

مملكة تصميم المواقع
الجزء الثاني

KINGDOM
OF
WEB DESIGN

(HTML5, CSS3)

تأليف: محمد عواد

جامعة العلوم التطبيقية الخاصة

الأردن-عمان



الفهرس

الفصل الأول: الأساسيات

الاستايل والترميز في HTML5

الفصل الثاني: الوسوم الجديدة في HTML5

الوسوم الجديدة لتقسيم الصفحة

الوسم <header>

الوسم <article>

الوسم <nav>

الوسم <section>

الوسم <aside>

الوسم <footer>

الفرق بين HTML4 و HTML5 في تقسيم الصفحة

وسوم جديدة في HTML5

الوسم <mark>

الوسم <details>

الوسم <summary>

الوسم <dialog>

<progress> الوسم

<time> الوسم

<figure> الوسم

<figcaption> الوسم

أسئلة الفصل الثاني

Media الفصل الثالث: **وسوم الوسائط** **Elements**

<audio> الوسم

<video> الوسم

<source> الوسم

أسئلة الفصل الثالث

Graphics الفصل الرابع: **الرسومات**

<canvas> الوسم

<svg> الوسم

إضافة النصوص الى الوسم <svg>

إضافة linear Gradient

<defs> الوسم

<linearGradient> الوسم

أسئلة الفصل الرابع

Forms **الفصل الخامس: النماذج**

الوسم **<datalist>**

الوسم **<keygen>**

الوسم **<output>**

انواع المدخلات الجديدة للوسم **<input>** في
HTML5

نوع المدخل **Color**

نوع المدخل **date**

datetime-local نوع المدخل

نوع المدخل **email**

نوع المدخل **month**

نوع المدخل **number**

نوع المدخل **range**

نوع المدخل **search**

نوع المدخل **tel**

نوع المدخل **Time**

نوع المدخل **url**

نوع المدخل week
أسئلة الفصل الخامس
الفصل السادس: CSS3
CSS3 Rounded Corners
CSS3 Border Images
CSS3 Backgrounds
CSS3 Gradients
CSS3 Shadows
CSS3 Text
CSS3 Font
CSS3 2D Transforms
CSS3 3D Transforms
CSS3 Transitions
CSS3 Animations
CSS3 Multiple Columns
CSS3 User Interface

الكتاب مجاني ولا يجوز بيعه أو نسخه على ورق أو إقتصاص جزء منه أو ترجمته إلى لغة أخرى أو ترجمة جزء منه إلا بإذن صاحب الكتاب وللتواصل مع صاحب الكتاب على الإيميل: mohammad200610022@gmail.com

الأساسيات

ما هي (HTML5) :

هي آخر نسخة من HTML والهدف الرئيسي منها هي زيادة دعم للوسائط المتعددة و تقليل الاعتماد على لغة (Java script) وأيضا مشغلات الصفحات الدينامكية مثل (Flash Player) هذا بالإضافة إلى دعمها للأجهزة الذكية مثل (Android) أو (I Phone) وغيرها

ما هي الوسوم (Tags):

هو عبارة عن كلمات خاصة أو (special keywords) تكتب بين علامتي اكبر و اصغر (<>) وكل وسم له وظيفة معينة يقوم بها أو يؤديها في المتصفح

الاستايل والترميز في HTML5

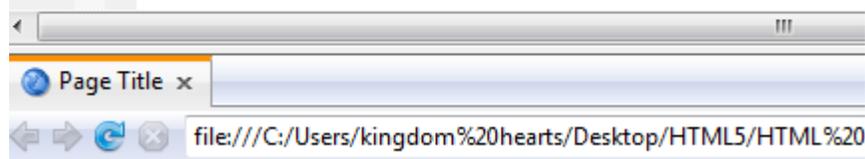
1	استخدم وصف الوثيقة بطريقة صحيحة
يجب دائما أن تكتب نوع الوثيقة في السطر الأول في المستند سواء كانت نوع الوثيقة تحتوي على حروف صغيرة (lower case) أو حروف كبيرة (Upper case)	

```
1 <!doctype html>  
2
```

```
1 <!DOCTYPE html>  
2
```

2	استخدم الأحرف الصغيرة (Lower Case) عند تعريف أو كتابة وسم HTML5 في المستند
عند كتابة وسم في HTML4 أو HTML5 يفضل أن تكتب بالأحرف الصغيرة (Lower Case) مع أنه يسمح بكتابة الأحرف الكبيرة .	

```
1 <!doctype html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6 </head>
7
8 <body>
9
10 <STRONG>
11     THIS IS HTML 5
12 </STRONG>
13 <br/>
14
15 <strong>
16     this is html 5
17 </strong>
18
19 </body>
20 </html>
21
```



THIS IS HTML 5
this is html 5

إغلاق أوسمة HTML5 في المستند

3

في HTML5 لست بحاجة إلى إغلاق الوسم ولكن يفضل إغلاق الوسم في المستند.

```
1 <!doctype html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6 </head>
7
8 <body>
9
10 <!--this is bad -->
11 <p> THIS IS HTML 5
12 <!--this is good -->
13 <p>this is html 5</p>
14
15
16 </body>
17 </html>
18
```



THIS IS HTML 5

this is html 5

4	إغلاق أوسمة HTML5 التي تحتوي على زوج وحيد
<p>في HTML5 يكون اختياريًا لإغلاق الأوسمة التي تحتوي على زوج وحيد . الرمز (/) عادة يجب استخدامه في XML و XHTML</p>	

طريقة صحيحة

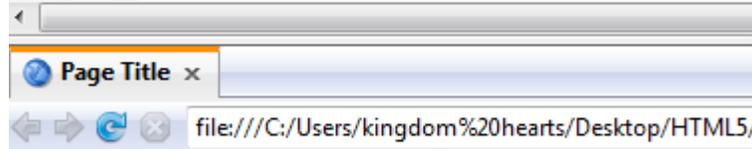
```
<meta charset="utf-8" />
```

طريقة صحيحة أيضا

```
<meta charset="utf-8">
```

5	استخدم الأحرف الصغيرة عند تعريف خاصية في الوسم في HTML5
<p>عند كتابة خاصية في الوسم في HTML4 أو HTML5 يفضل أن تكتب بالأحرف الصغيرة (Lower Case) مع أنه يسمح بكتابة الأحرف الكبيرة .</p>	

```
1 <!doctype html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6 </head>
7
8 <body>
9
10 <!--this is bad -->
11     <p CLASS="text">this is html 5</p>
12 <!--this is good -->
13     <p class="text">this is html 5</p>
14
15
16 </body>
17 </html>
18
```



this is html 5

this is html 5

6	يمكن تعريف اسم class أو Id بدون علامتي تنصيص
<p>في HTML5 عند تعريف Class يمكن تعريفه بدون علامتي تنصيص في حال إذا كان مكون من كلمة أم في حال إذا كان اسم Class مكون من اسمين مفصولة ب space يجب أن تكتب بين علامتي تنصيص مفردة (' ') أو مزدوجة (" ")</p>	

```

10 | <!--this will work-->
11 | <p lass="text">this is html 5</p>
12 | <!--this will not work-->
13 | <p class=text paragraph>this is html 5</p>
14 |

```

7	عند تعريف الوسم استخدم الخاصية alt
<p>عند تعريف الوسم استخدم الخاصية alt لأنها مهمة جداً في حال لم تظهر الصورة في المتصفح, وأيضاً يجب تحديد العرض والارتفاع للصورة بسبب أن المتصفح يقوم بحجز مساحة الصورة قبل تحميلها</p>	

```

10 | <img alt="html5" style="width:150px;height:150px">

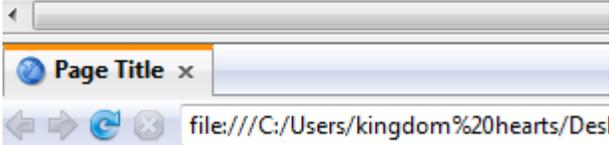
```

يمكن الاستغناء عن الوسم <html> و الوسم <body>

8

في HTML5 يمكن الاستغناء عن الوسم <html> و <body> أي يمكن حذفهما من المستند ولكن لا ننصح بذلك لأن الوسم <html> يعتبر الجذر للوثيقة , وأيضا عند إضافة لغة كلغة العربية أو الإنجليزية للمتصفح يجب عليك إضافة الوسم <html> , وأيضا في الوسم <body> عند فتح الصفحة بمتصفحات قديمة مثل IE9 سوف تحدث أخطاء في المتصفح والسبب عدم إضافة الوسم <body>

```
1 <!doctype html>
2
3
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6 </head>
7
8
9
10 <p> this is html 5</p>
11
12
13
```



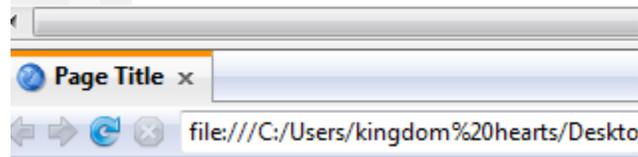
The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "Page Title". The address bar displays the file path: file:///C:/Users/kingdom%20hearts/Desl. The main content area of the browser shows the text "this is html 5".

this is html 5

```

1  <!doctype html>
2
3  <html lang="en-US">
4  <head>
5      <title>Page Title</title>
6  </head>
7
8  <body>
9
10     <p> this is html 5</p>
11
12 </body>
13 </html>
14

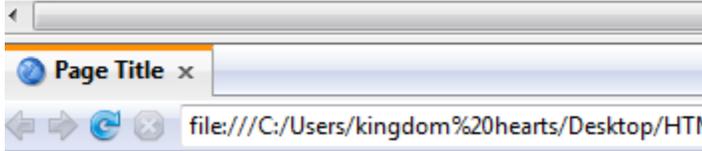
```



this is html 5

يمكن الاستغناء عن الوسم <head>	9
<p>في HTML5 يمكن الاستغناء عن الوسم <head> أي يمكن حذفها من المستند , افتراضيا المتصفحات سوف تضيف جميع العناصر قبل الوسم <body> إلى الوسم <head> , وأيضا يمكن أن تقلل من تعقيدات وسوم هيكلية المستند من خلال حذف الوسم <head></p>	

```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5     <title>Page Title</title>
6
7
8 <body>
9
10    <p> this is html 5</p>
11
12 </body>
13 </html>
14
```



this is html 5

الفصل الثاني

الوسوم الجديدة في HTML5

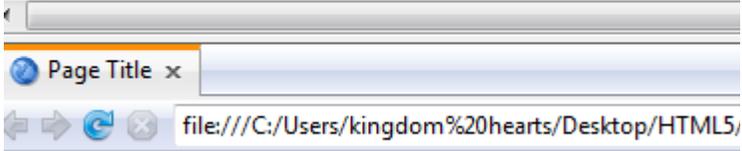
ستتعرف في هذا الفصل على الوسوم الجديدة والتي تم إضافتها في HTML5 كاملة والخصائص الجديدة لها بشكل مفصل

الوسوم الجديدة لتقسيم الصفحة

<header>	الوسم TAG
<p>هو وسم جديد في (html5) وظيفته تقسيم الصفحة بحيث تحتوي الصفحة على (header) الصفحة داخل الوسم (body) وليس خارجه ويمكن أن يحتوي بداخله على عدة وسوم للاستفادة منه وهنا يجب أن ننوه إلى إن (head) يختلف عن (header) مع أن المعنيين متشابهان إلا أن (head) يكتب خارج (body) و (header) داخل (body) وليس شرط (header) أن يكتب في رأس الصفحة بل يمكن أن يكتب داخله العديد من الأوسمة الجديدة والقديمة ويفضل أن تكون الأوسمة ملائمة ومناسبة للوسم من أجل تنظيم الصفحة وسهولة تنسيقها.</p>	
<h3>الخصائص</h3>	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من	id

خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه	style
مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس	dir

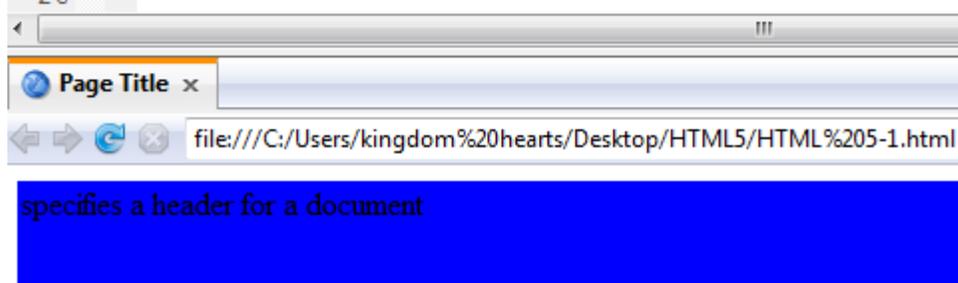
```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5     <title>Page Title</title>
6
7
8 <body>
9     <header>
10        specifies a header for a document
11    </header>
12
13 </body>
14 </html>
15
```



specifies a header for a document

في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم <header> لكن لم يظهر تأثيره والسبب لإننا لم نستخدم CSS

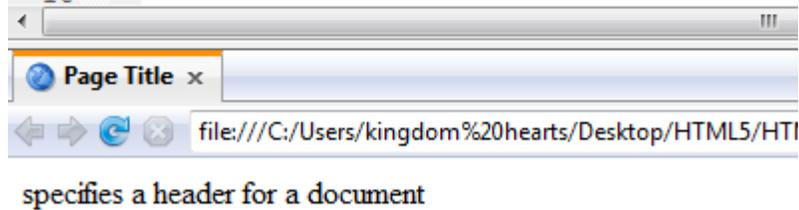
```
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7 </head>
8 <style>
9     header
10    {
11        border: 2px solid blue;
12        background-color: blue;
13        width:100%;
14        height: 50px;
15    }
16 </style>
17 </head>
18
19 <body>
20     <header>
21         specifies a header for a document
22     </header>
23
24 </body>
25 </html>
26
```



في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم <header> مع استخدام CSS

<article>	الوسم TAG
<p>الوسم <article></article> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تخصيص جزء من الصفحة داخل الوسمة (body) لكتابة محتوى بداخله ويمكن أن يكتب عدة أوسمة بداخله من اجل تنظيم وتنسيق المحتوى لكتابة عنوان المحتوى مثلا و العديد من الأوسمة الجديدة والقديمة</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>	<p>style</p>
<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>	<p>dir</p>

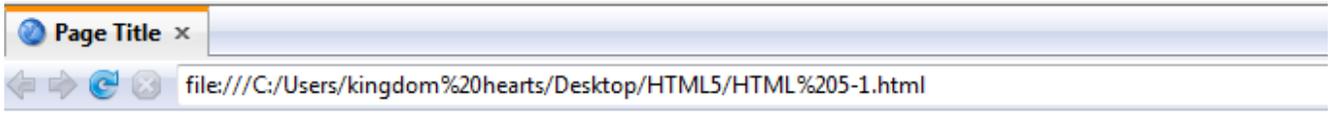
```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7 </head>
8
9 <body>
10 <article>
11     specifies a header for a document
12 </article>
13
14 </body>
15 </html>
16
```



specifies a header for a document

في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم `<article>` لكن لم يظهر تأثيره والسبب لإننا لم نستخدم CSS

```
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7     <style>
8         header
9         {
10
11             border: 2px solid red;
12             background-color: red;
13             width:100%;
14             height: 50px;
15         }
16         article
17         {
18
19             border: 2px solid blue;
20             background-color: blue;
21             width:30%;
22             height: 50px;
23         }
24 </style>
25
26 </head>
27
28 <body>
29     <header>
30         specifies a header for a document
31     </header>
32     <br>
33     <article>
34         specifies a article for a document
35     </article>
36
37 </body>
38 </html>
39
```



specifies a header for a document

specifies a article for a document

في هذا المثال عرفنا الوسمين < header > و < article > من أجل تقسيم صفحة الويب بشكل منظم ومنسق مع استخدام CSS دون الحاجة لاستخدام الوسم < div >

<nav>	الوسم TAG
<p>الوسم <nav></nav> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية هي تجميع أكثر من رابط وتنظيمها والتحكم فيها والتي تمكنك هذه الروابط من التنقل داخل موقعك يمكنك عمل قائمة أو menu لصفحتك</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>	<p>style</p>
<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>	<p>dir</p>

```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7     <style>
8         header
9         {
10
11             border: 2px solid red;
12             background-color: red;
13             width:100%;
14             height: 50px;
15         }
16         article
17         {
18
19             border: 2px solid blue;
20             background-color: blue;
21             width:30%;
22             height: 50px;
23         }
24         nav
25         {
26             border: 2px solid green;
27             background-color: green;
28             width:100%;
29             height: 50px;
30         }
31     }
32 </style>
33
34 </head>
35
```

```

36 <body>
37   <header>
38     specifies a header for a document
39   </header>
40 <nav>
41   <a href="/html/">HTML</a> |
42   <a href="/css/">CSS</a> |
43   <a href="/js/">JavaScript</a> |
44   <a href="/jquery/">jQuery</a>
45 </nav>
46 <article>
47   specifies a article for a document
48 </article>
49
50 </body>
51 </html>
52

```



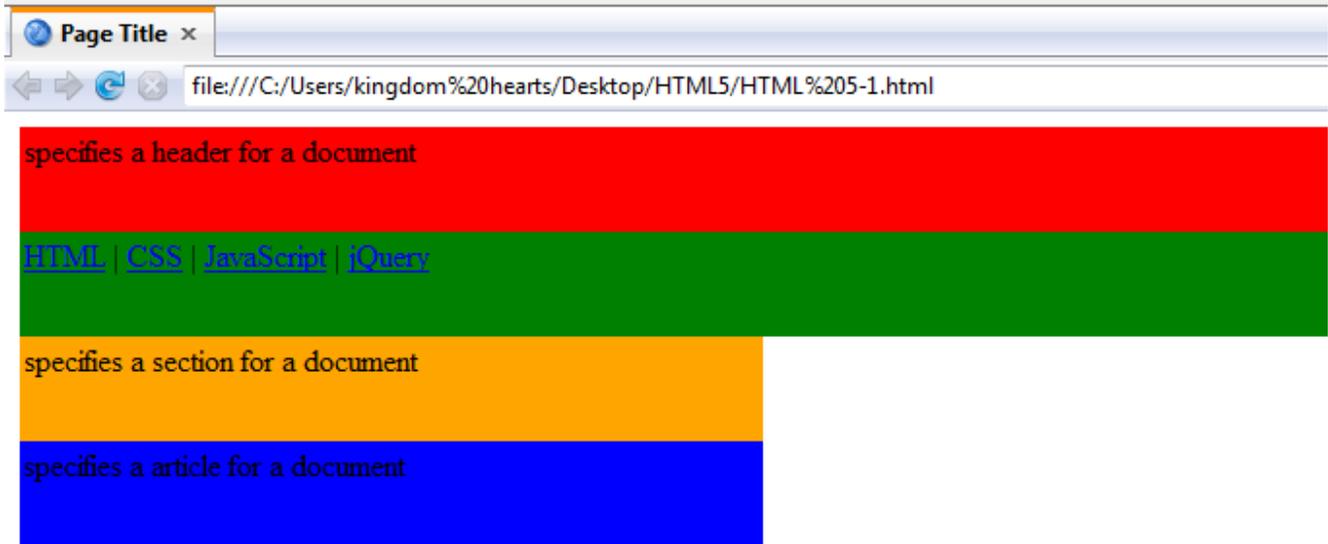
في هذا المثال عرفنا الأوسمة `< header >` و `< nav >` و `< article >` من أجل تقسيم صفحة الويب بشكل منظم ومنسق مع استخدام CSS دون الحاجة لاستخدام الوسم `< div >`

<section>	الوسم TAG
<p>الوسم <section></section> وهو شبيه بالوسم < article > وهو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تخصيص جزء من الصفحة داخل الوسوم (body) لكتابة محتوى بداخله ويمكن أن يكتب عدة أوسمة بداخله من اجل تنظيم وتنسيق المحتوى لكتابة عنوان المحتوى مثلا و العديد من الأوسمة الجديدة والقديمة</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه</p>	<p>style</p>
<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>	<p>dir</p>

```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7     <style>
8         header
9         {
10
11             border: 2px solid red;
12             background-color: red;
13             width:100%;
14             height: 50px;
15         }
16         nav
17         {
18             border: 2px solid green;
19             background-color: green;
20             width:100%;
21             height: 50px;
22         }
23     }
24
25     section
26     {
27
28         border: 2px solid orange;
29         background-color: orange;
30         width:30%;
31         height: 50px;
32     }
```

```
33     article
34     {
35         .....
36         border: 2px solid blue;
37         background-color: blue;
38         width:30%;
39         height: 50px;
40     }
41
42 </style>
43
44 </head>
45
46 <body>
47     <header>
48         specifies a header for a document
49     </header>
50     <nav>
51         <a href="/html/">HTML</a> |
52         <a href="/css/">CSS</a> |
53         <a href="/js/">JavaScript</a> |
54         <a href="/jquery/">jQuery</a>
55     </nav>
56
57     <section>
58         specifies a section for a document
59     </section>
60     <article>
61         specifies a article for a document
62     </article>
63
64 </body>
65 </html>
66
```

OUTPUT



في هذا المثال عرفنا الأوسمة `<header>` و `<nav>` و `<section>` و `<article>` من أجل تقسيم صفحة الويب بشكل منظم ومنسق مع استخدام CSS دون الحاجة لاستخدام الوسم `<div>`

<aside>	الوسم TAG
<p>الوسم <aside></aside> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفتها الأساسية تخصيص جزء على جوانب الصفحة سواء على اليمين أو الشمال ويمكن ان يحتوي بداخله على أوسمة أخرى لتنسيق المحتوى والتحكم فيه</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه</p>	<p>style</p>
<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>	<p>dir</p>

```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7     <style>
8         header
9         {
10
11             border: 2px solid red;
12             background-color: red;
13             width:100%;
14             height: 50px;
15         }
16         nav
17         {
18             border: 2px solid green;
19             background-color: green;
20             width:100%;
21             height: 50px;
22         }
23
24         section
25         {
26
27             border: 2px solid orange;
28             background-color: orange;
29             width:60%;
30             height: 50px;
31         }
32     </style>
```

```
33 article
34 {
35     border: 2px solid blue;
36     background-color: blue;
37     width:60%;
38     height: 50px;
39 }
40
41 aside
42 {
43     border: 2px solid red;
44     background-color: red;
45     float: right;
46     width:40%;
47     height: 105px;
48     margin: -108px -5px 20px 100px;
49 }
50
51
52 </style>
53
54 </head>
55
56 <body>
57     <header>
58         specifies a header for a document
59     </header>
60     <nav>
61         <a href="/html/">HTML</a> |
62         <a href="/css/">CSS</a> |
63         <a href="/js/">JavaScript</a> |
64         <a href="/jquery/">jQuery</a>
65     </nav>
66
```

```

67 <section>
68     specifies a section for a document
69 </section>
70 <article>
71     specifies a article for a document
72 </article>
73 <aside>
74     ..... specifies a aside for a document
75 </aside>
76
77 </body>
78 </html>
79

```

OUTPUT



<footer>	الوسم TAG
<p>الوسم < footer></footer> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تخصيص جزء الأخير أو ذيل الصفحة داخل الوسمة (body) لكتابة محتوى بداخله (كحقوق الموقع مثلا أو اتصل بنا) ويمكن أن يكتب بداخله عدة أوسمة لتسهيل التنسيق وتنظيم وتقسيم المحتوى بداخله ك (header) و (article) وغيرها من الأوسمة الجديدة والقديمة</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>	<p>style</p>
<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>	<p>dir</p>

```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7     <style>
8         header
9         {
10
11             border: 2px solid red;
12             background-color: red;
13             width:100%;
14             height: 50px;
15         }
16         nav
17         {
18             border: 2px solid green;
19             background-color: green;
20             width:100%;
21             height: 50px;
22         }
23     }
24
25     section
26     {
27
28         border: 2px solid orange;
29         background-color: orange;
30         width:60%;
31         height: 50px;
32     }
```

```
33 article
34 {
35     border: 2px solid #00a9ab;
36     background-color:#00a9ab;
37     width:60%;
38     height: 50px;
39 }
40
41 aside
42 {
43     border: 2px solid #a20025;
44     background-color: #a20025;
45     float: right;
46     width:40%;
47     height: 104px;
48     margin-right:-4px;
49 }
50
51
52
53 footer
54 {
55     border: 2px solid yellow;
56     background-color: yellow;
57     width:100%;
58     height: 50px;
59     text-align: center;
60 }
61
62 }
63 </style>
64
65 </head>
66
```

```
67 <body>
68   <header>
69     specifies a header for a document
70   </header>
71   <nav>
72     <a href="/html/">HTML</a> |
73     <a href="/css/">CSS</a> |
74     <a href="/js/">JavaScript</a> |
75     <a href="/jquery/">jQuery</a>
76   </nav>
77   <aside>
78     specifies a aside for a document
79   </aside>
80   <section>
81     specifies a section for a document
82   </section>
83
84   <article>
85     specifies a article for a document
86   </article>
87
88   <footer>
89     specifies a footer for a document
90   </footer>
91 </body>
92 </html>
93
```

OUTPUT



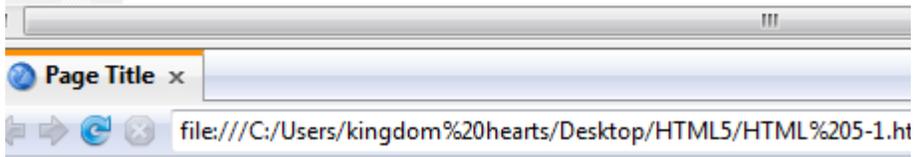
الفرق بين HTML4 و HTML5 في تقسيم الصفحة

<u>HTML4</u>	<u>HTML5</u>
<div id="header">	<header>
<div id="nav">	<nav>
<div id="aside">	<aside>
<div id="section">	<section>
<div id="article">	<article>
<div id="footer">	<footer>

وسوم جديدة في HTML5

<mark>	الوسم TAG
الوسم <mark></mark> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إضافة توضيل على النص أو نصوص	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه	style
مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس	dir

```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7 </head>
8
9 <body>
10     Do not forget to buy <mark >milk</mark> today
11 </body>
12 </html>
13
```



Do not forget to buy milk today

<details>	الوسم TAG
<p>الوسم < details></details> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إضافة معلومات إضافية بحيث يمكن للزائر بعرض أو إخفاؤها للمعلومات وحتى يكتمل هذا الوسم يجب إضافة الوسم <summery></p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>	<p>style</p>
<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>	<p>dir</p>
<p>تسمح هذه الخاصية بإظهار التفاصيل مباشرة دون إخفاءها</p>	<p>open</p>

<summary>	الوسم TAG
الوسم <summary></summary> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إضافة تفاصيل المعلومات وإظهارها	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه	style
مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس	dir

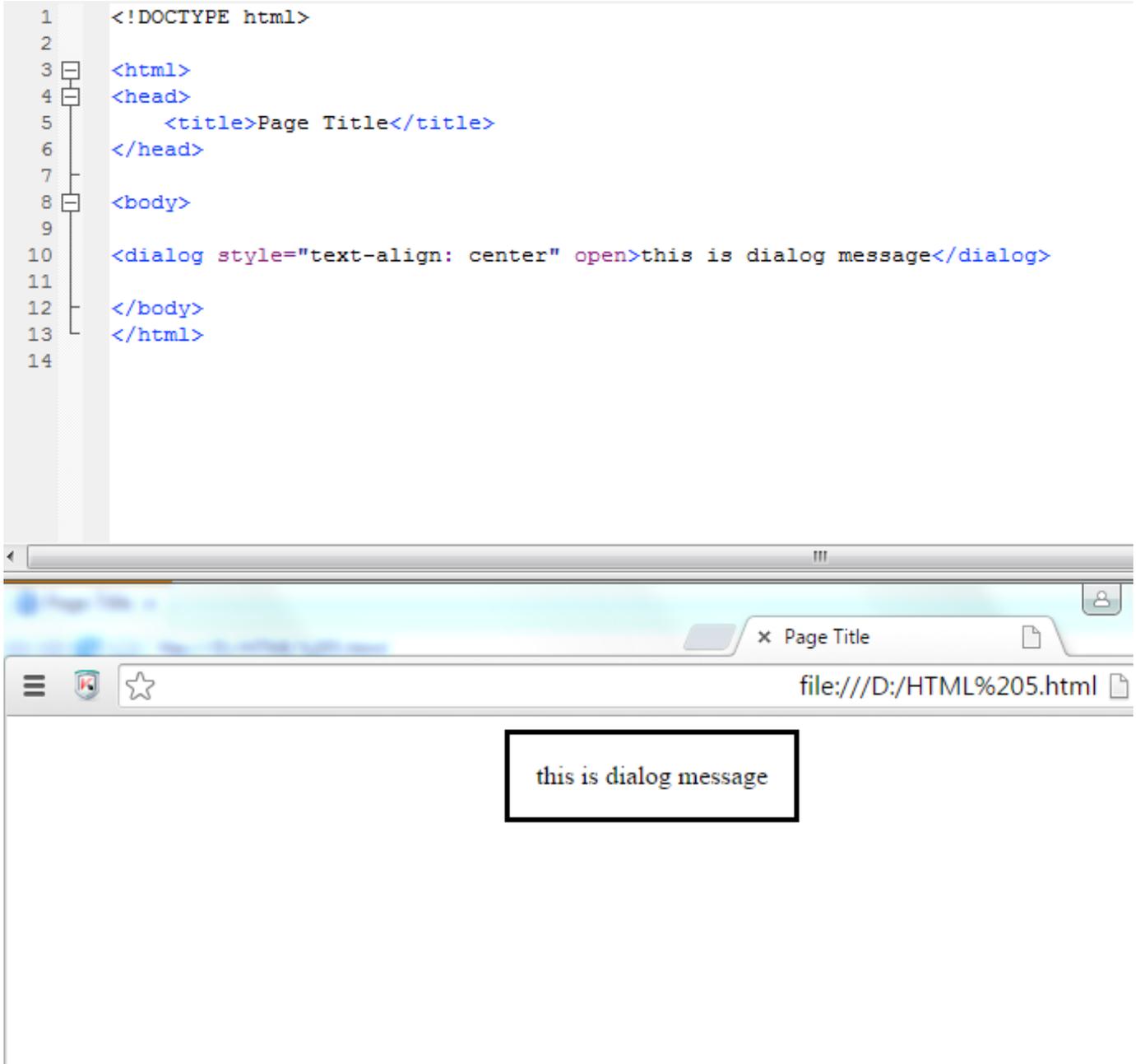
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4
5 <details>
6   <summary>Programming languages</summary>
7   <p> JAVA</p>
8   <p>C#</p>
9   <p>VB</p>
10  <p>C++</p>
11 </details>
12
13 <p><b>Note:</b> The details tag is currently only supported
14   in Opera, Chrome, and in Safari 6.</p>
15
16 </body>
17 </html>
```

► Programming languages

Note: The details tag is currently only supported in Opera, Chrome, and in Safari 6.

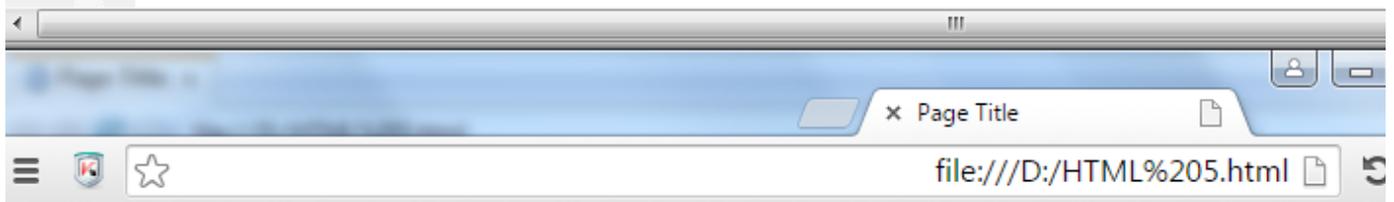
في هذا المثال عرفنا الوسم <details> ثم عرفنا بداخله الوسم <summary> من اجل وضع تفاصيل مخفية ويمكن اظهار هذه التفاصيل في الضغط على السهم بجانب (Programming Languages)

<dialog>	الوسم TAG
الوسم <dialog></dialog> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إظهار صندوق أو نافذة شبيه بالويندوز	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه	style
مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس	dir
هذه الخاصية تسمح بإظهار النافذة على المتصفح	open



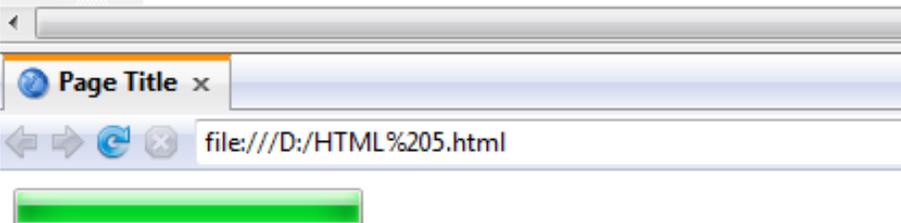
في هذا المثال عرفنا الوسم `<dialog>` ثم عرفنا الخاصية `style` لإضافة الخاصية `text-align` لتوسيط الوسم وعرفنا الخاصية `open` وهي مسئولة عن عرض `dialog` وبدونها لن يظهر `dialog`

```
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6     <style>
7         .....
8         dialog
9         {
10            text-align: center;
11            background: green;
12            border: 10px solid blue ;
13            .....
14        }
15    .....
16 </style>
17 </head>
18
19 <body>
20
21 <dialog open>this is dialog message</dialog>
22
23 </body>
24 </html>
```



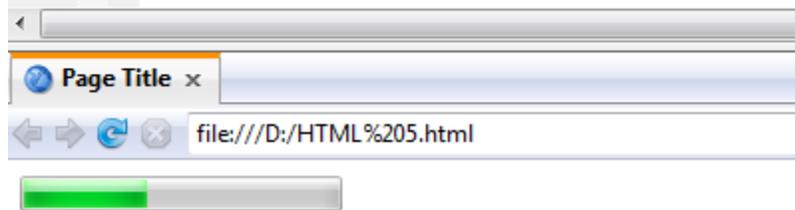
<progress>	الوسم TAG
الوسم <progress></progress> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إظهار سير المهام أو سير التقدم وهي شبيها بالموجودة في المتصفحات	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه	style
هذه الخاصية تحدد مقدار العمل المتطلب في المهمة في المجموع	max
هذه الخاصية تحدد مقدار المهمة المكتملة	value

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6
7 </head>
8
9 <body>
10
11 <progress max=100 value=100</progress>
12
13 </body>
14 </html>
15
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "Page Title". The address bar displays the file path "file:///D:/HTML%205.html". Below the address bar, a green progress bar is shown, indicating that the page content has been fully loaded.

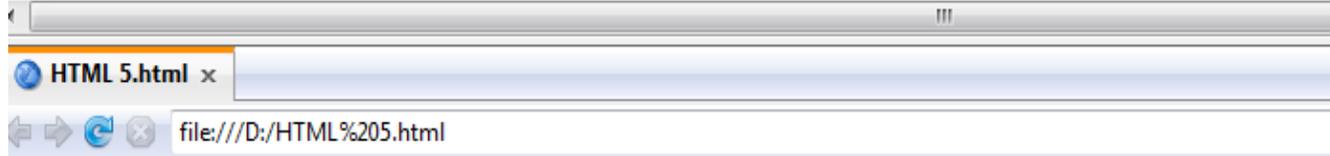
```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6
7 </head>
8
9 <body>
10
11 <progress max=100 value=40</progress>
12
13 </body>
14 </html>
15
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "Page Title". The address bar displays the file path "file:///D:/HTML%205.html". Below the address bar, a progress bar is visible, which is partially filled with green, indicating 40% completion. The progress bar is located at the bottom of the browser window.

