

برنامج اللغة العربية

الأستاذ: د. محمد الخراط

التلميذ: مازن صلاح مطبقاني

المدة: من ٥ ذو الحجة ١٤٠٦  
حتى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَٱلْحَقِّي بِٱلصَّٰلِحِينَ)

(وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا)

(وَٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوهُ ٱللَّهُ)

(إِنَّمَا يُوفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين - أنزل القرآن الكريم سبحانه عربي  
عجيباً، وصلى الله على سيدنا محمد أوتي جوامع الكلم  
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فهذه دروس في اللغة العربية خزانة وصرفاً وإملااً  
درستها على يد الدكتور أحمد الخراط بالمعهد العالي  
للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة وقد وفقني الله  
لتبسيطها في كراس واحد دون تفريغ بيده الخوارص  
والإملاء والإشياء وحتى هذا الكتاب سأقوم  
لجوده الله لفضل كل موضوع على حده فالقصة الأولى  
للإعراب والقسم الثاني لقواعد اللغة والثالث للبيان  
للأسلوب والرابع للإملاء. ويسرني أنه أذكر بهذه  
المناسبة أنني بدأت بالدراسة على الشيخ إبراهيم الأحمدي  
رئيس القراء في الوم النبوي الشريف في كتاب التحفة  
السنينة في شرح التاجروصيحاً لمحمد محي الدين -  
أسأل الله التوسيع والهدى والرشاد.

المدينة المنورة

حج

١٣٩٥ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدرس الأول ٢٠ / ذوالحجة / ١٤٦٦

الواو العصر: إنَّ الإنسانَ لَفِي خسرٍ لَبِئسَ الَّذينَ كَانُوا يَمْشُونَ  
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَمْدِ وَتَوَاصَوْا بِالصَّامِرِ

و: واو العسى وهرف جر  
العصر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره والجار  
والجورر متعلقاً به لفعل العسى المحذوف وهو أقسم .

إنَّ: حرف توكيد ورضب  
الإنسان: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره

لَفِي: اللام للتوكيد وهي الزفلقة لأنها تأتي أصلاً في أول  
العلام ونظراً لوجود حرف توكيد آخر (إنَّ) ولا عليه  
أنه يجتمع حرفا توكيد فزُحِلَّتْ إلى الخبر. وفي حرف جر  
فَسَّرَ: اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بخبر إنَّ  
المحذوف وتقديره كائنه .

إلَّا: أداة استثناء  
الذي: اسم موصول مبني على الضم في محل نصب على  
الاستثناء

آمَنُوا: فعل تام مبني على الضم لا اتصاله بوار الجماعة  
الوارد: ضمير متصل مبني على الكسرة من محل رفع فاعل .  
تَوَاصَوْا: فعل تام مبني على الضمة المعتدلة على الألف  
المحذوفة للالتقاء الساكنين والواو ضمير متصل  
مبني على الكسرة من محل رفع فاعل .

بِالْحَمْدِ: جار مجرور وتوآصوا بالصبر (منوا)  
متعلقاً به بالفعل توآصوا



١٩٠٦ / ١٢ / ٢٢

# الدرس الثاني

## عزة النفس القاضية الجراحاني (ت ١٩٠٤م)

وأوراجها لئلا يطمع بغيرها  
 ومه أكرمته عزة النفس أكرمها  
 بد الطمع حبيبه في سلمها  
 ولكنه نفس المر تحمل التي  
 ولو عظمه من القوس تقطعا  
 محيا به بالاطماع حتى تجها

يقولون في فضله انقياسه ولما  
 أرى الناس به ذنابهم حياهم  
 ولم أقمه بعد العلم لانه كان كلما  
 لا ذاميل هذا اصل ملكه قد أرى  
 ولو أنه أصل العلم حياؤه حياهم  
 ولكنه أهانوه وجاهه وللنوا

### اليدعرب

يقولون: فضل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال

المختة والراء من محل رفع فاعل **له** جار ومجرور متعلقان **بالفعل** يقولون  
 فيه: هي حرف جر والآن ضمير متصل مبني على الفتح في محل مجرور **بمرفوع**  
 والجار والمجرور متعلقان بالخبر المزدلف وتقدير انقياسه **لأنه** فيه

انقياسه: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الطاهرة من آخره.

وإنما: واو استئنافية

إن: حرف توكيد ونصب

ما: إذا اتصلت ما بالأحرف النسخة كفتحة العين

ويصبح إعرابها إننا كائنة ومكفونة لا عمل لها.

أو ا: مثل فاعله مبني على الفتح للاقبال بوار الجماعة مقدره

على الألف المذمومة للاتقاء الساكنية والواو هي ضمير متصل

مبني على الكونه في محل رفع فاعل

ربلا: فاعل به منصوب وعلاوة نصبه الفتحة الطاهرة من آخره

عنه: حرف جر مرفوع: أكرم مجرور وعلاوة جره الكسرة

الطاهرة من آخره ومرفوعه صفات والتلصاق إليه

أهجمها: مثل فاعله مبني على الفتحة الكسرة من آخره

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وصيغة أهجمها

في محل نصب صفة.

أرى : فعل مضارع مرفوع بالفتحة المقدرة على آخره مع  
من ظهورها التقدير والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا  
الناس : مفعول به مرفوع وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة <sup>على آخره</sup>  
من : اسم شرط جازم مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ  
رأىهم : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدرة على الألف

من غير ظهورها التقدير والفاعل ضمير مستتر تقديره هو  
هم : ضمير مقول مبني على الضم في محل نصب مفعول به والضم للجمع  
كان : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره والفاعل  
ضمير مستتر تقديره هو وهما هو جواب الشرط  
عند : ظرف ماضٍ منصوب وهم : ضمير مقول في محل جر بالإضافة

ومنه : ولو : حرف عطف ومنه : اسم شرط جازم مبني  
أكرمته : فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء ضمير مقول مبني على الكسرة للتأنيث  
والهاهنا ضمير مقول في محل نصب مفعول به  
عزة : فاعل مرفوع بالفتحة وهو مضاف

النفس : مضاف إليه والمضاف المضاف إليه لاجل لتمامه الإعراب  
أكرما : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة في آخره وهو مبني للمجهول  
إعراب الجمل

أرى الناس : جمل استئنافية لاجل لتمامه الإعراب  
عندناهم هاء عندهم : في محل نصب على الحال  
رأىهم : جملة فعل الشرط غير المتصلة بالفاعل

لتمامه الإعراب  
هنا : جملة نظر الشرط غير المتصلة بالفاعل  
ومنه أكرمته عزة النفس أكرما : جملة معطوفة  
أكرمته : جملة فعل الشرط غير المتصلة  
أكرما : جملة جواب الشرط غير المتصلة بالفاعل  
لتمامه الإعراب



١٤٠٦ / ١٤٢٥ الدرس الثالث

والم أقصه مع العلم انه كماه كلما  
بدا طبع صيرته لي سلما  
وكانه نفس المرتحل الظاهر

والم : واو استئنافية لم أداة جزم  
أقصه : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وعلامة جزمه  
هذه العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا  
مع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
وهي مضاف والعلم مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة

ان : حرف شرط جازم  
له : فعل ماضى ناقص مبنى على الفتح  
كلما : ظرفية شرطية غير جازمة  
بدا : فعل ماضى مبنى على الفتح منع منه ظهورها التقدير  
طبع : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
صيرته : ضمير مبنى ماضى مبنى على الكون والياء ضمير متصل  
مبنى على الكونه من محل رفع فاعل والياء ضمير متصل  
مبنى على الضم من محل نصب مفعول به أول .

لي : حرف جر والياء ضمير متصل مبنى على الكونه من محل مجرور والياء والجور صلتان  
بالفعل صير

سلما : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

انه كماه كلما : أى انه كماه الاصر أو التائه أو الموصوف  
واسم له صير التائه

إعراب الجنب

والم أقصه مع العلم : استئنافية  
له : هجاء على حذف الشرط غير الطرفين  
صيرته : جواب الشرط غير الجازم للمحل لاصح الاعراب  
كلما بدا صيره سلما : خبر لما



إذ احتل هذا الصهل قلت قد أرى ولله نفس المرتحل الظن

إذ أرى أداة شرط ظرفي

مئل : فعل ماضٍ مبني للجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره

هو يعود على مصدر قيل

هذا : الظاهر للتبنيح وذا اسم إشارة مبني على الرفع في

محل رفع مبتدأ

صهل : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .

قلت : فعل ماضٍ مبني على الكونه لإيصاله ببناء الفاعل

والنائب ضمير متصل في محل رفع فاعل

قد : حرف تحقيق

أرى : فعل مضارع مبني على الضمة منع منه ظهور ما التقدر

و : استئنافية

لله : حرف تاسي

نفس : اسم مفعول وعلايته نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفي

مضاف إليه

المر : مضاف إليه

حتل : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر يعود إلى نفس

الظن المفعول به مفعول

إعراب الحمد

إذ أرى : استئنافية

مئل : مضاف إليه

هذا استعمل : مفعول القول في محل نصب

قلت : جواب الشرط غير الجازم لأجل الحامه الإعراب

ولله نفس المرتحل الظن : استئنافية

١٤٠٦ / ١٤ / ٢٧ الدرس الرابع

ولو أن أصل العلم صانوه صانهم

ولو عظموه في النفوس تعظما

ولكن أصله فإن دللتوا حماه بالأطباع حتى تبهما

واو: حبة ماعبلا أو استثنائية

لو: حرف احتياج لاستناع

أن: حرف ناسخ

أصل: اسم صيغة وعلاوة لضبط الفتحة الأخرى في آخره

وهي صفات العلم: صفات إليه مكررة

والصدر المؤول في محل رفع فاعل لفضل لفضل محذوف تقديره

العلم: ثبت ولو ثبت صيانة أهل العلم للعلم

صانوه: مفعول ماضٍ مبني على الضم لإيقاله بواو الجماعة وواو الجماعة

ضمير متصل مبني على الرفع في محل رفع فاعل والواو ضمير متصل مبني

على الرفع في محل نصب مفعول به

صانهم: صان مفعول ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

يعود على العلم

لهم: ضمير متصل مبني على الكسرة في محل نصب مفعول به

ولو: واو حرف عطف ولو: حرف احتياج لاستناع

عظموه: مفعول ماضٍ مبني على الضم لإيقاله بواو الجماعة وواو الجماعة

ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والواو ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول

من النفوس: جار ومجرور متعلقان بالفعل عظموه

تعظما: مفعول ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود

على العلم

واعراض الجمل

ولو أنه أصل العلم: جملة استثنائية

ثبت المحذوفة: محل الشرط غير الظرف لا محل لأصله إلا أن

صانهم: جواب الشرط غير المحذوف غير المحذوفه لفظا لا محل لها

ولو عطفوه في القوس نطقا : صيغة مطبوعة  
عطفوه : مثل الشرط غير الظرفي لا تحمل لسانه الاعراب  
نطقا : بواجب الرفع غير الظرفي المعتبر المقدم بل لا تحمل لسانه الاعراب

و : استثنائه  
لكم : حرف استدراك لعم : حرف نفي فإذا فُتحت بالجر عملها وأصبحت  
لسانها

أحاديث : مثل ما صحت عن المضم لا يصلح بواجب الجملة واد الجملة  
صير مفعول مبنى عن الفهم من جنس رفع فاعل ، والباء صير مفعول  
مبنى عن الفهم من جنس نصب مفعول به

ف : حرف عطف

كان : مثل ما صحت عن الفتح العارضة من أمره

و : حرف عطف

رسوا : مفعول ما صحت عن الفهم والوارد فاعل

حياته : مفعول به مفعول بالفتحة المقدرة على الألف صنع

سقطوا : المقتدر والباء صير مبنى عن الفهم من جنس نصب الإضافة

بهم : جار مجرور متعلقا بالفعول رسوا

صن : حرف غاية وجر

تجها : مثل ما صحت مبنى عن الفتح الظاهرة من أمره ، المصدر

المؤنسة أنه ما يصح من كل جر مبنى والتقدير مني الحمد التمجيد

اعراب الجمل

ولكن أحاديث : استثنائه

كان : مطبوعة

رسوا : مطبوعة

تجها : صيغة المرسلة



١٤٠٦ / ١٢ / ٢٩

الدرس الخامس

السياري (١٩٤٥ هـ)

جهد النفس

صبرت عن اللذات حتى تولت

والزمت نفسي صبراً فاستمرت

وكانت على الأيام نفسي عزيزة

فلما أت عزمي على الدلّ ذلت

فقلت لا يا نفسي صوت كريمة

فلملني لا والله طاعة وصية

وما النفس إلا حيث جعلنا النفس

المصدر محدث مرزوي: هو أبو العباس السيارى توفي عام ٤٢٠ هـ

إمارة الضمات

صبرت: فعل ماضٍ مبني على الكسرة للاتصاله ببناء المنكلم

والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

عن اللذات: جار مجرور متعلقان بالفعل صبرت

حتى: حرف غاية وجبر

تولت: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف المحذوفة

لالتقاء الكسبية والتاء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل رفع فاعل

والمصدر المؤول بعد حتى في محل جر مجيء

و: حرف عطف الزمت: فعل ماضٍ مبني على الكسرة للاتصاله ببناء

المنكلم والتاء ضمير متصل مبني على ضم الضم في محل رفع فاعل

بفني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على السيم

منع من ظهورها استفعال الحذف بحركة التاء بحجة

صبرها: مفعول به ثانی منصوب بالفتحة والتاء ضمير مبني على الكسرة

في محل جر بالاضافة

فاستمرت: فاعل عاطفة واستمرت فعل ماضٍ مبني على الفتحة للاتصاله

بالتاء الكسبة وكره التاء للمناسبة الشعر

وكانت على الأيام نفسى عزيرة فلما أتت عمرى على الذل ذلت

وار: حرف عطف

كانت: فعل ماضٍ تامخ والناء للتأنيث الساكنة

على الأيام: جار ومجرور متعلقان بالفعل التامخ

نفسى: اسم لام مرفوع بالفتحة المعذرة على ما قبل ياء التكلم

منع من ظهورها استفال الخج حركة المناسبة

عزيرة: خبر لامة منصوب بالفتحة الأخرى على آخره .

فلما: لداء استنابيه لما: ظرفية شرطية على جارزة

رأت: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المعذرة على الألف المدونة

لالتقاء الساكنة وحماء ناء التأنيث الساكنة والنال

صير صيرت تقديره هي .

عزمى: مفعول به منصوب بالفتحة المعذرة على ما قبل الياء منع من ظهورها

استفان الخج حركة المناسبة والياء صيرت مبني على السكون

ثم محج جري الإضافة

على الذل: جار ومجرور متعلقان بالفعل رأيت

ذلت: فعل ماضٍ مبني على الفتح والناء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر

تقديره هي

واعراب الخج للبيبة

صيرت عن الذات هي تولت والزمن نفسى صير صيرت

صيرت عن الذات: اية اية لا محل لها من الاعراب

تولت: صلة الموصول الزمن لا محل لها من الاعراب

والزمن: معطوفة على الاستدائية

فما ستمت: معطوفة على صلة الموصول الزمن لا محل لها من الاعراب



دائمته نفس عزيزة : استثنائية

رات : متى حل صنف والم بعد لوجودها بعد الطرف لما

ذلت : جواب شرطية الجازم على المقترنة بالفاء لا حمل له الاعراب

الدرس السادس ١٤٠٧ / ١ / ٢

نقلت لا يانفس موقى كريمة فقد لانتة الديالنا تم ولت

اعراب المفردات

مضاد : احبب ما قبلها

قلت : فعل ماضه مبنى على الكونه لارتصاله بنا والنكلم والتا وصيوعه

مبنى على الكونه من محل رفع فاعل .

لما : جار ومجرور متعلقان نقلت

يا : حرف نداء

نفس : متاذي نكرة مقصوده مبنى على الضم من محل نصب

موقى : فعل أمر مبنى على حذف التوئن لأنه مضارع من الافعال

المنحة لارتصاله بيار المتخاطبه وهي من محل رفع فاعل

كريمة : حال منصوبة بالفتحة .

مقد : الفاعل استثنائية [ تعليلية من قبل الاستثنائية ]

ومد : حرف تحقيقه

لانتة : فعل ماضه تامه ولما ، تاء التانيث ال كنة

الديال : اسم ماضه موقى وعلائقة رتبة الضمة المقدره على الألفاضع

منه لمجرور ما المقدر .

لما : جار ومجرور متعلقان بجير لانه المزدوي ولقدومه لاجاملة

تم : حرف عطف ، ذلت : فعل ماضه مبنى على الفتحة المقدره على الألفاضع

المزدوية للفتاخر ال كنة ومركبة التا لضمة السحر .

والتا تاء التانيث ال كنة لا حمل له الاعراب والفاعل

صمد مئة لقدومه هي .

