ شكلت محطة عزل أردوغان من تسيير بلدية إسطنبول، مرحلة جديدة في حياة هذا الزعيم، إذ سيتعرض للاعتقال والسجن عدة مرات، وذلك بسبب تهم زائفة كانت توجه إليه. إلا أن أردوغان لم يجعل من لحظة السجن لحظة حزن وانكسار وهزيمة، بل حولها للحظة تيقظ ذهني خالص، حيث بدأ يفكر في مستقبل تركيا وكيف يمكن أن يخرجها من وضعية التخلف إلى مصاف الدول المتقدمة، وقد عبر عن هذه الهواجس عندما دخل السجن قائلا:"وإنني في الأربعة أشهر التي سأقضيها في السجن سأنشغل بتقييم المشروعات التي طالما قمنا بها حتى هذه اللحظة. وهذه المشروعات إنما تشترك في هدف واحد وهو ان نصل بوطننا وأمتنا في مجالات الاقتصاد، والصحة، والتعليم، والعلم، والإدارة المحلية، والرياضة، وحقوق الإنسان، والتكنولوجيا، والدفاع، والعلاقات الدولية بما يتناسب بمعدلات الألفية الثالثة" دخول أردوغان للسجن، سيقوي من علاقته بالشعب، حيث زاره في المعتقل أكثر من ٣٣ ألف شخص، وإذا كان السجن محنة فإن أردوغان سيحوله إلى منحة، إذ فيه بدا يخطط كيف يصبح رئيسا للوزراء ورئيسا للجمهورية. وقد تزامن هذا الطموح مع إغلاق حزب الرفاه، وتأسيس حزب الفضيلة، الذي بدا يعرف تصدعات بين تيارين كبيرين: التقليديين والتجديديين. فالتقليديون وعلى رأسهم "نجم الدين أربكان" كان يريد الاستفراد بسلطة القرار داخل الحزب، مع إبعاد الشباب عن مواقع المسؤولية ومرجعيات اتخاذ القرار، ويشرح أحد أعضاء الحزب من الشباب، أسلوب "نجم الدين أربكان" في تسيير الحزب قائلا:" إن "أربكان" إنسان محب للسلطة، وقيادته فردية لا تحتمل المناقشة..فلا يستطيع أي شخص أن يقول كلمة غير كلمته . انطلاقا من هذا الوضع، سيتشكل رأي عام داخل النخبة الشابة في الحزب، بضرورة تطوير آليات العمل وأسلوب إدارة الحزب، في اتجاه ترسيخ المنهجية الديمقراطية في اتخاذ القرار، وفسح المجال لجميع الطاقات بدون تمييز. إلا أن هذا الخيار لم يحقق أهدافه، فبدأ التفكير "في تأسيس حزب سياسي جديد، ليعبر عن رغبة في إعادة إحياء الفكر الوطني، واستعادة كل الطاقات والفعاليات التي كانت تناضل داخل كل الأحزاب الأخرى" لم يكن السياق الداخلي الذي يعتمل في مسارات حزب الفضيلة، من توجهات نحو التغيير كافية للتفكير في تأسيس حزب جديد، بل إن السياق الوطني ساهم بدوره في تسريع هذه الحركية، فقد شكلت حالة الانقلاب الأبيض على السلطة من طرف سدنة الحكم في ٢٨ فبراير/شباط من العام ١٩٩٨

حافزا آخر على المضي في هذه المغامرة. فالحياة السياسية أصبحت شبه معطلة، وتراجع دور الأحزاب في التأطير، وتفاقمت الوضعية الاقتصادية السيئة على البلاد، في مقابل ازدياد حجم وثيرة الفساد، حيث نهبت خزانة الدولة، وأصبح الوضع غير مطمئن ويتسم بضبابية الأفق في خضم هذه الأزمة، سينقدح في ذهن الزعيم السياسي ومحبوب الجماهير التركية، فكرة إنشاء كيان سياسي جديد، وقد شكلت هذه اللحظة محطة تاريخية متميزة في مسيرة هذا الزعيم. إذ أنه بدأ يفكر في إدارة الدولة لاخراجها من أزمتها السياسية. ولهذا فقد توجه "أردوغان" إلى كل الفعاليات والأطر والكفاءات وعموم الشعب، وبشكل خاص للنساء، وإلى النخب الإقتصادية، للخروج من حالة السلبية والتردد والكلالة، والتفكير في مستقبل تركيا. في 14 أغسطس من سنة٢٠٠١، تم تأسيس حزب العدالة والتنمية، وبذلك تبدأ مرحلة تاريخية في عهد تركيا المعاصرة، ويمكن القول أن "حدث تأسيس حزب العدالة والتنمية: اليوم سيكتب تاريخ السياسية التركية على أنه:اليوم الذي سقط فيه حكم الأقلية القائدة، وعلى أنه أيضا: اليوم الذي حل فيه مفهوم جديد لقيادة تمثل العقل الجمعي، بدلا من قيادة اعتمدت على الاحتكار" في إحدى خطبه بعد فوزه في الانتخابات: "إننا نؤمن بأن حماية الديمقراطية وتطويرها واجب أخلاقي، ونقول إننا سنظل حتى آخر نفس لدينا طلاب لهذا الواجب، وقبل كل شيء لا نعتبر التدخلات الخارجية التي تتم ضد الديمقراطية لدينا إلا أنها شيء غير أخلاقي" "والحقيقة أنه لا يمكن أن يكون هناك جمهورية إذا لم يتحقق بها الديمقراطية. ولا قوانين في حالة غياب دولة القضاء، ولا مصلحة عامة إن لم تحترم الحقوق الإنسانية. ويكون ذلك الوضع بمثابة دولة غير شرعية تضر بالأمة وليست دولة شرعية تخدم الأمة إن إيمان الرجل بالتأييد الرباني في مسيرته الحافلة، يظهر من خلال دعائه الذي دعاه في لحظة الإعلان عن النتائج :"يا ربنا القدير، حمدا لك أن جعلتني أعيش هذه الأيام، فلا أبالي الآن إن قبضت روحي وتوفيتني لا نبالغ إذا قلنا إن تتبع مسيرة هذا الزعيم التاريخي، الذي بصم بمداد من ذهب مرحلة فارقة في تاريخ تركيا المعاصر، يبين كيف أن الزعماء يستطيعون أن يصنعوا التاريخ، وأن يغيروا من مساراته، فمرحلة حزب العدالة والتنمية، بقيادة، أردوغان، تميزت بعدة إنجازات تاريخية عديدة، نذكر من بينها، ما قدمه للاقتصاد الوطني الذي استطاع أن يستعيد عافيته في ظل فترة وجيزة، وأن يحقق لتركيا تقدما في مؤشرات التنمية الاقتصادية. إننا في ختام هذه القراءة التركيبة لهذا المؤلف المتميز، لقصة زعيم تاريخي، لا نملك إلا أن ندعو زعماء الأحزاب السياسية والحركات الدعوية الإسلامية وغيرها ومجمل المجتمع المدني، سواء في الوطن العربي أو الإسلامي، أن ينفتحوا على هذه التجربة الرائدة، درسا وتحليلا ومناقشة قصد استلهام عناصرها المضيئة لتكون برنامجا عمليا لكل الزعماء الذين يشرئبون لتحقيق التغيير في زمن التغيير

المصدر نقاش حول هذه الشخصية العظيمه والموسوعة الحرة وكتاب قصة زعيم بتصريف

قناديل

إذا أردنا أن نرتق وننهض فلا بد لنا من الالتزام بالقواعد والأنظمة وأولها احترام الوقت ومعرفة الأولويات فحين نعرف أولوياتنا ونركز على تحقيقها سنحقق معها كل الأشياء الثانوية ونصل لما نريد وبوقت وجيز فقط تعرف على أولوياتك وخطط لتحقيقها وانجازها

المستشار و المدرب محمد عبد الله مصلح الغامدي

إن مسألة تغير المجتمع من حولانا راجعةٌ إلى تغير ما في أنفس اولاً ، فإذا غيَّر الناس ما بأنفسهم اولاً سوف يكون التغير حتماً نحو الأفضل وكذلك تغير المجتمع نحو الأفضل الذي نتمنى أن يكون ، والعكس إن كان التغير إلى الأسوأ كان تغير المجتمع نحو الأسوأ و هذا أمر طبيعي تسلك الطريق الصحيح تجد ما تريد وتسلك الطريق الخطاء لا تحلم أن تجد ما تريد

وهذا يؤكد أن الله عز وجل جعل مسألة التغيير بيد الإنسان ، وأمرٌ راجعٌ إلى خياره وقراره لأنه صانع التغيير الوحيد ، وصاحب القرار الذي بيده أن يمضي فيه ويُحققه .ولعل مما يؤكد هذا قوله تعالى : (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّراً نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)

ويؤكد هذا المعنى ما أورده الدكتور / محمد بن أحمد الرشيد بقوله :

فالتغيير إلى الأفضل أو إلى الأسوأ أمرٌ يقع في نطاق البشر ، وعليهم تقع مسؤولية اختيار أحد النجدين : نجد الهُدى والخير والصلاح ، أو نجد الضلال والشر والإفساد ..

إذن التغيير والصلاح بيد الانسان فقط اي أنه من يغير إلى الأحسن او الى الأسوء فالطبيعه ليس لها كل القوه المطلقه في احداث التغير تذكر عزيزي انك نعم انت هو التغيير فل تكون جزء من ذلك التغيير الناجح ولتسعد بذلك ..

الدكتور مصطفى محمود

مصطفى محمود

27 ديسمبر 31 - 1921 أكتوبر 2009

فيلسوف وطبيب وكاتب مصري هو مصطفى كمال محمود حسين آل محفوظ

من الأشراف وينتهي نسبه إلى علي زين العابدين درس الطب وتخرج عام ١٩٥٣ وتخصَّص في الأمراض الصدرية .ولكنه تفرغ للكتابة والبحث عام 1960

تزوج عام 1961وانتهى الزواج بالطلاق عام 1973رزق بولدين "أمل" و"أدهم". تزوج ثانية عام 1983من السيدة زينب حمدى وانتهى هذا الزواج أيضا بالطلاق عام 1987 ألف ٨٩ كتابا منها الكتب العلمية والدينية والفلسفية والاجتماعية والسياسية إضافة إلى الحكايات والمسرحيات وقصص الرحلات، ويتميز أسلوبه بالجاذبية مع العمق والبساطة

رسبت ثلاث سنوات فى السنة الأولى الإبتدائية فتركنى الأهل على حالى دون تغليظ أو تعنيف . كنت كثيراً ما أرقد مريضاً و أنا طفل .. و لذلك حرمت من اللعب العنيف و الإنطلاق الذى يتمتع به الأطفال .. و كانت طفولتى كلها أحلام و خيال و إنطواء . و كنت دائماً أحلم و أنا طفل بأن أكون مخترعاً عظيماً أو مكتشفاً أو رحالاً أو عالماً مشهوراً .. و كانت النماذج التى أحلم بها هى كريستوفر كولمبس و أديسون و ماركونى و باستير

سنوات المراهقة

كانت اشبه بمغالبة حصان جامح .. يفلت لجامه مرة و أكبح جماحه و أحكمه مرات .. و لم يكن الصراع سهلا بل كان شاقا و طويلا وخلف وراه جسما مغطى بالكدمات و الجراح دراسة الطب و شعرت ساعتها أنها ترضى فضولى و تطلعى الى العلم و معرفة الأسرار. و كانت الدراسة صعبة وتحتاج الى ارادة و تركيز و نوع من الإنقطاع و الرهبانية .. واحتاج الأمر منى الى عزم و ترويض ومعاناة .. و كان حبى للعلم و طموحى يساعدنى ، و كانت صحتى الضعيفة تخذلنى .. و بدنى المعتل يضطرنى الى الإعتكاف من وقت لآخر فى الفراش و فى السنة الثالثة طب إحتاج الأمر الى علاج بالمستشفى سنتين و أدى هذا الإنقطاع الطويل الى تطور إيجابى فى شخصيتى .. إذ عكفت طول هذه المدة على القراءة و التفكير فى موضوعات أدبية. و فى هاتين السنتين تكونت فى داخلى شخصية المفكر المتأمل و ولد الكاتب الأديب

و حينما عدت الى دراسة الطب بعد شفائى كنت قد أصبحت شخصاً آخر. أصبحت الفنان الذى يفكر و يحلم و يقرأ و يطالع بإنتظام أمهات كتب الأدب و المسرح و الرواية . و بسبب هذه الهواية الجديدة التى ما لبثت أن تحولت الى إحتراف و كتابة منتظمة فى الصحف فى السنوات النهائية بكلية الطب .. إحتاج الأمر وقت مضاعف لكى أنجح و أتخرج (بدأت أكتب فى مجلتي التحرير و روز اليوسف) . و حينما تخرجت فى سنة ١٩٥٣ كان زملائى قد سبقونى فى التخرج بسنتين و ثلاثة و أستطيع أن أقول أن المرض و المعاناة و العزلة الطويلة فى غرف المستشفيات قد فجرت مواهبى . و الألم كان الأب الحقيقى والباعث لكل هذه الإيجابيات و المكاسب التى كسبتها كإنسان و فنان وأديب و مفكر و الألم أيضاً هو الذى صقل أخلاقى و جلا معدن نفسى و فجر الحس الدينى فى داخلى و كان أداة التنوير و الصحوة و التذكير بالله

لم يكن شغفه بالخيال لمجرد الخيال، ولكنه خيال قائم علي واقع ومعرفة، قاعدة ثابتة يستند إليها في استشراف المستقبل، وبعين ورؤية الفلاسفة كتب الدكتور مصطفي محمود عشرات المقالات، بدأها عام ١٩٤٧ في مجلة «الرسالة»، مرورًا بمجلات "روز اليوسف، صباح الخير أكتوبر الشباب وصحف النداء، الزمان، الأهرام " ..

تناول في كتاباته شتي أمور الحياة، السياسة والدين، الشؤون الداخلية والخارجية، الصراع العربي الإسرائيلي و الأصولية، العدوان الأمريكي البريطاني علي العراق و حب الله ..

تحت عنوان تأملات اعتاد الدكتور مصطفي محمود أن يكتب سلسلة مقالات في مجلة أكتوبر، كان من بينها مقال عن العنف الذي تمارسه إسرائيل ضد الفلسطينيين وأثره على

مستقبل إسرائيل والمنطقة، وتحت عنوان " عاصمة الكراهية في العالم ... حكاية ذكري " كتب محمود محذرا أقول لزعماء إسرائيل إن العنف لن يجدي، والعدوان لن يجر إلا العدوان والقتل لن يجر إلا القتل، ولن ينقذكم من أنفسكم إلا صحوة إنسانية، وبادرة رحمانية، تغسل عن نفوسكم السوداء أحقادها، وتفتح عيونكم العمياء علي الدمار الذي تسارعون فيه، فالحصاد مُر، والثمار علقم، والنتيجة لن تكون إسرائيل الكبري، وإنما ستكون بانفجار الموقف كله، وتحوله إلي هباء ونار مشتعلة ..

أما الأصولية فهي - حسب رأيه - بدعة سياسية ابتدعها أقوام أرادوا أن يتميزوا علي الآخرين، وأن يستبيحوا دماء الخصوم، وأن يتسلطوا بشريعة إلهية مزعومة علي ضفاف العقول، وأنفقت علي تلك البدعة ومولتها أيد أجنبية عميلة.