<time>	الوسم TAG
<p>الوسم <time></time> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته يمّكنك من قراءة التاريخ والوقت ويمكن استخدام الوسمة لترميز التواريخ والاوقات بطريقة المقروء آليا وايضا إضافة تذكير عيد ميلاد أو الأحداث المجدولة إلى تقويم المستخدم</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>	<p>style</p>
<p>تمثل الوقت والتاريخ المقروء آليا من خلال الوسمة <time></p>	<p>datetime</p>

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4
5 <p>We open at <time>10:00</time> every morning.</p>
6
7 <p>I have a date on <time datetime="2015-06-12 20:00">with doctor</time>.</p>
8
9 <p><b>Note:</b> The time element does not render
10 as anything special in any of the major browsers.</p>
11
12 </body>
13 </html>
14
```



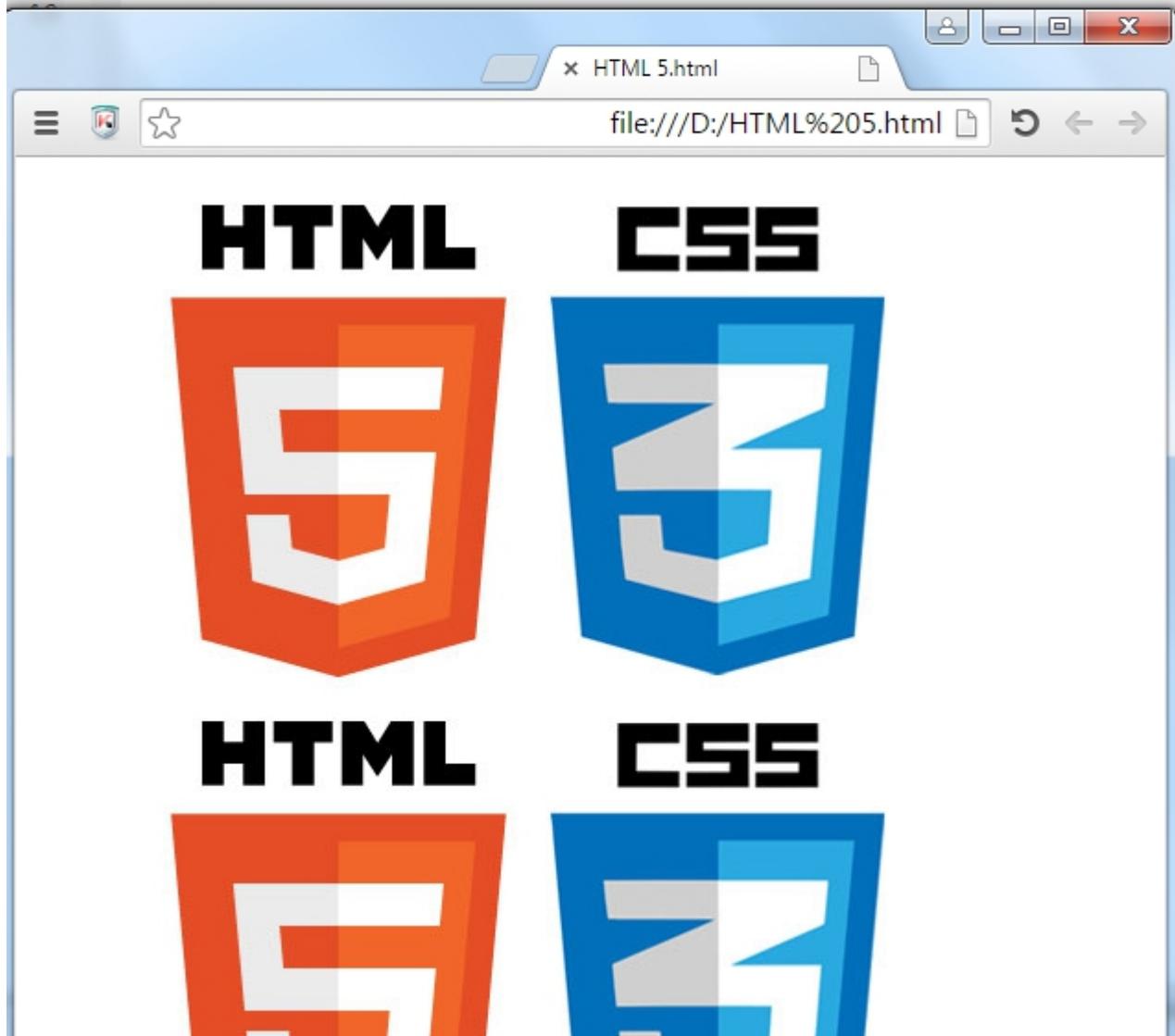
We open at 10:00 every morning.

I have a date on with doctor.

Note: The time element does not render as anything special in any of the major browsers.

<figure>	الوسم TAG
الوسم <figure></figure> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية تخصيص مجموعة من الصور باستخدام الوسم للتحكم فيها وتنسيقها	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه	style

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4
5 <figure>
6 
7 
8 </figure>
9
10
11 </body>
12 </html>
```



<figcaption>	الوسم TAG
الوسم <figcaption></figcaption> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية تخصيص اسم لكل صورة حيث يكتب هذا الوسم داخل الوسم (figure)	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه	style
مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس	dir

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <figure>
5     
6 <figcaption>Fig-1:HTML5 AND CSS3</figcaption>
7 </figure>
8 </body>
9 </html>
10
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



Fig-1:HTML5 AND CSS3

أسئلة الفصل الثاني

1- ما هي وسوم تقسيم الصفحة مع ذكر مثال لكل وسم؟

2- ما هو الوسم `<mark>` مع ذكر مثال؟

3- ما هو الوسم `<details>` مع ذكر مثال؟

4- ما هو الوسم `<figure>` مع ذكر مثال؟



5- صمّم الشكل الذي فوق باستخدام وسوم HTML5 مع CSS

الفصل الثالث

وسوم الوسائط Media Elements

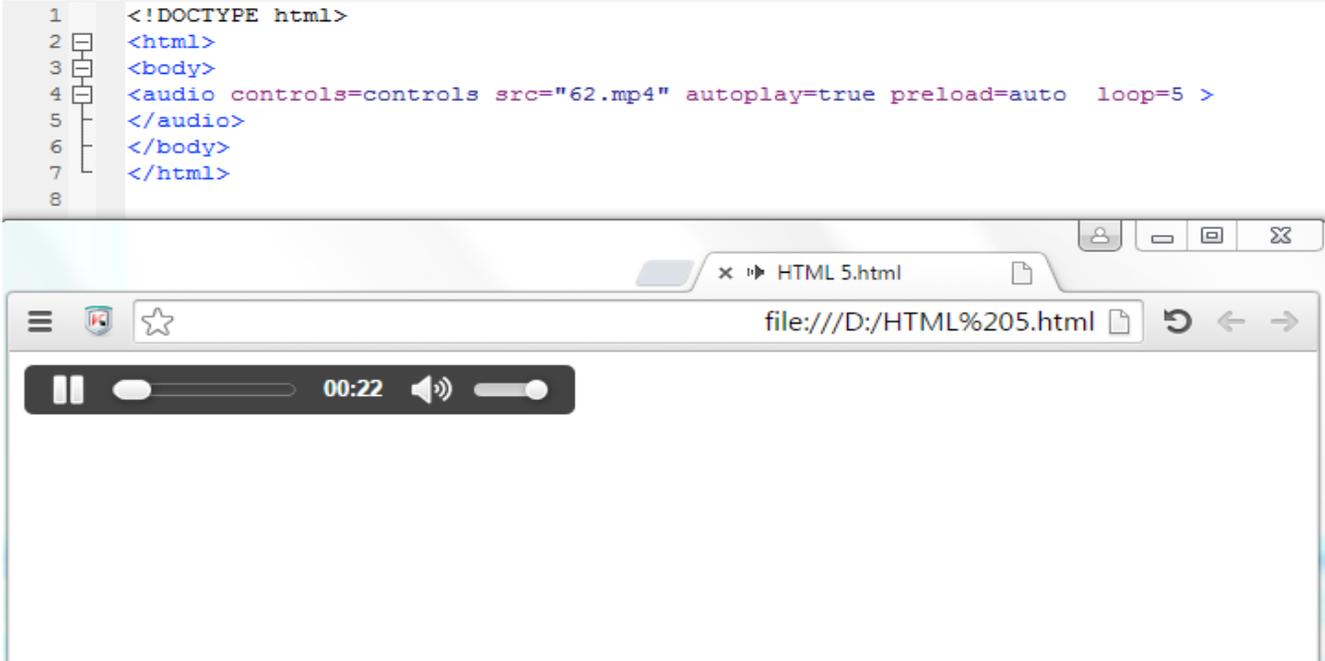
في هذا الفصل سوف نتعرف على الأوسمة الجديدة في HTML5 الخاصة في إدراج المقاطع الصوتية ومقاطع الفيديو والتحكم في خصائصهما بشكل مفصل .

<audio>	الوسم TAG
الوسم <audio></audio> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية هي تشغيل ملفات صوتية بدون الاستعانة بمشغلات مثل (adobe flash player) كما في النسخة السابقة من (HTML4) , هذا بالإضافة انه يدعم في كل المتصفحات لكن كل متصفح يدعم امتداد أو أكثر من امتداد	
الخصائص	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS	class

سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه	style
تسمح لك بالتحكم في الملف الصوتي من تشغيل او توقيف الصوت ورفع الصوت او تقليله وتأخذ القيمة (controls)	controls
لتحديد مسار الملف الصوتي وهي شبيهه بالخاصية src الخاصة بتحديد طريقة مسار الوسم 	src
يسمح لك بتكرار ملف الصوتي في حالة الانتهاء وتأخذ قيمة عددية (1,2,3,.....)	loop
يسمح لك بتشغيل ملف الصوت تلقائي من نفسه وتأخذ القيمة (true/false)	autoplay
لإخفاء المشغل من المتصفح	hidden
لدعم تحميل الملف الصوتي وتأخذ القيمة (auto)	preload

المتصفحات والامتدادات/الصيغ التي يدعمها كل متصفح

الامتداد/الصيغة	المتصفح
.mp3	انترنت اكسبلورار (IE+9)
.wav, .ogg	فاير فوكس (Firefox)
.mp3, .mp4, .wav, .ogg	كروم (chrome)
.mp3, .wav	سفاري (safari)
.wav, .ogg	أوبرا (opera)



<video>	الوسم TAG
<p>الوسم <video></video> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية هي تشغيل ملفات الفيديو بدون الاستعانة بمشغلات مثل (adobe flash player) كما في النسخة السابقة من (HTML4) , هذا بالإضافة انه يدعم في كل المتصفحات لكن كل متصفح يدعم امتداد أو أكثر من امتداد</p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه</p>	<p>style</p>
<p>تسمح لك بالتحكم في الملف الصوتي من تشغيل او توقيف الصوت ورفع الصوت او تقليله وتأخذ القيمة (controls)</p>	<p>controls</p>
<p>لتحديد مسار الملف الصوتي وهي شبيهه بالخاصية src الخاصة بتحديد طريقة مسار الوسوم </p>	<p>src</p>

يسمح لك بتكرار ملف الصوت في حالة الانتهاء وتأخذ القيمة (1,2,3,.....)	loop
يسمح لك بتشغيل ملف الصوت تلقائي من نفسه وتأخذ القيمة (true/false)	autoplay
لإخفاء المشغل من المتصفح	hidden
لدعم تحميل الملف الصوتي وتأخذ القيمة (auto)	preload
لتحديد ارتفاع الفيديو	height
لتحديد عرض الفيديو	width
تممكنك من وضع خلفية صورة افتتاحية قبل تشغيل الفيديو	poster

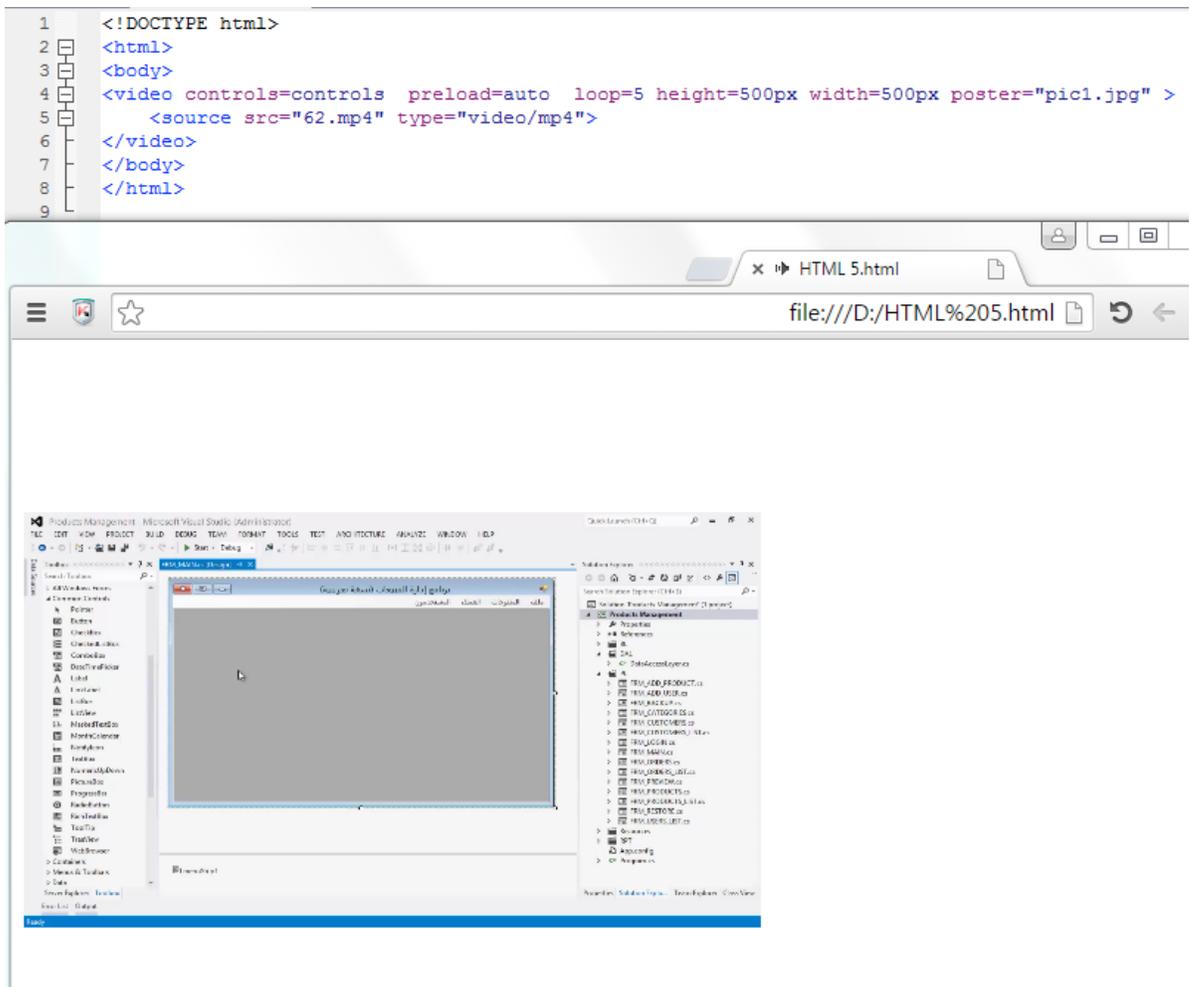
المتصفحات والامتدادات/الصيغ التي يدعمها كل متصفح

الامتداد/الصيغة	المتصفح
.mp3,.mp4	انترنت اكسبلورار(IE+9)
.mp4, .wav, .ogg, .webM	فاير فوكس(Firefox)
.mp3, .mp4,.wav, .ogg, .webM	كروم(chrome)
.mp3, .mp4, .wav	سفاري(safari)
.mp4, .wav, .ogg, .webM	أوبرا(opera)

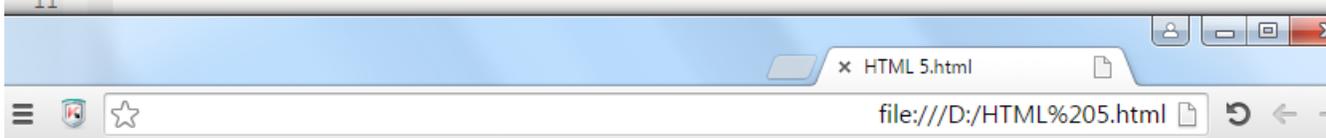
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <video controls=controls src="62.mp4" preload=auto loop=5 height=500px width=500px poster="pic1.jpg" >
5 </video>
6 </body>
7 </html>
```



<code><source></code>	الوسم TAG
الوسم <code><source></code> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تعريف مسار مقطع الفيديو او الصوتي بدلا من استخدام الخاصية <code>src</code> في كل من الوسوم <code><audio></code> و <code><video></code>	
الخصائص	
لتعريف مسار المقطع الصوتي أو الفيديو	src
لتحديد نوع المشغل والامتداد	type



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <video controls=controls preload=auto loop=5 height=200px width=500px poster="pic1.jpg" >
5     <source src="62.mp4" type="video/mp4">
6     .....
7     <source src="e.mp3" type="audio/mp3">
8 </video>
9 </body>
10 </html>
11
```



أسئلة الفصل الثالث

1- ما هو الوسم <video> مع ذكر مثال؟

2- ما هو الوسم <audio> مع ذكر مثال؟

3- ما هو الوسم <source> مع ذكر مثال؟

4- ما هي الخاصية poster مع ذكر مثال ؟

الفصل الرابع

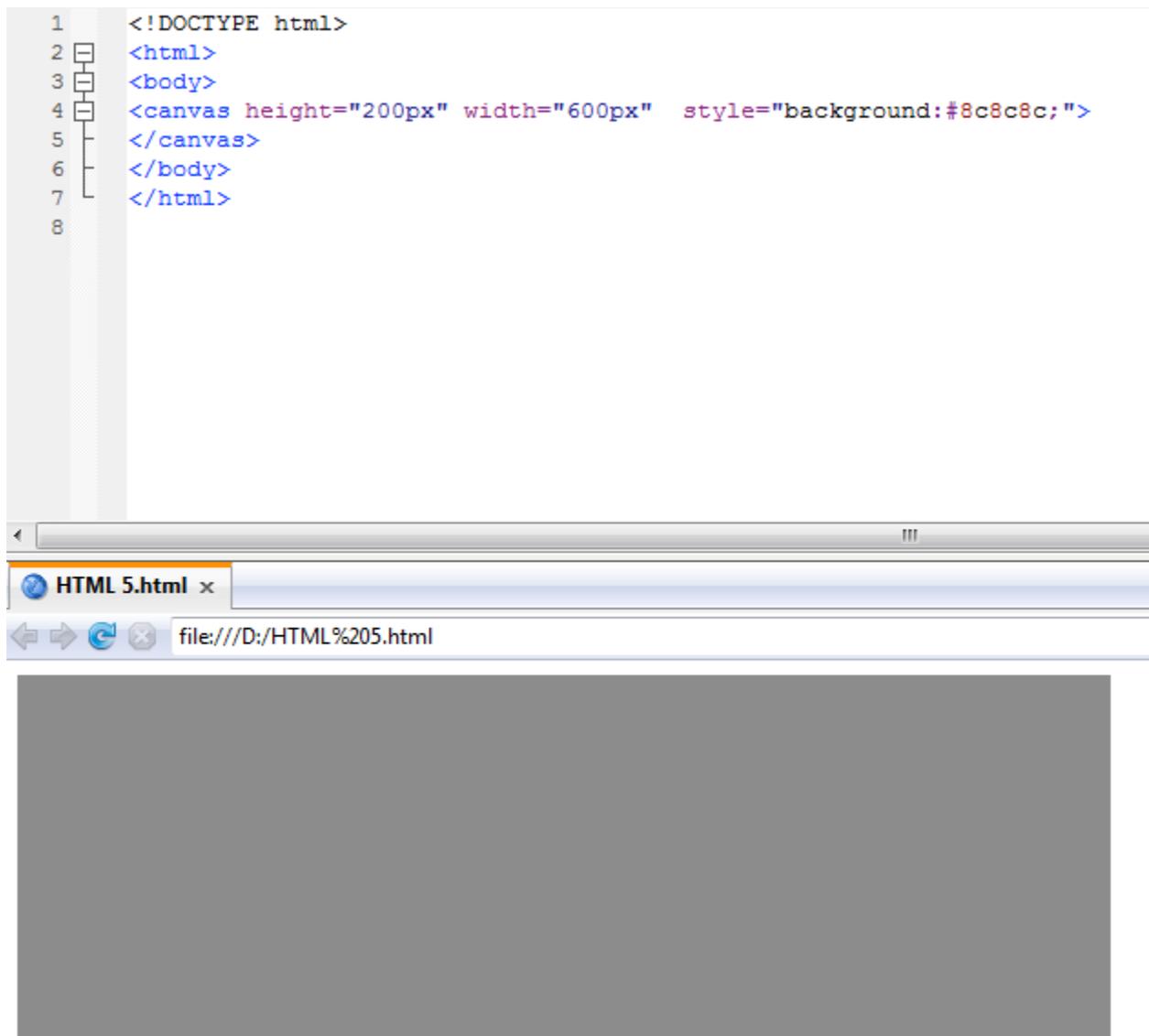
الرسومات Graphics

<canvas>	الوسم TAG
<p>الوسم <canvas></canvas> هو احد الأوسمة الجديدة في (html5) يستخدم لرسم الرسومات أو (graphics) باستخدام (java script) على الويب ومعنى ال (canvas) هي عبارة عن مساحة أو صندوق (container) تحدها في الصفحة باستخدام خصائصه مثل (height , width) أما في حالة الرسم فيجب استخدام (java script) هذا بالإضافة إلى دعمه جميع المتصفحات</p>	
<h3>الخصائص</h3>	
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم	id
هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	class

هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه	style
لتحديد الارتفاع لل canvas	height
لتحديد العرض لل canvas	width

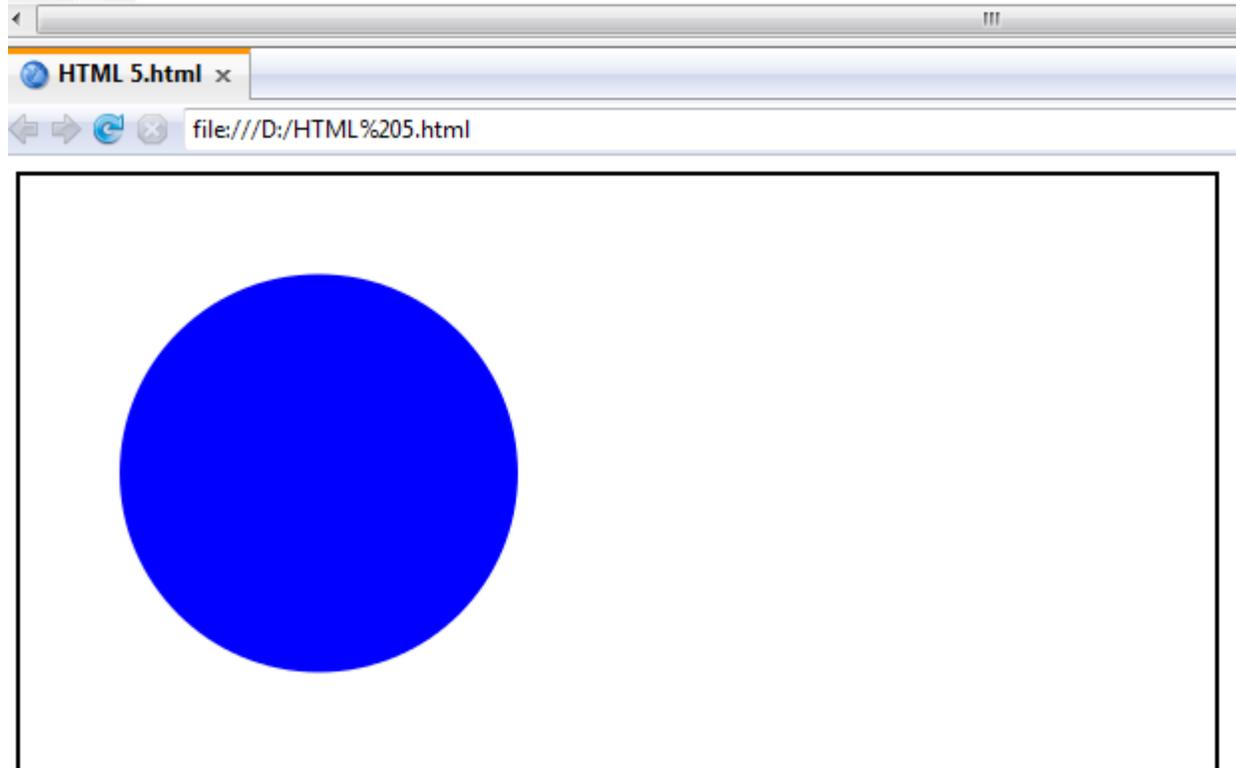
الخلاصة

- 1- وهو أن (canvas) عبارة عن صندوق أو حاوية بداخله يمكن أن ترسم باستخدام (java script)
- 2- طريقة استدعاء الوسم (canvas) للرسم بداخله باستخدام (java script) تتم عن طريق خاصية (id) .



<code><svg></code>	الوسم TAG
<p><code><svg></svg></code> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم لرسم الأشكال الهندسية وهو شبيه بالوسم (canvas) إلا أن الفرق بينهما أن الوسمة (svg) يمكنك رسم الأشكال الهندسية بدون الحاجة إلى اكواد (JavaScript) هذا بالإضافة يعتبر أكثر مرونة من الوسمة (canvas) أما بخصوص الرسم فيجب أن يكون بين وسمة <code><svg></svg></code> والأشكال التي يمكن رسمها: المستطيل (rect), الدائرة (circle), نجمة (star) وأشكال أخرى</p>	
الخصائص	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>	id
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>	class
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>	style
	height
	width

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg width="600px" height="300px" style="border:2px solid #000">
5   <circle cx="150" cy="150" r="100" style="fill:blue">
6
7     </svg>
8 </body>
9 </html>
10
```



قمنا بتعريف الوسم `<svg>` حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص وهي الطول و العرض وبناء إطار وأعطيناها اللون الأزرق وعرفنا وسم جديد وهو `<circle>` لرسم دائرة ثم عرفنا بعض الخصائص له وهي:

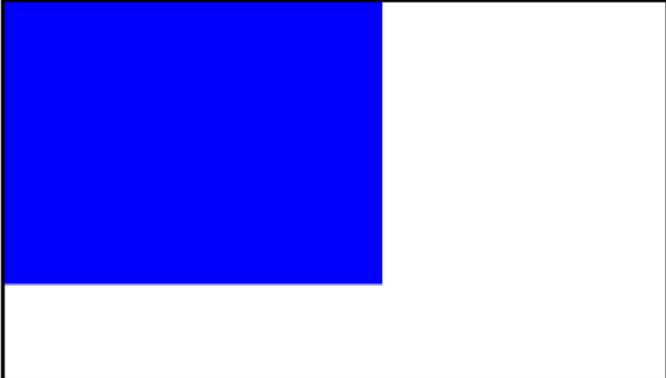
cx: مكان الدائرة من حيث المحور السيني

cy: مكان الدائرة من حيث المحور الصادي

r: نصف قطر الدائرة

style="fill:blue": قمنا بإعطاء الدائرة اللون الأزرق

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg width="350px" height="200px" style="border:2px solid #000">
5   <rect width=200px height=150px style="fill:blue">
6     .....
7   </svg>
8 </body>
9 </html>
10
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html". The address bar displays the file path "file:///D:/HTML%205.html". The browser content area shows a blue rectangle with a black border, positioned in the top-left corner of a white container.

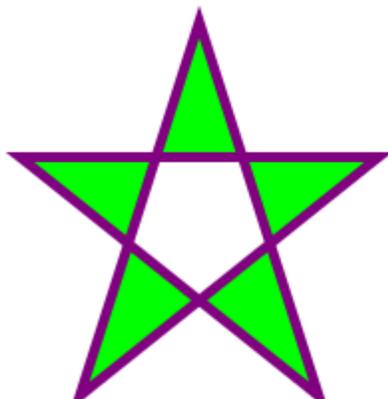
قمنا بتعريف الوسم <svg> حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص و عرفنا وسم جديد وهو <rect> لرسم دائرة ثم عرفنا بعض الخصائص لها وهي:

width: عرض المستطيل

hieght: ارتفاع المستطيل

style="fill:blue": قمنا بإعطاء المستطيل اللون الأزرق

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg width="300" height="200">
5   <polygon points="100,10 40,198 190,78 10,78 160,198"
6     style="fill:lime;stroke:purple;stroke-width:5;fill-rule:evenodd;" />
7 </svg>
8 </body>
9 </html>
10
```



قمنا بتعريف الوسم <svg> حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص و عرفنا وسم جديد وهو <polygon> لرسم نجمة ثم عرفنا بعض الخصائص لها وهي:

وهي عبارة عن عشرة نقاط يتم من خلالها رسم النجمة: points:

```
style="fill:lime;stroke:purple;stroke-width:5;fill-rule:evenodd;"
```

حيث :

fill: تخصيص لون

stroke: تخصيص لون للحدود او الاطار للنجمة

stroke-width: تخصيص حجم للإطار أو الحدود للنجمة

fill-rule: جزء من خصائص Fillstroke وتأخذ القيمة evenodd

الخصائص في هذا المثال يمكن استخدامها مع الرسومات الأخرى مثلا يمكنك استخدام الخاصية stroke أو stroke-width مع الدائرة أو المستطيل



إضافة النصوص الى الوسم <svg>

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg height="250" width="500">
5
6     <circle cx="100" cy="120" r="100" fill="blue"; />
7     <text fill="#ffffff" font-size="45" font-family="Verdana" x="50" y="130">SVG</text>
8     Sorry, your browser does not support inline SVG.
9 </svg>
10 </body>
11 </html>
12
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



قمنا بتعريف الوسم <svg> حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص وهي الطول و العرض وأعطيناها لون الأزرق

و عرفنا وسم جديد وهو <circle> لرسم دائرة ثم عرفنا بعض الخصائص لها وهي:

مكان الدائرة من حيث المحور السيني: cx:

مكان الدائرة من حيث المحور الصادي: cy:

نصف قطر الدائرة: r:

قمنا بإعطاء الدائرة اللون الأزرق: style="fill:blue"

و عرفنا وسم جديد وهو <text> حيث هذا الوسم يسمح لك بالكتابة أو إضافة نصوص على الدائرة أو أي شكل آخر من الرسومات السابقة وتأخذ الخصائص التالية:

لتحديد لون للنص: fill:

لتحديد حجم الخط: font-size:

لتحديد نوع الخط: font-family:

لتحديد مكان النص من حيث المحور السيني: x:

لتحديد مكان النص من حيث المحور الصادي: y:

ثم أغلقنا الوسم و قمنا بكتابة الكلمة SVG بين وسم البداية ووسم النهاية

إضافة linear Gradient

يمكن إضافة linear Gradient بحيث تحتوي الرسومات على مجموعة من الألوان

الوسم TAG	<defs>
	<defs></defs> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وهو اختصار الى definition بحيث يمكنك تعريف الوسم <linearGradient> بين وسمي <defs>

الوسم TAG	<linearGradient>
	< linearGradient></linearGradient> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم لعرض مجموعة من الألوان عن طريق id الخاص بالوسم
الخصائص	
id	تسمح لك بتخصيص id ل linearGradient واستخدامه مع الرسومات

<code><stop></code>	الوسم TAG
<p><code><stop></stop></code> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم لتعريف الألوان والخصائص الأخرى على الرسومات وهو المسئول عن تحديد الألوان</p>	
الخصائص	
<p>تحديد اللون بحيث تكون القيمة بالنسبة المئوية ويمكن إضافة أكثر من stop لإضافة أكثر من لون معا</p>	Stop-color
<p>لإضافة خصائص مثل اللون والشفافية</p>	style