اعراب الجمل : نقلت لا : استثنائية

لا نفس : حقل القول من محل نصب

موقى كريمة : جواب اللذان استثنائية لا حمل له الاعراب



مقدمة الدنيا : استثنائية  
ولت : معلومة عن الاستثنائية لانها لام الاعراب

## الدرس السابع ١٤/١/١٦٠٧

خليلي لدلالة مائة وصيبة . ثم على الأيام اليد تجلت  
وما العن الا حيث يجل العن في اطقه تامنا والاقبل

خليلي : متادى بأداة نداء مخروفتان ، مضاف وعلائقه لضمه الياء  
لأنه مشي ~~وهنا~~ النون لاصانته ياء التكلم والياء الثانية  
ضمير متصل في محل جر بالوصانته

لا : نافية لا عملها

والله : واد العن ، الله اسم الجلالة مجرور بالواو وعلائقه جره لكثرة  
من آخزه والجار والمجرور معلقان بالفعل المخروف تقديره  
أعني

ما : نافية لا عملها

مه : حرف جر زائد

وصيبة : اسم مجرور لفظا ومرفوع محلاً على أنه مبتدأ  
تمر : فعل مضارع مرفوع بالفتحة الطائفة الماخورة على آخزه  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هي

على الأيام : جار ومجرور معلقان بالفعل عمر .

اليد : أداة جهر بطل عملها

تجلت : فعل ماضٍ مبني على الفتحة المصدرة على الألف المخروفة لالتقاء  
الساكنين فتح منه المجرور والعقد .

إعراب الجمل : خليلي ، استثنائية والتقدير أرى خليلي

لدلالة مائة وصيبة : استثنائية

مائة وصيبة : هو اسم الفاعل في لام الاعراب

تمر : صفة الموصوف

تجلت : خبرية للمبتدأ

# الدرس الثامن ١١٦ / ١١٧

وما النفس إلا هيئة يجعل الفتى خاضعاً لطرف تاماً وإلا لم تكن

من حيث ما يتبادر إلى ذهنك : ما : ناشئة للعمل لها من الإعراب ولا عمل لا لحيث (إلا لغيرها)  
النفس : مبتدأ مرفوع بالفتحة الظاهرة على آخره .

إلا : أداة نصب للعمل لها  
هيئة : ظرف طامه منقطع بغير المبتدأ المنزول وتقديره لأشياء  
وهي تنبئ على الصنع

يجعلها : فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظاهرة على الألف والياء ضمير متصل  
صيني على السكون حتى حمل نصب مفعول به

الفتى : ماعل مرفوع بالفتحة المندرجة على الألف ضمير مذكور  
التقدير

خاضعاً : فاء استئنافية طامه حرف شرط جارح

أطرفت : فعل ماضٍ صيني للمجوز وهو صيني على الفتحة الظاهرة والياء  
تاء التانيث الساكنة والفتحة والفتحة على محل مجزوم

تأقت : فعل ماضٍ صيني على الفتحة الظاهرة والياء تاء التانيث لأنه  
إلا : إلا هنا أصلها لأنه لا - لأنه هنا شرطية جارحة  
ومثل الشرط محذوف يفهم من السياق والتقدير وأنه لا يطعم  
سكت ولا تانيث لا عمل لها .

سكت : فعل ماضٍ صيني على الفتحة المندرجة على الألف المنزولة لا الفتحة  
السكنية منع من ظهورها التقدير والياء التانيث لأنه مجزوم

إعراب الجمل : وما النفس إلا هيئة يجعل الفتى : استئنافية أو ابتدائية  
يجعلها : مفعول به لأنه جارح بعد كرم

أصمعت : فعل الشرط غير الظرفي لا عمل له الإعراب

تأقت : جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا عمل له الإعراب

والآن سكت : معطوفة لا عمل لها الإعراب -

وحذف الشرط المنزول لأنه لا يطعم : فعل الشرط غير الظرفي لا عمل

له من الإعراب . سكت : جواب الشرط الجازم غير المقترن

بإعراب الجمل خاصة الإعراب



الدرس التاسع ١٤٠٧/١/٩

لم يشبه ضرب السياط - هبض السراع (ت - هـ)

وهي من ضايف الإمام أحمد بن حنبل

سقى الله قبراً هل فيه ابن حنبل والفتية وكبياً على لونه ولي

على أنه روى عنه روى علامه إذا ما صدمت ميل فيل ومبايلي

دعوه إلى خلد القراء كما دعوا سواء فلم يسع ولم يأتوا

ولادته ضرب السياط وكبته عنه الفتية الفراء والمصباح الجلي

عنه يبلغ أصابعه أنشبه أفاضل أصل العلم من كل محفل

لقد عاصره من الدنيا حميداً حقيقاً وصار إلى الأخرى إلى خير منزل

اعراب الفراء

سقى : فعل ناصه مبني على الفتحة العذرة على الألف منع من ظهورها بقدر

الله : لغزاً المحبلة فاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة على آخره .

مباركاً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

حل : فعل ناصه مبني على القمع ، فيه : جار ومجرور متعلقان بحل

ابنه : فاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة على آخره وهي ضايف وحنبل رضي الله

منه الفقيه : جار ومجرور متعلقان بسقى

وكبياً : حال منصوب

على لونه : جار ومجرور وهما متعلقان بالفعل ولي

ولي : فعل ناصه مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ومكته للقيامه

اعراب الجلي

سقى الله قبراً هل فيه ابن حنبل : اية الله

هل فيه : صفة من محل نصب

ولي : جار من الفية كصلة للفية

على أنه روى عنه روى علامه إذا ما صدمت ميل فيل ومبايلي

على : حرف جر

أن : حرف توكيد تامخ

روى : اسم أن منصوب وعلاقة نصبه الفتحا المعه



على ما قبل الياء ضغمة كحور ما استقال الخ بحركة الفاصلة

والياء ضمير متصل محو صتي على الكونه في محل جر مبالغة صانته

فيه : جار ومجرور متعلقا به يردى

لأنه دعوى : الصدر الأول منه أن وما بعد ما في محل جر بعلية والتقدير

على كونه لرفع روى العظام أو على تروية الدمع للعظام

رؤى : فعل ماضية صيني على الفتحة المدرة على الألف ضغمة كحور ما

التقدير والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على دعوى

عكانه : مفعول به منصوب بالفتحة والياء وصانته إليه

على كونه الدمع : الجار والمجرور متعلقا بما قبله

فيه : الجار والمجرور متعلقا بحالته دعوى والتقدير دعوى انما

فيه أو هو جرداً فيه .

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة لا يتقبل منه الزمان

خاصة : فعل ماضية صيني على الفتحة الواضحة على كونه والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

ما : بدل أو عطف بيان وهي أم موصولة صيني على الكونه يعني

الذي يليه من العظام في محل نصب متعلقا به

لم : حرف جزم . يبيد : فعل مضارع مجزوم وعلامة مجزومه حذف حرف العلة

متى : جار ومجرور متعلقا به يبيد

و : حرف عطف ما : اسم موصول بمعنى الذي وهو على الألف

بالياء : فعل ماضية صيني على الفتحة الواضحة من آخره ولكنه لفظة العاضية

اعرابها جمل : على أنه دعوى صينية روى عكانه استأنافه لا محل لانه الاعراب

رؤى : جملة تظليلية في محل رفع خبر لانه

خاصة : في محل جر مبالغة لأثر إذا ظرفية

إذا خاصة : اعتراضية لا محل لها من الاعراب

يبيد : صلة الموصول اللامني

بالياء : صلة الموصول اللامني

هو اب إذا محذوف دل عليه الياء

١٦٠٧ / ١ / ١١

## الدرس العاشر

دعوه إلى خلقه القرآن كما دعوا  
سواء فلم يسع ولم يأتوا.

### إعراب القرآن

دعوه : فعل ماضٍ مبني على الضم لا اتصاله بواو الجماعة المقتدر  
على الألف المؤنثة لالتقاء الساكنين ومنع منه ظهور الضمير  
والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف ضمير متصل مبني على الضم في  
محل نصب مفعول به .

إلى خلقه : جار مجرور متعلقاً بدعوه وخلقها صناديق  
القرآن : صناديق إليه

كما : الطاء حرف جر وما مصدرية قد يراد دعوة سواء وتصنع  
صداً وما بعد ما مصدر مؤن في محل جر بالاصناف

سواء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المندرجة على الألف  
منع منه ظهور الضمير والمصدر متصل مبني على الضم في محل جر بالاصناف .

فلم : التاء عاطفة ولم حرف نفي وجزم وعلامة  
يسع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ولم : حرف جزم والواو عاطفة يأتوا . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه  
السكون وكسر للضرورة التثنية

### إعراب الجمل

دعوه : استئنافية تدعو لها من الإعراب

دعوا : صلة الموصول العرفي

فلم يسع : معلومة على الاستئنافية  
ولم يأتوا : لا محل لها من الإعراب



الدرس الحادي عشر ١٤٧ / ١ / ١٦

ولارثة ضرب السياط وجنبه عنه السنة الغزاة والمذهب الجلي

اعراب المفردات

و: يجب ما قبلها لا : نافية لا عمل لها

ردّه : فعل ماضيه مبني على الفتح واللام ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب  
مفعول به

ضرب: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره

السياط : مضاف إليه مجرور

وجنبه : معطوف على ضرب واللام ضمير متصل مبني على الرفع في محل مضاف إليه

عنه السنة : جار مجرور متعلقا بالمفعول رده . الغزاة صفة مذكورة .

والمذهب : جار مجرور متعلق بالمفعول مرفوعه على النية

الجلي : صفة للمذهب مجرورة بالكرة الظاهرة على آخره وسكنت لغزوة

السعر

اعراب الجمل

١٤٧  
١٤٨ **الدرس الثاني عشر** ولا رده : مرفوعة على ما قبلها

عنه مبلغ أصحابه أنني به شانه أفاضر أحد العلم في كل محل

اعراب المفردات

و: يجب ما قبلها م: اسم استفهام مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ

مبلغ: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره

أصحابه: مفعول أول لا سم الفاعل

أن: حرف توكيد نصب والنون التوابع واللام ضمير متصل مبني

على الكسرة في محل نصب اسم لان . والعهد المأثورة أنه والله صلوات الله عليه

مبلغ

به: جار مجرور متعلقا بأفاضر

أفاضر: فعل مضارع مرفوع

أهد: مفعول به مضاف إليه مضاف

العلم: مضاف إليه

في كل: جار مجرور ومضافات ومحمول: مضافا إليه

## اعراب الجمل

صحة مبلغ أصحابه : ابتدائية أو استئنافية .  
أخا جز : محل رفع خبر له  
لقد عاصه في الدنيا هميدا موقفاً لله وصار إلى الأخرى إلى غير منزل .

ل : لام الابتداء ومضاهيها للتوكيد  
قد : مع الماضي تحقيقه ومع المضارع للتقليل / عاصه : فعل ماضٍ مبني على الفتح  
مجي : حرف جر

الدنيا : اسم مجرور بالكسرة المعذرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
والجار والمجرور متعلقان بالفتوح

هميداً : حال منصوبة

موقفاً : حال ثانية منصوبة بالفتحة الكسرة من آخره  
وصار : واو عاطفة صار فعل ماضٍ ناقص واسمها ضمير  
مستتر تقديره هو

إلى الأخرى : جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف  
إلى غير : جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف  
منزل : وضاف إليه .

## اعراب الجمل

لقد عاصه : ابتدائية أو استئنافية لا محل لاسم الاعراب  
صار : مبطونة على الابتدائية لا محل لاسم الاعراب



١١  
الدرس الرابع عشر ١٤٠٧ / ١ / ٤٤

لأنه غصبت أيدى المطالم ضيعتى فلم تغصبت ديني وعلمي وأهلاقي  
وإنه تحدثت على الجواخ فأنذى تكفل بالأرزاقه يوسع أرزاقى  
مذني مومور وعللي راجع ووزري منزور وعلمي لي هاجى  
وما أرتجى في آجلى منه مثوبة وذهري جزيل هوو أنفس أعلاقي  
ضجانه صحتي كل عامه محنة لصحة لفيض لا الكرك أطواني

إعراب العزاد

اللام : ابتدائية

لامه : حرف شرط جازم

غصبت : فعل ماضى مبنى على الفتح في محل جزم بإيه وكان التانيث  
سكنة لا محل له من الإعراب .

أيدى : فاعل مرفوع بالفتحة المقدره على آخزه منع من ظهورها النقل  
المطالم : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ضيعتى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة على ما قبل الياء  
منع من ظهورها استقبال المطالم بحركة الناصب والياء ضمير  
مفعول مبنى على الكسرة في محل جر بالا صانعة

فلم : الناء عاطفة واقعة في جواب الشرط ولم حرف جزم

تغصبت : فعل مضارع مجزوم وعلاقته جزوه الكسرة الظاهر من آخوه والفاعل مجزوم

ديني : مفعول به منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل الياء منع  
من ظهورها استقبال المحل بحركة الناصب والياء ضمير مفعول مبنى على  
الكسرة في محل جر بالا صانعة

وعلى : مفعول على ديني

واضلاض : مفعول على ديني

إعراب الحمد : لأنه غصبت أيدى المطالم : ابتدائية لا محل لها من الإعراب

غصبت : هبة فعل الشرط غير الظن لا محل له من الإعراب

فلم تغصبت : جواب الشرط الجازم المقدره بالفاء في محل جزم

وله تحدث عالي الجواخ فالذي تكفل بالارزاقه يوسع ارزاقه

و: حرف عطف لانه : حرف شرط جازم مجزم ومفعول به  
تؤمن : فعل خاصه مبني على الفتح والياء و صميمه من معنى السكره ماء الكاتب  
عالي : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع  
ظهورها استقلال المحل بالوثة المناسبة والياء صميمه من معنى السكره  
من محذوف بالاضافة

الجواخ : فاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة على آخره  
فالذي : فاعل واحدة في جواب الشرط

الذي : اسم موصول مبني على الكسرة من محذوف مبدأ  
تكفل : فعل خاصه مبني على الفتح والفاعل صميمه من معنى السكره وهو  
يعود على الذي

بالارزاقه : جار مجرور مفعلاً به بالفعل تكفل

يوسع : فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظاهرة على آخره والفاعل صميمه من معنى السكره  
ارزاقه : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع  
من ظهورها استقلال بحركة المناسبة والياء صميمه من معنى السكره  
عن السكره من محذوف بالاضافة

طاعراه النحل

وله تحدث عالي الجواخ : مفعول به على ما قبلها

تحدث : فعل الشرط غير الظرفي

تكفل : صلة الموصول الاكبر لاجل لا صلة الاعراب

يوسع : جملة مذكورة من محذوف منع خبر

فالذي تكفل : جواب الشرط الجازم المقدره بالفاعل محذوف

مجزم



# الدروس الخامس عشر ٣ صفر الحز ١٤٧٠

وما أرتجى من أهلي من عتوبة وداهر جليل هو أنفء أعلامي

و: حبه ما قبل

ما: اسم موصول بمعنى الذي مبنى على الكسرة من محل رفع مبتدأ

أرتجى: مصدر مضارع مرفوع بالفتحة العذرة على آخره منع منه ظهوره والنقل

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

من أهلي: من حرف جر وأهلي اسم مجرور وعلائته مفعول الكسرة العذرة على ما قبل

البياء منع منه ظهوره اشتغال المحل بحركة التماسه

منه: حرف جر

عتوبة: اسم مجرور بالكسرة والياء والجرور متعلقان به كمال تحذره

وزمير: واو من عطف ناوهر مقطوعة على عتوبة

جزيل: صفة مذكورة

ف: زائده

هو: ضمير رفع مفضل مبنى على الفتح من محل رفع مبتدأ

أنفى: خبر مرفوع بالفتحة الطامة من أمره

أعلامي: مضاف إليه وعلائته مفعول الكسرة العذرة على ما قبل البياء

منع منه ظهوره اشتغال المحل بحركة التماسه

## إعراب البيت

وما أرتجى من أهلي: ابتدائية ارفع مقطوعة على ما قبل

أرتجى: صلة الموصول الاسم لا محل لها مع الإعراب

هو أنفى: من محل رفع خبر

منجابه من من كلاهما مفعولة له مفعولة لهما الكسرة أو الواو

ف: استئنافية

سجاده: مفعول مطلق لضمير سهل

منه: اسم موصول بمعنى الذي مبنى على الكسرة سجاده مفعولة فاعرفه ضايق

من كل: جار مجرور متعلقان بالجملة المودوف

عاصمه: مصانف إليه ثان: محنة مضارفة إليه

له: جار مجرور مطلقا - بالجذر المحذوف

محنة مائة: مبدأ مؤخر

لَقِيْنِي: فعل مضارع مرفوع بالصفة المدة ثم آخره صغ

من ظهورها التثنية

لها: جار مجرور مطلقا - الفعل لَقِيْنِي

الشكر: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة كما أفرد

أطوامي: فاعل مرفوع بالصفة المدة على ما قبل الياء منع

ظهورها استقار الخبر بجزءه المتأخر والياء صمد

وهي من على الكونه مما قبله بالاصالة

### إعراب الجمل

فجاءه: استئنافية أو ابتدائية لا محل لها من الإعراب

له فتية: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

لَقِيْنِي: صفة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَلَبَهُ  
سَيْلِي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَأُمْرَأَةٌ حَمَالَةٌ كَلْبُهَا فِي  
جِيدِهَا حَبْلٌ مَمْدُودٌ)

**إعراب المقدرات**

تَبَّتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة من آخره والتاء تاء التأنيث لانه.  
يَدَا : فاعل مرفوع بالألف لأنه مبني وهي وضان  
أَبِي : وضان إليه مجرور وعلاوة اللام لأنه صه الأسماء الخمسة  
لَهَبٍ : وضان إليه مجرور وعلاوة قومه الكسرة الظاهرة من آخره .  
و : حرف عطف

تَبَّ : مثل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة من آخره .  
مَا : نافية لدفع لها

أَغْنَىٰ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها لقدر  
عنه : حرف جر واللام ضمير متصل مبني على الضم من كل جر بالإضائة والجار  
والجورر متعلقان بالفعل أغنى

مَالَهُ : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة من آخره واللام ضمير متصل مبني  
على الضم من كل جر بالإضائة .  
و : حرف عطف

مَا : إعراب أدلة : هم موصول محبب الذي مبني على الكسرة من كل رضع مطرف على حاله  
إعراب ثان : ما مصدرية

كَلَبَهُ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره وسكنت اللام من أجل الوقف  
والمصدر الموصول منه ما والجار والجار محبب رضع مطرف على حاله .