قدم الدكتور مصطفى محمود ٤٠٠ حلقة من برنامجه التلفزيوني الشهير<< العلم والإيمان >> وأنشأ عام ١٩٧٩ مسجده في القاهرة المعروف بـ" مسجد مصطفى محمود" ويتبع له ثلاثة مراكز طبية تهتم بعلاج ذوي الدخل المحدود ويقصدها الكثير من أبناء مصر نظرا لسمعتها الطبية، وشكل قوافل للرحمة من ستة عشر طبيبًا، ويضم المركز أربعة مراصد فلكية، ومتحفا للجيولوجيا، يقوم عليه أساتذة متخصصون. ويضم المتحف مجموعة من الصخور الجرانيتية، والفراشات المحنطة بأشكالها المتنوعة وبعض الكائنات البحرية، والاسم الصحيح للمسجد هو "محمود" وقد سماه باسم والده في أوائل القرن الفائت كان يتناول عدد من الشخصيات الفكرية مسألة الإلحاد، تلك الفترة التي ظهر فيها مقال لماذا أنا ملحد؟ لإسماعيل أدهم وأصدر طه حسين كتابه في الشعر الجاهلي، وخاض نجيب محفوظ أولى تجارب المعاناة الدينية والظمأ الروحي.. كان "مصطفى محمود" وقتها بعيدا عن الأضواء لكنه لم يكن بعيدا عن الموجة السائدة وقتها، تلك الموجة التي أدت به إلى أن يدخل في مراهنة عمره التي لا تزال تثير الجدل حتى الآن

عاش مصطفى محمود في ميت الكرماء بجوار مسجد "المحطه" الشهير الذي يعد أحد مزارات الصوفية الشهيرة في مصر؛ مما ترك أثره الواضح على أفكاره وتوجهاته بدأ حياته متفوقًا في الدراسة، حتى ضربه مدرس اللغة العربية؛ فغضب وانقطع عن الدراسة مدة ثلاث سنوات إلى أن انتقل هذا المدرس إلى مدرسة أخرى فعاد مصطفى محمود لمتابعة الدراسة.وفي منزل والده أنشأ معملاً صغيرًا يصنع فيه الصابون والمبيدات الحشرية ليقتل بها الحشرات، ثم يقوم بتشريحها، وحين التحق بكلية الطب اشتُهر بـ"المشرحجي"، نظرًا لوقوفه طول اليوم أمام أجساد الموتى، طارحًا التساؤلات حول سر الحياة والموت وما بعدهما

نذكر هنا أن مصطفى محمود كثيرا ما اتهم بأنَّ أفكاره وآراءه السياسية متضاربة إلى حد التناقض؛ إلا أنه لا يرى ذلك، ويؤكد أنّه ليس في موضع اتهام، وأنّ اعترافه بأنّه كان على غير صواب في بعض مراحل حياته هو ضرب من ضروب الشجاعة والقدرة على نقد الذات، وهذا شيء يفتقر إليه الكثيرون ممن يصابون بالجحود والغرور، مما يصل بهم إلى عدم القدرة على الاعتراف بأخطائهم

يتزايد التيار المادي في الستينات وتظهر الوجودية، لم يكن (مصطفى محمود) بعيدا عن ذلك التيار الذي أحاطه بقوة، يقول عن ذلك

احتاج الأمر إلى ثلاثين سنة من الغرق في الكتب، وآلاف الليالي من الخلوة والتأمل مع النفس، وتقليب الفكر على كل وجه لأقطع الطرق الشائكة، من الله والإنسان إلى لغز الحياة والموت، إلى ما أكتب اليوم على درب اليقين" ثلاثون عاما من المعاناة و الشك والنفي والإثبات ثلاثون عاما! قرأ وقتها عن البوذية والبراهمية و الزرادشيتة ومارس تصوف الهندوس القائم عن وحدة الوجود حيث الخالق هو المخلوق والرب ..

الكون في حد ذاته وهو الطاقة الباطنة في جميع المخلوقات. الثابت أنه في فترة شكه لم يلحد فهو لم ينفي وجود الله بشكل مطلق

ولكنه كان عاجزا عن إدراكه، كان عاجزا عن التعرف على التصور الصحيح لله، هل هو الأقانيم الثلاثة أو (كالي) أم أم أم

لاشك أن هذه التجربة صهرته بقوة وصنعت منه مفكرا دينيا خلاقا، لم يكن (مصطفى محمود) هو أول من دخل في هذه التجربة فعلها الجاحظ قبل ذلك، فعلها حجة الإسلام أبو حامد الغزالي، تلك المحنة الروحية التي يمر بها كل مفكر باحث عن الحقيقة، ان كان الغزالي ظل في محنته ٦ أشهر فان مصطفى محمود قضى ثلاثين عاما

ثلاثون عاما أنهاها بأروع كتبه وأعمقها (حوار مع صديقي الملحد)، (رحلتي من الشك إلى الإيمان)، (التوراة)، (لغز الموت)، (لغز الحياة)، وغيرها من الكتب شديدة العمق في هذه المنطقة الشائكة ..المراهنة الكبرى التي خاضها لا تزال تلقى بآثارها عليه حتى الآن كما سنرى لاحقا ومثلما كان الغزالي كان مصطفى محمود؛ الغزالي حكى عن الإلهام الباطنى الذي أنقذه بينما صاحبنا اعتمد على الفطرة، حيث الله للعقاد . اشترى قطعة أرض من عائد أول كتبه (فطرة في كل بشري وبديهة لا تنكر، يقترب في تلك النظرية كثيرا من نظرية (الوعي الكوني (المستحيل)، وأنشأ به جامع مصطفى محمود به ٣ مراكز طبية ومستشفى وأربع مراصد فلكية وصخورا جرانيتية ..

يروى مصطفى محمود أنه عندما عرض على التلفزيون مشروع برنامج العلم والإيمان، وافق التلفزيون راصدًا ٣٠ جنيه للحلقة !، وبذلك فشل المشروع منذ بدايته إلا أن أحد رجال الأعمال علم بالموضوع فأنتج البرنامج على نفقته الخاصة ليصبح من أشهر البرامج التلفزيونية وأوسعها انتشارا على الإطلاق، لا زال الجميع يذكرون سهرة الإثنين الساعة التاسعة ومقدمة الناى الحزينة في البرنامج وافتتاحية مصطفى محمود (أهلا بيكم)! إلا أنه ككل الأشياء الجميلة كان لا بد من نهاية، للأسف هناك شخص ما أصدر قرارا برفع البرنامج من خريطة البرامج التليفزيونية ...تعرض لأزمات فكرية كثيرة كان أولها عندما قدم للمحاكمة بسبب كتابه (الله والإنسان) وطلب عبد الناصر بنفسه تقديمه للمحاكمة بناء على طلب الأزهر باعتبارها قضية كفر! إلا أن المحكمة اكتفت بمصادرة الكتاب، بعد أنه معجب بالكتاب وقرر طبعه مرة أخرى ذلك أبلغه الرئيس السادات

كان صديقا شخصيا للرئيس السادات ولم يحزن على أحد مثلما حزن على مصرعه يقول في ذلك "كيف لمسلمين أن يقتلوا رجلا رد مظالم كثيرة وأتى بالنصر وساعد الجماعات الإسلامية ومع ذلك قتلوه بأيديهم ..

وفي عام ٢٠٠٣ أصبح يعيش منعزلا كانت محنة شديدة أدت به إلى أن يعتزل الكتابة إلا قليلا وينقطع عن الناس حتى أصابته جلطة وحيدا.

وقد برع الدكتور مصطفى محمود في فنون عديدة منها الفكر والأدب، والفلسفة والتصوف، وأحيانا ما تثير أفكاره ومقالاته جدلا إذا كان مصطفى محمود قد ألحد فهو يلحد على " واسعا عبر الصحف ووسائل الإعلام. قال عنه الشاعر الراحل كامل الشناوي سجادة الصلاة، كان يتصور أن العلم يمكن أن يجيب على كل شيء، وعندما خاب ظنه مع العلم أخذ يبحث في الأديان بدء بالديانات السماوية وانتهاء بالأديان الأرضية ولم يجد في النهاية سوى" القرآن الكريم "

توفى الدكتور مصطفى محمود في الساعة السابعة والنصف من صباح السبت 31 أكتوبر (2009) الموافق 12ذو القعدة 1430 هـ، بعد رحلة علاج استمرت عدة شهور عن عمر ناهز ٨٨ عاما، وقد تم تشييع الجنازة من مسجده بالمهندسين ....

قناديل

سهل جدا أن ننمي الأجسام ونهتم بها ... لكن الأصعب أن نربي العقول وننميها ونهتم بها ونستثمرها وحتى تنمي عقلك وفكرك لابد لك أن تضع خططا واستراتيجيات لحياتك ويكون أولها وأهمها بعد الفريضة القراءة فبدون القراءة لن تكون شيئا في هذه الحياة

المستشار و المدرب محمد عبد الله مصلح الغامدي

ليست الغايه من أن تأخذ كتاب هو أن تقرأ فقط ولكن الغايه أن تستفيد من ما تقرأ وتلحق كل ما تقرأ بتطبيق حتى تتعلم أكثر ليس الغاية كم تقرأ وكيف تقرأ لن العبرة ليست في الكميه ولكن العبره في الكيف راجع نفسك قبل أن يفوت الاون وتجد أن قطار العمر قد ذهب .. يجب أن تتعلم كيف تقرأ و متى وكيف ..

رب كتاب تقرأ بجد ثم تطبق ماتقرأ تغير طريقك من الحق إلى الصواب من الفشل إلى النجاح من الغواية إلى الهداية .. وحتى تستفيد من ما تقرأ عليك أن تستعد قبل أن تبدأ بالقراءة والهدف من ذلك حتى تتقبل النفس وتقبل على القراءة بكل طاقتها ، و الإيحاء هنا يلعب دوراً كبيراً لشحد الطاقة والهمم .. والهدف من ذلك تهئية العقل له قبل البدء بالقراءة أمر جوهري من الجد انه يحفز النفس والعقل على القراءة .. ومن الجميل في بدايتك نحو القراءة لكي تستمر أن تقرأ قصص الناجحين كيف كان حالهم مع الكتاب وإلأ اي درجه وصل حبهم للكتاب حيث البعض منهم قدمه على الزوجه والمال والولد انطلق من هناك وإستمر سوف تجد أنك تتغير يوماً بعد يوم إلى الفضل ..

صديقي أدعوك إلى الإكثار من القراءة وفلي الكتب لنك سوف تجد عندها ذاتك وأصبر وإعلم أنك بعد الصبر بالعلم سوف ترقى اعلى الرتب ما الفائدة من حياتك بدون مطالعه او قراءة كيف يحلو لك العيش بعيداً عن الكتاب والقراءة لن اكثر من الكلام عن اهمية القراءة و يكفي ان تكون مهمة انها اول كلمة في اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله وعلية وسلم وهي أن امره بالقراءه ...

قال تعالى :- "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ "

لويس إيناسيو لولا دا سيلفا

لويس إيناسيو لولا دا سيلفا ولد في 27 أكتوبر 1945

رئيس البرازيل الخامس والثلاثون. انتخب رئيسًا بعام 2002 بعد أن فاز بـ ٦٠% من الأصوات. تسلم الرئاسة للمرة الأولى في 1يناير 2003 و حتى 1يناير .2011 اختير كشخصية العام في 2009من قبل صحيفة لوموند الفرنسية ، و صنف بعد ذلك في السنة التالية حسب مجلة" تايم "الامريكية كالزعيم الأكثر تأثيرا في العالم تختلف نشأة وطفولة لولا دا سيلفا عن باقي الزعماء، فهو قد نشأ في أسرة فقيرة، أصلها من الشمال الشرقي للبرازيل .وقد كانت طفولة دا سيلفا قاسية، حيث علمته والدته كيف يمشي مرفوع الرأس كتب ريتشارد بورن في الجزء الأول من كتابه "لولا البرازيل "عن طفولة دا سلفيا،وجاء عنوان هذا الجزء بعنوان قاسية و صعبة انتمى لولا دا سيلفا لأسرة مكونة من ٧ أولاد وبنات، سافر أبوه مع ابنة عمه بعد اسبوعين فقط من مولد دا سيلفا إلى ساو باولو للبحث عن عمل ثم انقطعت أخباره بعد فترة قصيرة، فظنت والدة لويس أنه وجد وظيفة وبالتالي سافرت هي الأخرى إلى ساو باولو ومعها أطفالها

ولكن سرعان ما اكتشفت أن زوجها تزوج من ابنة عمه بعد أن عاشوا قصة حب سرية و لذلك اضطرت أن تسكن في غرفة واحدة في منطقة فقيرة في هذه المدينة. ولقد لعبت "أريستيدس " والدة دا سيلفا دورا كبيرا في حياته وتكوين شخصيته، و اعترف دا سيلفا بذلك قائلاً: " لقد علمتني أمي كيف امشي مرفوع الرأس و كيف أحترم نفسي حتى يحترمني الاخرون " بدأ لولا دا سيلفا مشواره التعليمي في سن مبكر، ولكنه توقف عن التحصيل الدراسي في السنة الخامسة من التعليم الأساسى بسبب الفقر الشديد والظروف الصعبة التي كانت تمر بها العائلة. ولكن تلك الظروف الصعبة ساهمت في بناء شخصيته، وظهر هذا عندما تولى حكم البرازيل ووجه اهتماماً كبيراً للفقراء يتمتع لولا دا سيلفا منذ شبابه بالصبر و التحمل وكان يؤمن بالروح الثورية والتغير، نتيجة للظروف الصعبة التي مر بها في طفولته، والتي اضطرته للعمل كماسح للأحذية لفترة طويلة في شوارع ساو باولو وكصبي في محطة وقود، ثم حرفي في ورشة، وبعد ذلك مكانيكي لأصلاح السيارات، وبائع خضروات لكن كل هذه الظروف جعلت منه رجلاً قوياً. و انتهى به الحال كمتخصص في التعدين بعد التحاقه بمعمل "فيس ماترا "حيث نجح في الحصول على دورة تدريبية لمدة ٣ سنوات من هناك تعرض دا سيلفا لحادثة في سن ال١٩ من عمره، اثناء عمله في احدى مصانع قطع الغيار للسيارات، ادى إلى فقدان اصبعه الخنصر في يده اليسرى. وكان السبب في هذا هو إهمال صاحب المصنع الذي كان يعمل به. وبعد هذا الحادث انضم دا سيلفا إلى نقابة عمالية بهدف تحسين اوضاع العمال. لأنه عانى الكثير ليحصل على علاج و اثرت تلك الحادثة في نفسية لولا، حيث بدأ يفكر في حق العمال،

ومدى اهمية العدالة الأجتماعية بين مختلف الطبقات و هذا الأمر دفعه للمشاركة في اتحاد نقابة العمال، بهدف الدفاع عن حقوق العمال وتحسين مستواهم وليحررهم من قسوة أصحاب الأموال عليهم ظهر اجتهاد دا سيلفا في أوائل العشرينيات من عمره، عندما مارس العمل النقابي ونجح فيه بمساعدة أخيه فريرا دا سيلفا. واستطاع أن يحتل منصب نائب رئيس نقابة عمال الحديد في عام 1967بعد أن تخلى أخوه عن المنصب. بعد ذلك تم انتخاب لولا رئيسا للنقابة في عام 1978وكانت النقابة تضم في ذالك الوقت ما يقارب ١٠٠ ألف عامل في معظم مرافق مصانع السيارات في البرازيل مثل تويوتا وفولكس فاجن ومرسيدس بنز وفورد و غيرها

في عام 1980وأثناء إضراب للمصانع في أطراف مدينة ساو باولو في فترة سيطرة الجيش على الحكومة ترأس خطاب لنقابات العمال الصناعيين وكانت خطاباته مشجعة ضد الحكومة فأدى ذلك إلى احتجازه لمدة ثلاثين يوم وفي عام 1981حكمت علية المحكمة العسكرية بالسجن لمدة ٣ سنوات ونصف بتهمة التحريض ولكن أطلق سراحة في عام 1982