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <svg height="250" width="500">
5  <defs>
6  <linearGradient id="grad1" >
7  <stop offset="25%" style="stop-color:red;stop-opacity:1" />
8  <stop offset="30%" style="stop-color:yellow;stop-opacity:1" />
9  <stop offset="50%" style="stop-color:blue;stop-opacity:1" />
10 <stop offset="60%" style="stop-color:black;stop-opacity:1" />
11 <stop offset="70%" style="stop-color:lime;stop-opacity:1" />
12 <stop offset="80%" style="stop-color:orange;stop-opacity:1" />
13 </linearGradient>
14 </defs>
15 <circle cx="100" cy="120" r="100" fill="url(#grad1)"; />
16 <text fill="#ffffff" font-size="45" font-family="Verdana" x="50" y="130">SVG</text>
17 Sorry, your browser does not support inline SVG.
18 </svg>
19 </body>
20 </html>

```



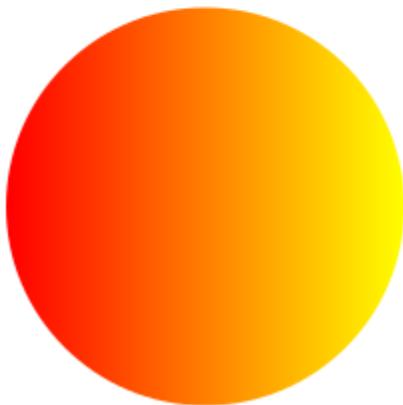
في هذا المثال عرفنا الوسم `<linearGradient>` وعرفنا الخاصية `id` باسم `grad1` بعد ذلك عرفنا الوسم `<stop>` من أجل تحديد الألوان وقلنا بأنه يمكن إضافة أكثر من لون باستخدام الوسم `<stop>` وعرفنا الخاصية `stop-color` لإضافة لون وايضا الخاصية `stop-opacity` لإضافة شفافية للون بعد ذلك قمنا بإضافة `id` الخاص بالوسم `<linearGradient>` في الخاصية `fill` في الوسم `<circle>` بالطريقة التالية:

`fill:url(#grad1)`

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg height="250" width="500">
5   <defs>
6     <linearGradient id="grad1" >
7       <stop offset="0%" style="stop-color:red;stop-opacity:1" />
8       <stop offset="100%" style="stop-color:yellow;stop-opacity:1" />
9     </linearGradient>
10  </defs>
11  <circle cx="100" cy="120" r="100" fill="url(#grad1)"; />
12
13
14 </svg>
15 </body>
16 </html>
17
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



الخلاصة

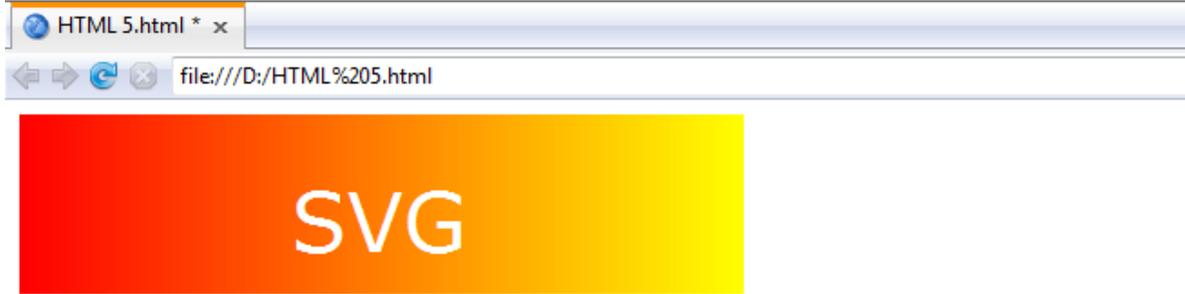
1	تستخدم SVG لتعريف الصور و التي هي من نوع فيكتور (vector) (bitmap) المستخدمة في الويب.
2	تستخدم SVG مع تقنيات لغة XML
3	لا تفقد صور SVG جودتها عند تكبير الصورة بعكس صور من نوع bitmap مثل jpg و png و gif .
4	كل عنصر موجود داخل ملف SVG يمكن تحريكه .
5	تعتبر لغة SVG إحدى التقنيات المطورة من خلال منظمة الويب العالمية W3C

المزايا الخاصة عند استخدام SVG

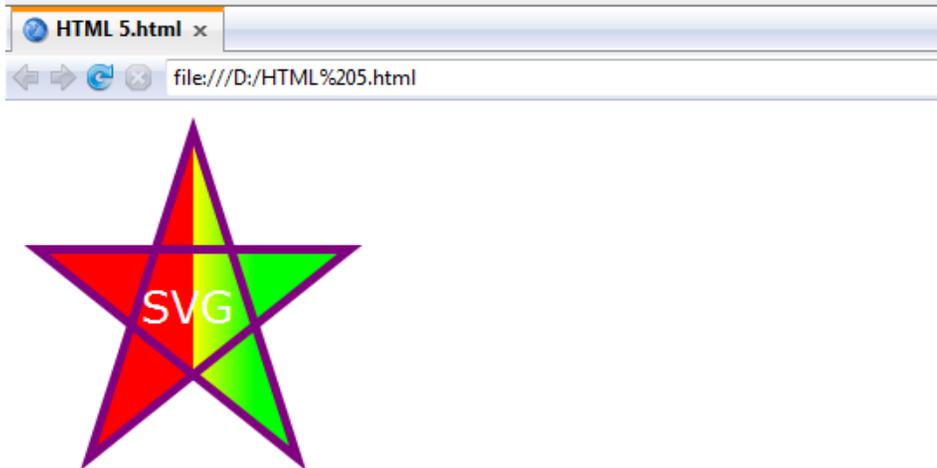
1	يمكن إنشاء و تعديل صور SVG من خلال برنامج محرر نصوص .
2	يمكن البحث عن صور SVG و فهرستها و كتابتها بالكود فقط و ضغطها .
3	تعتبر صور SVG متغيرة الحجم .
4	يمكن طباعة صور SVG بجودة و دقة عالية .
5	يمكن تكبير صور SVG بشكل كبير دون أن يتغير دقة و جودة الصورة .

أسئلة الفصل الرابع

- 1- ما الوسم `<canvas>` مع تطبيق مثال ؟
- 2- ما هو الوسم `<svg>` مع ذكر الأشكال الرسومية ؟
- 3- صمم الشكل التالي باستخدام الوسم `<svg>`



- 4- صمم الشكل التالي باستخدام الوسم `<svg>`



الفصل الخامس

النماذج Forms

تم إضافة وسوم جديد في النماذج في HTML5 و على الرغم من ذلك فإن هذه الوسوم الجديدة لا تدعمها كل المتصفحات إلا أنك يمكنك استخدامها بشكل طبيعي في حال عدم دعم المتصفح لهم سيظهر حقل نص عادي .

الوسوم الجديدة هي:

<datalist>.1

<keygen>.2

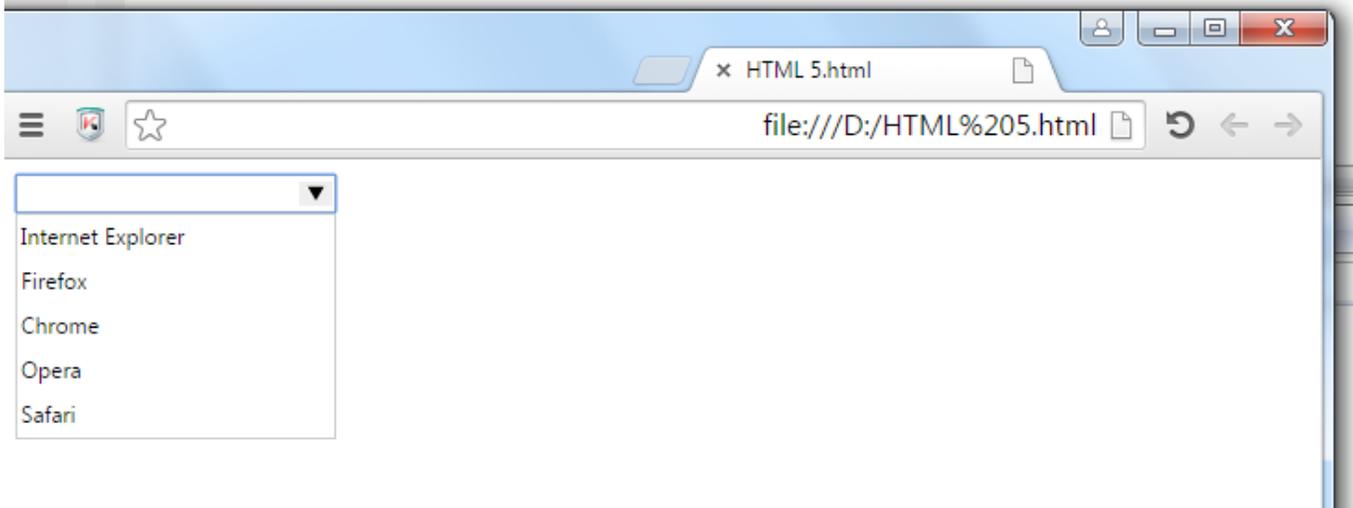
<output>.3

<datalist>	الوسم TAG
<p>(HTML5) <code><datalist></datalist></code> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم هذا الوسم مع الخاصية list وهذا الخاصية احدي الخصائص الجديدة للوسم <code><input></code> في HTML5 وهي تعتمد على الوسم <code><datalist></code> الذي يحتوي على عناصر معرفه مسبقاً من خلاله و يستخدم <code><datalist></code> لتقديم ميزة autocomplete للوسم <code><input></code> حيث سيشاهد المستخدم قائمة منسدلة للعناصر المعرفة مسبقاً الخاصة بوسم الادخال <code><input></code></p>	
<h2>الخصائص</h2>	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>id</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	<p>class</p>
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>	<p>style</p>

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <input list="browsers" />
5
6 <datalist id="browsers">
7 <option value="Internet Explorer">
8 <option value="Firefox">
9 <option value="Chrome">
10 <option value="Opera">
11 <option value="Safari">
12 </datalist>
13 </body>
14 </html>
15

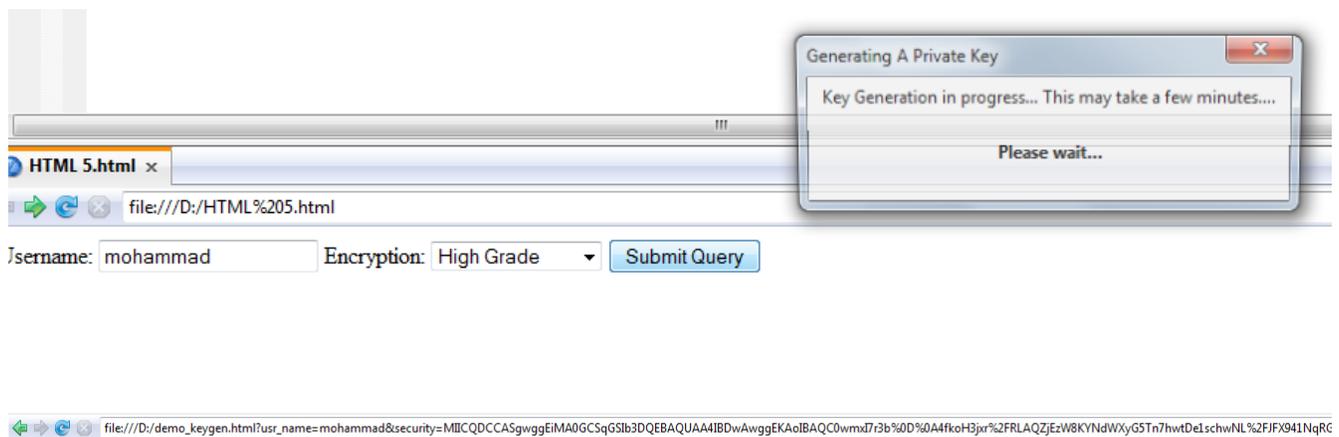
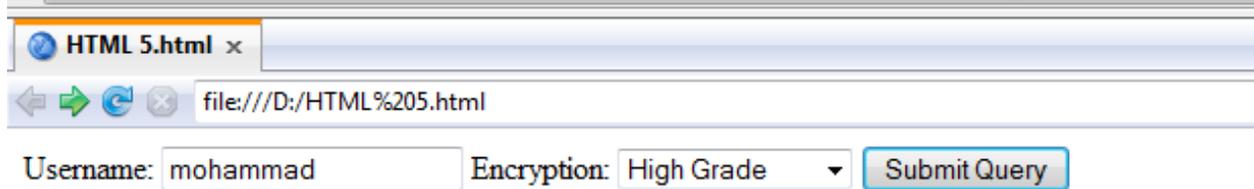
```



عرفنا خاصية list واعطيناها القيمة (browsers) من أجل استخدام قيمتها مع الوسم <datalist> عن طريق الخاصية id بعد ذلك عرفنا الوسم <option> من أجل كتابة القيم التي سوف تظهر في الوسم <input> ثم قمنا بإغلاق الوسم <datalist> ويمكن تشبيه الوسم <datalist> بالوسم <select> في HTML4

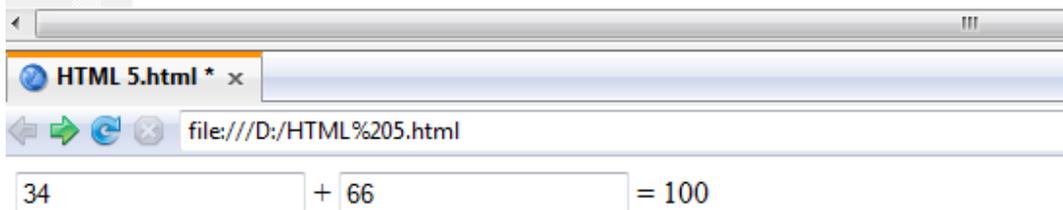
<keygen>	الوسم TAG
<p></keygen> <keygen> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) الهدف من استخدام الوسمة <keygen> لتقديم طريقة آمنة للمستخدمين. حيث يخص الوسمة <keygen> مؤلد مفاتيح لحقول خاصة بالنماذج . عند ارسال النموذج سيتم توليد مفتاحين واحد خاص (Private) و الاخر عام (Public) . يتم تخزين المفتاح الخاص محلياً أما المفتاح العام يتم ارساله الى السيرفر . كما يقوم المفتاح العام بإنشاء شهادة موثوقة للمستخدم من أجل التصفح المستقبلي . وغالباً يستخدم هذا الوسمة مع صفحات PHP أو ASP.NET</p>	
الخصائص	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>	id
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>	class
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>	style

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="demo_keygen.html" method="get">
5   Username: <input type="text" name="usr_name" />
6   Encryption: <keygen name="security" />
7   <input type="submit" />
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```



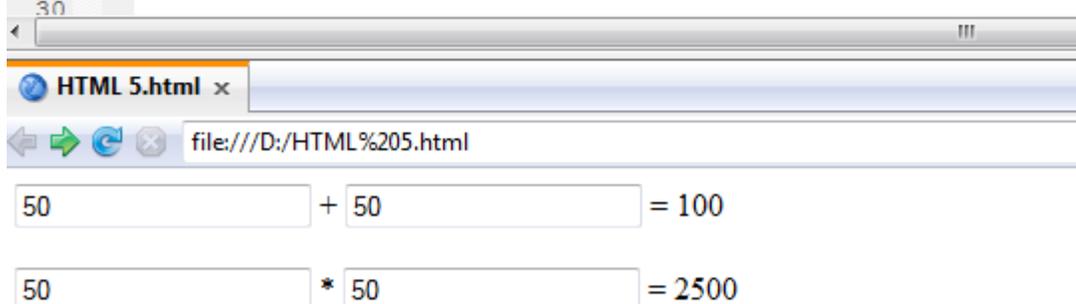
<output>	الوسم TAG
<p><output></output> هو أحد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم الوسوم < output> لتقديم نتيجة حساب معينة تماماً عند استخدام الاكواد البرمجية لعملية الحساب.</p>	
الخصائص	
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	id
<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>	class
<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه</p>	style
<p>تسمح بعرض نتيجة العملية الحسابية ويمكن استخدامها عن طريق أكواد برمجية مثل جافا سكربت أو PHP</p>	name

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php"
5 oninput="x.value=parseInt(a.value)+parseInt(b.value)">
6
7 <input type="number" id="a" name="a" value="50">
8 +
9 <input type="number" id="b" name="b" value="50">
10 =
11 <output name="x" ></output>
12 <br><br>
13
14 </form>
15 </body>
16 </html>
17
```



في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم `<form>` وعرفنا خاصية جديدة تسمى `(oninput)` وهي مسئولة عن العملية الحسابية وتحويلهما إلى عدد صحيح بحيث تقوم بجمع القيمتين من الوسمين `<input>` من خلال الخاصية `(value)`. و بعد ذلك عرفنا الوسم `<output>` وعرفنا الخاصية `name` وتأخذ القيمة "x" من أجل عرض النتيجة كما هو موضح في المثال

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php"
5 oninput="x.value=parseInt(a.value)+parseInt(b.value)">
6
7 <input type="number" id="a" name="a" value="50">
8 +
9 <input type="number" id="b" name="b" value="50">
10 =
11 <output name="x" ></output>
12 <br><br>
13
14 </form>
15
16
17 <form action="action_page.php"
18 oninput="x.value=parseInt(a.value)*parseInt(b.value)">
19
20 <input type="number" id="a" name="a" value="50">
21 *
22 <input type="number" id="b" name="b" value="50">
23 =
24 <output name="x" ></output>
25 <br><br>
26
27 </form>
28 </body>
29 </html>
30
```



HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

50 + 50 = 100

50 * 50 = 2500

أنواع المدخلات الجديدة للوسم <input> الجديدة في HTML5

تحتوي HTML5 على العديد من المدخلات الجديدة الخاصة بالنماذج forms . و التي تسمح بالتحكم التام بحقول المدخلات .

الخصائص الجديدة:

color•
date•
datetime•
datetime-local•
email•
month•
number•
range•
search•
tel•
time•
url•
week•

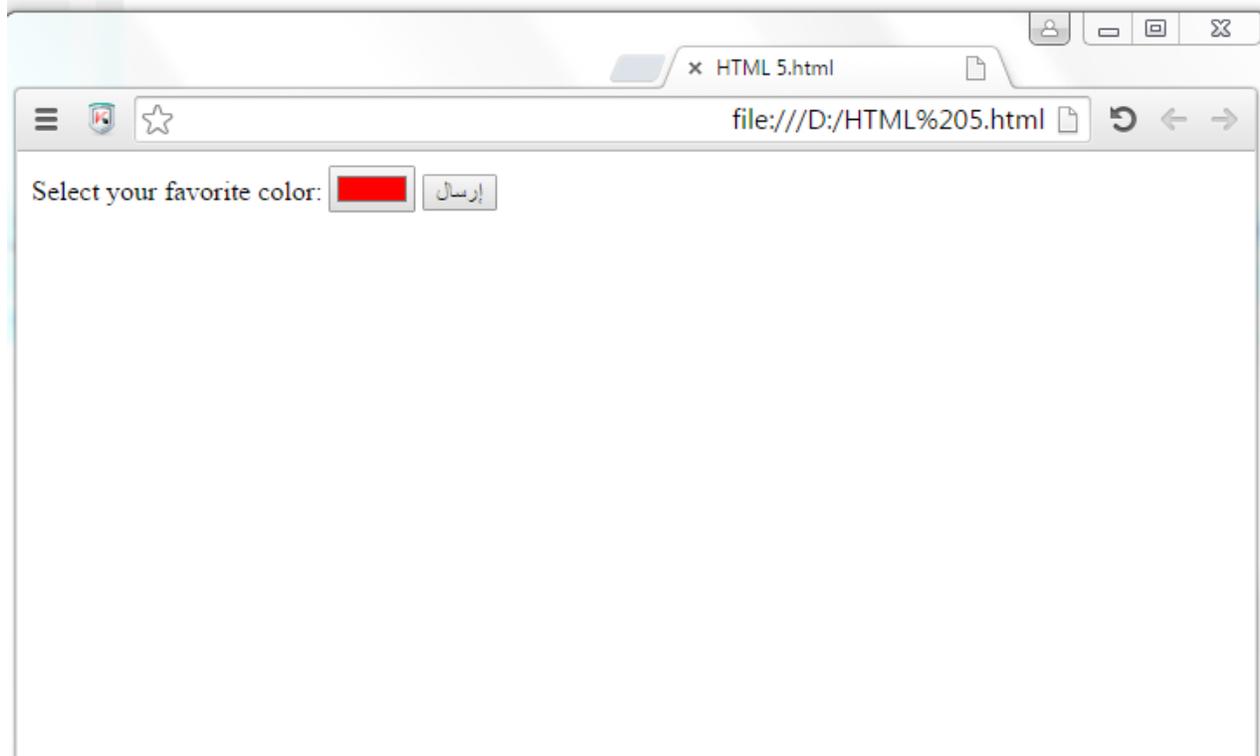
على الرغم من أنها مدخلات جديدة الا أنها ليست مدعومة من قبل جميع المتصفحات و على كل حال يمكنك استخدامها و اذا كان المتصفح لايدعمها عندها ستظهر بشكل نص عادي و لن تأثر على حقول المدخلات الاخرى .

Color

نوع المدخل

يستخدم اللون في حقل المدخلات <input> من خلال الخاصية type وعند مرور زر الماوس على اللون يمكنك الضغط على مربع اللون فتظهر الألوان كلها ويمكنك أن تختار أي لون

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Select your favorite color:
6     <input type="color" name="favcolor" value="#ff0000">
7     <input type="submit">
8 </form>
9
10 </body>
11 </html>
12
```



date

نوع المدخل

يسمح للمستخدم تحديد التاريخ والتحكم في الأيام و الأشهر و السنة

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Birthday:
6     <input type="date" name="bday">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```

Birthday: 13/01/2015 إرسال

يناير, ٢٠١٥

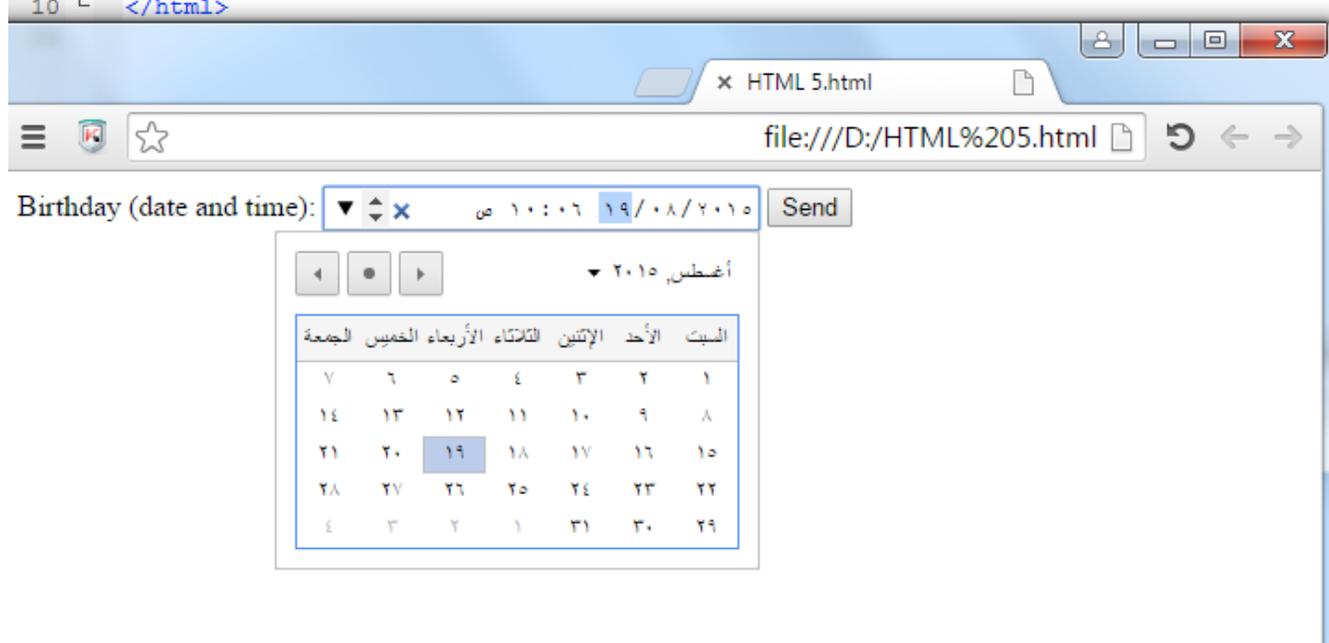
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

datetime-local

نوع المدخل

يستخدم هذا النوع من المدخلات للسماح للمستخدم بتحديد التاريخ و الوقت محلياً حسب توقيت بلده

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Birthday (date and time):
6     <input type="datetime-local" name="bdaytime">
7     <input type="submit" value="Send">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
```

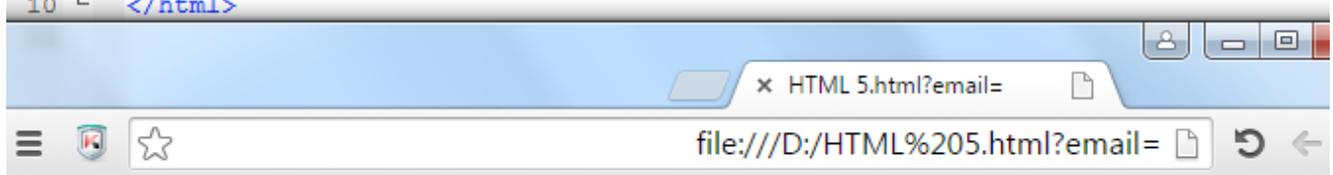


email

نوع المدخل

يستخدم المدخل للحقل الذي يتطلب ادخال بريد الكتروني .
تدرك بعض المتصفحات نوع البريد الالكتروني كما يمكنها التنبه بالبريد
الغير فعال مثل يجب اضافة اشارة @ او .com للبريد.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form>
5     E-mail:
6     <input type="email" name="email">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
```



E-mail: إرسال

يُرجى تضمين العلامة "@" في عنوان البريد الإلكتروني، حيث يفتقر "cccc" إلى العلامة "@".

E-mail: إرسال

يُرجى إدخال الجزء الذي يلي العلامة "@"، حيث إن "myemail@" غير مكتمل.

month	نوع المدخل
يسمح للمسخدم باختيار الشهر والسنة .	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form action="action_page.php">
5      Birthday (month and year):
6      <input type="month" name="bdaymonth">
7      <input type="submit">
8  </form>
9  </body>
10 </html>
11

```

Birthday (month and year): إرسال

أغسطس, ٢٠١٥

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤

number

نوع المدخل

يستخدم المدخل number لإضافة أرقام في حقل الإدخال و التي يجب أن تكون قيم عددية حصراً.

إذا أردت استخدام تقييد حول استخدام الأرقام يمكنك استخدام الخصائص التالية:

- max: تحدد القيمة العظمى المسموحة.
- min: تحدد القيمة الدنيا المسموحة.
- step: تحدد الرقم الصحيح المدخل.
- value: تحدد القيمة الافتراضية.
- Required: جعل الحقل إجباري أي يجب أن يحتوي على قيمة

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form>
5   Quantity (between 1 and 5):
6   <input type="number" name="quantity" min="1" max="5">
7 </form>
8 </body>
9 </html>
10
```

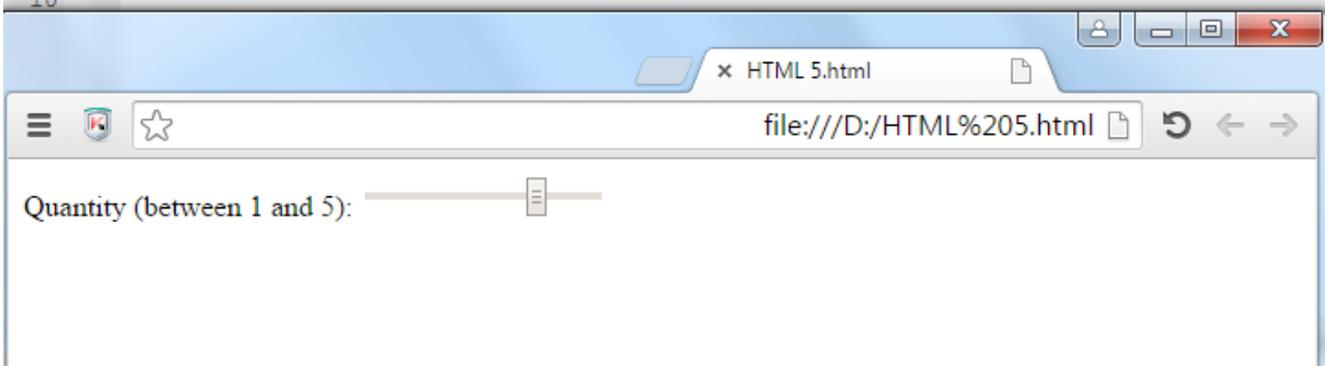
Quantity (between 1 and 5): 1

range	نوع المدخل
<p>يستخدم هذا المدخل لادخال عدد معين من القيم . كما يمكن تحديد هذه القيم و تقييدها لعدد الأرقام المقبولة .</p> <p>إذا أردت استخدام تقييد حول استخدام الأرقام يمكنك استخدام الخصائص التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> •max: تحدد القيمة العظمى المسموحة. •min: تحدد القيمة الدنيا المسموحة. •step: تحدد الرقم الصحيح المدخل. •value: تحدد القيمة الافتراضية. •Required: جعل الحقل إجباري أي يجب أن يحتوي على قيمة 	

```

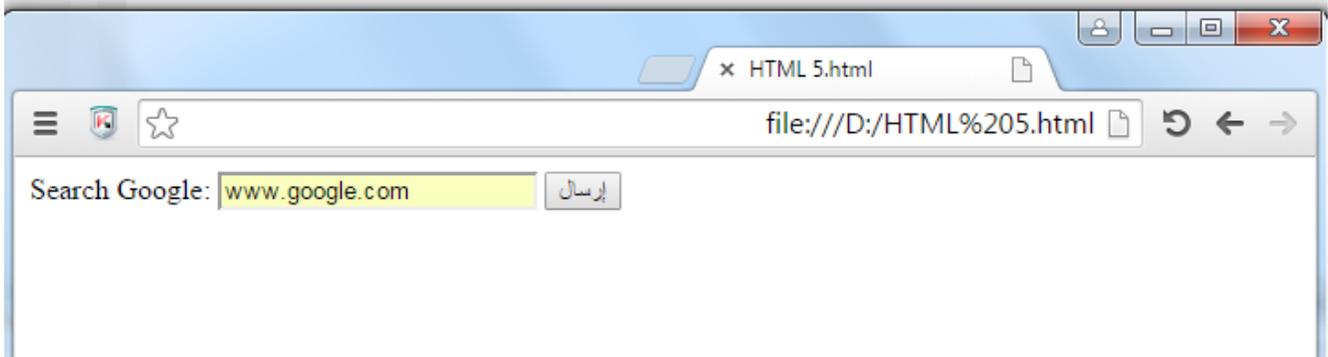
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form>
5      Quantity (between 1 and 5):
6      <input type="range" name="quantity" min="1" max="5">
7  </form>
8  </body>
9  </html>
10

```



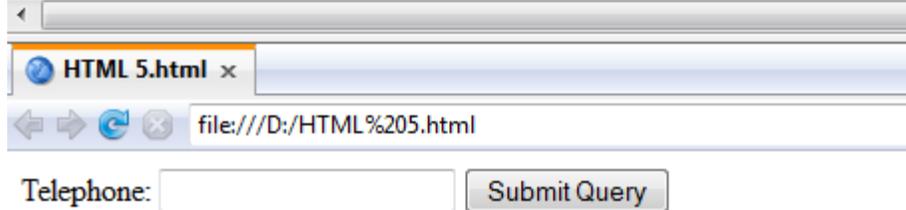
<h1>search</h1>	نوع المدخل
يستخدم حقل البحث للحقول الخاصة لصنع محرك بحث .	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Search Google:
6     <input type="search" name="googlesearch">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```



tel	نوع المدخل
<p>يستخدم هذا المدخل لادخال رقم هاتف</p> <p>الخاصية (tel) مدعومة فقط على المتصفح سفاري (safari 8)</p>	

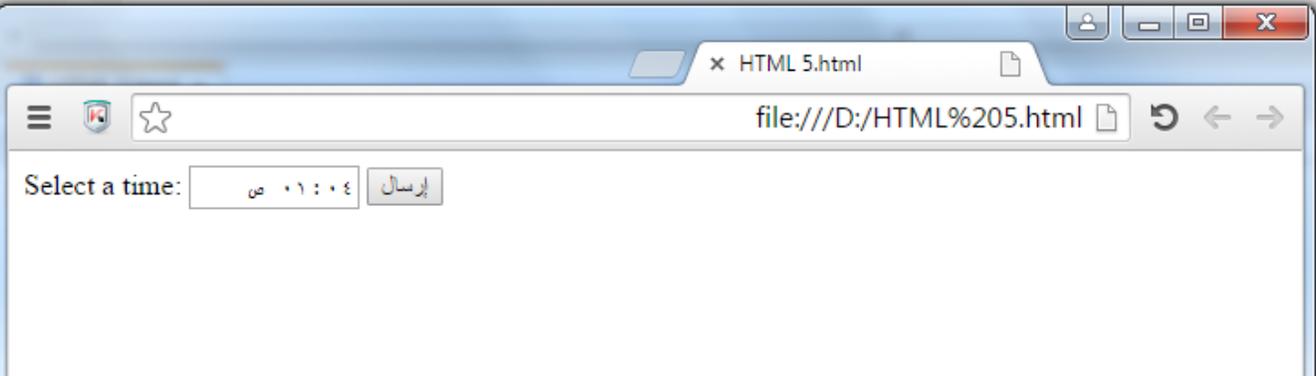
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Telephone:
6     <input type="tel" name="usrstel">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```



Telephone:

<h1>Time</h1>	نوع المدخل
<p>يستخدم هذا المدخل لتحديد الوقت</p> <p>الخاصية (time) غير مدعومة على المتصفحات (Firefox or Internet Explorer)</p>	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Select a time:
6     <input type="time" name="usr_time">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```

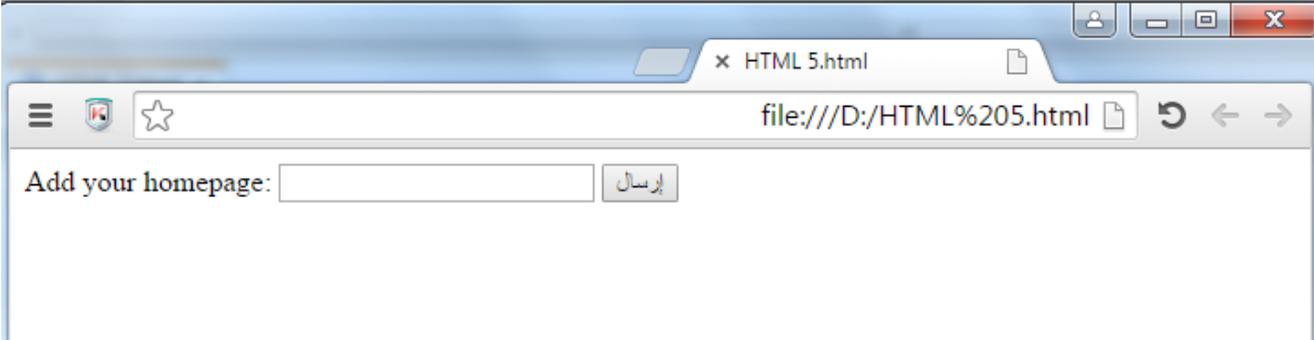


url	نوع المدخل
<p>يستخدم هذا المدخل url للمدخلات التي تحتوي على روابط خارجية . يتم تفعيل قيمة الرابط التشعبي url عند ارسال النموذج. الخاصية (url) غير مدعومة على المتصفح (Internet Explorer)</p>	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form action="action_page.php">
5      Add your homepage:
6      <input type="url" name="homepage">
7      <input type="submit">
8  </form>
9  </body>
10 </html>
11

```



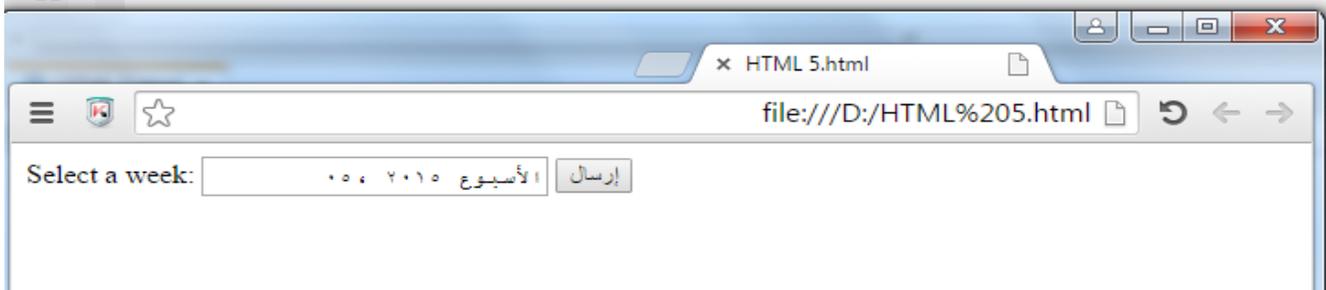
week

نوع المدخل

يستخدم هذا المدخل لتعريف الأسبوع في المتصفح

الخاصية (week) غير مدعومة على المتصفح (Internet Explorer)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5   Select a week:
6   <input type="week" name="year_week">
7   <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```



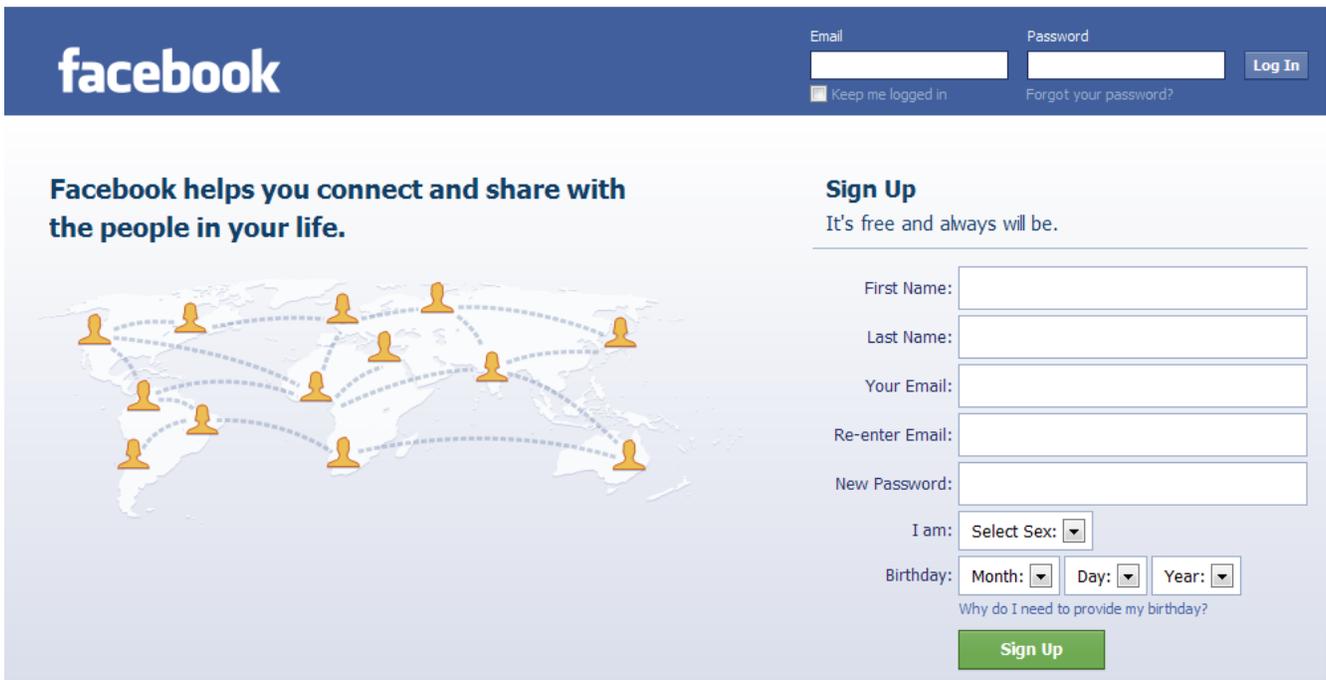
أسئلة الفصل الخامس

1- ما هو الوسم <datalist>؟

2- ما هي الوسوم المطلوبة لبناء هذه العملية الحسائية؟

0 100 + = 110

3- ما هي الوسوم المطلوبة لتصميم نموذج التسجيل والدخول في **facebook**؟ (استخدم وسوم **HTML5** مع **CSS**)



The image shows a screenshot of the Facebook website's sign-up page. At the top, there is a dark blue header with the Facebook logo on the left and a login section on the right. The login section includes fields for 'Email' and 'Password', a 'Log In' button, and a checkbox for 'Keep me logged in' with a link for 'Forgot your password?'. Below the header, the main content area is divided into two columns. The left column features the text 'Facebook helps you connect and share with the people in your life.' above a world map with several orange person icons connected by dashed lines. The right column is titled 'Sign Up' and contains the text 'It's free and always will be.' followed by a series of input fields: 'First Name:', 'Last Name:', 'Your Email:', 'Re-enter Email:', and 'New Password:'. Below these fields are dropdown menus for 'I am: Select Sex:', 'Birthday: Month:', 'Day:', and 'Year:'. A link 'Why do I need to provide my birthday?' is located below the birthday fields. At the bottom of the sign-up section is a green 'Sign Up' button.