سَيْلِي : السية للإستقبال وصيلي : فعل مضارع مرفوع بالفتحة المقدرة على آخره  
منع من ظهورها المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على أبي لهب  
نَارًا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة من آخره

ذَاتَ : صفة لنار وهي منصوبة بالفتحة الظاهرة من آخرها وهي وضان  
لَهَبٍ : وضان إليه مجرور بالكسرة الظاهرة من آخره

وامرأة : واو حرف عطف وامرأة موطوفة على ضمير مستتر مرفوع بالفتحة  
الطاهرة من آخر موالا، ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .  
جملة : مفعول به منصوب بالفتحة الطاهرة على آخره لعن محذوف تقديره  
أ ذم وصفاً .

الطلب : صفان إليه مجرور بالكرة الطاهرة من آخره .

من : حرف جر .

جملة : اسم مجرور بالكرة الطاهرة من آخره والباء ضمير متصل مبني

على الفتح في محل جر بالإضافة وصفاً مطلقاً بالجزء المحذوف تقديره كأنه

جمل : مبتدأ مرفوع بالفتحة الطاهرة من آخره .

منه : جار ومجرور متعلقاً بصفة للجمل .

## إعراب الجمل

كتب يدا أوجيب : اجتهادية لا محل لها من الإعراب

كتب : مفعول على الابتدائية لا محل لها من الإعراب .

ما أعنى عنه ماله : استئنافية .

كتب : صلة الموصول الاسم أو الحرف .

رسولي : استئنافية .

وامرأة جملة الطلب : استئنافية أو تكونه حاله على قرارة

الجمهور وذلك بحب إعراب اللوا .

امرأة (أستم جملة الطلب : حاله من امرأته .

من جملها جمل منه : حاله للمرأة على قرارة عاصم .

جناته على قرارة الجمهور .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لِلَّيَالِيِ الدَّخْرِ الحَيِّ القَيُومِ . لا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ ولا نَوْمٌ .  
 لَهُ ما فِي السَّمَوَاتِ والأَرْضِ . مَنْ ذَا الَّذِي يَنْفَعُهُ إِلا  
 بِإِذْنِهِ ، يَعْلَمُ ما بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وما خَلْفَهُمْ ولا يُحِيطُونَ  
 بشيءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلا بِما شَاءَ ، وَسِعَ كُرْسِيُّهُ  
 السَّمَوَاتِ والأَرْضَ ولا يَئُودُهُ حِفْظُهُما وَهُوَ  
 العَلِيُّ العَظِيمُ .

### الأعراب

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الطاهرة من أمره .  
 لا : نافية للجنس تعمل على إبهامه .  
 والع : اسمها مبتدأ على الفتح والخبر محذوف تقديره ما لله أو موجود .  
 إلا : أداة حصر لا محل لها من الإعراب .  
 هو : يجوز في إعرابها وجهان :

١- بدل منه محل لا واسمها ومحل لا واسمها الرفع .

٢- كأنه بدل منه الضمير المستتر في الخبر المحذوف .

الحَيِّ : خبر مرفوع بالضمة الطاهرة على أمره للمبتدأ لفظ الجلالة .  
 القَيُومِ : خبر ثانٍ لفظ الجلالة مرفوع بالضمة الطاهرة من أمره .  
 لا : نافية

تأخذه : فعل مضارع مرفوع بالضمة الطاهرة من أمره ، واللام صيغة مفعول

مبتدأ على الرفع في محل نصب مفعول به يعود على لفظ الجلالة .

سنة : مائل مرفوع بالضمة الطاهرة من أمره .

ولا : واو عاطفة ولا نافية .

نوم : معطوفة على سنة مرفوع بالضمة الطاهرة من أمره .

له : اللام حرف جر والياء صيغة مفعول مبتدأ على الرفع في محل

جر والجار والجرور متعلقان بالخبر المحذوف والذي تقديره

ما في السموات والأرض ما لله .

حاز اسم موصول بمعنى الذي من محل رفع مبتدأ

من حرف جر

السواك، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة من آخره،

والجار والجرور متعلقان بصلبة الموصول المحذوفة ولقد يراها استقر.

و: عاطفة

حاز اسم موصول بمعنى الذي مبني على الكسرة من محل رفع مفعول على المبتدأ

حاز المأدب

من الأربعة: من حرف جر، والاربع اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

من آخره والجار والجرور متعلقان بصلبة الموصول المحذوفة ولقد يراها

استقر

هذا: اسم استفهام مبني على الكسرة من محل رفع مبتدأ أو من محل رفع خبر

الذي اسم موصول مبني على الكسرة من محل رفع خبر أو من محل رفع مبتدأ

مؤخر الوجه الثاني

وه: اسم استفهام مبني على الكسرة من محل رفع مبتدأ

ذا: اسم إشارة مبني على الكسرة من محل رفع خبر

الذي: بدل

سرفع: مفعول مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم وعلامة

رفعها الضمة الظاهرة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

عنده. ظرف مائة منصوب متعلق بالفعل سرفع والياء ضمير متصل مبني على

الضم من محل جر بالإضافة.

الآ: أداة نصب مطلية لا عمل لها.

بأذنه: الباء حرف جر واذنه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

من آخره والياء ضمير متصل مبني على الكسرة من محل جر بالإضافة والجار والجرور

متعلقان بالفعل سرفع.

يعلم: مفعول مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم وعلامة

رفعها الضمة الظاهرة من آخره

حاز: اسم موصول من محل نصب مفعول به



بيده : طرف مائة مضمون بالفتحة الكاهرة من آخره متعلقه بصل الموصول  
المذكورة .

أيدى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل

هم : ضمير متصل مبني على الكسرة من محل جر بالإضافة  
ر : عطفة

ما : اسم موصول مبني على الكسرة من محل نصب لأنها مضمونة على ما الأروى .

خلف : طرف مائة مضمون بالفتحة الكاهرة من آخره متعلقه بصل  
الموصول المذكورة

صم : ضمير متصل مبني على الكسرة من محل جر بالإضافة  
ر : حرف عطف

لا : نافية لا عملها

يخطونه : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال

الحمزة والواو ضمير مبني على الكسرة من محل رفع فاعل

بشيء الباء حرف جر و شيء اسم مجرور بالكسرة الكاهرة من آخره

والجار والمجرور متعلقان بالفعل يخطونه

من علمه : من حرف جر و علمه اسم مجرور بالكسرة والياء ضمير

متصل مبني على الكسرة من محل جر بالإضافة والجار والمجرور متعلقان

بصفة محذوفة

اللا : أداة هيرو لا عملها من الإعراب

بما : العاقلون هم وما اسم موصول بمعنى الذين من محل جر بالإضافة

والجار والمجرور متعلقان بالفعل يخطونه .

شار : فعل ماض مبني على الفتحة الكاهرة من آخره .

وسم : فعل ماض مبني على الفتحة الكاهرة من آخره .

كرسية : كرسى : فاعل مرفوع بالضمة الكاهرة من آخره .

والياء ضمير متصل مبني على الضمة من محل جر بالإضافة

السرات : مفعول به مضمون وعلاقته بضم الكسرة عرفاً

عنه الفتحة لأنها جمع مؤنث سالم .

والأرض: وأرهن عطف والأرض مفعولة على المصوغ مني  
مضربة

ولد: و حرف استئناف ولا نافية لا عمل لها.  
لؤوده: مثل مضارع مرفوع لأنه لم يبقه ناصب ولا جازم وعلامة  
رفعه الفتحة الظاهرة في أمره. والأرض مفعول مبنى على  
العين من محل نصب مفعول به.

حفظها: حفظ: فاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة على أمره ولها صيد  
مفعول مبنى على السكون من محل جر بإضافة.

و: حرف استئناف  
صيد رفع مفضل مبنى على الفتح من محل رفع مفعول به  
العلي: غير مرفوع بالفتحة الظاهرة على أمره.  
العظيم: غير أن مرفوع بالفتحة الظاهرة من أمره

### إعراب الجمل

الله لا إله إلا هو: الابتدائية لا محل لها من الإعراب  
لا إله إلا هو: خبر مني محل رفع خبر المبتدأ  
لا تأخذه سنة: مني محل رفع خبر المبتدأ (رابع)  
له ما في السموات والأرض: الابتدائية لا محل لها من الإعراب  
ما في السموات: صلة الموصول الأسم لا محل لها من الإعراب  
وما في الأرض: صلة الموصول الأسم لا محل لها من الإعراب  
صدا: استئنافية لا محل لها من الإعراب  
لضعف: صلة الموصول الأسم لا محل لها من الإعراب  
لعل: استئنافية  
يحيطونه: استئنافية  
سأ: صلة الموصول الأسم لا محل لها من الإعراب  
رسع كرسع كجاء والأرض: استئنافية  
لأبؤوده: مفعولة  
وهو العلو العظيم: فاعل رفع صفة



لأبي اسحق الشيرازي

يارب

ت ٤٧٦ هـ

لست ثوب الرها والناس قد رقدوا  
 وصحت أشكو إلى مولاي خا أهد  
 دخلت يا عدوي من كل ناحية  
 ومه عليه لكف الضراعت  
 أشكو بالبره أموراً أنت تعلمها  
 طاب على عملها صبر ولا جلد  
 وقد صددت يدي بالصبر مسجلاً  
 إليه يا غير صمدت إليه يد  
 فلا تردني يا رب هائبة  
 فبجر هودك يردني كل صديدي

إعراب المفردات

لست: فعل ماضٍ مبني على الكونه للاتصال بهاء التكلم والتأنيدي مفعول مبني على الضم في محل رفع فاعل

ثوب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره  
 الرها: مضاف إليه مجرور بالكرة المذكرة على آخره منع منه ظهورها بقدر  
 وحاليه

الناس: مبتدأ مجرور وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

قد: حرف تحقيق إذا جاء مع الماضي

رقدوا: فعل ماضٍ مبني على الضم للاتصاله بواو الجماعة والواو

مفرد متصل مبني على الكونه في محل رفع فاعل

و: عاطفة

صحت: فعل ماضٍ مبني على الكونه للاتصاله بحاء التكلم والتأنيدي مفعول مبني

على الضم في محل رفع فاعل

أشكو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المذكرة على آخره منع منه ظهورها بقدر

أرى: حرف جر

مولاي: مولى المجرور بحرف الجر وعلامة جره اللمزة المذكرة بالأنثى

منع من ظهورها: المفعول الثاني والتأنيدي مفعول مبني على الضم

من محرم الإضافة والجار والمجرور مطلقاً بالفعل أشكو

ما: اسم موصول مبني على الكون في محل نصب مفعول به

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

أحد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة في آخره .  
وعلته : الواو عاطفة وعلته نون ماضية مبنية على السكون لانه قاله بناد وانضم  
والناد صير متصل مبنية على الفتح في محل رفع ما عمل .

يا عدوي : يا النداء وعدوي مناد مضاف منصوب وعلامة نصبه  
الفتححة المصدرة على آخره صنع منه ظهورها استفعال المحل بحركة  
المناسبة والياء ضمير متصل مبنية على السكون في محل جر بالإضافة  
في محل : في آخره مرفوع وكل أم مجرور بظي وعلامة جرّه الكسرة الطاهرة  
في آخره هي صفان والجار والمجرور متعلقان بحال منه عدوي وتقديره

ثانية

ثانية : صفان للبه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الطاهرة في آخره .  
و : عاطفة كسرة : أم مرفوعة مبنية على السكون في محل نصب مفعول ثانٍ على

أعقد  
والجار والمجرور متعلقان به

النادي

عليه : على حرف جر والياء ضمير متصل مبنية على الكسر في محل جر مفعول  
كسرة : اللام حرف جر وكسرة أم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة  
الطاهرة في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفضل أو عند

أعتمد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا  
و : استوكو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المصدرة على آخره صنع

من ظهورها التقليل والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

أبيد : المرفوع حرف والفاء مبنية على الفتح في محل جر بالإضافة والجار  
والجار والمجرور متعلقان بالفضل استوكو .

أمورا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة في آخره

أنت : ضمير مرفوع مفضل مبنية على الفتح في محل رفع مبتدأ .

تعلما : تعليل متصل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة في آخره  
والياء ضمير متصل مبنية على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت



ما : نافية

حرف جر والياء ضمير مبني على السكون في محل جر الجار والمجرور متعلقان  
بالجزء المحذوف وتقديره كأنه في

على حرف جر

حرف : أم مجرور وعلامة جره الألف الظاهرة في آخره والياء ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالمكانة والجار والمجرور متعلقان بالجزء المحذوف  
صبر : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

و : عاطفة لا : نافية

جاءت : أم مضمون مع صبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

و : عاطفة حد : للتحقق

مددت : فعل فاعله ضمير مبني على السكون للاتصال ببار المتكلم والياء ضمير متصل  
مبني على الضم في محل رفع فاعل

يدى : مفعول به مضمون وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء  
الياء منع منه كهبوطها استقال الخل بحركة التماسية والياء ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

بالصبر : باد حرف جر والصبر أم مجرور وعلامة جره الألف الظاهرة  
في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل مددت .

متبهاً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

اليدى : الياء حرف جر والياء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر حرف  
والجار والمجرور متعلقان بالحال متبهاً

يا : حرف نداء

هيز : منادى مضاف لله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره . وهو مضاف

من : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بإضافة

مدت : مثل فاعله ضمير للمجهول والياء تارة التانيخ الالفنة

الياء : الياء حرف جر والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

لي : تانيخ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

٥ - ذ : استثنائية

لا : ناهية جازية ( رجائية أو دعائية )

تردّها : معن وضارح مبني على الفتح لادئاله بتون التوكيد (من محل جزم)  
والباء ضمير متصل مبني على الكسرة من محل نصب مفعول به مؤنث  
التوكيد لا محل له من الاعراب  
يا : حرف نداء

رب : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحه المهملة  
على ما قبله الالف السكلم المحذوفه ومنع منه ظهورها استفال المحل بحركة  
الساكنة واداء التعظيم المحذوفه للتخفيف ضمير متصل مبني على  
الكسرة من محل جر بإلصاقه

جائبة : هاء منصوبه وعلامة نصبه الفتحة الطارئة من آخره  
ذ : استثنائية

بحر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطارئة من آخره وهو مضاف  
هو ذلك : مضاف اليه المحذوف وعلامة جرّه الكسرة اللاحقة من آخره .  
والالف ضمير متصل مبني على الفتح محل جر بإلصاقه

يردى : مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المفردة على الياء منع منه  
ظهورها السقل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطارئة من آخره .

من : ايم موصول مبني على الكسرة من محل جر بإلصاقه

من : مثل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة اللاحقة من آخره .

### اعراب الحمد

لمسة ثوب الرها : ابتدائية

الناس قد رقدوا : حاله من محل نصب

وقدرا : خبريه من محل رفع

ممت : معطوفة على الابتدائية .



أشكو : من محل نصب مالمية .

أعجب : صلة الموصول الاكسر لا محل له من الاعراب .

وكلت : معطوفة على الابتدائية لا محل له من الاعراب .

يا عدوى : مفعول المفعول في محل نصب .

أعمد : صلة الموصول الاكسر لا محل له من الاعراب .

أشكو : استئنافية

أنت تعلمها : من محل نصب صفة

لعلها : من محل رفع خبر

ما لي صبر : من محل نصب حال من الصبر الذي في لعلها

وعدت : معطوفة على الاستئنافية

يا هدمه مدد واليه يد : شبه استئنافية (لأنها استأنفت شيئاً

للاعلانة له بما قبله)

مدت : صلة الموصول الاكسر لا محل له من الاعراب

ملا ترددتها : استئنافية

تأرب : اعتراضية

مبخر هو ذلك : استئنافية

يردى : من محل رفع خبر اذا مفعول به مفعول من محلي في الامانة

يرد : صلة الموصول الاكسر لا محل له من الاعراب .