وفي نفس العام شارك في أول انتخابات لحكومة ساو باولو ولكنه خسر وفي عام 1984شارك مع "أوليسيس غاماريس" في حملة انتخابية لإعاده لديمقراطية في البرازيل وعودة حق الرئاسه المباشرة وقد حققت هذه الحملة نجاحًا في الانتخابات الرئاسية لعام 1984 وفي عام 1986انتخب نائبًا عن ولاية ساو باولو وفي عام 1988شارك في صياغة الدستور وفي عام 1989عقدت أول انتخابات رئاسية مباشرة منذ الانقلاب العسكري في عام 1964 ورشح نفسه للرئاسة لكنه هزم في الجولة الثانية ضد مرشح الحزب الوطني فيرناندو كولور ميلو الذي حظي بدعم كبير من الناخبين الذين شعروا بالخوف من احتمال قيام دولة تميل إلى الاشتراكية بقيادته وبالرغم من هزيمته إلا إنه حافظ على موقعة وعلى حزبه في البرازيل وفي الخارج كما سلط الضوء على حزب العمل عند تأسيس منتدى ساو باولو في "ساو برناردو دو كامبو" وذلك في عام 1990 وكان الاجتماع الدوري لقادة الأحزاب الذين سعوا إلى جمع وترتيب اليسار في أمريكا اللاتينية خصوصًا بعد توسع الليبرالية الجديدة من بعد سقوط جدار برلين وفي عام 1992أيد عزل الرئيس فيرناندو كولور ميلو الذي اتهم في قضايا فساد مختلفة حيث تم إزالته مؤقتًا إلى أن استقال من منصبة في نهاية العام وفي عام 1994أعاد ترشيح نفسه للرئاسة إلا إنه خسر من الجولة الأولى ورشح نفسه أيضًا في انتخابات عام 1998وخسرها للمرة الثالثة من الدور الأول وبالرغم من ذلك أصبح قويا في المعارضة وكان حزبه حزب العمل ينمو باستمرار

حزب العمال

هو اول حزب عمالى تأسس في 10فبراير عام 1980على يد دى سيلفا و عدد من المثقفين و السياسيين هو حزب يسارى يؤمن اعضاء هذا الحزب بالأفكار التقدمية التي تفجرت في وجه الديكتاتورية العسكرية في البرازيل اعتقل لولا دى سيلفا في عام 1980لمدة شهر بسبب أضرابات النقابة العمالية، كما انضم إلى الحملة التي طالبت بأجراء تصويت شعبى مباشر في انتخابات الرئاسة البرازيلية حيث كان يتم انتخاب الرئيس في ذالك الوقت عبر الكونجرس وفقا لدستور عام 1967 و تم إجراء أول انتخابات بالاقتراع الشعبى المباشر في عام 1989بعد نجاح الحملة. و في عام 1986حصل لولا دى سيلفا على مقعد في الكونجرس ,و بعد ذلك دخل للمنافسة على منصب رئيس الجمهورية في انتخابات عام 1989

و برغم من هزيمة لولا دى سيلفيا أمام كولور في الصراع على الرئاسة في انتخابات عام 1989لم يستسلم بل عاد للمنافسة من جديد على هذا المنصب الرفيع في انتخابات عام 1994و 1998ولكنه فشل أيضا في الوصول لمنصب الرئيس و برغم من الهزيمة في ثلاث دورات انتخابية متتالية استمر دى سيلفا في الترشح للمنصب عدت مرات حتى نجح في التفوق على منافسيه و تم انتخاب لولا دى سيلفا رئيسا للجمهرية في شهر أكتوبر ,2002 بعد ان حصل على أكثر من ٥١ مليون صوت بنسبة (٦٢%) من اجمالى عدد الأصوات ليصبح لولا دى سيلفا أول رئيس يسارى ينتخب منذ إنشاء جمهورية البرازيل في 15نوفمبر عام 1889

و في عام , 2006 لم يحصل لولا دى سيلفا على اغلبية الأصوات في دورة التصويت الأولى من انتخابات الرئسة و لكنه فاز في الدورة الثانية و بذلك حصل دى سيلفا على فترة ولاية ثانية في نوفمبر عام 2006بعد ان حقق فوز بنسبة ٦٠% من اجمالى أصوات الناخبين و ظل لولا دى سيلفا في منصب الرئيس حتى 1يناير ٢٠١١ .و بعد ان انتهت فترته الرئسية قال انه لا يمكن تعديل الدستور ليتمكن من أن يترشح للمرة الثالثة و في تصريح للرئيس لولا دى سيلفا لمجلة برازيل صرح قألا " قبل عشرين سنة ناضلت و دخلت السجن لمنع الرؤساء من ان يبقوا في الحكم أطول من المدة القانونية كيف أسمح لنفسى أن افعل ذلك الان "

يحظى الرئيس لولا دى سيلفا بشعبية كبيرة في البرازيل و خاصة الطبقة الفقيرة و اطلقوا عليه لقب "بطل الفقراء" نظرا لعمله البطولى من أجل فقراء البرازيل حيث استطاع اقناع العديد من رجال الأعمال و الطبقة المتوسطة بالالتفاف حول الفقراء. كما قام بوضع العديد من البرامج الأجتماعية التي أسهمت إلى حد كبير في التقدم الذي حدث في البرازيل كما يعتبر لولا دى سيلفا خبير اقتصادى وفقا للعديد من التقارير برغم من افتقاره للخلفية الأكاديمية . فلقد اقترح دى سيلفا تمويل برنامج لمكافحة الفقر من خلال فرض ضريبة على صفقات الأسلحة في العالم .و لم تقتصر شهرة الرئيس لولا دى سلفيا في البرازيل و حسب بل وصلت شهرته إلى العالم اجمع حيث صرح الرئيس الأمريكى باراك أوباما قألا " لولا أكثر شعبية منى إنه اكثر شعبية كل الكرة الأرضية "

عندما فاز دى سيلفا أول مرة برئاسة جمهورية البرازيل سبب هذا خوفا في قلوب الرأسماليين و غضب اليمينيون و ذلك بسبب فكر دى سلفا الاشتراكى اليسارى ، و لكنهم و بعد فترة قصيرة تنفسوا الصداء حيث كانت البرازيل على شفا الهاوية و هى الان تتمتع بفائض يزيد عن ٢٠٠ مليار دولار و اصبحت صاحبة اقل نسبة غلاء من دول العالم الثالث ، و ذلك بفضل مجهودات دى سيلفا

لعب الرئيس البرازيلى لولا دى سيلفا دورا كبيرا في النهوض بالبرازيل و ذلك من خلال الخطة الذي رسمها لذلك و المتمثلة في النهوض اقتصاد البرازيل و تحقيق العدالة الأجتماعية و تحديث الجيش لقد عانت البرازيل الكثير من المشكلات الأقتصادية ، حيث ان معدلات التضخم ارتفعت بقدر كبير ، و ارتفاع نسبة الفقر و البطالة و أيضا المجاعات . و لكن بعد ان اصبح دى سيلفا رئيسا حدثت تحولات كبيرة في أقتصاد البرازيل و ذلك بفضل المنهج الذي وضعه لبناء الدولة ، و هذا المنهج يتمثل في الديمقراطية و السياسة المتوازنة بين البرامج الاجتماعية للأسر الفقيرة إلى جانب التصنيع و التصدير و ذلك اعتمادا على عدد كبير من الشركات العملاقة و بفضل هذا المنهج الذي سار عليه لولا دى سلفيا، أصبحت البرازيل تحتل المرتبة الثامنة كأكبر اقتصاد على مستوى العالم و استطاع اخراج أكثر من ٢٠ مليون شخص من تحت خط الفقر و تحسين حالتهم المادية كما حصلت ريو دي جانيرو فرصة تنظيم دورة الألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠١٦

و هذه ستكون هى المرة الأولى التي ستعقد بها دورة الألعاب الأوليمبية في أمريكا الجنوبية و بالرغم من انهيار البرصة البرازيلية عندما فاز دى سيلفا بالرئسة و انخفاض سعر الريال البرازيلى مقارنتا مع الدولار .الا ان دى سيلفا نجح في احتواء رجال الأعمال بالتوازى مع برامج مكافحة الفقر . و قد استعان الرئيس لولا دى سيلفا بمجموعة من المستشارين الأكفاء في المجال الاقتصادى و اعتمد على مجموعة من الشركات الكبيرة التي تنتج السيرات و الطائرات بالأضافة إلى مصانع المنتجات الغذائية مثل اللحوم و الدواجن وهكذا قدم دى سيلفا مثالا على الرئيس الاشتراكى الذي يضع الهيكل الرئسمالى لشعبه كما ادى انخفاض سعر الريال البرازيلى إلى زيادة صادرات البرازيل و بفضل مجهودات الرئيس دى سيلفا أصبحة البرازيل من ضمن قائمة الدول المؤثرة في الخمس عشرة سنة المقبلة . و هناك توقعات بأنه بحلول عام ٢٠٤٠ سيكون اقتصاد البرازيل اكبر من اقتصاد ألمانيا و اليابان معاً، نظراً لمقوماتها الاقتصادية الضخمة في مجالات الزراعة و الصناعة و الكتشافات البترولية الجديدة و قد نجح الرئيس لولا دى سيلفا في تطبيق برنامج "بولسا فاملى" و هو برنامج لتحسين الأوضاع الاجتماعية، حيث حسنت اوضاع ٨ ملاين أسرة فقيرة، و ذلك بتوفير دخل بحد أدنى ١٦٠ دولارًا و لقد بلغت تكلفة هذا البرنامج اكثر من ٨٠ مليار ريال برازيلى . و تم تمويل هذا البرنامج من خلال الضرائب التصاعدية التي تمثل اكثر من ٤٠ %

و اشترط على كل الأسر المستفيدة من هذا البرنامج أن يواظب أبنائهم على الدراسة. و الهدف الاساسى من تطبيق هذا المشروع هو تخفيف وطة الفقر و تحقيق العدالة الاجتماعية قام الرئيس لولا دى سيلفا بتحديث الجيش البرازيلى ، حيث اصبح أكبر جيش في قارة أمريكا الجنوبية و يتكون من ٣٧٠ ألف عسكري . و طبقت البرازيل نظام التجنيد الأجبارى لمن هم في سن 21 إلى 45 عام و ذللك خلال مدة تتراوح ما بين 9 إلى 12شهراً . اما عن ما يخص المتطوعين في الجيش فهؤلاء تبدأ خدمتهم من سن 17عام انصبغت حياة الرئيس لولى دى سيلفا الأسرية بطبيعة مشوار الكفاح الذي خضه من اجل تحقيق النجاح ، ففى عام 1969تزوج دى سيلفا من ماريا دى و التي التي توفيت في عام 1970بسبب مرض التهاب الكبد الوبائي .و في عام 1974تزوج من " ماريزا ليتسيا لولا دا سيلفا" و التي أصبحة السيدة الأولى في البرازيل و انجب منها ٥ ابناء

نال الرئيس لولا دى سيلفا العديد من الجوائز و الأوسمة أهمها

وسام الاستحقاق البرازيلى ... وسام الصليب الجنوبي .... جائزة أمير أستورياس للتعاون الدولى عام ٢٠٠٣
جائزة فيليكس هوفوية بوانى للسلام من اليونيسكو علم ٢٠٠٨
بالاضافة إلى كل هذة الجوائز و الأوسمة فأن لولا دى سيلفا هو الشخص الوحيد في أمريكا اللاتينية الذي ورد اسمه في قائمة ال٥٠ الأكثر نفوذا من زعماء العالم

و بعد ان حكم لولا دى سيلفا البرازيل لمدة ٨ سنوات من 1يناير ٢٠٠٣ و حتى 1يناير ٢٠١١ ترك منصب الرئيس بعد رفض تعديل الدستور اتت بعده ديلما روسيف و في فبراير ٢٠١١ ، رفع المدعى العام الدعوة ضد لولا دى سيلفا و اتهمه بسوء استخدام الأموال العامة في تمويل حملته انتخابية عام 2004، التي تكلفت 40مليون يورو , و طالب بتجميد ممتلكاته وفي 27سبتمبر من عام , 2011حصل لولا دى سيلفا على الدكتوره الفخرية من قبل معهد الدراسات السياسية بباريس و في أكتوبر ٢٠١١ اعلنت المستشفى السورية اللبنانية في ساوباولو ان لولا دى سيلفا يعانى من ورم في الحنجرة , و انه سيخضع للعلاج الكيمائي ...

قناديل

هنالك أفكار هائلة فجأه تطرأ علينا في وقت حاجتها .. لكننا للأسف تكاسلاً واعتقادا باننا لن ننسى نتقاعس في تدوينها .. تلك الأفكار هي ماستنقذ البشرية اذا مادوناها .. هذا وصل اليه سكان العالم الأول فالمعلومه عندهم أغنى وأهم من المال والمادة .. فبالعلم تأتي النقود والمال

نايف النجم

التفكير الإيجابي .. للبدء في تغير الواقع إلى الأفضل ..

يقول علماء النفس في التفكير والخيال، عندما تطلق لخيالك العنان كي ترسم الصورة التي تحبها في حياتك فانك بذلك تستخدم قوة التفكير الإيجابي في تغيير واقعك الذي تريده..

هناك عدة طرق لمساعدتك على تحويل خيالك إلى واقع من تلك الكرق التالي ..

* **حدد حلمك ..**كثيرون منا يشعرون بالتعاسة في حياتهم لأنهم لا يعرفون ماذا يريدون وفي ماذا يرغبون . ولذلك فان اول خطوات التغيير أن تحدد ما تريد وماهو هدفك الأول ..

* **التكرار ..** عليك أن تكرر بينك وبين نفسك ما تريده فهذا التكرار يصنع نوعا من الشعور الإيجابي داخل عقلك الباطن ويجعلك قادرا على فعل ما تريد وتشحن نفسك انه لا شيء مستحيل مع الأستمرار و التكرار ..

* **التأمل والتفكر ..** هو يجعلك تشعر بأنك اقوي وأكثر إيجابية من النواحي العاطفية والجسمانية والروحانية ويعيد لك شحن بطاريتك ويجعل تخيلك اقوي وأسهل وطريق التغير أكثر سهوله

* **التركيز على ما تريد وتسعى إليه ..** التركيز شعور وتمرين جميل يجعلك تستفيد من أفكارك الإيجابية التي تنبعث من عقلك وتذكر انه عليك التخلص من أفكارك السلبية التي تدمر بها نفسك من الان قوم بطرد الأفكار المحبطة واستقبال الأفكار الإيجابية ..