4- ما هي الوسوم المطلوبة لتصميم النموذج؟ (استخدم وسوم HTML5 مع CSS)

Forms Demo

Dual Column example

email

phone

name

url

Single Column example

email

phone

name

url

5- ما هي الوسوم المطلوبة لتصميم النموذج؟ (استخدم وسوم HTML5 مع CSS)

New tournament

Name **City**

Contact

Logo No file chosen

Date thru file as

Prize money

Website

Appearance Primary color:

<< < October 2012 > >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

الفصل السادس

CSS3

سوف تتعرف في هذا الفصل الخصائص الجديدة في CSS3 حيث تم إضافة الكثير من الخصائص الجذابة لعمل تصميم بشكل ملفت وجميل وإضافة بعض اللمسات الجميلة على موقعك.

والخصائص الجديدة في CSS3:

CSS3 Rounded Corners	1
CSS3 Border Images	2
CSS3 Backgrounds	3
CSS3 Gradients	4
CSS3 Shadows	5
CSS3 Text	6
CSS3 Fonts	7
CSS3 2D Transforms	8
CSS3 3D Transforms	9
CSS3 Transitions	10
CSS3 Animations	11
CSS3 Multiple Columns	12
CSS3 User Interface	13

CSS3 Rounded Corners

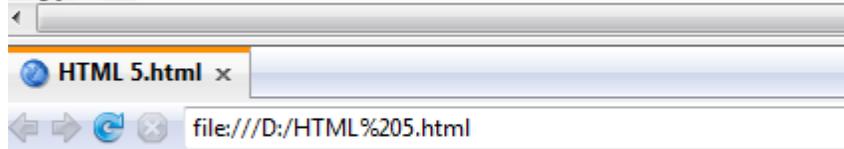
Rounded Corners(border-radius)	الخاصية
تستخدم هذه الخاصية لعمل مايلان في زوايا الإطار ويمكنك التحكم في حجم المايلان أيضا و يمكنك التحكم في كل أجزاء الحواف	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border-radius:20px ;
7     background: #8AC007;
8     padding: 20px;
9     width: 200px;
10    height: 150px;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
18
19 </body>
20 </html>
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html * x". The address bar displays "file:///D:/HTML%205.html". The browser content area shows a green rounded square with the text "Rounded corners!" inside it.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border-radius:15px 50px  ;
7     background: #8AC007;
8     padding: 20px;
9     width: 200px;
10    height: 150px;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
18
19 </body>
20 </html>
```



في هذا المثال استخدمنا الخاصية border-radius واعطيناها القيمة 15px و 50px بحيث القيمة 15px قام بعمل مايلان أعلى اليسار وأسفل اليمين والقيمة 50px قام بعمل مايلان أعلى اليمين وأسفل اليسار

Border-image

Border-image

الخاصية

تستخدم هذه الخاصية لإضافة إطار عبارة عن صورة بدلا من الأستایل الاخرى للخاصية (border)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border: 10px solid transparent;
7     -webkit-border-image: url(ee.png) 100 round ;
8     height: 50px;
9     width: 250px;
10 }
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
16
17 </body>
18 </html>
19
```



في هذا المثال في السطر 7 أضفت الخاصية border-image لإضافة إطار صورة وتحديد url للصورة وإعطاء قيمة 100 ل round

round: تعني تقريب الصورة وتكبيرها كلما زاد الرقم

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border: 10px solid transparent;
7     border-image: url(ee.png) 100 round ;
8     height: 100px;
9     width: 250px;
10 }
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
16
17 </body>
18 </html>
19
```



نفس المثال السابق لكني لم أضف -webkit-

في بعض الخصائص CSS3 ربما لا تدعمها كل المتصفحات أي لا يظهر تأثيرها على المتصفحات وحتى يظهر يجب إضافة خاصية دعم المتصفح قبل أي خاصية كما في المثال قبل السابق.



webkit- يدعم المتصفح google و safari
-moz- يدعم المتصفح firefox
-o- يدعم المتصفح opera

Property					
border-image	11.0	16.0 4.0 -webkit-	15.0 3.5 -moz-	6.0 3.1 -webkit-	15.0 11.0 -o-

Border-image-outset

الخاصية

تستخدم هذه الخاصية لتوسيع صورة الإطار بمقدار يتجاوز حدود الإطار

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border: 10px solid ;
7     -webkit-border-image: url(ee.png) 30 round ;
8     height: 100px;
9     width: 250px;
10    margin-top: 50px;
11    margin-left: 50px;
12    border-image-outset: 30px;
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
19
20 </body>
21 </html>
```



background

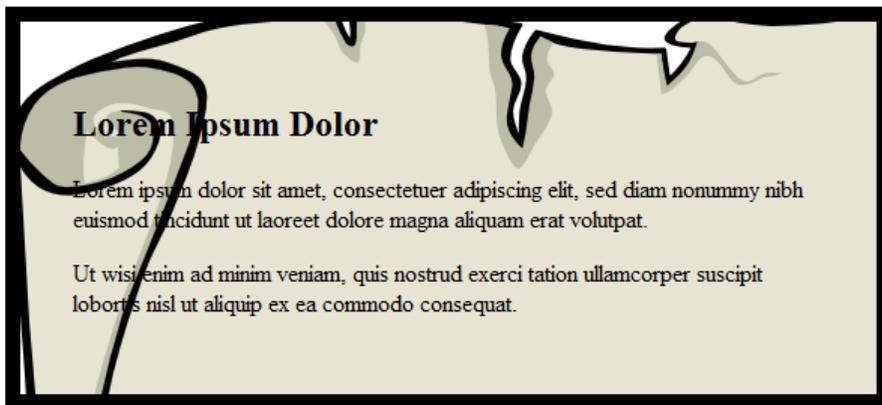
Background-origin	الخاصية
<p>تستخدم هذه الخاصية لتحديد بدء عرض الصورة وتأخذ ثلاث حالات</p> <p>1-background-origin: border-box(لعرض بدء الصورة من بداية الإطار)</p> <p>2- background-origin: content-box(لعرض بدء الصورة من بداية المحتوى)</p> <p>3-background-origin: padding-box(لعرض بدء الصورة بعد الحافة بمسافة قليلة)</p>	

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 500px;
9     background: url(ee.png);
10    background-repeat: no-repeat;
11    background-origin: border-box ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <p>background-origin: content-box:</p>
17 <div id="example2">
18 <h2>Lorem Ipsum Dolor</h2>
19 <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
20 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p>
21 <p>Ut wisi enim ad minim veniam,
22 quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.</p>
23 </div>
24
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

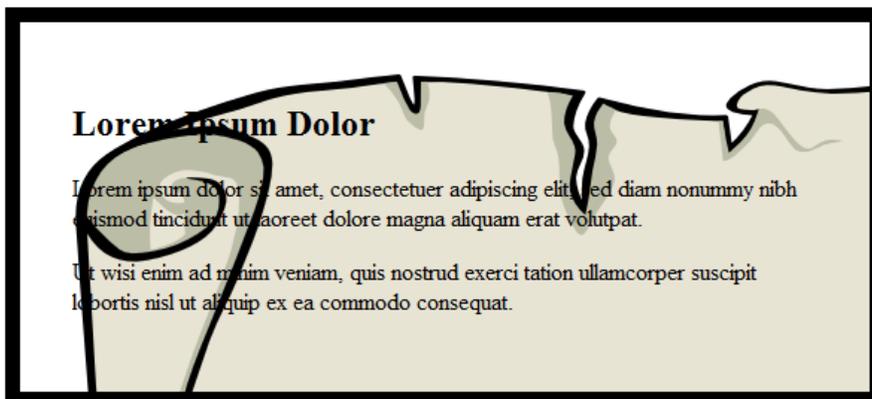
background-origin: content-box:



في السطر 11 قمت بتحديد الخاصية **Background-origin** مع القيمة **border-box** لعرض الصورة مع بداية الإطار كما في المثال

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 500px;
9     background: url(ee.png);
10    background-repeat: no-repeat;
11    background-origin: content-box ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <p>background-origin: content-box:</p>
17 <div id="example2">
18 <h2>Lorem Ipsum Dolor</h2>
19 <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
20 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p>
21 <p>Ut wisi enim ad minim veniam,
22 quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.</p>
23 </div>
24
```

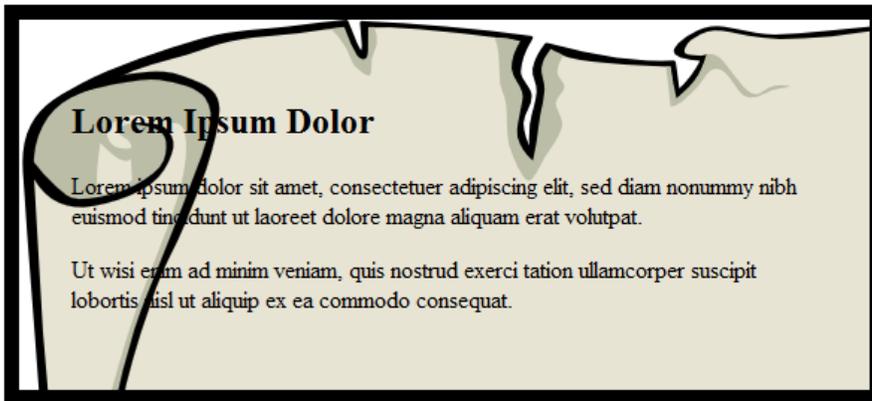
HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html
background-origin: content-box:



في السطر 11 قمت بتحديد الخاصية **Background-origin** مع القيمة **content-box** لعرض الصورة مع بداية المحتوى كما في المثال

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 500px;
9     background: url(ee.png);
10    background-repeat: no-repeat;
11    background-origin: padding-box ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <p>background-origin: content-box:</p>
17 <div id="example2">
18 <h2>Lorem Ipsum Dolor</h2>
19 <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
20 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p>
21 <p>Ut wisi enim ad minim veniam,
22 quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.</p>
23 </div>
24
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html
background-origin: content-box:



في السطر 11 قمت بتحديد الخاصية **Background-origin** مع القيمة **padding-box** لعرض الصورة بعد الحافة بداية الإطار بمسافة قليلة كما في المثال

Background-size

الخاصية

تستخدم هذه الخاصية للتحكم في حجم الخلفية أو الصورة في صفحة الويب وتأخذ ثلاث حالات:

background-size: cover (لجعل حجم الخلفية كحجم الصفحة) (الويب)

background-size: contain

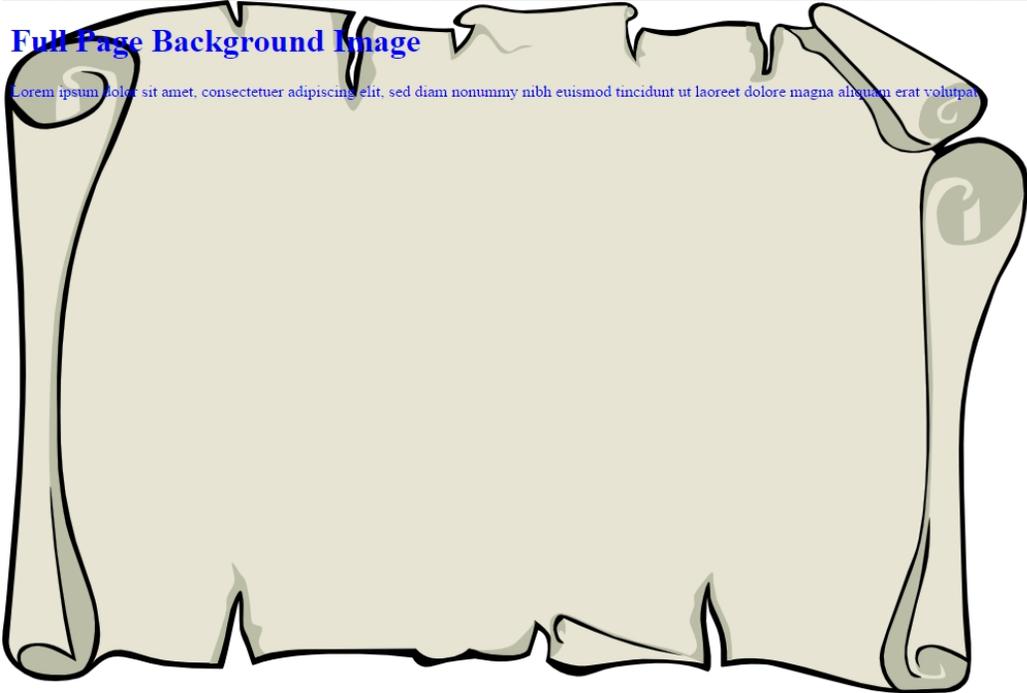
(لجعل حجم الخلفية بحجم صغير اذا كانت الخلفية كبيرة وتكبير حجم الخلفية اذا كانت صغيرة)

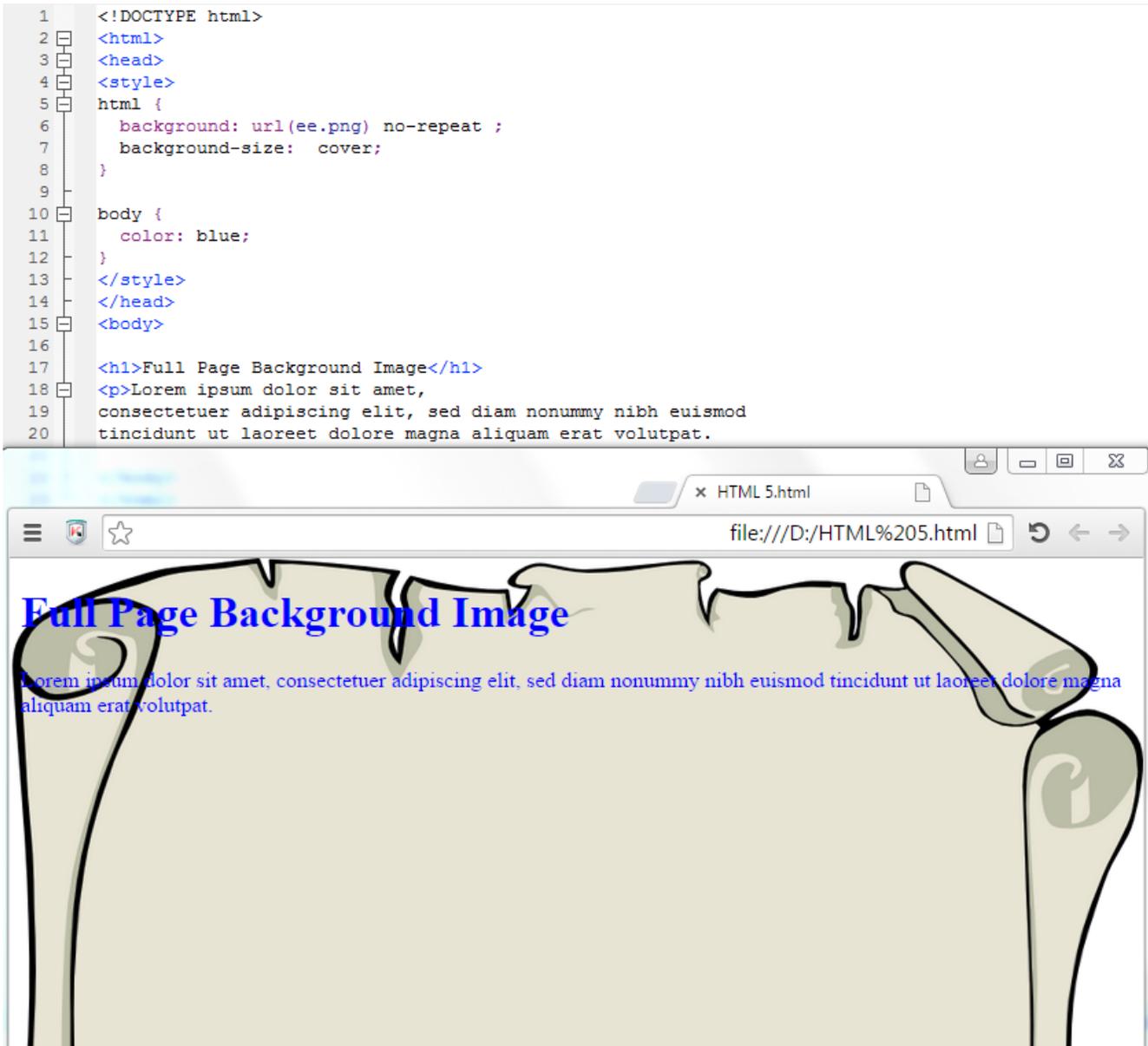
background-size: auto (لجعل حجم الخلفية بحجمها الطبيعي)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 html {
6     background: url(ee.png) no-repeat ;
7     background-size: auto;
8 }
9
10 body {
11     color: blue;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <h1>Full Page Background Image</h1>
18 <p>Lorem ipsum dolor sit amet,
19 consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
20 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
21
22 </body>
23 </html>
24
```

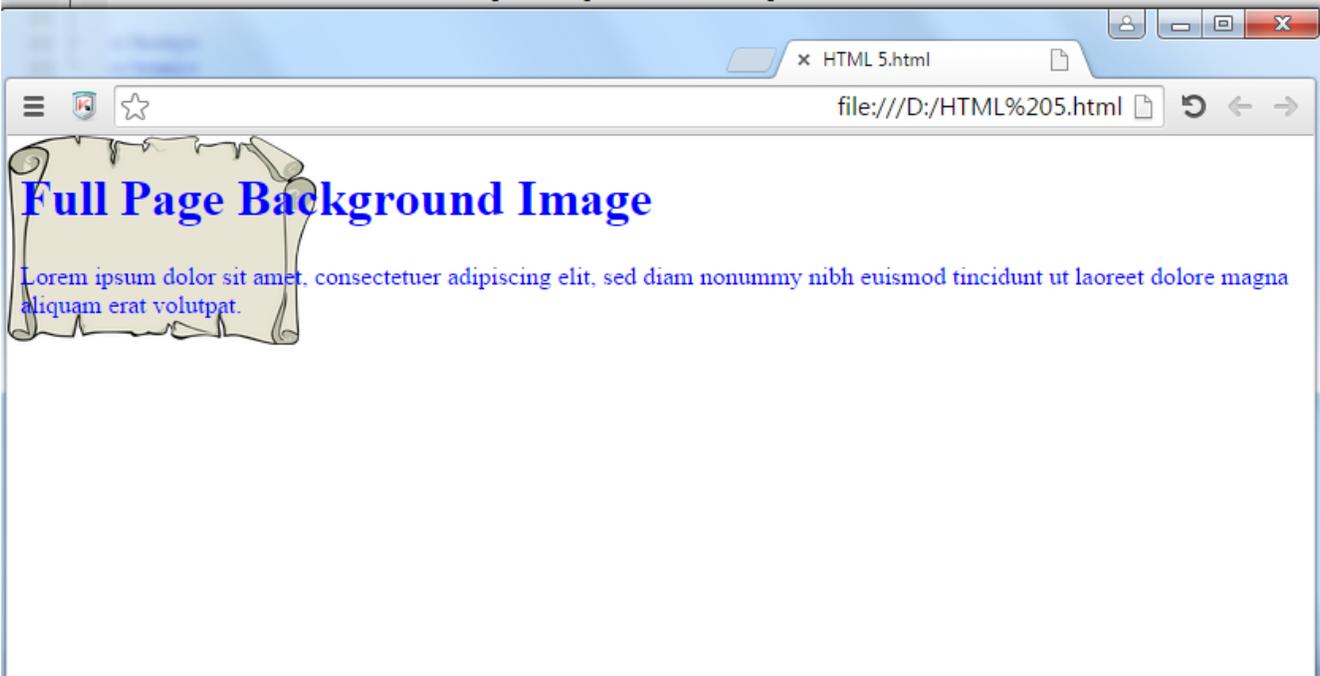
Full Page Background Image

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.





```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 html {
6     background: url(ee.png) no-repeat ;
7     background-size: contain;
8 }
9
10 body {
11     color: blue;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <h1>Full Page Background Image</h1>
18 <p>Lorem ipsum dolor sit amet,
19 consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
20 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
```



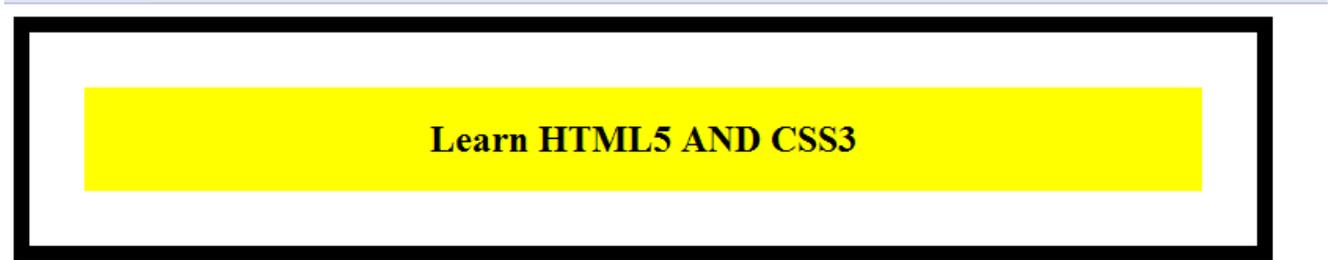
Background-clip	الخاصية
<p>تستخدم هذه الخاصية لإدراج لون أو خلفية في منطقة محددة وتأخذ ثلاث حالات:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="149 514 1474 569">1- background-clip: border-box(الحالة الافتراضية)<li data-bbox="149 569 1474 623">2- background-clip: padding-box(لإدراج كامل المنطقة المحددة)<li data-bbox="149 623 1474 678">3- background-clip: content-box(لإدراج على مستوى المحتوى)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 50%;
9     background: yellow;
10    background-clip: padding-box;
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
20
21 </div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```



المثال واضح جدا وهو في السطر 10 أضفنا الخاصية :
background-clip: padding-box (لإدراج لون لكامل المنطقة المحددة)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 50%;
9     background: yellow;
10    background-clip: content-box;
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
20
21 </div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```



المثال واضح جدا وهو في السطر 10 أضفنا الخاصية :
(لإدراج لون على مستوى المحتوى) background-clip: content-box

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 50%;
9     background: url(ee.png);
10    background-clip: content-box;
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
20
21 </div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html



المثال واضح جدا وهو في السطر 10 أضفنا الخاصية :
background-clip: content-box (لإدراج خلفية على مستوى المحتوى)

Color

في CSS كانت هناك طريقتين لتمثيل الألوان وهما:

- 1- يمكن إضافة لون من خلال اسم اللون
- 2- يمكن إضافة اللون من خلال نظام السداس عشر أو (Hex)

في CSS3 تم إضافة ثلاث طرق جديدة لتمثيل أو إضافة الألوان وهي

:RGBA-1

وهي مجموعة من قيم الألوان وهي امتداد ل RGB مع تحديد خاصية الشفافية أو التعتيم والتفتيح للون :

`rgba(red, green, blue, alpha)`

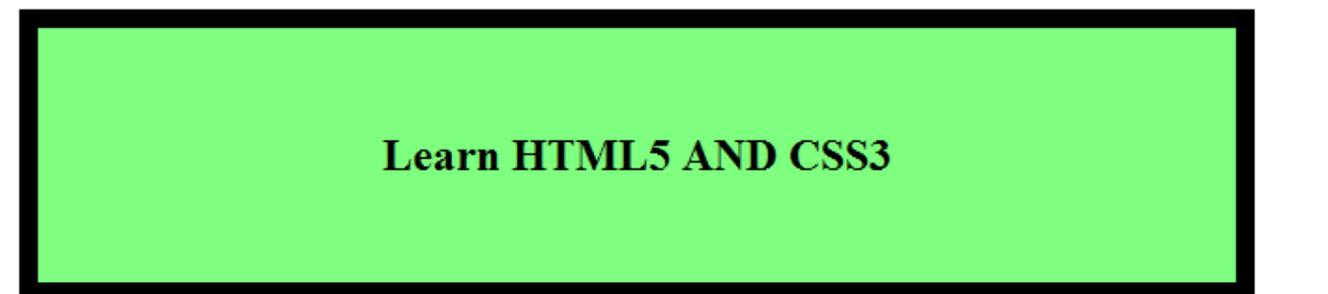
بحيث:

1-RGB هي (red, green, blue) هي قيم الألوان ويأخذ كل لون قيمة تتراوح من 0 إلى 255

2- alpha مسئولة عن تحديد الشفافية أو يمكن القول بخاصية التعتيم والتفتيح للون. وتأخذ القيمة عادة من

0.1,0.2,0.3,0.4,0.5,...1

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding:35px;
8     width: 40%;
9     background:rgba (0,255,0,0.5)
10
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19
20 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
```



في السطر 9 أضفت الخاصية background لتمثيل اللون واسخدمت نظام RBGA بحيث :

rgba (0,255,0,0.5)

اول ثلاث قيم وهي (0,255,0) تمثل اللون الأخضر والقيمة الأخيرة (0.5) تمثل درجة التفتيح والتعتيم للون

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 40%;
9     background: rgba(0, 255, 0, 1)
10 }
11 }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16
17
18 <div id="example2">
19
20 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
21 </div>
22 </body>
23 </html>
```



نفس المثال السابق ولكن الإختلاف في درجة التعتيم والتفتيح للون

:HSL-2

وهي اختصار الى:

hsl:(hue, saturation, lightness)

بحيث:

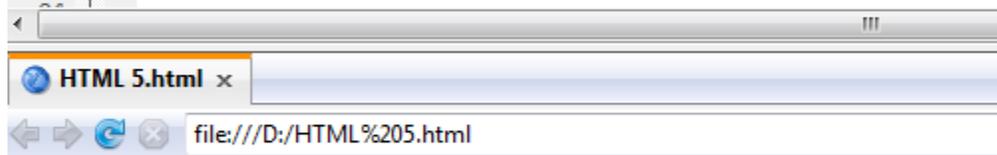
-1 hue: هي درجة اللون وتأخذ:

- 0 أو 360 اللون الأحمر
- 120 اللون الأخضر
- 240 اللون الأزرق

-2 saturation: مسئولة عن الإشباع اللون وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 100% يعني اللون كامل

-3 lightness: وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 0% يعني لون أسود و إذا كانت 100% يعني لون أبيض

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsl(120,100%,70%);}
7 #p2 {background-color:hsl(120,100%,75%);}
8 #p3 {background-color:hsl(120,100%,25%);}
9 #p4 {background-color:hsl(120,60%,70%);}
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p>HSL colors:</p>
16 <p id="p1">Green</p>
17 <p id="p2">Light green</p>
18 <p id="p3">Dark green</p>
19 <p id="p4">Pastel green</p>
20
21
```



HSL colors:

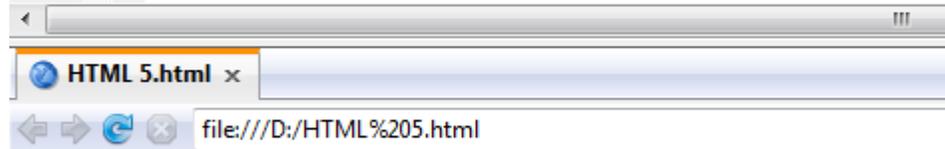
Green

Light green

Dark green

Pastel green

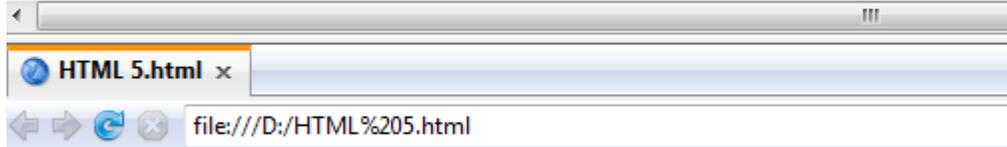
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsl(0,100%,70%);}
7 #p2 {background-color:hsl(0,100%,75%);}
8 #p3 {background-color:hsl(0,100%,25%);}
9 #p4 {background-color:hsl(0,60%,70%);}
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p>HSL colors:</p>
16 <p id="p1">Red</p>
17 <p id="p2">Light Red</p>
18 <p id="p3">Dark Red</p>
19 <p id="p4">Pastel Red</p>
20
21
22 </body>
23 </html>
24
```



HSL colors:



```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsl(0,100%,100%);}
7 #p2 {background-color:hsl(0,100%,0%); color:#aaaaaa}
8
9 </style>
10 </head>
11 <body>
12
13 <p>HSL colors:</p>
14 <p id="p1">Red lightness(100%)-->White</p>
15 <p id="p2">Red lightness(0%)-->Black </p>
16 </body>
17 </html>
18
```



HSL colors:

Red lightness(100%)-->White

Red lightness(0%)-->Black

في السطر 6 قمت بالتالي:

- 1- القيمة الأولى تمثل (hue) وهي 0% أي اللون الأحمر
- 2- القيمة الثانية تمثل (saturation) وهي 100% أي اللون كامل
- 3- القيمة الثالثة تمثل (lightness) وهي 100% أي اللون الأبيض
وبذلك اختفى اللون الأحمر
في السطر 7 قمت بالتالي:

- 1-القيمة الأولى تمثل (hue) وهي 0% أي اللون الأحمر
- 2-القيمة الثانية تمثل (saturation) وهي 100% أي اللون كامل
- 3- القيمة الثالثة تمثل (lightness) وهي 0% أي اللون الأسود وبذلك اختفى اللون الأحمر

:HSLA-3

وهو نفس السابق لكن مع إضافة alpha واختصار إلى

hsla:(hue, saturation, lightness, alpha)

بحيث:

1- hue:هي درجة اللون وتأخذ:

- 0 أو 360 اللون الأحمر
- 120 اللون الأخضر
- 240 اللون الأزرق

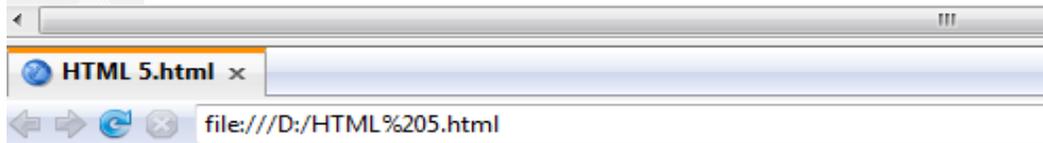
2- saturation: مسئولة عن الإشباع اللون وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 100% يعني اللون كامل

3- lightness: وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 0% يعني لون أسود و إذا كانت 100% يعني لون أبيض

4- alpha: مسئولة عن تحديد الشفافية أو يمكن القول بخاصية التعتيم والتفتيح للون. وتأخذ القيمة عادة من

0.1,0.2,0.3,0.4,0.5,...1

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsla(120,100%,50%,1);}
7 #p2 {background-color:hsla(120,100%,75%,0.3);}
8
9 </style>
10 </head>
11 <body>
12
13 <p>HSL colors:</p>
14 <p id="p1">green </p>
15 <p id="p2">Light green </p>
16 </body>
17 </html>
18
```



HSL colors:

green

Light green

المثال واضح لا يحتاج إلى شرح فقط الجديد تم إضافة قيمة جديدة وهي alpha والمسئولة عن التعيم والتفتيح للون

CSS3 Gradients

إذا كنت من محبي ألوان قوس قزح إذا (Gradients) توفرها لك .
قمت بشرح (Gradients) في الدروس السابقة في فصل الرسومات
يمكنك الرجوع إليه مع وسم <SVG> وإضافة وسم خاص عليه لمزج
مجموعة من الألوان. في CSS3 لا داعي لإضافة وسم أو عنصر فهناك
خصائص يمكنك من إضافة (Gradients) الى أي وسم أو عنصر تريد .

أنواع (Gradients):

- Linear Gradients-1
- repeating-linear-gradient-2
- radial-gradient-3
- repeating-radial-gradient-4

المتصفحات المدعومة:

				
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.1 -o-
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.6 -o-
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.1 -o-
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.6 -o-

:Linear Gradients-1

لإنشاء Linear Gradients يجب على الأقل أن يتكون من لونين أو أكثر

صيغة تعريف Linear Gradients:

```
background: linear-gradient(direction, color-stop1,color-stop2,...);
```

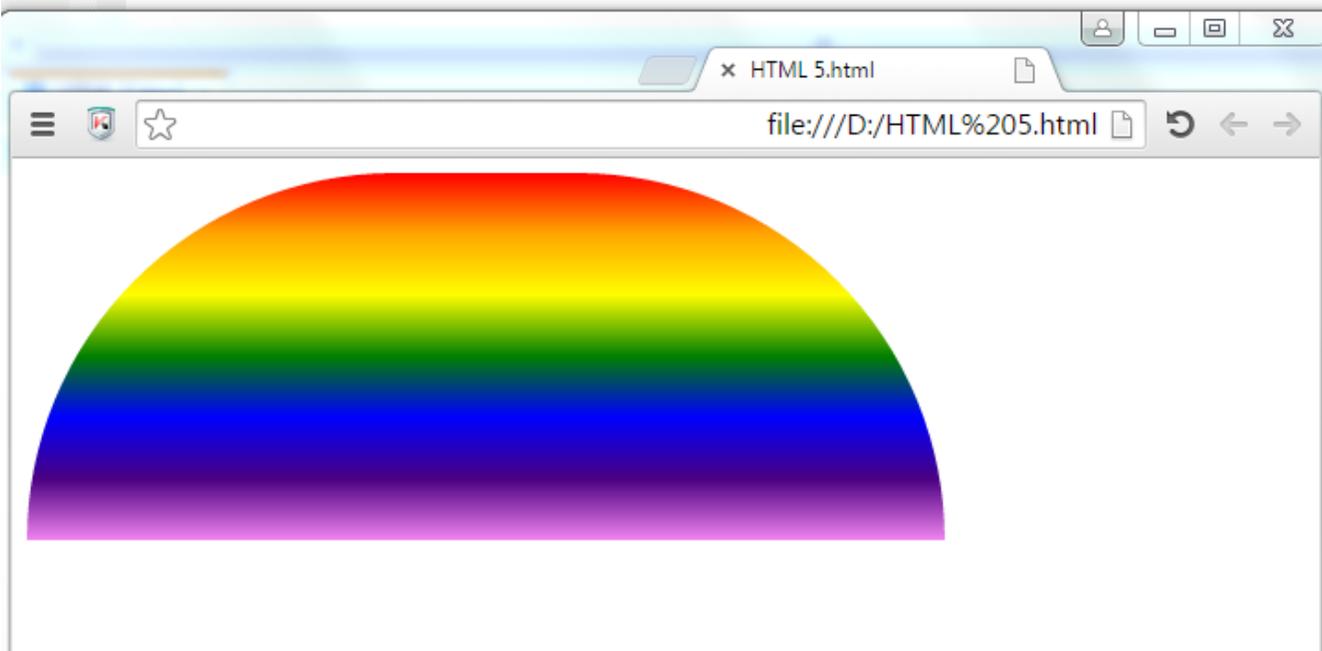
بحيث :

- direction: تمثل إتجاه بداية اللون
- color-stop: تمثل اللون ويمكن إضافة أكثر من لون

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:linear-gradient (red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
12
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="grad1"></div>
19
20 </body>
21 </html>
22

```



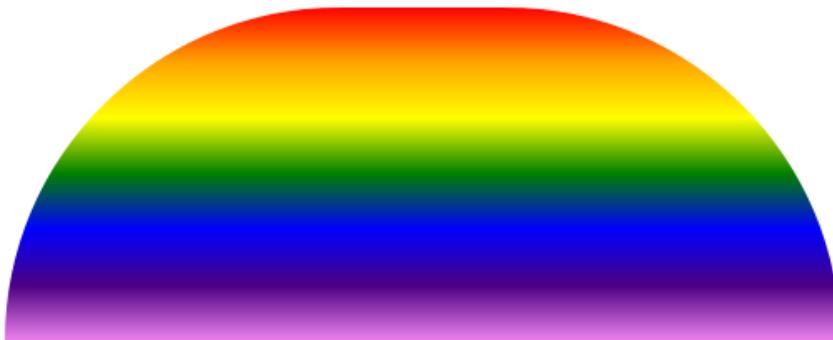
في السطر 11 قمت بتعريف ألوان الطيف السبعة من خلال إضافة linear-gradient وإضافة الألوان السبعة كما في المثال السابق أيضا في هذا المثال لم إحدد direction فلا تغلق سوف يأخذ القيمة الافتراضية له وهي top

في حال المتصفح لا يدعم linear-gradient فكل ما عليك استخدام خاصية دعم المتصفح الذي ذكرتها في الدروس السابقة وهي :

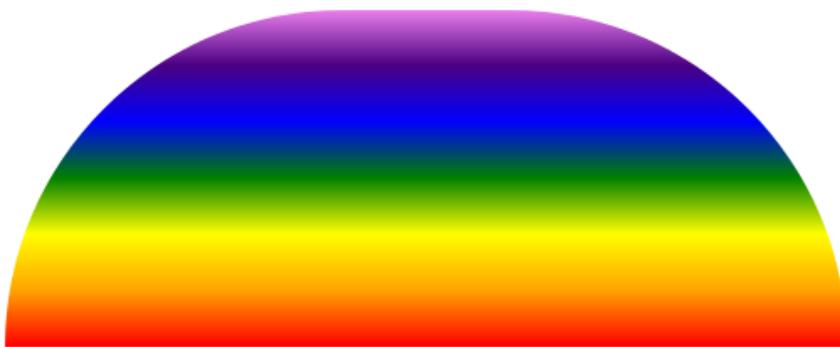
- 1-(-webkit-) Google chrome or safari
- 2-(-moz-) Firefox
- 3-(-o-) opera



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:-webkit-linear-gradient (red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
12    background:-moz-linear-gradient (red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
13    background:-o-linear-gradient (red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
14 }
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div id="grad1"></div>
20
21 </body>
22 </html>
23
```

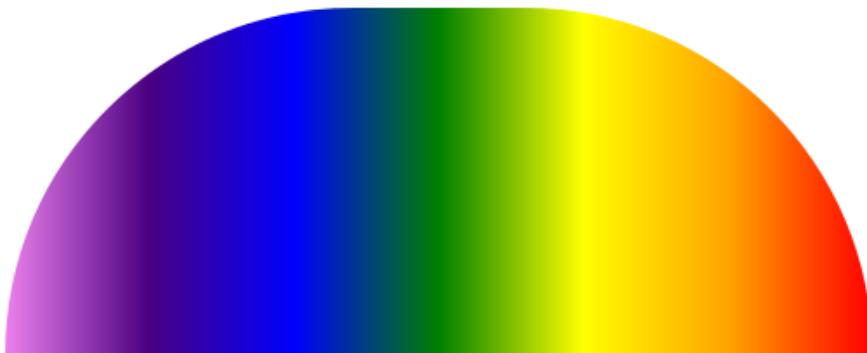


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:-moz-linear-gradient (bottom, red, orange, yellow, green, blue, indigo, violet) ;
12
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="grad1"></div>
19
20 </body>
21 </html>
```



في هذا المثال قمت بتحديد direction وهي bottom وبذلك تلاحظ في المثال انه بدء من أول لون وهو الأحمر من الأسفل إلى الأعلى اللون البنفسجي

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:-moz-linear-gradient(right, red, orange, yellow, green, blue, indigo, violet);
12
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="grad1"></div>
19
20 </body>
21 </html>
```



نفس المثال السابق ولكن direction من اليمين

Linear Gradients-Diagonal

يمكنك مزج مجموعة من الألوان بطريقة مائلة أو قطري من خلال تحديد اتجاهين (Tow Direction) وتكون كالتالي:

- أعلى جهة اليمين:

```
background:-moz-linear-gradient(right top, red, orange, yellow, green, blue);
```

- أعلى جهة اليسار:

```
background:-moz-linear-gradient(left top, red, orange, yellow, green, blue)
```

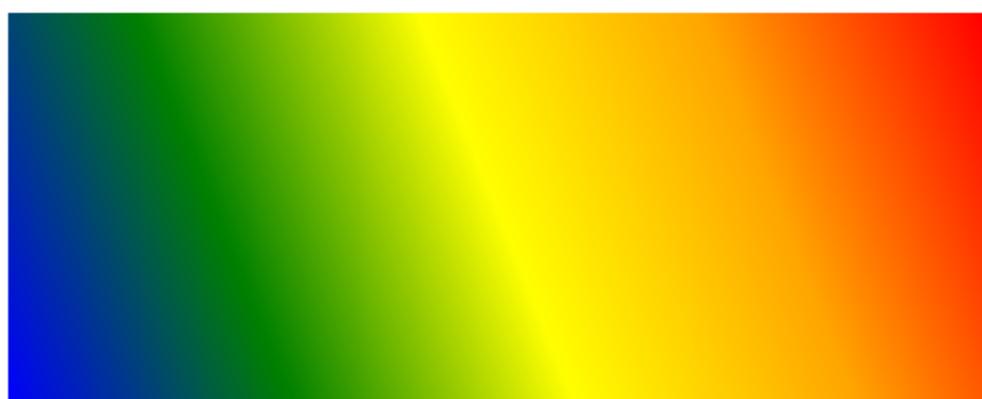
- أسفل جهة اليمين

```
background:-moz-linear-gradient(right bottom, red, orange, yellow, green, blue)
```

- أسفل جهة اليسار

```
background:-moz-linear-gradient(left bottom, red, orange, yellow, green, blue)
```

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10    background:-moz-linear-gradient(right top, red, orange, yellow, green, blue);
11 }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="grad1"></div>
16
17 </body>
18 </html>
```



Linear Gradients-Using Angles

إذا كنت تريد أن تتحكم أكثر في الإتجاهات يمكنك إستخدام تعريف الزاويًا أو (angles) فهذه الطريقة تمكنك من التحكم في الإتجاه بشكل أفضل من الطرق الأخرى التي تعلمتها في السابق.

صغبة تعريف Linear Gradients-Using Angles:

```
background: linear-gradient(angle, color-stop1,color-stop2);
```

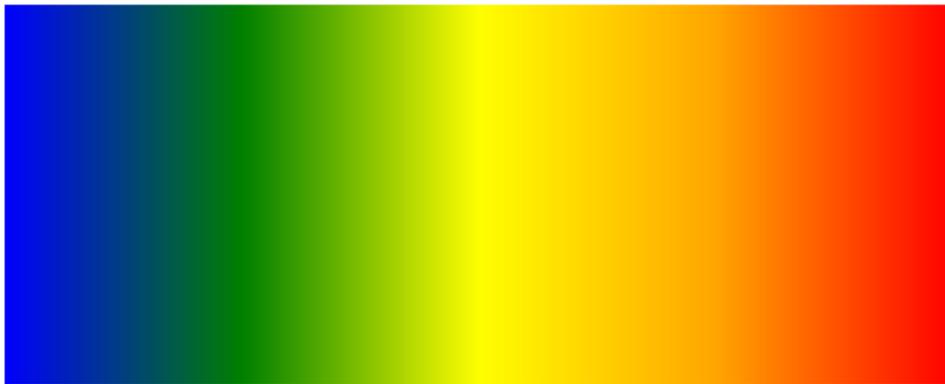
وتعريف الزاويًا تكون بالدرجة أو (deg).

يمكن تعريف الألوان إما بإسمائها أو HEX أو rgba أو hsla



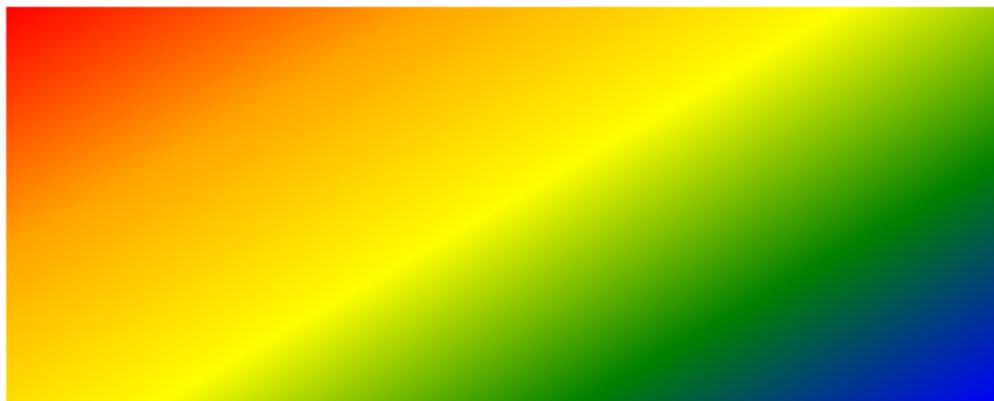
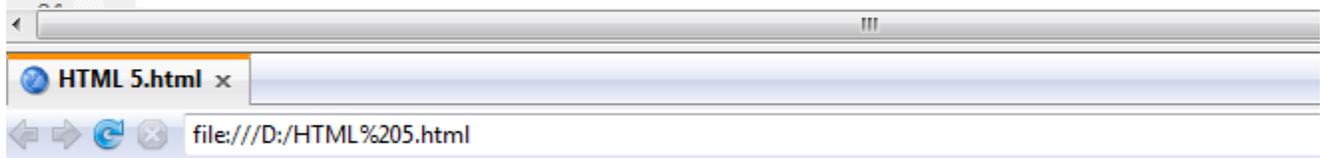
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10    background:-moz-linear-gradient (180deg, red, orange, yellow, green, blue) ;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html



في هذا المثال استخدمت تعريف الزاوية وعرفت الدرجة 180deg حيث تم عرض اللون الأحمر من اليمين . ويمكنك تجربة أي قيمة لتري الفرق بين هذه الطريقة والطرق الأخرى التي تعلمتها في السابق حيث تعتبر طريقة الزاوية أكثر مرناً من الطرق الأخرى

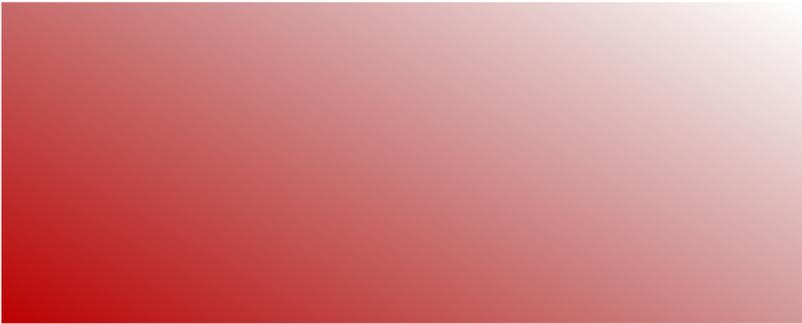
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10    background: -moz-linear-gradient (300deg, red, orange, yellow, green, blue);
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>
```



Linear Gradients-Using Transparency

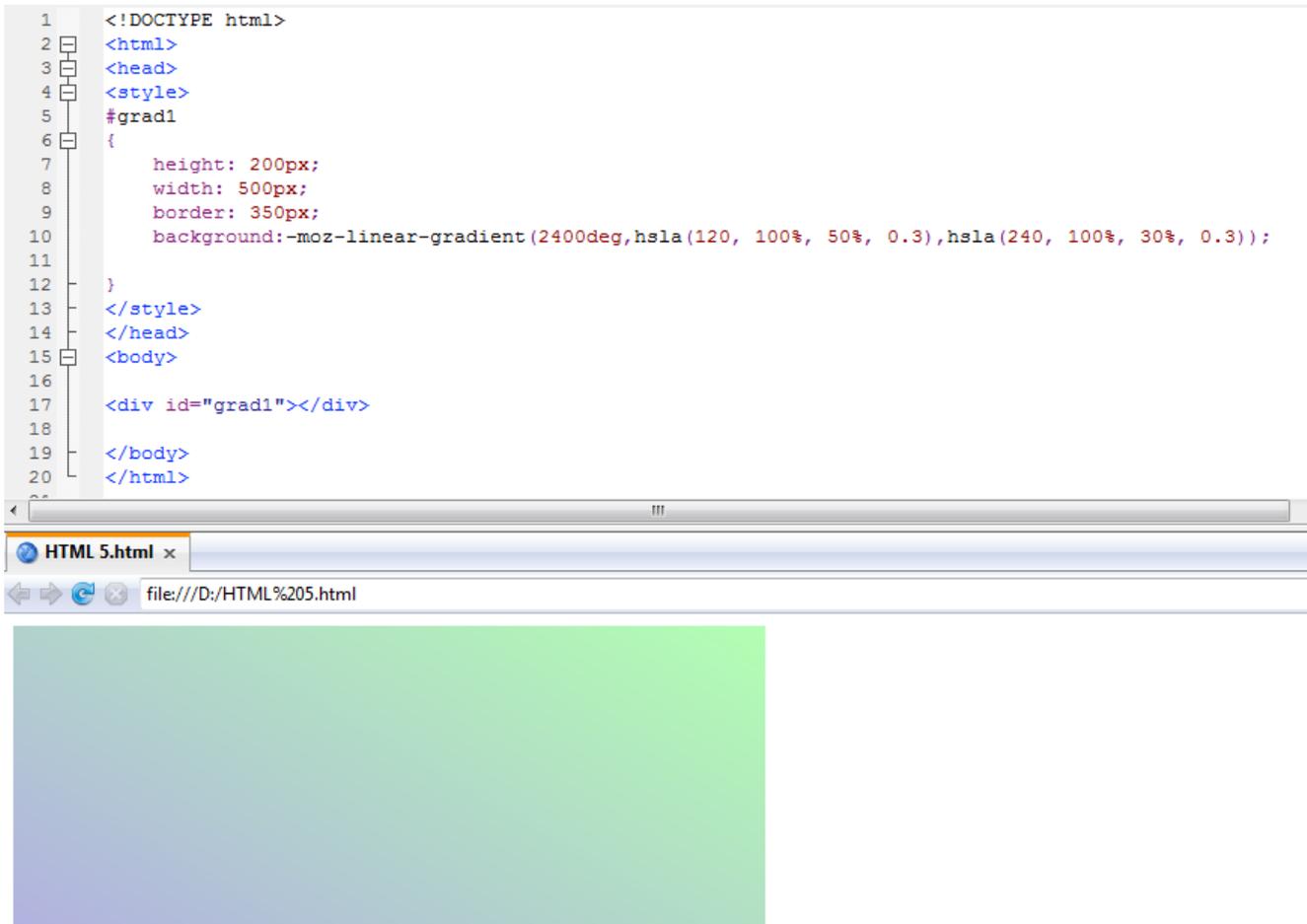
إذا كنت تريد إضافة الشفافية على **Linear Gradients** يمكنك إضافتها كما تعلمت في الدروس السابقة عن طريق (rgba) أو (hsla)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10    background: -moz-linear-gradient(2400deg, rgba(120,0,0,0), rgba(190,0,0,1));
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html". The address bar displays "file:///D:/HTML%205.html". The main content area of the browser shows a rectangular box with a linear gradient background. The gradient starts with a solid red color on the left side and gradually transitions to a white color on the right side.

المثال واضح استخدمت طريقة rgba لتعريف اللون مع الشفافية

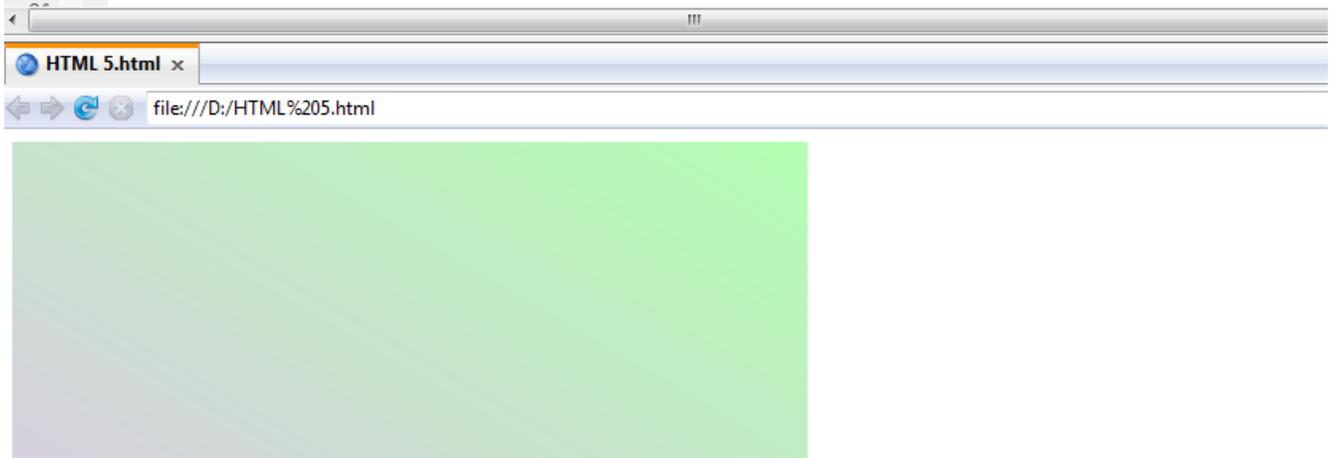


المثال واضح استخدمت طريقة hsla لتعريف اللون مع الشفافية

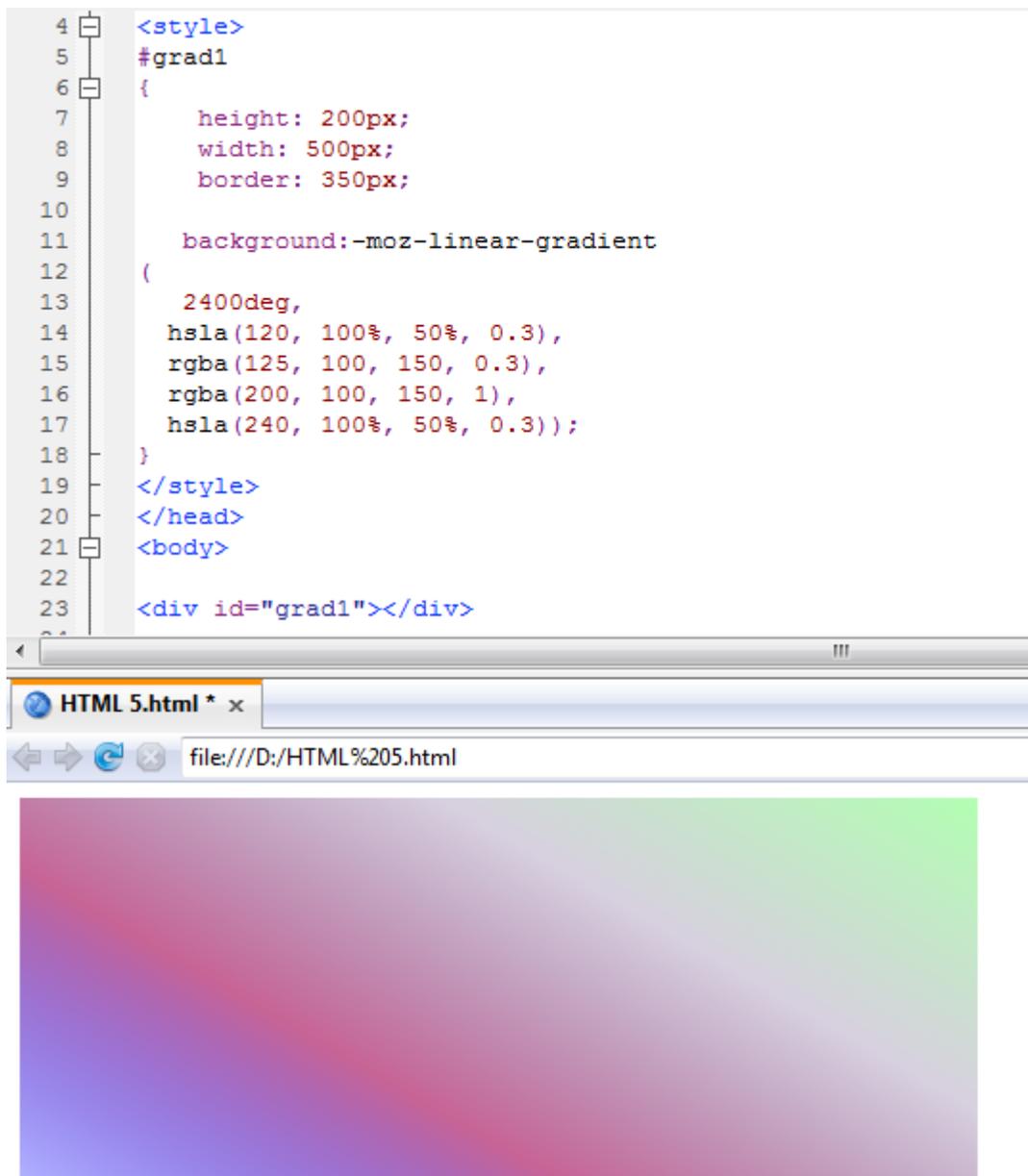
```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10
11     background:-moz-linear-gradient(240deg,hsla(120, 100%, 50%, 0.3),rgba(125, 100, 150, 0.3));
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>

```



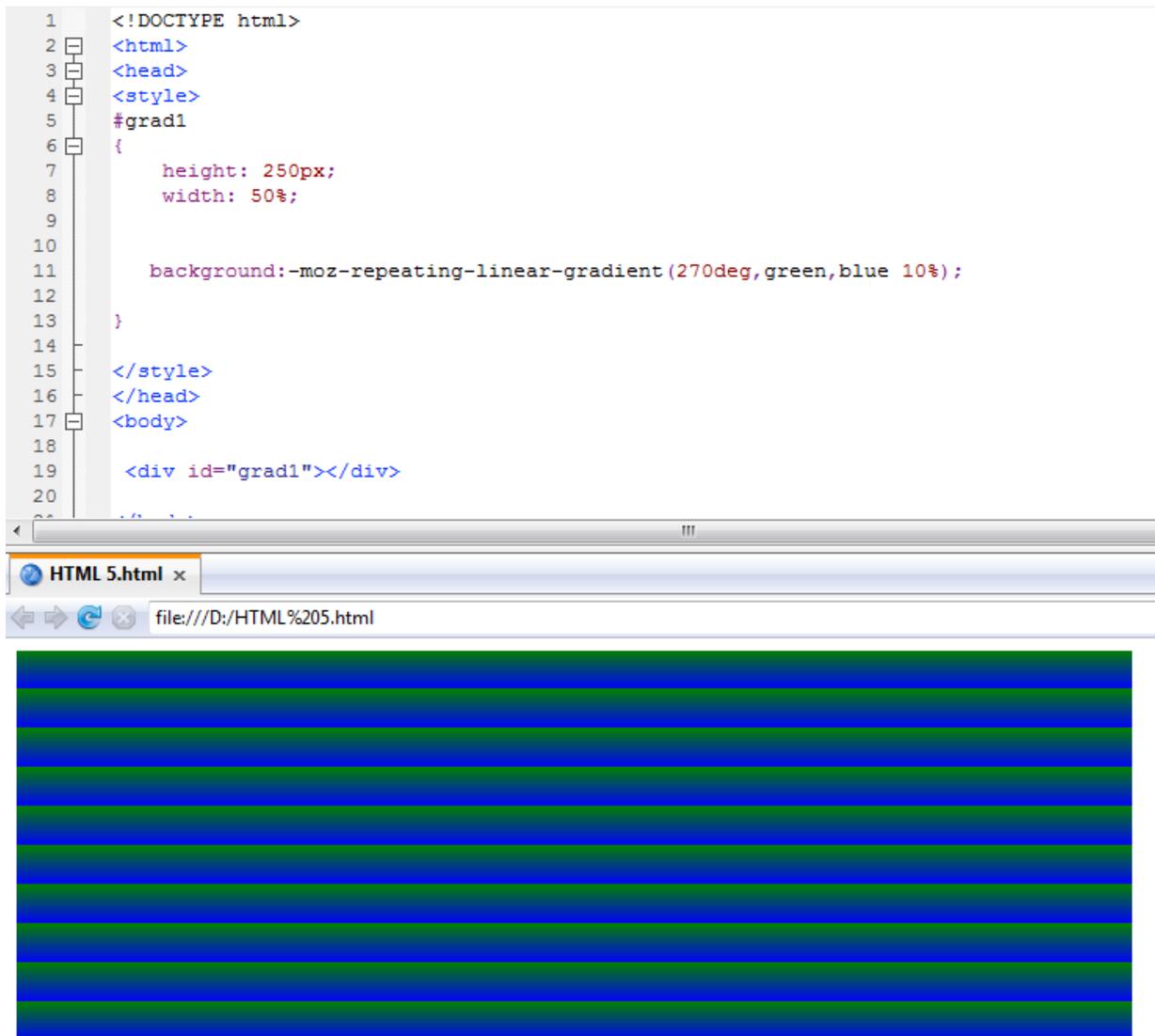
يمكنك أيضاً استخدام طريقة hsla و rgba مع بعضهما لتعريف اللون مع الشفافية



يمكن تعريف أكثر من (rgba) و (hsla) لإضافة أكثر من لون في
Linear Gradients

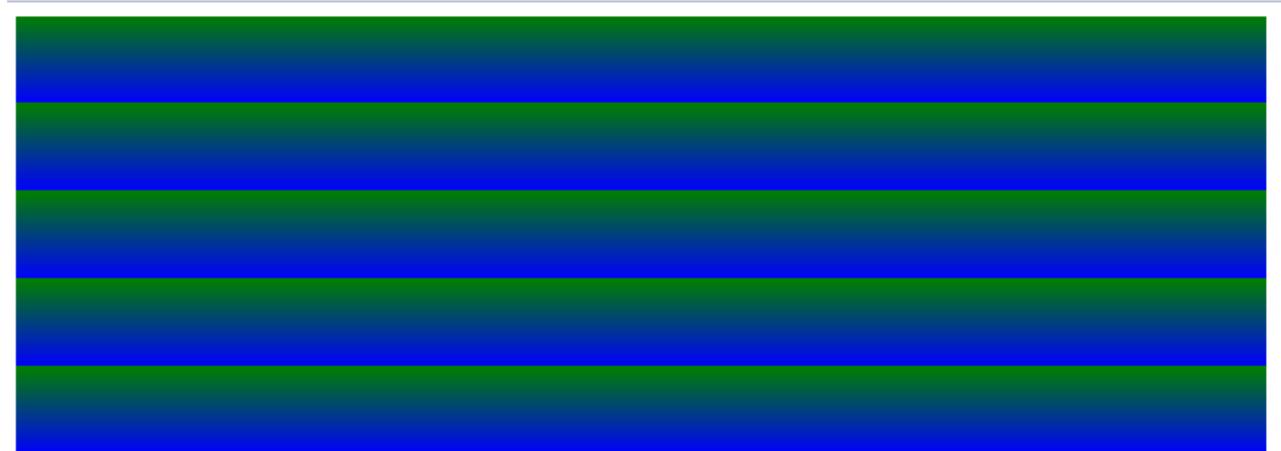
repeating-linear-gradient-2

يستخدم هذا النوع الثاني فقط في تكرار **linear-gradient** من خلال تحديد النسبة المئوية للتكرار.



في هذا المثال عرفت `repeating-linear-gradient` لعمل تكرار على اللونين الأخضر والأزرق مع تحديد الدرجة `270deg` وأيضاً قمت بتعريف النسبة المئوية للتكرار وهي `10%`. وبالتالي فإن كل لون سوف يأخذ نسبة من التكرار `10%`

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 250px;
8     width: 50%;
9
10
11     background:-moz-repeating-linear-gradient(270deg,green,blue 20%);
12
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17 <div id="grad1"></div>
18
19
20
```