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على يرد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنه أجي نجيح العرياصه به سارية رضى الله عنه قال : لا  
وعظنا رسول الله صمد الله عليهم وسلم موعظة وحلت منها  
المكوب وزرعت منكم الصيرة ، فقلنا يا رسول الله كأننا  
موعظة حورح فأدبنا قال : لا أوصيك

عنه : حرف جر أبي : اسم مجرور بحرف الجر وعلاوة الجر الياء لأنه من الأسماء  
الحقة ( والجار والمجرور متعلقان بالفعل المحذوف روي )  
نجيح : مضاف إليه مجرور وعلاوة جره الكسرة الطاهرة في آخره  
العرياصه : بدل مجرور ( البدل التابع المقصود بالحكم بالإداسية ) وعلاوة  
جره الكسرة الطاهرة في آخره

به : بدل تابع  
سارية : مضاف إليه مجرور وعلاوة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة  
لأنه صمد في أصله بسبب العمية والتأنيث .  
رضياً : فعل حاصه مبني على الفتحة الطاهرة في آخره .  
الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الطاهرة  
في آخره

عنه : حرف جر والواو ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمائة  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل رضياً  
قاله : مثل حاصه مبني على الفتحة الطاهرة في آخره  
وعظنا : وعظ فعل حاصه مبني على الفتحة الطاهرة في آخره ونا ضمير متصل  
مبني على الكون في محل نصب مقول به  
رسول : فاعل مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الطاهرة في آخره وهي مضافا  
الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلاوة جره الكسرة الطاهرة  
في آخره .

صلى : فعل حاصه مبني على الفتحة المعذرة على آخره منع منه ظهورها المقدر  
الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الطاهرة في آخره وعليه جار ومجرور  
وسلم : وادعائه سلم : مثل حاصه مبني على الفتحة والفعل ضمير مستتر  
تقديره هو يعود على لفظ الجلالة .



موجلة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره  
ليفتة : صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره  
رحبت : فعل خاصه مبني على الفتحه الظاهرة في آخره ، والهاء تاء التانيث  
السائفة لاجل حرف الاعراب

مها : حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الكون في محل جر وبالجار  
والجرور متعلقان بالفعل رحبت

العلوب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
ورفعت : واو عطفة ، حرف ، فعل خاصه مبني على الفتح والهاء تاء التانيث  
السائفة لاجل حرف الاعراب

مها : حرف جر والياء ضمير متصل مبني على الكون في محل جر بحرف الجر  
والجار والجرور متعلقان بالفعل زرف

العيون : فاعل مرفوع على وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعلنا : الفاء استئنافية

حلتنا : فعل خاصه مبني على الكون لادئصاله بالضمير نا ، ونا ضمير  
متصل مبني على الكون في محل رفع فاعل .

يا : أداة نداء

رسول : ماضي منصوب مضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره وهي مضاف .

الهم : لفظ الجلالة اتم محمد ر بالاصانة وعلامة كسر الهمزة الظاهرة في آخره .  
كأنها : كأن : حرف تاسخ والياء ضمير متصل مبني على الكون في محل نصب كأن  
موجلة : خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهي مضاف  
مودع : مضاف اليه مجرد وعلامة كسره الهمزة الظاهرة في آخره

فأوصنا : فاء استئنافية - أو وصنا : فعل أمر مبني على حذف حرف  
العلة . والفاعل ضمير مستتر قدره أنت ونا ضمير متصل  
مبني على الكون في محل نصب مفعول به .

قال : فعل خاصه مبني على الفتحه الظاهرة في آخره .

أوصيكم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
صنع منه ظهورها النقل والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .  
وكم ضمير متصل مبني على الكون في محل نصب مفعول به .  
يقوى : البناء حرف جر ، وتقوى كم محمور وعلامة جره الكسرة المقدرة  
على الألف منع منه ظهورها التقدير والجار والجرور صلتان  
بالفعل أوصي

الله : لفظ الجلالة في محل جر بالإضافة  
والسبح : كم مطلق مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
والطاعة : كم مطلق وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره  
وإن ، واو اعراب المدحار : الواو حالية وانه شرطية بمعنى  
على كل حال

أما اعراب الحديث فالواو حالية وانه وصلية زائدة  
تأمر : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره  
عليكم : على حرف جر وكم ضمير متصل مبني على الكون في محل جر مجرور  
الجر والجار والجرور متعلقان بالفعل تأمر .

عيب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره  
ويأ : استئنائية

إن : لام حرف شبهة بالفعل أو حرف تارة أو حرف توكيد ولصفت واللام  
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم

منه : كم شرط جازم مبني على الكون في محل رفع مبتدأ  
لعبه : فعل مضارع مجزوم بجزم حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .  
فلكم : من حرف جر وكم ضمير متصل مبني على الكون في محل جر والجار والجرور صلتان  
بالفعل لعبه .

ضيري : الفاء واقعة في جواب الشرط لا قدر له الواو بالياء هو اللام استقبال  
ويكي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع  
من ظهورها التقدير والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .



اختلافاً : مقولته مصوب وعلاوة لضبه الفتحة الأخرى من آخره  
 كثيراً : صفة مضمومة وعلاوة الضبط الفتحة الأخرى من آخره  
 فعليكم : العا استثنائية ، عليكم اسم فعل أمر بمعنى الزموا  
 سبتي : الباء حرف جر وسبتي اسم مجرور وعلاوة جرته الرفع  
 المقدره على ما قبل الباء منع منه ظهورها ، استفال المجرور  
 للتاسية والباء ضمير متصل مبني على السكون من غير الإضافة .  
 ر : ما خلفت

صفة : اسم مطلق على المجرور هو مجرور وعلاوة جرته الرفع  
 الأخرى من آخره وهي وصفات  
 الخلقاء : وصفان إليه مجرور وعلاوة جرته الرفع الأخرى من آخره  
 الأربع : صفة مجرورة الباء لأنها جمع تذكر سالم .  
 الهيبه : صفة مجرورة وعلاوة البر الباء لأنه جمع تذكر سالم .  
 عمنوا : مثل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .  
 عليا : على حرف جر والياء ضمير متصل مبني على السكون من غير  
 مجرور الباء والمجرور متعلقان بضموا  
 التواجد : الباء حرف جر والتواجد اسم مجرور بحرف الجر وعلاوة جرته  
 الرفع الأخرى من آخره والجار والمجرور متعلقان بالمضارع  
 عمنوا  
 وذا استثنائية

وإياكم : إيا ضمير نصب متصل مبني على السكون من غير الإضافة  
 في لغز محذوف تقديره أهدر  
 والالف التي لا محل لها من الإعراب لأنها تسمى بحرف  
 التي طبت  
 ر : عالمة

حركات : اسم مضموم مقولته لغز محذوف تقديره أهدر  
 الرفع : وصفان إليه مجرور وعلاوة جرته الرفع الأخرى من آخره

فأية: الفاء استثنائية إذ حرف تأنخ  
كل: أمراء مصوب وعلاوة لضمة الفتحة الأخرى  
أخره.

بدعة: مصانف إليه

صلاة: خبر لا يرتفع وعلاوة رفعة الفتحة الطاهرة من أمراء.  
رواه: روى عن ماصه مبتدئ مع الفتح المقدر على الألف مع  
منه كقوله المقدر والألف صير مفعول مبتدئ مع الفهم  
كالمحل نصب مفعول به.

أبو: فاعل مرتفع وعلاوة رفعة الوارد لأنه من الأسماء المحركة  
وإدراكه: مصانف إليه مجرور وعلاوة جوه الفتحة كقوله السرة  
لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجربة.

### إعراب الجمل

روى: هذا الفعل المحذوف الذي علم به الجار والمجرور (عنه أي نخب)  
ابتدائية لا محل له من الإعراب

رضي الله: اعتراضية لا محل له من الإعراب

قال: تفسيرية لا محل له من الإعراب

وعظما: مفعول المفعول ثم محل نصب

منه علمهم: اعتراضية لا محل له من الإعراب

وعلاوة منها المذهب: ثم محل نصب صفة

ذممة من الميون: مفعول كالمفعول صفة

وقلنا: استثنائية لا محل له من الإعراب / يا رسول الله: مفعول المفعول ثم محل نصب

كأنها موصولة: استثنائية لأنها شبه النداء

نأرضنا = استثنائية لا محل لها من الإعراب

قال: استثنائية لا محل له من الإعراب

أرضك: مفعول المفعول ثم محل نصب



طه تامل عليكم عبد : جالية في محل نصب  
 تأمر : من الشرط عبد الظرفي  
 راحة من يديه منكم في الاستثنائية  
 من لغير منكم منكم : خبر ما من محل رفع  
 خبر منكم منكم : خبر ما من محل رفع  
 لغير : من الشرط عبد الظرفي  
 فيرى : جواب الشرط البارز المقدر به القاد في محل جزم  
 فعلكم لغير : استثنائية  
 عنوا عليها : استثنائية  
 ولكم وكنتم الأبور : استثنائية  
 فإله كل بعبه منللة : استثنائية  
 رواه أبو داود : خبر للمبدأ المبيوف ولقدومه في المبيت.

كلمة = مفلا - مرفوع - موضوع

قاعدة في الجمع: ما كان أوله **ميم** إذا جمع **تجمع هباً سالماً**  
(إما مذكراً أو مؤنثاً) إلا ما استثنته العرب مثل  
جوز - مجامير - ملعون - ملاعبه - ومكبه أنه يلف  
سب - صاخر - موضع - مواضع

قاعدة في الاستثناء:

جاء الطلاب إلا خالد  
إذا نوزت أدوات الاستثناء الفاعل والمثنى والمفعول  
ولم يكن ضالقه لشيء مرفوعاً ولكنه يعرب: كم  
موضوع على الاستثناء

قاعدة: تلحق ألفاً مع الأفعال التي اتصلت بها وأو الجماعة  
أما الأفعال التي كانت الواو فيها من أصل الكلمة فلا تقع معها  
ألفاً - أما الأسماء فلا توضع معها ألفاً مثل الأفعال  
لصبوك يدعو - مثال الأسماء معلوم - مدرسو

قاعدة:

جميع الكلمات التي جمعت هباً مؤنثاً سالماً تنصب بالكرة  
عوضاً عن الفتحة -  
حسي جمع سالم لأنه المرفوع **سليم** منه التغيير

قاعدة: كل فعل مضارع اتصلت به **او** الجماعة أو ألف الاثنين  
تخذهما إذا جاء الفاعل بعد الفعل

قاعدة الأفعال الماضية إذا أسندت إلى **او** الجماعة  
وإنه الفعل معدلاً بالألف فتح ما قبل الواو **رأوا**  
وإنما معدلاً بالياء **رأوا** ما قبل الواو **رأوا**



قاعدة: بعد الفترات صفات

قاعدة: بعد المعارف أهوال

قاعدة: كل الأفعال العتلة تجزم بحذف حرف العلة

قاعدة: أن حرف ناصب

إن حرف شرط جازم

إنَّ و أنَّ حرفان ناسخان

قاعدة: الاسم المنقوص هو الذي أمره ياء وتحذف ياءه في

جميع الحالات ما عدا هالتيه أولاً: عندما يكونه معرفة بال  
والثاني إذا ما مضافاً

أمثلة: جاء إلينا ساعي ينادي إلى النير  
راجي عفو ربّه

قاعدة: كل فعل ماضٍ يكونه سه ثلاثه أمرف ولله أمره ألثا فإذا

له الضامع منه وادياً يكتب بالالف ممدودة  
وإذا ما مضافه بالياء يكتب بالالف المعصورة.

قاعدة: المجل بعد الظروف مضاف إليه

قاعدة: إنه أداة شرط غير ظرمني

إذا أداة شرط ظرمني

قاعدة: كل ماضٍ مبني للمجهول يضمن أوله ويكسر ما قبل آخره

قاعدة: إذا جاء السبب للمجهول من الفعل اللازم فتأبى الفاعل  
يكونه (م) حيلة السبب والخبر وهذا مذهب ضعيف  
لن إذا جاء جار ومجرور أو ظرف بعد الفعل فيكون  
الجار والمجرور أو الظرف نائب ماعل.

هـ) إذا لم يأت بعده ظرف أو جار ومجرور فنقدر  
نائب الماعل من مصدر الفعل.

قاعدة: قد تأتي مع الفعل الماضي للتأكيد ومع الضارع للتقليل  
ولكنه يكون اليميناً بدلاً عن التوكيد فنقدر كما ذكرنا.

قاعدة: الكلمات التي تنتهي بالهمزة كذف الهمزة أهياً ناسية  
صا السرى من السماء (السا) الماء (الا)  
الصفراء (الصفرا) البيضاء (البيا)

وإذا جاء بعد لو حرف أن لا بد منه وضع مصدر وهو فاعل  
نائب

الراء إذا اتصلت بالأفعال تكون مفعول به وإذا اتصلت  
بالمسما تكون مضاف إليه

حيلة جواب الشرط، يكون الشرط إما شرطاً جازماً أو غير جازم

الشرط الجازم مع أن نأزاجاً بعد ما فاعله تكون الجملة

لما صلح الإعراب **مثال:** إذا درست فالنجاح هليلج

الجملة: جواب الشرط المقترن بالفاء في محل جزم جواب الشرط

الشرط غير الجازم مع لو



إذا جاء بعد هـ مقل فاصه كانت حرف غايه وجر  
وإذا جاء بعدها مقل مضاري كانت حرف نصب

النسب على نوعيه ① نسب على القاعدة (ع) نسب على شذوذ  
القاعدة والمروزي من النوع الأخير على هذا الأمر راجع  
إلى صفحاء العرب فليس للمغليبه اهدات أشكال من النسب لم يتكلم بها  
العرب

العقل الماضي إذا اتصلت به القاء المتحركة فإنه هذا الماضي  
يبني على الكونه مثل صبرت ، أكلت  
أما إذا لم تكن القاء سألته فبني على الفتح مثل صبرت

الأفعال المهزوزة إذا جاءت من صيغة الأمر وربط  
الأمر بالفاء أو الواو تحذف همزة الوصل والفاء الوصل  
فإنه

يجب إثبات الألف دونه همزة إذا لم تكن وصلاً ولكنه  
الهمزة والألف تحذفان معاً في حالة العفل المهزوز في حالة  
الأمر مع الواو والفاء فإنه ألف الوصل لقط مع همزته  
فإنه وإنه

السند من اللغة العربية على صحته أصوب نقلاً (دراستين)  
نصر د علم **يا عمر ، يا محمد** فهذا يكونه حينياً على الصريح في محل نصب  
منادى و **يا عبد الرحمن** وهذا يكونه منصوباً  
النكرة المنصودة **يا رجل** وهذه مرشحة  
غير المنصودة **يا عبداً** وهذه منصوبة  
التيه بالضاف **يا طالباً جيداً** يكونه منصوباً وهذا المنادى  
جاء بعده شيء له صلة كثيرة به **أنتأقزى يا سته** وتلايته **وايتمشيه**  
مدتة التة

يا غافلاً عنه مملوت : غاملاً جاء بعده الجاء والجرور له صلة به

**قاعدة:** أفعال الأمر إذا اتصلت بع الوار أو الألف أو الياء سبني على حذف النون

**قاعدة:** من إذا جاء قبلها استقام أو قفي وجاء بعدها نكرة قرب زائرة.

**قاعدة:** وإن زياره حرف أو حرفيه من الكلمة تزيد المعنى وضوحاً

**قاعدة:** إذا استبه علينا الضارع والماضي نلجأ الى مرادف له فمما يبين المرادف نقول تجلت وانفقت .

**قاعدة:** إلا تكون للاستثناء وسبب طيه (ام) أنه يكون ما قبلها موجباً غير منفي : حضر الطلاب (ب) أنه يذكر المثنى منه حضر الطلاب إلا خالداً

(ج) إذا لمه ما قبلها منفياً وذكر المثنى منه فالوجهان هما م إلا أداة استثناء وما بعدها مثنى ما حضر الطلاب إلا خالداً (خالد) ن إلا أداة هصر وما بعدها بدل

(ح) إذا حذف المثنى منه والقلاص غير موجب (ما حضر إلا خالداً) إلا أداة هصر مما قبل إلا يصلح فيها بهما .

**قاعدة:** إذا أردنا أنه تدخل الواو على المعز التلاني المهموز في الأمر

سَرُ أَمْرٌ وَأَكَلَ وَأَهْتَرُ  
وإنه هصره الرصل تحت نطقاً لكاتبه أما هصره القطع ليس كذلك  
حبر للكاتب على الواو رُفْرُ وليس والأمر



قاعدة: السين هو الذي لا تتغير حركته أبداً

قاعدة: الجار والمجرور لا يؤثران في الاعراب

قاعدة: الصفة يجب أن تطابق الموصوف في كل شيء

قاعدة: الأسماء إذا كانت مفعلة الآخر يجوز فيها الكسرة والفتح دمعى ودعوى

قاعدة: الجار والمجرور بعد المعارف أحوال وليس المنكرات صنفان

قاعدة: أسماء الشرط وأسماء الاستقمام أدوات لا تصدر العربية

قاعدة: إذا طامه حرف العلة ياءً فإنما نضم ما قبل الواو إذا لم يفتح ما قبل الواو

قاعدة: يجب تقديم المفعول به على الفاعل إذا لم يفتقر المفعول به ضميراً والفاعل اسماً ظاهراً

قاعدة: الجار والمجرور يجب أن يكونا متطابقين حسب الضمى وليس بالتأنيب

قاعدة: اسم الاستقمام في أول الكلام يجوز فيه وجوه  
أ) مبتدأ وهذا هو المعقل (ج) خبر

قاعدة

المحمولة من الصرف إذا عُرِفَ بِأَلْ جُزْءًا بِالسَّوْنِ وَكَذَلِكَ  
لِذَا أُضِيفَ السَّنَةُ الْفَرَاغُ  
عَزًّا وَرُكْمًا.