الشيخ علي الطنطاوي

ولد الشيخ علي الطنطاوي في دمشق بسوريا في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٢٧ هـ ١٢ يونيو ١٩٠٩الوفاه ١٨ يونيو ١٩٩٩ (٩٠) عاما الجنسيه سوري
بكاريوس حقوق

له خمس بنات عنان وبنان وبيان وأمان ويمان
ذو شخصيه ثوريه قاده عدة مظاهرات واضرابات على الاستعمار
وذو شخصيه ادبيه فقد شارك في كثير من الصحف والمجلات والمكتبه العربيه زاخره بكتبه رحمه الله

مصطفى الطنطاوي، من العلماء ولدلأسروة عُرف أبناؤها بالعلم، فقد كان أبوه، الشيخ المعدودين في الشام وانتهت إليه أمانة الفتوى في دمشق

وأسرة أمه أيضاً (الخطيب) من الأسر العلمية في الشام وكثير من أفرادها من العلماء المعدودين ولهم تراجم في كتب الرجال، وخاله أخو أمه، هو محب الدين الخطيب الذي استوطن مصر وأنشأ فيها صحيفتَي "الفتح" و"الزهراء" وكان له أثر في الدعوة فيها في مطلع القرن العشرين كان علي الطنطاوي من أوائل الذين جمعوا في الدراسة بين طريقي التلقي على المشايخ والدراسة في المدارس النظاميه وحين توفي أبوه -وعمره ست عشرة سنة- صار عليه أن ينهض بأعباء أسرة فيها أمٌّ وخمسة من الإخوة والأخوات هو أكبرهم، ومن أجل ذلك فكر في ترك الدراسة واتجه إلى التجارة ولكن الله صرفه عن هذا الطريق فعاد إلى الدراسة ليكمل طريقه فيها، ودرس الثانوية في "مكتب عنبر" الذي كان الثانوية الكاملة الوحيدة في دمشق حينذاك ومنه نال البكالوريا (الثانوية العامة) سنة ١٩٢٨ بعد ذلك ذهب إلى مصر ودخل دار العلوم العليا وكان أولَ طالب من الشام يؤم مصر للدراسة العالية، ولكنه لم يتم السنة الأولى وعاد إلى دمشق في السنة التالية (١٩٢٩) فدرس الحقوق في جامعتها إلى ان نال الليسانس (البكالوريوس) سنة ١٩٣٣

بالتعليم ولمّا يَزَلْ طالباً في المرحلة الثانوية حيث درّس في بعض المدارس الأهلية بالشام وهو في السابعة عشرة من عمره بدأ علي الطنطاوي بعد ذلك صار معلماً ابتدائياً في مدارس الحكومة سنة ١٩٣١ حين أغلقت السلطات جريدة "الأيام" التي كان يعمل مديراً لتحريرها وبقي في التعليم الابتدائي إلى سنة ١٩٣٥ وكانت حياته في تلك الفترة سلسلة من المشكلات بسبب مواقفه الوطنية وجرأته في مقاومة الفرنسيين جنوباً وأعوانهم في الحكومة، فما زال يُنقَل من مدينة إلى مدينة ومن قرية إلى قرية حتى طوّف بأرجاء سوريا جميعاً من أطراف جبل الشيخ إلى دير الزور في أقصى الشمال

ثم انتقل إلى العراق ليعمل مدرّساً في الثانوية المركزية في بغداد، لكن جرأته في الحق (ذلك الطبع الذي لم يفارقه قط) فعلا به في العراق ما فعلاه به في الشام، فما لبث أن نُقل مرة بعد مرة، فعلّم في كركوك في أقصى الشمال وفي البصرة في أقصى الجنوب. وقد تركَتْ تلك الفترة في نفسه ذكريات لم ينسَها، وأحب "بغداد" حتى ألّف فيها كتاباً ضم ذكرياته ومشاهداته فيها

ثم رجع إلى دمشق فعُيّن أستاذاً معاوناً في مكتب عنبرولكنه لم يكفَّ عن شغبه ومواقفه التي تسبب له المتاعب، وكان واحدٌ من هذه المواقف في احتفال أُقيم بذكرى المولد،وكانت باريس قد سقطت في أيدي الألمان والاضطرابات قد عادت إلى الشام، فألقى في الدير خطبة جمعة نارية كان لها أثر كبير في نفوس الناس، قال فيها: "لا تخافوا الفرنسيين فإن أفئدتهم هواء وبطولتهم ادّعاء، إن نارهم لا تحرق ورصاصهم لا يقتل، ولو كان فيهم خير ما وطئت عاصمتَهم نِعالُ الألمان"! فكان عاقبة ذلك صرفه عن التدريس ومنحه إجازة "قسرية" في أواخر سنة ١٩٤٠.

القضاء

إلى ترك التعليم والدخول في سلك القضاء دخله ليمضي فيه ربع قرن كاملاً خمسة وعشرين عاماً هذه الحادثة انتهت بعلي الطنطاوي كانت من أخصب أعوام حياته. خرج من الباب الضيق للحياة ممثلاً في التعليم بمدرسة قرية ابتدائية ودخلها من أوسع أبوابها قاضياً

دمشق والحنين

أصبح يحن إلى دمشق ويشده إليها شوق متجدد والتي أصبح الذهاب إليها حلما صعب المنال وكتب في ذلك دررا أدبية يقول في إحداها وأخيراً أيها المحسن المجهول الذي رضي أن يزور دمشق عني حين لم أقدر أن أزورها بنفسي لم يبق لي عندك إلا حاجة واحدة فلا

تنصرف عني، بل أكمل معروفك، فصلّ الفجر في جامع التوبة ثم توجه شمالاً حتى تجد أمام البحرة الدفاقة زقاقاً ضيقاً جداً، حارة تسمى المعمشة فادخلها فسترى عن يمينك نهراً،أعني جدولاً عميقاً على جانبيه من الورود والزهر وبارع النبات ما تزدان منه حدائق القصور، وعلى كتفه ساقية عالية، اجعلها عن يمينك وامش في مدينة الأموات، وارع حرمة القبور فستدخل أجسادنا مثلها

في عام 1963سافر علي الطنطاوي إلى الرياض مدرّساً في "الكليات والمعاهد" وكان هذا هو الاسم الذي يُطلَق على كلّيتَي الشريعة واللغة العربية، وقد صارت من بعد جامعة الإمام محمد بن سعود وفي نهاية السنة عاد إلى دمشق لإجراء عملية جراحية بسبب حصاة في الكلية عازماً على أن لا يعود إلى المملكة في السنة التالية، إلا أن عرضاً بالانتقال إلى مكة للتدريس فيها حمله

على التراجع عن ذلك القرار وهكذا انتقل علي الطنطاوي إلى مكة ليمضي فيها وفي جدّة خمساً وثلاثين سنة، فأقام في أجياد مجاوراً للحرم إحدى وعشرين سنة (من عام 1964إلى عام (1985، ثم انتقل إلى العزيزية) في طرف مكة من جهة منى) فسكنها سبع سنوات، ثم إلى جدة فأقام فيها حتى وفاته في عام 1999

من الذي يستطيع أن يتحدث في المواقف التربوية ثم يتجاوز الشيخ الأديب الأستاذ علي الطنطاوي - رحمه الله - والذي قضى فترة من عمره معلما تشرفت به مهنة التعليم في هذه الأزمنة أن يكون مثله معلما للمرحلة الابتدائية، ومن يقرأ ما كتبه - رحمه الله - يدرك حجم ما ورد فيها عن التعليم من مواقف طريفة أو نقد لاذع أو ذكريات مضحكة أو باكية

ومن هذه المواقف ما ذكره في معرض ثنائه على أستاذه عبد القادر المبارك فعندما كان يدرس في بغداد، أقيمت حفلة سمر في آخر سنة (١٩٣٦م)، فسأل الطلاب مدرسيهم، على عادة اعتادوها: هل يأذنون لهم أن يقلدوهم؟ فكان منهم من أذن، ومنهم من أبى، وكان الشيخ علي - رحمه الله - ممن أذن، فقام طالب يقلد الشيخ بزعمه، ولكنه قلد الشيخ المبارك أستاذ الطنطاوي فقال الشيخ علي: ويحك هذا شيخنا المبارك، فإذا بالطلاب يصيحون من الأركان الأربعة: بل هذا أنت، هذا أنت، فإذا الشيخ علي - رحمه الله - لطول ما يعني في لهجته ونغمته، لا في علمه ولغته فأين هو من علم الشيخ كما ذكر ذلك عن نفسه، وإن كان هو ...حاكى الشيخ قد صار مثله في أنفسنا أفخم من شيخه الذي لا نعرفه كمعرفتنا بالشيخ الطنطاوي - رحمه الله - ولكن هذا الثناء منه على أستاذه جميل ولطيف حيث بلغ إعجابه به إلى درجة أنه شابهه في حركاته ولهجته

حزن الشيخ على ابنته

الشهيدة بنان.. بقلم علي الطنطاوي

يستعيد الشيخ علي الطنطاوي (رحمه الله) ذكرى مقتل أبنته في مذكراته والدمع يملأ مآقي عينيه والخفقان يعصف بقلبه الجريح فيقول: إن كل أب يحب أولاده، ولكن ما رأيت، لا والله ما رأيت من يحب بناته مثل حبي بناتي... ما صدّقت إلى الآن وقد مر على استشهادها أربع سنوات ونصف السنة وأنا لا أصدق بعقلي الباطن أنها ماتت، إنني أغفل أحيانا فأظن إن رن جرس الهاتف، أنها ستعلمني على عادتها بأنها بخير لأطمئن عليها، تكلمني مستعجلة، ترصّف ألفاظها رصفاً، مستعجلة دائما كأنها تحس أن الردى لن يبطئ عنها، وأن هذا المجرم، هذا النذل .... هذا يا أسفي، فاللغة العربية على سعتها تضيق باللفظ الذي يطلق على مثله، ولكن هذه كلها لا تصل في الهبوط إلى حيث نزل هذا الذي هدّد الجارة (الألمانيّة) بالمسدس حتى طرقت عليها الباب لتطمئن فتفتح لها، ثم اقتحم عليها، على امرأة وحيدة في دارها فضربها ضرب الجبان والجبان إذا ضرب أوجع، أطلق عليها خمس رصاصات تلقتها في صدرها وفي وجهها ما هربت حتى تقع في ظهرها كأن فيها بقية من أعراق أجدادها

ويواصل الشيخ وصف الجريمة فيقول: ثمّ داس القاتل بقدميه النجستين عليها ليتوثّق من موتها كما أوصاه من بعث به لاغتيالها، دعس عليها برجليه ليتأكد من

نجاح مهمته، قطع الله يديه ورجليه، (آمين) لا بل ادعه وأدع من بعث به لله، لعذابه، لانتقامه، ولعذاب الآخرة اشدّ من كل عذاب يخطر على قلوب البشر وفي اليوم الثاني للجريمة طلعت الصحف والمجلاّت الألمانيّة على الملأ تصف جريمة الاغتيال المدبرة وصفاً صادقاً وعطوفاً، وألقي القبض على الجاني، فانهار واعترف بجريمته، وأدلى بمعلومات في غاية الأهميّة عن الجهة التي أرسلته لتنفيذ ما أقدم عليه

لماذا لا نفكر في الحاضر قبل أن يصير ماضيا ... قد تعلمنا في المدرسة ونحن صغار أن السنبلة الفارغة ترفع رأسها في الحقل، وأن الممتلئة بالقمح تخفضه، فلا يتواضع إلا كبير، ولا يتكبر إلا حقير.

القلب منزل أقدس شيئين بالوجود ، الإيمان والحب ،
وحسب العقل جمودا وعجزا أنه لا يستطيع أن يفهم الحب ولا يدرك الإيمان

رحمة الله على الشيخ الفاضل

قناديل

لنجعل من الماضي عبرة ومن الحاضر فكرة ولنعمل للمستقبل مستوحين ما يدفعنا ويمنحنا القوة في سبيل التطوير والبناء لا الهدم والتشرد والضياع

المستشار والمدرب محمد عبد الله مصلح الغامدي

نعم لنجعل من الماضي عبرة وخبرة لكي نصنع خرئطة الحاضر وتشرق شمس المستقبل بخطوات التغيير مستوحين من ذلك قصص الناجحين في التغيير لن ذلك سوف يمنحنا القوة في أن نستمر في طريق النجاح والتغيير تذكر أن الله اعطاك قدرات غير محدوه تعلم كيف تستخدمها لمصلحتك كي تساعدك على التغيير الفعال

فإن القدرات يمكن أن نُقسِّم مجموعة القدرات إلى عدة أقسام ، منها:

* القدرات العقلية أو الفكرية.
* القدرات الجسمية أو العضلية.
* القدرات اللغوية أو اللسانية.
* القدرات الانفعالية.
* القدرات الاجتماعية.

ولا شك أن هناك قدراتٍ لا تعلم بها ولم تستخدمها بعد اكتشفها بنفسك ودربها حتى تصبح سلاح تستطيع استخدامه متى أردت ذلك .. وهناك قدرات ظاهرة في الإنسان وهي التي يمكن مشاهدتها عند الإنسان

وقدرات كامنة وهي القدرات التي تكون موجودةً عند الإنسان ولكنها غيرُ مُفعّلة ؛ فهي في انتظار من يقوم بتحريرها وتفعيلها وتوفير البيئة والظروف المناسبة لظهورها.

فبحث عنها وطورها بنفسك وتذكر أن الله سبحانه معك فكن دائما معه ..

عمر بن عبدالعزيز... رحمه الله تعالى

نقف الان في رِحاب عَلَمٍ من أعلام المسلمين ، وشخصيَّة من الشخصيَّات العظيمة ،

مع الرجل الذي لم يكن قِمَّةً في الزُّهد فحسب ، ولا قِمَّة في العبادة فحسب ولا قمة في النجاح فحسب ، ولا قِمَّة في الوَرَع فحسب ولا قمة في العلم فقط ولكن كان رجل من نوادر الزمن ، وإنما كان قِمَّة في ذلك كلِّه، فكانت حياته قِمَمًا شامخة في كلِّ ذلك ، مع الرجل الذي أقبلتْ عليه الدنيا بخيَلِها ورجلها ، فأعرض عنها ولم يلتفت اليها ؛ رغبةً في النعيم المُقيم في جوار ربِّ العالمين ، مع الرجل الذي كانتْ حياته معجزة ، الرجل الذي ملأ الأرض عدلاً بعد أن مُلِئَت ظُلمًا وجورًا ، إنه عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى. ملك زمام نفسه فلم يرضخ لها يوما ولم يسير في طريق الفشل وحمل قنديل أضاء قلبه قبل طريقه وأضاء للعالم الاسلامي الطريق معه فلم ينجب التاريخ شخصا مثله انه ابن عبد العزيز ..