نفس المثال السابق ولكنني غيرت النسبة المئوية للتكرار وهي `20%`

radial-gradient-3

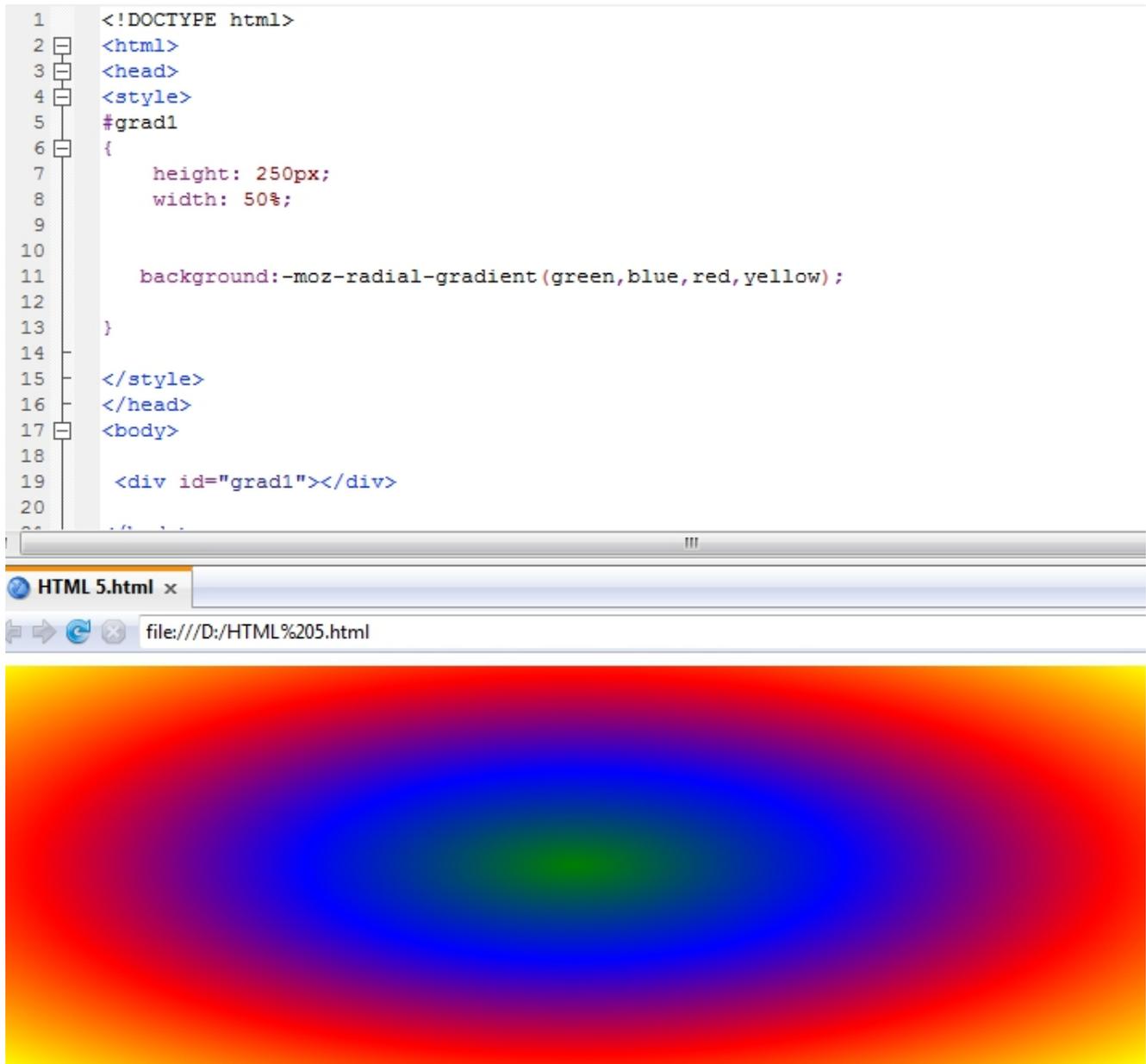
وهو نفس **linear-gradient** وهو مزج مجموعة من الألوان ولكن الإختلاف هو مزج الألوان يكون على شكل بيضوي شعاعي و بداية تعريف اللون يظهر في المنتصف

صيغة تعريف radial-gradient:

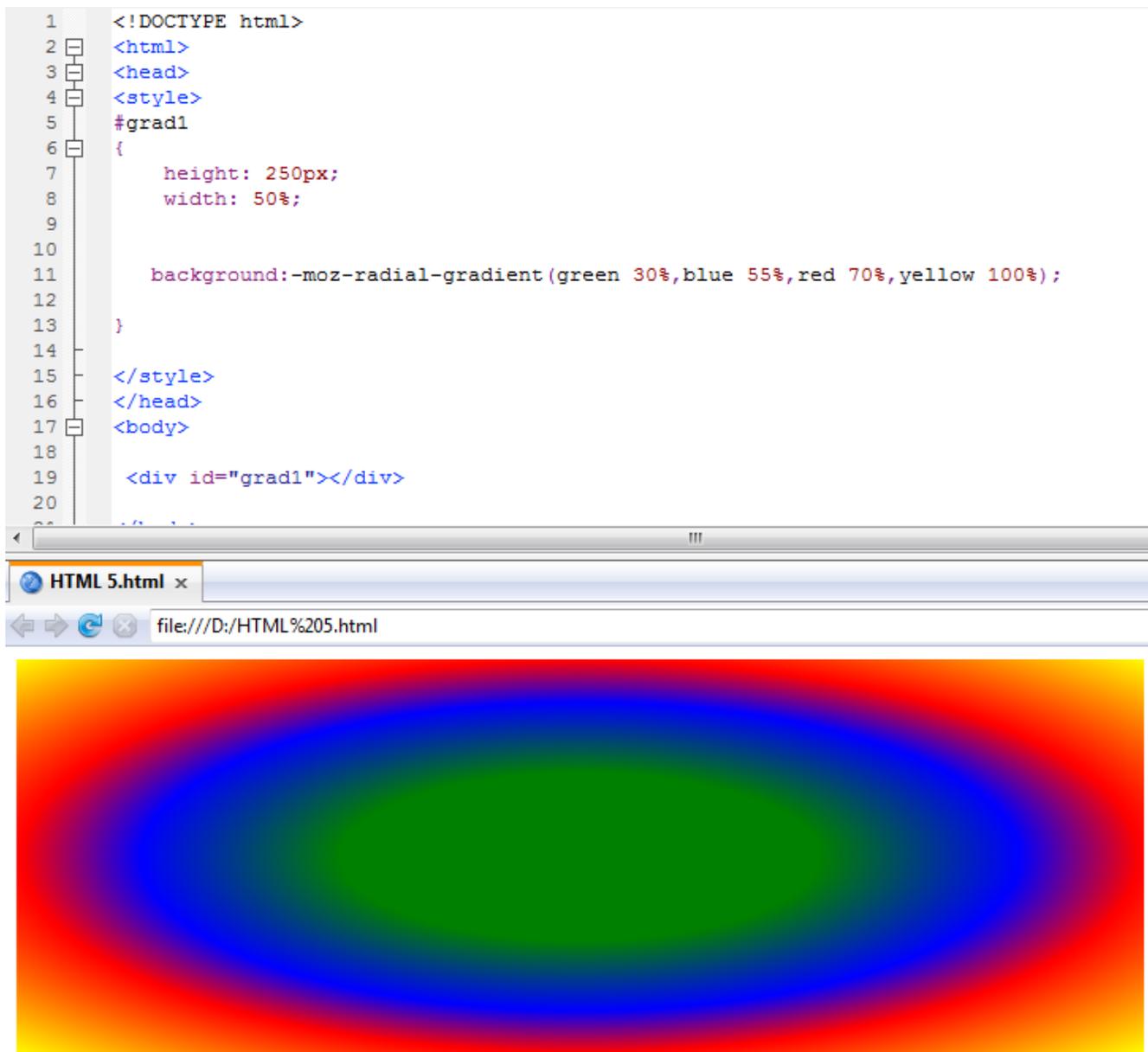
```
background: radial-gradient(shape size at position, start-color, ..., last-color);
```

حيث:

- 1-*shape size at position*: حجم الشكل في المركز
- 2-*start-color*: بداية اللون
- 3-*last-color*: نهاية اللون



كما تلاحظ على الشكل فهو شعاعي أو يمكن القول بأنه يشبه إنفجار قنبلة . وأيضا اللون الأخضر وهو أول لون يكون في المنتصف واللون الأخير وهو الأصفر . ويمكنك التحكم في النسبة المئوية لكل لون بحيث كلما كبرت النسبة المئوية كبر حجم شعاع اللون وكلما صغرت النسبة المئوية صغر حجم شعاع اللون كما سنرى في المثال التالي

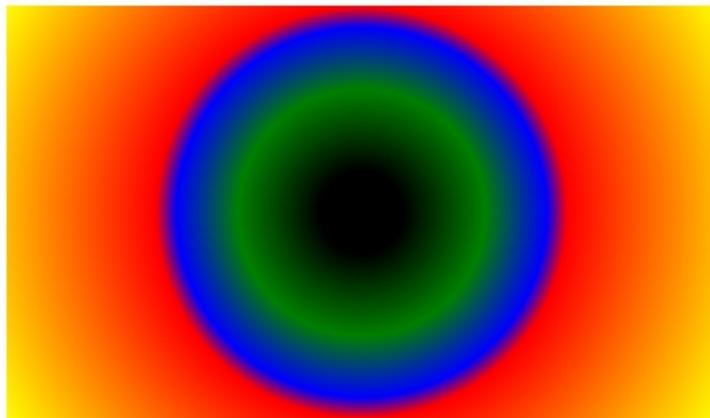


يمكنك زيادة حجم شعاع اللون عن طريق إضافة نسبة مئوية كما هو موضح في المثال

Set Shape

يمكنك اضافة شكل في **radial-gradient** مثل دائرة (**circle**) او شكل بيضوي (**Ellipse**)

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 250px;
8     width: 30%;
9
10
11     background:-moz-radial-gradient(circle,black 10%,green 30%,blue 45%,red 50%,yellow 100%);
12
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div id="grad1"></div>
20
21 </body>
```



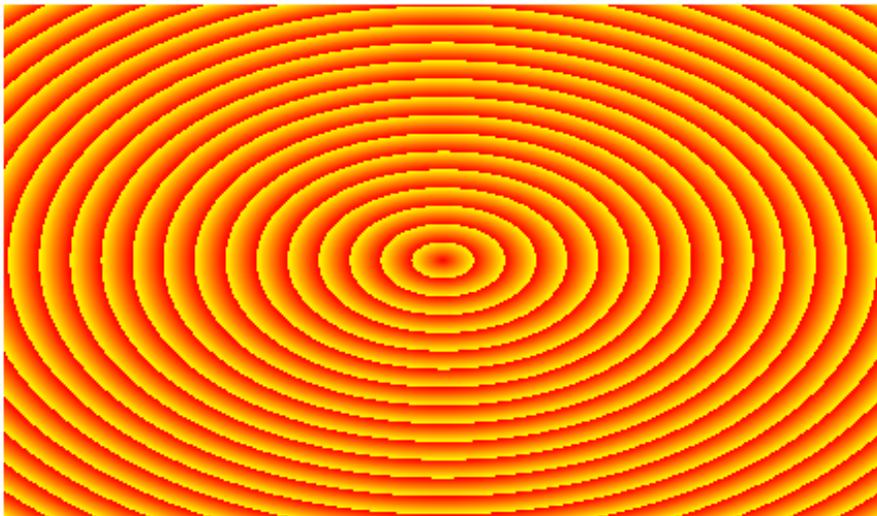
في هذا المثال قمت بإضافة شكل الدائرة وهي أول قيمة في
radial-gradient

Repeating a radial-gradient

يستخدم هذا النوع الرابع فقط في تكرار **radial-gradient** من خلال
تحديد النسبة المئوية .

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 250px;
8     width: 30%;
9
10
11     background:-moz-repeating-radial-gradient(blue 15%,red 10% ,yellow 20%);
12
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19     <div id="grad1"></div>
20
21 </body>
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html



CSS3 - Shadow

تستخدم هذه الخاصية لإضافة ظل للنصوص أو الوسوم وهناك نوعان :

1-text-shadow

2-box-shadow

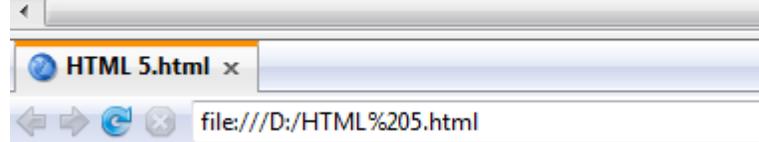
المتصفحات المدعومة

Property					
text-shadow	10.0	4.0	3.5	4.0	9.5
box-shadow	9.0	10.0 4.0 -webkit-	4.0 3.5 -moz-	5.1 3.1 -webkit-	10.5

text-shadow

text-shadow	الخاصية
تستخدم هذه الخاصية لإضافة ظل على النصوص من خلال تحديد الظل الأفقي (horizontal shadow) والظل العمودي (vertical shadow)	

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     text-shadow: 1px 3px;
8
9 }
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <h1 id="shadow">
16
17     this is text shadow
18 </h1>
19
20 </body>
21 </html>
```



this is text shadow

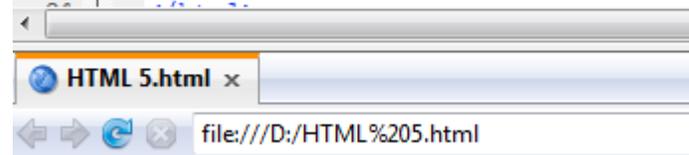
في هذا المثال قمت بتحديد الظل في النص كما هو موضح في المثال حيث:

horizontal shadow = 1px

vertical shadow = 3px

إضافة لون إلى text-shadow

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     text-shadow: 1px 5px red;
8 }
9
10 </style>
11 </head>
12 <body>
13
14 <h1 id="shadow">
15     ..... this is text shadow
16 </h1>
17
18 </body>
19
20
```



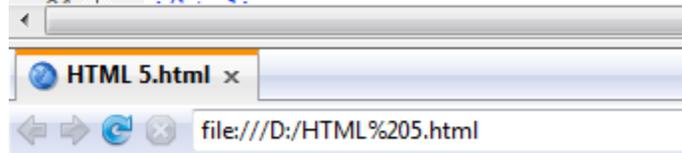
this is text shadow

في هذا المثال قمت بإضافة اللون الأحمر للظل كما هو موضح في المثال

horizontal shadow = 1px
vertical shadow = 5px
color shadow = red

إضافة تأثير إلى text-shadow

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     text-shadow: 1px 7px 4px red;
8 }
9
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <h1 id="shadow">
16     this is text shadow
17 </h1>
18
19 </body>
20
```



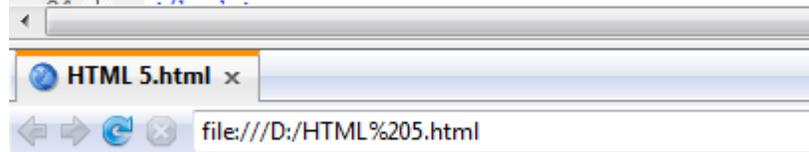
this is text shadow

في هذا المثال قمت بإضافة تأثير على الظل بحيث يشبه بالضباب
ويمكنك التحكم في التأثير من خلال تغيير القيمة

horizontal shadow = 1px
vertical shadow = 7px
shadow effect = 4px
shadow color = red

إضافة لون إلى النص و لون آخر إلى ظل النص

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     color: yellow;
8     text-shadow: 3px 15px 6px red;
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 <h1 id="shadow">
17
18     this is text shadow
19 </h1>
20
21
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled 'HTML 5.html'. The address bar displays 'file:///D:/HTML%205.html'. The browser content area shows the text 'this is text shadow' in a yellow font with a red shadow effect.

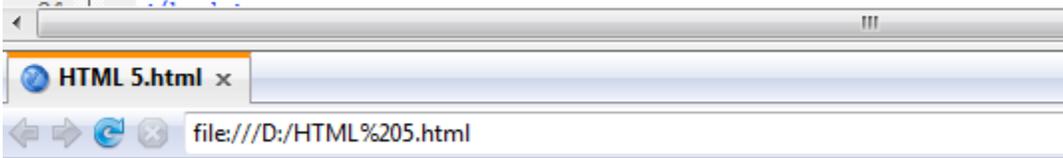
this is text shadow

في هذا المثال قمت بإضافة اللون الأصفر للنص واللون الأحمر لظل النص كما هو موضح في المثال

إضافة أكثر من ظل للنص

يمكنك إضافة أكثر من ظل للنص مفصولة بفاصلة (,) كما في المثال التالي:

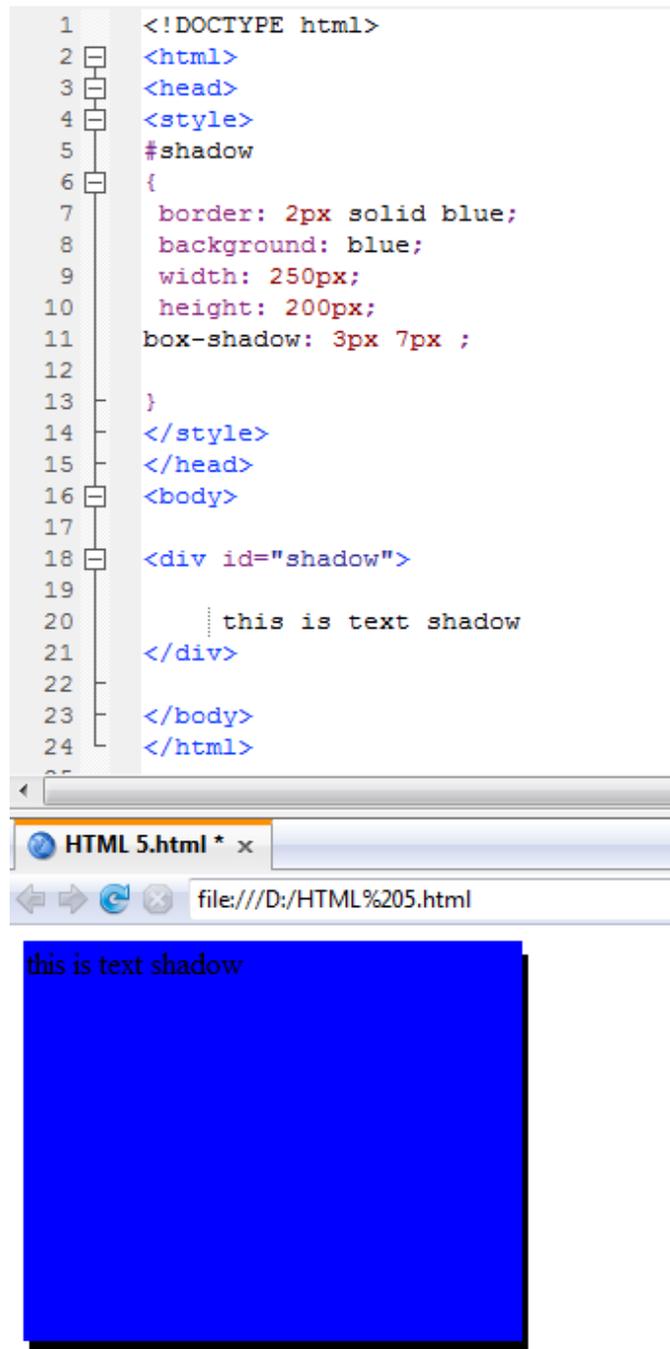
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7
8     text-shadow: 3px 15px 6px #af5700,3px 15px 6px #a5a5a5;
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 <h1 id="shadow">
17
18     this is text shadow
19 </h1>
20
21
```



this is text shadow

box-shadow

الخاصية	box-shadow
	تستخدم هذه الخاصية لإضافة ظل على الوسوم من خلال تحديد الظل الأفقي (horizontal shadow) والظل العمودي (vertical shadow)



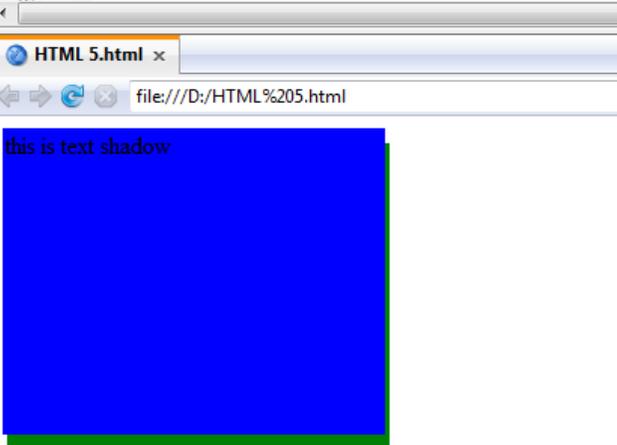
في هذا المثال قمت بتحديد الظل في الوسم <div> من خلال box-shadow كما هو موضح في المثال حيث:

horizontal shadow = 3px

vertical shadow = 7px

إضافة لون إلى box-shadow

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7   border: 2px solid blue;
8   background: blue;
9   width: 250px;
10  height: 200px;
11  box-shadow: 3px 10px green ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <div id="shadow">
17   .....this is text shadow
18 </div>
19 </body>
20 </html>
```



في هذا المثال قمت بإضافة اللون الأخضر لظل الوسم <div> من خلال box-shadow كما هو موضح في المثال

horizontal shadow = 3px
vertical shadow = 10px
color shadow = green

إضافة تأثير إلى box-shadow

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7   border: 2px solid blue;
8   background: blue;
9   width: 250px;
10  height: 200px;
11  box-shadow: 3px 10px 10px green ;
12 }
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="shadow"> </div>
19
20 </body>
21 </html>
22
```



في هذا المثال قمت بإضافة تأثير على الظل في الـ `<div>` حيث يشبه بالضباب ويمكنك التحكم في التأثير من خلال تغيير القيمة

- horizontal shadow = 3px
- vertical shadow = 10px
- shadow effect = 10px
- shadow color = green

Pseudo-classes

هذا الموضوع ليس جديد وهو مدعوم في نسخة CSS القديمة و CSS3 الجديدة وقد قمت بشرحه في الجزء الأول من الكتاب ولكن لم أتعلم فيه كثير. في هذا الدرس سأتعلم فيه بعض الشيء لكونه موضوع مهم وأكد أجزم بأن **Pseudo-classes** لا يخلو من أي موقع إنترنت.

ما هو Pseudo-classes

يستخدم لتعريف حالات خاصة على الوسوم وهناك نوعان :

1- تعريف حالات خاصة عند مرور الماوس على الوسم (tag)

2- تعريف حالات خاصة عند زيارة رابط (link) أو لم تقم بزيارة رابط (link) الصفحة.

الصيغة العامة لتعريف pseudo-class :

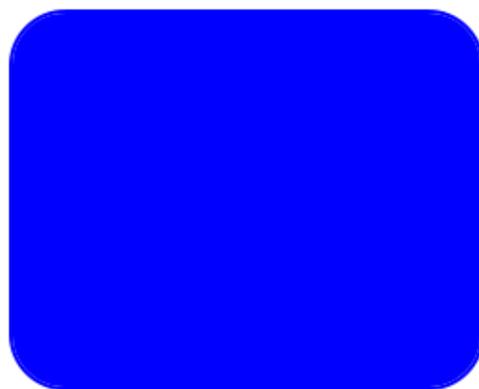
```
selector:pseudo-class
{
property:value;
}
```

selector	الوصف
:hover	تستخدم لإحداث تأثير معين عند مرور الماوس على الوسم
:visited	تستخدم لإحداث تأثير معين عند زيارة رابط (link) بعد الضغط عليه
:link	تستخدم لإحداث تأثير معين على رابط (link)
:active	تستخدم لإحداث تأثير معين عند تنشيط الرابط (link) عند الضغط عليه
:first-child	يستخدم لإحداث تأثير على محدد (selector) الأول فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (selector) من نفس النوع
:last-child	يستخدم لإحداث تأثير على محدد (selector) الأخير فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (selector) من نفس النوع
:valid	تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم <input type="text" value="" > من نوع مدخل text في حال كان المدخل بطريقة صحيحة
:invalid	تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم <input type="text" value="" > من نوع مدخل text في حال كان المدخل بطريقة غير صحيحة
:target	تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم حيث من خلال target تستطيع التنقل في نفس الصفحة من خلال النقر على الوسم أو تمييز المقالات و الأخبار في صفحتك

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .pseudo
6 {
7
8     border:2px solid blue;
9     width:250px;
10    height: 200px;
11    background: blue;
12 }
13
14 .pseudo:hover
15 {
16     border-radius:30px ;
17     width:250px;
18     height: 200px;
19     background: blue;
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div class="pseudo"> </div>
26
27 </body>
28 </html>
```

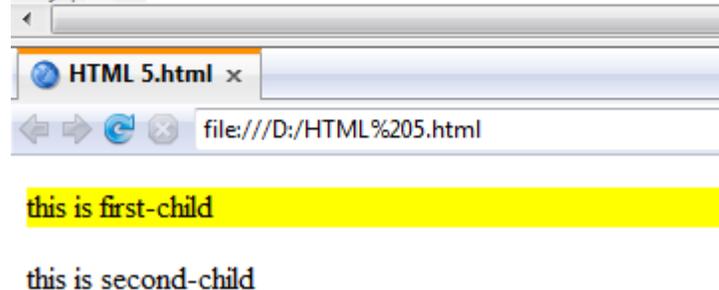
HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



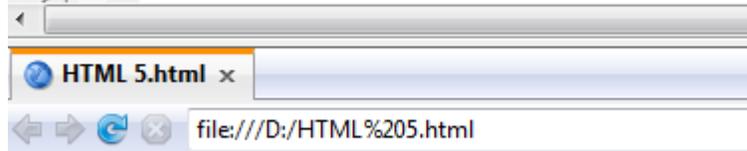
في هذا المثال المثال قمت بإنشاء اثنين من إسم class الخاص
بالوسم <div> داخل الوسوم <style>:
الأول وهو (.pseudo) حيث يحتوي على خصائصه قبل مرور الماوس
على الوسوم.
الثاني وهو (.pseudo: hover) حيث يحتوي على خصائصه ويقوم
بتنفيذها عند مرور الماوس على الوسوم.
الآن عند مرور الماوس على الوسوم سوف يقوم بتنفيذ ()
(.pseudo: hover) وبعد إبعاد الماوس عن الوسوم سوف يقوم بتنفيذ
(.pseudo)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .pseudo:first-child
6 {
7
8     background: yellow
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 <p class="pseudo">
17     this is first-child
18 </p>
19 <p class="pseudo">
20     this is second-child
21 </p>
22 </body>
23 </html>
24
```



في هذا المثال عرفت (**:first-child**) على الوسم أو selector (p) داخل الوسم <style> وكما قلت بأن (**:first-child**) يستخدم لإحداث تأثير على محدد(selector) الاول فقط في حال كان هناك أكثر من محدد(selector) من نفس النوع كما هو موضح في المثال

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .pseudo:last-child
6 {
7
8     background: yellow
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 <p class="pseudo">
17     this is first-child
18 </p>
19 <p class="pseudo">
20     this is second-child
21 </p>
22 </body>
23 </html>
24
```



this is first-child

this is second-child

في هذا المثال عرفت (`:last-child`) على الوسم أو (`p`) selector داخل الوسم `<style>` وكما قلت بأن (`:last-child`) يستخدم لإحداث تأثير على محدد (`selector`) الأخير فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (`selector`) من نفس النوع كما هو موضح في المثال

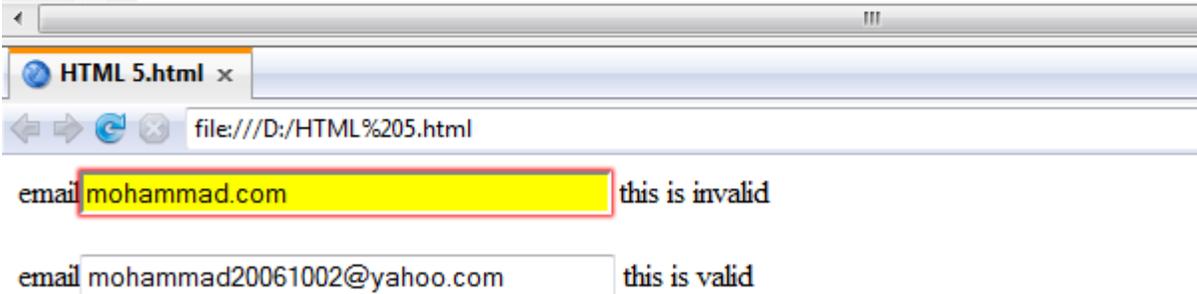
```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 input:valid
6 {
7
8     background: yellow
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 email<input type="email" name="text" size="40px;"> this is invalid
17 <br><br>
18 email<input type="email" name="text" size="40px;"> this is valid
19 </body>
20 </html>

```

في هذا المثال عرفت (**valid**;) على الوسم أو (**input**) selector داخل الوسم **<style>** وكما قلت بأن (**valid**;) تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم **<input>** من نوع مدخل **text** في حال كان المدخل بطريقة صحيحة. فعندما كتبت الإيميل بطريقة صحيحة قام بإضافة اللون الأصفر على **<input>** وفي حال كان المدخل (الإيميل) كتبتة بطريقة غير صحيحة لن يظهر اللون الأصفر

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 input:invalid
6 {
7
8     background: yellow
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 email<input type="email" name=text size=40px;> this is invalid
17 <br><br>
18 email<input type="email" name=text size=40px;> this is valid
19 </body>
20 </html>
21
```



في هذا المثال عرفت (**invalid** :) على الوسم أو (**input**) selector داخل الوسم `<style>` وكما قلت بأن (**invalid** :) تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم `<input>` من نوع `text` في حال كان المدخل بطريقة غير صحيحة. فعندما كتبت الإيميل بطريقة صحيحة لن يظهر اللون الأصفر على `<input>` وفي حال كان المدخل (الإيميل) كتبتة بطريقة غير صحيحة ظهر اللون الأصفر وهو عكس (**valid**)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 :target
6 {
7
8     background: yellow
9
10 }
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <a href="#news">news</a>
16 <a href="#news1">news1</a>
17
18 <p id="news">this news 1</p>
19 <p id="news1">this news 2</p>
20 </body>
21 </html>
22
23
```



في هذا المثال قمت بالتالي:

- 1- عرفت وسم `<a>` حيث href له هي (`#news`) من أجل أن تنقلني إلى الخبر في الوسم الذي يحمل نفس قيمة href
- 2- عرفت وسم `<p>` و id له هو نفس قيمة href
- 3- في وسم `<style>` عرفت (`:target`) وعرفت الخاصية `background` للون الأصفر

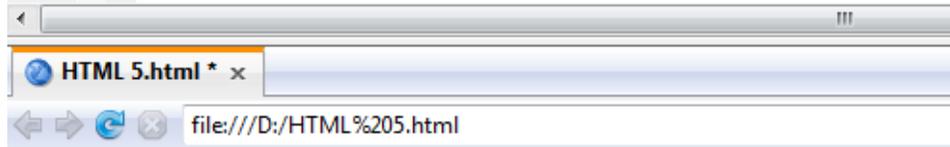
الآن عند النقر على الرابط سوف ينقلك في نفس الصفحة إلى الخبر مع الوسم الذي لديه id نفس قيمة href مع إضافة اللون الأصفر على الخبر

CSS3 Text

Word Wrapping

Word Wrapping	الخاصية
تستخدم هذه الخاصية لمنع تدفق أو خروج المحتوى خارج الإطار المحدد له بحيث يلتف النص وينزل سطر جديد	

```
3 <head>
4 <style>
5 p.text1
6 {
7
8     border: 2px solid blue;
9     width: 100px;
10    word-wrap: break-word;
11
12 }
13
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <p class="text1">The CSS3 word-wrap property allows
19 long words to be able to be broken and wrap onto the
20 next line. </p>
21
22 </body>
23 </html>
24
```



The CSS3 word-wrap property allows long words to be able to be broken and wrap onto the next line.

CSS3 Web Fonts

في CSS3 يمكنك استخدام خطوط ليست موجوده على جهازك وفي حال وجدت الخط الذي تريد يمكنك تحميله ورفعته على web server الخاص بك واستدعائه

المتصفحات المدعومة

Property					
@font-face	9.0	4.0	3.5	3.2	10.0

انواع صيغ الخطوط

الإختصار	الإسم كامل
TTF	TrueType Fonts
OTF	Open Type Fonts
WOFF	The Web Open Font Format
WOFF 2.0	The Web Open Font Format
EOT	Embedded Open Type Fonts
SVG Fonts/Shapes	Scalable Vector Graphics

المتصفحات التي تدعم صيغ الخطوط

Font format					
TTF/OTF	9.0*	4.0	3.5	3.1	10.0
WOFF	9.0	5.0	3.6	5.1	11.1
WOFF2	Not supported	36.0	35.0*	Not supported	26.0
SVG	Not supported	4.0	Not supported	3.2	9.0
EOT	6.0	Not supported	Not supported	Not supported	Not supported

الصيغة العامة لتعريف صيغة Font :

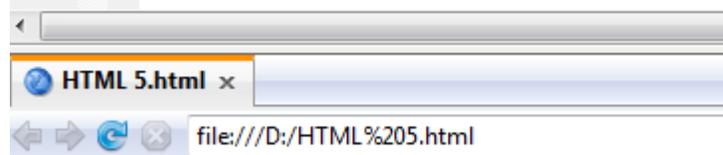
@font-face

```
{  
font-family: type your font(نوع الخط)  
src: path your font(مسار الخط)  
}
```

يجب أن يكون إسم font-family الموجود في الوسم عند تعريفك CSS3 داخل <style> هو نفسه font-family الذي داخل الخاصية (@font-face). وإذا كان مختلف لن يظهر الخط



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 @font-face {
7     font-family: myFirstFont;
8     src: url(BRITANIC.TTF);
9 }
10
11 div {
12     font-family: myFirstFont;
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div >this is my first font </div>
20 <p>this is my first font </p>
21 </body>
22 </html>
23
```



this is my first font

this is my first font

في هذا المثال قمت بتحديد مسار الخط ونوع الخط حيث يجب أن يكون font-family الموجود داخل @font-face نفسه مع font-family الموجود داخل الوسم في <style> حيث أن كل من ملف الخط وصفحة الويب موجودة داخل المجلد نفسه قمت باستدعائه مباشرة من خلال اسم ملف الخط وفي حال كان ملف الخط في مجلد وصفحة الويب في مجلد آخر يجب تحديد مسار المجلد للخط وبعد ذلك تحديد اسم الملف

CSS3 2D Transforms

من الخصائص المهمة CSS3 هو 2D Transforms و 3D Transforms حيث من خلال هذه الخصائص تستطيع تحريك الوسوم من نقطة إلى نقطة وتدوير وعمل انحراف للوسوم بشكل يعطي جمالاً لموقعك ولفت الإنتباه أمام الزوار.

المتصفحات المدعومة

Property					
transform	10.0 9.0 -ms-	36.0 4.0 -webkit-	16.0 3.5 -moz-	3.2 -webkit-	23.0 15.0 -webkit- 12.1 10.5 -o-
transform-origin (two-value syntax)	10.0 9.0 -ms-	36.0 4.0 -webkit-	16.0 3.5 -moz-	3.2 -webkit-	23.0 15.0 -webkit- 12.1 10.5 -o-

1- في 2D transforms يفضل استخدام خاصية دعم المتصفحات التي تم شرحها في الدروس السابقة

2- الكلمة method معناها بالعربي (وظيفة)



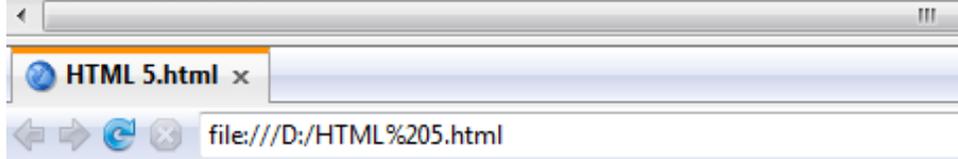
2D Transforms methods

1	translate(X-axis, Y-axis)
2	Rotate()
3	scale(width, height)
4	skew(X-axis, Y-axis)
5	Matrix(parameters)

translate() Method

transform: translate(X-axis, Y-axis)	method
تستخدم هذه method لتحريك العنصر أو الوسم من الموقع الحالي إلى موقع آخر في نفس الصفحة حسب إحداثيات (X-axis, Y-axis)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .move
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: translate(0px,0px);
13    -webkit-transform: translate(0px,0px);
14 }
15 .move:hover
16 {
17
18     -moz-transform: translate(50px,100px);
19     -webkit-transform: translate(50px,100px);
20 }
21
22 </style>
23 </head>
24 <body>
25
26 <div class="move" > </div>
27
28 </body>
29 </html>
```



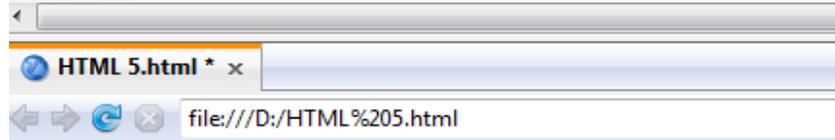
في هذا المثال المثال قمت بإنشاء اثنين من إسم class الخاص بالوسم <div> داخل الوسوم <style>:

الأول وهو (.move): حيث يحتوي على خصائصه قبل مرور الماوس على الوسوم حيث أن العنصر يحتوي على الإحداثيات (x-axis) هي 0px و (y-axis) أيضا 0px أي أنه لا يتحرك .