قاعدة

اسم الفاعل المفعول والمحلُّ بِأَلْ ليعمل عمل فعله وإذا  
لم يكن مفعولاً لكونه مضاف ومالعه مضاف إليه

قاعدة

كسبت نون الوقاية لأنها تمنع ياء الملية من تغيير  
حركة الحروف والأفعال

قاعدة

إذا اجاز أنه نضع مصدرًا منه أن وما بعدها تفتح المعزة  
وإذا لم يجز كُتِبَتِ الفزة

قاعدة

المضاف إليه لا يبقه اسم حرفي بِأَلْ أَوْصُونَ

قاعدة

الفعل الناقص لا يقطع به

قاعدة

لضع اسم المفعول قلب ياء الضارع ميماً وهو مفعول وفتح  
ما قبل الآخر

- دعرج - يدعرج - دعرج
- وقفه - لوقفه - وقفه

قاعدة

غير وشر أفعال تفضل على وزنه أفضل ولكنه حذف  
صورتها للتخفيف

قاعدة

لماذا اتصلت له الشرطية بالأفعال الماضية فلا تؤخر من  
لأنها تجزم الضارعي فقط فلا جزم من الماضي



## قاعدة

إذا اتصلت ياء التثنية بالاسم الصحيح الآخر فإنه يجوز ضمها  
أعرب الكون والفتح ضبعين وضبعين  
ولدي ، ولدي  
عهدني ، عهدني  
وأما إذا لم يفتح الآخر فالباد يجب أنه تكون مفتوحة  
رأياً .

## قاعدة

عنى لها محل من الأعراب أو لا محل لها من الأعراب  
مررت بزيد يبكي - صلبة حالبة في محل نصب  
زيد غاب - صلبة في محل خبر مرفوع  
لها محل : من الذم من الافتراض من التثنية في الحال  
لا محل لها : لم تجهد تنجح لا محل لها من الأعراب لأنه  
طلعت قد أخذته وهي مجزومة كما أرادت  
لم تجهد فانتع ناصح من محل مجزوم جواب الشرط

## قاعدة

الشرط يكون جازماً وغير جازم  
جواب الشرط يكون مقترناً بالفاء أو غير مقترن بالفاء  
إله : جازمة  
إذا : غير جازمة  
صلبة جواب الشرط إذا لم يجر جازماً مقترناً بالفاء بالجملة في محل مجزوم

## قاعدة

ما كان سائلاً الصبي في المفرد مفتوح الفاء ففي الجمع تكون  
الجملة مفتوحة من  
هترة - هترات  
كثرة - كترات

قاعدة

الاسم الذي يأتي بعد ماعدا يكون منصوباً وجوباً  
جاءوا ماعدا العشرة  
الاسم إذا جاء بعد عدا يجوز فيه الرفع والجر عدا العشرة

قاعدة

إذا جاءت الفاعلي جواب الشرط فلا يزم

قاعدة

لا تلجأ إلى الصلوة الشرعية إلا إذا لم يحط طريقاً سواها .

قاعدة

من وجوبها بعد أداء الشرط ما ينطلقان بالاحتمالية  
منها الشرطية كأنها  
مثال : وما تقطوا / منه خير

قاعدة

اعراب <sup>الشرطية</sup> الشرطية

- م) إذا ما بعد فعل متعدي استوفى شروطه ففي مبتدأ
- ن) إذا ما بعد فعل لازم ففي مبتدأ
- هـ) إذا ما بعد فعل متعدي لم يمتد في مفعول ففي مفعول به

أمثلة

- من يرحم خيراً يفتقد مبتدأ
- من يرحم يفتقد مفعول به
- من يحب يفتقد مبتدأ
- من يدين يدين مفعول به
- من يدين الله يدين مبتدأ
- من يجلس ليرحم مبتدأ

الأعداد

- ١) ١ - ٢ لثانيتين المعدود
- ٢) ثمانتان اثنتان
- ٣) صبيان اثنتان



(٢) ٩ - ٢ يخالف العدد العدد

ثلاثة رجال

أربعة أقلام

أربع نبات

(٣) ١. مرتبة توافق

عشرة عشر أو ستة عشر وولداً

أربع عشرة نبات

أحد عشر كوكباً

(٤) ١. فزده تخالف

عشرة صبيان

عشر نبات

### البحث في المعاجم

هناك عدة خطوات وهي التالية:

(١) مزج المدون مثل عي وعوى

(٢) تجرد الكلمة من الزيادات = السيمون = عمل

(٣) إعادة الترويض العلية إلى أصلها

سواء كانت دارة أو يائيه

البيروني يرد أنه أصل الكلمات هو المصدر

التوسيون يرد أنه أصل المشتقات هو الفعل

أصله: رجب

عبد علي

مأثره

مصطفى

ع

قاعدة

الفالسبية لا شرطه انه يأتي قبلها طلب  
وامه يقترنه الجواب بالفا  
منز : ذاكر فنتج

قاعدة

سه اذا جاد مثلا استفهام الوقفي وجاد لغيره حانكرة  
تعرب زائدة

قاعدة

المضاف اليه لا يبقه اكم معنى بل اوصون

قاعدة

اللام اذا اتصلت بيا ان الشرطية هذا الفين علامة  
حصه هي انه الحية التالية وامتد مع جواب القسم المنزوف  
وتعرب اللام موطئة لجواب القسم المنزوف وجواب القسم مرصد  
جواب الشرط منز قوله تعالى (الله اشكرتم لأبرئكم)

هناك حالات نادرة هي انه يفوز جواب الشرط على جواب القسم  
المنزوف

قاعدة ما

ما تكونه اسما موصولا      اكلت ما احب      ما عين الذي  
ما تكونه استفهامية      ما عندك؟      ما عيناها الاستفهام  
ما شرطية

كيف تنز في الرنوار الملائمة  
ما شرطية تدخل مع صليته الأولى فعل الرنوار والثانية  
مبجوز الشرط

مثل ما نقلوا منه خير عليه الله



## سجنان

سجنانه يصفون بطلعه لعقل قد أهمل: بيمينه أنه تكونه العربية  
لأنه يتوزم اسبح سجنانه فجميع التطور سهل الأطفال وجميعها

قاعدة المنصب على الاختصاص: سجنانه من البراكيب التي تستعمله  
عنه المسلمة (السلمية) مستوحاة على الاختصاص  
تقدره أخص السلمية

قاعدة قنة: الحالة الأولى: أنه يأتي قبل الاسم الموصول  
مقل منكونه لغزاً حسب توقع  
الحالة الثانية: إذا جازى أدل السلام فتكونه مبتدأ  
الحالة الثالثة: إظهار قبل معرفة مقرب منه  
نكرة ونكرة مقرب منه

يا أيها الذي: مقرب منه  
يا أيها المؤمن: يا أدلة نداء وأي فتادى صين على الضم  
كما هو نصيب والمكونه مفعلة

مع: إذا التوتت أمرت حالاً وإذا لم تتون فهي ظرفاً للمعية  
صفتية على الكون ولكنها محرلة للتعارف الكمية

قاعدة لا تفتح همزة لأنه بعد القول ولا تصاقق إلا إلى الياء

قاعدة صلة الموصول:  
جاء الذي لي: صلية فعلية صلة الموصول الآسكى

جاء الذي أوجهه: صلية إنكبة صلة الموصول الآسكى

أعبد الذي على السماء: جازر ويجرور صلة الموصول المحذوفة وتقدرها  
اسم مفعول

## قاعدة من جمع التذكير:

أ) إذا ماه الفاعل جمع تذكير جاز من فعله التذكير

والتأنيب

ب) إذا ماه الفاعل جمع تذكير مفعول عنه الفعل جاز

التذكير والتأنيب من الفعل مثال: جاءت الرجال رجاء والرجال

يرفع الاسم بعد هيئة لأنه هيئة تصانف إلى الجمل وليس إلى  
المفردات وقد أخطأ الشاعر حين قال (أما ترى هيئة سهيل)

## أقسام الفعل الصحيح

- ١- المهور: مثل أخذ وسأل وبدأ
- ٢- المضطرب: وهو الذي تكرر أصله من أصله مثل تبتت، شدت،  
شدت، صفت
- ٣- السالم: وهو الذي فلا منه الهزوة كمتضعيف مثل سرتب

## أقسام الفعل المعتل

- ١- حركت العلة أولاً نحو وجد وسين مثلاً
- ٢- حركت العلة وسطاً نحو قال وسين الهون
- ٣- حركت العلة أخيراً نحو سعى وسين متقوص

## قاعدة حذف وثبوت النون

حذف النون وثبوتها مع الأفعال  
حذف أو ثبوت الواو والألف والياء مع الأسماء



قاعدة الاسماء الخمسة:

الاسم الخمسة هي أبوك، أموك، مولك، مولك، ذومك، ذومك  
لها اعراب لا يبدل فيها غير ما؛ موضع بالواو، وتكتب  
بجملتها، وتجر بالياء. ولله هذا الاعراب لا يبدل الا اذا  
توهم هذا امثلاً وهو انه لا يقتضي الياء المتكلم  
فانجر وامن لا يبدلان فيهما الاسماء الخمسة وهناك  
سوطاً من وهو انه تلوته وصانته الى كم.

قاعدة ذات

ذات مؤنث ذو وهي ليس من الاسماء الخمسة.  
هاللات اعرابها: ٢- اذا جاء قبلها مثل فتقرب حينئذ.

- جاءت ذات الخلفه - فاعل
- رأيت ذات الخلفه - مفعول به
- مرت بذات الخلفه - مجرور
- ب- اذا جاءت اول الكلام
- ذات الخلفه ابنة ذاك الرجل - مبتدأ
- ج- الاستعمال الأخرى شبيهاً وهو

انه ياء مبتدأ ثم تتلوته ذات صفة

- أمثلة:
  - جاءت المرأة ذات الخلفه
  - رأيت المرأة ذات الخلفه
  - مرت بالمرأة ذات الخلفه

تطبيع وفائدة:

ناراً ذات لبيب: لئذا كانت الصفة تتبع الموصوف  
لما (تتطابق مع) مضاف له كامل يندرج تحت وماراً

- ١- نار مؤنث - ذات مؤنث
- ٢- نار مثنوية - ذات مثنوية
- ٣- نار مفردة - ذات مفردة
- ٤- نار مذكورة - ذات مذكورة

## قاعدة الاضائة :

ينقسم الاسم عندما يقاب إلى قسمين :

١- إذا أضفنا النكرة إلى معرفة تحولت النكرة إلى معرفة

مثل ولد (زيد)

٢- إذا أضفنا النكرة إلى نكرة مثلما بقيت نكرة إنما

تفيد التخصيص «ما و صديق»

## قاعدة العطف :

١- عطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر ليس فيه أي شروط

مثل : هادي محمد وعلي

٢- عطف الاسم الظاهر على الضمير المنسوب ليس فيه أي شروط

مثل : هو رأيتك وعلياً

٣- عطف الاسم الظاهر على الضمير المرموع (مترادفاً متصلاً)

لا يجوز العطف إلا بإحدى صورتيه

أ) أنه يفضل بينهما بفاصل رأيتك وعلياً

ب) أنه يؤكد هذا الصنيع ؛ انظر أنت وعلياً فالله

## أمثلة للتطبيق على العطف :

أنت وعلياً فالله خطأ لأنه لا يوجد فاصل أو يؤكد الضمير

أرجوا أنه تكون زاد الأسرة خطأ

والصواب أرجوا أنه تكونوا أنتم والأسرة بخير

## قاعدة جنى البدل

البدل على نية التكرار

مثال : هادي محمد **أبو** خالد - نقول هادي أبو خالد

أو هادي محمد

الفاعل الذي دخل على المبدل منه فيعرب بدلاً



قاعدة: التّون الخاص يجب الصّرح به أما التّون

العام فيجب هذنه

قاعدة لا الناطية للجنس

لا يردن تومر شرطيه:

1- أنه يعمل عمل لانه (تدخل على اكميه

2- أن يكون اسما وجزئها نكرينه

قاعدة: الجنر المنقو يحيل صغيرا تقدره هو.

قاعدة

التقدير الصناعي أو اللغوي هو الذي يرتبها بالقاعدات

قاعدة: الحار والبرود بتعلقان بالمشتقات

مردا: لانه معها انه تكب مندا لانها جزئ واحد

قاعدة

هناك خلاف بين الأخصى وسيبويه حول ترتيب المبتدأ  
والجذر في سيبويه ليرم بالترتيب بين لا يترجم الأخر به

قاعدة: بعد الفية تكرر حمزة لانه ولا يتصل عليه

قواعد الطرف

(أ) وما خلفهم

(ب) لله الأكرمه قبل ووصن بعد

(ج) منع في الشراب ولنت قبل

(د) أكاد أعرض باللام الفرات

(ه) انما شربوا عيدا على لذة حمرا

هذه القواعد حسب الأمثلة لا على:

١) منصوب بغير تنوين

٢- مبني على الضم

٣- منون منصوب

التعليل أو الفراغ

٤) إذا أضيف الطرف وذكر المضاف إليه فالجمل المنصب

ليكون متون

٥) الطرف لم يصف ولم يوصف بإضافته يئون ولا يذكر المضاف

إليه

٦) المضاف إليه محذوف ولكنه في الزعم أو التقدير موجود

فبني على الضم

قاعدة : إذا أعلك أم حرف بئال بعد أم إشة فظفت بيان

إلى أفيدك فائدة ما بعد إذا هو الزائدة

صنط العدد

القاعدة الأولى: الأعداد المركبة <sup>الحمد لله</sup> ١٩ يبنى على فتح الجر <sup>المركبة</sup>

والعرب حسب موقعها

صحة عشر ولاة

إعرابها هي آه فبيان على الفتح في محل رفع مبتدأ

الثنية المدرسة السابعة عشرة هي آه مبنية على الفتح

من محل رفع صفة

استنادك صفوان

١) أفنا عشر لعرب كل جزء حسب موقعه من الجملة

أثنا عشر كالمثنى يوضع بالألف وينصب ويجر بالياء

٢- ما كان متوقفاً بالياء من أم الفاعل

حادى عشر . ثمان عشر . مبنى على الكسرة

المصنوع الحادى عشر : هي ز مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

الحادى صفة مبنى على الكسرة



بقية الأعداد تتأثر بالعوامل وتظهر عليها مرمقات الإعراب  
أما ضمة الأعداد المركبة فينبغي فتح الجزأين وفقاً وضمناً  
وجراً.

### تطبيقات على الأعداد

جار حنة أرلاد  
رأيت عشر بنات  
جاء أحد عشر ولد  
رأيت اثني عشر صناً  
مردس بنته عشر طالب  
جاء الولد الثاني عشر - حضر اثنا عشر رجلاً.

## الممدود والمقصور

أمرها: قصر الممدود وهو حذف الأصل ولكنه جائز إذا لم تكن ضرورة، أما الأصل من المقصور أنه يعصر والممدود أنه تمدد إلا للضرورة كالضرورة الشعرية أما من المقصور فلا يجوز أبداً ولا ينفي أنه نال من الله.

إصانة الاسم المقصور إلى ياء المتكلم.

هناك قاعدة واحدة: إصانة ياء مقصورة في أفوه.

رضا: رضائي - حولي - مولاي - فتى - دعائي

وإذا حال تقدر بارز - طبع لعبها المبدأ

أغراض المذاهب:

١) المصانف ونحوه مصنوباً إلى أصل العلم

٢) الممرد العلم ويكون مصباً على الضم مثل نصب يا علي

٣) النكرة المقصورة يكون مصباً على الضم مثل نصب يا رجل

٤) النكرة - غير المقصورة يكون مصنوباً إلى أصل

٥) السبب بالضاف يكون مصنوباً إلى الأصل جيلاً (أي

نحوه شئنا من تمام معناه

قاعدة: أعجمية إما إننا جمع من أعجمية هذا معناه السبب للتعريف أو أنما جمع أعجمية

قاعدة: إذا وقعت أنه لم يزل لقباً زائداً حتى ولا أنه جاء السبب

قاعدة: حذف الموصوف وإبقاء الصفة جائز في اللغة العربية

حذف الصفة وإبقاء الموصوف جائز - وهذا كل صفة تشبهاً

كالمح صورة - كرجل نا طح صورة

مررت بشارب فاء - هذا مررت بمرجل شارب فاء



لم يرد : أصل لم يرد نتوخص به التقاء الياء  
فتفتح الساج  
الأفعال المضعفة تجزم بالكون ولكنها تحرك  
بالفتح والتقاء الياء

قاعدة : إلى ولي تنقلب الضمائر إذا أضيفا إلى  
الماضي - إليه - لديه .

ما ضابط جمع النائم المموج من الصرف  
أما يكون بعد ألف الجمع ~~هذه~~ أو ثلاثة مثل ما جد  
ومصدايح

قاعدة : المموج من الصرف يجز بالفتحة عوضا عن الكسرة  
ويضرب بالفتحة ولا يثبوت  
كاسم الضمير المتصل هو ما وصل بغيره أما المنفصل  
فتكون وحدة .

ما الجارية  
تة لله على المبدأ والجذر وتعمل كاسم دلالة  
بشرطيه : (أ) عدم وجود اللام  
كألا يحجز يتقدم الحيز ويأخر الأكم فحذف  
كونه ناصبه لا يحذف

مثال عمل ناسبة : ما هو أمهاتهم

فأهذا بئرا

قاعدة : الأسماء التي يسبقها الجار والمجرور أو الظن هي  
المصدر ~~وهو~~ وتثاقته .

قاعدة : إذا أريد المصغف إلى ضمير رفع وهي منه  
لتصغيره (رد وثائق الكرة عليهم)

قد : أصلاً قُدْرَ شتاع الأَسْئال مَكْرُوه من اللغة العربية  
لذنه سلباً حرته المثل الأول منكه وأرغم الأول من الثاني  
مائدة : تظهر الحركة على ياء النسب

### الأعداد

لأب تمام ثلاثة عشر ألفاً مائة وخمسة  
القاعدة تمييز ألف مائة مفرداً مجزواً  
ثلاثة عشر مائة على نصب الجزأين  
مثال عدى ألف ريال  
عدد المسموع ألف ريال  
حصة آلاف كتاب (مفرد مصنف بالهـ مجزور)

قاعدة : صيغة العدد المركب يكون مفرداً مفصلاً  
تعريف العدد بأن  
لانه إضافة أن يجب أن تكون مع المضاف إليه إذا ما  
العدد مفرداً

مثال : ثلاث المراسم  
أما مع العدد المركب فتدغم الواو إلى أول العدد المركب  
مثال زينت العرائس عروة مرسية

الفاط العقود : زينت العرائس مرسية (مدرسة مميّزة)



قاعدة : أب مع الأسماء الخمسة بشرط أنه يقف إلى غير ياء  
التكلم فإذا أضيفت إلى ياء التكلم أو قطعت عنه الإضافة  
يصبح شأنها شأن أي اسم آخر.

قاعدة : إبه الإضافة لا تجتمع مع أل فالعلم لا يكون له إبه وضاف إليه.

قاعده : المنوع من الصرف يجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة إلا  
إذا أضيف أو عُرف فيه بأل.

قاعدة : الأفعال من حيث التقى واللازم تنقسم إلى ثلاثة أقسام

١- لازم دائماً مثل لعب ، ذهب ، جلس ، قرأ

٢- مقدر دائماً مثل كتب ، شرب ، أكل

٣- مقدر أحياناً ولازم أحياناً مثل رضي

رضي الله عنه (لازم) ومقدر رضي الله

قاعدة :

الألف تقدر عليها الزكات أما الياء والواو فتقدر عليها

الفتحة والكسرة أما الفتحة فتظهر تحتها.

قاعدة : الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام

١- مهورز أكل

٢- سالم شرب

٣- مضجف ، شد ، سلم

قاعدة : الفاء السببية لا تقدر على أمر ويات بعدها مضروب مثل

أرسل فتبخر وتكلمه النا عاقلة وتكلمه استثنائية

قاعده رضي ورضوا ، سعى ، سقوا

رضوا ضممتا أمره لأنه مختوم بالياء بينما سقوا

فتحوا أمره لأنه مختوم بالألف

قاعدة: عندما تكون له ولو مع الواو فنزله إعراباً أحدهما  
تدعى والتضمة حذيت

إعراب المحذية: الواو حالية وإن وصلية زائدة  
إعراب الفتحة: الواو حالية وإن وصلية بمعنى على  
كل حال وجواب الشرط يجوز حذفه

قاعدة: إن التان ضمير التان يعود على التان  
قاعدة: الحرف المشبه بالفعل إن (أ) معناه أكد

١٠ منه تأمير الرثة البانية هي مبنية  
على الفتح

قاعدة في إعراب الأفعال

- ١) الأصل في الأفعال البناء وخرج منها المضارع
- ٢) الأصل في الأسماء الإعراب وخرجت معها الأسماء منها
- ٣) الأصل في الحروف البناء ولم يخرج منها شيئاً

انتران جواب الشرط بالفاء وجوباً  
اسمية لمبينة ويأمره وبما وله وقد بالسكون

- ١- اكية أي جواب الشرط جملة اكية: إنه تنجزنا لتوسيع حلقه
- ٢- لمبينة إنه أنتيت إلي تأخر فعله علياً  
إنه أنتيت فلا تنسى
- ٣- جامد إنه أنتيت فصي أنه أكرم
- ٤- ما إنه درست فهاضرت سوتاً
- ٥- له إنه درست فله تحسر

القاعدة: إذا وجدت الفاعل جواب الشرط فالجزم أمر الجزم قد استنى  
إذا وجدت الفاء اعتنع الجزم.

قاعدة اسم الفعل منقول ومرتب

المرتب ليس له أصل مثل صه ، ستان  
أصل اسم فعل وفيه أكم فعل لم يؤخذ ضميره كصه



اسم الفعل المنقول : أصله طرف أوجار ويجوز  
عليك : الزموا

### القسم المدور

إذا فتح الإسم بألف ممدودة بعد هجره يسمى  
ممدوداً وينضمه الصرف ولكنه يصف إذا أضيف  
أو عرِّيف

بناء لماذا لم تنم من الصرف  
الضمرة ليست زائدة وإنما أصلية منقلبة من ياء

تأصلها بنائي أما اختلاف فالهزة زائدة ،  
المتوع من الصرف التثنية بهزة التثنية المدونة يجبها  
كقوله زائدة . وفي الكلام على المصروف (أرسله على حدى)  
فالألف أصلية ، أصلاً ياء فتحركت وفتح ما قبلها

قاعدة :

ينبنى الأمر على ما يجره به مضارعه  
الأمر إذا اتصل به الواو أو الألف أو الياء ينبنى على  
هذه التواتر

### ضبط الأمر

رَدَّ	يُرَدُّ	رُدُّوا
عضن	يعضن	عضنوا

الفعل المصغف يكون أول الأمر على حركة عينه المضارع

قاعدة : البار في التواتر هذا يسمى فاعلم الأرواح الالصاقية  
أى التصقوا به التصاقاً شديداً

قاعدة

شاركه محمد بن عبد الرصيد الربيع  
الربيع تكونه (أ) بدل أو صفة  
٢) مفعول به مضمون بعد مفعول  
محذوف تقديره أعتنى

قاعدة

في الأسماء الممنوعة من الصرف  
إذا كانت الهمزة من أصلها الكلمة فإنها تصرف  
كأن تكون مبدلة من الياء أو الواو  
مثال الكلمات ذات الهمزة الأصلية: لقاء - أسماء  
سماة - هدى - أجزاء  
لوضع أسماء الهمزة أصلية فهي مبدلة من واو  
بينها خفاء مضمونة من الصرف

قاعدة

جزم الأفعال المضعفة يكون بالكسرة والفتح للالتقاء بالياء  
قاعدة: المصدر الميم من الثلاث بفتح الميم والرباعي  
بضم الميم  
قاعدة من التخدير

التخدير في لغتنا على الأشكال التالية:

- ١- الكذب (أعربها مفعول به لفعل محذوف تقديره أهدر  
وشال تارة الربا
- ٢- إياك والكذب (أسلوب مشهور وهو الذي ورد في الحديث  
الوارع الحقة والكذب مفعول به لفعل محذوف  
تقديره أهدر أو أهدر

يجب تقدير مفعول محذوف جديد لأنه لا يتقيم للفعل

- ٣- إياك الكذب (مضمون على نوع الخاضع - إياك  
من الكذب (الجار والجرور متعلقان بالفعل المحذوف  
إياك إياك المراد وإنة إن السؤدقاء وللرجال



لعصب العلماء ليقول لا يا هرون عمار والكاف صغير نصبت  
متفصل

قاعدة: الفعل روى بيته اللازم والمعتدى

٤- روى الرجل من الماء (لازم) وصارعه يترى  
من روى الرجل الحديث (معتد) وصارعه نفتح الياء أيضاً  
أرعى الرجل أخاه معتد وصارعه يفتح الياء  
يترى

الجزء من المروي هي حمزة التقية

قاعدة: نفتح ياء الفعل إذا كان ثلاثياً  
فضمها إذا كان أكثر من الثلاث

رعى الرجل الحديث معتد وإذا أصغنا له حمزة التقية  
يصبح معتد لمفعوليه

مما أرعى الرجل أخاه حديثاً

كذلك عليه جعل الفعل روى بالتضعيف كأن تقول  
رعى

شاهد من الشعر

تقول وقد عاليت بالبور فوقها

ألقى فلا يردى إلى أبيه أفرأ

قاعدة: مودت يزيدي علقنا اسمها حمزة على صغير مجرور الياء

قال الصبريون بأنه لم يلفظ المفروضه أنه روى روى البر

قال الكوفيين هذا جائز وذلك استناداً إلى قراءة حمزة

سأولوه به والأدراجام

وإن منع آخره الصرف على أنها صيغة على وزن الفعل  
ويعنى وزن الفعل أنه الهمزة يكثر ورودها في الأفعال  
أما وزن المعدل من عمر فإيه الكلمة كأنه أصل عامر  
فقلت عنها العرب إلى عمر



يقول ابنه عصفور عليه الف الف كتاباً في الصرف

( ولما كان علم الصرف <sup>أشرف</sup> العلوم لذلك انتسب لتأليف  
كتاباً في الصرف ) .

علم الصرف يبحث عن ذات الكلمة وما جرى عليها من التغيير

### قاعدة

توا صوا : أصلها توأصي وا مثل رمى وا  
وهذقت الألف للبقاء ال كفيه

إذا التقى ساكنان وهما أحدهما حرف صني والآخر حرف  
صني حذف حرف الصني .

### قاعدة مرثية

توا صي وا وأصلها وصي  
تذاع كل وا  
تذاع وا

مأذ آذر

تذاذ ل وا وأصلها ذذ ل  
تذاع ل وا لم يحدف منها شيء

رأى وا صي أصل رأوا

قال عندما تبني للجهر لصبح قول فاستثقلت  
الكرة على الواو فنقلت إلى ما قبلها قول وهذا كنت  
الواو وتحرك ما قبلها فاستثقلت فنقلت الواو ياءً

كل ألف في اللغة العربية أصلها إا واو أدياء ولطرفة  
الأصل ناهية المضارع أو المصدر  
مثال : صان صانها يصون مني داوية



والماضي هو صَوْنٌ ولأنه الواو تحركت وفتح ما قبلها  
قلبت ألفاً وكذلك ياء هي بفتح فتحكت الياء  
وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً.

### خاتمة

سياط : جمع سوط الواو قلبت ياء  
سياط أصلها سواط  
سكون الواو من المفرد سَوَط ، ثوب  
حتى تقلب الواو من المفرد سوط لا بد منه نوفر  
ثلاث شروط

(١) سكون الواو من المفرد

(٢) كسر ما قبلها من الجمع

(٣) يأتي بعدها ألف

سياط أصلها سواط سكة عبيد الكلمة من المفرد  
وانشكرت فأدخها من الجمع ووقع بعدها ألفاً فقلبت الواو  
ياءً

الجلي أصلها جلي - جليو - هليو

أصله جلي - جليو

ج ل ي و

فاع ي و

اجتمعت الياء والواو وسبقت الأولى بالكون

فقلبت الواو ياءً وادغمت الياء من الياء

### ناتئة سيد أصلها سي ي و

اجتمعت الياء والواو وسبقت الأولى بالكون

فقلبت الواو ياءً وادغمت الياء من الياء فأصبحت

سيد

## قاعدة

صوغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل  
أكل - آكل - لعب - لاعب ، شرب - شارب  
أكلت من الثمرات - نقلت ياء المضارع ميماً ثم نكسر ما قبل  
الأخر

دعرج - مؤدعرج - استنخج - مستنخج  
أهدج - أهدج

## قاعدة

ما كان ساكناً الصبي من المزد مفتوح الفاء فظن الجمع نكوه  
العبي مفتوحاً مثل  
هَمَزَةٌ : هَمَزَاتٌ  
كَسْرَةٌ : كَسْرَاتٌ

قاعدة: كل ألفاء اللفظة العربية لا بد أن يكون لها أصل إما واو  
أد يا

قال تأمّت أصلاً من أحوال  
حالي قولي ولأنه الوار كصحت تحركت وانفتح ما قبلها  
قلبت الواو ألفاً فأصبحت حالي .

## قاعدة

وقرّ : حو فو - على وزنه مضعول  
صياغة اسم المفعول من الثلاثي على وزنه مضعول  
ألمسه الثماني لبيان صيغ ومفومة  
من الأول ويفتح ما قبل الآخر  
كهرج : مؤدعرج  
اجتج : صلتج

صوحت لصلح لاسم الفاعل واسم المفعول

قاعده  
كانه أصلا كَوْنٌ حَمَلَتْ الواءَ وانفتح ما قبلها  
فقلبت الفاءَ.

قاعده  
ابيه أصلا ابو لأنه صدرها النبوه وسقطت  
وسكت اول الهكاه وأتت بالالف قبلها لانه على  
وزنه افع .

أرتجى أصلا أرتجوا نظرت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت  
ياء .

تَبَّهَا أصلا تَبَّتْ والعرب تكوه توالي الأفعال  
والتخلص من هذه الطاهره صكنت المثل الاول ثم أدرغ الاول في الثاني  
نأ صجبت تَبَّ .  
تَدَّتْ أصلا تَدَّدَتْ  
والميزانه الصريحه يكونه ما كسب الأصل

لِي أصلا يَدِي  
قاله العرب: يَدٌ تِيٌّ أَى أُعْطِيَتْ وقالت في لغة  
ثانية يديان مزدت الياء المحذوفه  
وشاهد آخر: يديان بيضادانه عند محلم

أَب : أصلا أَبَوٌ وكثرة استعملها هذت هذه الواو  
والدليل على أصلا  
١٢ الأبوه

١٣ السنه أبوان  
١٤ الصغير أبي وأصلا أبوي أصبحت الياء  
والواو سقطت الأول بالكون فأصجبت أبي



قاعدة: التصغير يرد الأسيار إلى أصلها .

أعني أصل الألف ياء والأصل أعني  
تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً

صلى : أصلاً صلى و تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت  
ألفاً فأصبحت صلى  
كف عرناها يائياً المصدر التصلية

تأ - تصغيرها نونية - الأكم الثلاثي الموثق عند التصغير  
لبيان إليه تأء مثل هذ هذة ودار ديرة  
أما نيران فأصلها نيران : حركت الواو وكسر ما قبلها  
فقلبت ياء  
إذا تأ - أصلها نوار تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت  
ألفاً .

الله وزنها الصرفي  
ال إ ل ه  
ال فاع ال  
ال إ ل ه  
أسفل لأنه لم يرد في الكلمة

كيفية تطبيع الميزان الصرفي :  
1) نكتب الكلمة قطعة ثم نطابقها بفعل ثم نضع الزوائد  
بدونه لتعدل .  
2) نضبط الوزن الصرفي ونحدد عالم يرد في الكلمة ونقوم بتطبيعها  
بعضها على حسب الميزان

تطبيقات

وزنه الهـ :

ال هـ  
فاع ل

وزنه الهـ

ال ح ي ي  
ال ف ع ل

وزن الصيوم

ال ق ي و و م  
ال ف ي ع و ل

اهتمت الياء والواو وسكنت الياء الأولى وحركت الثانية  
فأدعيت الأولى من الثانية

أيدى وزنا أيدى  
ان ع ل و هذه صيغة  
وهذه صيغة

ذهبوا - يذهبون

أكلوا - يأكلون  
كاتبوا - يكتبون  
أكرموا - يكرمون  
أهتوا - يهتون

لاحظ أنه في الضارع ضم الودل وكسبه الله

يحيطونه لماذا اختلفت ؟

انه يحيطونه اصلا يحو طونه : تحركت الواو وسكنه ما قبلها  
فقلبت واو وفتح ذلك ما تالي :

يحو طونه : نقلت حركة الواو الى ال كما قبلها فأصبحت  
يحو طونه فقلت الواو وانكر ما قبلها فقلبت واو وهذا السطر  
من الآية .

شيء أصلها ياشيه المصدر منيئة

وهو شيء تحركت الياء والفتح ما قبلها فقلبت ألفا

العلي أصلاً على ع ل ي و  
فاع ل ي ل

احبقت الواو والياء وسبقت الألف بالكون قلبت  
الواو ياء وأدغمت الياء في الياء

لواورة ب ي و و وده تحرك الواو وسكته  
حاصبنا ففقلت لله حركة الواو إلى الـ كـ كـ صـ مـ جـ

سنة<sup>صلي</sup> هجرها التلاوي و س ن و المصارع  
ي ن

ما كان مثلاً وآدياً وصارعه على وزنه ليعمل  
فإنه ما والكلمة تحذف من المصدر ويعوض عنها بناء  
في الآخر

و ر ن - ي ن - ك ي و ن - ر نة  
ك ي و ن و عت الواو ييم فتحة وكرة محذوف

لـ المحذوف من المصارع على الوجود - وسه يس وسناً  
إما من المصدر وعلى الجواز و ن ي ن ر نة أدوزناً

سنة وزنها الصري علة في حذفت الفاد لأنها محذوفة من الواو

تقوى أصلاً الصري وقوى تحرك الياء وانفتح حاصبنا قلبت  
ألفاً - قلبت الواو ساءً على غير قياس  
وقى - يعى - حذفت الواو من المصارع

أيورى مع وزنه أفزعى - تصغيره كبريته أمضيت  
الاء لألفاً ثالثة مؤنثة .

سار أصلاً سار نظرت الواو وهاد صلي ألفاً لأنه قلبت الواو حمزة وتلك  
على السطر



ليس - ليس  
فعل - تفعل كسر الصبي من الماضي وتحريراً من المضارع  
عز أنه لا قاعدة في ضبط الأفعال لأن السماعية وليس  
ميك ناس

ثوب : صحيح ولم تعمل أصلاً وارو لقبية على أصلاً  
تزوج : مكنت الوار وتحرك ما قبلها فلم تفل  
القول : ثوب  
ثياب : أصلاً ثواب أكثر ما قبل الوار وفتح بعدها ألف  
وصحوت في المعزاد ثياباً تحرك حروف الة والفتح ما قبله  
انقلب ألفاً

الناس أصلاً الأناس

الاناس

الاناس

الاناس

تتمتع كما زانهم أولاً . ليوم واحدة دلالة  
ضم أوله عند اتصاله بجماد المنكح مثل صوت  
صنت

قائمة

سار - يسير - حيرت

باع - يسع - يعبت

هاج - حياض - خفت

وإذا طم المضارع بالياء أو الألف فإنه أول الفعل كسر  
لمدا أو صنف ما إلى تاء التثنية

ناء - نوب - نائب  
 حاء - حور - حائر  
 باع - بيع - بالغ  
 نائبة أصلًا نائبة

وقعت الواو عليه اسم الفاعل وأعل من العطف نائبة الواو  
 ههنا

لدى أصله للدلالة ههنا لام التثنية

نائبة أصله العرف حائبة بدليل المضارع  
 حيب والمصدر حيبه - فب أصله حيب

القاعدة وقعت الياء أو الواو عليه اسم الفاعل وقد اعتدلت  
 من العطف نائبة الياء أو الواو ههنا

مؤانث صرفية

٢ ص ل ل ي : ص ل ل ي  
 و ع ل  
 وأصله الصري صني - تحركت الياء وانفتح  
 ما قبلها فقلت ألفاً

٣ تقوى أصلها وق وي فالتمس ببدله منه وار  
 على غير قياس  
 وهو ذم ل ي أصلها وتيا لأنها  
 منه وقاية وليق

تراث أصلا وراث وكذلك تجاه أصلا  
وجها -

٣- اعينه  
د ع ي ش  
جنومة أداة الجزم  
يع ي ش  
الفقال كان فحمة  
عنه الكلمة  
يف ل ن  
يصبح وزتها ي ف ل

٤- يرى  
أصلا الصرى يريو  
تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً

٥- حليو  
أصلا حليو اصحمت الواو والياء وسبقت  
الياء بالكون فقلبت الواو ياءً ثم ادغمنا  
الذوق من الثانية



## قاعدة

ال التعريف همزة وصل ولذلك تكتب الإنسان  
همزة قطع ولذلك تكتب وتنظفه

قاعدة همزة المقطع: لا بد منه الإتيان بها لفظاً وكتابة  
همزة الوصل في أول الكلام تذكر وتحذف في منتصف  
الكلام وخلصت ومنه الكلمات ذات همزة الوصل كم  
ابنه ، امرأه

## الهمزة الوسطى

وإذا جاءت الهمزة في وسط الكلمة ننظر إلى مركبتها  
وحركة ما قبلها ونقوم بعملية توازنه فالفتح أقوى من  
الكون فكلما جرت إليه تكتب الهمزة على ألف  
وترتب قوة الهمزة  
النسبة ، الضمة ، الفتحة ، الكون

همزة تكتب على واو إذا الهمزة مصحومة وما قبلها مسكوبة  
وكلمة أجزائكم ، نبرة لأنه الهمزة مكسورة وما قبلها مسكوبة

## قاعدة

الأفعال الثلاثية والرابعة همزة قطع مثل أكل وأكرم  
أقمت ، أمر أخذ ويكون كذلك في المصدر

أما الخماسي والراسي فهمزة متما وصل  
مثال الخماسي انقبض ، انقباضه  
مثال الراكس استعمل ، استعملان  
صادر الخماسي والراسي والأمر متما تأخذ نفس القاعدة

للحرف لغتان في الأعراف الثلاثي الذي يبدأ بحيزه  
(أ) إما أنه تحذف الأعراف كل ، حذف ، حيز  
(ب) أو يبقى الحيز ولأنه العرب لا يبدأ الكلمة بحيز  
فضيف حيزه وصل مثل أكل فضعوا كل ، أو حيزه .

### قاعدة

إذا كانت الكلمة تتكون من أربع أعراف أو أكثر  
تكتب الأعراف معنونه دون النظر إلى أي شيء  
مثل : صبي ، مشفق ، صلي .

### الحيز المتطرف

شاطئا ، كفرة  
الحيز المتطرف تكتب على حركة حاصلا  
نعم اثبتنا الألف للتوسيع أي تفضيلا .

### قاعدة

حيزه العرف الخارج من قبيل القلع مثل  
أشربه ، أنام .

### قاعدة

إذا كانت الحيزه بطور منظر إلى حركتها وحركة  
حاصلا فنلتها بحيز الحركة الأخرى والحواس  
حيزه حوزة هـ :

الكرة ، الصمة ، الفتحة الكون

حيزه تكتب على حيزه لانه الكرة الحوي وسابحه  
الضيرة .

## الألف المعصورة

للتأنيب الكلمات المختومة بالألف تنظر من أصلها - له أصل "واو"  
كُتِبَتِ أَلْفًا مَمْدُودَةً وَهِيَ لَهُ أَصْلًا يَاءٌ كُتِبَتِ مَعْصُورَةً  
أما إذا ما أُلْفَتْ مَثَرَةٌ أُخْرَى هُوَ مَعْنَى تَحْتَمِلُ بِأَلْفٍ تَكْتَبُ  
أَلْفَةً مَمْدُودَةً وَمَا لَهُ اسْمًا كُتِبَتِ مَعْصُورَةً  
كَمَا ، كَمَا ، كَمَا

## قاعدة

أ) لا تقع الهمزة بين الألفين  
ب) بقاء ياء  
ج) حاء  
د) ناء

ب) تكتب الهمزة الطرفية حسب ما قبلها ففي بعض الكلمات  
السابعة كُتِبَتِ عَلَى الْكَلِمَةِ لِأَنَّ ذَلِكَ مَا يَأْتِي بِالسُّكُونِ

## تطبيقات

أ) مَسُودٌ هَمَزَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ وَهِيَ مَعْصُومَةٌ وَمَا بَلَّغَ مَالَهُ  
وَالْفَتْحُ أَحْوَى مِنَ السُّكُونِ فَكُتِبَ عَلَى وَو  
ب) العَلِيَّ ، الْفَتْحُ عَلَى وَرَسِّ فَضَلَى  
ج) مَا كَانَتْ لَأَوْشِيًا نَظَرْنَا مِنْ أَصْلِهِ وَمَا كَانَتْ أَلْفًا فَنُكِبَتْ بِالْمَعْصُورَةِ دَائِمًا .

رأى

فصل ثلاثي كُتِبَتِ أَلْفَةً مَعْصُورَةً لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ  
تَحْرُكُ الْيَاءُ وَالْفَتْحُ مَا بَلَّغُوا فَكُتِبَتِ الْفَاءُ



كتابة الألف في آخر الكلمة:

- ١) تكتب الألف في آخر الكلمة إذا طالت ثلاثية أصلاً
- ٢) أو الفاعل مودود وله طالت أصلاً ياء تكتب بالمصنوعة
- ٣) تكتب الألف في آخر الكلمة ومصنوعة له طالت أكثر من ثلاثية مستثنى ، استقصى ، استقصى ، صيني
- ٤) الألف في الكلام إلا عجمية تكتب مودود
- ٥) طناً ، يافاً ، ماعداً أربع كلمات هي كسرى ، رنجارى ، وحوكى ، كدعسى
- ٦) الكلمات المجموعه مثل حكايه - رزايه والمجموعه الكلمات المفرده المضمومه بألف قبلها ياء مثل دنيا ، ماعداً يحكي لأنه علم .

مشواذ الهمزة المتوسطة:

تفأ تلت وضوؤده وضوؤده محتم  
وفئته وفئته مسرهل

تطبيقات

المشوط

بيروؤوه : كسبت الممرطه الواو لانها مصنوعه ومابلا مصنوع والضم أقوى

ليئؤؤون : كسبت الهمزة على نزه لأن المتوسطه مصنوعه ومابلا مكنود والضم أقوى

برئؤؤون : همزة متوسطة السواذ قبلها ياء ساكنه وهي مصنوعه (فئته)

هريؤؤون : هـ

هسيئة : همزة متوسطة السواذ مصنوعه قبلها ياء ساكنه (فئته)

برئؤؤوا : همزة متوسطة مصنوعه ومابلا مكنود والضم أقوى

جميع الأسماء في اللغة العربية هي إما قطع فاعداً الأسماء  
المرأة التالية اسم ٢ امرأ ٢٥ امرؤ ٢ ابنه  
ابنة ٢ اثناه ٢ اثنتان ٢ اسد ٢ ايم ٢ ايفام .

تطبيقات

- ١ ييسن : اسم الشراذم همزة متوسطة وقبلها ياء ساكنة تكتب على بزة  
تبدل و على : همزة متوسطة ومضمومة وقبلها مفتوح والضم يناسبه الواو  
جهايا : همزة متحركة قبل مفتوح والفتح يناسبه الألف  
صبرا : همزة متحركة قبل مفتوح  
سوى : همزة متحركة قبل مائة والكون يناسبه الهمزة  
أنياده : متوسطة تاذة قبل ألف ساكنة وهي مقصورة تكتب على الهمزة تقاربت  
متألفة : همزة متوسطة <sup>سكنة</sup> وقبلها مفتوح والفتح يناسب الألف والثانية تكون على  
مكورة وقبلها فتح والكر أقوى ويناسبه الهمزة  
أسودا : همزة متوسطة مضمومة وقبلها مفتوح والضم أقوى ويناسبه الواو  
الوعدى : همزة متوسطة الشراذم مقصورة وقبلها واو مائلة تكتب على الهمزة ضوارة  
أضواءكم : مقصورة وقبلها ألف ساكنة تكتب على الهمزة تقاربت  
أضواءكم : همزة متوسطة مكورة وقبلها كوة تكتب على بزة .

تسوية الهمزة المتحركة

- (١) المتحركة المنونة المصنوعة والتي جاء قبلها ساكنة : شيئاً ، جزواً  
بإيه كماه ما قبلها يوصل بما بعده (شيئاً) رسم الهمزة على بزة في نسبت لتسوية  
واو ما قبلها لا يوصل بما بعده (جزواً) رسم الهمزة على الهمزة في نسبت لتسوية
- (٢) وذلك الهمزة المنونة المصنوعة غير ساكنة ما قبلها فإنه  
يأخذ حكم المتحركة مثلاً طناً وجروداً
- (٣) وذلك الهمزة المنونة المتحركة غير مصنوعة ما قبلها حكمها  
حكم المتحركة كقولنا : طناً - كذا فتودا - جرى  
جرى و - جرى و - فتودا - ابتداء - فتودا - صبرا



وإذا أردنا أن نجمع الأسماء العشرة بلع كسر مثل أنباء  
وأسماء غيره من تلكوه هززة فكله معنى تثبت وفقاً لكتابة

قراءته: أصل قراءته كسبت الهززة على الألف دون  
متوسطة مفتوحة ومبني سائمه ونظراً لوجود الالف  
ولا يوجد من العربية من هذا الشكل ما يقصد عنى بالفتحة  
واحدة مع حركة الراء.

### تطبيقات

سورة: متوسطة شاذة مبني وادسائمه تكتب على الراء (صوتوه)

بريكون متوسطة شاذة قبل اياء سائمه تكتب على هززة (فيئته)

برياء هززة متوسطة قبل سائمه تكتب على الراء

أفئاد هززة متوسطة قبل سائمه

كفئاً هززة متوسطة متوسطة قبل سائمه يصل بماءه تكتب على ياءه

صبراً: هززة متوسطة ما قبلها مقترحة

٢٦

جزائيه: متوسطة مفتوحة ومبني سائمه تكتب على ألف

ليئس: شاذة متوسطة قبل اياء سائمه

الحمود: صوتوا المتوسطة قبل وادسائمه تكتب على الراء صوتوه

بناء: هززة مقترحة قبل سائمه وسائمه صوتوه الراء

شاء: مقترحة قبل سائمه تكتب على الراء

رياء: مقترحة متوسطة قبل سائمه لا يوجد بماءه تكتب على الراء

ويئس المتوسطة

٢٨

خبثاً: مقترحة متوسطة قبل سائمه يصل بماءه تكتب على هززة وسائمه صوتوه

يعرفون: متوسطة مفتوحة ومبني سائمه تكتب على الراء أقوى

ويئسه الهززة



هزرة الوصل او القمع لقاعال مع الماضى نقطه ولذله يجب (بيان)  
هزرة الضارعة داغاً

الديا - دى - يدز - دنوا والكلمات الوادية على وزنه فعلى  
تقلب الواو ياء  
ديا : كتبت ألفاً عمدة لانه سبقته بالياء الفتوحة .

### تطبيقات املائية

انتجار : نعله خماسى انتخر وهزته وصل  
استقام : افتحم  
اجسام : فله رباعى أهجم هزته قطع  
انتصار : فله خماسى انتصر هزته وصل  
أشرب : لادصلاً ولا قطعاً لانه مضارع

المعجزة : مه شواذ الوسطه قبل اداو سانه كتبت على المطر  
سوى : مه شواذ الوسطه قبل اداو سانه  
رداء : مطرنة سيفه ساكه لا يوصل بما بعده تنكب على المطر وبيت التوسيم

قالى : آلة مه المثنى تنكب صه معصوفة

زوايا : مخرومة بألف سبقه ياء معصوفة تنكب عمدة

علا : مه الفض يعلى وهو وارى تنكب على الفاعلمودة

سقى : مه الفض سقى أصله يائى تنكب بألف معصوفة

إقبال : مه العزل الرباعى أميل هزته قطع

مها : هزرة مطرنة قبلها معصوفة

مبتدأ : هزرة مطرنة

سوى : مه شواذ الوسطه سبيل الهمزة واو سانه

رداءى : مه شواذ الوسطه سبيل الهمزة ألف سانه (نقادك)

لجوداً هزرة مطرنة قبلها ساكه لا يوصل بما بعده تنكب على المطر وبيت  
التوسيم .

جريء : مظرفة مع قبلها ساكنة  
 كفتاً : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة يوصل بما بعده تكتب بمزة  
 واسترارة : مقله غمما في هزته وصل  
 اعتبار : هـ العجز الغمما في اعتبر هزته وصل  
 بناءً : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة تكتب على السطر وليست المتوسمة عليه  
 شؤور : هزته مؤنثة ومضمومة ومبنياء موصوف تكتب كما واد  
 امرىء : مظرفه قبلها ساكنة تكتب على السطر  
 جريئاً : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة يوصل بما بعده تكتب بمزة  
 يرد : هـ : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة لا يوصل بما بعده تكتب على السطر والبروق  
 حرثوا : متوسطة وهزته قبلها مفتوح والضم أقوى  
 ومضياً : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة يوصل بما بعده تكتب كما يرد  
 عبيداً : هزته مظرفة مؤنثة قبلها حلق لا يوصل بما بعده تكتب بمزة  
 واعداً : راء في الفصل أعلم تكتب هزته قطع .

لئله : هزته معرطة مكيورة ومبنياء مفتوح تكتب على  
 مزة ولكه أجاز البعض لتأخره لأنه باعتبار اللام دخلت  
 على حرفه لانه .

تطبيقات إعرابية .

جريء : مظرفة قبلها ساكنة تكتب على السطر  
 مجيئاً : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة يوصل بما بعده تكتب بمزة وتكتب للمتوسمة  
 كفتاً : كما يرفه  
 رداء : مظرفة مؤنثة قبلها ساكنة لا يوصل بما بعده تكتب على السطر  
 سوره : هـ مؤنثة المتوسطة قبلها واد ساكنة  
 مجيئته : هـ مؤنثة المتوسطة قبلها ياد ساكنة

أبرأ : معطوفة قبلها مفتوح .  
زكاً : الأولى متوسطة مفتوحة وقبلها سكتة ، والثانية متكررة ومفتوحة قبلها  
مفتوح

خطا ورضنا تكتبانه بالألف المدودة لأنه أصلهما  
واوي : خطا يخطو ورضنا رضوانه  
ولكنه الكوفيون - ولحمته لانثى صمها - ويجزونه  
كتابتها على الوجهين : بالألف المدودة او معصومة لأستاذنا  
على وزنه فعل - فعل .

الساذ الوحيد في الهزرة المنطرفة صي التي تأتي قبلها  
واو مدودة وتكتب على المطر  
فقال التنبؤ - السهؤ

تطبيقات إلامائية

يوؤوره : معطوفة معصومة وقبلها مفتوح ، فصح أموى

محباً : منطرفة معصومة معصومة سبقت حرفين يوصل بها لغيره تكتب على بنية <sup>شبه السهؤ</sup> وشبه السهؤ  
وكتبه : معشواز المتوسط على وزنه ضوؤوه

سائل : معطوفة مكسورة وقبلها سكتة والآخر أقوى ويناسبه البيرة

ليئس : معطوفة ساكنة سبقتها ياء ساكنة وهي مفتوحة على وزنه ضيئة

أمرياً : اسم أهني تكتب بالألف المدودة

أهيا : كلمة آخرها الفاصلة بين معصوم ما عدا يحيى لأنه علم

أئذيه : الأولى هزرة وصل لانها أمر من العذ من والثانية متوسطة ساكنة

قبلها مكسورة



تطبيقات

لهيات : موزان المتوسطة هزوة مفتوحه قبلها ياد ساكنه تكتب لهزوة ( فيئنه )  
لفيئاً : مظهره مفتوحه موزنه قبلها

سؤدد : مؤسلة قبلها مفتوحه وهي ساكنه ويناسب لفتح الورد  
تزهير : الورد أصليه عن الفحل ولا يكتب بعدها ألف

لم يجرهوا : تكتب الألف لأنه الوردضا واد الجماعه وترجم الفحل بحزن التوزيد لأنه  
من الأفعال الخمسة

ماكل سواد بحررة وماكل بيضاء شجرة

سيرة : مؤسلة شذو مضمومة وقبلها واد ساكنه مثل صؤدده .  
خبره : مؤسلة مثل ساقيها

براره : مؤسلة شذو مفتوحه قبلها ألف ساكنه (مفادلت)

مأمره : أصلها مأمره وهذا الشكل لا يوجد في العربية تكتبه مكثراً  
وهي مؤسلة مفتوحه قبلها مفتوحه .

ليأوه : مؤسلة مفتوحه وقبلها ساكنه والفتح أقوى ويناسبه الإلف  
مجزأ : مظهره مفتوح ما قبلها تكتب على ألف .

ليئنه : مؤسلة شذو مفتوحه قبلها ياد ساكنه ( فيئنه )

كصنوه : مؤسلة قبلها مكسوره وهي مفتوحه والسر أقوى ويناسبه الهزوة  
لهيئنه : هزوة وصل لأنه خماسي

رضا : تكتب بالالف المهددة لأنه الأضدادوى (رضوا)

مشنوه : مظهره قبلها ساكنه تكتب على السطر

سؤدد : مؤسلة قبلها مفتوحه وهي مفتوحه والضم أقوى ويناسبه الورد

سؤدد : مؤسلة شذو مفتوحه قبلها واد ساكنه مثل صؤدده  
أكرم : هزوة قطع أمره الرباعي

حيش : مؤسلة شذو قبلها ياد ساكنه وهي مفتوحه فيئنه .

أَيْبُون

نَوْدَا

مِرْدَا

مِرْدَا

أَبْدَا

نَشَا

كَفَاء

رَزْدَا

جَزْوَه

يَمَا

اِسْقَلِم

مِرْدَا

لَبْرْدَا

لَبْرْدَا

### قاعدة اللزوم المعنى

يضم للذخائر لقاعدة معينة في الوصول إلى ما بعد أي  
صل يصل إلى الضمور مباشرة أو عن طريق حرف جر  
أمثلة

رأه : ليدي نفسه ولا يحيا إلى حرف جر مثل قول  
يردقني أنه أزدرك ، يروقني أنه أمرأ

تردد : ليدي بحرف الجر إلى وليس على  
أتردد إلى الكنية . أتردد إلى الهد  
أتردد إلى - وونه الطلاب

### قاعدة أسلوبية

اللف ، تجمع على ألفاء أو لفاء وليس ألفاء

أحب ليدي بضم وليس بفتح  
مما أحب عبد الله

### قاعدة أسلوبية

أ كلمة نية تجمع على نيات وليس نوايا  
بضم الكلمات في العربية أمرت امرأاً ثانياً مثل وقد  
ضبت على الحال ويجب أنه يكفي دائماً وضوئه على الحال  
ها ، عمر وهد ، أهدت وهدك  
أنت وهدك .

### قاعدة

لا تقول جاء كافة الشباب  
بل تقول جاء الشباب كافة .

### قاعدة أم

أم لا تأتي بكلاً من أورد الاستقام غير الهزة  
أمثلة : أهاولك هاله أم على



سوار عليهم أُنزرتهم أم لم تنزلهم  
لأنه سوار التي يأتي بعدها هزة السوية يأتي بعدها أم نقل  
سوار على هبت أم لم تجيء (الهزة مقدرة)

### قائمة أسوية

لا تقل صباية والله كل بمنزلة  
أنت على بمنزلة أظني

### قائمة

رئيس حسي الأوضح ما نقل رئيسي

لا تقل الثلاثة أبواب  
بل قل ثلاثة الأبواب  
لأنه العدد مضاف فأل التعريف يوضع مع المضاف  
إليه

قال : نصح خيمة الطلاب  
استرقت ثلاثة الأبواب

تخرج : نقول تخرج من المعهد وتخرج في الجامعة  
الإسلامية بمعنى ثمرته مع أو تدرب  
نعتبر ونقد : لا تقل نصيره كذا بل قل نقد ه كذا  
كأنه قرأني  
(لنا نقد هه الأستراس)

نصح : لا نقدي نصح والأصح أنه نقدي باللام  
نصحتي لله

٢  
للتوضيح أن التعريف والى غير محض لفظة غير فضيحة .

لا تعلق أثر علينا بل كل أثر علينا

كان التشبيه للتصان عند ما لا يكون هناك حاجة لا  
من قولهم كجزء من متطلبات وهو في الواقع جزءاً من الأثر  
لأنه

وجاهة : الأوضح ولا سيما

للتفضل بينه المضاف والمضاف إليه كقولهم  
جاء مدير وكيل المهند بل كل جاء مدير المهند وكيله

### علامات الترقيم

- قال أحمد الباقية : (إننا في هذا الوقت بحاجة  
إلى أنه لفرصة على ناستئذنا أدب الجزر .)  
العواعد : (١) نضع النقطتين بعد القول والفاعل  
(٢) الأفعال على الطر وليس في الأفعال  
(٣) نقطة زائدة المحلة بعد علامة التسميع ويملك  
مضراً بعد القول .

لا تَقُلْ أَكْرَمَ وَأَطْيَبَ النَّاسِ . بَعْضُ الصَّانِعِ الصَّانَ إِلَيْهِ  
وَالصَّيْحُ إِذْ نَقُولُ أَكْرَمَ النَّاسِ وَأَطْيَبَهُمْ  
كَذَلِكَ لَا تَقُلْ مَدِيرٌ وَكُلُّ الْعَمَلِ بِلِئْلِ مَدِيرِ الْمَهْدِ وَرُكْبَلِهِ .

المصدر الصناعي جائز عربياً ولكنه الأساليب لبعضها إلى  
لاستوفيه . وقد فاءت من الصعامة حتى ليجه  
السامع المثقف ثقافته لئمة أما صقوا الصعامة  
والإعلام فيهم يكون لصعامة ما أنما صنفوا شيئاً  
للغة في رهم عليه إنه هب

على الرغم من أنضج من مولاك بالرغم من

لبنفي لبقدي باللام وليس لعلني ساحة العرائن  
(وما لبني ليه)

بمخير مضيج ويخبر أضع لأنه الأمر لرضا دارين  
الناسي والرابع ما لملاتي أضع .

قوائمه متفرقة :

القرارات - التوازة - هي القرارات الصريحة المنب إلى  
الرسول ص الله عليه وسلم وينطبق عليها أحد الشروط التالية :

١) أنها متواترة إلى الرسول ص الله عليه وسلم .

٢) أنه يكون لها وقتاً من العربية

٣) أنه يقبلها الرسم العثماني من التوازة

وأشهر الكتب التي تخرج القرارات

الحجبة لأنها على الفلادكي ولم يطبعه سوى جبراً

صغيراً

الشف

السبح المحيطة . والدر المصون



علامات الترتيب

بترتيب أول: الصلاة لغة: الدعاء. قال ابن عمر

عليه من الذي صليت فاختصني

والصلاة شرعاً: حرمان وأفعال مخصوصة بنية التقرب إلى الله  
وأفعال عند الفقهاء الحائز والمالكية أو المالكية، مذكورة  
في مطولهم

بترتيب ثان: قواعد الاقتباس

ينبغي للباحث أن يكون له قضية علمية واضحة، فلا  
يكتزمه الاقتباس التي تضيع شخصيته. والباحث إذا  
أراد أن يأخذ من غيره فإنه عليه أن يبين حاله:  
1- إذا كان الاقتباس أكثر من ستة أسطر فإنه عليه أن  
يصفه بين علامتي تنصيص.

2- إذا كان الاقتباس أكثر من ذلك فإنه عليه أن لا يصفه بين  
علامتي تنصيص بل يصوغه لعبارة.

العوائد:

1) ينبغي تركه مائة تقديراً بكتبتهم عند البدل بترتيب ذي مغزاة  
جديدة

2- الفقرات ذات الأرقام يبدأ بها من أول الفقرة وتترك مائة  
تقديراً بكتبتهم.

3) تستخدم العواصم إذا لم هناك هي أو جبهه هي مطروقة على  
معنىها كما في الترتيب الأول، وذلك رأي أنه لا يوضع صلة بين  
المبتدأ والخبر، إلا إذا طالت الجملة فبذلك يوضع صلة هيئت.

لأنه سنة ولانوم ، حال الفائدة من تكرار لا  
سكتا التقى على اجتماع الاثنين .  
قال ماجد زيد وعمر بن عمرو - منه لفظ الإفراد لأول  
ومنه لفظ الاجتماع  
ماجد زيد وعمر بن عمرو - لفظ الإفراد للمثنى

فائدة : أفيد أضحى من أفور بل لا داعي لاستعمال أفور  
في أشاء أضحى من أشاء وهذا

لأنه أوردت لو بعد ولا ولو لا عمل لما  
أول لو أضحى صدره  
هذا أسلوب نصيح لا غير عليه .

### علامات الترجيح

من قواعد الاقتباس  
قال أحمد الباهتية : لا ينبغي للباحث أن يشترط الحاشية  
على المادة التي عاد إليها من أشاء مجته . . . . .  
وهو يؤكد على ضرورة الإشارة إلى كل ما سبقه الباحث  
مركته العلمية لينار مجته .  
أما الاقتباس من الكتب القديمة في عملية التحقيد فأمر لا يوفيه .

### من قواعد الكتابة

قواعد الاستقراء  
قال أحمد الباهتية - وهو اللغوي شوقي ضيف - : لا يجوز للباحث  
أن يبدأ كتابه مجته قبل أن يستقرى المادة العلمية التي يعبرها  
استقراء " هيدا " . . . . . وقد ورد هذا القول في كتابه لا منتهج البحث الأدبي .  
أما عملية الاستقراء التي تسمى كتابة السموات العلمية  
مقتضى أنه بعد أن الباحث بقرارة صفة لما يعبره مادة علمية قرارة

واعية الغرض منها ما يلي :

- ١- معرفة ما ينقصه لتغطية الخط.
- ٢- معرفة السلك العلم للمعلومات.
- ٣- هدفنا ليس له علاقة بمفردات اللغة.
- قاعدة : اكم الالفاظ بحريه علامتي تنصيص
- و عند ما نذكر العناديه نوزله الوسط الى اليمين
- العلامات التي لا أصل اجنبي لا تضبط بالكل.

قاعدة : ساهم : اسم هذا العنصر اسديه سهل الذي  
يخدم منه اسم على وزنه أقفل أدب علم على وزنه خائل

قاعدة : لا تترك صدقة بل كل مصارفة ذلها أم  
الميز صدق مره

المفق سقى بفتح وليس بالياء  
أثلة : الفقى صد أياه  
الفقى الكما على الدكوى رجوم

دُصينا إلى الترقه بعضنا مع السبعه خطأ  
دُحب بعضنا مع السبعه إلى الترقه صح

تأور مع بعضنا البعبه خطأ  
تأور بعضنا مع بعبه صح

صكمن وصحاحي وصكمن وصحاحي أوسنأ صحح ؟  
صكمن : خطأ لأنه لا يجوز النسبة الى الجمع  
صكمن : خطأ لأنه النسبة الى صيغة لا يقع صكمن  
حليله - فكلين



صَحَافِي خَطًّا لِأَيُّوْبِ بْنِ دَاوُدَ صَحَافِي  
 صَحَافِي هُوَ التَّجَرُّبُ الصَّحِيحُ لِأَنَّ النِّبْيَةَ صُنَا إِلَى الْمِهْنَةِ  
 عَلَى رُؤْيِهِ فِعَالَةٌ مِثْلُ بَحَارَةٍ وَزِرَاعَةٍ وَجِدَاوَةٍ وَصِنَاعَةٍ  
 وَعَيْدٍ لَهَا

مَا رَأَى وَتَجَمُّعٌ عَلَى قِرَاءَةِ وَتَرَارٍ وَفِيضٍ  
 أَسْتَأْذِنُ الْجَمْعَ الْأَعْلَى لِمَا كَتَبْتُمْ فِيهِ الْجَمْعَ الْمَقْرُونِ (الْعَلَوِي)

سَمِعْتُ قَوَاعِدَ الْعَرَبِ الْعِلْمِيَّ

قَالَ الْكُتُوبُ أَقْرَبُ سَلْبِي - هُوَ عِنْدَ الْكُتُوبِ عِبْدُ الْبَلَدِ - فِي كِتَابِهِ  
 (أَكْرَبُ تَكْتَبُ كَمَا) : لِيَنْفَعِ الْبَاعِثُ أَمْ لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهِ إِلَى الْبُرْجِ  
 وَصُنُوقٍ وَإِذَا تَجَاوَزَ الْعَرَبُ فَاتَى صَفْحَةً ١١. هَذَا عَيْنٌ أَمْ  
 الْبَاعِثُ - وَكَيْفَ يُزِيدُ الْبَاعِثُ الْخَبْرَ - لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهِ إِلَى وَصْنٍ إِذَا مَا  
 أَكْرَبُ مِثْلِي صَفْحَةً وَذَلِكَ لِأَنَّ مِصْطَلَحَ الْأَبْوَابِ يُزِيدُ كِتَابَهُ  
 وَصُنُوقٍ وَبَاعِثُ بِرِ مِصْطَلَحِ الْعَصُولِ لِأَنَّ مِصْطَلَحَ كِتَابِهِ سَوَى الْمُبَاعِثِ  
 وَبَعِيَّةٌ لِيَبْعَثَ أَهْلَ مَوْجِهُ الْكُتُوبِ وَهِيَ صَنِيفٌ - (أَلَا لَمْ  
 الْخَطِّ تَكْتَبُ مَعْدَمَةٌ وَهِيَ مَعْدَمَةٌ) وَأَجَابَ بِحَقِّ تَأْتِي الْجَامِعَةُ وَالْمَكْرَمَةُ

تَقُولُ مُطَّعُ الْجَبْتِ وَيَجُوزُ خِيَلَةُ الْجَبْتِ وَالْجَمْعُ  
مِطَّطٌ وَمِطَّطٌ وَأُظْمِنَا تَشْبَهُ مِطَّطٌ وَمِطَّطٌ

لَا تَقُولُ نَفْسُ الشَّيْءِ وَلَا تَقُولُ الشَّيْءُ نَفْسُهُ

لَا تَقُولُ انْفَقْنَا بَيْنِي بَلْ قُلْ انْفَقْنَا عَلَى بَيْنِي

لَا تَقُولُ وَفَعَهُ بَلْ قُلْ وَفَعَهُ

هَلِمَ جِئَا كَلِمَةٌ رَاهِدَةٌ مَعْنَى نَطَلَهُ لَمَعُوا مَبْلُوحٌ عَلَى الْكُونِ

لَا تَقُولُ مَفَارَهُ بَلْ مَفَارُهُ لِذَلِكَ أَلَا تَرَى أَنَّ الشَّيْءَ مَعَهُ أَمَارٌ وَدَلِيلٌ

مَعَهُ مَادَ الْمَجْدِ  
وَمَثَلُ أَمْرٍ جَرَى بِجَرِي سَبِيحًا أُجْرَى - مَجْرَى .

# Was Muhammad Sincere?

رسالة عبدالغزير الحويثي <sup>مكة المكرمة</sup>

مباحة صوفيا السيوفيين اليابان  
 الف طالب  
 مجلة مركز الدراسات المتقدمة الواطع  
 للدراسه التوحيدية

لوسين والمعاهدة او الصحيفة مع اليهود  
 فتح مكة ..... نقشه العهد مع قريسه  
 لاطمانه / الخلوقة  
 توماس آرتولد .. الخلوقة

البطنة وهدية الصفيات وكلية الطب الاطانية

عالمية السلام  
 لوسين

اليهودية والنزاع موت العفيري

السوانية

التحليل لفقده  
 العهود

الطعام .. اللذات البدنية

احتضان  
 الدهانة

البطنة

نسخ القرآ  
 الكريم

ليبيت مع هيفت  
 لاصه  
 عم لصد...

الميل للنوم

التحنت

ارهاب الدعاء  
 بلا حياء اخلاقية