عندما تقرأ قَصصَ الناجحين وأصحاب الانجازات العظيمه تجدُ أنَّ نقطةَ التحوُّل في حياتهم كانت إمَّا بسبب موت قريبٍ ، أو فجيعة في عزيز ، أو كِبَر في السنِّ ، أو مَرض زعزع كيانهم او اكتشفوا ذاتهم او وجدوا قنديل غير حياتهم حتى أفاقوا إلى رشدِهم ووصلوا الى قمة النجاح اغيروا شعب وشباب معهم فقد تغيروا وغيروا .. لكن عمر بن عبدالعزيز كانت نقطةُ التحول في حياته يوم أن فُتِحَتْ زخارف الدنيا كلُّها بين يديه، يأخذ ما يشاء ولا يحاسبه أحدٌ إلا الله، هذه اللحظة التي تضعُف فيها النفوس كانت نقطة الاستفاقة في حياة عمر، فخاف أعظم ما يكون الخوف، وعدل أحسن ما يكون العدل، لقد خاف عمر ولم يكن خوفه إلا من الله، فلم يكن بينه وبين الله أحدٌ من الخَلْق يخشاه.لذلك عندما وصل نبأُ موتِ الخليفة عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه - إلى إمبراطور الروم الذي كان خَصمًا عنيدًا لدولة الإسلام ، بكى بكاءً شديدًا أذهل حاشيته ، فسألوه عن ذلك ، فأجابهم بكلمات تُعتبر من أصدق وأجمع ما قِيل في تأبين الخليفة أمير المؤمنين - رضي الله عنه - حيث قال : ماتَ والله رجلٌ عادلٌ ، ليس لعدله مثيلٌ ، وليس ينبغي أنْ يَعجبَ الناس لراهبٍ ترك الدنيا ؛ ليعبدَ الله في صومعته ، إنما العجبُ لهذا الذي أتته الدنيا حتى أناختْ عند قدمه ، فأعرض عنها ... وقال عنه مالك بن دينار رحمه الله الناس يقولون عنِّي : زاهد ، وإنما الزاهد عمر بن عبدالعزيز الذي أتته الدنيا فتركها . لنعيش وإيَّاكم مع بعض من مواقف هذا الرجل الذي ضرب فيها أروعَ الأمثلة في العدل ورَفْعِ الظلم عن الناس ، وفي الزهد والوَرَع والخوف من الله ، وكم نحن اليوم بحاجة إلى سماع مثل هذه الأخبار ؛ لعلَّها تكون دافعًا لنا إلى التغيير نحو الافضل ونغير انفسنا ومن حولنا لنأخذ القنديل الذي غير حياة عمر ...عندما تولَّى عمر الخلافة نَظَرَ في بيت مال المسلمين ثم نظر إلى ما في يده ، ثم نظر إلى ما في يد أمراء بني أُميَّة ، فماذا فعل يا تُرى عمر ؟بدأ بنفسه، فدعا زوجه فاطمة ابنةَ الخليفة عبدالملك بن مروان ، وزوجةَ الخليفة عمر بن عبد العزيز ،

وأختَ الخلفاء الأربعة : الوليد ، وسليمان، ويَزِيد، وهشام، هم خلفاء بحكم الوراثة، فسألها عمر سؤالاً، قال لها: اختاري يا فاطمة ، قالت أيَّ شيءٍ اختار يا أمير المؤمنين؟ قال لها: إما أن تختاري الذهب والجواهر والزُّمُرُّد ومتاع الدنيا، وإما أن تختاري عمر بن عبدالعزيز، نَعَمْ، خَيَّرَها عمر بين نفسه وبين ما تملك من زينة زُفَّتْ بها؛ لأنها بنت الخليفة

يا ترى ماذا كان رد فاطمة ؟

هذه السيدة المسلمة التي تربَّت في مدارس الإسلام، ونهلت من مناهل القرآن، قالت بلسان اليقين، ومنطق الحق المبين: والله لا أختار عليك أحدًا يا أمير المؤمنين ، هذا ذهبي، وتلك ثياب زفافي المرصَّعة بالماس والزُّمُرُّد، ثم قالت : إلى أين تريد الذهاب بها يا عمر؟

قال: سأذهب بها إلى بيت مال المسلمين؛ لتكون للفقراء والمساكين! هل يوجد في هذا الزمن حاكم يفعل كما فعل عمر ... ؟

ثم انقلب عمر بعد أن بدأ بنفسه إلى بني أُميَّة، فقطع كلَّ صلاتٍ كانوا يأخذونها وأعطياتٍ كانوا يستلمونها، نظر إلى بيت المال، فإذا اسمه .بيت مال المسلمين، ليس بيتَ مال عمر، ولا بيت مال الأمراء، ولكن بيت مال المسلمين

فكلُّ مال أُخِذَ من بيت مال المسلمين فدُفِع إلى أمير، قام عليه عمر فردَّه من حيث أُخِذ، واستشاط أمراء بني أُميَّة غضبًا، فأرسلوا إليه ابنَه عبدالملك، فقالوا: يا عبدالملك، إما أن تستأذنَ لنا على أبيك، وإما أن تبلِّغه عنَّا، قال: قولوا، قالوا: أخبِره أنَّ مَن كان قبله من الأمراء يعطوننا أعطيات ويصلوننا بصلاتٍ، وأنه قد قطعها عنَّا، مُرْهُ فليردَّها علينا، وأَبْلَغَ عبدالملك أباه المقالةَ، فقال: ارْجِع إليهم، فقل لهم: إن أبي يقول: إني أخاف إن عصيتُ ربِّي عذابَ يومٍ عظيم، إني أخاف إن عصيتُ ربِّي عذابَ يوم عظيم ...

عاد سيدنا عمر بن عبدالعزيز- رضي الله عنه - يومًا إلى داره بعد صلاة العِشاء، ولمح بناته الصغار، فسلَّم عليهنَّ كعادته، وبدلاً من أن يسارعْنَ نحوه بالتحيَّة كعادتهنَّ، رُحْنَ يتبادَرْنَ البابَ ويُغَطِّينَ أفْوَاهَهُنَّ بأَكُفِّهِنَّ، فسأل: ما شأنُهُنَّ؟ فأُجِيب بأنه لم يكن لديهنَّ ما يَتَعَشَّيْنَ به سوى عدس وبصل، فَكَرِهْنَ أن يُشَمَّ مِن أفَوَاهِهِنَّ ريحُ البصل، فتحاشَيْنَه لهذا، فبكى أمير المؤمنين، وقال يخاطِبُهُنَّ: يا بناتي، ما ينفعُكُنَّ أن تَعِشْنَ الألوان والأطايب، ثم يُذهَبُ بأبيكُنَّ إلى النار

الله أكبر بنات أمير المؤمنين، لا أقول :أمير العراق، أو أمير مصر، أو أمير الشام، إنما أقول: عمر بن عبدالعزيز الذي وصلتْ خيول الدولة في عهده إلى أبواب باريس غربًا، وإلي الصين شرقًا، ولم يكن لدى بناته ما يَتعَشَّيْنَ به سوى " عدس .. وبصل "

بل في يوم من أيام العيد جاءت بناتُ عمر بن عبدالعزيز، وقُلْنَ له: يا أمير المؤمنين، العيد غدًا، وليس عندنا ثياب جديدة نَلْبَسُها - بناته يوم العيد لا يَجِدْنَ ثيابًا يَلْبَسْنَها ... ماذا رد عليهن عمر؟ نظر إليهنَّ، وقال :يا بناتي، ليس العيد من لبس الجديد، إنما العيد لمن خاف يوم الوعيد .. ترى هل كان عمر فقير ام ماذا لا والله بل كان امير المؤمنين ولكن لقد خاف الله في رعيته فعدل .. فقال له وزير ماليته: يا أمير المؤمنين، ما ضرَّ لو صرفنا لك راتبَ شهرٍ مُقَدَّمًا ، فنظر إليه عمر نظرةَ غضبٍ ، تكاد من شدة غضبها أن تهتكَ حِجاب الشمس، وقال له: ثكلتك أُمُّك ، هل اطلعت على علم الغيب ، فوجدتني سأعيش يومًا واحدًا بعد الآن صدقت يا أمير المؤمنين

هل يتذكرون قول الله تعالى: ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

اي رجل هذا و اي عظيم هذا والله انه يعجز القلم ان يسطر في مدحه كلمات لن قدره اعظم من مجرد كلمات تسطر على بيض الورق

قال ابن عمر: " إذا أصبحت، فلا تنتظر المساء، وإذا أمسيت، فلا تنتظر الصباح " .... كتب عمر - رضي الله عنه - إلى أحد وُلاتِه موعظة، فقال: أمَّا بعد، فإذا دَعَتْكَ قدرتُك على الناس إلى ظلمهم، فاذكر قدرةَ اللهِ عليك في نفاد ما يأتي إليهم، وبقاء ما يُؤْتَى إليك ...

يقتحم ذات يوم رجلٌ من عامة الناس مجلسَ أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ، ويتهجَّم على أمير المؤمنين بكلمات تثير غيظ الحليم ..

ترى ماذا تتوقعون من حاكم ان يعمل اليوم لو فعل شخص ذلك وما تتقعون الان عمر ان يصنع .. والله تحدِّيان رهيبان مخيفان يَعصفان به في وقتٍ واحدٍ؛ التحدي الأوَّل: هو اعتداء من رجل عادي على خليفة، وعلى أمرٍ باطلٍ وليس على حقٍّ، والثاني: مقاومة إغراء الشيطان بالانتقام الآني من أَجْل هيبة الخلافة على أقل تقدير.

ولكن لابن عبدالعزيز في هذا الموقف وقفةٌ شامخة؛ لينبِّه المسلمين من خلالها إلى خُلُق الحِلْم، ويذكِّرهم

بقوله - تعالى - ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

قال عمر لهذا الرجل: لعلَّك أردتَ أن يستفزني الشيطان بعزَّة السلطان، فأنال منك اليوم ما تتقاضاه منِّي غدًا عند الله، ولكن قُمْ، عفا الله عنك ..

لما حضرته الوفاة، ذهب بعض الأصحاب ليعودوه، وكان عمر قد ترك من الأولاد خمسة عشر ولدًا، فقالوا له وهو يعالجُ سكرات الموت

ماذا تركت لأولادك يا أمير المؤمنين؟ كم مليارًا في بنوك أوروبا؟ كم مليارًا في بنوك أمريكا ؟ ماذا تركت لأولادك الخمسة عشر؟ كم قصرًا؟ كم طيارة؟ كم عمارة؟ كم سيارة؟ كم تركت لأولادك؟

وإذا بأمير المؤمنين يجيب بكلمة واحدة: تركت لهم تقوى الله

لا إله إلا الله، كيف يا أمير المؤمنين ؟ فيقول أمير المؤمنين: إن كانوا صالحين، فالله يتولَّى الصالحين، وإن كانوا غير ذلك، فلن أترك لهم شيئًا يستعينون به على معصية الله وإذا بعمر يصدر الأمر إلى زائريه بالانصراف فورًا؛ ليتركوه وحدَه على فراش الموت، وتدخل عليه فاطمة الوفيَّة، الأمينة، الزاهدة، بنت الخلافة، ولكنها رَمَتِ الدنيا كلَّها وراء ظهرها، تدخل عليه وهو في السكرات، فيقول لها: يا فاطمة، اخرجي الآن؛ فإنني أرى خَلْقًا يزاحمون عليَّ مكاني هذا، أرى خَلْقًا غريبًا ذوي أجنحة لم أرهم قبل الآن، اخرجي يا فاطمة، اخرجي يا فاطمة، آن للغريب أن يرى حماه، آنَ للغريب أن يرى رباه، آن للغريب أن يعودَ إلى دار البقاء، اخرجي يا فاطمة؛ إن هناك أجسامًا نورانيَّة ذوي أجنحة؛ مثني، وثُلاث، ورُباع، اخرجي يا فاطمة، فإن الرُّوح تُزَف؛ لأنها ستصل إلى خالقها الأعظم، ستكون في ضيافة الرحمن ﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً * فَادْخُلِي فِي عِبَادِي * وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴾

إن عمر وهو في ساعة الاحتضار كان يرتِّل آيةً واحدة في كتاب الله، ختم بها سِجِلَّ حياته، هذه الآية هي قوله - تعالي - ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾

قال مالك بن دينار - رحمه الله -: لما وَلِيَ عمر، قالت رُعاة الشاة في ذروة الجبال : من هذا الخليفة الصالح الذي قد قام على الناس؟

وما علمكم بذلك؟ قالوا: إنا إذا قام على الناس خليفة صالح، كَفَّت الذئاب والأُسْد عن شِيَاتِنا :فقيل لهم

وقال حسن القصار - رحمه الله -: كنت أحلب الغنمَ في خلافة عمر، فمررت براعٍ وفي غنمه نحو من ثلاثين ذئبًا حسبتهم كلابًا، ولم أكن رأيتُ الذئابَ من قبل، فقلت: يا راعي ، ما ترجو بكل هذه الكلاب؟ فقال: يا بُني، إنها ليست كلابًا، وإنما هي ذئاب، يا بُني، إذا صلح الرأس، فليس على الجسد بأس

فرحم الله عمر رحمة واسعة، وجزى الله عمر عن الإسلام والمسلمين خيرَ الجزاء ....

قناديل

للباحث عن التغير والتطور والريادة في أي مجالات الحياة كن أنت نفسك وانظر إلى مخزون مهاراتك وقدراتك فالكثير من الناس تغفل عن المهارات وتركز على الأمور التقنية وتطور نفسها بها

المستشار والمدرب حذيفة القيسي

سؤال كيف نبدأ التغيير من اين نبدأ التغيير؟

التغلب على الخوف هو مفتاح التغيير الاول كن حرا قاوم الصعاب وتأكد انه لا خير في الانسان إن لم يكن حرا تغلب على الخوف وتذكر انك قد خلقت حرا وان الانسان يتحول الى عامل سلبي متى ما فقد حريته إذن الحريه هي الطريق الاول في التغيير .. قرارات التغييرالصغيرة قد تغير حياتك الى الأبد ومجموع القرارات الصغيرة الفعالة هو قرار عظيم حكيم فالبناء العظيم يتكون من لبنات صغيرة وكمال جسمك من خلايا دقيقة ومجموع أخلاقك وشخصيتك تأتي من جمع طباعك ومصيرك يأتي من حصاد شخصيتك فلا تستهين بأي شيء مطلقاً ..

تعلم كيف تثق في نفسك وقدراتك الكامنه .. ثق في نفسك دائما عندها سوف تتحقق أحلامك ,فتحقيق الحلم هو التغيير , افرز أحلامك وانتقي ,اقرأ كتاب روحك حلماً حلماً, واستفت قلبك عندها سوف يتضح لك الطرق الصحيح الحياة ليست سهلة لأولئك الذين يحلمون .فالحلم هو الشروع في التغيير,والتغيير يحتاج دائما الى جهد ,والجهد كذلك يمتزج باالمعاناة ,لكنها معاناة الاختيار ,ومعاناة الاختيار صحية ,فيها المتعة, وفيها الحياة,لأن الحياة كلها كدح ,والكدح حركة, ولاحركة بدون جهد فلا تستسلم دائما للمشاكل وتذكر ان المشاكل هي حائط الصد ضد التغيير

وتذكر ان الخطوه الاولى نحو التغيير هي الوعي لما يدور حولك ادرك الواقع وحرك السفينه نحو المستقبل المشرق

ولا تستلم عندما ترتطم بصخور البحر اعد الدفه اختر الطريق الصحيح تصل بأذن الله تعالى الى اكتشاف ذاتك الحقيقيه ..

الإمام الشافعى

هو محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن هشام بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصى ، ولد بمدينة غزة بفلسطين سنة ١٥٠ هـ ، حيث خرج إليها والده إدريس من مكة فى حاجة له ، فمات بها و أمه حامل به فولدته فيها ثم عادت به بعد سنتين إلى مكة ، و قد حفظ الشافعى القرآن فى سن السابعة و حفظ موطأ مالك فى سن العشرين فقد كان شديد الذكاء شديد الحفظ حتى إنه كان يضع يده على المقابلة للتى يحفظها لئلا يختلطا حيث أنه كان يحفظ من أول نظرة للصفحة .. و قد إختلط الشافعى بقبائل هذيل الذين كانوا من افصح العرب فاستفاد منهم و حفظ أشعارهم و ضرب به المثل فى الفصاحة و قد تلقى الشافعى فقه مالك على يد الإمام مالك و تفقه فى مكة على يد شيخ الحرم و مفتيه (مسلم بن خالد الزنجى) و (سفيان بن عيينه الهلالى)

صدقت المقولة التي قالت "إن وراء كل رجل عظيم امرأة"، فلقد كانت والدة الإمام الشافعي بمثابة القوة الدافعة له، تعينه دائماً وتحاول أن تحفزه من أجل أن يسعى لتلقي العلم، وتوفر له السبل التي تمكنه من هذا، فلها مواقف عظيمة جدا ، كانت سببا مساندا فى ما وصل له الشافعى من خير و فى كل فضل جاد به على الأمة حتى اللحظة بفضل الله عليه...