الثاني وهو (.move: hover): حيث يحتوي على خصائصه ويقوم بتنفيذها عند مرور الماوس على الوسوم.

الآن عند مرور الماوس على الوسوم سوف يقوم بتنفيذ (.move: hover) ويتحرك العنصر من موقعه الحالي إلى الموقع الآخر حسب (x-axis, y-axis) حيث أن المحور السيني (x-axis) 50px و المحور الصادي (y-axis) 100px

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .move
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: translate(50px,100px);
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div class="move" > </div>
20
21 </body>
22 </html>
23
```



في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة با(transform) وهي translate حيث عند التنفيذ يتحرك العنصر من موقعه الحالي إلى الموقع الآخر حسب الإحداثيات (X-axis, Y-axis) التي تم تعريفها في المثال وهي $50px = (x-axis)$ و $100px = (y-axis)$

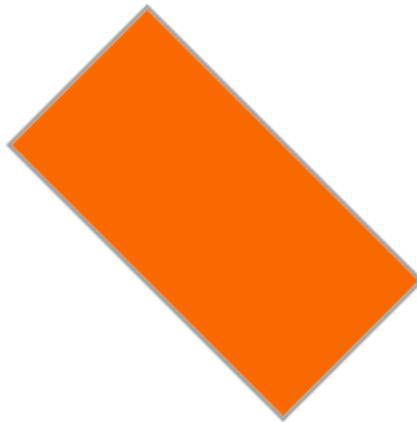
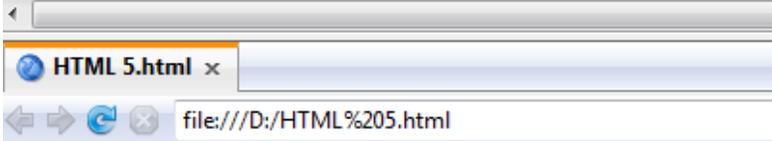
rotate() Method

transform: rotate()

method

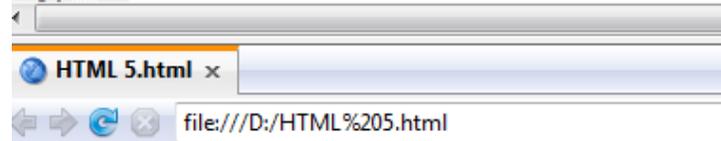
تستخدم هذه method لتدوير العنصر أو الوسم مع اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة حيث القيمة تكون بالدرجة (deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .rotate
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    margin: 80px;
12    background: #fa6800;
13    -moz-transform: rotate(45deg);
14 }
15
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="rotate" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```



في السطر 13 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي rotate حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بالتدوير مع اتجاه عقارب الساعة حسب القيمة التي يأخذها وهي (45deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .rotate
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    margin: 80px;
12    background: #fa6800;
13    -moz-transform: rotate(-45deg);
14 }
15
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="rotate" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```



في السطر 13 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي rotate حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بالتدوير مع عكس اتجاه عقارب الساعة حسب القيمة التي يأخذها وهي (-45deg)

scale() Method

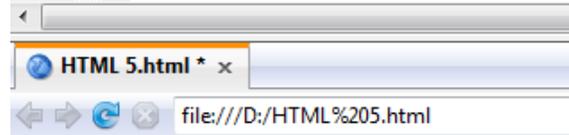
transform: scale()	method
تستخدم هذه method لزيادة أو نقصان حجم العنصر أو الوسم من خلال (width,height)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .scale
7 {
8
9     width: 100px;
10    height: 100px;
11    margin-left: 100px;
12    background: #fa6800;
13    -moz-transform: scale(3,1);
14 }
15
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="scale" > </div>
21
```



في السطر 13 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة با(transform) وهي scale حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بزيادة حجمه من حيث العرض (width) بمقدار 3 مرات عن الحجم الافتراضي والطول (height) بمقدار مرة واحدة عن الإرتفاع الافتراضي

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .scale
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 120px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: scale(1,3);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="scale" > </div>
19
20 </body>
21 </html>
```

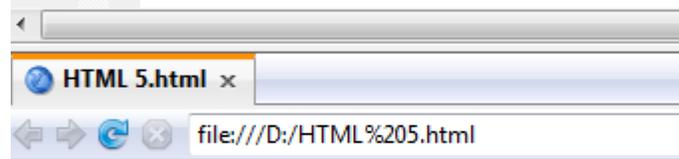


في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي scale حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بزيادة حجمه من حيث العرض (width) بمقدار مرة واحدة عن الحجم الافتراضي والطول (height) بمقدار 3 مرات عن الارتفاع الافتراضي

skew() Method

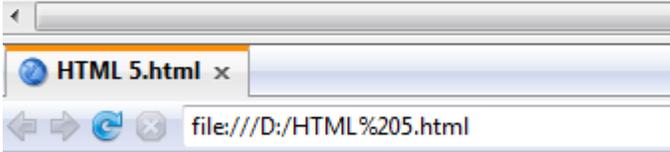
transform: skew()	method
تستخدم هذه method لتحكم في زوايا العنصر أو الوسم ويمكن التحكم حسب الإحداثيات:	
skewX (X-axis) -1	
skewY (Y-axis) -2	
skew(X-axis, Y-axis)-3	
حيث قيمة الاحداثيات تكون بالدرجة (deg)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .skew
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    background: #fa6800;
11    -moz-transform: skewX(20deg);
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div class="skew" > </div>
18
19 </body>
20 </html>
21
```



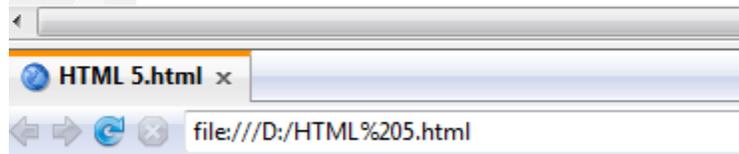
في السطر 11 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة با(transform) وهي skewX حيث عند التنفيذ يتم التحكم في زوايا العنصر حسب الإحداثيات (X-axis) بمقدار (20deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .skew
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 60px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: skewY(20deg);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="skew" > </div>
19
20 </body>
21 </html>
```



في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة بالtransform (وهي skewX حيث عند التنفيذ يتم التحكم في زوايا العنصر حسب الإحداثيات (Y-axis) بمقدار (20deg))

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .skew
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 60px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: skew(10deg,20deg);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="skew" > </div>
19
20 </body>
21 </html>
```



في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي skew حيث عند التنفيذ يتم التحكم في زوايا العنصر حسب الإحداثيات (X-axis) بمقدار (10deg) و (Y-axis) بمقدار (20deg)

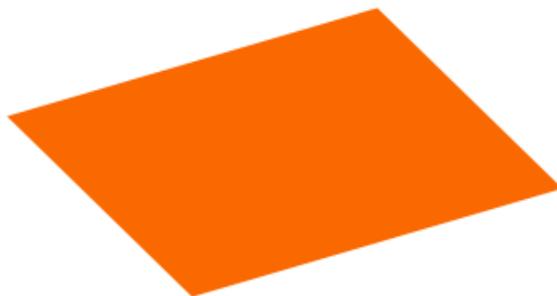
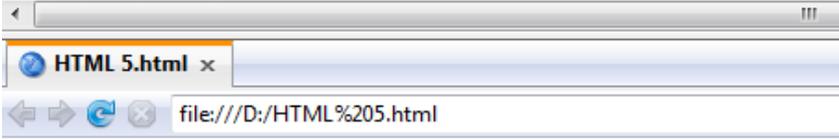
matrix() Method

transform: matrix()

method

تقوم هذه الوظيفة (method) بجمع كل انواع methods الخاصة ب(2d) transform (method) في وظيفة واحدة. وتحتوي على 6 بارمترات تمثل (scale, rotate ,skew, translate)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .matrix
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 60px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: matrix(2, -0.6, 1, 1, 0, 0);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="matrix" > </div>
19
20 </body>
```



في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة با(transform) وهي matrix ومن خلال القيم تستطيع التحكم في العنصر أو الوسم من حيث (scale,rotate,skew,translate) في وظيفة(method)واحدة فقط

transform-origin Property

transform-origin	الخاصية
تسمح لك هذه الخاصية بتغيير الموقع للعنصر حسب الإحداثيات (-X axis-Y-axis) وحتى تعمل الخاصية (transform-origin) لا بد من إضافة معها الخاصية (transform) وبدونها لن تعمل الخاصية (transform-origin) ويجب أن تكون القيمة بالنسبة المئوية	

1- Transform-origin: في حالة 2D transform
تستطيع تغيير موقع العنصر حسب الإحداثيات
(X-axis Y-axis)

2- Transform-origin: في حالة 3D transform
تستطيع تغيير موقع العنصر حسب الإحداثيات
(X-axis Y-axis Z-axis)

3- في حال استخدمت الخاصية (transform)
واستخدمت الوظيفة (translate) واستخدمت أيضا
الخاصية (Transform-origin) فإن المتصفح سوف يأخذ
الإحداثيات التابعة للخاصية (transform) وسوف
يتجاهل الإحداثيات التابعة للخاصية (Transform-
origin)



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .orgin
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     -moz-transform: rotate(45deg);
10    -moz-transform-origin: 50% 60%;
11    margin-left: 100px;
12    margin-top: 60px;
13    background: #fa6800;
14
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="orgin" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .origin
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     -moz-transform:scale(2,2);
10    -moz-transform-origin: 30% 20% ;
11    margin-left: 100px;
12    margin-top: 60px;
13    background: #fa6800;
14
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="origin" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



CSS3 3D Transforms

يختلف 3D Transforms عن 2D بإضافة قيمة جديدة إلى 3D وهي (Y-axis) في جميع (methods) التي تم شرحها في 2D. وأيضاً هناك خصائص جديد في 3D سوف تتعرف عليها لاحقاً.

المتصفحات المدعومة

Property					
transform	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
transform-origin (three-value syntax)	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
transform-style	11.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
perspective	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
perspective-origin	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
backface-visibility	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-

3D:rotate Method

transform: rotateZ

method

تستخدم هذه method لتدوير العنصر أو الوسم حسب احداثيات Z حيث القيمة تكون بالدرجة(deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .rotateZ
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    -webkit-transform: rotateZ(80deg);
11    margin-left: 100px;
12    margin-top: 60px;
13    background: #000000;
14
15 }
16
17 </style>
18 </head>
19 <body>
20
21 <div class="rotateZ " > </div>
22
23 </body>
24 </html>
```



3D Transform Methods

Function	Description
<code>matrix3d</code> <code>(n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n)</code>	Defines a 3D transformation, using a 4x4 matrix of 16 values
<code>translate3d(x,y,z)</code>	Defines a 3D translation
<code>translateX(x)</code>	Defines a 3D translation, using only the value for the X-axis
<code>translateY(y)</code>	Defines a 3D translation, using only the value for the Y-axis
<code>translateZ(z)</code>	Defines a 3D translation, using only the value for the Z-axis
<code>scale3d(x,y,z)</code>	Defines a 3D scale transformation
<code>scaleX(x)</code>	Defines a 3D scale transformation by giving a value for the X-axis
<code>scaleY(y)</code>	Defines a 3D scale transformation by giving a value for the Y-axis
<code>scaleZ(z)</code>	Defines a 3D scale transformation by giving a value for the Z-axis
<code>rotate3d(x,y,z,angle)</code>	Defines a 3D rotation
<code>rotateX(angle)</code>	Defines a 3D rotation along the X-axis
<code>rotateY(angle)</code>	Defines a 3D rotation along the Y-axis
<code>rotateZ(angle)</code>	Defines a 3D rotation along the Z-axis
<code>perspective(n)</code>	Defines a perspective view for a 3D transformed element

transform-style

transform-style	method
تستخدم هذه method في كيفية تقديم العناصر أو الوسوم المتداخلة مع بعضها في 3D . وهذه الخاصية لا يمكن استخدامها لوحدها بل يجب استخدام معها الخاصية transform .	
transform-style تأخذ قيمتين: flat-1 (في حال تداخل العناصر لن تعرض العناصر على شكل 3D) preserve-3D-2 (في حال تداخل العناصر سوف العناصر الموقع على شكل 3D)	

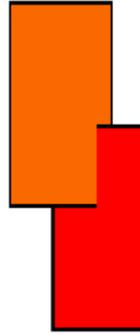
لتوضيح المفهوم

```
<div class="parent" >  
  <div class="child" ></div>  
</div>
```

هل ترى هذا المثال ؟
هذا ما يقصد بالتداخل العناصر أو الوسوم مع بعضها وبالتالي فإن تأثير الخاصية transform-style ستكون على الوسم

```
<div class="child">
```

```
4 <style>
5 .div1
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    margin-left: 100px;
11    margin-top: 60px;
12    background: #fa6800;
13    -webkit-transform: rotateY(60deg);
14    -webkit-transform-style: preserve-3d;
15 }
16 .div2
17 {
18     border: 2px solid #000000;
19     width: 50px;
20     height: 100px;
21     margin-left: 60px;
22     margin-top: 60px;
23     background: red;
24     -webkit-transform: rotateY(-90deg);
25 }
26 </style>
27 </head>
28 <body>
29
30
31 <div class="div1" >
32
33     <div class="div2" ></div>
34 </div>
35
36 </body>
37 </html>
```



كما ترى في المثال أصبح العنصر (div2) متداخل مع العنصر (div1) في حال استخدام الخاصية transform-style مع القيمة (preserve-3d) وعند استخدام القيمة (flat) أو حذف الخاصية لن يكون هناك تداخل بين العنصرين وسيختفي العنصر (div2) من المتصفح

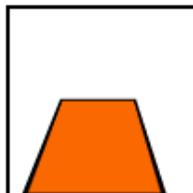
perspective

perspective	الخاصية
هذه الخاصية تعرف كم عدد البيكسلات يتم وضعها للعنصر 3D من أجل عرضها على المتصفح حيث القيمة تكون بالبيكسل	

```

4 <style>
5 .parant
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    margin-left: 100px;
11    margin-top: 60px;
12    -webkit-perspective: 100px;
13 }
14 .child
15 {
16     border: 2px solid #000000;
17     width: 50px;
18     height: 70px;
19     margin-left: 20px;
20     margin-top: 30px;
21     background: #fa6800;
22     -webkit-transform: rotateX(60deg);
23 }
24
25 </style>
26 </head>
27 <body>
28
29 <div class="parant" >
30
31     <div class="child" ></div>
32 </div>
33
34 </body>
35 </html>

```



في السطر 12 عرفت عدد البيكسلات عن طريق الخاصية (perspective المتصفح التي يتم وضعها على العنصر 3D لعرضها على المتصفح

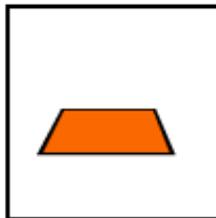
perspective-origin

Perspective-origin	الخاصية
	هذه الخاصية تعرف العنصر او الوسم 3d متعمده على الإحداثيات (X-axis-Y-axis). وحتى تعمل هذه الخاصية يجب استخدام معها الخاصية Perspective وبدونها لن تعمل.

```

4 <style>
5 .parant
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    margin-left: 100px;
11    margin-top: 60px;
12
13    -webkit-perspective: 100px;
14    -webkit-perspective-origin: 50% 99%;
15
16 }
17 .child
18 {
19     border: 2px solid #000000;
20     width: 50px;
21     height: 50px;
22     margin-left: 20px;
23     margin-top: 30px;
24     background: #fa6800;
25     -webkit-transform: rotateX(45deg);
26
27
28 }
29
30 </style>
31 </head>
32 <body>
33
34 <div class="parant" >
35
36     <div class="child" ></div>
37 </div>
38
39 </body>

```



في السطر 14 عرفت خاصية دعم المتصفح مع خاصية Perspective- origin حيث تمثل القيمة الأولى (x-axis) وهي 50% والقيمة الثانية (Y-axis) وهي 99%

1- بعض الخصائص في 3D transform حتى تعمل يجب أن تكون الوسوم متداخلة

2- بعض المحررات (Editors) لا تدعم 3D transform ويمكنك استخدام محرر متوفر على الإنترنت (online) (<http://liveweave.com>) لتطبيق الأمثلة السابقة



backface-visibility

backface-visibility

الخاصية

هذه الخاصية تستخدم في جعل العنصر أو الوسم غير مرئي وعدم إظهاره على الشاشة

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   .div1
6   {
7
8     -webkit-transform: rotateY(180deg);
9   -webkit-backface-visibility:hidden;
10
11  }
12  .div2
13  {
14    -webkit-transform: rotateY(180deg);
15  -webkit-backface-visibility:visible;
16    direction: rtl;
17
18  }
19
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23
24 <div class="div1" >
25   div1
26 </div>
27
28   <div class="div2" >div2</div>
29 </body>
30 </html>
31
```

CSS3 Transitions

ستتعرف في هذا الدرس كيفية استخدام (transition) وانواعها بشكل سهل ومفصل حيث يعتبر هذا الدرس من الدروس المهمة في CSS3 واستخداماتها كثيرة في مواقع الإنترنت.

انواع transitions

1	transition
2	transition-delay
3	transition-duration
4	transition-property
5	transition-timing-function

لإنشاء (transition) يجب أن يحتوي على قيمتين:

- 1-الخاصية المراد اضافتها في العنصر
- 2-الفترة الزمنية للتأثير على الخاصية من أجل تغيير قيمتها

المتصفحات المدعومة

Property					
transition	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-delay	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-duration	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-property	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-timing-function	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-

transition

transition	الخاصية
تسمح لك خاصية transition بتغيير مجموعة من الخصائص وقيمها للوسم أو العنصر بشكل سلس خلال فترة زمنية محددة	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background: red;
9     -moz-transition: width 2s;
10  }
11
12  div:hover {
13    width: 500px;
14  }
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19   <div></div>
20
21 </body>
22 </html>
```



The image shows a code editor window with the HTML code above. Below the code, a browser window titled "HTML 5.html" is visible. The address bar shows the file path "file:///D:/HTML%205.html". The browser content area displays a solid red square. This square is the visual result of the CSS code: a 100px x 100px red square that transitions to a 500px x 100px red rectangle when the mouse hovers over it.

في هذا المثال قمت بإنشاء اثنين من إسم class الخاص بالوسم >div < داخل الوسوم <style>:
الأول وهو (pseudo). حيث يحتوي على خصائصه قبل مرور الماوس على الوسوم.

الثاني وهو (pseudo: hover) حيث يحتوي على خصائصه ويقوم بتنفيذها عند مرور الماوس على الـ `2s` ثانيتين فقط.

الآن عند مرور الماوس على الـ `2s` سوف يقوم بتنفيذ (`pseudo: hover`) وبعد إبعاد الماوس عن الـ `2s` سوف يقوم بتنفيذ (`pseudo`) أي يعود إلى حجمه الافتراضي

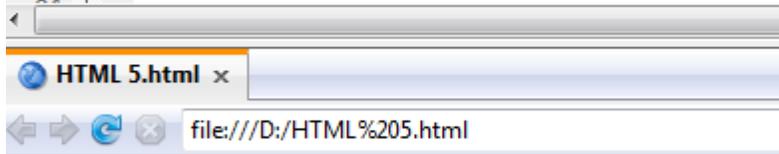
إضافة أكثر من خاصية في transition

يمكن إضافة أكثر من خاصية مع تحديد الفترة الزمنية عن طريق إضافة فاصلة (,) بين كل خاصية أخرى

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background: red;
9     -moz-transition: width 2s, height 3s;
10 }
11
12 div:hover {
13     width: 500px;
14     height: 400px;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div></div>

```



في السطر 9 قمت بتعريف أكثر من خاصية مع تحديد الفترة الزمنية للتنفيذ مفصولة كل خاصية مع تحديد الفترة الزمنية بفاصلة (,) حيث : width يأخذ ثانيتين (2s) للتنفيذ و height يأخذ ثلاث ثاوني (3s) للتنفيذ

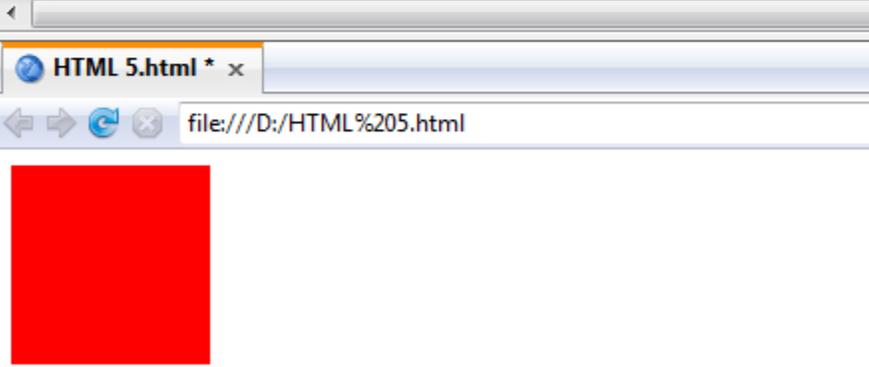
transition-timing-function

transition-timing-function	الخاصية
	تسمح لك هذه الخاصية بتحديد سرعة الانتقال حركة للعنصر أو الوسم

انواع transition-timing-function

ease	بداية السرعة بطيئة, ثم تزداد السرعة, ثم عندما تصل الى النهاية تكون السرعة بطيئة (القيمة الافتراضية)
linear	السرعة تكون متساوية من البداية الى النهاية
ease-in	بداية السرعة بطيئة
ease-out	عندما تصل الى النهاية تكون السرعة بطيئة
ease-in-out	تكون بداية السرعة بطيئة وعندما تصل الى النهاية تكون السرعة أيضا بطيئة. وهي باختصار عبارة عن القيمة (ease-in) مع القيمة (ease-out)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background: red;
9     -moz-transition: width 2s;
10    -moz-transition-timing-function: ease-in;
11 }
12
13 div:hover {
14     width: 500px;
15 }
16 }
17 </style>
18 </head>
19 <body>
20
21 <div></div>
22
23 </body>
24 </html>
```

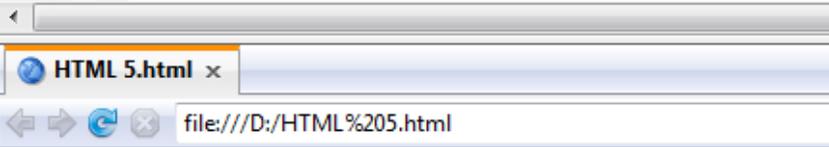


في السطر 10 عرفت الخاصية (transition-timing-function) مع إعطائها القيمة (ease-in) حيث عند وضع المؤشر الفأرة على الشكل سوف تكون سرعة بداية تغيير حجمه بطيئة وذلك لأنني استخدمت القيمة (ease-in)

transition-delay

transition-delay	الخاصية
تسمح لك هذه الخاصية بتحديد التأخير (بالثواني) التنفيذ على العنصر أو الوسم	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background: red;
9     -moz-transition: width 2s;
10    -moz-transition-delay: 5s;
11    -moz-transition-timing-function: ease-in;
12  }
13
14  div:hover {
15    width: 500px;
16  }
17 }
18 </style>
19 </head>
20 <body>
21
22 <div></div>
23
24 </body>
25 </html>
```

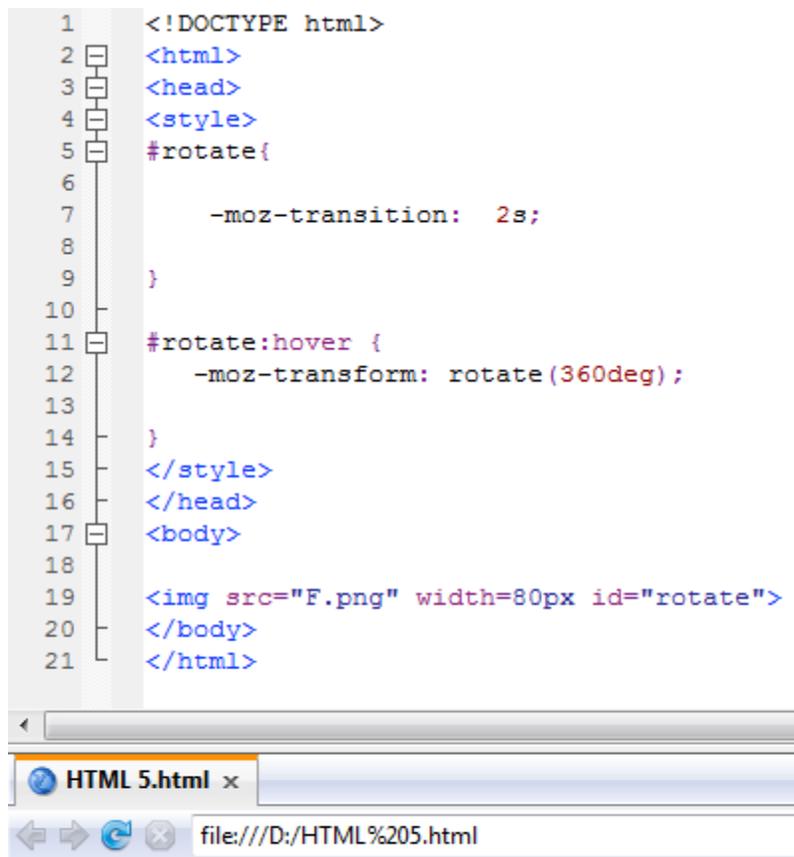


في السطر 10 قمت بتعريف الخاصية (transition-delay) واعطائها القيمة (5s) أي خمس ثواني بمعنى عند وضع مؤشر الفأرة على الشكل فإنه لن يتغير حجمه إلا بعد مرور 5 ثواني وعند إبعاد مؤشر الفأرة لن يعود إلى حجمه الافتراضي إلا بعد مرور خمس ثواني.

Transition + Transformation

يمكنك استخدام كل (methods) التابعة للخاصية Transformation مع الخاصية Transition لإضافة عليها بعض الخصائص من أجل إضافة تأثيرات عليها عند التنفيذ.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rotate{
6
7     -moz-transition: 2s;
8
9 }
10
11 #rotate:hover {
12     -moz-transform: rotate(360deg);
13
14 }
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 
20 </body>
21 </html>
```



في هذا المثال عند وضع المؤشر على الأيقونة فإنه سوف تدور مع عقارب الساعة وعند إبعاد المؤشر فإنها تدور عكس عقارب الساعة.

CSS3 Animations

تحريك العناصر في CSS3 أصبح سهلاً جداً فيمكنك تحريك أغلب العناصر أو الوسوم دون الحاجة إلى استخدام الجافا سكربت (JavaScript) أو برنامج الفلاش (Flash).

المتصفحات المدعومة

Property					
@keyframes	10.0	43.0 4.0 -webkit-	16.0 5.0 -moz-	9.0 4.0 -webkit-	30.0 15.0 -webkit- 12.0 -o-
animation	10.0	43.0 4.0 -webkit-	16.0 5.0 -moz-	9.0 4.0 -webkit-	30.0 15.0 -webkit- 12.0 -o-

الخصائص المستخدمة في تحريك العناصر

1-	animation-name
2-	@keyframes
3-	animation-duration
4-	animation-delay
5-	animation-iteration-count

animation

animation	الخاصية
	تسمح لك هذه الخاصية بتغيير العنصر تدريجياً من نمط إلى آخر. وحتى تعمل الخاصية (animation) يجب استخدام الخاصية (@keyframes) وبدونها لن تعمل

@ keyframes	الخاصية
	هذه الخاصية مسئولة عن تحديد الأنماط أو الإستايل .وعند استخدامك لهذه الخاصية فإن الخاصية (animation) سوف تقوم بتغيير من (from) النمط الحالي إلى (to) نمط آخر في فترة زمنية محددة وحتى تعمل الخاصية (@keyframes) يجب استخدام الخاصية (animation) وبدونها لن تعمل

الصيغة العامة لاستخدام الخاصية (**@keyframes**) لتغيير النمط أو الإستايل مع تحريك العنصر:

```
@-moz-keyframes keyframes_name
{
  from {property}

  to {property}
}
```

الصيغة العامة لإستخدام الخاصية (@keyframes) لتغيير النمط أو الإستايل مع تحريك العنصر:

```
@-moz-keyframes keyframes_name  
{  
  
0%{property}  
  
25%{property}  
  
50%{property}  
  
75%{property}  
  
100%{property}  
  
}
```

- لتحرك العنصر يجب إضافة نسبة مئوية في الخاصية (@keyframes)
- يمكن تحريك العنصر من خلال (from) و(to)
- ليس شرط أن تكون النسبة المئوية مرتبة المهم أن تكون لها نسبة مئوية للبداية وهي (0%) ونسبة مئوية للنهاية (100%) وبدون نسبة مئوية لبداية ونهاية لن يتحرك العنصر
- النسبة المئوية للبداية (0%) والنهاية (100%) إجبارية

حتى يتحرك العنصر
• (0%) هي (from) و (100%) هي (to)

animation-name	الخاصية
تسمح لك هذه الخاصية بإضافة اسم الخاصية (@keyframes) من أجل تنفيذ النمط الذي قمت بتحديدده في الخاصية (@keyframes)	

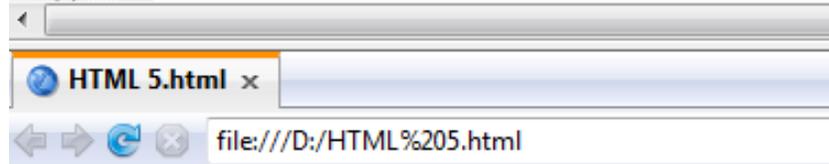
animation-duration	الخاصية
تسمح لك هذا الخاصية تسمح بتحديد الفترة الزمنية خلال تنفيذ النمط الحالي (from) إلى النمط الجديد (to) حيث تكون القيمة بالثواني (s)	

animation-delay	الخاصية
تسمح لك هذا الخاصية تسمح بتحديد الفترة الزمنية حتى يبدأ تنفيذ النمط الحالي (from) إلى النمط الجديد (to) حيث تكون القيمة بالثواني (s)	

animation-iteration-count	الخاصية
تسمح لك هذا الخاصية تسمح لك بتحديد عدد المرات لتنفيذ النمط	

الحالي (from) إلى النمط الجديد (to) أي هو بمثابة عداد

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     -moz-animation-name: changecolor ;
10    -moz-animation-duration: 4s;
11  }
12
13  @-moz-keyframes changecolor {
14    from {background-color: red;}
15    to {background-color: yellow;}
16  }
17
18
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22
23 <div></div>
24
25 </body>
26 </html>
```



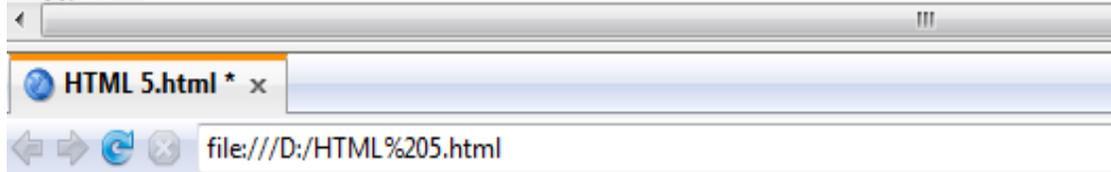
في هذا المثال :

1- في السطر 13 استخدمت الخاصية (@keyframes) و قمت بتسميته (change-color) ثم حددت الأنماط من (from) مع إضافة خاصية (background-color) إلى (to) مع إضافة خاصية (-background-color) (color)

2- في السطر 9 استخدمت الخاصية (animation-name) وهذه الخاصية مسئولة عن إضافة إسم (@keyframes) الذي عرفته مسبقا

3- في السطر 10 استخدمت الخاصية (animation-duration) لتحديد الفترة الزمنية للإنتقال من النمط الحالي (اللون الأحمر) إلى النمط الجديد (اللون الأصفر) وبعد إنتهاء الوقت يعود إلى النمط الأول (اللون الأحمر)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0% {background-color: red; left:0px; top:0px; }
16     100% {background-color: green; left:200px; top:0px; }
17 }
18 </style>
19 </head>
20 <body>
21
22 <div></div>
23
24 </body>
25 </html>
26
```



1- في السطر 5 عرفت الوسم (div) وعرفت بداخله بعض الخصائص وأهم خاصية هي (position) من أجل تحريك العنصر

2- في السطر 10 عرفت الخاصية (animation-name) من أجل تحديد اسم (@keyframe) من أجل تنفيذ الإستايل

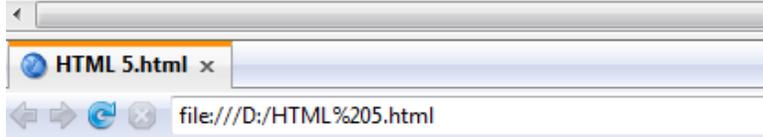
3- في السطر 11 عرفت الخاصية (animation-duration) لتحديد الفترة الزمنية خلال التنفيذ وهي (4s)