عادت أمه به من فلسطين إلى مكة ، و هو ابن سنتين ، بعد وفاة والده رحمه الله ، و أرسلته للكتاب (حلقة التحفيظ) .... فلم تتركه للهو الصبية فى شوارع مكة ، و لم ترسله ليتعلم حرفة و يتكسب مع فقرهما...

و بارك الله فى نيتها ، و أظهر نبوغ صبيها الرائع... حيث حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ! فأى فرحة لأم ترى صغيرها يمهد لها تاجا فى الفردوس! و له موقف مؤثر ، و هو طفل فى الكتاب حيث كان فقيرا جدا ، لدرجة عدم توفر مال لدفع أجرة الشيخ المحفظ له!!!! وكان الشافعى من فرط نباهته يقلد المدرس فى غيابه ، و يقف ممثلا أنه مشرف على الأطفال!

فيقول التنبيهات و يحفظهم الأيات!.. فرءاه الشيخ المدرس ، و أعجب به ، و رضى بأن يجلس مكانه وقت الحاجة ، كثمن لبقائه طالبا فهو عمل بلا أجر مادى بدلا من دفع مصاريف الكتاب التى لا يملكها!!.... فكان الشافعى يحفظ الأولاد ، و يريح الشيخ.. و لك أن تتخيل نفسك فقيرا و يتيما ، لا تملك المصروفات ....و تعمل مع الشيخ ليتركك تحضر الدرس ... يا الله ..كم أنت عزيز أيها الشرف.. سافرت به أمه الفاضلة للمدينة ، ليتلقى العلم عند الإمام مالك ، لعلمها أنه أعلم أهل الأرض... انظر للقرارات الصادرة من امرأة ! امرأة فى قمة الحرية ! لم تتعبين نفسك ، و تسافرين مئات الأميال فى الصحارى و القفار ! لم تضع أمامها هدفا أن يتكسب لها رزقا, أو توظفه خبازا أو كاتبا ، ليتكسب و يريحها من الجوع والتعب و السفر و قلة النفقة...

حفظ رحمها الله تلك هى السيدة الأولى فى عصرها بحق الأم المثالية بصدق بل كانت تريد له و للأمة الخير ، و تتحمل معه كل أمر

الشافعى و هو صبى كتاب الموطأ كله وهو ابن عشر سنين ، لأنه خشى أن يرفضه الإمام مالك لصغر سنه

فأحب أن يتميز بشئ ، ليجعل الإمام يقبله طالبا و يعتنى به طلبت له أمّه النابغة طلبا من والي مكة ، ليس وظيفة لابنها الفقير النابه سليل الحسب

بل سألته أن يرسل رسالة توصية ليهتم به مالك رحمه الله ، و يتبناه علميا ، لله درك يا أم محمد فأرسل والى مكة مع الشافعى " وهو غلام صغير" رسالة إلى والي المدينة فلما وصلت الرسالة إلى والي المدينة وقرأها قال يا فتى

إنَّ مشيي من جوف مكة إلى جوف المدينة حافياً راحلاً أهوَن عليّ من المشي إلى باب مالك فلستُ أرى الذل حتى أقف على بابه فقال الشافعي : أصلح الله الأمير، إن رأى الأمير يوجه إليه ليحضر

فقال الأمير: هيهات ، ليت أني لو ركبت ، أنا ومن معي ، و أصابنا من تراب العتيق نلنا بعض حاجتنا

" يعنى ليس هو من النوع المهرول ... و يا ليته لو رحت إليه لبى طلبى !!! فكيف تظنه يأتينى هنا "

و فى النهاية واعده على الذهاب إلى مالك في وقت العصر ويروي الشافعي فيقول : وركبنا جميعا ، فوالله لكان كما قال ، لقد أصابنا من تراب العتيق فتقدم رجل منا

فقرع الباب ، فخرجت إلينا جارية سوداء ، فقال لها الأمير : قولي لمولاكِ أني بالباب فدخلت ثم

خرجت فقالت: إنَّ مولاي يقرئكَ السلام و يقول إن كان لديك مسألة فارفقها في رقعة يخرج إليك الجواب

و كان مالك رحمه الله حازما مهيبا ، و لا يقبل إزعاجا و لا تضييعا للوقت فقال لها الأمير :

قولي له إنَّ معي كتاب والي مكة إليه في حاجة فدخلت وخرجت ، و إذا بمالك قد خرج ، و عليه المهابة والوقار و هو شيخ طويل ، فأعطاه الوالي الكتاب المحتوى على التوصية ، فطفق يقرأه فلما بلغ إلى هذا :

" ... إنَّ هذا رجل يهمني أمره وحاله فتحدثه ...وتفعل ... وتصنع "

فرمى مالك الكتاب من يده ثم قال : سبحان الله

أوَصار علم رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤخّذ بالرسائل ؟

قال الشافعي :فرأيتُ الوالي قد تهيَّب أن يكلِّمه فتقدمتُ و قلت أصلحك الله ... إني رجل مطلبيّ من بني المطَّلِب ، وحدَّثتُه عن حالتي و قضيتي ، فلما سمع كلامي نظر إليَ ...(و كان لمالك رحمه الله فراسة فهو مالك بن أنس)

فقال : ما اسمك ؟ قلت : محمد فقال : " يا محمد إنه سيكون لك شأن من الشأن

إنَّ الله تعالى قد ألقى على قلبك نوراً فلا تطفئه

بالمعصية " إذا جاء الغد تجيء مصطحباً معك ما تقرأ به

وطلب منه أن يأتي بمن يقرأ له كتاب الموطأ لصغر سنه ، و لكن الشافعي جاءه في اليوم الثاني ، و بدأ يقرأ عن ظهر قلب والكتاب معه وكلما قرأ قليلاً شعر بالهيبة من الإمام مالك ، وأراد أن يقطع القراءة ، ولكن الإمام مالك أعجبته قراءته المتقنة

فقال : زد يا فتى ، حتى قرأ عليه الموطأ في أيام يسيرة

و هى فرصة العمر أن يكون مجازا ضابطا لكتاب السنة الأعظم بعد كتاب الله فى وقته " الموطأ " على يد من جمعه و كتبه بيده فى عشرات السنين قال مالك رحمه الله عنه : ما يأتيني قرشي أفهم من هذا الغلام ، وقال: إن يك يفلح فهذا الغلام

و فى سنين الدراسة كان الورق غالي الثمن ، والشافعي وأمه فقراء
فيُروى أنه كان يلتقط العظام العريضة ، فيكتب عليها ، أو يذهب إلى الديوان فيجمع الأوراق المهملة ، التي يلقى بها فيكتب على ظهره
فلننظر فقط لما نحن فيه ، لنتعلم كيف تكون الرجولة و الجدية
فهم الشافعى أن اللغة أصل فى فهم القرءان ، و فهم أن أصح لغة لم تحرف هى لغة قبيلة من القبائل هى هذيل ، فابتعث نفسه فى بعثة إليهم
وروى الشافعي عن نفسه فقال : كانت همَّتي في شيئين، في الرمي والعلم ، فصرتُ في الرمي بحيث أصيب عشرة من عشرة " وسكتَ عن موضوع العلم تواضعاً ، و هو من هو
و لم يكتف الشافعى
بل رحل إلى بغداد ليتلقى عن مدرسة الرأي فلننظر للهمة و لنبك على أنفسنا ما بالنا حبستنا الوظائف و العلائق و العوائق

.....

قام الشافعي بملازمة الإمام مالك حوالي ست عشرة عام لتلقي العلم منه، وحفظ له كتاب "الموطأ" وهو في الثالثة عشر من عمره، كما تلقى العلم أيضاً في هذه الفترة على يد كل من إبراهيم بن سعد الأنصاري ومحمد بن سعيد بن فديك وغيرهم من العلماء
بعد وفاة الإمام مالك رحمه الله في عام ١٧٩هـ، رحل الشافعي إلى نجران بالمملكة العربية السعودية حيث عين والي عليها، في أيام الخليفة هارون الرشيد
ثم توجه بعد ذلك إلى بغداد حيث قام بالاتصال بمحمد بن الحسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة، وقرأ كتبه واطلع على العلوم الخاصة بأهل الرأي، ثم عاد مرة أخرى إلي مكة فقام بنشر مذهبه وعلمه من خلال الحلقات العلمية، ثم عاد مرة أخرى إلى بغداد وخلال فترة تواجده فيها قام بتأليف كتاب "الرسالة
ظل الشافعي متنقلا بين كل من بغداد ومكة حتى جاء انتقاله إلى مصر في عام ١٩٩هـ وقد نال الكثير من الشهرة هذه الشهرة التي سبقته إلى مصر، فعمل على إلقاء دروسه في جامع عمرو بن العاص ونظراً لعلمه الغزير وفصاحته فقد ألتف الكثير من الناس حوله، وقضى الشافعي في مصر خمس سنوات كرس حياته فيها من أجل التأليف والتدريس وغيرها من الأمور العلمية، وأثناء تواجده في مصر قام بوضع مذهبه الجديد وهو الأحكام والفتاوى التي استنبطها بمصر وخالف في بعضها فقهه الذي وضعه في العراق، كما قام بوضع العديد من المصنفات والمؤلفات الهامة

.....

لحظة وفاته

قال المزنى : " و هو صاحب الشافعى رحمه الله " دخلت على الشافعى فى مرضه الذى مات فيه،
فقلت: يا أبا عبد الله كيف أصبحت ؟ فرفع رأسه،
وقال : أصبحت من الدنيا راحلا ولإخوانى مفارقا ولسوء عملى ملاقيا روحى تصير الى جنة فأهنيها ، أو الى نار فأعزيها
ثم بكى ، و أنشأ يقول :
و لما قسى قلبى وضاقت مذاهبى *** جعلت رجائى دون عفوك سلما
تعاظمنى ذنبى فلما قرنته *** بعفوك ربى كان عفوك أعظما
فما زلت ذا عفو عن الذنب لم *** تزل تجود وتعفو منة وتكرما

اللهم ارحمه رحمة واسعة .....

قناديل

إن اردت تغييراً لم يسبق فعليك أن تبدى بدايه جديده وانطلاقه فكريه تخطيطيه تنفيذيه ولتطور من مهاراتك وقدراتك وكن ذو صله ثقافيه بمثلاً نعرفه جميعا وهو فلتتعلم شيء من كل شيء وإذا انصدمت بما سيخلق اليأس في تغييرك فلا تقف يائساً إنما إجعل الامر محطة تعبئة وقود وهذا الوقود هو ما سوف تتعلمه

الحسين دماج

فكر في الاخرين حتى لو كنت في وسط المشكله او صاحبها ..

يُحكى أن غاندي

كان يجري بسرعة للحاق بقطار وقد بدأ القطار بالسير وعند صعوده القطار سقطت من قدمه إحدى فردتي حذائه فما كان منه إلا خلع الفردة الثانية وبسرعة رماها بجوارالفردة الأولى على سكة القطار فتعجب أصدقاؤه !!!!؟

وسألوه : ماحملك على مافعلت؟ لماذا رميت فردة الحذاء الأخرى؟

فقال غاندي الحكيم أحببت للفقير الذي يجد الحذاء أن يجد فردتين فيستطيع الإنتفاع بهما فلو وجد فردة واحدة فلن تفيده ولن أستفيد أنـا منها أيضا ..

نريد أن نعلم انفسنا من هذا الدرس الجميل من غاندي الحكيم أن نفكر بالاخرين عندما نفقد شيء ننظر للجانب المشرق منه .. ونتعلم كذلك أنـه إذا فاتنـا شيء فقد يذهب إلى غيرنـا ويحمل له السعادة فـلـنـفـرح لفرحـه ولا نـحـزن على مـافـاتـنـا فهل يعيد الحزن ما فـات؟ كم هو جميل أن نحول المحن التي تعترض حياتنا إلى منح وعطاء وننظر إلى الجزء الابيض من الورقة وليس النقطة السوداء منها ذلك الحين لن نشعر بالقلق والتعاسه وسوف نكون في قمة السعادة لنه عندها سوف يكون كل تفكيرنا ايجابي .. هناك طرق تجعلك ايجابيا بأن تبحث في كل شيء مميزات مثلا عندما تواجه صعوبة ما فكر في خمس ايجابيات له و اخرج خمس سلبيات و فكر في الايجابيات و حلول السلبيات تجد الامر يهون عليك جرب ذلك بنفسك واحكم بنفسك ..

عمرو بن العاص

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، العبدري القرشي الكناني كان مصعب بن عمير فتى مكة شبابا وجمالا وسبيبا، وكان أبواه يحبانه، وكانت أمه تكسوه أحسن ما يكون من الثياب، وكان أعطر أهل مكة، وكان رسول الله يذكره ويقول" :ما رأيت بمكة أحسن لمة ولا أنعم نعمة من مصعب بن عمير" أسلم مصعب ، فكان من السابقين الأولين إلى الإسلام، ولما أسلم زال ما كان عنده من لذائذ الدنيا ونعيمها، وعاش عيشة المؤمن الصابر الزاهد، فجاع وتعذب في سبيل الله، لإعلاء كلمته ونشر دعوته وكان مصعب بن عمير من بين المسلمين الذين هاجروا إلى الحبشة بعد أن اشتد العذاب على الصحابة رضوان الله عليهم في مكة المكرمة بعث رسول الله مع أهل المدينة بعد بيعة العقبة الأولى مصعب بن عمير،

سرعان ما عرف بأمر إسلامه أحد المشركين، وأخبر أمه التي سارعت بحبسه في منزله، حتى يرجع عن دينه، ولكنه استطاع أن يهرب من الحبس، ويفر بدينه مع غيره من المسلمين إلى الحبشة عن ليلى بنت أبي حثمة قالت لما اجتمعوا على الخروج -أي إلى الحبشة- جاءنا رسول الله فقال: إن مصعب بن عمير قد حبسته أمه وهو يريد الخروج الليلة فإذا رقدوا قال عامر بن ربيعة: فنحن ننتظره ولا نغلق بابًا دونه فلما هدأت الرجل جاءنا مصعب بن عمير فبات عندنا وظل يومه حتى إذا كان الليل خرج متسللاً ووعدناه فلحقه فيه وأدركناه فاصطحبناه قال: وهم يمشون على أقدامهم وأنا على بعير لنا، وكان مصعب بن عمير رقيق البشر ليس بصاحب رجله، ولقد رأيت رجليه يقطران دمًا من الرقة فرأيت عامر خلع حذاءه فأعطاها، حتى انتهينا إلى السفينة فنجد سفينة قد حملت ذرة وفرغت ما فيها جاءت من مور فتكارينا إلى مور، ثم تكارينا من مور إلى الحبشة، ولقد كنت أرى عامر بن ربيعة يرق على مصعب بن عمير رقة ما يرقها على ولده وما معه دينار ولا درهم وكان معنا خمسة عشر دينار

وهاجر هجرة الحبشة الثانية، وما إن عاد إلى مكـة حتى كان رسول الله يعده لمهمة هامة وجليلة، وهي أن يكون رسول رسول الله ، إلى معقل الإسلام الأول: إلى المدينة المنورة: عن عروة قال فلما حضر الموسم حج نفر من الأنصار من بني مالك بن النجار منهم :معاذ بن عفراء وأسعد بن زرارة ومن بني زريق ورافع بن مالك وذكوان بن عبد قيس ومن بني عبد الأشهل أبو الهيثم بن التيهان ومن بني عمرو بن عوف عويم بن ساعدة فأتاهم رسول الله فأخبرهم خبره الذي اصطفاه الله من نبوته وكرامته وقرأ عليهم القرآن فلما سمعوا قوله أنصتوا واطمأنت أنفسهم إلى دعوته وعرفوا ما كانوا يسمعون من أهل الكتاب من ذكرهم إياه بصفته وما يدعوهم إليه فصدقوه وآمنوا به وكانوا من أسباب الخير..

وكان عمرو رضي الله عنه حادّ الذكاء، قوي البديهة عميق الرؤية..

حتى لقد كان أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه، كلما رأى انسانا عاجز الحيلة، صكّ كفيّه عجبا وقال:

سبحان الله !!..ان خالق هذا، وخالق عمرو بن العاص اله واحد !! كما كان بالغ الجرأة مقداما

ولقد كان يمزج جرأته بدهائه في بعض المواطن، فيظن به الجبن أو الهلع.. بيد أنها سعة الحيلة، كان عمرو يجيد استعمالها في حذق هائل ليخرج نفسه من المآزق المهلكة !!..ولقد كان أمير المؤمنين عمر يعرف مواهبه هذه ويقدرها قدرها، من أجل ذلك عندما أرسله الى الشام قبل مجيئه الى مصر، قيل لأمير المؤمنين :ان على رأس جيوش الروم بالشام أرطبونا أي قائدا وأميرا من الشجعان الدهاة، فكان جواب عمر : لقد رمينا أرطبون الروم، بأرطبون العرب، فلننظر عمّ تنفرج الأمور !!.."

ولقد انفرجت عن غلبة ساحقة لأرطبون العرب، وداهيتهم الخطير عمرو ابن العاص، على أرطبون الروم الذي ترك جيشه للهزيمة وولى هاربا الى مصر، التي سيلحقه بها عمرو بعد قليل، ليرفع فوق ربوعها الآمنة راية الاسلام. وما أكثر المواقف التي تألق فيها ذكاء عمرو ودهاؤه .وان كنا لا نحسب منها بحال موقفه من أبي موسى الأشعري في واقعة التحكيم حين اتفقا على أن يخلع كل منهما عليا ومعاوية، ليرجع الأمر شورى بين المسلمين، فأنفذ أبو موسى الاتفاق، وقعد عن انفاذه عمرو.

واذا اردنا أن نشهد صورة لدهائه، وحذق بديهته، ففي موقفه من قائد حصن بابليون أثناء حربه مع الرومان في مصر وفي رواية تاريخية أخرى أنها الواقعة التي سنذكرها وقعت في اليرموك مع أرطبون الروم..

اذ دعاه الأرطبون والقائد ليحادثه، وكان قد أعطى أمرا لبعض رجاله بالقاء صخرة فوقه اثر انصرافه من الحصن، وأعدّ كل شيء ليكون قتل عمرو أمرا محتوما .. ودخل عمرو على القائد، لا يريبه شيء، وانفض لقاؤهما، وبينما هو في الطريق الى خارج الحصن، لمح فوق أسواره حركة مريبة حركت فيه حاسة الحذر بشدّة .وعلى الفور تصرّف بشكل باهر.

لقد عاد الى قائد الحصن في خطوات آمنة مطمئنة وئيدة ومشاعر متهللة واثقة، كأن لم يفزعه شيء قط، ولم يثر شكوكه أمر!!

ودخل على القائد وقال له : لقد بادرني خاطر أردت أن أطلعك عليه.. ان معي حيث يقيم أصحابي جماعة من أصحاب الرسول السابقين الى الاسلام، لا يقطع أمير المؤمنين أمرا دون مشورتهم، ولا يرسل جيشا من جيوش الاسلام الا جعلهم على رأس مقاتلته وجنوده، وقد رأيت أن آتيك بهم، حتى يسمعوا منك مثل الذي سمعت، ويكونوا من الأمر على مثل ما أنا عليه من بيّنة..

وأدرك قائد الروم أن عمرا بسذاجة قد منحه فرصة العمر !!..

فليوافقه اذن على رأيه، حتى اذا عاد ومعه هذا العدد من زعماء المسلمين وخيرة رجالهم وقوادهم، أجهز عليهم جميعا، بدلا من أن يجهز على عمرو وحده .. وبطريقة غير منظورة أعطى أمره بارجاء الخطة التي كانت معدّة لاغتيال عمرو..

ودّع عمرو بحفاوة، وصافحه بحرارة، وابتسم داهية العرب، وهو يغادر الحصن ..

وفي الصباح عاد عمرو على رأس جيشه الى الحصن، ممتطيا صهوة فرسه، التي راحت تقهقه في صهيل شامت وساخر.

أجل فهي الأخرى كانت تعرف من دهاء صاحبها الشيء الكثير !!..

موقفه من المهاجرين المسلمين إلى الحبشة، حين أرسلته (قريش) لردهم من أبرز مواقفه ضد المسلمين في جاهليته؛ إذ حينما علم كفار مكة بهجرة المسلمين إلى الحبشة، قاموا على الفور بإرسال عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي وعمرو بن العاص بن وائل السهمي إلى الحبشة، محمَّلاً بالهدايا إلى النجاشي؛ ليردَّ إليهم المسلمين، فقالا للنجاشي: " أيها الملك، إنه قد صبأ إلى بلدك منا غلمان سفهاء، فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينك، وجاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أنت، وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائرهم لتردهم إليهم؛ فهم أعلى بهم عينًا، وأعلم بما عابوا عليهم وعاتبوهم فيه

فرفض النجاشي الملك العادل ما طلبوا حتى يسمع من المسلمين ليحكم بينهم، ثم أرسل إلى أصحاب رسول الله فدعاهم، فقال: "ما فقال له: هذا الدين الذي فارقتم فيه قومكم ولم تدخلوا في ديني ولا في دين أحد من هذه الأمم؟" فكان الذي كلَّمه جعفر بن أبي طالب "أيها الملك، كنا قومًا أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام ونسيء الجوار، يأكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً منا، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لنوحِّده ونعبده ونخلع ما كنا نحن نعبد وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنة، وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئًا، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام فصدقناه وآمنَّا به واتبعناه على ما جاء به، فعبدنا الله وحده فلم نشرك به شيئًا، وحرمنا ما حرم علينا، وأحللنا ما أحل لنا، فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان من عبادة الله، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث، فلما قهرونا وظلمونا وشقُّوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا؛ خرجنا إلى بلدك واخترناك على من سواك ورغبنا في جوارك ورجونا أن لا نظلم عندك، أيها الملك

نعم. فقال له النجاشي: "فاقرأه عليَّ". فقرأ عليه صدرًا :فقال له النجاشي: "هل معك مما جاء به عن الله من شيء؟" فقال له جعفر من (كهيعص)، فبكى النجاشي حتى أَخْضَلَ لحيته، وبكت أساقفته حتى أخضلوا مصاحفهم حين سمعوا ما تلا عليهم. ثم قال "النجاشي "إن هذا والله والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة، انطلقا فوالله لا أسلمهم إليكم أبدًا.

وفي السنة الثالثة والأربعين من الهجرة أدركت الوفاة عمرو بن العاص بمصر، حيث كان واليا عليها..

وراح يستعرض حياته في لحظات الرحيل فقال:

كنت أول أمري كافرا.. وكنت أشد الناس على رسول الله، فلو مت يومئذ لوجبت لي النار..

ثم بايعت رسول الله، فما كان في الناس أحد أحب اليّ منه، ولا أجلّ في عيني منه.. ولو سئلت أن أنعته ما استطعت، لأني لم أكن أقدر أن أملأ عيني منه اجلالا له.. فلو متّ يومئذ لرجوت أن أكون من أهل الجنة..

ثم بليت بعد ذلك بالسلطان، وبأشياء لاأدري أهي لي أم عليّ"

ثم رفع بصره الى السماء في ضراعة، مناجيا ربه الرحيم العظيم قائلا:

اللهم لا بريء فأعتذر، ولا عزيز فأنتصر،

والا تدركني رحمتك أكن من الهالكين!

وظل في ضراعاته، وابتهالاته حتى صعدت الى الله روحه. وكانت آخر كلماته لا اله الا الله..

وتحت ثرى مصر، التي عرّفها عمرو طريق الاسلام، ثوى رفاته..

وفوق أرضها الصلبة، لا يزال مجلسه حيث كان يعلم، ويقضي ويحكم.. قائما عبر القرون تحت سقف مسجده العتيق جامع عمرو، أول ميجد في مصر يذكر فيه اسم الله الواحد الأحد، وأعلنت بين أرجائه ومن فوق منبره كلمات الله، ومبادئ الاسلام ...

لقد ترك حياة الترف وعاش في زهد وورع رحمه الله ..

قناديل

مهاراتك ، مهاراتك ، مهاراتك هي المحرك الرئيسي نحو نجاحك

المستشار والمدرب حذيفة القيسي

إن المهارات هي المحرك الرئيسي للتغيير فمهارات التغيير والنمو هي كالتالي :-

- اتخاذ القرارات
- حل المشكلات
- التفاوض و التفويض
- المبادرة
- بناء فرق العمل
- التحفيز و القيادة
- الرؤية و التخطيط و التنظيم
- التفكير الإبداعي
- إدارة النزاعات و الاقناع
- الخطابة الجماهيرية و المرونة

تعتبر أهم المهارات التي تحرك الانسان نحو أفق ونمو ونجاح في جميع مناحي حياته الاجتماعية والاسرية والوظيفية...

من أين يبدأ التغيير ؟

يجب على الشخص أن يدرك اولاً انه يحتاج الى هذا التغيير فبإدراكه لهذا الاحتياج يتولد لديه انتباه ثم تأتي مرحلة التغير ولكن حتى ينجح التغيير يجب أن ننطلق من النفس أي من الداخل إلى الخارج وتذكر أن التفكير في ابعاد هذا التغيير و تذكر أن تفكر بعقل تحليلي وليس عقل عاطفي حتى لا تقع في الخطأ الذي قد يحدث نتيجة الإنجرار نحو العاطفة بعد تلك المراحل انطلق في التغيير وستجد انك وصلت للتغيير وتذكر أنه لابد أن لا يؤثر التغيير على معتقداتنا ومبادئنا لان الشجرة تغير اورقها وليس جذورها إلا اذا تطلب الامر في تغيير الجذور فإنه احياناً لا تتحمل الجذور التغيير الحاصل لذلك يجب تغييرها وأنا اقصد بجذور البيئة المحيطه حولك ..

والتغيير إما صعود أو هبوط؛ إما تقدم أو تأخر، إما علو أو نزول، و الإنسان إن لم يستطيع توجيه دفة التغير للأفضل فسيتغير للأسوأ قال تعالى: (لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ)

وبعد أن ترى بوضوح أين توجد الآن وفي هذه اللحظة.. لا تخفِ نفسك بعيدًا عن الحقيقة الراهنة، فإذا كانت هناك بعض الأشياء او المظاهر التي لا تعجبك، فبوسعك أن تبدأ بتخطيط كيفية تغييرها من الآن، لكنك لو تظاهرت بعدم وجودها فلن تقوم بتغييرها أبدًا، ولذا فكن صريحًا مع نفسك منصفًا في رؤيتك لها على وضعها الحالي ولا تتركها تعيش دون هدف او دون غاية لن الله خلقنا لغاية لنعرفها حتى نصل اليها ...

عندما تكتشف ذاتك وتسعى إلى التغيير وتتعرض للصعاب أعلم أنه مهما طال الطريق سوف تصل إلى قمة النجاح و تذكر عندما تصعد الجبل أن لا تلتفت إلى الصخور المتناثرة ولكن اصعد وكن على ثقة انك عندما لا تسمع لكلام المتشائمين حولك سوف تصل حتما إلى القمة ولكن قبل ذلك يجب أن تعد العدة لهذا الطريق لنه لن يكون سهل كما تتوقع تسلح بالقراءة المستمرة تعلم من خبرات من سبقوك طور نفسك بكل شيء تسلح بالقرآن الكريم وسنة النبي عليه الصلاة والسلام واكتسب العزم من قصص الناجحين وكن على يقين إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ..

وأعلم أن إنسان بدون هدف كسفينة بدون دفة كلاهما سوف ينتهي به الأمر على الصخور (توماس كارليل)

قناديل

إن التغيير هو أن تنطلق دون يأس .. مؤمناً بما تملك من قدرات تقدر ذاتك تلك هيا الخطوة الأولى قدر ما تملك .. تقدير الذات هو بداية التغيير

كريم العذري

التغيير الجوهري والفعال شيء لا يتحقق في ذاتك فقط ولكن ينعكس إلى من حولك من الناس ..

حتى تنجح في التغيير ..!!

× تحديد الهدف ...

لقد خلق الله الانسان قادراً على صنع التاريخ، وذلك بشرط أن يحدد أهدافه أولاً، وإلا فأنه إذا فقد الهدف سيصبح حينئذ منفعلاً بالحياة لا فاعلاً فيها فحدد هدفك ..

× المبادرة في الانطلاق ولو أن تخطو كل يوم نصف خطوة نحو هدفك ..

× الإيمان بما تملك من قدرات ..

× تعلم المرونة ..

من مواقع الإدراك المرونة هي القدرة على التكيف الايجابي مع الأحوال والأحداث بما يحقق الحصيلة . فالشخص الأكثر مرونة هو الأكثر تأثيرا ...

× الاعتراف بالخطاء ..

يساعدك الاعتراف بالخطاء على بناء الثقة بين الآخرين

× أحسن التخطيط ..

ان التخطيط عملية تجميع المعلومات ، وافتراض توقعات في المستقبل من أجل صياغة النشاطات اللازمة لتحقيق الهدف . و أن التخطيط هو نوع من " ارتكاب الخطأ على الورق " أي قبل الشروع في التنفيذ ، وحين نفشل في التخطيط فإننا خططنا للفشل فتعلم كيف تحسن التخطيط !!!

× ضع المسائل الاخلاقيه جانباً ..

فإنك لن تنفذ شيء ولن تنجح عندما تضع لنفسك اعداء ..

حتماً أن كنت تملك إيمان ، وعزم ، وصبر سوف تصل إلى ما تريد إذا كنت تريد فعلاً تحقيق النجاح ،وكنت صابراً في طلب ذلك ،وغير مستعجل فإنك بإذن لله ستحصل على نتيجة ،ولكن كل أفكار تفكر بها أعمل بجد لكي تكون واقعاً ، وابتعد قدر الإمكان عن مجرد الخيال والأحلام ..

حقائق عامة حول التغيير

إن التغيير الحقيقي لا تكفي فيه النية الصالحة غير المقرونة بفعل وعمل ونتائج على أرض الواقع لا يكفي فيه الحرص والاستعداد للتغير وبذل الجهد البدني والعضلي والدعاء فقط لا يمكن أن يحدث إلا بعد الخروج تمامًا من مرحلة الإسقاطات وإلقاء اللوم على الآخرين لا يمكن أن يحدث دون اعتراف بالمشاكل والأخطاء وتحديد نقاط الخلل ووضع خطط استراتيجية، إضافةً إلى تغيير العقول وطريقة التفكير والأسلوب وإيجاد حلول عملية، مع شفافية ووضوح في الرؤية وتطبيق ذلك كله على أرض الواقع (د. محمد الحديثي)..

أهم تقنية في التغيير هي أن تدرك أن هذا التغيير لن يحدث إلا بأمر من الله تعالى

قال تعالى (وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ) فاطلب دائماً من الله تعالى في أن يهديك إلى طرق التغيير الصحيح فهو الذي خلقك وهو أعلم بما يصلحك، وهو أعلم بمستقبلك منك. عندما تفعل ذلك ستحسّ بقوة عظيمة تتولد في نفسك لأن الذي تلجأ إليه هو أعظم شيء على الإطلاق فأنت تستمد قوتك منه سبحانه وتعالى، فمن من تخاف بعد ذلك ؟ انطلق في طريق تغيير حياتك وسوف تنجح حتماً لنك مع الله سبحانه وتعالى ..

قناديل

تنحبس رياح التغيير كلما ازدادت درجات الجهل ، وتلوثت الوطنية بغبار المصالح ، وارتفع ثاني اكسيد النفاق وأسوأ انواع التغيير أن تشعر انك غيرت كل شيء ثم تكتشف أن شيئا لم يتغير

لسبب بسيط وهو انك عجزت عن تغيير نفسك فاستحال تغيير ما حولك

الأستاذ أحمد غراب

ست طرق .. لزيادة شعورك بتقدير الذات

تنمية الذات ،والقدرات مفهوم اصبح غائب عن كثير من الناس فقد اصبحنا نرضى بأي عمل حتى ولو كان بسيط نعم نريد ،ونطلب،ونتمنى ،ونجزم ولا وجه لاستضعافك نفسك وقد اعطاك الله ذكاء فلما لا تتعلم تنمية ذاتك وتطلب وتسعى الى تحقيق ما تريد لن يتحقق النجاح في حياتنا ما لم نؤمن ايماناً صادقاً ،ويقيناً اننا اهل لذلك النجاح الذي نسعى اليه او نحلم به ولكن تذكر إن لم تحسن البداية فلن تكون هناك نهاية ناجحة قدر ذاتك وتعلم كيف تطور ذاتك عندها سوف تتغير حياتك ..

فنحن نعتقد أن مظهرنا هو الذي يعزز المستوى من احترام الذات بينما في حقيقة الأمر أن احترامنا لذاتنا يكمن في قدرتنا على رؤية أنفسنا من منظار قيمتها.. وإليك ست طرق لزيادة شعورك بتقدير ذاتك ..

* آمن بقدراتك الداخله ..

لا تعطي فرصه لنفسك الشعور بأنك لست مميز ولا تملك شيء بل حفزها وشجعها حتى تخرج ما تملك أنت تحتاج لقليل من الإيمان بقدرتك اللامتنهاية وقليلاً أيضاً من وضوح الرؤيـــة

آمن بقدراتك ، وحتماً ستكون ذلك الفرق الذي لطالما أردت.

*** تعلم قوة التفكير الإيجابي ..**

تعلم أن قوة شخصيتك تنبع من قوة تفكيرك، لا تنظر بنظرة دونية إلى نفسك وفكر دائما انك انسان رائع فهذا التفكير الإيجابي يجعل كل المحيطين بك يفكرون عنك بنفس الطريقة ..

*** أظهر طبائعك الإيجابية ..**

حاول تحديد كل الإيجابيات التي تتمتع بها وقوم على تنميتها بشكل افضل لان الجميع يستطيع معرفة طبائعك بمجرد التعامل معك لذلك كون إيجابي قدر استطاعتك وحاول العمل على نقاطك الإيجابية ودربها بشكل افضل

*** تخلص من سلبياتك ..**

إذا كنت تميل إلى الكبر أو الأنانية أو أي من الصفات السلبية الأخرى، حاول التخلص من هذه العادات مهما كلفك الأمر لان ذلك بالتأكيد هو ما يضفي على حياتك الشعور بالفراغ و اليأس ..

*** شجع نفسك مع كل انجاز تقوم به ..**

شجع دائما بنفسك و بما تنجزه في الحياة، حاول الاستمتاع بما تملكه ولا تحزن لعدم امتلاك ما تفتقد. كون سعيد بنقاط القوة لديك و وأظهرها ..

*** ساعد نفسك بنفسك ..**

لا تنتظر من احد أن يساعدك عندما تقع بل ساعد نفسك بنفسك ولا تعتمد على احد في اي امر لنه لن يشعر بك احد سوى انت نفسك فشجعها وخذ بيدها إلى النجاح ..

تقدير الذات هو شعور داخلي شخصي، فالشعور الشخصي الذي تنظر فيه لذاتك هو ما يكون تقدير الذات لديك. لذلك أنت فقط الذي تستطيع منح نفسك هذا الشعور. اجلس مع نفسك واختلس بعض اللحظات لتفكر فيها بنفسك وبما تريد حقا من الحياة راجع نفسك دائما ..

اختبار بسيط لمعرفة تقدير الذات

× عدم تقدير الذات واحترامها يجعلك شخصية سلبية مُستسلمة لأفكار مثل لا أعرف، لا أجيد، أعجز عن! لا أستطيع .

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× هؤلاء الذين يقدرون ذواتهم، يشعرون بالارتياح وسط المناسبات الأسرية، ويندمجون في الأنشطة الاجتماعية والاهتمامات الفردية ...

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× لابد من سماع كلمات الشكر والتقدير أمام كل إنجاز تقوم به، حتى لا ينتابك الشك والحيرة في قدراتك.

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× تقدير الذات صفة تزداد بخوض الجديد، والتجريب منعًا من الاستسلام للسلبيات (أنا لم أوفق – لن أتعلم – وما الفائدة؟

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× تقدير الذات يأتي من المجهود الذي ليس شرطًا أن يكلل بالنجاح! يكفيك شرف المحاولة!

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× لتقدير الذات واحترامها ينبغي عدم التوقف عن تصحيح الأفكار غير المنطقية التي نعتقدها في أنفسنا.

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× تقييم الذات والإحساس بجمالها يبدأ مع الطفولة؛ أسلوب التربية الذي يؤثر بدوره على توجهاتنا وسلوكياتنا، وحتى قدرتنا على التكيف العاطفي.

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× تقدير الذات ينبع من وجود مشاعر إيجابية بداخلك عن نفسك وعن صحة علاقاتك بالآخرين.

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

× لتقدير الذات واحترامها ينبغي عدم التوقف عن تصحيح الأفكار غير المنطقية التي نعتقدها في أنفسنا.

١ – أعلم

٢ – لا أعلم

إذا كانت إجاباتك «أعلم » عن أكثر من «5» أسئلة فأنت تحب نفسك، وتقدر ذاتك لدرجة الإعجاب الشديد بها، وهذا يرجع لتيقنك التام بما تحمل من مزايا وإيجابيات نفسية وجسدية واجتماعية وعملية، وأيضًا لإحساسك بالراحة في علاقتك بمن حولك، تتحدث عن الفرحة التي تحسها عند لقائك بالغرباء، ودرجة اندماجك الاجتماعي، بكل ما تشارك فيه من زيارات أو أحاديث أو أعمال ترفيهية تقوم بها، لا تنسي أن إحساسك الجميل هذا يعتمد في الأساس على حسن التوجيه والإرشاد، ومحصلته النهائية ثقة وإحساس بالحب والأمان، انعكس على كل ما تقوم به.

نصيحتنا: تقديرك لذاتك ترعرع بداخلك منذ الصغر فحافظ عليه، ونميه بالتجارب المختلفة، والصحبة المتجددة، واكتساب المزيد من العلم والمعرفة.

وإذا كانت الغالبية في إجاباتك «لا أعلم»، فهذا أمر خطير، وانعكاسه على حياتك كبير، فأنت إن لم تقدر ذاتك وتحب ما فيها من محاسن وإيجابيات وصفات طيبة جميلة، حتى إن قلّ عددها، أو لم يحس بها الآخرون كما ينبغي، وواجبك أن تبحث في داخلك عن النقاط المضيئة، أن تمسك بالورقة والقلم وتسجل صفاتك الحلوة وتعترف بها، وتمارسها على من حولك؛ طيبة كانت أو ذكاء أو مرونة في التعامل، أو حبًا للعمل والخير، أما الأخرى التي لا ترحب بها، وتكرهها في نفسك، فابتعد عنها، أنت تكسب الكثير لو صحت علاقتك بالآخرين، لو أحببت الحياة واستمتعت بها، لو ملكت الثقة في ما تقول وتفعل، لو تكيفت
عاطفيًا مع من حولك، لو واجهت الصعاب والصراعات بمرونة وتعقل، ولو امتنعت عن ترديد سلبياتك!

نصيحتنا: خذ عهدًا على نفسك: لا تغمض عينيك عن تصحيح أفكارك السلبية عن نفسك، ولا تصبر طويلاً على مجافاة الأصدقاء ورفض التجمعات العائلية، ابحث عن الكنوز في داخلك، وستجد الكثير ممن ينتظر أن تمحي التراب عنه...

المصدر اختبارات تقدير الذات بتصريف

اكتشف ذاتك

× حتى تتغير القناعات السيئة؛ فينبغي ربطها حتى تتغير القناعات السيئة؛ فينبغي ربطها ....

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× كل نجاح أنجزه على صعيد تغيير عاداتي السيئة يعزز ثقتي بنفسي ...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× مصدر تغيير حياتي هو أنا، وليس أي شخص آخر...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× لا يكفي أن يكون للمرء عقل جيد، بل لابد أن يستخدمه استخداماً جيداً...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× قوة الإرادة غير كافية للتغيير المستمر، إذا لم يكن هناك خطط بعيدة المدى للتغيير الدائم...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× لن يحدث التغيير المطلوب ما لم أتجاوز القناعات إلى إحداث تغييرات عملية في وضعيتي العامة...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× من كان يعتقد أن عليه أن يغير كل شيء إلا نزعاته الخاصة؛ فإنه سيضيع جهوده فيما لا طائل تحته...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× يظل نسيان أهدافي أمراً وارداً ما لم اجعلها في بؤرة الوعي...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× كثير من الناس يتحدثون عما لا يريدون ، وقلما يتحدثون عما يريدون ...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× الإرادة الصلبة شرط لا غنى عنه لتحقيق ما نتطلع إليه ...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× أول خطوة على طريق الارتقاء : أن نقرر ما نريده بالتحديد...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× إذا لم أخطط لمستقبلي خطّطه لي غيري ...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× إذا حددت هدفي فعليّ أن أبحث عن الوسائل والطرق التي توصلني إليه ..

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× يجب أن يسهم نشاطي اليومي في بناء الصورة التي أرغب أن تكون عليها نهاية حياتي...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

× ما دام الإنسان معتمداً على الآخرين فلن يبدع...

١- موافق بقوة ٢- موافق ٣- ليس لي رأي محدد ٤-غير موافق

مجموع المرشدات والمؤشرات الثقافية (15)

وقد وضعت على حقل (موافق بقوه 4 درجات)

وعلى حقل (موافق 3 درجات)

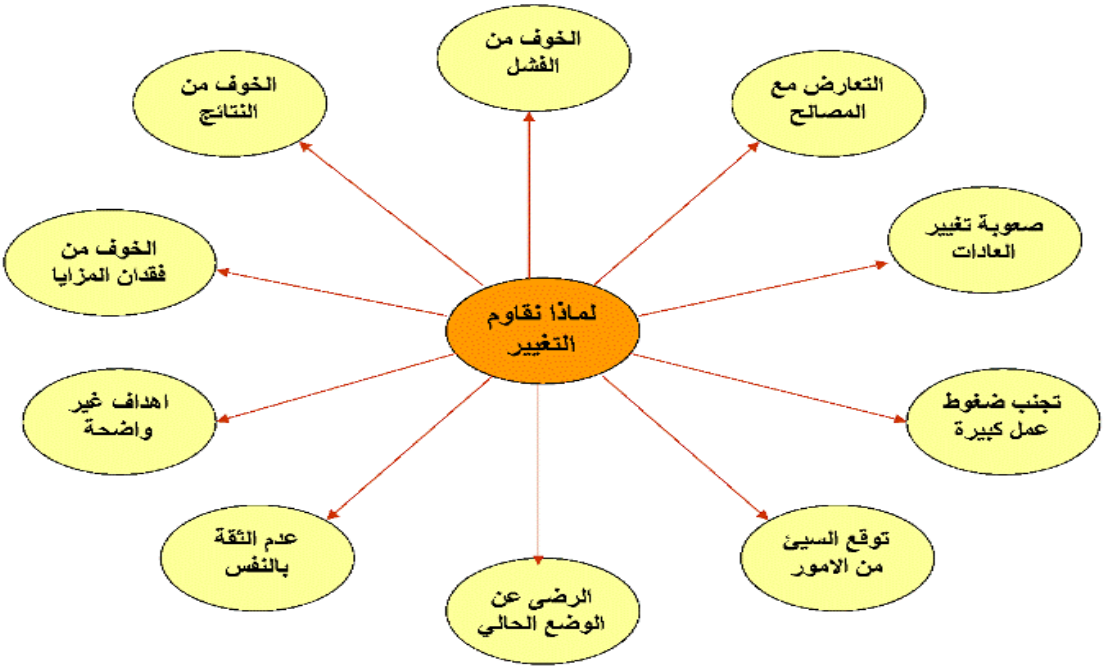
وعلى حقل (ليس لي رأي محدد درجتين)

وعلى حقل (غير موافق درجة واحدة)

وبعد التأشير على الحقل الذي يجده القارئ ملائماً له، يقوم بجمع تأشيرات كل حقل على حدة، ثم يضربها بالدرجة المقررة للحقل، ويجمع ناتج كل الحقول، ثم يقسمه على المجموع الكلي وتكون النتيجة هي المعدل العام ...

النتائج	عدد الإجابات	موافق بقوة	موافق	ليس لي رأي محدد	غيرموافق
	النقاط	4	3	2	1
المجموع					

المصدر كتاب اكتشاف الذات دليل التميز الشخصي


لماذا نقاوم التغيير
الخوف من الفشل
التعارض مع المصالح
صعوبة تغيير العادات
تجنب ضغوط عمل كبيرة
توقع السيئ من الامور
الرضى عن الوضع الحالي
عدم الثقة بالنفس
اهداف غير واضحة
الخوف من فقدان المزايا
الخوف من النتائج

ابدأ التغيير من هنا
خلطة التغيير بمذاق التطوير
فكر
ادع
املأ
افتح
انشر
ابدأ
فرق

لا تنسى أن التغيير هو ما اجاده الأنبياء والصالحين وإذا هموا بأمراً عرفوا أنه لا بد من مراجعة الخالق فلتحيى بتغيير الأنبياء ولكي تعش في معنى التغيير فلتسعى إلى التجارب والأعمال الصالحه ...

إن تغيير الإدراك، هو بداية الطريق لتغيير الذات؛ لأن الإدراك هو الذي ينتج عنه الأفعال والسلوكيات؛ فإذا غيَّرت إدراكك تغيرت أفعالك وسلوكياتك تلقائيًا وهكذا إدراكنا عن الأمور، لا يعدو كونه تصورات ذهنية لها، فحينما تنظر إلى نفسك وتظن أنها في مشكلة كبرى، فهذا تصورك وإدراكك لما أنت فيه، وهذا التصور قد يجعلك أسير هذه المشكلة، بينما إن نجحت في تغيير إدراكك لربما تحولت المشكلة إلى فرصة كبيرة تدفعك إلى مزيد من النجاح والتقدم.

إن السعادة منك، لا تأتيك من خلف الحدود

هي بنت قلبك بنت عقلك ليس تشرى بالنقود

فاسعد بذاتك أو فدع أمر السعادة للسعيد

وها أنا ألملم من الفكر الشتات ، وأسأل الله السداد والثبات ، وأخط كلمات التوديع على أمل أن ألقاكم

في الجزء الثاني من قناديل التغيير ..

يحتار حرفي .. ولا يدري كيف يسطر لكم كلمات الشكر التي تفي بحقكم..وتعبر عن مدى امتناني لوقوفكم معي وبجانبي .. لن أنسى ... وكيف أنسى وقفة محب ... ووفاء قلب عرف معنى الوفاء..فنسج حروفه في حياتي اشكركم لا انكم اعطيتموني جزء من وقتكم الثمين والمبارك إن شاء الله لا قرأت كتابي المتواضع جدا قناديل التغيير...