4- في السطر 14 عرفت الخاصية (@keyframe) من أجل تحديد الإستايل

5- في السطر 15 عرفت النسبة المئوية (0%) وهي البداية مع تعريف الخاصية (left) والخاصية (top) وهاتين الخاصيتين تتبعان للخاصية (position) المعرفة مسبقا من أجل تحريك العنصر حيث أن قيمة كل من (left) و (top) هي صفر أي إن البداية سيبقى مكانه

6- في السطر 16 عرفت النسبة المئوية (100%) وهي النهاية مع تعريف الخاصية (left) والخاصية (top) وهاتين الخاصيتين تتبعان للخاصية أيضا (position) المعرفة مسبقا من أجل تحريك العنصر حيث أن قيمة (left=200) و (top=0) أي أنه سوف يتحرك من اليمين إلى اليسار لكنه لن يعود إلى نقطة البداية وحتى يعود إلى النقطة التي انطلق منه يجب أن تكون الخصائص في النسبة المئوية للبداية والنهاية متساوية كما سنرى في الأمثلة القادمة

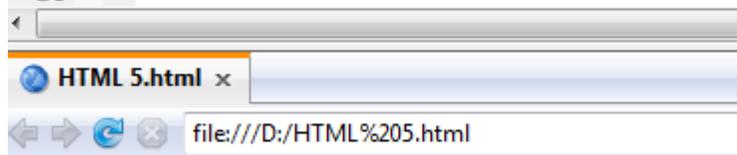
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6   width: 100px;
7   height: 100px;
8   background-color: red;
9   position: relative;
10  -moz-animation-name: changecolor ;
11  -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15   0% { left: 0px; top: 0px; }
16   50% { left: 200px; top: 0px; }
17   100% { left: 0px; top: 0px; }
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22
23 <div></div>
24
25 </body>
26 </html>
27
```



- 1- في السطر 15 العنصر لن يتحرك حيث (left=0) و (top=0)
- 2- في السطر 16 العنصر سوف يتحرك من اليمين إلى اليسار (left=200) و (top=0)
- 3- في السطر 17 سوف يعود العنصر إلى النقطة البداية حيث (left=0) و (top=0)

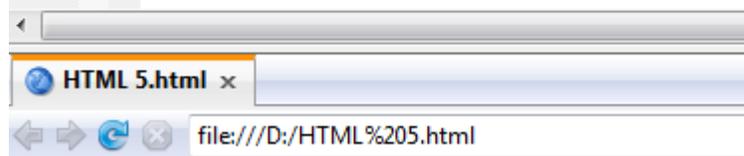
لتحريك العنصر على مساحة مربع

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0%{ left:0px; top:0px; }
16     20%{ left:200px; top:0px; }
17     40%{ left:200px; top:200px; }
18     60%{ left:0px; top:200px; }
19     100% { left:0px; top:0px; }
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div></div>
26
27 </body>
28 </html>
29
```



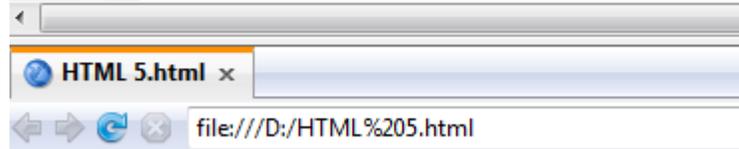
لعمل حركة على شكل إشارة ∞

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0% { left: 0px; top: 0px; }
16     20% { left: 200px; top: 200px; }
17     40% { left: 200px; top: 0px; }
18     60% { left: 2px; top: 200px; }
19     100% { left: 0px; top: 0px; }
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div></div>
26
27 </body>
28 </html>
29
```



لعمل حركة على شكل مثلث

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0% { left: 0px; top: 0px; }
16     20% { left: 200px; top: 200px; }
17     40% { left: 0px; top: 200px; }
18     100% { left: 0px; top: 0px; }
19 }
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23
24 <div></div>
25
26 </body>
27 </html>
28
```



استخدام Animation-iteration-count

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12    -moz-animation-iteration-count: 3;
13
14
15 }
16
17 @-moz-keyframes changecolor {
18     0%{ left:0px; top:0px;}
19     25%{ left:200px; top:200px;}
20     50%{ left:0px; top:200px; }
21     100%{ ;left:0px; top:0px; }
22
23
24 }
25 </style>
26 </head>
27 <body>
28
29 <div></div>
30
31 </body>
32 </html>
33
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html



في السطر 12 قمت بعمل تكرار للحركة ثلاث مرات باستخدام خاصية (animation-iteration-count) ويمكن عمل تكرار لا نهائي فقط بتغيير القيمة إلى (infinite)

```
-moz-animation-iteration-count: infinite;
```

animation-direction

animation-direction	الخاصية
تسمح لك هذا الخاصية بالتحكم في تحريك العنصر سواء في الإتجاه منظم (alternate) أو إتجاه معاكس (reverse)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -webkit-animation-name: changecolor ;
11    -webkit-animation-duration: 4s;
12    -webkit-animation-iteration-count: 3;
13    -webkit-animation-direction: reverse;
14
15 }
16
17 @-webkit-keyframes changecolor {
18     0%{ background:red;left:0px; top:0px;}
19     25%{ background:blue;left:200px; top:0px;}
20     50%{ background:green;left:200px; top:200px; }
21     75%{ background:yellow;left:0px; top:200px; }
22     100%{ background:red;left:0px; top:0px; }
23
24 }
25 </style>
26 </head>
27 <body>
28
29 <div></div>
30
31 </body>
32 </html>
```



في السطر 13 قمت بتعريف الخاصية (animation-direction) مع إعطائها القيمة (reverse) أي عند التنفيذ فإن العنصر سوف يتحرك في الإتجاه المعاكس ثلاث مرات فقط.

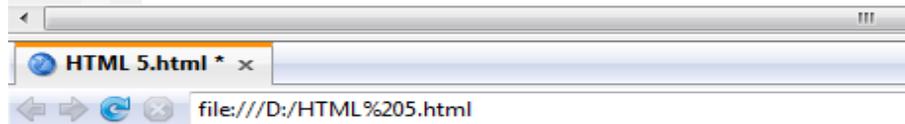
animation-timing-function

animation-timing-function

الخاصية

تسمح لك هذا الخاصية بتحديد سرعة تحريك العنصر أو الوسم وهذه الخاصية شبيهة بالخاصية (`transition-timing-function`) التي تعلمناها في الدرس السابق

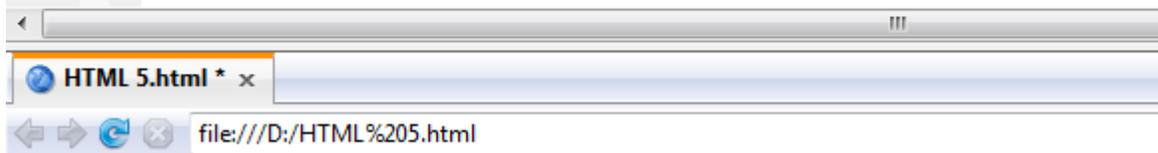
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12    -moz-animation-iteration-count: 3;
13    -moz-animation-timing-function: linear;
14 }
15
16 @-moz-keyframes changecolor {
17     0% { background: red; left: 0px; top: 0px; }
18     50% { background: green; left: 200px; top: 0px; }
19     100% { background: red; left: 0px; top: 0px; }
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div></div>
26
27 </body>
28 </html>
```



يمكن إختصار جميع الخصائص التي تعلمناها في هذا
الدرس بإضافة الخاصية animation مع تحديد القيم كما
سنرى في المثال



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation: changecolor 5s linear 2s infinite alternate;
11 }
12
13 @-moz-keyframes changecolor {
14     0%{ background:red;left:0px; top:0px;}
15     50%{ background:green;left:200px; top:0px; }
16     100%{ background:red;left:0px; top:0px; }
17 }
18 </style>
19 </head>
20 <body>
21
22 <div></div>
23
24 </body>
25 </html>
26
```



في السطر 10 عرفت خاصية دعم المتصفح ثم عرفت الخاصية animation وقمت بإضافة جميع الخصائص بسطر واحد من خلال تحديد قيمها حيث أن:

1-القيمة الأولى هي:(animation-name)

2-القيمة الثانية هي:(animation-duration)

3-القيمة الثالثة هي:(animation-timing-function)

4-القيمة الرابعة هي:(animation-delay)

5-القيمة الخامسة هي:(animation-iteration-count)

6-القيمة السادسة هي:(animation-direction)

CSS3 Multiple Columns

في هذا الدرس سوف تتعلم كيفية إضافة أعمدة مع النصوص كما هو الحال في الجرائد (newspapers) وتنسيقها بشكل جذاب وملفت.

المتصفحات المدعومة

Property					
column-count	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit- 11.1
column-gap	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit- 11.1
column-rule	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit- 11.1
column-rule-color	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1
column-rule-style	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1
column-rule-width	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1
column-width	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1

column-count

column-count

الخاصية

تسمح لك هذا الخاصية بتعريف أو إنشاء عدد من الأعمدة وتأخذ قيمة من نوع عدد صحيح

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     background-color: green;
9     border-radius: 10px ;
10    text-align: center;
11    -moz-column-count: 3;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
17 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
18 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
19 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
20 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
21 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
22 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
23 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
24 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
25 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
26 </body>
27 </html>
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html * x". The address bar shows the file path "file:///D:/HTML%205.html". The browser content area displays a green rectangular box containing text arranged in three columns, demonstrating the effect of the CSS 'column-count' property.

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

في السطر 11 قمت بتعريف الخاصية (column-count) مع تخصيص عدد صحيح وهو 3 أي قمت بإنشاء ثلاث أعمدة كما هو موضح في المثال

column-gap

column-gap	الخاصية
تسمح لك هذه الخاصية بتحديد الفجوة أو المساحة بين كل عمود وعمود حيث القيمة لها تكون بالبيكسل	

```

2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     background-color: green;
9     border-radius: 10px ;
10    text-align: center;
11    -moz-column-count: 3;
12    -moz-column-gap: 58px;
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
18 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
19 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
20 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
21 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
22 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
23 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
24 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
25 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
26 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
27 </body>
28 </html>

```

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

في السطر 12 قمت بتعريف الخاصية (column-gap) من أجل تحديد الفجوة بين الأعمدة

column-rule-style

column-rule-style

الخاصية

تسمح لك هذه الخاصية بتحديد الإستايل الخاص بالإعمدة وهي شبيها بالخاصية (border-style)

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius:10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap:58px;
14    -moz-column-rule-style:solid;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
21 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
22 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
23 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
24 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
25 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
26 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
27 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
28 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
29 </body>
```



My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the

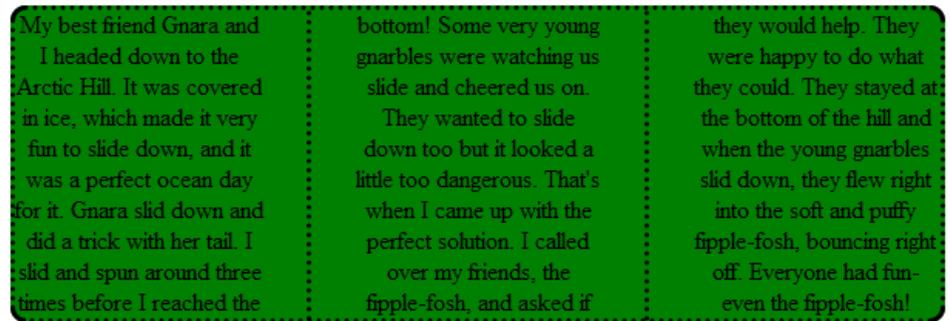
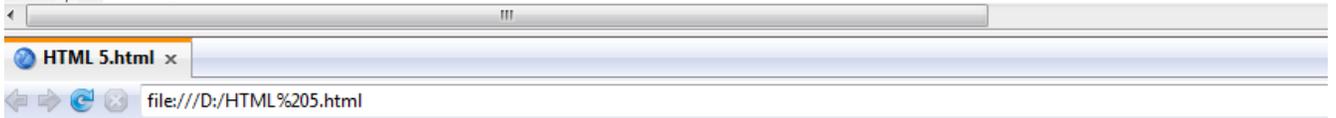
bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if

they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

```

2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: dotted;
9     background-color: green;
10    border-radius:10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap:58px;
14    -moz-column-rule-style:dotted;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
21 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
22 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
23 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
24 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
25 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
26 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
27 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
28 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
29 </body>

```



في كلا المثالين تم تحديد الإستايل الخاص بالإعمدة حيث في المثال الأول يكون الإستايل (solid) وفي المثال الثاني يكون الإستايل (dotted)

column-rule-width

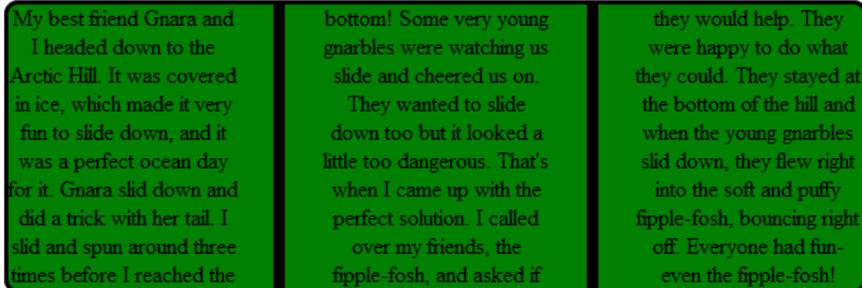
column-rule-width

الخاصية

تسمح لك هذه الخاصية بتحديد حجم الإستايل الخاص بالإعمدة حيث القيمة تكون بالبيكسل

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius:10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap:58px;
14    -moz-column-rule-style:solid;
15    -moz-column-rule-width:8px;
16 }
17 </style>
18 </head>
19 <body>
20 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
21 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
22 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
23 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
24 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
25 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
26 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
27 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
28 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
29 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
```

HTML 5.html x
file:///D:/HTML%205.html



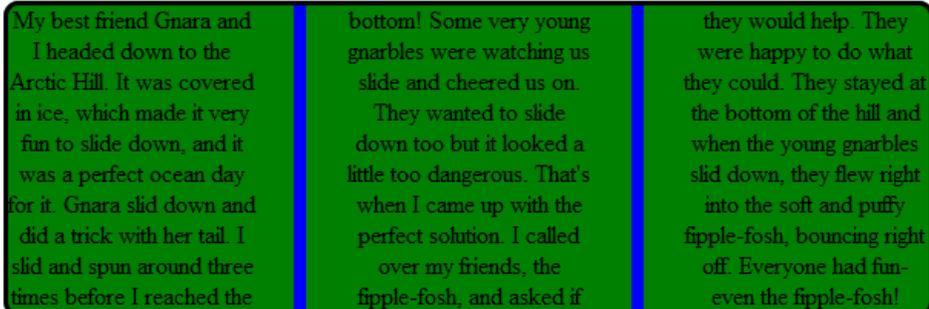
column-rule-color

column-rule-color

الخاصية

تسمح لك هذه الخاصية بتحديد اللون للإعمدة ويمكنك تحديد الألوان بكل الطرق التي تم شرحها في هذا الكتاب

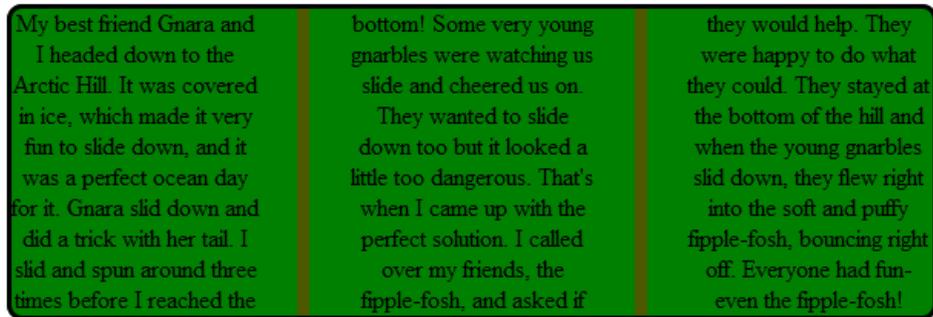
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius:10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap:58px;
14    -moz-column-rule-style:solid;
15    -moz-column-rule-width:8px;
16    -moz-column-rule-color:blue;
17
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
23 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
24 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
25 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
26 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
```



```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  .div1 {
6      width: 600px;
7      height: 200px;
8      border-style: solid;
9      background-color: green;
10     border-radius:10px ;
11     text-align: center;
12     -moz-column-count: 3;
13     -moz-column-gap:58px;
14     -moz-column-rule-style:solid;
15     -moz-column-rule-width:8px;
16     -moz-column-rule-color:rgba(255, 0, 0, 0.3);
17
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
23 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
24 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
25 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
26 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.

```



1- في المثال الأول في السطر 16 عرفت الخاصية (-column-rule-color) التي تسمح بتحديد لون للإعمدة حيث اللون هو أزرق

2- في المثال الثاني قمت بتعريف الألوان باستخدام (rgba) حيث اللون أحمر

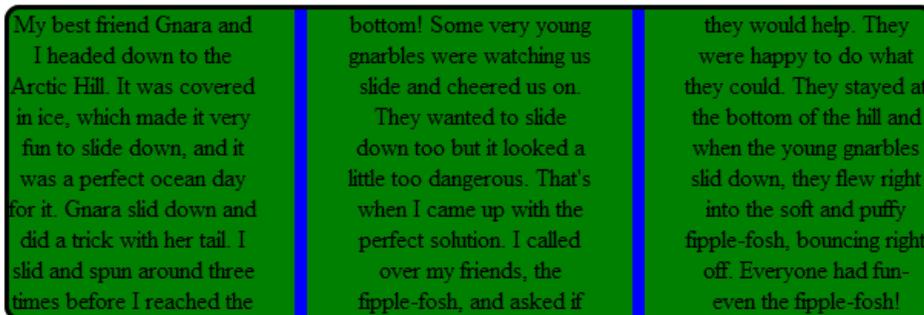
column-rule

column-rule	الخاصية
	هذه الخاصية هي إختصار لكل من : column-rule-width-1 column-rule-style-2 column-rule-color-3 أي يمكنك إستخدام الخاصية (column-rule) لتعريف الخصائص الثلاثة بشكل مختصر في سطر واحد فقط

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius:10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap:58px;
14    -moz-column-rule:8px solid blue;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
21 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
22 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
23 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
24 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
25 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
26 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
27 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
28 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>

```



في السطر 14 قمت بتعريف الخاصية (column-rule) حيث :

- 1-القيمة الأولى تمثل (column-rule-width)
- 2-القيمة الثانية تمثل (column-rule-style)
- 3-القيمة الثالثة تمثل (column-rule-color)

column-span

column-span

الخاصية

هذه الخاصية تعمل على توسعة العناصر أو الوسوم من خلال الأعمدة باستخدام الخاصية (column-span)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width:700px;
7     background-color: green;
8     border-radius:10px ;
9     text-align: center;
10    -webkit-column-count: 3;
11    -webkit-column-gap:40px;
12    -webkit-column-rule:8px solid blue;
13 }
14 h2{
15
16     -webkit-column-span:all;
17
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22
23 <div class="div1">
24     <h2>The Story</h2>
25     My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
26     It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
27     Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
```

The Story

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some

very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They

were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun-even the fipple-fosh!

في السطر 16 عرفت الخاصية (column-span) من أجل توسعة للوسم <h2> داخل الوسوم <div> من أجل تنسيق وترتيب المحتوى حتى لا تحدث مشاكل في المحتوى

column-width

column-width	الخاصية
هذه الخاصية تسمح بتحديد حجم الأعمدة حيث القيمة تكون بالبيكسل	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  .div1 {
6      width:700px;
7      background-color: green;
8      border-radius:10px ;
9      text-align: center;
10     -webkit-column-count: 3;
11     -webkit-column-gap:40px;
12     -webkit-column-rule:8px solid blue;
13     -webkit-column-width: 250px;
14 }
15 h2{
16
17     -webkit-column-span:all;
18
19 }
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23
24 <div class="div1">
25   <h2>The Story</h2>
26   My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
27   It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
28   Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached

```



The Story

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too

dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

في السطر 13 قمت بتحديد حجم العمود (250px) من خلال الخاصية (column-span)

CSS3 User Interface

في هذا الدرس سوف تتعلم كيفية التحكم في حجم العنصر من خلال المستخدم أو الزوار الذي يزورون موقعك

المتصفحات المدعومة

Property					
resize	Not supported	4.0	5.0 4.0 -moz-	4.0	15.0
outline-offset	Not supported	4.0	5.0 4.0 -moz-	4.0	9.5

resize

الخاصية	resize
هذه الخاصية تسمح بالتحكم في حجم العنصر سواء كان أفقي (Horizontal) أو عمودي (vertical) أو كلاهما (both) ومع العلم فإن الخاصية resize لن تعمل لوحدها بل يجب إضافة الخاصية overflow و التي سوف يتم شرحها الآن	

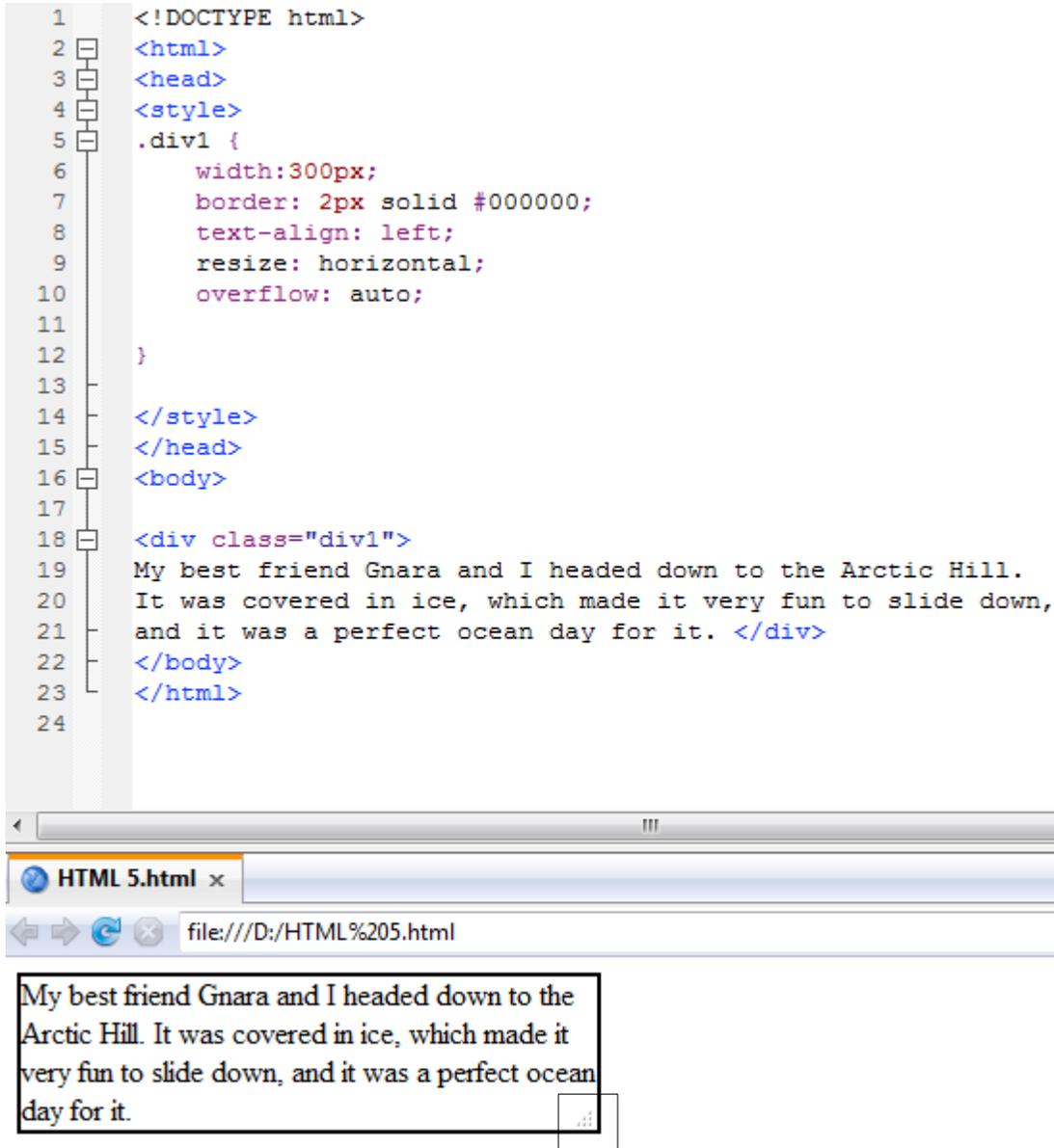
overflow

الخاصية	overflow
	هذه الخاصية ليست جديدة وهي موجودة في نسخة CSS2 القديمة وظيفتها تستطيع التحكم في النص في حال كان خارج الإطار وتأخذ قيم عدة:
	1-auto: في حال أصبح النص خارج الإطار يجب إضافة سكرول (scroll) لرؤية النص كامل دون أن يخرج من الإطار ولكن لن يستطيع التحكم في تغيير حجم الإطار من قبل المستخدم أو الزائر
	2 - hidden: في حال أصبح النص خارج الإطار يجب إخفاء النص دون إظهاره خارج الإطار أي أن النص لن يظهر كاملاً
	3 - visible: وهي عكس القيمة hidden وهي إظهار النص كاملاً حتى ولو كان خارج الإطار
	4 - scroll وهي تشبه القيمة (auto) تعمل على إضافة scroll للنص داخل الإطار حتى يظهر كاملاً ولكن لن يستطيع التحكم في تغيير حجم الإطار من قبل المستخدم أو الزائر

الخلاصة

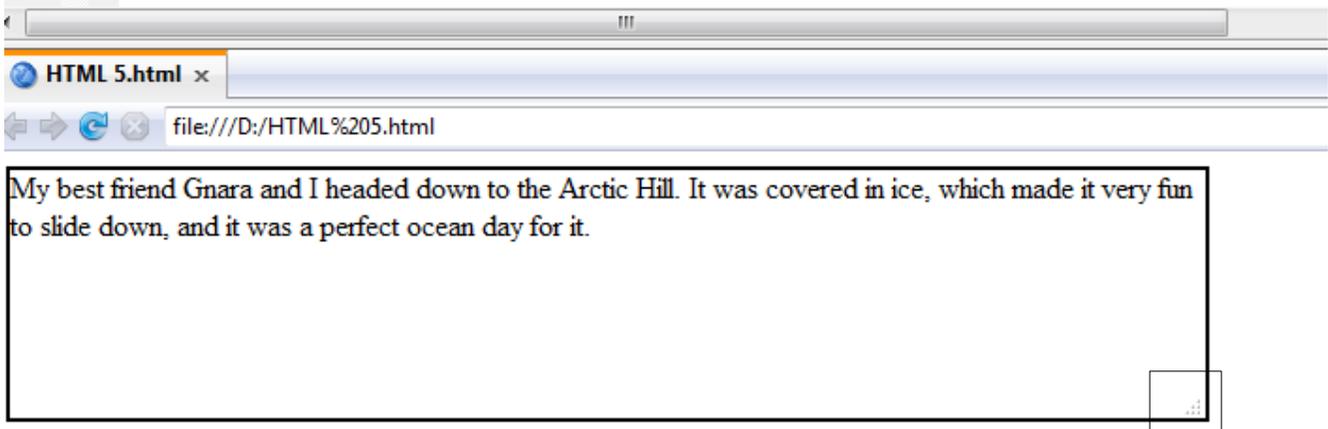
حتى تستطيع التحكم في النص من ناحية تغيير حجم الإطار من قبل المستخدم أو الزائر و جعل النص لا يخرج خارج الإطار يجب إستخدام كلاً من الخاصية (resize) والخاصية (overflow) .

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width:300px;
7     border: 2px solid #000000;
8     text-align: left;
9     resize: horizontal;
10    overflow: auto;
11 }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div class="div1">
16 My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
17 It was covered in ice, which made it very fun to slide down,
18 and it was a perfect ocean day for it. </div>
19 </body>
20 </html>
21
22
23
24
```



في السطر 9 قمت بتعريف الخاصية (resize) من أجل التحكم في حجم الإطار حيث القيمة كانت (horizontal) أي عمودي

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width:500px;
7     border: 2px solid #000000;
8     text-align: left;
9     resize: both;
10    overflow: auto;
11
12 }
13
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="div1">
19 My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down,
21 and it was a perfect ocean day for it. </div>
22 </body>
23 </html>
24
```



في السطر 9 قمت بتعريف الخاصية (resize) من أجل التحكم في حجم الإطار حيث القيمة كانت (both) أي عمودي و أفقي

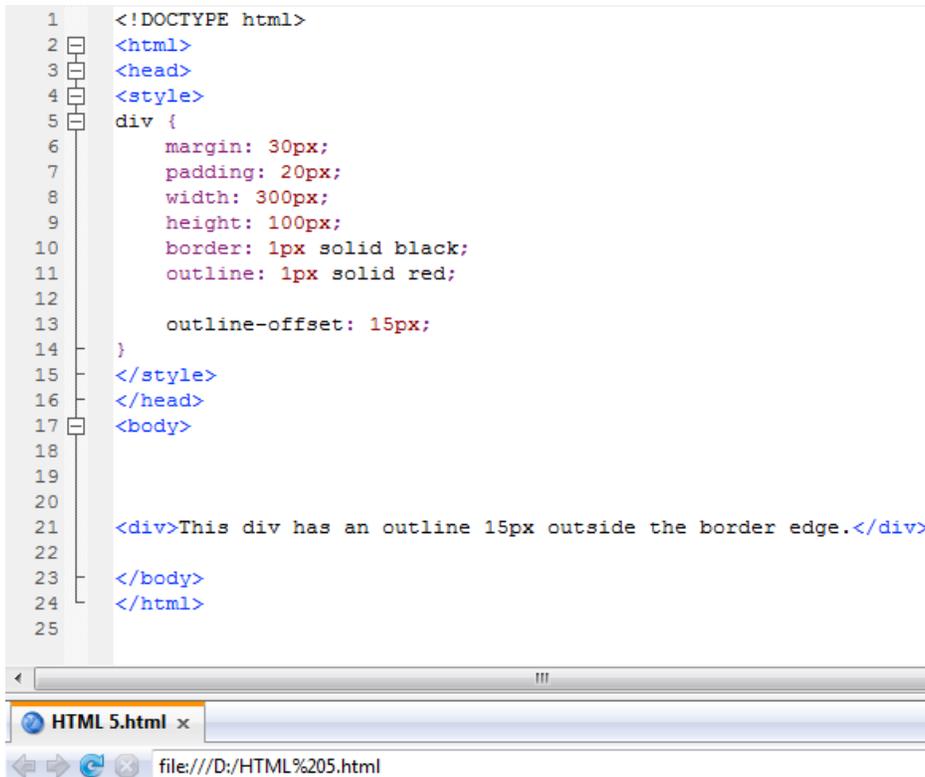
outline-offset

Outline-offset

الخاصية

هذه الخاصية تسمح بإضافة مساحة بين الخاصية (outline) والخاصية (border) أو الإطار أو الحافة حيث القيمة تكون بالبيكسل

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     margin: 30px;
7     padding: 20px;
8     width: 300px;
9     height: 100px;
10    border: 1px solid black;
11    outline: 1px solid red;
12
13    outline-offset: 15px;
14  }
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19
20
21 <div>This div has an outline 15px outside the border edge.</div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```



This div has an outline 15px outside the border edge.

في السطر 13 عرفت الخاصية (outline-offset) لإضافة مساحة
بين الخاصية (outline) والخاصية (border) أو الإطار بمسافة 15px

أسئلة الفصل السادس

1- المطلوب هو بناء موقع مثل الموجود في هذه الصورة ؟

The screenshot displays the NorthHost website's service offerings. At the top, the NorthHost logo is accompanied by navigation links for WEB HOSTING, VPS, SERVERS, FEATURES, and BLOG. Below this, three main service cards are presented: WEB HOSTING (starting at \$6.99/month), VPS (starting at \$27.99/month), and DEDICATED SERVERS (starting at \$149.99/month). Each card lists specific features and includes a call-to-action button. A central banner promotes a partnership with a 'SIGNUP NOW' button. The bottom section features four key benefits: WorldWide Hosting, 24x7 Live Support, Worry-Free Site Transfers, and Web Hosting Control Panel, each with a descriptive paragraph.

NorthHost
Advanced Hosting Solutions

WEB HOSTING | VPS | SERVERS | FEATURES | BLOG

Service	Starting Price / month	Key Features	Action
WEB HOSTING	\$6.99	1GB Storage, 25GB Bandwidth, Unlimited Domains, Unlimited Databases	view plans and prices
VPS	\$27.99	10GB Storage, 250GB Bandwidth, Free Backups, 2GB RAM	choose your VPS now
DEDICATED SERVERS	\$149.99	Intel i7 Quad Core, 2x750 GB RAID 1 Disk Space, 10TB Bandwidth, 16GB RAM	build your server

Your business requires more than just a server or a VPS. You need a partner. [SIGNUP NOW](#)

- WorldWide Hosting**
From this day forward, Flight Control will be known by two words: 'Tough' and 'Competent.' Tough means we are forever accountable for what we do or what we fail to do.
- 24x7 Live Support**
Look again at that dot. That's here. That's home. That's us. On it everyone you love, everyone you know, everyone you ever heard of, every human being who ever was, lived out their lives.
- Worry-Free Site Transfers**
The Earth is a very small stage in a vast cosmic arena. Think of the rivers of blood spilled by all those generals and emperors so that, in glory and triumph, they could become.
- Web Hosting Control Panel**
Houston, that may have seemed like a very long final phase. Autotargeting was taking us right into a crater, with a large number of big boulders and rocks and it required.

2- المطلوب هو بناء موقع مثل الموجود في هذه الصورة ؟



3- ابني موقع متكامل تعليمي يقوم بشرح كتابي (مملكة تصميم المواقع HTML5,CSS3) بحيث يشمل كل ما تعلمته في هذا الكتاب ؟

النهاية

المراجع

تم الإستعانة بموقع <http://www.w3schools.com> وموقع <http://www.w3arabiconline.com> لتسهيل المادة على القارئ وهناك إضافات وأمثلة كثيرة في الكتاب غير موجودة في الموقعين

*لتحميل كتاب مملكة تصميم المواقع CSS, HTML الجزء الأول على الرابط التالي:

<http://www.kutub.info/library/book/18973>

*قريبا سوف يتم إصدار كتاب مملكة تصميم المواقع (CSS Responsive) الجزء الثالث

*** الكتاب مجاني ولا يجوز بيعه أو نسخه على ورق أو إقتصاص جزء منه أو ترجمته إلى لغة أخرى أو ترجمة جزء منه الإبازن صاحب الكتاب وللتواصل مع صاحب الكتاب على الإيميل: mohammad200610022@gmail.com**

أخي القارئ إن ثمن هذا الكتاب هو الدعاء لي ولوالدي وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات

(وَأَخِرِ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

وصل لله وسلم وبارك على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين