

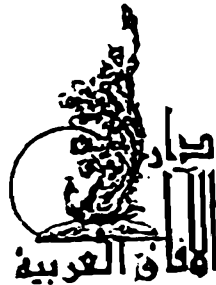
أسرار العربيين

معجم لغوى نحوى صرفى يحوى على ذخائر من أسرار العربية
مستقاة من نوادير المؤلفات وأقول الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

المعلم تيمور باب



سُرَادُ الْعَرَبِيَّةِ

طبعة
١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م

جميع الحقوق محفوظة للناسر

٢٠٠٢/١٤٠٣٥	رقم الإيداع
977-344-028-1	I.S.B.N الترقيم الدولي

٥٥ شارع مسعود طلحت من شارع الطيران - مدينة لمر

القامرة: ت: ٢٦١٠١٦٤



فهرس

صفحة	صفحة	صفحة
		مقدمات
	حرف الباء	كلمة اللجنة ٧
	بئس ٥١	مكتبة قيمة ١١
	بعض ٥١	هذا الكتاب ١٥
	البدل ٥١	
حرف الذا	حرف التاء	حرف الألف
الذات ٨٠	تاء التانيث ٥٢	الف الوصل ١٧
حرف الراء	التشبة ٥٢	الإعلال ١٧
الرفع ٨١	التانيث والتذكير ٥٢	الإبدال ١٧
الروم ٨١	التمييز ٥٥	الاسم ١٧
الرسم ٨١	التخفيف والتشديد ٥٥	الأسماء الستة ٢١
حرف السين	التجرید ٥٥	الاتباع ٢٢
الساكنان ٨٢	التثوين ٥٥	الازدواج ٢٢
سيما ٨٢	التصغير ٥٦	الإمالة ٢٢
حرف الشين	الترخيم ٥٧	اسم الجمع ٢٤
الشرط وأدواته ٨٤	التمجيب ٥٨	أى ٢٤
الشوب ٨٤	التوكيد ٥٨	أن ٢٤
حرف الصاد	التعريف ٥٩	ان واخوانها ٢٥
الصرف والمنع ٨٥	التفصيل ٦٠	الأعراب ٢٧
الصفة المشبهة ٨٩	التحرك ٦١	الأعراب ومشكله في الشعر ٢٣
حرف الضاد	التاريخ ٦١	الإدغام ٢٨
الضمير ٩٠	حرف الجيم	الإشارة ٢٩
حرف الظاء	الجزم ٦٢	الإضافة ٢٩
ظرف المكان ٩٢	الجمع ٦٢	الاستفانة ٤١
ظرف الزمان ٩٢	الجر ٦٩	الاء ، أن لا ٤١
حرف العين	الجميل ٧١	أسماء الأفعال والأصوات ٤١
المطف ٩٢	حرف الحاء	الإشباع ٤٣
العدد ٩٥	الحذف من الجمل ٧٢	ابن ٤٣
عسى ٩٦	حذف الكلمة والكلمتين ٧٢	الاشتقاق ٤٤
العلم ٩٦	حذف بعض الكلمة ٧٢	الاشتقاق الأكبر ٤٥
حرف الفين	الحال ٧٢	اسم المكان واسم الزمان ٤٧
غير ٩٩	الحروف ٧٥	الاختصاص ٤٧
الغاية ٩٩	حروف المعاني ٧٧	أف ٣٧
حرف الفاء	الحكاية ٧٩	أياك ٤٨
الفروق ١٠٠	حيث ٧٩	الاستثناء ٤٨
فصلا ١٠٢	حرف الذاء	اسم الفاعل ٤٨
	الخالفة ٧٩	الاستفهام ٤٩
	حرف الدال	الإلحاق ٥٠
	الدوال الخمس ٧٩	الإضداد ٥٠
		أما ٥٠

صفحة

١٤٩ النفى

١٤٩ النكرة والمعرفة

حرف الهاء

١٥٠ الهمزة

١٥٠ هيات

حرف الواو

١٥١ ويلمه

١٥١ الوزن

١٥٢ الواو

١٥٢ واو الثمانية

١٥٢ الوقف

حرف الياء

١٥٤ الياء

فوائد لغوية

موافقة ابن مالك

١٥٧ للكوفيين

١٦١ الأبيات المصنوعة

الخلاص بين البصريين

١٦٤ والكوفيين في مسائل

أغلاط الشعراء في اللفظة

١٦٦ والنحو

١٦٧ أغلاط العرب

١٦٧ أغلاط للمولدين

١٦٨ من طرائف اللفظة

الشواهد الناقصة

١٧٣ والفاسدة

١٧٤ الفاظ تتعلق بالسفن

١٧٥ أوزان جموع التكسير

صفحة

١٢٩ لو

١٢٩ ليس

حرف الميم

١٣٠ الميم

١٣٠ ما

المبالغة في المعاني وحكم

الألفاظ

١٣٢ الثنى

١٣٦ التزاوجة

١٣٥ المرادف

١٣٦ الثلث

١٣٦ المشترك

١٣٧ المصدر

١٣٩ المضاعف

١٣٩ المظهر

١٣٩ المصرفة

١٣٩ المفعول

١٤٠ المقاربة

١٤٠ المقصور

١٤٠ المنادى

١٤٢ الموصول

١٤٣ منذ ، ومد

١٤٣ المنقوص

حرف النون

١٤٤ النحت

١٤٤ الندبة

١٤٤ النسب

١٤٦ النعت

١٤٨ النصب

١٤٨ نعم وبئس

١٤٩ نعم

صفحة

١٠٣ الفعل

١١٤ فمول

١١٤ الفاعل

١١٥ فمأل

حرف القاف

القلب والابدال وحكم

١١٦ الاعلال ومسائله

القلب المكاني عند

١٢٣ البيانين

القلب المكاني عند

١٢٤ الصرفين

١٢٤ القسم

حرف الكاف

١٢٥ كم

١٢٥ كى

١٢٥ كائن

١٢٥ كاد

١٢٥ الكوفيون

١٢٦ كل وبعض

١٢٦ كذا

١٢٦ كان وأخواتها

١٢٦ الكنية

١٢٧ الكلمة

١٢٧ كلما

حرف اللام

١٢٨ لدى

١٢٨ لدن

١٢٨ اللقب

١٢٨ لن

كلمة اللجنته

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب في المغفور له العلامة المحقق « أحمد تيمور باشا » وفي فنه ، وفي أدبه وفي بحوثه العلمية المتعددة ، في شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاس بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، في دراسته ، وتعمقه في البحث . وهذه مكتبته التي تزخر بنفائس الكتب والمؤلفات ، في كل ناحية من نواحي العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التي حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تخرجها في أحسن صورها ، وأكمل أوانها ، من كنزها الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة المنال ، لولا أن تهيأت لهذا التراث العظيم أيد حريصة وقلوب مخلصه ، دأبت على نشرها تباعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدها على الذبوع والانتشار ، وساعد المتأدبين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وثقافتهم من هذه المؤلفات ، وتبنيهم لاجركة الفكرية العابرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتممق ، ومعرفة مدى الجهد الذي بذل في سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شبيهة من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان لمؤلفها من حصافة الرأي ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما اتصف به من التقصى في التدقيق ، والاستقراء في التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل في التنقيب عن آثار السلف الصالح ، لا مجرد معرفة الماضي ، ونشر مآثر الآباء ، بل لهذا ولاستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأبناء الجيل الجديد . إذ كان الماضي في نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينعكس عليها نور المستقبل ، فتكشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذي تصدره اللجنة أخيراً - وليس آخرأ - بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لكل شاردة وواردة في جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبمثلة هنا وهناك في بطون الكتب في مختلف النواحي الأدبية ، لا رابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمعة مرتبة مهياة أحسن تهيئة تيسر للباحث بمحته ، وللمتعلم درسه ، في نواحي اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيه العظيم « أحمد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائر بعضها إلى بعض . ثم بوب الجميع تبويباً جامعاً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسد فراغاً لم يسده سواه في سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فإنا من قاعدة إلّا أني بها في جملة شواهد لولاها لكانت تفوت عن ذهن الباحث ولا يلتفت إليها إلّا من كان محيطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيه العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استنفذ في سبيل إعدادها جهداً مذكوراً ، وغذاها بأحسن وأدق ما عثر عليه في المؤلفات المتعددة التي زخرت بها مكتبته وغير مكتبته ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، في الأسرة التي أنبتته ، وقد اقترن فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكاشف القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهي التي لمع اسمها في سماء الأدب ، وخلفت هي الأخرى أثراً مجيداً في الفن والشعر ، وفيضاً سائغاً في العلم والأدب .

وقد قامت اللجنة بانتساخ أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوي الشيخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذاً للنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاه فضيلته بعضاً من عنايته وكرمه ، ومهد له بقلمه في مقدمة كشف فيها عن بعض نواحي عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة في ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبقرية ، ومن صبر لم يقدر عليه سواه في بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التي بلغها في جميع الأوساط العلمية والأدبية في الشرق ؛ في العالم العربي عامة وفي مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر في كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنه هذا المؤلف الذى لا يستغنى عنه أديب أو كاتب - فإليه ترجى اللجنة عظيم شكرها القرون بالتقدير لملمه والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضلته بالمساهمة فى تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التى توسع آفاق مداركهم وتمكنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخليقة بالتشجيع الجديرة بالتنويه فى سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

وقد أسندت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوقى أمين » - المحرر فى مجمع اللغة العربية - أن يشرف على إخراج هذا الكتاب فى مراجعته ، فقام بمجهوده فى التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علمية ، ووصف بكلمته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

وإننا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى ما يسمى إليه الجميع فى سبيل نشر الثقافة العامة بين محبي العلم وطلابه ما

رئيس اللجنة

فهايل ثابت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة قيمة في كتاب قيم

مقدمة

بقلم العالم الجليل الشيخ محمد كامل حسن
وكيل كلية اللغة العربية وأستاذ النحو والصرف

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة في كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذي كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا (في اللغة والصرف والنحو) .

ولست أحاول في تقديمي لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما لمؤلفه من منزلة رفيعة في الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل في شتى النواحي الاجتماعية ، فإن له من مؤلفاته المتعددة في كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره المفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه المنثور ، ما يجعله في غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيه الكريم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا يتملكه العجب العجيب : كيف اتسمت حياته المباركة لجمع هذه العلوم المتنوعة والفنون المختلفة ، وكيف اختلفت مواهب الله فيه وعبقريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التي استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس مهلة لينة ميسورة مستساغة — جميعها في مؤلفاته العظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نصه .

وبعد أن أصبحت ثمراتها يانعة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليضئ بها الحياة العلمية ، ويحيي بها المجامع الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالماء يسوقه الله إلى الأرض الجرز فتحميا به الأرض بعد موتها ، وتوتق أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفي الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا — طيب الله ثراه — للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته الممتازة ، وتدل على أن حياته كانت كلها حركة ، وفي كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للمعادات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولياء ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؛ كرامات جمع العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسبن مثل هذا المؤلف قدمات ، بل هو حي بآثاره الباقية ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذي نحن بصدده وهو : « أسرار العربية في اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولا وفروعا من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التي يصعب على الباحث الوقوف على مظانها ، فجاءت ميسرة في هذا المؤلف ؛ بترتيبها على حسب الحروف الهجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذي تفتح به مسأله ومباحثه من الفنون الثلاثة في اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلماء فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظانها ومراجعتها ، وليتمكنوا من كل ما قيل فيها إذا رجعوا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد في اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف في اللغة العربية ، وذكر موافقات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسيبويه ، وبيان ما انفرد به في النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التي قد يخلو من ذكرها كثير من المطولات .

هذا نوع من الثروة العلمية التي استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .
ولا يسمنا أن تنتهي من هذه الكلمة دون أن ننوه بالجهود المشكورة التي بذلتها
لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برياسة الأستاذ الكبير
خليل ثابت ، فلولا عناية من الله تجلت في إخلاص هذه اللجنة ، لحرمت الأوساط
العلمية من هذه الكنوز النفيسة التي عثرت عليها من هذا التراث العظيم .
وإنا إذا مجزنا عن شكرها ، فلن نمجز عن الاعتراف بفضلها وحفظ
جميلها ، وما قدمت من خير في سبيل خدمة العلم والأدب .
يسر الله لها كل طريق ، وأمدها بالمعونة وحسن التوفيق ما

محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية
وأستاذ النحو والصرف

هَذَا الْكِتَابُ

أصوله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بِغَلْمِ الْأُسْتَاذِ مُحَمَّدِ سُوقِي أَمِينٍ

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برياسة الأستاذ الكبير « خليل مابت » ، فأسندت إليّ بوصفي من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب العلامة « أحمد تيمور » ، فشكرت ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هي كراس مكتوب على جبينه : « اللغة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكرايس الكثيرة التي خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعارف والمعلوم والفنون ، فهذا كراس للمصطلحات ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسمع والقياس ، ورابع للأزمان ، وخامس لأصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لغير ما ذكرنا من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يزيد فيما يحتويه ، ويضيف إلى ما فيه ، تاركا من الصحائف في تضاعيف الكراس فراغاً للزيد والمضاف ، فنها ما يظل على حاله من الفراغ ، ومنها ما يمتلئ بالتعليقات والحواشي ، حتى تتداخل بعض السطور في بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور بالزيادات . ذلك لأن هذا الكراس كان مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له في الفترة بعد الفترة ، رجاء أن يكتمل له فيما بعد ، فيسويه كتاباً ، ويعمد إلى تبييضه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن أعجله عن ذلك حاجل المنون .

ولست أبني أن أتحديث عن صنيعنا في مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من مجهود لإخراجها على هذا النحو الذي يراه القارى ، فقد بذل المؤلف في لمّ هذا الشتات ، والنوص على تلك النفائس ، أرواناً من الجهود

تعباً بها الطاقات ، ويكبل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق في جنب ذلك الجهد الذي بذله صاحبه في التأليف ، فله وحده كل الفضل ، وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسنا على مضمض النظر والمراجعة ، بعض ما صبر هو نفسه على مضمض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكراس تدل على أن المؤلف أراد بها إسفاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنظار في المظان القريبة ، والمراجع المتعارفة ، فهو يلمس تلك الدقائق والنوادر في طوايا المؤلفات مطبوعة أو مخطوطة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بمضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها في خزنة كتبه ، وهو في ذلك كله كأنما يتفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تترض سبيل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول يسيرة المنال .

وقد وضعتُ للكتاب عنواناً هو « أسرار العربية » ، فعلة اختياري لهذا العنوان أني وجدت الإمام « الثعالبي » في آخر كتابه « فقه اللغة » كتب فصولاً تتصل بهذه الدقائق والمشكلات التي بسطها مؤلفنا في ذلك الكراس ، وسمى « الثعالبي » فصوله : « سرّ العربية » ، وكان مؤلفنا أراد بكراسه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذي ابتدأه « الثعالبي » ، فلم أجد أليق من عنوانه سميّة كريمة لكتاب العلامة « أحمد تيمور » ، وصلاً للحاضر بالماضي ، وتنويهاً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما ذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مرّ بنا في الكتاب [انظر صفحة ١٦٣] قول المؤلف معلقاً على بعض نقوله : « وهو بحث جميل في أسرار العربية » ، وكان ذلك إشعاراً منه بعنوان الكتاب ، وإيماءً إلى أنه ينتق هذه الأسرار . ومبلغ رجائنا أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحماتها ، وأن يجردوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق ما

أحمد شوقي أمين

عضو اللجنة ، والمحرر في مجمع اللغة العربية بمصر

حرف الألف

ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل - المكبرى ج ٢ ص ٤٢٣

انظر همزة ابن في : (ابن)

قطع همزة الوصل ، وأن يجيئه في الفعل قليل - المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .

أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع - خلاصة الأثر ج ٢ ص ٣٠٢

قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد في شعر الفصحاء ، ولكنه قليل في أشعار

الجاهلية - عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفي ظهر ٤٠ : وصل همزة القطع وهو ردى ،

وانظر عكسه في ظهر ٤٨ - وفي ظهر ٦٧ : قطع البحترى ألف الوصل في : انظفت

وهو جائز في الشعر ، ومن عادة قطع ألفات الوصل كثيرا في المصادر كالانطلاق .

وفي ص ٧١ : قطعة ألف الوصل في بيت .

الإعلال : ذكر مع (القلب والإبدال)

الإبدال : انظر (القلب والإبدال)

الاسم :

أوزانه : ليس شيء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه

بجمعه - كامل المبرد ج ١ ص ٣٤

انظر أيضا : (الوزن) .

وانظر أيضا : (الحروف) ففيها الزائد والأصيل

انظر ماجاء على (فَمَوْول) في (الفاء) .

الكلام على : دُئِل ورُئِم - الاقتضاب ص ٢٧٢ .

وفي ص ٢٧٢ - ٢٧٣ : الكلام على فِعِل

فائدة فيما إذا سميت رجلاً أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ -
الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .

تقدم الاسم على الفعل في الوضع والفعل على الحرف إلخ - الخصائص ج ١
ص ٤١٦ ، وانظر ٤١٩ .

سبب مجيء نحو طُنَّب وقلّة نحو إبل - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .
رأى أبي العباس في أن فُعلاً الغير المدول منقوص من فمال لجمعهم إياه على
فُعْلان - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ (و ذكر أيضاً في الجمع) .

اللفظ المؤلف من الزاي والياء والدال حقيقة متميزة إلخ ، وفيه : أن الاسم غير
المسمى - بدائع الفوائد ص ١٢ .

فمیل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فعول - بدائع الفوائد
ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ (ذكر في التأنيث أيضاً) .

كسر أول فمیل في نحو : شمير وبمير - المبهج لابن جنى ص ٢٦ ، وانظر
ابن جنى على تصريف اللآزنى ص ٢١ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ .

مجيء مسكين ومنديل بفتحهما - المبهج ص ٨٠ .
بعض ما زيدت الهمزة في غير أوله من الأسماء - المبهج ص ١٠١ .

إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مَفْعَل نحو : مَغْسَم .
وإذا كان قوياً على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور - التبريزي على الحامسة
ج ١ ص ٤٣ .

اختلاف البصريين والكوفيين في نحو : شَمْر وشَمَر - ابن جنى على تصريف
اللآزنى ص ٥٩٧ .

كون فاعل أبلغ من فمیل - الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ - ١٣٨ .
أسماء النوبات تأتي كثيراً على فَعَال كالفعل إلخ - المحتسب ج ١ ص ٨٢
(و ذكر في كراس الزراعة) .

ما سمع فيه فُعْل إلا وسمع فيه فُعْل - المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .
حكم الميم إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية أن تكون زائدة مالم يمنع من
ذلك اشتقاق - والكلام على ميم مومة ومرمر - الروض الأنف ج ١ ص ٩٦-٩٧ .

رئىّ وكونه فى لغة تميم بكسر الراء وأنه فَعِيل بمعنى مفعول . ولا يكون هذا فى غير الجن ، إلا أن يؤثر فيه الفعل نحو : جريح وقتيل ، فلا يقال : من الشكر : شكير الخ - الروض الأنف ج ١ أول ص ١٨٥ .

الرَّحْم فيه : الرَّحْمُ والرَّحْمُ والرَّحِم فى لغة بنى كلاب - مادة رحم من الصباح . ما جاء على مفعل خاصا بالإناث : (انظر : التأنيث والتذكير) .
الفرق بين المعنيين بحركة مثل : لُعْنَةٌ ولُعْنَةٌ الخ - اتفاق المباني وافتراق المعانى : آخر ص ٩ . وانظر : عبث الوليد ص ٢٦ .

ما جاء على فَعِيل ومعناه : فاعل من أسماه تعالى ، وما جاء بمعنى مُفْعَل من صفاته تعالى ، وما جاء منها على فَعِيل ولا يكون منها غير لفظها - القرطين ص ٩١ - ٩٢ . ما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف - القرطين ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

فوائد ، منها : مجىء فَعِيل بمعنى مُفْعَل وفاعل ، ومجىء الفاعل على لفظ المفعول ، وهو قليل - القرطين ص ١٢ - ١٨ .

فصل فى الأصل والمزيد - سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ٢٢ .
وفى ص ٧٢ [من سفر السعادة المذكور] : الإلحاق لا يكون بتضمين العين .
وفى ظهر ص ٩٤ [من سفر السعادة أيضا] : متى كانت النون ثانية لا يحكم بزيادتها إلاّ بثبت .

إذا كانت الهمزة حشوا حكم بأصالتها . وذكر ما شذ عن ذلك ، وأنها لم تزد أخيرا لغير التأنيث إلاّ فى ضهياً وغرقاً عند ابن إسحق - :

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٣٩ .
لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة إلاّ فى الأفعال ، والبنيات ، أو فى اسم أجمى ، أو عرض تطرفها - معجم الهوامع ج ١ أوائل ص ٥٤ .

فى خاتمة الصباح ص ١٥٩ :
فصل : وجاء فُعَال وفُعَالَةٌ الخ ، فيه : وزن الفضلات على ذلك كالفُعَات والنخانة الخ .

وفي ص ١٦٠ [منه] :

فصل : كل اسم ثلاثي على فُعل فبنو أسد يضمون العين إتباعاً لأوله الخ ، وإن كان بضمّتين فبنو تميم يسكنون تخفيفاً الخ ، وقواعد في ذلك .

كل ما كان على فُعل يجوز تخفيفه على فُعل - :

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب في حلقّ العين في الاسم والصفة والفعل ، نحو فخذ

وشهيد ولعب الخ - :

السيرافي على سبويه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ (وذكر

في الفعل) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .

وفي السيرافي على سيويه ج ٤ ص ٦٧٦ - :

قل أن يوجد في كلام العرب ثلاثة أحرف متوالية من جنس واحد ، وقل أن

يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلق والسلس . وإذا

كان الحرف الذي بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس (ذكر في كراس التعريب) .

معاني بعض أوزان الأسماء والصفات كفعلة وفعيلة الخ - مجلة البيان ص ٤١٨

- ٤٢٢ و ٤٤٩ - ٤٥٤ و ٤٨١ - ٤٨٥ .

وفي ص ٤٨١ بالهامشية : أن صيغة فَعُول تقابل ما جاء في الفرنسية والإنجليزية

مختوماً بلفظ : ible أو able الخ

إلحاق الميم بآخر بعض الكلمات كاللهم وزرقم الخ :

للشيخ عبد القادر المغربي ، مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٣ ص ٦٥

ليس في العربية اسم ظاهر معرب في آخره وأقبلها ضمة :

أمالى الشجرى (٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعمل لا يكون إلا من معتلّ العين

كسيد الخ - :

انظره في القلب والإبدال والإعلال .

المسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :

فيما إذا سميت رجلا بالألف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصورته في الخط .

وفي المسألة ٤٢ ص ٢٣١ - ٢٤١ :

من قال نيروفل وكون النون لا تتقدم على اللام في كلمة ولا على الراء .

إتيان البحترى « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك في الشعر - :

عبث الوليد ظهر ص ١٩

وزن أفعوانة وأسطوانة - :

ص ٤٤ من أمالي المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب .

الأسماء الستة :

لا أبالك ، وقول الشاعر : أنزل علينا الغيث لا أبالك ! :

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٧ - ١٣٨ ، وراجع اللسان .

وفي الخصائص ج ١ ص ٣٣٦ :

كلام عن : لا أبالك ، ولا أخالك .

وانظر في شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٩٨ : لا أب لك ، ولا أبالك .

وانظر في المقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ : لا أبالك - و ص ٢٩٨ : لا أبالك .

وانظر الذيل والنوادر للقالى ص ١٤٠

وفي التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٨٣ - ١٨٤ :

قولهم : لا أبالك ، بمث وتحضيض ، وليس بنفى للأب

وانظر ج ٤ ص ٣ منه .

سنا المهتدى ص ٤٠٨ : لا أبالك .

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ : لا أبالك .

استحسان العرب : لا أبالك ، واستقبحهم : لا أم لك ، والكلام فيه

وفي إعرابه - خزانة البغدادي ج ١ ص ٣٠٩

وانظر حاشيته على ابن هشام على بانة سعاد ، ج ٢ ص ٦١٧ - ٦٢٦

وفي آخر البحث : استحسنهم : لا أبالك ، واستقباحهم : لا أم لك .
في ج ٢ ص ١١٧ - ١١٨ [من الحزاة] : أنزل علينا الفيث لا أبالك
وجه : لا أبالك ، ولا أخالك - مع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦
فائدة في الأسماء الخمسة - بدائع الفوائد ص ٣٠
وهل جزع إن قلت : وأبأبأها - أراد : بأبي هالمخ :
التبريزي على الحاسة ج ٣ أول ص ٦١
وفي ٦٢ - ٦٣ : كونه شاذاً
الكلام على : لا أبالك - السيرافي على سيويه ج ٣ ص ٢٠٨ - ٢١٩

الإتباع :

الاقتضاب ص ٢١٩ - الضيغ والريح للإتباع .
فصل : ومن عادتهم تكرير الكلام وفيه شيء من الاتباع : -
مختصر المقعد المقيم ص ٤
ألف باء ج ١ ص ٣٣٣ - مذهب العرب في الإتباع .
الإتباع هو للتأكيد - ابن جنى على تصريف المازني ص ٦١٦ - ٦١٧
الكلام في الإتباع - أمالي القالي ج ٢ ص ٢١١ - ٢٢٢
شيء من الإتباع - معالم الكتابة أول ص ١٨٥ - ١٩١
حكم الإتباع والمزوجة ، وذكر أشياء منهما - مادة (رشد) من اللسان
ص ١٥٧

ذكر ألفاظ قالتها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :
الكنز المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تقمة للإتباع .
شيء عن الإتباع - مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ١١٨
أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :
أرى عوطا بوطا : العوط ضرب من الركض . والبوط إتباع .

الازدواج :

الغدايا في جمع غداة ، لتزواج المشايا ، وكلام في ذلك :

الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شيء من الازدواج - ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ - ٦١٧

شيء من المزوجة ، وفيه غدايا وعشايا :

شرح الدرّة للخفاجي ص ٧٩ (ولترجع الدرّة)

حكم الإنباع والمزوجة وأشياء منهما - مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧

تشديد ياء : الشجى للمزوجة مع الخلى - وقيل لفة فصيحة :

الشريشى ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جمع غدية . فهي ليست مع عشايا ، للازدواج في قول - :

المحتسب ج ٢ ص ٤٢

الكلام على الازدواج - ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٢

الإمالة :

ذكرها في باب الإدغام الأصغر - بالخصائص ج ١ ص ٥١٤

كلام فيها في سر الصناعة ص ٤٧

وفي المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٨

السبب الذي دعاهم للإمالة - ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤ - ٤٥

وانظر كلاما فيها في ٥٨

حكم ادعينا واسقيننا الخ بالإشمام والإمالة في القافية :

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية يتخللها إعراب كثير وتغلب عليهم

الإمالة :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ (و ذكر في الفوائد بآخر الكراس)

ضابط للإمالة في القرآن الكريم وأبيات في ذلك — الكنز المدفون ص ١٦٠

اسم الجمع : انظر (الجمع)

أى :

الكلام في عمل ما بعدها فيها — كامل المبرد ص ٨
قول الكسائي : أى هكذا خلقت — الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦
ومجالس أبي مسلم ص ١٦٢ — وانظر المزهج ج ٢ ص ١٨٩
كلام في : أى — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ — وفي ١٢٨ تحقيق
معنى أى .

إذا كنت بأى شعراً تفسره الخ — خزائن البغدادى ج ٤ ص ٤٩١ .
الكلام في : أى وإعرابها — الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .
قول البحترى : وأية نعمى ساقها الله نحوها ... الخ : أية هنا للتعجب ولا يجوز
أن تكون للاستفهام — عبث الوليد ظهر ص ٦٠
وفي ٨٩ : أى يوم ، يجوز نصبه على الظرف ورفع الخ .

أن :

إضمارها — انظره في الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠
وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أن أن التي في تأويل المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا
موضع أن تقعد الخ وذكر أحكام لها — الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٠٩
وانظر (حروف المعاني) .

الكلام في حذف أن من نحو قولهم : أريد أن أفعل — :

السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ و ص ٦٥٣
وانظر ما يجوز منه ومالا يجوز — في عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

إنّ وأخواتها :

تحقيق نفيس في قولهم : أول ما أقول أني أحمد الله - وتغيّر المعنى في فتح
أول أنّ وكسرها - وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولها :
إن على الحكاية - الروض الأُنْف ج ٢ ص ٣١٤

بغية الوعاة ص ٤٢٢ :

قائل : إن هند المليحة الحسنة ، وليصحح الشعر .

حكيم كأن إذا خفت - كامل البردج ١ ص ٥٠

ليت عينيه سواء ، ووجه نصبه - سنا المهتدي ص ٦٤

الكاف ودخولها على أنّ - الاقتضاب ص ٣٥٣

فائدة في إنمّا - بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأنّ زيدا عمرّو : إن زيدا كعمرو - مرّ الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إنّ أنّ بمعنى « نعم » في قوله تعالى : « إنّ هذان لساحران »

ضعيف ، لأن اللام المؤكدة لا تدخل في جواب : « نعم » - :

الصمعة الغضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٢٠ . وسر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع (إنّ) الكسورة - الكتّاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدينا لم تكن . . . إلخ والإشكال في إعرابه : (انظر الإعراب) .

(إنّ) بمعنى : نعم . ونادر (إنّ) وراكبها ، وشاهد :

الأغاني ج ١ ص ٩

وفي ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إن وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تخفيف النون في : « أمهد أن لا إله إلا الله » وتشديدها في :

« وأنّ محمداً رسول الله » - :

أزاهير الرياض المريمة للبيهقي في اللغة أوائل ص ١٩

لعل أبي المغوار منك قريب : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :
الكلام على « لعل » في قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » .
وفي حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم
قد غفرت لكم » .

« إن » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة في لغة كنانة ومن جاورهم في مكة . ونواحيها
وإعراب الاسم الواقع بعدها - عبث الوليد ص ١١
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :
مسألة في فتح « إن » وكسرها في قوله تعالى : « وما يشعركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون » .

أبيات ضابطة لفتح أولها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .
اختلاف البصريين والكوفيين في زيادة اللام الأولى : لعل -
المكبرى ج ١ ص ٣٤٢ .

لغات في لعل - ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧
قصة إن وراكبها - زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ - ٨٠ .
نصب الجزئين بليت - ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٧٥ والموشح أول ص ٢١٥ .
نصب الجزئين بليت ، والكلام في ذلك -
خزانة البغدادى ج ٤ ص ٢٩٠ - ٢٩١
وفي ٣٦٨ - ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .
فإن لكل خافقة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر -
شفاء الغليل أول ص ١٢٧ .

الإعراب :

(انظر ما يتلصق بالتنوين في لفظه في التاء) .
تحريك الياء من نحو القواني ، ونابى - كامل المبرد ج ٢ ص ٢٧٨ .
رفع : معرض ، في قول القائل : هذا حبيبي معرض ، وحديث النضر بن شميل
في ذلك - كنيات الجرجاني ص ٩ .

- إهمال لم ، كقولهم : لم يوفون بالجار :
التصريح ج ٢ آخر ص ٣١٢ .
وانظر الحاشية ص ٣١٣ .
وانظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ .
طرد لمة تميم في باب سنين ، أى إعرابها على النون - :
التصريح ج ١ ص ٩١ .
انظر باب سنين في (الجمع) .
كسرم النون من نحو سنين - التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٧ .
حذف النون من الأفعال الخمسة تخفيفاً في حالة الرفع :
التصريح ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية .
وانظر الصلب ص ١٣١ .
وشواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ - ١١٤ .
وانظر في الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :
رأى في : أبيت أسرى وتبقي تدلكى .
فائدة دقيقة في تحريك الياء من : « لى » في قراءة - :
الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ١٦٠ .
الإعراب على المجاورة حكاية في قولهم : « هذا جحر ضب خرب » - :
الخصائص ج ١ ص ٥٤٦ .
وانظر حكم ذلك في ج ٢ ص ٥١١ منه .
الكسرة في نحو : « غلامى » ليست بإعراب ولا بناء - :
الخصائص ج ٢ ص ١٦٤ .
عدم نسبهم الفعل المقترن بالفاء بعد اسم فعل الأمر نحو : صه إلا في مثل :
دراك ، ونزال ، ونحوهما ، لكونها من لفظ الفعل : -
الخصائص ج ٢ ص ٣٣٨ .
وفي ص ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .
وقد بدأهتكَ من المثرر ، واليوم أشرب . . الخ - :

- الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .
قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر
الدال إلتباعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .
نقل حركة الإعراب لما قبلها في الوقف نحو : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ — :
الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .
الكلام في ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة — :
الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .
لحذف العامل في البسمة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .
فائدة في عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسمة — :
بدائع الفوائد ص ١٩ .
(وذكر في العطف) .
اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧
فائدة في إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩
(وانظر عدم تنوين الفعل في : « التنوين ») .
فائدة في نصب الفعل بأن ، بمد عطفه على اسم — :
بدائع الفوائد ص ٢١٣ .
نظم للحسن بن زين في رفع ما بعد « لولا » — :
الوسيط في أدباء شقيقط ص ٣٧١ .
(ذكر في كراس الضوابط) .
فائدة في الجزم بمن الموصولة — نفع الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
توجيه قول الأخفش في كسرة الدال من نحو : « يومئذ » أنها إعرابية لابنائية — :
نفع الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩
مالم يجزم في الشعر (انظره في : « الإعراب — مشكله في الشعر ») .
تأثير الإعراب في القرآن الكريم — ص ٥٦ الصمعة الغضبية
وفي ص ٦٩ : تأثيره في السنة

- ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٤٦١ :
- كلام فى « لم ىرى » وانظر : ألم يأتىك . . الخ (فى الإعراب - مشكله)
وجه رفع الاسم بمد « لولا » والخلاف بين البصريين والكوفيين - :
- المكبرى ج ١ ص ١٧٣ و ص ٣٤٤
« حتى أجازيها » بغير نصب : ص ١٤٢ [منه]
وفى ص ١٥٦ [منه] : كأن أيديهن . . الخ .
وأعط القوس بارىها :
- التبريزى على الحماسة ج ١
وفى ج ٤ ص ١٦٨ :
- ألم يأتىك والأنباء تنمى : . . ونحوه
من يقول : لم ىرى ، بإسكان الياء - :
- ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٤١٦
ولو أن واش . . ونحوه ، أجازه السجستانى فى الاختيار ، وقال إنه لفظة فصيحة :
- همع الموامع ج ١ ص ٥٣
وفى الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :
- تسكين ياء « قاضى » وهو منصوب فى بيت جريا على قول القائل : ولو أن واش
وفى عبث الوليد ص ١٥ :
- الإتيان بنحو : « مثن » وهو منصوب ضرورة عند سيوبه ، وائمة عند الفراء .
وفى ص ٢٢ :
- إتيان البحرى « بثانىك » مسكن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .
وفى ظهر ص ٥١ : إن العوائى بإسكان الياء .
رفع الفعل مع اقترانه بفاء الفصيحة بمد نفي على نية الاستثناف - :
- التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٨٦
نظم الجمل التى لها محل من الإعراب والتى لا محل لها - الكشكول ص ١٩٠
إعراب قولهم : « خلافا لفلان » - الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٩١ .
وفى ص ١٤٨ : فائدة فى إعراب : « لك فى الدار درهم » .

أفعال وقعت في كلام بعضهم غير متصوبة بأن المصدرية والكلام فيها - :
ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ - ٩٥ (وانظر : أن)

كون الخفض على الجوار لا يستعمل إلا في المسموع عن العرب - :
خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفي ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن - خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان في قوله : « من خَتَنَكَ » ثم تعلمه النحو - :
خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : (انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠)

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » في قول النابغة :
مقالة إن قلت سوف أناله . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى . وذكر أشياء تماثل ذلك (١) .

إعراب « كنى به شهيدا » : البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٨٨ - ٥٩٩ ، تكلم عليه ضمن كلامه على التعجب .

وضع حركات الإعراب في غير موضعها - :

القرطبي ص ٢٣ ، من باب المقلوب ، وهو من ص ٢٠ - ٢٦ .

إثبات نون عشرين في الإضافة - :

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠١ أدب وكونه خطأ (وذكر في «الإضافة»).

فائدة منقولة من تذكرة أبي حيان في قول الحسن البصرى :

كأنك بالدنيا لم تكن ، وبالأخرة لم تزل - وما فيه من الإشكال النحوى - :

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره في خطبة ثمر الثمام للأمير

رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماسمى بالجمع كقنسرين ومذاهيم فيه - الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧

إلى أواخر الصفحة . وفي صفحة ٦٥ - ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا - مثلا -

(١) بيت النابغة : « مقالة أن قد قلت سوف أناله » . انظر حديثه في « مفتي اللبيب ج ٢

ص ١١٥ وفي خزانة البغدادي ج ١ ص ٤٣٣ .

نصبته ولم ترفعه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموصوف فتقول : سيرٌ رويد .

وفي ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : الشاعر ؟ وقد اتسب له أحدم إلى أسامة^(١) ، وحكم ذلك بعد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحويين في ذلك - :

الروض الأنف ج ١ ص ١٣٦ .

تسكين أواخر الكلم ، وكون أبي عمر حكى أنه لفة تميم - :

همع الموامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أواخر ص ١٦٥ ج ١ همع الموامع .

وانظر شاهدين في طبقات السبكي ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : « أما العلم ، فعالم - وأما علمٌ فعالم » ورفعه ونصبه واختلاف تميم

والحجاز فيه - همع الموامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .

الإعراب للمجاورة ، كقولهم : « هذا جحر ضبٍ خرب » - الأغاني

ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريري في المقامة العائشة : « حتى إذا لآلأ الأفق ذنب السرحان » الخ :

طبقات السبكي ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفي ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : « وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو » .

وفي ج ٦ ص ١٠٨ - ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : « فأتوا بسورة من مثله » .

وسؤال للمضند عن عبارة الكشف ، وأجوبة العلماء .

« ما أنت وكذا » بالنصب ، والرفع أولى . . . الخ - :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .

النصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح في كونه سماعيا - :

(١) الذي في السيرة والروض : « سامة » ، لا « أسامة » .

- الابتهاج رقم ٧٠ تعليم جزآن في مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .
(وذكّر في كراس السماع والقياس) .
- وجوه إعراب قولهم : هذا علم ما الكلم — السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦ .
الراء في : « امرى » تابعة للآخر ، وليست حركتها إعراباً :
- السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٤ — وج ٣ ص ١٠٨ — ١١١ .
وفي المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٠٤ :
- جواز اتباع الميم في : « المرء » لإعرابه ، كما أتبعته الراء في : « امرى » .
إعراب قوله تعالى : « إن الله بئىء من المشركين ورسوله » —
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٢١ .
- « فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والنصب ، والجرح — ووجوه ذلك —
السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٣٦٥ .
- إعراب قولهم : « ما زيد بشئٍ إلا شئٍ لا يعماً به » —
التذكرة الكافية رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .
- « مثل ، وغير ، وحين » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .
- قول سيبويه في باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئاً » وفي
تقدير الفعل هنا ، والكلام في موضع « ما » —
المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .
وفي المسألة ١٤ ص ١٠٢ :
- وجه نصب : « قائماً بالقسط » في آية كريمة والعامل فيه .
إعراب : « أجِدْكَ ، وجَدَّكَ » —
انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلا عن شرح فصيح ثملب رقم ١٧٤ لفة ص ٨٨ .
وجه : « كما تكونوا يولّى عليكم » بلانون —
الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ — والطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

الإعراب ومشكله في الشعر : -

في الاقتضاب ص ٥١ : -

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :

لها مقلتا أدماء طلّ خميلة من الوحش ماتنفاك ترمي عرارها

في الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٣٩٤ : -

أبيات يشكل إعرابها ، لها فيها من تقديم وتأخير .

وجه جر « حاتم » في قول الفرزدق :

« على جوده لظنّ بالماء حاتم » : -

العمدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتا مثله للمتنبى ، في المعكبرى ج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب في « الرحمن الرحيم » : -

الخصائص ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

الكلام في إعراب قول الشاعر :

وليست خراسان التي كان خالداً بها أسد إذ كان سيف أميرها : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

وفي ص ٢١١ : كأن برذون أبا عصام . . . الخ .

سؤال رجل سيبويه عن :

« يا صاح ياذا الضامر المنس » .

ورفمه لفظ « ضامر » : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأسمى وابن الأعرابي في إعراب : « ليلة » من قوله :

« سمين الضواحي لم تؤرقه ليلة » : -

الخصائص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرئ القيس :

حي الحمول بجانب العزل إذ لا يلائم شكهما شكلي

والكلام في العامل في « إذ » : نفع الطيب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدى به الحى الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام
والكلام على خبر «عهدى» : —
نفع الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الألفاظ النحوية : ممد النعم ومبيد النعم للسبكي ص ١٣٨ — ١٤٣ .
الكلام على قول الشاعر :

وتضحك منى شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا : —
المسائل الحلبية للفارسي ص ٦١ .
ومر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه فى الذيل والنوادر للقالى ص ١٣٣ : كأن لم ترن .

(انظر القصيدة التى منها هذا البيت فى كراس الأدب ص ٥٢) .

رأى المؤلف فى : ألم تأتيك والأنباء تنمى ... وأنه من الخطأ : —
فقه اللغة ، الصاحبى ص ٢٤١ .

وانظر الأبيات التى منها هذا البيت فى المقدم الفريد ج ٣ ص ٦٨ .

وانظر كلاماً عن هذا البيت فى شرح ابن جنى على تصريف المازنى :

ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفى ٤١٦ : لم يرمى .

الكلام من جهة العربية على قول الشاعر : لى كل يوم من ذؤاله ... الخ :

المسائل الحلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه فى توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها غسل وماء :

موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها غسل وماء ... ووجه جوازه : المحاسب ج ١ ص ٣٤٨ .

قول المتنبي : كُتِبَتْ فى صحائف المجد بِسْمِ ... ووجه رفعه : —

المكبرى ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باء ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعناه ، وهو :

لأصبح رتما دقاق الحصى وكان النبي من الكائن^(١)

وفى ج ٢ ص ١٣٧ : —

(١) فى الأصل : « الكائن » بالتاء .

- عافت الماء في الشتاء ... الخ وتصحيفهم فيه .
مباحث من العربية في بعض الآيات : —
ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .
فلسنا بالجبال ولا الحديد ... والآيات مخفوضة الروى : —
العقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .
وانظر : خزانة البغدادي ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل :
أنا الذي سمعت أُمى حيدرته ... والكلام عليه من جهة النحو .
التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ .
اختلاف الصفدي وابن زيان في إعراب بيت من المقامات وهو :
فلم يزل يبتزه دهره مافيه من طيش وعود صليب : —
الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .
في الليث العابس : إعراب الآيات الآتية والكلام عليها : —
في ص ٨٥ : تبكي عليك نجوم الليل والقمر .
وفي ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياء النقرس .
وفي ص ١٢٩ : ولو أن واشٍ .
وفي ص ١٤٩ : أبا خراشة أما أنت ذا نفر . . . ووجه فتح همزة : « أما » .
وفي ص ١٨١ : لضعنّ بالماء حاتم .
وفي ص ١٩٤ : يكاد يمسكه عرفان راحته ... ورفع « عرفان » ونصبه ... الخ .
وفي ص ٢٠٣ : امر أيبك إلا الفرقدان . . .
فمولين بدل فعولان في بيت ذى الرمة ، في رأى الأصمى : —
التنبيهات ص ٤٧ .
ومنأ أمير المؤمنين شبيب : زهر الربيع للتوخى ص ٣
علفها تبنا وماء باردا : طراز المجالس للخفاجي ص ٣٤
كلام في قول الشاعر : يفلقن هامن لم تنله سيوفنا ، هكذا ، وها للتنبيه : —
أمالي القالي ج ١ ص ٢٧٣
وجيران لنا كانوا كرام . . . : التنبيهات ص ٢٤

فاليوم اشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بانث سعاد ص ١٨
كليبي لهم يا أميمة تاصب . . . روى بفتح التاء من : «أميمة» وذكر وجهه : -

خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٧٠

انظر توجيه نحو : كليبي لهم يا أميمة . . . بالنصب : -

في معجم المواعج ج ١ وسط ص ١٨٥

وانظر (الأغاني) ج ٩ ص ١٦٧ .

فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاثا ومن يحنى أعق وأظلم

وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع

في ذلك بحضرة الرشيد : -

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٧٠ - ٧٥

قول امرى القيس : نظمهم سلكى ومخلوجة

وهل في المعجز « كرك لامين » أو « كرك كلامين » . . . الخ : -

الوساطة ، آخر ص ٣١١

سؤال منظوم رفع للصفدى وجوابه عليه ، وهو في إعراب قول الشاعر :

إذا سمعت أضيفنا من رعائها أتين سراعا يبتدرن الذبائح : -

الكنشاش ٣١٤ أدب ص ٢٩٣

الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :

ألحق عذابك بالقوم الذين طفنوا وعانداً بك أن يعلو فيطفنوني : -

الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨

مسححتا أو مجلف . . . الموشح للمرزبانى ص ٩٢

وانظر : شرح شواهد الكشاف ص ١٨٩ .

وخزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٤٧ .

إعراب : (ابنم) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .

كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا . . .

وقبله : ألم يأتيك والأنباء تنمى . . . وكلام في الجزم . . . الخ : -

اللسان مادة « قدر » ص ٣٨٣ - ٣٨٤ .

هيات قد سفهت أمية ربها فاستجعت حلماؤها سفهاؤها

رفههما مما ، ووجهه : السیرانی علی سیویہ ج ١ ص ٢٩٣ - ٢٩٥

و في ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب النحاة قافيته وهي مرفوعة .

ارتفاع : « غير » في قوله :

غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم والحزن :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الرى ولم تكاد - أراد : ولم تكادى - وقيل :

أراد : ولم تكأد ، تخفف الهمزة . . . الخ : الأضداد ٣٨٩ لفة ص ٣٥٣ .

ألم يأتيك والأنباء تنمى - وذكر ما لم يحذف مثله في الجزم - وأما قوله

تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبتت الياء ؛ لأنه نقي لانهى :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

وفي ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلل عصلا لا نياهن هينة ضمافا ولا أطرافهن نوابيا

وفي ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المتر .

إعراب : أنا أنت الضاربي أنت أنا - في السابع من التذكرة الكالية

رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم : -

في معنى وإعراب قول امرئ القيس :

كأن دمي شفق على ظهر مرمر كسى مزبد الساجوم وشيا مصورا

وفي المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محترم أو رفعه في قول النابغة :

وأضحى ساطعاً بجبال حسمى دقاق الترب محترم القتام

وفي آخر ٧٩ - ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وقى الكرام . . . الخ .

وفي ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشتكى الأضغان منها || لمجون الحب واللحج^(١) الحرون

(١) في الأمل : اللجج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفي المسألة ١٦ ص ١١٧ — ١٢٣ : الكلام على قول الشاعر :
تأمل رَوَيْدًا ما أمامة من هند .

وفي المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الثقفي ، ومعناه وإعرا به ، وهو :
فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى
وفي المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام في عود الضمير في ماضيه من قول الشاعر :
وأعتسف البيداء والنجم حائر ودون الرحا غضب المراقين ماضيه
وفي المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عيوا بأمرهمو كما عيت بيضتها الحمامه
جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه

قول البحترى : إلينا أن نزارَ ولا نُعادُ .

رفع « نعاد » له وجه قوى ، ولكن النصب أولى به : —
عبث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعراب ، وهو :

أمن رسم دار مربع ومصيف لمينيك من ماء الشثون وكيف
وإعرا به : في ص ٦٧ من أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

الإدغام :

حكم الفك والإدغام في المضاعف : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٩ .
باب في الإدغام الأصغر ، وفيه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإمالة ، والروم ،
والإشمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلبب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .
الخسة الأحرف التي يدغم فيهن ما يقاربهن ، ولا يدغمهن فيما يقاربهن ، وهي
« ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، واردد ، فإذا صاروا إلى التثنية فكلهم يقول : رُدًا : —
ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٩٨ .

- فوائد عن سراج الدين الدمهورى فى الإدغام الكبير : —
الكز المدفون ص ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .
لم يوجد لرؤية ، ولا لأبيه ، فى شعرها حرف مدغم قط : —
الأغانى ج ١٨ ص ١٢٤ .
(و ذكر فى الفوائد بآخر هذا الكراس) .
فى أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ : —
باب التضميف وفيه : الإدغام والفك .

الإشارة :

- كلام فى اسم الإشارة : كامل المبرد ج ٢ ص ٨١ — ٨٢ .
الاسم من : « هذا » الدال وحدها دون الألف على أصح القولين : —
بدائع الفوائد ص ١٤٥ .
استعمال المصنفين لفظ : « هذا » فى أوائل الأبواب والفصول : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨ .
المسألة ٧٦ ص ٣٢٨ من مسائل ابن السيد ١٠٩ معالم ، : —
فى أصل « ذا » المستعمل فى الإشارة ، ووزنه .
عبث الوليد ص ٤٣ : « هذاذيك » أى هذا بعد هذا ، وكلام فيه^(١) .

الإضافة :

- إضافة الشيء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازوه
الكوفيون ، وهو كثير الورد : —
البغدادى على ابن هشام على بانت سجاد ج ٢ ص ٦٨٦ — ٦٨٨
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —
انظره فى القرطين فى باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧

(١) المروف أن هذاذيك معناه : هذا بعد هذا ، أى قطعا بعد قطع .

إثبات نون عشرين في الإضافة والكلام في ذلك ، وكونه خطأ : —

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثاني : المضاف إليه ، أو العكس ، ومثله المسند
والمسند إليه ، والبدل والمبدل منه ، وذكر الأصح فيهما : —

مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نعمته ، على تأويل ، وأجزه الكوفيون بلا تأويل

إن اختلف اللفظان : —

مع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سنيته ، وأن الأفصح إسقاط النون في الإضافة : —

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملني ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، وقرأ ما قبله : —

السيرافي على سيويه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعى وجهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٧٧ منه : قول البحترى :

عجائبه إلا أخو عام قابل .

بالإضافة — كصلاة الأولى ... الخ والمعروف نعت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » :

أى ابن عباس : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٠ .

قبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه : العمدة ج ٢ ص ٥٨ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعى وجهة الأسد وأشباهه :

الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعى ... : مادة نصف من المصباح .

باب في إضافة الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثلى يفعل ،

وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣١٦ .

عدم تنوين المضاف إليه^(١): (انظر : التنوين) .

إضافة الموصوف إلى الصفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون

كتساب المضاف إليه التنكير من المضاف .

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه :-

الأقصى القريب للتوخى ص ٦٢ .

الإضافة والتنوين : (انظر : التنوين) .

الاستغاثة :

لام الاستغاثة ، والتي للإضافة :- كامل المبرد ج ٢ ص ١٦٧ - ١٦٩

« باللمجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها :-

السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٩٩ .

ألاً ، وأن لا :

أى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها :- (انظر : الرسم) .

الإشمام :

انظره في باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : ادعينا واسقينا . . الخ بالإشمام والإمالة في القافية :-

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٠ .

أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهي :

(١) لعله يريد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التي جاءت للخبر ، وكونها في تسميتها فيه أضغف سنها في الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ — ٣٤٣

وفها : أف ، ولغاتها ، في ص ٣٢٩ .

وهيات في ص ٣٣٠ .

ودهدرين سمد اليقين في : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على هيات : المكبرى على التنبي ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة في « هيات » : —

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر في ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ — ١٣٢ .

الكلام في « آمين » : في القرطين ص ٩٩ — ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الحلبية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب : —

سر الصناعة ص ٢٣٠

وانظر « إياك نعبد » في : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية في : « إيتاك » وما تصرف منها : —

الصعقة النصبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية في : « قطي » و « قطني » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطني ، وقدني » وإعراهما ، وموضع : « نير » منهما : الروض الأنف ج ٢

ص ٢١٠ .

خطأ ذي الرمة في قوله : « إيه » بغير تنوين في الوصل في بيت له : —

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذلك القول — ورويدك السوق — ودونك زيد — والكلام في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٨

وفي ص ٢٠٦ [منه] : « بلة كذا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البله ،

والتبالة » .

- جميع الأصوات التي تجيء مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الخ : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ - ٢٤ .
زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه : (الخالفة) (انظر الكلمة)
ست وثلاثون لغة في (هيات) : همع الهوامع ج ٢ آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ .
النصب بـ (كذب) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٣١ .
(هاء) أى تَنَاولُ : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١١٨ .
سِرْ عَان وضبطه : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

الإشباع :

- انظر : « باب مط الحركات » في الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .
وانظر في ص ٤١٦ أن الأحرف المطوطة هي : الألف ، والياء ، والواو .
نفي الدراهم تنقاد الصياريف :
ليس الإشباع في « الدراهم » لأنها جمع « درهام » بل هو في « الصياريف » :
ابن هشام على بابت سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

ابن :

- قطع البحترى ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .
الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصرية ص ١٧١ .
وجه تثبت فيه ألف « ابن » خطأ الواقعة بين علمين : —
موارد البصائر أول ص ٢٤
خطأ بعض الكتاب المحدثين في إثبات ألف (ابن) إذا تقدمت هناك كنية : —
سر الصناعة ص ٣٩١ - ٣٩٤ .
قطع همزة « ابن » للضرورة : التبريزي على الحامسة ج ٢ ص ١٢٩ .
حكم ألف « ابن » الواقع بين علمين : —
كناش الشيخ يوسف الحسيني ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .
وانظر شرح الدرّة للخفاجي ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إثباتها : همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .
حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١
ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .
« ابنم » وإتباع النون لحركة الميم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : —
كناشنا — أوائل ص ١٣٠ عن الحججة .
الكلام فى ألف : « ابن » الواقع بين علمين : —
شرح الشفا للخفاجى طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ — ٦١٣ .
فصل : تكتب ألف « ابن » خطأ فى سبعة مواضع : —
ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

الاشتقاق :

فى : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ — ٤١٣ .
وفى فهرس الكتاب تفصيله .
وأشير إليه فى كراس (السماع والقياس) .
اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .
اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٥٤ .
صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشذ
مدرهم : ابن هشام على بان سعاد ص ١٤١ : —
وذكر فى : « الاشتقاق من الجامد » فى كراس (السماع والقياس)
كون اسم الجنس مشتقا مجيئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجمود : —
أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .
الاختلاف فى الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : همع الهوامع ، ج ١
ص ١٨٦ .

الاشتقاق الأكبر :

هذه التسمية لابن جني - ويريد بها : أن كل أصل من الاصول إذا قلبت حروفه على ما تحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .

وذكر منه في الخصائص ج ١ ص ٤ : (قول) . وفي ص ١٠ (كلم) وانظر الكلام على هذه المادة - كلم - في المستدرک علی « ملك » من شرح القاموس عن الرازي .

وذكر باب الاشتقاق الأكبر وتعريفه : - في ج ١ ص ٥٠٨ - ٥١٤ من الخصائص - وذكر فيه « جبر ، وقسو ، وسلم »

دلالة تركيب الحروف على معانٍ عامة : -

في المطرزي على المقامات :

في أوائل ص ٦٠ : تركيب : (الظاء والضاد ، مع العين واللام) يدل على « الميل » كظلم ، وضلع .

وفي ص ٦٥ : - تركيب : (غ م ض) يدل على : « التظامن ، والخفاء » .

وفي ص ٥٩ : - تركيب : (غلو) يدل على : « الارتفاع ، ومجاورة القدر » .

وفي ص ٧٣ : - تركيب : (كلف) يدل على : « اللزوم » .

وفي آخر ص ٩٨ - ٩٩ : - تركيب : (فلق) يدل على : « الشق » .

وفي ص ١٠٠ : - تركيب : (جزر ، وجرم ، وجزم) يدل على : « القطع » .

وفي ص ١٠١ : - تركيب : (خرع) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفي آخر ص ١٠٤ : - تركيب : (حور) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفي ص ١٢٠ في آخر شرح المقامة : تركيب : (سفر) يدل على : « الظهور ، والانكشاف »

وفي أول ص ١٣٥ : - تركيب : (قفش) يدل على : « الجمع » .

وفي ص ١٥٦ : - تركيب : (رعرع) يدل على : « الاضطراب » .

وفي ص ١٦٧ : - تركيب : (شمت) يدل على : « الخلط » .

وفي آخر ص ١٧٠ : تركيب : (تلغ) يدل على : « الطول » .

وفي ص ٢٣٢ : - تركيب : (فرش) يدل على : « السعة » .

وفي أوائل ص ٢٨٢ : — تركيب (شطط) يدل على : « البعد ، والطول » .
وفي أوائل ص ٢٤٧ : — تركيب (شفر) يدل على : « الانتشار ، والخلو
من الضبط » عن صاحب القاييس ابن فارس .

وفي ص ٣١٨ : — تركيب : (ملق) يدل على : « الملين » .
وفي ص ٣٧٧ : — تركيب : (صوع) يدل على معنى : « التفريق » .
وفي ص ٤٠٤ : — تركيب : (طوى) يدل على : « خلاف النشر » .
وفي أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب (خصل) يدل على : « القطع » .

كون مادة (عور) لا تخرج عن معنى : « التخوف » : —
الشعور بالمرور للصفدى ص ٥ — ١٥ .

مادة : (عبر) تدل على : « العبور » مهما تقلب — عن الفخر الرازى :
علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

في مادة : (شعث) من شرح القاموس :

أن هذه المادة تدل على : « الانتشار ، والتفرق » وكلام فى ذلك .

فى جنى الجناس للصفدى رقم ٦٦ بلاغة ص ١١ : —

تصرف مادة : (جنس) يدل على : « الانضمام فى أول الشيء وما شاكله » .
أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

(التاء والباء) يدلان على : « القطع » كتب ، وبت .

ص ٣٣ : —

(الخاء ، والواو ، والفاء) تدل على : « الضعف » .

ص ١٤٠ : —

(القاف ، والمعين ، والذال) تدل على : « اللبث » .

ص ١٤١ : —

(الجيم ، والسين ، واللام) تدل على : « الحركة » .

وفى أول ٣٧٥ قال : تدل على : « الثبات » . فلعل الأول « عدم الحركة » .

ص ١٧٥ : —

(الضاد ، والراء) لا يثلثهما حرف إلا ويكون لمكروه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : (رحم) إن غيّرت عما هي عليه كانت لأمر مذمومة .

في فض الختام عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون اللفظة المركبة من (النون والفاء) وما بعدها لا تخرج عن معنى : « الطرح » .

وفي ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقلبت مادتها لا تخرج عن معنى : « الانتقال » من الستر

والخفاء إلى الوضوح والظهور .

اسم المكان والزمان :

دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع كثير : كدار ، ودارة ، ومكان ،

ومكانة ... الخ :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٤٤ .

مفعل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

في خاتمة الصباح ، في الفصل الذي أوله : [ويبنى] من أفعل ... الخ ص ١٥٨ .

وفي أول ١٥٩ : فصل وإذا جعل المفعل مكانا : فتحت الميم ... الخ .

وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : « بنات » على الاختصاص ، إن كان « طارق »

أباهن — وإن كانت القائلة أرادت (النجم) فهو بالرفع : —

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٢٩ .

أف :

ولماتها — انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

إياك :

ذكرت جميع وجوهها في : (أسماء الأفعال والأصوات) لارتباط الكلام
بعضه ببعض .

الاستثناء :

فوائد جلييلة في المستثنى : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ — ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال التنبي : (إلاً ك) للضرورة : —

المكبرى ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وانظر في اليتيمة : ج ١ ص ١١٣ : — بيتين للمتنبي فيهما ذلك .

وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ : (إلاً ك) في الضرورة .

عبث الوليد ص ٣٤ : قول البحترى :

سقى الله عهداً من أناس تصرمت مودتهم إلا التوم والذكر

الوجه : نصب « التوم والذكر » لأنه استثناء موجب ويجوز الرفع . . الخ .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلا الفرقدان — وصواب الرواية :

إلا ابني شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : الكلام على ما زيد إلا قائم لا قاعد .

وذكر في : « ما » .

اسم الفاعل :

والاختلاف في دلالة على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفي الأبحاث المسددة للمقبلي : قولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال

مجاز في المستقبل اتفاقاً ، مختلف فيه في الماضي ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجيئه من : فَعَلَ بالضم والكسر على فاعل :

قيده بعضهم بالسمع : انظر خاتمة المصباح في الفضل الذي اوله : اعلم أن الفعل لما كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مفتعل مما عينه منقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع ومحتاج ... الخ : —
كتاب الأضداد ٢٨٩ لفة ص ٣٦١ .

وفي ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو المدغم العين في اللام نحو : المبتز والمجنن ... الخ .

الاستفهام :

كلام في أسمائه : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣ .
« هل » تأتي بمعنى « قد » ، وبعدها كلام في مجيء همزة الاستفهام للتقرير : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .
السر في حذف الألف من « ما » في الاستفهام عند حروف الجر : —
بدائع الفوائد ص ١٢٥ .
اعتراض أبي زكريا اليفرنى على ابن حبيش في استعمال : « ماذا » في بيت
تسكيراً وخبراً والرد عليه : —

نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ — ١٠٦٥ .
الاستفهام على خمسة أوجه : —
الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .
حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظهر ص ١٥ .
الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —
عبث الوليد ص ٨٧ .

فصل في أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لفة .
وفي ص ٩٩ : فصل في أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فتزد

لثمانية معان .

- حذف همزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ - ٣١ .
في ص ١٢ - ١٨ من القرطين : -
فوائد ، منها مجيء الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .
في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ - ٣٣٥ في ألف الاستفهام الواقعة في آيتين كريمتين : -
المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم .

الإلحاق : انظر (الوزن)

الأضداد :

- ألفاظ من الأضداد : معالم الكتابة ص ١٤١ - ١٤٣ .
ذهاب بعضهم إلى أن لا أضداد في كلام العرب ، وتوضيح ذلك : -
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .
كلمات من الأضداد : الكنز المدفون ص ١٦٣ - ١٦٤ .
تعريف الأضداد في اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٢ - ٣ .
باب فيما جاء مسمى باسم غيره عمّا كان من سببه فأدخلوه في الأضداد مثل
العشراء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

إمّا :

- الأحسن إذا بدى بـ « إمّا » أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال « أو » موضع
الثانية وربما تركوها في أول الكلام . . . الخ : -
عبث الوليد ظهر ص ٣١ .
وفي ظهر ص ٢٧ : انتقاده البحترى في إتيانه بـ « إمّا » وبمسدها الواو
وكلام في ذلك .

حرف الباء

بئس :

انظر : (نم وبئس) .

بعض :

انظر : (كلّ وبعض) .

البدل :

فائدة في إبدال النكرة من المعرفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .
فائدة في بدل « البعض » من « الكلّ » وبدل « المصدر » من « الاسم » : -
بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد في البدل .

فائدة في بدل الاشتغال : -

ذخائر القصر في نبلاء العصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

في التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .

وفي المسألة ٦٦ : بدل الفلظ ، وهل أبطله أحد من النحاة .

صرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : (الجمع) و : (التأنيث) .

التشنية .

انظر : (المثنى) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاق علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا (مسلمات) ولم يقولوا (مسلمات) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل في الإخبار عن (الرحمة) وهي مؤنثة بالتاء في قوله تعالى : «قريب من المحسنين» وهو مذكر : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم إلحاق التاء بـ (فعليل) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على (فعلول) : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطاب إليه تعالى في القرآن بلفظ المذكر مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثة : الصمقة الفضية ص ٥٦ .

تأنيث أفعال بالتاء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٣١٠ .

قولهم : (امرأة قتيل ، وملحفة جديد) : للبهج ص ٥٨ .

وانظر التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٠ .

(هذا البقر ، وهذه البقر) : فقه اللغة ، الصحابي ص ١٩ .

نون فعلان فَعَلَى بدل من همزة فعلاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء المجموع لغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على (رَجُلَةٌ) وكونه قليلا : -

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

فَمِيلَ بمعنى مفعول إذا كان وصفاً لمؤنث ، كان بغير هاء ، مطرد عند الكوفيين ،
ومسموع عند البصريين :

التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٩ .

كون تأنيث المفرد أشدَّ تمكُّناً من تأنيث الجمع : ابن جني على تصريف المازني
ص ١٥٥ .

لا يقال (ذبابة) : معالم الكتابة ص ١٤٥ .

أنثوا (ريثة ، وطلبة) لأنهما بمعنى العين ، وهي مؤنثة ، ويجوز أن تكون
التاء للمبالغة : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٨٥ - ١٨٦ .

تحقيق قولهم : (امرأة إمام ، ووصى) . . . إلخ وجواز إدخال التاء : -
المصباح مادة (أم) .

ما جاء على « مفعَل » خاصة بالإناث تنبئه « أبوحيان » فوجده على وزن مُفَعَّل ،
ومُفَعِّل ، ومُفَعَّل ، ومِفَعَّل - وذكر أمثلة لكل وزن منها ، وهو منقول من
شرحه على التسهيل : -

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٢٣٨ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٢ : -

فصل : الأعضاء ثلاثة أقسام . . . إلخ ، فيه : تأنيثها وتذكيرها .
(وذكر في كراس المؤنث والمذكر)

وفي صفحة ١٦٣ منه : فصل في تأنيث الجموع وتذكيرها .

المسألة ٣٧ ص ٢٠١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم فيها : -
قولهم : إنسان - بغير ألف ولام - هل يشمل المذكر والمؤنث ؟

فصل : فيما لا تلحقه التاء من صفات المؤنث : -

ص ٨٧ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفي ص ٨٨ منها : فصل فيما يستوي فيه الذكر والمؤنث .

وفي ص ٩٢ منها أيضاً : فصل في التثنية .

وفي ص ٩٢ منها : فصل في اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه .

في اللسان : (السَّمْحَج ، والسِّمْحَاج ، والسَّمْحُوج : الأتان ، والفرس الطويلة

الظهر - ولا يقال للذَّكَر) .

إلحاق الهاء بآخر الاسم المذكور : كامل المبرد ج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .
تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر (الفعل) .
مالا تلحقه التاء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتضاب ص ١٧١ .
في أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٤ : —
إدخال الهاء في « مألولة » للمبالغة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فعول الذي للمؤنث ،
وذكر في (المبالغة) .

الكلام على تاء التأنيث في « كلتا » : الاقتضاب ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .
الكلام في تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتضاب ص ٤٠٠ .
إطلاق « وصى ، وعالم ، وأمير » وأشباهاها مما خص الرجال على المذكور
والمؤنث : —

شفاء الغليل ص ٢٣٨ .

زيادة (ياء) في خطاب الأنثى . انظر : (الضمير) .
قولهم للمرأة « الشفيبع العريان » — ووجه تذكيره : كنيات الجرجاني ص ١٠٤ .
وفي شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل (امرأة)
وتوجيهه : —

ظهر ص ١ .

الكلام على (التاء) من « أخت ، وبنت » هل هي للتأنيث ، أو لا ؟ : —

الخصائص لابن جنى ج ١ ص ٢٠١

وانظر شرحه على تصريف المازني ص ٦٠ - ٦١ .

باب في الجمل على المعنى كتأنيث المذكر وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .

(وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى) .

الاحتياط في التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

وانظر : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٤ .

وفي ص ٥٨٩ : إنكار الأصمى « زوجة » وهي صحيحة .

وانظر صحتها في : ألف باء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : المزهج ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .
وانظر : مجالس أبي مسلم ص ١٢٩ - ١٣١ .

التمييز :

المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادى رجلا - تميز - ولا يصح أن
يكون مفعولا ... الخ .
اختلاف البصريين والسكوفيين في التمييز المقدم : المكبرى ج ١ ص ٢٣٥ .

التخفيف والتشديد :

تثقيب الخفف لمة لبعضهم كقوله : نمرض المهرة في الطول : ألف باء
ج ٢ ص ٧٥ .
وانظر : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٧١ : مروّدها ، والطول .

التجريد :

شئ ، عن التجريد الذى يستعمله الشعراء كقول طرفة :
جازت القوم إلى أرحلنا آخر الليل ييمفور خدر
وهى نفسها اليمفور عنده : المحتسب ج ١ ص ١٨ .

التنوين :

كلام في حذف التنوين من الاسم النون : كامل البرد ج ١ ص ١٤٧ - ١٤٨ .
بيت فيه تنوين الاسم المنعوت بـ « ابن » : كامل البرد ج ٢ آخر ص ٢٧٨ .
وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : فى التصريح ج ٢ ص ٢١٤ - ٢١٥ .
وانظر الكلام فى ذلك فى : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .
وانظر السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٦٤٧ .
تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦
امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

- وفى بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : —
فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل
إنكار الزجاج والسيرافي التنوين الغالي ، لأنه يكسر الوزن : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .
(وذكر في كراس العروض) .
عدم ثبوت التنوين خطأً وسببه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .
وص ٣٩٤ : اضطراب الشعراء إلى تنوين العلم المنعوت بـ «ابن» .
فائدة في النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ مجاميع ص ٣٥٧ .
مقطعات في عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .
مقارنة الأيمن والسعودا أراد : « مقارنة » بالتنوين : —
نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شمر ص ٣ .

التصغير :

- فائدة ، في قواعد التصغير : مادة (صغر) من المصباح .
كلام في التصغير وأنه يأتي للتحقير والتعظيم : —
اتفاق المباني واقتراح المعاني ص ٣٨ .
شئ من تصغير نحو : « حبنطى » : النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٢ .
المراد بتصغير الظروف تقريب الأوقات : ك « قبيل ، وفويق » ... الخ : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .
فائدة في التصغير : كامل المبرد ج ١ ص ١٨٦ .
« » « » : كنيات الجرجاني ص ٤٩ .
الكلام على تصغير لفظ : « الثريّا » للنجم : معاهد التنصيص ص ١٨٣ .
نادرة المؤلف مع الشجرى في التصغير : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .
سبب كثرة تصغير الترخيم في الأعلام : المهج لابن جنى ص ١٠٩ .
تصغير « باذنجان » : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٠٦ .
سبب قولهم « كُمَيْت » مصغراً : المكبرى ج ١ ص ٢٩١ .

- كيفية تصفير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .
تصفير « أبناء » : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦ .
تصفير نحو « إسميل ، وإبراهيم » : المزهري ج ١ ص ١٤٠ .
وجه عدم تصفيرهم الأفعال : ابن جنى على تصريف المازني ص ٢٩١ .
وانظر : (كراس السماع والقياس) .
تصفير بعض الألفاظ : ابن جنى على تصريف المازني ص ٣٨٦ - ٣٩١ .
تصفير الحروف مثل « إن » . . . الخ إذا سميت بها : ابن جنى على تصريف
المازني ص ٧٤٦ .
إنكار المؤلف تبعا للبرّد مجيء التصفير للتنظيم : سر الفصاحة ص ٩٩ .
كسر أول المصفر : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .
مثل « مبيطر ، ومسيطر » إذا صفر تحذف ياؤه ويجمل مكانها ياء التصفير
فيبقى اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق في الجمع ، فإن جمع المكبر على « مباطر »
والمصفر بالواو والنون فيقال « مبيطرون » : الروض الانف ج ١ ص ٢١٨ .
الكلام في التصفير ، وأن العرب نطقت بأسماء مصفرة ، دون مكبرها ، وهي
أربعون ولم يذكرها : مادة (حذب) من المصباح .

الترخيم :

- شئ عنه في طراز المجالس ص ٦٣ في ذكر رأيه في : (الاكتفاء البديعي) .
(وانظر في (الحاء) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترخيم) .
حى : اسم لثية صاحبة ذى الرمة أيضا ، فلا ترخيم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .
(وذكر أيضا في كراس ضبط الأسماء) .
الترخيم في غير النداء : المكبرى ج ٢ آخر ص ٣١٥ .
» » » : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ - ١٦٠ .
الترخيم في النداء من تسمية « سيويه » : مادة (رخم) من المصباح .
(ذكر في كراس المصطلحات) .
وفي ج ٢ [من أمالي ابن الشجري] منها ص ٥٨ : -

قول من لا بصيرة له في قوله تعالى : « ونادوا يامال » : إن عند أهل النار لشغلاً
عن الترخيم ، والرد عليه .

وفي ص ٨٣ منه : « فل » في النداء ، ليس بترخيم (فلان) ... الخ .

التمعجب :

أفعل التمعجب وبعض شواهده والكلام عليها : أمالي المرتضى المخطوطة
ص ١٠١ - ١١٥ .

الكلام على : « أكرم به » ونحوه ، أي : ما أكرمه : -

البندادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٨٨ - ٥٩٩ .

الكلام في قولهم : « ما أعظم الله ، وما أعلم الله » : طبقات السبكي ج ٦ ص ٣٨ .

وفي ص ٦٢ من أمالي المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب : مسألة في التمعجب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر (المبالغة) .

عطف المرادف على مرادفه للتأكيدي : انظر (المرادف) .

زيادة الياء في نحو : « أحمري » للتأكيدي - انظر (النعت) .

من الاحتياط التأكيدي اللفظي والمعنوي : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

الكلام في (أجمع) : انظر (الجمع) .

وانظر في (كراس السماع والقياس) مجيء « أبتع » بلا أجمع .

لا يؤكد بـ « أجمع » الفرد ممن يعقل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .

تأكيدي الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

نظم لابن عبدالمديني في نوني التوكيد ، وهو ما بقى بذهن المؤلف ، أي

غير تام : -

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢٤١ (ذكر بكراس الضوابط) .

التعريف :

الكلام في جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وعدم دخولها على (قبل ، وبعد) :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ - ١٩٣ .

جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وقول الأصمى : إنه لم ير لنا في كلام ابن المقفع إلا في قوله : « نخذوا البعض » ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٧٤ كلام في دخول (أل) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .

آيات لعبد اللطيف بن على القصيمي في ضبط المعرفة والنكرة : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أل) على (كلّ) و(بعض) : الففران ص ١٥١ - ١٥٢ وانظر الكلام في ذلك في بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .

وانظر جواز دخولها عليهما في المعتبر للزرکشى رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦ . وانظر : الدرّة وشرحها « للخفاجى » .

قولهم : لحر في : الأحمر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .

وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي أول ص ١٧٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ (وذکر في الفعل) .

لام المعرفة تأتي على أربعة أضرب : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٣١ .

سبب جعل اللام للتعريف دون سائر الحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .

بلعنبر في « بنى العنبر » ونحوه وحكمه : التبريزى على الحامسة ج ١ ص ٥

قولهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب

ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أل) على الأعلام : انظر (الملم) .

الألف واللام على عشرة أقسام : الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

جواز أن يقال : (الكل ، والبعض) عند ابن درستويه :-

شوارد اللغة في رسائل الصاغاني ص ١٠٦ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع نحو: «لم يهبط مع التغور» .
أى : التغورين : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠
وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر في الجمع) .
وانظر : «النكرة والمعرفة» .

التفضيل :

كأنّ صغرى وكبرى من فواقها ... الخ : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٨٤
وانظر خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ - وعبث الوليد ص ٣٣ .
امتناعهم من إلحاق (مِنْ) بأفعل إذا كان معرفا باللام : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤
وفى ص ٥٢٥ منه : قول الشاعر :

* فلست بالأكثر منهم حصى *

الكلام فى : «زيد أفضل إخوته» ووجه عدم جوازه : الخصائص ج ٢ ص ٦٣١
لأنت أسود فى عيني من الظلم وكلام فى أفعل من الألوان : -
المكبرى ج ٢ ص ٣٣٣ .

وفى ج ٢ منه ص ٢١٨ : أفعل التفضيل يأتى على خمسة أوجه .

الكلام على حالات أفعل التفضيل : شرح الدرّة للخفاجى ص ٢٠
جواز قولهم : (زيد أفضل إخوته) وامتناع : أفضل أخويه - إلا أن يقال :
(الأخوين) بغير إضافة : الروض الأُنْف ج ١ ص ١١٧ .

كلام فى قولهم : (ولم أر رجلا أشبه بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهى
مسألة عندها لم تفرعها النحاة - وذكر أنه أفرد عليها الكلام فى غير هذا الكتاب :
الروض الأُنْف ج ١ ص ٢٤٧ .

فى خاتمة الصباح ص ١٦٥ : -

فصل ، قولهم : زيد أعلى من عمرو ... الخ فيه حكم أفعل التفضيل ، وكون
أفعل قد يأتى بمعنى فاعل لا للتفضيل .

بناء أفعل التفضيل من المجهول ، وكونه سماعيا : عبث الوليد ظهر ص ١٣
وراجع كراس السماع والقياس ، فقيه التفضيل .

وفي ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : الأحسنون من النجوم وجوههم ..
بالجمع بين الألف واللام و (مِنْ) وهو ردى . ؛ وقيل « من » هنا لغير التفضيل إلخ .
وقوله « الأحسنون » ردى . ، لأن أفعل منه يقع على الواحد والجمع .

وفي ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : (الْوَمُ) أى أكثر استحقاقاً
للملأمة ، وهو ردى . ، وإن كانوا استعملوه قليلاً فى الكلام القديم .

فى ص ٥٠ من أمالى المرزوفى : -

مسألة فى قوله عليه الصلاة والسلام : « الله أعلى وأجلّ » وكيف يكون التفضيل .
وفى ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين (أنت أفره عبداً وعبيداً) وبين (أنت أفره عبداً ، والمبيد) .

وفى ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى « وأحسن مقيلاً » وكيف يكون التفضيل .

التحرك :

قولهم : حرف متحرك ، وتحركت الواو ، ونحو ذلك ، تساهل منهم :

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : (خلت ، وخلصنا ، وخلصون) ... إلخ : -

مع الهوامع ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل فى ذكر جملة من أحكام التاريخ فى ص ٩١ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

حرف النجيم

الجزم :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعل إذا كان اسما أو وصفا : كامل المبرّد ج ١ ص ٣٣ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بنجد ولم يهبط مع المنمور . . . : أي المنمورين : -

أمالى ابن السّجّريّ ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منه .
وانظر (التعريف) .

إلحاق الهاء في الجمع المنسوب وغيره : كامل المبرّد ج ١ ص ٤١ .

فائدة ، في جمع (العنان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجّاجيّ ص ٧٦ .

فائدة ، في (أعداء ، وعدّى ، وعدّاة) : سنا المهتدى ص ٢٠٠ .

فائدة ، في جمع (كأء) على (كمء) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر

أنها قليلة في المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جليّة في جموع التكسير وتداخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب الثنوية مخرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع «هَبَّع» و «رُبَّع» على «هَبَّاع» و «رَبَّاع» : الاقتضاب ص ١٤٦ .

الاقتضاب ص ٣٥٩ : -

(أُمَّهَات) لمن يعقل ، و (أُمَّات) لمن لا يعقل ، ومجيئُهُ في الشمر بالعكس .

وانظر في سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أُمَّ) على (أُمَّهَات ، وأُمَّات) .

تأنيث الجمع أو تذكيره - انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام في جمع (ابن أوبر، وابن عرس) على (بنات كذا): كنيات الجرجاني ص ٩٣
(ركبان) في الإبل، و (ركاب) في البحر: شرح شواهد الجمل ص ٣٠ .

وفي شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٦٦ :-
(ركب) غير خاصّ بالإبل .

انظر جمع المصادر في (المصدر) .

وجمع الأفعال في (الفاعل) .

التعبير عن المثني بالجمع: العمدة ج ٢ ص ٨٩ .

وفي التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥: التعبير عن الجمع بالاثنتين ... الخ .
وانظر (المثني) .

وفي تخريج الدلالات السمعية أو آخر ص ٢٤: إثباتهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .

وفي الأغاني ج ٨ ص ٧٧: العرب تعبّر عن المفرد بالجمع، كأنهم يجمعونه مع أحوله .
في أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ مجاميع بالحاشية :-

ذكر كتاب للأخفش ألقه في الأفراد والجموع في القرآن الكريم، يذكر فيه
جمع ماورد مفردا، ومفرد ماورد مجموعا، ونبذة منه كمنموذج .

(ذكرناه أيضاً في كراس الكتب والعلوم) .

اسم الجمع، والجمع، واسم الجنس: الصفدي على لامية العجم ج ١
ص ١١٥ - ١١٦ .

وصف المفرد بالجمع: الخصائص ج ١ ص ٢١ .

وفي ج ٢ ص ٢٢٣: تصور معنى الجمع في الواحد وعكسه .

جمع (ثبة) ونحوها بانواو والنون، وكلام جميل في جمع المذكر السالم :-
مر الصناعة ص ٤٤٨ - ٤٧١ .

(أجمع) هل هو جمع لاواحد له، أو له واحد؟: الخصائص ج ١ ص ٨٣ - ٨٤ .

وانظر: الخطأ في فتح ميم: (أجمعهم) في الفروق للمسكري ١٨٢ - ١٨٣ .

باب في (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة): الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .

أصل (عطايا، ومطايا) ونحوها: الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .

جمع (بد) على (أياد) والكلام فيها: الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .

وانظر: ألف باء ج ٢ ص ٥ - ٧ و ٢٧ .

وفي العكبري ج ١ ص ١٦٠ : استعمال المتنبى (أيدى) النعمة (أباد)
في موضعين من شعره .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمه (يد) الجارحة على (أباد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعَلَّة دون الصحيح فإنه على فَعَلَّة : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبو العباس في أن فُعَلَّا الفير المدول منقوص من فُعَال لجمعهم إِيَاء

على فِعْلَان : —

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

(ذكر أيضاً في الاسم) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمات) : انظر (التأنيث) .

شئء من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف في أقل الجمع : الفروق للمسكري ص ١٧٥ .

الكلام على الواو في (الزيدون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة في المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ

وفيهما كثير من أسرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفي ص ٨٨ — ٨٩ منها : —

إلزام المثني الألف دون إلزام الجمع الواو ... الخ

وبعده الكلام على (سنين) — ذكر في (المثني) .

علة كسر أول (سنين) في هذا الجمع : —

الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين في (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقطعات في جموع (عبد) : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب ص ٦

(ذكر في كُرَّاس الضوابط) .

- سبب تحريك عين الكلمة في جمع الاسم نحو (زفرات) دون الصفة :-
شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٤٣ .
- فَمَيْل من صيغ الجموع ، مثل « كليب » : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي
ص ١٥٥ .
- كلام في الجموع : المسائل الحلبية للفارسي ص ٣٢ .
- ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة الرقومة ٣٣٢
لغة - أي كقولهم في (لهوات الليث) وهي (لهاة واحدة) و (غليظ
الشافر) . . . الخ .
- (أرضون) في جمع أرض : سر الصناعة ٤٥٩ .
- وفي ص ٥٤٦ منه : علة تثنيهم بالألف وجمعهم بالواو .
- جمع (خليفة) على (خلفاء) : المكبرى ج ٢ ص ٢٧٤ .
- رجل كريم من رجال كرامين : ألف باء ج ١ ص ٥٠٥ .
- علة جمعهم (رغيف) على (أرغفة ، ورغفان) : التبريزي على الحماسة
ج ١ ص ٢٧١ .
- أبيات تجمع أوزان جموع التكسير ، ولكن قائلها قصر :
إرشاد الأريب ج ٥ ص ٢١٩ - ٢٢٠ .
- خمسة ألقاظ ممدودة ، وتكون مقصورة في الجمع ، وهي : صحراء ، وعذراء ،
وصلفاء ، وسبتاء^(١) . . . : بنية الوعاة ص ٢٣٢ .
- جمع نحو (إسماعيل ، وإبراهيم) : الزهرج ١ ص ١٤٠ .
- سانحة في جمى القلة والكثرة ، وفي أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ :-
طراز المجالس للخفاجي ص ١٤٧ .
- فوائد في الجمع بالألف والتاء : الوساطة ص ٣٣١ - ٣٣٤ .
- مايكستر من الصفات البدوءة بالميم وما لا يكستر : ابن هشام على بانث
سعاد ص ١٠٧ ، وانظر من ١٠٦ - ١٠٩ .
- وانظر حاشية البغدادي عليه ج ٢ ص ٢١١ و ٢٢٧ - ٢٣٨ .

(١) اللفظ الخامس : خباء .

(ذكر بمضه في كراس السماع والقياس) .
الكلام على كسر أوّل فعُول جمع فَعْلٌ مثل « بيوت ، وعيون » : —
ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .
جمع الأسماء المركبة مثل (تَأَبَّطُ شَرًّا) يقال فيه : (آل كذا ،
أو ذو وكذا) : —

شرح الدرّة للخفاجي : ص ٣٤ .
استعملهم جمع القلّة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبي عليّ حكاية النابغة
وحسان في : لنا الجففات الغرّ . . . : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .
إتيانهم بالجمع ، وهم يريدون الشيء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .
وفي مادة (قطب) من اللسان ، والقاموس : (القطبيّات) في قول عبّيد بن
الأبرص جمها بما حواليا .

جمع ما في آخره ألف التانيث إذا سمي به : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .
مثل (عضه ، وإرة) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —
الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤
وفي ص ١٦٥ منه : علة كسر أوّل (سنين) في هذا الجمع .
جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما يجمع جموع القلّة : ج ١ ص ٥٢
وانظر كلاما في نحو ذلك في ج ١ ص ١٧٥
وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦
وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الزجاجيّ ، وابن
عزير فقط : —

الروض الأنف ج ١

(وذكر في كراس السماع والقياس تنمة) .
نظم الشارح جموع (صبي) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨
فائدة في أفراد اللفظ وجمع المعنى منقولة من سوانح الشهاب الخفاجيّ : —
كنّاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .
فائدة في جموع القلّة والكثرة : مادة (قرى) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كل من الآخرين :-
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

وفي ج ٢ منه ص ٢٢٧ - ٣٤٥ :-

مفاعل ومفاعيل في الجموع ، وليس فيه شيء نادر .

نظم جموع القلّة : الكنز المدفون أول ص ١٥ .

مخاطبة الواحد بالاثنتين وبالجمع - ضمن فوائد أخرى : القرطين ص ١٢-١٨

استعمال (قليل وكثير) في الجمع (كقولهم : رجال كثير) :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

الكلام على فعّالٍ وفعّالٍ (كعذارى والعذارى) ونحوه :-

النسخة الغنيقة من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم بـ (وية) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب
التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : همع الهوامع وسط ص ٢٣ ج ١ .
وفي أواخر ص ٢٢ : ما يجمع بألف وتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنتين ، والجمع على الجمع - وقد يخرج عن

هذا الأصل ، وهو قسبان : مقيس ، ومسموع : همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح آخر ص ١٥٨ :-

فصل إذا جمع الاسم الثلاثي على أفعال فهمزته مفتوحة .

وفي ص ١٥٩ منه :-

فصل ، الجمع قسبان : قلّة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع القلّة ، وأن المؤنث السالم منها - وكلام في « لنا الجففات » .

وذكر أن أسماء الجموع كقوم ، ورهط : من جموع القلّة .

وذكر نبأ جمع القلّة عن الكثرة .

وفي ص ١٦٠ منه :-

فصل إذا جمعت فعلة بالألف والتاء ، والكلام في ذلك ، وجمع فعلة

و فعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الماء في الجمع نحو : الصياقلة وكونها على أربعة معان :-
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .
جمع المولدين : قسّ على أقساء :-

انظر مقالتنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء
وورد في نهاية الأرب للنويرى ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطا بالقلم :
(الأقساء) .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ :-
من أغاليط ابن الدبّاس في كتابه المعلم قوله في باب الجمع الذى على حد التثنية :
لو سميت رجلا بخالد أو حاتم ، وكسّرتة لقلت : خوالد ، وحواتم ... الخ .
العرب تدخل الماء على كلّ جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحبالة ،
والذكارّة ، والحجارة - قال : « جمالات صُفِرَ » :-

اللسان مادة (قصر) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .
أواخى : جمع أخية - والأجود فى مثله تشديد الياء فى الجمع : عبث الوليد
ص ٤ .

وفى ظهر ص ٧ منه :-

الأجود فى جمع تَنِين : تَنِينَات - وكلام فى ذلك .

وفى ص ١٧ منه أيضا :-

جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جازّ فى الكلام ، إلاّ أنّه
قليل فى الاستعمال .

وفى ظهر ص ١٧ منه أيضا :-

(طلّحات) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جازّ فى الكلام

وفى ص ١٩ منه أيضا : جمع فَمِيل على أفعال : قليل

وفى ص ٦١ منه أيضا :-

ما كان على فُعُول من الجموع كسر أوّله خطأ إلاّ إذا كان من اليائىّ كجبوب
فإنه يضم أوّله ويكسر ... الخ .

عبث الوليد ص ٩٠ :-

من أجرى جمع التكسير كلقرايين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان :
مجرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .
وفي ظهر ص ٩٠ منه :-

جمع البحترى الثلاثاء على : ثلاثاءات ، وصوابه : ثلاثاوات - وكلام في جمعه
وجمع الاثنين .

وفي ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المذارى ، والجوارى .
إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه :-
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .
(وذكر في الضمير) .

في تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ :-
عزل زياد كاتبه ؛ لأنه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن - أي بجمع القلة .
في مادة (سفن) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ :-
وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأسماء
الجموع ، وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك .
جمع الأيام والشهور : المزهرج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٨ .

الجر :

حذف بعض الحرف ، نحو « علماء » أي : على الماء : كامل البرّاج ٢ ص ١٨٣
وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجمل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .
حذف اللام من نحو « علماء » كراهية اجتماع اللامين : الروض الأنف
ج ٢ ص ١١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارة وتعليه .
استعمال العرب « على » في الشر ، و « من » في الخير ، كقولهم : قال على ،
وقال عني ، وشواهد ذلك : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .
فائدة في الحذف بـذ ، والرفع بها : أمالي الزجاجي ٨٨ .

حقيق جليل في نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتضاب ص ٢٣٩ -
٢٤٣ ، وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحا يزيل عنها الإشكال : الاقتضاب ص ١٥٠ .
الكلام في حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والكلام على الباء منها :
الاقتضاب ص ٢٥٢ - ٢٦٣ .

فائدة في حروف الجر ومتعلقاتها : الاقتضاب ص ٢٨٩ .
باب في استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، أى حروف الجر : الخصائص
ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الجارة منفصلة ، نحو يال بكر إلخ : الخصائص ،
ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتعاقب : الفروق للمسكري ص ١٠ .
(وانظر تمدى الفعل في « الفعل ») .

العله التي صارت بها حروف الزيادة جارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .
وفي ٢٢٠ منه : الكاف في قولهم لى عليه كذا . وكذا زائدة .
فتح اللام الجارة مع المظهر في بعض اللغات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .
فتح لام الجر مع المظهر عند بعضهم : المحتسب ج ٢ أوائل ص ٣٨٢ .
اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والكوفيين في ذلك :
المكبرى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفي ص ٢١٥ و ٣٣١ منه : اختلافهم في « حتى » .
الكلام على دخول التاء في « تمت » : التبريزى على الحامسة ج ٣ ص ٥٥ .
الكلام على الكاف ، وأنها تكون حرف جر وتكون اسما : الروض الأنف
ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .
الباء الجارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .
نظم السيوطى الحروف التي تجر بمن : الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .
وما أنس م الأشياء لأنس إلخ وتوجيهه : شرح المصنوع به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : السكز المدفون ، أواخر ص ١٤ .
حذف الصفات ، أى حروف الجر ، انظره فى أواخر باب الحذف من القرطين ،
ص ٣٦ - ٥٧ .

وفى ص ٧٨ - ٨٠ منه : دخول بعض الصفات على بعض ، أى حروف الجر
ونباية بعضها عن بعض .

وانظر « حروف المانى » فيها زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها بعض
حروف الجر .

مذهب من يقول إن مُ الله أصله : من الله ، فحذفت النون وضمت الميم : ج ه
ص ٥٠٣ - ٥٠٤ من السيرافى على سيبويه .

قولنا : رضى الله عنه ، ورضوان الله عليه : هل عليه مبدلة من عنه : فى المسألة
٣٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ ص ١٧٤ - ١٧٧ .

وفى المسألة ٥٠ ص ٢٦١ : -

فى « رب » والكلام فيها ومجئها للتقليل وللتكثير - إلى ص ٢٧٨ .

دخول اللام مع المصدر ، كقول البحترى :

* وما تركى لمنبج واحتيارى *

أحسن من دخولها مع الفعل وأكثر : -

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وجعل مازائدة أو كافة ، ورفع ما بعدها أو نصبه أو خفضه الخ : -

عبث الوليد ص ٨٣ .

الجلل :

نظم أحكام الجلل : السكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٠

نظم الجلل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها ، لابن أم قاسم : -

المعنى على البخارى ، ج ١ ص ٢٩٣ .

نظم الجلل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها : -

ترهة الجليس ج ٢ ص ٢٧١ - ٢٧٢

حرف الحاء

الحذف من الجمل :

- وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .
شيء من الحذف كقولهم : الآن - أي : اسمع الآن - وما أغفله عنك
شيئا - أي : دع الشك منك - وهل من طعام في مكان وزمان : -
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٤ - ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

- انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

- كامل المبرد ج ١ ص ٢٤٥ : -
درس المنا - أي : المنازل - وتريك المنا - أي : المنايا .
فقلت : قاف وإلانا وبلي فا : -
في الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٧٨ و ٢٤٩ - ٢٥٢ .
وفي مادة (معى) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شر فأى .
وانظر نادرة في ذلك في شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٩٥ .
طراز المجالس ص ٦٣ : -
واستطرد إلى ذكر رأيه في الاكتفاء البديعى .
قولهم : بلحارث ونحوه في بني الحارث : -
كامل المبرد ج ٢ آخر ص ١٨٣ - وآخر ص ٢١٧ .
وانظر المهج لابن جنى ص ١٨ .

حذف الياء من مثل : النواحي ، في غير القافية ، لفة عند الكوفيين ، وضرورة عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا في بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : -
الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

باب في غلبة ... الخ ، فيه :

حذف ياء المنعوص .

والمحدوف من : مقول ، ومبيح .

وحذف فاء باب : يمد ، ويزن ... الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المشهور عند النحاة : أن حذف لام (يد ، ودم ، وغد) وبابه - حذف

اعتباطي . ومعنى لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شواهد لحذف العرب بعض الكلمة كقولهم : درس لنا ... الخ : -

الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس لنا وإن شرفا وإلانا - للتخفيف - وسقط أول الكلام

من النسخة : -

كنذاش الكواكبي أول ص ١١٧ .

وفي الموشح للمرزباني ص ١٠ : أنه آيس من كلامهم الصحيح ، بل يتكلمون

به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحرّك - أراد : أحرّك لك - فخذة ، للاختصار : -

تخرّيج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحترى (سبا) بدل (السبائب) جمع (سببية) لشقة - وهو شاذ

وبعض ما جاء من ذلك في شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحال :

في الاقتضاب ص ٣١ - ٣٢ .

الحال القدرة ، وفيه : سجود النصارى لأخبارها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فعل الحال لا يكون مستقبلاً الخ : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١
وفي ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .
تمدّى الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام في الحال في ٢٦٥ وما بعدها من بدائع الفوائد .
من كليات النحو كلّ صفة نكرة قدمت عليها انقلبت حالا : -
بدائع الفوائد ص ٦٩٩

انظر في الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالا عن السيرافي
على سيبويه .

الكنش رقم ٩٤٧ أدب أواخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .
إعمال (كان) في الحال : المكبرى ج ١ ص ٢١٤
(نصب جداً) على الحال : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٠٠
تفصيل أوجه مجيء الحال بعد ما بال : -

خزانة البغدادي ج ١ ص ٥٢٩ - ٥٣٠

الكلام على نصب نعت النكرة على الحال إذا تقدم عليها : -

الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٨

(جاء القوم الجاء الغفير) وانتصاب (الجاء) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام
في ذلك : -

الروض الأُنف ج ٢ ص ٢٤٢

وفي ص ٢٤٤ منه : كلام في الحال النكرة إذا دلت على تصحيح معنى .

إعراب (جاء زيد وحده - والفاء الغفير) بوجه لا تكلف فيه : -

انظر ما كتبناه بحاشية الروض الأُنف ج ٢ ص ٣١٨

ألفاظ محفوظة أعربت حالا مثل : « تفرّقوا شفر بفر - وشذر مذر) الخ : -

همع الهوامع ج ١ ص ٢٤٩

إعراب : (وحده - ووحده) الخ : همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٥٠

قولهم : (خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها) وأن (أطول) حال :

أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

الحروف :

- حروف الزيادة ، وحروف البدل : الاقتضاب ص ٢٣٤
- أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدائع الفوائد ص ٢٣
- دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبنى على أصل زائد على معنى الكلمة ... الخ : -
بدائع الفوائد ص ٧٠
- نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيباً : -
نفع الطيب ج ٢ ص ٩١٣ - ٩١٤
- وفي ص ٩٦ من ابن جنى على تصريف المازنى : -
بيت يجمع حروف الزيادة مرتين ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبي العباس .
قولنا : (أنيت) في جمع الزوائد الأربع في أول المضارع ، أحسن من
قولنا : (نأيت) : -
نفع الطيب ج ٣ ص ١٩٧
- جمع حروف المعجم ومنعها وصرفها : انظر (الجمع) و (الصرف) .
كون حروف المعجم ما دامت حروف هجاء ، فهي سواكن الآخر في الإدراج
والوقف : -
سر الصناعة ص ٥٨٩ .
- وفي ص ٦١٤ منه : -
فصل فيه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما يجوز من ذلك
وما يمتنع .
وفي الفرناطى على مقصورة حازم ص ٨٤ : -
إعراب الحروف إذا جملت أسماء .
وفي الأوراق في شعراء بني العباس ص ٣٧٩ سطر ٢ : -
كأنك في الكتاب وجدت لاء - أى كما قال غيره : لوئ .
وفي الأغاني ج ١٩ ص ١٥٨ : بيت فيه « لو » .
وانظر : لفظة (لوئ) وشاهدين عليها ، والمراد بها الاسم : -
في الذكر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفى ص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيهما : فأرح فؤادك من لعلّ ومن لور — أى من غير تشديد .

مجيء الحروف أسماء نحو : إنّ ليتاً وإنّ لوّاً أعناء : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفى عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبقي لنا ليتٌ ولوّ .

وانظر بقية الأبيات فى ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الزوائد وإتيانها للإلحاق ، والخلاف بين اللغويين والنحويين فى ذلك : —

المكبرى ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة فى أوائل السور : ألف باء ج ١ ص ٧٣ .

وفى ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى (طه) يارجل ، بالنبطية .

وانظر القرطين ص ٥

الضاد لا توجد إلا فى العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح

من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم فى أوّل الكلمة : انظر (الاسم وأوزانه) .

أصول الألفات : ما يعوّل عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت فى : فصل فى الأصلي والمزيد : ص ٢٢ من النسخة

العتيقة من سفر السعادة .

وفى ص ١٦٩ : —

بيتان ، أوّلاهما فى الحروف التى لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهموسة ، ومجهوره ، ومطبقة ... الخ : —

مع الهوامع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على مخارج الحروف ، والحروف الفرعية

كيفية إخراج الغنة من مخارجها : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .

قال ابن التّحّاس : إنّ الحرف معناه في نفسه خلافاً للنحاة قاطبة ، القائلين
إن معناه في غيره : بغية الوعاة ص ٦ .

حروف المعاني :

انظرها في باب « زيادة الحرف . . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .
انظر « إن وأخواتها » في الألف .

تحريف الحرف مثل « فمّ » في « ثم » ، وتخفيف « رب » و « إن » الخ :
الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .

حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنفس الكلمة ،
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً في « الفعل » .
وفي ص ٧١ منه : فائدة في السين وقعت للسهيل مع شيخه في آية كريمة .
وفي ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضارعة ، وبمدها كلام في
سوف واشتقاقها .

وفي ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لما » .

وفي ص ٧٤ منه : كلام في « لن » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .

رأى « السهيلي » في قولهم « إذن أكرمك » أنها إذا الظرفية الشرطية خلع
منها معنى الاسم . . . الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .

فائدة بديعة في لام كي والجحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .

وفي ص ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام المقابلة في فعل الله ، فإذا
وقعت فهي لام « كي » .

وفي ص ٨١ منه : فائدة بديعة في أن لام الأمر و « لا » في النهي وحروف
المجازاة داخلة على المستقبل ، ووقوع الماضي بعدها يكون لحكمة (ذكر أيضاً
في الفعل) .

فصل في اتصال الضائر بلولا : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .

فائدة بديعة في وصلات التي وضموها لتوصل بها غيرها ، وهي خمسة أقسام :
حروف الجر وها التنبيه وذو والذي والضمير : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

- كلام في « حتى » التي للابتداء : نفع الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .
إلغاء إذا وقعت أوائل الكلام فهي على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ،
وانظر الكلام على الفاءات في ١٨١ - ١٨٨ ، من سر الصناعة .
وفي ١٩٦ منه : فاء السببية .
قول بعضهم إن « لا » في قوله تعالى « ولا الضالين » زائدة : فقه اللغة
الصاحبي ص ١٣٤ .
علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .
أن المخففة المكبرى ج ١ ص ٢١٤ .
إذا وإذن : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٧ .
حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحمده ، لمن قال : رأيت أحد ،
وأمسيه لمن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ - ٢٥ .
أبيات في معاني اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .
زيادة « لا » في الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .
فصل في الكلام على « لا » في قوله : « ولا خير ممن خصه الله بالحب » وإشكال
بأنها في باب التبرئة لا تنصب مثله إلا منوناً : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .
الكلام على الفاء وأقسامها : البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ١٦٠ - ١٦٤ .
وانظر ١٧٢ - ١٧٦ ، ١٨٣ - ١٨٤ .
ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهي ١٤ لاما : الكنتز المدفون
ص ٢٢٧ - ٢٣٠ .
زيادة بعض الحروف في الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء »
وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن »
الخفيفة الح : القرطين ٩٣ - ٩٦ .
فائدة في قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومعمول
وكلام في ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٢ .

مسألة في ألقاظ الشمول والمعموم في حروف المعاني وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيره : في أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة المنال ، تجررت بعد فكر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .
ذكرت أيضاً في (الشرط) .

الحكاية :

شواهد عليها : سرّ الصناعة ص ١٦٨ - ١٦٩

حيث :

الكلام عليها في الصمعة النضبية ص ٢١٤

حرف الخاء

الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه (الخالفة) :
انظر (الكلمة) .

حرف الدال

الدوال الخمس :

وسماها الجاحظ : النصب - وهي اللفظ ، ثم الإشارة ، ثم العقد ، ثم الخط ،
ثم النصب : طراز المجالس ص ١٢٧ .
وذكر أيضاً في كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

حرف الذال

الذات :

انظر الكلام عليها ، وخطأ المتكلمين فيها : في شفاء الغليل ص ١٠٥ .

وفي التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .

وفي خزانة البغدادي ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .

وفي كناشنا ص ١٢٠ .

وفي المصباح في مادة (ذوى) .

اختلافهم في جواز إطلاق (الذات) على الله عز وجل :-

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ .

الكلام في الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ - انظر رسالة في ذلك ، وفي إطلاق

(الذات) عليه تعالى : للشهاب الخفاجي في ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ مجاميع .

وانظر النسبة إلى : (ذات ذَوِيٌّ) وقول المتكلمين : (ذاتى) مخالف

للأوضاع العربية - في ذيل فصيح ثعلب للبغدادي رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .

ذو - وما تفرع منها :

كلام في (ذو) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .

ما يقال في تثنيته وجمعه : (يا ذوى كذا) ... الخ :-

انظر : (الجمع) و (المثنى) .

الكلام على (ذات مرة - وذات صباح) وحذف هذه التاء مع الصباح . الخ :

الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

حرف الراء

الرفع :

انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره في باب الإدغام الأصغر : بالخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثل : (يَكُوها ، ويرزوها) ترسم الهمزة فيه واوآ - في الضم - وألفا -

في الفتح - ويا - في الخفض .

وبعضهم يجعل صورتها : ألفا - في الأحوال الثلاثة .

وبعضهم يكتب قبل الواو ألفا .

والأكثر الأول : -

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٧٩

ألف (ابن) انظرها في (ابن) .

ألف (ما) في الاستفهام . انظر (ما) .

تخطئة المؤلف لبعض كتاب المصاحف : القرطبي ص ١٨٨ - ١٥٣ .

في النسخة المتينة من سفر السعادة ص ٤٣ : رسم هؤلاء هكذا : (هاولاء)

فائدة في جواز كتابة مثل : (مرّمى) بالألف ، إذا كان في القصيدة قواف آخرها

الألف للتناسب . وذكر تساهل كثير من الفضلاء في الخط : -

مواسم الأدب ج ١ ص ١٩٩ .

وانظر كتابة المقصور بالألف مطلقا ، في : (المقصور) .

السلام على رسم الهمزة : معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالألف ، وبدونها : -

انظر مجلة المقتطف ج ٥٣ ص ٩٣ .

في همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣١ : -

الخط ، وفيه : صور الحروف ، وشيء عن الرسم في بعض الكلمات ، مثل :
(إذن) بالنون ، أو : (إذا) بالألف . . .

وذكر في كراس (الدفاتر والخط) .

وفي ص ٢٣٣ من الهمع : كتابة الهمزة ، ورسمها - إلى : ص ٢٣٦ .

وفي أواخر ص ٢٣٨ - ٢٣٩ منه ، أغلب الصفحة في زيادة الألف في :
(مائة) وأصل وزنها .

فائدة في كتابة (كلا) متصلة ومنفصلة : -

مجموع السفيري أول ص ٢٢٥ .

في صحيح البخارى ج ٤ ص ١٥٣ : -

وذكر (ملاك) وكتب المصحح بالحاوية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون
النسوب بلا ألف هكذا .

الألف التي بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكول ص ٣٩٠ .

وفي جزء من تاريخ مجهول - عندنا - قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ : -

لا يضع الكاتب هذه الألف بعد نحو : (قالوا ، وضربوا) . . . الخ .

كتابة المدّة على الألف التي تليها همزة مثل : (كساء) : -

مجلة الضياء ج ٦ ص ٥٣٤ .

في المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩

معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لِمَ لَمْ تثبت الألف فيه كما ثبتت في نحو :

(لم يضربوا) وذكر سقوط هذه الألف في نحو : (لا تقتلوه) دون

(لا تدخلوا المسجد) .

وفي المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الخفيفة لم تحذف في الخط إذا أدمجت

في (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلا ، وأن لا) - في الاقتضاب

ص ١٦٤ - ١٦٦ .

حرف السين

السا كنان :

عدم اجتماع السا كنين .

نادرة أبي إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع في كلامه بين ألفين ، وطول مدة الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سيّا :

(لاسيّا) لا تجيء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : (لاسيّا والأمر كذا) .

وذهب بعضهم إلى وجوب إقران (لاسيّا) بالواو ، كقولك : (ولا سيّا كذا)
وبعضهم يبيّز عدم الواو : مع الهوامع ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .

(لا ترّمّا - أي : لاسيّا) وشاهد : شوارد اللغة في رسائل الصاغاني

أواخر ص ٤١ .

انظر : (لا ترّمّا) في مادة : (ترم) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة

(رأى) ص ١٤١ .

وفي المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الياء في (لاسيّا) .

حرف الشين

الشرط وأدواته :

(لولاك) وخفضها الضمير ، ورفعها الظاهر : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٨ .
كلام للعكبرى في (لو) وما فيها من الأوجه : المنهج الأحمد للعلیمی
ص ٢٤٧ .

انظر (لو) في : (اللام) .

كلام في (إذا) وعملها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .

شئء من حكم (إذا ، وإذا) : الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٦ .

الكلام في (إذ) وهي واقعة في آية كريمة : —

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهي مباحث

عزيزة المنال : —

بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضا في (حروف المعاني ، في الحاء) .

الحاجة إلى (الفاء) في جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر

ص ١٨٨ وانظر غيرها من (الفاءات) في (حروف المعاني) .

فائدة في المواضع التي يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر في « حروف المعاني » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه في سر الصناعة ص ٤٧ .

حرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٢٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .

وفي ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريين في أنه ليس للشاعر ترك صرف

ما لا ينصرف وعلّة ذلك

وانظر المكبرى على المتنبي ج ١ ص ١٩٣ - وج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ وص ٤٥١

حاشية الدمهورى على الكافى فى العروض ، فى الخاتمة : رأى السيوطى

فى ذلك .

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٤٦٩ : شىء منه .

وفى ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس فى مجمع .

حكم المنوع من الصرف لألف التانيث : كامل المبرد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فُعلٌ وصرفه ومنعه : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٤ .

فائدة فى العلم الأجمعى : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس العربىة مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجبيل) تصرف ، ولا يمنعا

من الصرف إلا ما يمنع العربىة - ولو سميت بأحدها رجلاً صرفته ، لأنّ المعجمة

فيه غير معتدّ بها . . . الخ -

ابن جنى على تصريف المازنى رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ .

فائدة فى صرف (رجب) ومنه - وكذلك (شعبان) : سنا المهتدى ص ٣١١ .

(وَج) وهو بالطائف ، إذا أنث للبقعة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كهند :

الاعتضاب ص ٣٤٩ .

التصريح ج ٢ ص ٢٨٨ : مذهب ابن مالك والكوفيين في منع المصروف في الشعر .

اختلاف النجاة في الصرف : أهو التنوين وحده أم الجرّ مع التنوين ؟ : —

الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٥

علة منع الصرف والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ١٧٨

فائدة في صرف بعضهم اسم (أبي هريرة) : نفع الطيب ج ٣ ص ٢٢٥

مسألة صرف (أبي هريرة) أو نمنه : —

انظرها في مسألة مستقلة من مسائل الراعي .

وانظر نيل الابتهاج المطبوع بحاشية الديباج بمصر ص ٢٩٩ : —

ففيها شيء عنها — وفيها : أنّ للتلساني تأليفا في صرفه ، اسمه :

(الإنصاف فيما في لفظ «أبي هريرة» من الانصراف) .

جمع موانع الصرف في بيت واحد : الطالع السميد ص ٢٩ .

(ذكر في الضوابط) .

(زُفر) ورأى أبي عليّ في صرفه : المهج ص ٧٧ — ٧٨ .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في منع المصروف في الشعر : —

العكبري ج ١ ص ١٩٣ .

كلام في بعض ما لا ينصرف لشبه الفعل : التبريزيّ على الحامسة ج ٤ ص ١٢٤ .

فائدة في إعراب المركب المزجي : خلاصة الأثر ج ١ ص ١١٩ .

سؤال وجوابه منظومان في اسم اجتمعت فيه خمسة موانع من الصرف : —

خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٣ .

منع الصرف : انظر في الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٥ أدب ص

١٠٩ — ١١٠

وفيها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .

يبتان في أسماء الأنبياء المصروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .

ضابط للمصروف من أسماء الأنبياء : —

السابع من التذكرة الكجالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .

نادرة في عدم صرف (عثمان) : حدائق أحداق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٢٨ .

- ما ينصرف وما لا ينصرف :-
انظر أول الجزء الثاني من كتاب (سيبويه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة
- موارد البصائر ص ١١٧ .
- وسر الصناعة ص ٤٠٦ .
- وعبث الوليد ص ٧١ .
- وخزانة البغدادى ج ١ ص ٧١ .
- ومجلة الضياء ج ٦ ص ٣٥٤ .
حذف التنوين من بعض الأسماء في الشعر لالتقاء الساكنين . . . الخ : عن
(الحجة للفارسي) .
وانظر : كناشنا آخر ص ١٣٤ .
في مادة (قف) من القاموس : (قَوْس قُفَّة) لقب - وانظر في الشرح :
وجه منع صرفه .
شئ من منع المصروف في الشعر : الروض الأنف ج ١ ص ١٢١ - وانظر
ص ١٧٢ ، وفيها :-
حذف التنوين من آخره . . . الخ
وفي ج ٢ منه ص ٥٦ :-
القياس في (العلم) أن لا ينون ، فإذا لم ينون في الشعر ، فهو الأصل فيه . . الخ
وفي ص ١٦٣ شئ منه ، ومذهب الكوفيين والبصريين فيه .
وفي ص ١٧٣ منه : أن الوجه : جرّه بالفتحة ، وعلّة ذلك .
صرف مالا ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :
ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٣ - وانظر ص ٨٩ منه .
منع المصروف غير جائز ، وأجزه الأخفش :-
الموشح المرزباني آخر ص ٨٣ - ٨٤
وفي ص ٢٦٣ منه :-
عدّه صرف (يزيد) في شعر لأبي العتاهية : من سقطاته .

في مادة (شعر) من القاموس: (شَمْرُ) بالفتح ممنوعا: جيل . . . الخ ،
وقد توقف الشارح ، ولم تظهر له العلة الأخرى في منعه مع العملية .

(حيان) ينصرف ، ولا ينصرف — ونادرة لغوية أدبية في ذلك : —
كنّاش الكواكبي ص ٨٧ .

نادرة للمؤلف مع الملك المعظم في المدل ، والمعرفة : —
أقاليم التعاليم ص ٤٢٩ .

منع حروف المعجم من الصرف ، أو صرفها : —
مع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٣٤ .
(و ذكر في المصطلحات) .

(وانظر إعرابها في هذا الكراس) .
أسماء السور ، ومنعها ، وصرفها — أو حكاية بعضها : —
مع الهوامع ج ١ ص ٣٥ .

لغة الشعراء في صرف ما لا ينصرف مطلقاً : —
مع الهوامع ج ١ وسط ص ٣٧ ؟!

حذف التنوين من الأعلام المصروفة في الشعر : —
أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٩٠ .

منع البحترى (أبناء) من الصرف في شعره ، ومثله قببح : —
عبث الوليد ظهر ص ١٦

وفي ص ٢٧ منه : صرفه (بيضاء) وكون مثله قليلا — وإنما يكثر
استعماله فيما كان بعد ألف جمعه حرفان مثل (مساجد) أو ثلاثة مثل : (قناديل)
وفي ص ٣٤ منه : منعه صرف (مخارق) .

ترك البحترى صرف (عريان) تشبيها له بنحو (جربان) . . . الخ : —
عبث الوليد أو آخر ص ٣٨ إلى ظهرها .

وفي ص ٥٥ منه : —

تركه صرف (فينان) والأجود صرفه ، وكلام في أن البصريين — أي

المتأخرين منهم — يتركون الكسر على حاله في المخفوض ، إذا اضطروا إلى حذف التنوين

وأما الكوفيون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفي ظهر ص ٦٥ منه : —

تركة صرف (محمد) في بيت — والكلام في ذلك .

وفي ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات معبد في التثنية الأولى .

والكلام في تركة صرف (معبد) .

بيتان للكرمانى في موانع الصرف : إرشاد الأريب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشاطبي موانع الصرف في أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطبي للقسطلاى رقم ١٧٦٦ تاريخ .

الصفة المشبهة :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل في العمل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر (المنادى) .

كلام في (أنا) : سنا المهتدى ص ٢٦٨ .

انظر تكريرهم الاسم المظهر في (المظهر) .

زيادة ياء في خطاب الأنثى مثل : (ضربته) وكونها لغة رديئة : —

شفاء القليل ص ٢٤٣ .

بيت لطفيل الغنوى فيه : (وهُوَّ) : العمدة ج ١ ص ٢١٦ .

باب في بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متأخر لفظاً ورتبة : —

الخصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيما استعمل من الضمائر المنفصلة مكان المتصلة : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم (ها) للتكثير ، و (هنّ) للتقليل ، وحجّهم في ذلك : —

المطالع النصرية ص ٤٦ .

اتّصال الضمائر بـ (لولا) : انظر (حروف المعاني) .

استتار الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفي ص ١٤٦ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة في إعادة ضمير من يعقل على ما لا يعقل في قوله تعالى : « وكل في فلك

يسبحون » : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : —

سرّ الصناعة ص ١٦٠ .

قول بمض الأعراب : (فَحَسَّطُ بِرَجْلِي) بدل : (لِحَصَّت) ووجهه : —
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦٢٢ .

نائدة في المواضع التي يورد الضمير عليها لفظا ورتبة ، وهي سبعة : —
السكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

ادعاء بمض الطلبة : عدم عود الضمير على المضاف إليه ، وردّ شيخه عليه بقوله :
« كتلت الحمار يحمل أسفارا » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .

الإضمار لغير ، مذكور كقوله تعالى : « حتى توارت بالحجاب » : —
انظره في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .

الإضمار عن الشيء ولم يجر له ذكر ، وكون : « حتى توارت بالحجاب » ليس منه ،
وبيان ذلك : أمالي ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر
ص ٨٤ منه .

معنى الإضمار في النحو : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .
ما وقع للشمرء في (إياباً) ضرورة : السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ .
وفي أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١ : —

وتقدم قول حاتم : إذا حشرجت يوما — أي النفس — وأبيات مثله .
كلام في ضمير الشأن والقصة : أمالي ابن الشجرى ج ١ أواخر ص ٨٣ .
إنّ لعمرو الذي حطت مناسمها — الضمير راجع للإبل وإن لم يجر لها ذكر
لأن الناسم دلّت على ذلك : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٣٧ .

ادعاء بمضهم : أن كاف الخطاب تعرب في الضرورات : عبث الوليد ص ٢ .
فصل ، إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه :
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لنته — (وذكّر في الجمع) .

حرف الطاء

ظرف المكان :

لغات في (عل) : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٩٢

وانظر الاقتضاب ص ٤٢٧

وانظر شيئاً عن الظروف في بدائع الفوائد ص ٢٥٧

في الحديث الصحيح : « إذا كنت خليلاً من وراورا » - يجوزفيه وجهان : -

بدائع الفوائد ص ٧٠٤

قول العامة : (ذهبت إلى عنده) - لحن : ابن هشام على بانت سعاد ص ٢٠

تصغير الظرف : انظر (التصغير) .

الزمان أحق بـ (قبل ، وبعد) من المكان : انظر (ظرف الزمان) .

ظرف الزمان :

كلام في (الآن) ووجه رفعه ونصبه : الاقتضاب ص ٢٢

إتماً أضيفت ظروف الزمان إلى الأحداث الواقعة فيها : بدائع الفوائد ص ٢٩

فائدة في (اليوم ، وأمس ، وغد) وسبب اختصاص كل منها بـمعناه : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٨

وقد ذكرناه أيضاً في كراس (الأزمان) .

وانظر شيئاً عن الظروف : ص ٢٥٧ من بدائع الفوائد .

أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ : - كون الزمان أحق بـقبل

وبعد من المكان .

حرف العين

المطف :

- الكلام على واو المطف : عبث الوليد ظهر ص ٣٥
فائدة في المطف على اللفظ أو المحلّ : كامل البرّد ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩
الفرق بين (أو) و(أم) : كامل البرّد ج ٢ ص ١١٥
معاني (أو) ومجيئها بمعنى الواو : القرطين ص ٢٤٣ - ٢٤٤
تفصيل الكلام في (أو) وقولهم : إنها بمعنى (بل) أو الواو :-
الخصائص ج ٢ ص ٢٥٦ - ٢٦٠ و ص ٢٦٣ - ٢٦٤
حذف المطوف تارة والمطوف عليه أخرى ، وبعده أنواع من الحذف :
الخصائص ج ٢ ص ١٨٠
ادعاء الكوفيين زيادة واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠
الكلام في واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٦١٥
وانظر الكلام على الواو ، في الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ -- ٦٢
فائدة في عطف : (وصلى الله على سيدنا محمد) على البسمة :-
بدائع الفوائد ص ١٩ - (وذكر في الإعراب) .
فائدة عظيمة النفع : قال سيويه : الواو لا تدلُّ على الترتيب ، ولا التعميق ،
وفيها : أن ما وقع في القرآن الكريم من تقديم بمض الكلمات على بمض إنما هو
لحكمة - وهو بحث جليل : بدائع الفوائد ص ٤٧
كون أسمائه تعالى الواردة في القرآن : أكثر ما جاءت بغير عطف نحو : (السميع ،
العليم ، العزيز ، الحكيم) . . . الخ وكانت معطوفة في موضعين ، وحكمة ذلك وهو
بحث جليل : بدائع الفوائد ص ١٥٠
العامل في المطوف مقدّر في معنى العامل في المطوف عليه ، وحرف المطف
أغنى عن إعادته - وكلام في حروف المطف : بدائع الفوائد ص ١٥٣ - ١٦٥

شرح مسألة من كتاب سيوييه ، وهي عن قولهم : (ما زيد كعمرو ولا شبيها ،
وما عمرو تكاليد ولا مفلحاً) : سرّ الصنّاعة ص ٢١٢ - أي المطف على المحلّ أو على
اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أنّ الواو تفيد الترتيب :-

الصعقة النضيبية ص ١٥٨

اختلاف البصريين في عطف المظهر على الضمير في الفعل :-

المكبرى ج ١ ص ٢٦٣

(أم) المنقطعة بمعنى (بل) للترك والتحول ، إلا أنّ ما بعد (بل) متيقن
وما بعد (أم) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ - ٣٥٨

حروف العطف يضمّر بعدها العامل المتقدّم كقولك : إن زيدا وعمراً في الدار -
أي : وإنّ عمراً ... الخ وهي فائدة : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٥
قول الشاعر : فقلت له : اذهب وهارون فادعوا .

بعطف (هارون) على الضمير في (اذهب) قبيح ، إذا لم يؤكّد - ولو نصبه
على المفعول معه لكان جيّداً : الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٩
عطف المتمدّد لفظاً ومعنى - أو لفظاً دون المعنى - جائز كقولك : زيد كاتب
وشاعر ، والرّمّان حلو وحامض :-

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١

عطف الصفات وموضعه ومتى يتمين العطف مثل : (هو الله الذى لا إله إلا هو
الملك القدوس) الآية : جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة ص ١٩٦ - ١٩٧
وفي همع الهوامع ج ٢ أو آخر ص ١١٩ - ١٢٠ :-

عطف النعوت ، نحو : (هو الله الخالق البارئ المصور) .

مسألة (مُنَمَّ) وكونها كالواو في مطلق الجمع عند بعض الفقهاء :-

طبقات السبكي ج ٣ ص ٤٥

وفي ج ٥ منه ص ٢٥٦ :-

فائدة في عطف الصفات ، ومواضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .
عدم جواز حذف حروف العطف ، والكلام في ذلك :-

انظر مادة (غبق) من اللسان أول ص ١٥٥
جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ،
وزيد ضاحك ويتحدث :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .
المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :-
في رجل أوصى فقال : اعطوا ل محمد ابني مائة دينار ، ولسميد مثله - هل سميد
عطف في المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .
والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ :-

في عطف الصلاة على البسمة من قولهم : (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد) .

وفي المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ :-
التمييز بين التعت وعطف البيان والبدل - وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
في عبث الوليد ص ١٨ : قول البحترى :
سقىا لجلسنا الذى آنسته واهآ لجلسنا الذى أوحشته
لو أمكن الحياء بواو العطف فى أول المعجز لكان أجود .

العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : المقدم المنظوم فى أفاضل الروم
ص ٢٧٠ - ٢٧٢ وتوضيح آخر لها فى ص ٣٥١ - ٣٥٢ من المقدم المنظوم أيضاً .
مسألة العدد فى معالم الكتابة ص ١٤٩ - ١٥٠ .

الكلام فى العدد وقولهم : (تَحْسُون) بكسر الميم : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .
وانظر كلاماً فى العدد فى ٣٢٥ - ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضاً .
إثبات نون عشرين خطأ فى الإضافة : انظر (الإضافة) و (الإعراب) .
فى خاتمة (المصباح) ص ١٦٣ :-

فصل ، تقول : رجل واحد ، وثنان ، وثلث . . . الخ - وفيه : الكلام على
تأنيث العدد مع الذكر وتذكيره مع المؤنث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشترت ثمانية ، وهي أذرع . . . الخ :-

انظر مادة (ثمن) في اللسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين - على المدود - فلا تقول : اثنان ثوب :-
السيرافي على سيويه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :-
كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع والأجناس - لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشرون) جائز ، ولكن الواحد^(١) إحداك وعشرون . . . الخ :-
عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٤٨ منه : قولهم (المائتي صفقة) ونحوه ، بالإضافة ، ردى . . . الخ .
وفي ص ٥٢ منه أيضا : قولهم (المائة الدينار) ردى عند البصريين ، وأجازه غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : (مائة الدينار) الخ .
فصل في حكم العدد في التذكير والتأنيث : في ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الكلام في أنها - أى عسى - من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما في ذلك من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العَلَم :

الكلام على الأعلام المنقولة : المبهج لابن جنى ص ٢ .

وفي ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العَلَم المرتجل نوعان : البغدادي على ابن هشام على بانة سمادج ١ ص ١٥٥

الأعلام المرتجلة قليلة جداً وسبب ذلك : أقاليم التّعاليم ص ٢٦٠ .

وانظر المسائل الحلبيّة ص ٢٢٧ .

(١) لعل الصواب : ولكن الوارد .

- تصغير انترخيم في الأعلام . انظر : (التصغير) .
ماجري مجرى الأسماء وهي ألقاب : فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٥٩ .
(ذكر بأول كراس الضبط) .
الفرق بين الاسم والكنية : نضرة الثائر للصفدي ص ٢٩ .
الكلام على سلب التعريف من الأعلام ، إذا ثبتت أو أضيفت : -
سرّ الصناعة ص ٣٢٩ - ٣٣٩ .
معنى (عبد شمس ، وعبد قيس ، وعبد الشارق) وقولهم : إنها أضيفت
إلى أسماء أصنام : التبزيّزيّ على الحماسة ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .
(ذكر أيضا في مقدّمة ضبط الأسماء) .
هذا وربّ البيت إسماعينا - أراد (إسماعينا) : -
ألف باء ج ٢ ص ٣٣٣ .
دخول (أل) على الأعلام : التبزيّزيّ على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠
فائدة في كون (أل) الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعية : خلاصة الأثر
ج ٤ ص ٣٧١ .
(وذكر في السماع والقياس) .
في الدليل والنوادر للقالى ص ٣٧ : بيتان فيهما (أمّ العمرو) .
وقد تقدّما في ج ١ ص ١٤٦ من أماليه باختلاف في الرواية .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .
محمد يوسف - اسم بمضمم - علم مركب من اسمين ، ولكن بغير واو العطف : -
عذراء الرسائل أوّل ص ٢٠٦ (١) .
كلام في دخول (أل) على الأعلام للمح الصّفة - وكونه غير خاص بالمدح :
المحتسب ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨ .
العرب تضيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتمرّف أحدهما بالآخر
ك (سعد ناشرة ، وعمر وبطة) : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(١) انظر مثل هذا في حرف الألف : الإعراب .

- تفصيل أمر الكنى عند العرب وما فعلوه في كنى الحيوان والجماد : —
ما يعول عليه ج ١ ص ٦٦ .
(ذكر أيضا في كراس تاريخ العرب — ومقدمة ضبط الأسماء) .
تغير الأعلام في الشَّمر : القرطين ص ٢٣
وهو في باب المقلوب منه من ص ٢٠ - ٢٦ .
كلام في إعراب ما ختم (بويه) وأنّ فيه لغتين ... الخ ، وفيه صفة جمعه : —
ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب التحفة .
إدخال (أل) على (القدموس) والكلام على العلم بالغلبة : —
رحلة المحبي ص ٥٠ - ٥١ .
قولهم (رأس العين) في بلدة (رأس عين) جيد ، خلافا لأهل اللغة ... الخ : —
عبث الوليد ص ٩ .
(سعدُ الذَّابِجِ) الأقيس أن يقال : سعدُ الذَّابِجِ ؛ لأنه وصف لسعد : —
عبث الوليد ص ٢٠ .
وفي ص ٢٢ منه : إعراب نحو (فلسطين) والنسبة إليه .
وفي ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل (صفين ، وفلسطين) وأن الأحسن
في (صفين) الياء ... الخ .
الشعراء يتهاونون في الأسماء الأجمية ، ويجترئون عليها أكثر من اجترائهم
على العربية المحضنة : عبث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .
عبث الوليد ص ٥٦ : اجترأ الشعراء على التغير في الاسم العَلَمِ .
وانظر ظهر ص ٧٦ منه .
وفي ص ٥٠ منه : الكلام على مثل (عبدون ، وحمدون) وإعرابه .
وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩ معالم .
وفي ظهر ص ٦٦ منه : —
إتيان البحترى بـ (ابن مدبر) بدون ألف ولام ، وهو جائز ، وإن كان منكراً
في السمع ، ومدار ذلك على ما جرت به العادة ... الخ .
وفي تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ : —
لوم مصعب بن الزبير كاتبه لما كتب (المصعب) .

حرف الغين

غير :

(لاغير ، وليس غير) : انظر الفوائد بآخر الكراس

الكلام في (لاغير ، وليس غير) : -

التصريح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ وج ٢ ص ٦٠ - ٦١ .

الغاية :

دخول الغاية في الغيّا ، وعكسه :

الصفديّ على لامية المعجم ص ٣٤٩ ج ١ .

حرف الفاء

الفروق :

- الفروق المذكورة في « أقاليم التّمايم » : -
ص ٤٠ - ٤٤ : الواحد ، والأحد .
ص ٥٦ - الملك ، والمالك .
ص ٨٥ - الإعطاء ، والإيتاء - وانظر ص ١٦٧ .
ص ١١٨ - إذا سجي ، وإذا بنفسى .
ص ١٣٣ - الخوف ، والخشية .
ص ١٣٦ - أتى ، وجاء .
ص ١٣٨ - خَطَفَ ، وخطَفَ .
ص ١٣٩ - العمل ، والفعل - وانظر ص ١٨٩ .
ص ٣٨١ - العمل ، والفعل ، والجعل .
ص ١٤٠ - قعد ، وجلس .
ص ١٤٢ - يدع ، ويذر .
ص ١٤٨ - الرحمة ، والرقّة .
ص ١٧٩ - المسلم ، والمؤمن .
ص ١٩٧ - المسكين ، والفقير .
وفي جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة : -
ص ٢٢١ - (الغبطة ، والحسد) .
ص ٣٠٧ - (البديهة ، والارتجال) .
ص ٣١٢ - (النسيب ، والفرزل ، والتشبيب) .
ص ٣٧٨ - (الرثاء ، والتأبين) .

- وفي المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع : -
ص ٤٠ - (الصمت ، والسكوت) .
وفي ص ٤٩ - (المعنى ، والمفهوم) .
وفي ص ٥٠ - (الغالب ، والكثير) .
أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين السهاد ، والسهر .
المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -
الفرق بين (الحمد ، والشكر) ووجوه استعمالها .
الكتّاش رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : المشيئة ، والإرادة .
وفي أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين (الفاسد ، والباطل) .
كتّاش الديرى ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين (التحقيق ، والتدقيق) .
وفي ص ١٨٠ منه : الفرق بين (الشكّ ، والرية ، والريب) .
الفرق بين (الجدال ، والراء) : الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٤٦ .
والطبوعة : رقم ١٢٠ معالم ص ١٠٧ .
وفي المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين (الواجب ، والفرض) ... الخ
وفي ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين (الشبيه ، والنظير) .
وفي الطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .
فصل في الفروق ، كقولهم : (الحذف بالعصا - والحذف بكذا) ... الخ : -
بدائع الفوائد ص ٥١٤ .
وفي ص ٢١٥ منه : (الجمال ، والملاحة) .
وفي ص ٢٢٢ منه : (المعرفة ، والتلمّ) .
وفي ص ٢٣١ منه : (الكسب ، والاكتساب) .
وفي ص ٢٤٢ - ٢٤٧ منه : (الحمد ، والمدح) .
وفي ص ٦٤٨ منه : (الشكّ ، والريب) .
(نَظَرَ) : عامٌّ في الأشياء - و (شام) خاصٌّ بالبرق ... الخ ،
وذكر فروق في الأسماء - كالمائدة ، والخوان ... الخ : -
مختصر المقعد المقيم ص ٢٠ .

- وانظر في ص ١٤ منه : شيئاً من الفروق في مثل : (المأخ ، والمأخ) .
النّمت لا يكون إلاّ في محمود . والوصف يكون فيه وفي غيره في قول الخليل :-
فقه اللّمة ، الصّاحبي ص ٥٣ .
الفرق بين (السنّة ، والعام) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ - ٩٦ .
(النّسمة ، والرّقة) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .
فوائد في الفروق اللغوية ص ٢٢ وص ٦٧ من الكنّاش ٣٨٠ أدب .
(الرّجاء ، والأمل ، والطّعم) : خزّانة البغداديّ ج ٤ ص ٩ .
(التّمنى ، والرّجاء - والرّجاء ، والرّغبة) غذاء الألباب للسّفارينيّ ج ١ ص ٤٠٨
وفي ج ٢ منه ص ٣٤٦ : (المليحة ، والجيلة) ونادرتان مجيبتان .
وفي ج ٢ منه ص ٣٥٢ : (الشّحّ ، والبخل) .
وفي ص ٤٣٣ منه : (المسكين ، والفقير) .
وفي الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ - (الواثق ، والعاثق) .
(الوثن ، والصنم) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .
(الأحد ، والواحد) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .
(الضياء ، والنور) وقوله تعالى : « جعل الشّمس ضياءً ، والقمر نوراً » :-
الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .
وفي ج ٢ منه ص ٢١٩ : (الملاحة ، والجمال) .
ابن الطّيب على الاقتراح أو آخر ص ٩ : (الفعل ، والعمل ، والصنم) .
وفي ص ١٠ منه : (الطّريف ، والطّريف) .
وفي مادة (لنا) من المصباح :-
(اللّفظ ، والكذب ، والمحال ، والمستقيم ، واللغو) .
مقابسات أبي حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : (العلم ، والمعرفة) .
وص ٧٣ منه : (الوحدة ، والنقطة - والفعل ، والعمل) .
البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ - ١٩٤ :-
(القلب ، والفؤاد) .
وفي ص ٥٤٣ منه : نظم في الفرق بين (اللبس ، والإجمال) .

- وفي ج ٢ منه ص ٧٤٠ : (العربي ، والأعرابي) .
(الأحد ، والواحد) : السكّنز المدفون ص ٥٢ .
فروق في ألفاظ ك (المخير ، والمخير - والذني ، والذني) : -
اتفاق المباني ، واقتراق المعاني ص ١٢ - ١٤ .
في عيون الأنباء ج ١ ص ٨٨ : -
(النم) في رأي جالينوس لسافات ، و (المهم) لما هوآت .

فضلاً :

- استعمالها بعد إيجاب - انظر قول الجاحظ :
« يرقُّ لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :
في وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

الفعل :

- انظر إعلال الأفعال في (القلب والإبدال ، وحكم الإعلال) .
حذف فاء الفعل في مثل : (وعد يمد) وحكمه : كامل البرّد ج ١ ص ٥١ - ٥٢
وانظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
إذا الفعل يوماً غمّ عنك مجاؤه . . . الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :
المطرزيّ على المقامات ص ٣٩٢ - ٣٩٦
استعمالهم الفرع وترك الأصل ، ك (وعد ، يمد) : الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
الكلام على أفعال المقاربة : كامل البرّد ج ١ ص ١١٣ - ١١٤
(وزع ، وودع) ووزن المضارع : كامل البرّد ج ١ ص ١٥٧
وزن المضاعف إذا كان على فمّل متمدياً ، وما جاء شاذاً منه : -
كامل البرّد ج ١ ص ١٩٨
وانظر أوزان المضاعف في ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضي كما تقول في الأسماء : (فَخَذَ) في (فَخَذَ) : -

كامل البردج ٢ ص ١١٤

في خزانة البغدادي ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذي عينه حرف حلق وكان على
فعل بكسر العين فلك فيه أربع لغات كالحال في (نخذ) .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك في الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٥ و ١٨

وفي الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فعل مضموم العين ومكسورها .

وانظر التصريح في المبني للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والفران ص ٨٦

والمسائل الحلبية للفارسي ص ٦٤ - وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، في المجموعة رقم ٣٣٢ لفة ص ١٣٢

وانظر (علم) في (علم) : في الليث العابس ص ١٨٨ - ١٩٠

وفي ابن جني على تصريف المازني ص ٢٣ - ٢٤ : -

كون تسكين العين المفتوحة . شاذاً .

وفي الذيل والنوادر للقالى أول ص ٢١٣ : بمث البشير وكان ولد بليلة .

وانظر شواهد التوضيح لابن مالك ص ١٣٩

والتنوير ص ١٥٨ ج ١

قلب واو (قومي) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ (ذكر

في القلب) .

فائدة في تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المهتدي ص ٤١٣

لغة من يبدل أحد الحرفين ياء في نحو : (قصصت ، وقصيت) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شرح شواهد الجمل ظهر ص ١١٠

وانظر (توضيت) في (توضات) في : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

- و (قصيت أطفاري) ونحوه : في التنبهات ص ١٩٤ - ١٩٥^(١) .
- بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول وجاز بناؤها للمعلوم : الاقتضاب ص ٢١٤
هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ - ٢٢٩
كون التخفيف في المفتوح نحو (سَلَفَ) في (سَلَفَ) قليلاً : -
المحتسب ج ١ ص ٣٣ - ٣٤
وانظر أول ص ١٠٠ و ٣٤١ منه .
- شاهد على تخفيف (صَجِرَ) بـ (صَجِرَ) في بيت : شرح شواهد الكشاف ص ٢٦
وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : -
(نَضَبَ) في بيت ، والمراد (نَضَبَ) .
وفي معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٣٢ في الكلام على :
(عَرَبَ سَلَفَ) في بيت ، والمراد (سَلَفَ) .
انتقاد صاحب الضياء قولهم : (والزمن جزء منه) في تعريف الفعل : -
مجلة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .
- معاني صيغ الأفعال : مجلة البيان ص ٥١٤ - ٥١٧ و ٥٤٥ - ٥٤٧ .
فَعِلَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ - وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : -
الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضاً بكراس السموع) .
الاقتضاب ص ٢٦٤ - ٢٦٦ : -
- باب إدخال الصفات وإخراجها - والمراد الفعل يتمدى بنفسه أو بالحرف .
استعمالهم الماضي مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .
أفعال الميوب تكون على فَعِلَ يَفْعَلُ فَعَلًا : واسم الفاعل على أفعل ، كخرس
فهو أخرس . . . الخ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٦ .
- المثال مكسور العين في الماضي مثل : (وَجِلَ) فإن مضارعه فيه أربع لغات ،
وما شد من ذلك - ابن خلكان ج ٢ ص ٥٤٧ .
نُتِجَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَنْتِجُ : إذا رُوِيَ حَالَهَا حَتَّى تَلِدَ ،

(١) سيأتي أنه أيضا في المحتسب ج ١ ص ١٨٣

وَنَتَجَمَّهَا أَهْلُهَا بِفَتْحِ الْفَوْنِ وَالتَّاءِ ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ مُسِّى إِذَا رَاعُوا حَالَهَا
حَتَّى تَلَدَ :-

شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٢٢ .

السَّكَّامُ فِي (شَدَّ مَا ، وَعَزَّ مَا) : شَفَاءُ الْغَلِيلِ ص ١٣٤ .

تَمَّالِي فِي تَمَّالِي وَوَجْهَ صَحَّتْهَا : شَفَاءُ الْغَلِيلِ ص ٦١

(وَانظُرْ مَا كَتَبْنَاهُ بِحَاشِيَةِ شَرْحِ الْقَامُوسِ) .

بَابُ فِي تَرْكِيبِ اللَّغَةِ ، وَهُوَ فِي تَدَاخُلِ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ :-

الْخَصَائِصُ ج ١ ص ٣٦٧ .

شَيْءٌ عَنِ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ : الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٤٧ .

الْفَصْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ : الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ١٩٦ وَمَا بَعْدَهَا .

ضُرُوبُ الْاِحْتِيَاظِ كَقَوْلِهِمْ : لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ - بِلَفْظِ الْمَضَارِعِ :-

الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٣٩٦ .

تَحْرِيفُ الْفِعْلِ ، كَظَلَّتْ فِي ظَلَّتْ - وَامْضَجَلَّ فِي اَضْمَجَلَّ . . . الخ :-

الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٢٣٨ .

اِمْتِنَاعُهُمْ مِنْ تَعْرِيفِ الْفِعْلِ : الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٥٢٤ .

(ذَكَرَ فِي التَّعْرِيفِ) .

عَدَمُ تَنْوِينِ الْفِعْلِ - (انظُرِ التَّنْوِينَ) .

وِإِعْرَابُ الْفِعْلِ - (فِي الْإِعْرَابِ) .

أَفْعَلَتِ الشَّيْءَ - بِمَعْنَى صَادَفَتْهُ ، وَوَافَقَتْهُ كَذَلِكَ :-

الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٥٤٥ .

وَفِي ص ١٣٦ مِنَ الْفُرُوقِ لِلْمَسْكُورِيِّ : أَفْعَلَهُ - بِمَعْنَى عَرَّضَهُ كَذَا .

بَابُ فِي قُوَّةِ اللَّفْظِ لِقُوَّةِ الْمَعْنَى ، بِالْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٥٥٧ - نَحْوُ :

خَشِنَ ، وَاخْشَوْشَنَ ، وَكَوْنَ الثَّانِي أَقْوَى مِنَ الْأَوَّلِ .

أَصْلُ (قُمُ) وَغَلَطَ الْفَرَاءُ فِيهِ : الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٥٩٣ .

(ذَكَرَ فِي الْأَوْهَامِ) .

اِسْتِثْقَاقُ الْفِعْلِ مِنَ الْمَصْدَرِ - (انظُرِ الْاِسْتِثْقَاقَ) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنها من أنفس الكلم .
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .
(ذكر أيضاً في حروف المعاني) .

وفي ص ٧٢ منه : أن السين تشبه حروف المضارعة .
فائدة في دخول (أن) على الفعل دون الاكتفاء بالمصدر — ثلاث
فوائد . . . الخ : —

بدائع الفوائد ص ٧٣ .
فائدة بديمة في أن (لام الأمر ، ولا في النهي ، وحروف المجازاة) داخلة على
المستقبل — ووقوع الماضي بمدّها لحكمة : بدائع الفوائد ص ٨١ .
سبب ظهور علامة التثنية والجمع في الفعل دون علامة الواجد ، واستتار
الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .
لغة : أكلوني البراغيث : —

بدائع الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .
وانظر السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦
و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التي تتعدى بحروف متمدّة ، وملاحظة معنى كلِّ حرف : —
بدائع الفوائد ص ١٩١ : —
(وانظر نيابة حروف الجرِّ بعضها عن بعض في الجرِّ) .

فعل المطاوعة : —
بدائع الفوائد ص ٢١٦ .
وفي شرح الدرّة للخفاجي ص ٦٣ : كلام في انفعال المطاوع .
تعديّة الفعل وضابط فيها : بدائع الفوائد ص ٢١٧
وفي ص ٢١٨ : (اختار) يتعدى بمن
وفي ص ٢١٩ قولهم : (استغفر زيدٌ ذنبه ربّه)
وفي ص ٢٢١ : حذف الباء من (أمرتك الخير) ونحوه ، لا يكون إلا بشرطين .
وفي ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاقتصار على المفعول الأول من باب أعلمت

وفي ص ٢٣٠ : حذف حرف الجرّ لتضمّن الفعل معنى فعل متمدّ ، وفيه الكلام على :-

شكرته وشكرت له (ذكر في كراس السماع والقياس) .
فصل : (قرأت الكتاب) يتعدى بنفسه ،

ونكتة قولهم : (قرأت بالفاتحة) : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر في موارد البصائر ص ٦٢ :-

جواز أن يقال (قرأت بالسورة) أى تبركت بها - بخلاف : (قرأت بالكتاب) فإنه لا يجوز .

تعدى الفعل إلى المصدر : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وفي ص ٢٣٦ منه :-

ما يؤكد من الأفعال بالمصادر ومالا يؤكد ، وانظر ص ٢٤٣ .

الفعل لا يعمل في الحقيقة إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به

أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بدائع الفوائد ص ٢٥٥ .

وانظر في ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفي ص ٢٥٩ : تعدى الفعل إلى الحال بنفسه . . الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر . . الخ - : بدائع الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفي المضارع بـ (لا) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له وللحال ؟

مذهبان للنحاة :-

بدائع الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت (انظر الحروف) .

أمجمت الكتاب : أزلت مجمته - والكلام في أن (أفعل) قد يأتي للسلب :-

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفي ص ٣٥ منه : أشكلت الكتاب - أزلت عنه إشكاله .

وفي ص ٣٥ منه أيضا : كون فعّلت يأتي أيضاً للسلب مثل أفعلت كقولك :

مرّضت المريض ، أى داوته ان . . .

- وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون تفلتت قد يأتي للسلب أيضاً .
علة إبدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايًا - وإبدالها دالا إذا
كانت فاء الفعل جيبًا في بعض اللغات : مر الصناعة ص ١٤٣ .
وفي ص ١٥٨ منه : إبدالها طاء .
الكلام في (اسطاع ، يستطيع - وأهرقت ، أهرق) : مر الصناعة
ص ١٤٩ .
الكلام على (هديت ، وأهديت) : الصعقة النضبية ص ٦١ .
الكلام في جمع الأفعال : المهج ص ٥٣ - ٥٤ .
الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو راهن ، أو مستقبل - ولفظ المستقبل
وهو ماض : -
فقه اللغة ، الصاحبى ص ١٨٥ - وانظر ص ٢٠٠ .
استعمال العرب المضارع مكان الماضي ، وعكسه توسماً : -
ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٣٣ لفة .
تداخل اللغات في بعض الأفعال : المكبرى على التنبيج ٢ ص ٦٦ .
الفرق بين (سقيته ، وأسقيته - وكسوته ، وأكسيته) : -
التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥١ .
الكلام على طالبا : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .
فاعلته ففعلته^(١) - بضم العين - أى غالبته فنلبته - ويترك المعتل على حاله : -
التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .
التعليق : أن يعمل الفعل في الموضع دون اللفظ : -
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .
ذهب ابن درستويه إلى : أن فعل - المفتوح العين - في الماضي - ولم
يكن ثانيه ولا ثالثه من حروف اللين : يجوز في مضارعه الكسر والضم : المزهر
ج ١ ص ١٠٢ .
وفي ص ١٨٥ منه :

(١) يبدو أن في الجملة سقطا ، هو : أفضله يسكون الفاء ، وضم العين واللام .

- قوله : إن فعل وأفعل لا يكونان بمعنى واحد في لغة واحدة .
كلام طويل للشارح في أوزان الأفعال الثلاثية : -
ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ١٧٥
سبب تداخل اللغات : ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .
من العرب من يقول في مثل (اقتتلوا : قَتَلُوا) : -
ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ٥٢٣ .
قولهم : (تقتلونى - وتخوفينى) ونحو ذلك : -
ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ٦٢٧ - ٦٣٠ .
أفعال الحواسّ ، وتكلم فيها عن تعدى (سَمِعَ) إلى مفعولين ومفعول : -
طراز المجالس ص ٥٥ .
الكلام في وزن (ارعوى) : طراز المجالس ص ١٧٦ .
القاعدة في كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٦ .
(ضربته) في : (ضربته) : خزانة البغداديّ ج ٤ ص ٥٩٤ .
رسم (قول) مجهول (قول) بواوين : -
شرح الدرّة للخفاجيّ ص ٥٤ (وراجع المتن) .
كلام في نحو : (فرّ وشدّ وشم) : المحتسب ج ١ ص ١١ .
كلام في (قول وبوع) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .
(طالما وقلما) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفي غيرها : -
الطرزيّ على المقامات آخر ص ٥٩ - ٧٠ .
وفي ص ٧٢ منه : (ريّما) .
شيء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦
و ص ٤١١ .
تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .
وفي ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل في الطاء .
بناء الفعل للمجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ - ٥٣ .
إخراج (رأى) على أصله كقول سراقه : ما لم ترأياه : -

المحتسب ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢

(قَصَيْتَ أَظْفَارِي) في (قصصت) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفي ص ٣٨٩ منه : فائدة في فعل الأمر ، ودخول اللام للغائب .

وفي ج ٢ منه ص ٣٠ - ٣١ و ٤٧ - ٤٨ : -

أَنَّ فَعْلَ بالتخفيف فيه معنى الكثرة كفَعَلَ .

أَفْعَلَ الشَّيْءَ : إذا وجدته كذلك - كقولهم : أغفلت الرجل - أي وجدته

غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة في تذكير الفعل مع المؤنث في حال تقدّم الفعل : المحتسب

ج ٢ ص ١٥١ .

قولهم : (ما ضُرِبَتْ إلّا هند) ضيف في العربية ؛ لأنه من مواضع الموموم .

والوجه : (ما ضُرِبَ إلّا هند) : المحتسب ج ٢ ص ٣٢٩ .

(قول) ونحوه ، في المبني للمجهول بالواو : لنة هذيل ، وبني دبير ، وبني

قعمس : -

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعلة تكون من فعلين لفاعلين : إما متفقين في اللفظ ، أو متفقين في المعنى ،

ومناقشة في ذلك مع اللغويين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

في مادة (فضل) من القاموس : تداخل لنة في لنة .

وفي مادة (حضر) من المصباح : تداخل لنتين .

أفعال فيها تداخل : مادة (فضل) من المصباح .

وفي مادة (محل ، وأحل ، فهو محل) فيهما من تداخل اللغتين .

وفي الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : اعلم أن الفعل ... الخ تكلم

فيه عن تداخل اللغات .

وفي ص ١٦٢ منه : تداخل لنة وبعدها أخرى .

التشديد في الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : -

البنّادى على ابن هشام على بانث سعاد ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٨

مسألة في قول مؤلّف الشافعية : وأفعل للتعديّة : -

الأبحاث المسددة للمقبليّ ص ١٨٤

وفى ص ١٠٠ منه :-

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتجدد .

قوله : متقلداً سيفاً ورمحاً ، أى إيقاع الفعل لائتين :-

انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧

فى ص ١٢ - ١٨ من القرطين فوائد : منها مجيء الماضى بمعنى المستقبل

صيغة تفاعل لها معنيان : النسخة المتيقة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .

كون الفعل الذى لا مطاوع له أقوى فى إثبات مفعوله من الفعل الذى له مطاوع :-

أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تعدى الفعل : الأمير على المغنى ج ٢ ص ١١٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق :-

فصل : إذا كان الفعل الثلاثى . . الخ ، فيه فوائد فى أوزانه .

وفى ص ١٥٥ منه : فى الأمر من المضاعف ، وفكّه وإدغامه .

وفى ص ١٥٥ أيضاً منه :-

فصل : الثلاثى اللازم . . الخ وفيه : تمديته بالهمزة والتضعيف . أو حرف الجرّ

كله سماعى . . الخ - وفيه : الأفعال التمديدية اللازمة .

وفى ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثى إن كان على فعل ... الخ - فيه :

أوزانه فى التمديد واللزوم .

وفى ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيقى وجبت العلامة ،

نحو : قامت هند ... الخ .

كون : (علم ، وسمع ، وجهل) لا تحوّل إلى فعل لتلحق بـ (نم) فى

قول الكسائى :-

جمع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقصر المضارع للحال : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر فى حلقى المين فى الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نخذ ولعب إلخ :

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٣١٠ - ٣١٦ .

وذكر في (الاسم : أوزانه) .

شيء من التعبير بالمضارع عن الماضي وعكسه : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢
أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص ١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الضياء ج ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف (فعل الأمر) : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل في اللغة للشيخ عبد القادر المغربي . تكلم فيه عن تفعل ،

ونحو : تسلطن .. : مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : -

قولهم : (لِيَتَمَنَّ بِحَاجَتِي) مع أن اللام موضوعة للغائب .

وفي ص ٢٤٩ منه : أصل (يدع ، وينذر)

(وذكر في السماع والقياس : تنمة) .

وفي آخر ص ٣٧٧ منه : علفتها تبنا وماء باردا - وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

قولنا : ضرب زيد عمراً - ما العامل في : زيد ؟ - وما العامل في : عمرو ؟ -

وهل عاملهما واحد ؟ - وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفي المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم (ماؤلد لفلان دون من ولد) .

كيف يجبر من (عبي) عن الواحد والاثنين والجمع ، والمذكر والمؤنث : -

في المسألة ٧٧ ص ٢٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث رديئاً وإن كان جائزاً : عبث الوليد ص ١٢ .

وفي ظهر ص ٢٣ منه : -

حمل الفعل على مادنا إليه كقولك : (قامت أختك ، وأخوك) فيختار

التأنيث .

إتيان الشراء بأفعال وغيرها من لثتين في بيت واحد ، وهو دون الضرورة : -

عبث الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحرى : (اطأدت) وكلام فى الافتعال وتائه هنا : -

عبث الوليد ظهر ص ٣٩

وفى ص ٦٢ منه : لفة من يكسر التاء فى أوّل المضارع .

قول البحرى : وكواكب أشرقن من أبنائه ،

وأن استعمله : (أشرقن) بالتأنيث ، مراعاة للكواكب ... الخ : -

عبث الوليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبث الوليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق ، وجبت العلامة ... الخ : -

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لنة

وفى ص ١٠٠ منه : فصل فى صيغة افعل* (أى الأمر) وأنها تستعمل لأربعة

عشر معنى .

نظم فى ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علة كون الفاعل اسما محضا ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : -

سرّ الصناعة ص ٢٠٨

بيتان لابن أجدود يردّ بهما أحمد بابا التنبكى فى ذهابه إلى أن الفاعل يجب

أن يخصّص بأحد مسوّغات الابتداء : -

الوسيط فى أدباء شنقيط ص ٨٠

فَعُول :

كلمات جاءت منه للفاعل والمفعول - قال : وهو كثير - : كامل المبرد

ج ١ ص ٩٣ .

فَعَالٍ :

- ما جاء من المؤنث على فَعَالٍ وهو أربعة : كامل المبرد ج ١ ص ٢٧٨ .
شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظهر ص ٧٨ : -
ردّ من قال : إنَّ بناء مثل (قطام) لاجتماع ثلاث علل فيها
الخصائص ج ١ ص ١٨٠ - ١٨١ .
شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٢٦٢ .
الكلام على (فَجَّار) في قوله : فحملتُ برّةً واحتملتُ فجّار : -
الخصائص ج ٢ ص ٥٥٤ .
كون فَعَالٍ بُنِيَ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : -
كتاب فَعَالٍ للصاغاني في مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .
تأنيث فَعَالٍ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأى بعضهم . وفي
رأى غيرهم مقيساً في الثلاثيَّ : السيراني على سيويه ج ١ ص ٦٧ .
ما جاء على فَعَالٍ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام في ذلك : -
أمالى ابن السّجّريّ رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ - ١٠٣ .

حرف الفاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

العرب قد تبدل بمض الحروف فتقول : (قاتله الله) ثم تستقبلها فتقول : (قاتمه ، وكاتمه) .

وتقول : (جوعاً) دعاء على الرجل ، ثم تستقبلها فتقول : (جوداً) ومنه قولهم : (ويح ، وويل ، وويس) وإنما هي : (وى) ... الخ : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٦ - ٧٧

من الإبدال : حروف أنت بالباء والميم : -

انظرها في كامل المبرد ج ١ ص ١١٧ .

قلب الهمزة ياء ، أو واوا ، أو ألفاً ، لضرورة الشعر : -

كامل المبرد ج ١ ص ٢٩٩ .

كلمات تماقت فيها الحاء والخاء : -

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٨١ .

وفى ص ٤٩٣ منه : كلمات تماقت فيها الهمزة ، والميم .

وفى ص ٤٩٨ منه : الهمزة ، والهاء .

وفى ص ٥١٤ منه : أربع كلمات تماقت فيها الميم ، واللام .

وفى ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون .

وفى ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفى ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

همزة مثل : (قائل ، وبائع) وحكمه ، إذا صحّت عين الفعل : -

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٢ - وانظر ابن جنى على تصريف المازنى

ص ٢٥٧ - ٢٥٩ .

- فائدة في همز (كالىء) وعدمه : الاقتضاب ص ٤٣ .
إبدال السين صاداً في كلمات . والقاعدة في ذلك : الاقتضاب ص ٢٠٣
و ٥٢٤ ، وعبث الوليد ص ٧٨ .
حروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤ .
(أناة) في (وناة) ،
و (أجوه) في (وُجوه) ،
و (إشاح) في (وشاح) وأمثالها ،
وكون قلب الواو همزة أكثر في المضمومة وتليها المكسورة ،
وأما المفتوحة فقد سمعت في ألقاظ : الاقتضاب ص ٢٩٣ .
(وذكر في كراس السموع) .
وانظر : عبث الوليد ص ٦٩ .
تخفيف الهمزة البدلي والتخفيف القياسي : الاقتضاب ص ٣٢٠ و ٣٣١ .
ثمّ تبدل ميمها نوناً في لغة : طبقات السبكي ج ١ ص ١٣٩ .
تعريف الإبدال عند اللغويين والنُّحاة : أمالي القالي ج ٢ ص ١٨٨ .
قلب واو (قَوَى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ .
(ذكر في الفعل) .
كلام في (أتر) ونحوه : شواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٨ - ١١٩ .
قلب الياء واوآ في (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٣٤ .
قلب الألف واوآ للضمّة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦
انظر باب المقلوب في القرطبي ص ٢٠ - ٢٦ فلمل به شيئاً .
لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة . الخ - انظر (الاسم : أوزانه) .
كلام جميل في الإعلال ، والقلب ، والإبدال : -
الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ - وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .
وفي ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : -
باب تخفيض الملل^(١) ، وفيه الكلام على القلب .

(١) الذى فى الخصائص : باب تخصيىب الملل .

- وفي ص ١٧٤ منه : باب في حكم الملول بملتين .
وفي ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين (قلت ، وبمت) ونحوهما .
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢١٥ : كلام على الأجوف جميل .
وفي ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجوف من الأسماء .
باب في الزيادة ، وفيه قلب الواو همزة في نحو : (أوائل) : -
الخصائص ج ١ ص ١٩٤
انظر شيئاً من الإبدال في باب الإدغام الأصغر : -
الخصائص ج ١ ص ٥١٤
أصل عطايا ونحوهما : -
الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ . و ص ٢٩٥
قلب الواو ياء في (أدل) جمع (دلو) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .
وفي ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء في نحو : (دُلِّي) .
باب في الحرفين المتقاربين . . . الخ - فيه :
إبدال بعض الحروف نحو : (طبرزد ، وطبرزل - وثمّ ، وفمّ . . . الخ : -
الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .
باب في أضعف المتلّين وهي اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .
وفي ص ٢٨٤ منه : -
إذا اعتلّت العين واللام ، أعلّت اللام دون العين .
باب فيما يحكم به القياس . . . الخ : هو في التقاء الساكنين المتلّين في الحشو :
الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .
باب في هجوم الحركات . . . الخ - فيه :
نحو : (يفزون) وأصله : (يفززون) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .
قلب الألف همزة في الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ و آخر ٤٠١ و ٤٠٤ .
وانظر شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٩١ .
المحذوف من نحو : (مقول ، ومبيع) : -
انظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

- باب في أن سبب الحكم . . . إلخ مبناه على ما صحَّح وكان حقه الإعلال ،
مثل : (حَوَاكِهِ ، وَعَوْرَر) . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .
وابن جنِّيّ على تصريف المازني ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .
(ذكر في كترّاس السماع والقياس) .
همز الألف أحيانا : الخصائص ج ٢ ص ٤١٨ .
مجاورة العين للآم وحملها على حكمها نحو : (صَيْم) في صَوْم) : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٠٩ .
حذف اللام من نحو : (يد ، ودم ، وغد) : —
انظره في الحاء (حذف بمض الكلمة) .
تخفيف الهمزة إذا انفتحت بعد ضمة بقلها واوآ محضة : —
شرح شواهد شرح الشافية للبندادي ص ١٣ .
علة عدم قلب الواو والياء ألقام مع انفتاح ما قبلهما في نحو : (ثوب) : —
سرّ الصناعة ص ١٨ .
علة عدم قلب الواو ياء للكسرة قبلها ، والياء واوآ للضمة قبلها إذا كانتا
متحركتين : سر الصناعة ص ١٧ — ١٨ .
الكلام في أن ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء : —
المسائل الحليّة للفارسيّ ص ٢
الكلام على إلحاق الهاء بآخر فعل الأمر المتل بعد حذف لامه : —
المسائل الحليّة للفارسيّ ص ٦٥ — ٦٦
علة قلب الواو ياء في نحو : (حياض ، ورياض) وكلام فيما شدّ من قلب الواو
ياء في كلمات : سرّ الصناعة ص ٥٥٦
وفي ص ٥٩٧ منه : —
الكلمات التي اعتلت فيها العين واللام .
كون إبدال السين من الصاد جاء في كلمات معلومة : —
ألف باء ج ٢ ص ٣٦٤ .
إبدال الهمزة المفتوحة عينا : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٥٢ .

الكلام على تصحيح نحو: (اجتور ، واشتور) : —

الفرناطى على مقصورة حازم ص ٣١ — ٣٢

ما كان من الإبدال سماعيا ، وما كان قياسيا : —

المزهر ج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التي في أواخر الحروف كألّف (لا ، وما) ليست أصولا ولا منقلبة

عن واو أو ياء : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٠

إتمام مفعول اليأى نحو: (مبيوع) : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٦٠ — ٢٦٧

إبدال الهمزة هاء وعكسه : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤٧

وفى ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة .

وفى ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : (رَضِيُوا) فى (رَضُوا) .

من العرب من يبدل ألف المقصور فى الوقف ياء فيقول : (هذه عصى ، ورأيت

حبلى) ومنهم من يبدلها واوا فيقول : (هذه عصو) : —

خزانة البغدادي ج ١ ص ٢٦٩ (انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه) .

من يقول : (قرئت) فى (قرأت) : خزانة البغدادي ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسهيل كقولهم : (بأز) فى (باز) : —

المحتسب ج ١ ص ٢٤ — ٢٩ و ١٢٣ — ١٢٤

قولهم : (أنبيت) فى (أنبات) — إبدال لا تخفيف ، وهو غير جائز إلا فى

ضرورة الشعر : المحتسب ج ١ ص ٥٣ : —

وفى ص ٦٥ منه : —

كون الباء فى قولهم : (الشيرة) أصل يساقو الجيم ، وليست بدلا منها : —

وفى ص ٦٦ منه : جواز أن تكون بدلا منها .

الكلام على توالى إعلالين فى الكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٥٠٥ — ٥٠٨

ما كان على فعّال مثل : (دينار ، وقيراط) : —

أبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء ، إلا أن يكون بالهاء فى آخره : —

تخرىج الدلالات السمعية آخر ص ٥٦٤ — ٥٦٥

انظر في مادة (خنب) من اللسان في أولها : قاعدة في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (قيراط ، وديوان) وأصلهما : (قِرَاط وِدِيَّان) .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ : —

الكلام على أصل (ديوان ، وقيراط) وما أشبههما وأنه يقال : (دِيَّوَان)

وفي ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : (قيراط)

النسخة المتينة من سفر السعادة للسخاوي : —

فصل في زيادة الهمزة وأصالتها ، ص ٥

وفي ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شيء من قلب النون لأمّا في (أصيلال) لأن أصله : (أصيلان) : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفي ج ٦ منه ص ٥٩٧ : (يستيع) في (بسطيع) شاذّ .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : (مميون) .

وفي ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثى المتعل المعين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضا .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٣ — ١٦٤ : —

فصل في اختصاص المتعلّ بأشياء ، مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلّا من معتلّ

المعين كـ (سيّد) وما جاء من جمع فاعل على فَعَلَّة .

السؤال الثامنة ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

لِمَ أبدلوا التاء من الهاء في (أستنوا) والمعروف إبدالها من الواو نحو (تجاه) .

وفي المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : —

السبب في انقلاب الياء ، والواو : ألفين ، إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما .

تجوز بعضهم : (هذا كساوك ، وسماوك) بالواو في (كساء ، وسما) وليس

بجائز عند البصريين : عبث الوليد ص ٥

وفي ص ١٣ منه : (أروف) في (أرأف) والهمز أجود — والأوّل من

(راف ، يروف) ... الخ .

وفي ص ١٨ منه : استعمال البحترى (اسوآدّت) بدل : (اسوآدّت)

وكلام في ذلك .

(تدهدى) أصله : (تدهده) بإبدال الهاء ألفا : عبث الوليد ص ٢٥

وفى ظهر ص ٣٨ منه : —

قول البحترى : (تَلَّأَلَا) والواجب إمّا تخفيف الهمزتين ، أو تحقيقهما .

وفى ص ٤٠ منه : —

قوله : (أَسَابِي) فى (أَسَابِي) وعدّه من قصر المدود ... الخ .

وفى ص ٥٩ منه : قول البحترى :

لَمْعٌ تَسْرُكٌ تَارَةٌ وَتَسْوُكَا .

أى : تسوءك — وهو تخفيف جازٍ . وكلام طويل فى ذلك .

وفى ص ٦١ منه : من يقول : (ريت) فى : (رأبت) .

وفى ص ٦٢ منه : (يهني ، ويهنيء) الخ .

وفى ص ٦٩ منه : كلام فى نحو : (شُووِرَ) وعدم جواز إدغام إحدى

الواوین فى الأخرى ، وإن كان ينفرد منه الطبع ... الخ .

وفى ص ٧٥ منه : قول البحترى :

إلى النَّفْسِ يَنْسِكِي بَيْنَهُ وَيَقُولُ .

أن (ينسكى) أخف مؤونة من (ينسكا) بالألف ، وتخفيف مثل هذه الهمزة

قليل فى الفصاحة الأولى ، وإنما يجيء فى أشعار الضمفاء كالمرجى وطبقته ... الخ .

وفى ص ٧٩ منه : —

قول البحترى : (ينشو) والقياس (ينشا) على تخفيف الهمزة ... الخ

وأنه لم تجمل الهمزة واوا فى فعلت إذا كانت فى موضع اللام إلا فى (رفأت

الثوب ، ورفوته) .

وفى ص ٨١ منه : —

قول البحترى : (ألوم) وهو يريد : (ألُوم) وهو تخفيف ردىء

فى الهمزة ... الخ .

وفى ص ٨٢ : قوله « لومت » وهو يريد « لؤمت » ردىء جدا ، وذكر وجه

التوصل إليه ... الخ

وفى ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحترى همزة (البرنأ) أى الحناء فى الوقف

وهو جازر ... الخ ، وقوله : (استاناً) بتخفيف الهمزة من (الأناة) ... الخ .
وفي ص ٩٢ منه : كلام في تخفيف الهمزة من نحو : (ثار) وجار وأنه
أقل من تخفيفها ، إذا كانت لا ما ، نحو : (قرأ ، وقرا - والخطأ ، والخطأ) ... الخ .
في أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : -

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .

وفي ص ٦ منه : معتل العين .

وفي ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفي ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفي ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفي ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقها ، وتخفيفها ، وإبدالها ، وحذفها ... الخ .

الكلام في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (دينار) : -

انظره في أول مادة (خنب) من اللسان .

(وراجع ما كتبناه عن - دينار - في العامية) .

القلب المكاني عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام لبس : كامل المبرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شمريّة منه في أمالي المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ - ٢٧٠

وفي ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة في ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٥٠ .

اختلافهم في القلب ، كأدخلت القلنسوة في رأسى ... الخ : -

ابن هشام على بانة سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طينت بالقدن السباعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

في مادة (عرب) من اللسان ص ١٣٧ : وقرين بالزرق ... الخ ، فيه

القلب المكاني .

القلب نوعان : لفظي ، ومعنوي والكلام في ذلك : -

البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ - ٥٤١

باب المقلوب : القرطين ص ٢٠ - ٢٦

في ص ٢٣ منه : شيء عن القلب المـكـانـي

وانظر ص ٦ - ٨ منه

وتشقى الرماح بالضياطرة الحجر - من المقلوب ، ووجه فيه بأنه ليس منه : -

النسخة المتبقية من سفر السعادة ظهر ص ٦٣

من القلب عند العرب : انتصب العود في الحرباء : -

أول ص ٢٩٨ من مادة (حرب) من اللسان

وفي الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلمت به العرب مقلوب المعنى

كأدخلت الجورب في رجله .

القلب المـكـانـي عند الصـرـفـيـن :

كلام فيه ، وبمض ماورد منه : الاقتضاب ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

وانظر بابا في الأصلين .. الخ : في الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .

ولما رأيت الشيب راء بعارضى ، وكلام في (راء) : نصرة الثائر للصفدى

ص ١٧٤ - ١٧٦ .

والقرطين : انظر ص ٦ - ٨ منه .

القسم :

فائدة في حذف حرف القسم : أمالى المرتضى المخطوطة ص ١٩٤ بالحاشية .

إضمار (لا) في القسم مع المنقّ : أمالى الزجاجي ص ٥١ .

شيء من أحكام القسم : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٠ .

حذف جواب القسم : انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

المسألة ٤٣ ص ٢٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم -

في جواب القسم ، وهو مبني على ما في بيت من الشعر .

وفي المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه :

قولهم في القسم : (أمانة الله لأذهبن) ووجه نصبه .

قول البحترى : لن ينال المشيب حظوة ردّ . . . إلخ ،

استقبال القسم بلز ، وهو لا يجوز . . . الخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

حرف الكاف

كم :

اختلاف البصريين والكوفيين في أفرادها وتركيبها : -
المكبرى ج ١ ص ٢١٦ .

كي :

اختلاف البصريين والكوفيين فيها : المكبرى ج ١ ص ٢٩٤ .

كائن :

معناها وأصلها : كامل البرد ج ٢ ص ١٩٥ .

كاد :

حكم (كاد) إذا دخل عليها الجحد : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٠٠ .
دخول (أن) في خبر (كاد) لكن على قلّة : -

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ - ١٩١

لا يقال : (كاد أن يفعل) وقد جاء في الشعر ، ولم يأت منها إلا الماضي
والمضارع ، ومعناها : همّ ولم يفعل - وقد يأتى بمعنى فَعَلَ : -

القرطبي ص ١٨

الكوفيون :

موافقة ابن مالك لهم : (انظر الفوائد في آخر الكراس) .

كلّ وبمض :

- عدم دخول (أل) عليهما : (انظر التمرّيف) .
ضرب القوم بمضهم بعضاً : (انظر المفعول) .
(كلّ) لفظ دالٌّ على الإحاطة — وكأنّه من لفظ : (الإكليل ، والكلالة ،
والسكّلة) وهو واحد في لفظه ، جمع في معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .
وفي ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .
وفي ص ١٧١ منه : (كلُّكم فعلتم ، وكلُّكم فعلوا) ونحوه .
أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —
الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك
هؤلاء) .

كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

الكنية :

(انظر العَلَم) .

كان وأخواتها :

- إعمال (كان) في الحال — (انظر الحال) .
(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيهات ص ٢٤ .
(وذكر في الإعراب ومشكله في الشعر) .
لغة في (ليس) في عدم إعمالها مثل (ما) التیمیّة — حكاها سيبويه : —
النسخة العتيقة من سفر السعادة أو اخر ص ١٥٥ — ١٥٦ .
وفي مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —

وزن (ليس) وفائدة فيه ، وأنه فَعَلَ ، وفيها نادرة .
استعمالهم (ليسك) أى غيرك : الأغاني ج ١٨ ص ٤٣ .
قول البحترى : من مدامع ليس ترقى ، الأجود إثبات التاء فيقال : (ليست
ترقى) إلا إذا جعلت (ليس) بمعنى (ما) على رأى بعضهم : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٨

وفي ص ٣٨ منه : حذف (ما) من (ما فتىء) ... الخ .
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٤١ : —
(زال الشيء) : فارق ، و (زال الشيء) مازه ، والكلام على (ما زال) .

الكلمة :

أحدمن زعم أنّ للكلمة قسماً رابعاً سماه : (الخالفة) : بنية الوعاة ص ١٣٤ ، وهو
اسم الفعل — وانظر بحث ذلك فى همع الموامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ (وذكّر
فى كراس المصطلحات^(١)) .

كَلَمًا :

(كَلَمًا) كتابتها متّصلة ، ومنفصلة : (انظر الرسم) .

(١) ص ذكره فى حرف الهاء .

حرف اللام

لدى :

(لدى) كونها تأتي بمعنى : (هل) وشاهد على ذلك : -

نفتح الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

(لدى) تستعمل في الزمان ، وقد خلا عنها المعنى ، مع أنه أظن في الكلام

عليها في (بحث عند) : -

البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

(لن) أصلها : (لا أن) : سرّ الصنّاعة ص ٢٢٣

وانظر مناقشة في ذلك في المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٦

اللقب :

(انظر العَلَم) .

لذن :

(لذن) ونصب (غدوة) بها : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٣٤

وفي الرّوض الأُنْف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض (غدوة) ونصبها بعد (لذن) .

في المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدر قم ١٠٩ معالم : -

في قوله تعالى : (من لذنه) وما فيها من القراءات .

(لذن) لها ثلاثة أوجه في الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة في (لو) ، وقد تتبع والد المصنّف مواعدها في القرآن الكريم ... الخ ،
وضابط لوالده فيها : طبقات السبكي ج ٦ ص ٢٠٤ - ٢٠٦
وفي السيرافي على سيويبه ج ٣ ص ٣٨٦ - ٣٩٣ : -
(لولاك ، ولولاي) والكلام فيهما .
عبث الوليد ظهر ص ٧٥ : -
إتيان البحترى بالمبتدأ والخبر بمد (لو) والعادة أن يليها الفعل والكلام في ذلك .
وفي ظهر ص ٩٣ منه : (لو) تجزم مثل (إن) عند الفراء .

ليس :

(انظر كان وأخواتها) .

حرف الميم

الميم :

زيادتها في بعض الكلمات مثل : (فسحِم) . . . الخ : انظر الفوائد في آخر هذا الكتاب .

ما :

انظر رسالة في (ما) الواقعة في آية كريمة : في كتّاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ (وذكرت بالفهرس في التفسير) .

(ما) انظر الكلام على الغير الموصولة (في الموصول) ذكرت لارتباط الكلام بعنه ببعض .

(وانظر الاستفهامية ، في الاستفهام) .

الكلام على دخول اللام على (ما) : الروض الأنف ج ١ آخر ص ١٥١ - ١٥٢

بيتان نظم فيهما أوجه (ما) وهي تسعة : الطالع السميد ص ١١٠ .
(ذكر في الضوابط) .

(ما) على أحد عشر قسماً : الكتّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

قول بعضهم : (خذ لك ذي الفائدة : ما - بعد إذا - زائدة) : -

خزانة البغداديّ ج ٤ ص ٩٥ - وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف (ما) في (لماذا) كما يقال : (لِمَ ، وِمَ) لأنها صارت

مع (ذا) اسماً واحداً : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٧٢ .

(ما) التي في (ربّما) : (انظر الجرّ) .

علّة حذفهم ألف (فيما) الاستفهامية دون الخبرية : -

شرح المضمون به على غير أهله ص ١٠ .

الكلام على (ما) في قولك (لأمر ما) ونحوه : -

البغداديّ على ابن هشام على بانث سماذج ١ ص ٧٤ .

حذف ألف (ما) إذا أدخلت عليها حرف جرّ في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يحذفها في غير الأغلب : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .

(ما) الحجازية ، والتّميمية : همع الهوامع ج ١ ص ١٢٣

وبعد وسط ص ١٢٤ منه : -

ألف الاستفهام لا تُغَيَّر (ما) الحجازية عن العمل .

وفي وسط ص ١٢٧ منه : -

دخول الباء في خبر (ما) التّميمية ، ووجوده في شعر تميم .

وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .

السوانح للخفاجي رقم ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : -

الكلام على : (ما يزيد إلقاءً ، لا قاعد) .

(وذكر في الاستثناء) .

المبالغة في المعاني وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : (علامة) لما فيه من علامة التّأنيث : -

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .

الكلام في فاعل من قولهم : (شعر شاعر ، وشغل شاغل) ونحوها : -

المسائل الحلبية ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناءً : الزهر ج ٢ ص ١٢٩ .

صفات المبالغة جاءت على ستة أوزان ، وذكر ما جاء منها في القرآن الكريم : -

بديع القرآن لابن أبي الأصعب ص ٢٧ منه .

في خاتمة المصباح : فصل يجيء فِعْمِيلٌ للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .

فَعْلان مبالغة في كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفِعْمِيلٌ لدوام الصفة ... الخ .

عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم (أخطب

ما يكون الأمير قائماً) وقوله تعالى : (فجاءوا على قبيصه بدم كذب) وعكسه قولهم :

(ميت مائت - وشيب شائب) : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .
وانظر فى ص ٣٨٠ منه : (أخطب ما يكون الأمير) ... الخ
وفى ج ٢ منه ص ١٤ - ١٧ و ٣٣٦ : مادخلته الهاء كـ (علامة ، ونسابة) .. الخ .
وفى ص ١٤ منه : (امرأة ملولة) ونحوه للعبالفة ، لأنهم لا يدخلون الهاء
على فَعُول .

فصل فيما تلحقه التاء من صفات المذاكرة ، كـ (راوية ، وعلامة) : -
فى ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها
قولهم : (سلام عليكم) والكلام على الابتداء بالنعرة : -

الخصائص ج ١ ص ٣١٤ - والسيرافى على سيويه ج ٢ ص ٢٩٧ .
مسألة : (سلام عليكم ، ورحمة الله) وفيها ثمانية وعشرون سؤالاً : -
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .

فوائد جلية فى خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ - ٣٩٢ .
علة كون الفاعل اسماً محضاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : -
سرّ الصناعة ص ٢٠٨ .

كون المبتدأ شديد الاتصال بخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ - ١٤ .
قولهم : (مهرت برجل أبوه قائم) أقوى من (قائم أبوه) : -
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .

الكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدمه فى الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : -
الروض الأنف ج ١ ص ١٥٦
كلام فى تمدد خبر المبتدأ : -

البغدادى على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٢١١ - ٢١٣ .

المتنى :

فائدة صرفية فى التثنية : كامل المترج ج ١ ص ٦٠ .

- تثنية (ضبع ؛ وضيمان) على التأنيث خلافا للباب : -
كامل المبرّد ج ١ ص ٦١٤ - وانظر سنا المهتدى ص ٣٧٣ .
إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : -
الاقتضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣
كلام في (كلا) : شرح شواهد الجمل ص ٦٩ ، وانظر الخصائص ج ٢ ص ٦٠٩ .
وانظر التاء في (كلتا) : في (التأنيث) .
الخلافا بين البصريين والكوفيين في (كلا ، وكلتا) : العكبري ج ١ ص ١٤٤
اختلاف البصريين والكوفيين في (كلا ، كلتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .
لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلا عند من يقول للمرأة : (رَجُلَةٌ)
وأمثاله : -
شرح شواهد الجمل ص ٩٠ - (ذكر أيضاً في كراس المسموع) .
وجه قولهم : (قلوبكما ، وقلبكما) في (قلبا كما) وما يتعلق بهذا الباب : -
شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧
التعبير عن المثني بالمفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان
التعبير عن المثني بالجمع : انظر (الجمع) .
الكلام على الواو والألف في [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف في
(الزيدون ، والزيدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .
إلزام المثني الألف في الأحوال الثلاثة ، وسببه دون إلزام الجمع الواو ... الخ : -
بدائع الفوائد ص ٨٨ - ٨٩
المفرد يدل على المفرد ، والمثني على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج
عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مسموع ، ومقيس : -
مع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٥٠
استعمالهم المثني وهم يريدون الواحد : -
ص ٢٠ من اليسر والقداح لابن قتيبة رقم ٢٧ ألعاب
مخاطبة المفرد بالاثنين وبالجمع ضمن فوائد أخرى : القرطبي ص ١٢ - ١٨ .
التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ .
وفي خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٧٠ : -

- الإخبار عن المثني بما يخبر به عن المفرد وعكسه : —
وانظر ج ٣ ص ٣٧٧ نقلا عن ابن الشجري وفيه أربعة أوجه
وانظر المكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .
- إنابهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٥ — ١١٧ .
الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد في المضمون المشتركين : —
أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
الكلام في أن التثنية جمع في الحقيقة : الصمعة الغضبية ص ١٤٣ — ١٤٩ .
وفي فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٥ — رأى المؤلف : أن المثني لا يعدّ
من الجمع .
- إنّ هذان لساحران — انظر قول بعضهم : إنّ (إنّ) بمعنى نعم هنا في
(إن وأخواتها) .
علة تثنيتهم بالألف ، وجمعهم بالواو : سرّ الصناعة ص ٥٤٦ .
البقير ثوب لا كفى له . . . الخ : المكبرى ج ٢ ص ١٦١ وفي مادة (نخل)
في اللسان والقاموس : لا كفى له — وكلام فيه .
وجه (لا يدي له) ونحوه : همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦ .
وفي نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدي لك)
في شعر جرير .
- بها العينان تنهلّ — ولم يقل : (تنهلان) ووجهه : المكبرى ج ٢ ص ٢٠٤
وفي ج ١ منه ص ٤٢٧ : قولهم : عيناى رأناه — أو : (رأته) وعينى رأته —
أو : (رأناه) .
- من يقول : الجلمان ، والقلمان — ويجمل الإعراب للفون : —
خزانة البندادى ج ١ ص ٤٧٨ .
إلزام المثني الألف : خزانة البندادى ج ٣ ص ٣٣٦ — ٣٣٧
وذكر معه : (السلام علاكم) .
بيت فيه : (لا يديّ لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .
وانظر في مادة (دثر) من اللسان : (لاساقى له) .

- مذهب العرب في ثنية : (البقاع) كقولهم : (مكتان ، ورقتان) و (جنتان) للبيستان . . . الخ : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦ .
وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦ .
(لُكَم) وأمثاله يقال في ثنيته : (ياذوى لكيمة ، ولكاعة) . . . الخ : -
الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ .
ثنية : (جمادى) بغير ألف ولام : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .
يجوز أن يقال : (الأجران ، وياحسنان) بضم النون ، وهو جائز في كل اثنين متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .
العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كُـلِّ من الآخرين : -
البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .
ثنية : (ألية ، وخصية) : (أليان ، وخصيان) بلا تاء : -
مع الموامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .
ضابط في شروط المثنى : -
السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ (لملّه ٣٤) .
أبيات لصالح صدّيق النمازي فيها ضابط لشروط الثنية ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

المرادف :

- المرادف : عطفه على مرادفه للتأكيد : شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤ .
باب الأسماء كيف تقع . . . الخ : مبناه على المترادف ، والمشارك - ومذهب المؤلف أن لاترادف : فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٦٢ .
أسماء الـلـل ، وهي فوق الثمانين : المزهر ج ١ ص ١٩٧ .
(الرف) من الكلمات التي جاءت كلّ واحدة بعشرة معانٍ : -
التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .
الشيخ جبارة كان يعرف للكلب ٣٠٠ اسم : -
ابن إياس ج ١ ص ٥٣ ، وليحقّق ذلك .
جملٌ وألفاظ مترادفة تقع للكاتب : معالم الكتابة ص ٨٥ - ١٠٤ .

الترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .
كلام في المشترك والترادف : السيرافي على سيويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

المثلث :

(قطب) من المثلث المتفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤
وفي ص ٣٠ منه : (الحي) كذلك
وفي ص ١٧٧ منه : (الوجد) من القدرة : مثلث الواو وقرئ به
وفي ص ٢٠٥ منه : (ملك اليمين) مثلث
وفي ص ٢٠٩ منه : لغات في (أعنة ، وإصبع) ربما يحتاج إليها في المثلث
وفي ص ٢١٠ منه : (الطلاوة) مثلثة الطاء
وفي ص ٢٧٠ منه : (الأبلة) من المثلث المتفق المعنى (وراجع المتن)
وفي ص ٢٥٤ منه : (اتم) بمعنى التمام : مثلث الأول .
التنوير ج ١ ص ٩٥ : (المجسى) مثلث
وفي ج ٢ ص ٧٨ منه : النصح .
فائدة فيما يثلث ويثنى من الكلام : الكنز المدفون ص ١٦١ - ١٦٣
وفي ص ٢٠٣ - ٢٠٤ : ذكر بمض المثلثات .

المشترك :

المشترك في لغة أو لغتين : أقاليم التعاليم ص ٣٦١
الكلام على (الاشتراك ، والمشارك) : -
فض الختام عن التورية والاستخدام للصغدي ص ٢٨ - ٤٧ (وذكر في
كراس الأدب)
كلام في (المشترك ، والترادف) : السيرافي على سيويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠

المصدر :

المصدر: (انظر النَّمتَ به : في النَّمتِ)

أنواع المصادر أربعة : مادل على النوع ، أو الكيفية . والكيفية... الخ : -

الاقتضاب ص ٣٤٦

حملهم المصدر على الفعل مرّة ، والفعل على المصدر مرّة ، كتبسّمت وميضَ

البرق ، فتقديره : ومضت وميضَ البرق ، أو تبسّمت تبسّم البرق ... الخ : -

الاقتضاب ص ٣٥٤

إضافة المصدر إلى المفعول كقولهم : لقاء ابن الحسين مخالف : التنوير ج ٢ ص ١٧

أطراد تَفْعَل في تَفَعَّل وإن كان قليلا في الشعر : النفران ص ١٠٨ .

فائدة في المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٣ .

مصدر الفعل اللازم : بدائع الفوائد ص ٢١٥ .

تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

فصل فيما يحدد من المصادر بالهاء : بدائع الفوائد ص ٢٤٤ .

فصل ، وكل ما حدّد من المصادر يجوز تثنيته وجمعه . . . الخ وفيه

جمع بعض المصادر : -

بدائع الفوائد ص ٢٤٧ .

وفي ص ٢٧٩ منه : الفرق بين المصدر واسم المصدر .

كون القياس يمنع جمع : (ليل ، ونهار) من حيث كانا جنسين جارين مجرى

المصادر : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٩ .

وانظر المبهج لابن جنّي ص ٦٨ .

وفي ص ٤٣ منه : عدم تثنية المصادر ولا جمعها ولا تصغيرها .

اختلاف مصدر (وجد) باختلاف معانيها وبمده أشياء مثله : -

فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٧ .

الكلام في المصادر التي على تَفْعَلَة : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦

وفي ص ١٢٢ منه : -

- حكم بمض المصادر كـ (ويل ، وويج ، وويس) . . . الخ .
كون جمع المصادر سماعياً : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .
العرب قد تأتي بالمصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .
* وَفَرَّقَهَا بِيَدِيكَ كُلِّ مُنْقَرٍّ * : المحتسب ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ .
كون : (أنانية) خطأ : أوّل ص ٥٤ من الدرر المنتخبات المنشورة .
لا فرق بين النحاة بين المصدر ، والمصدر الميمي ؛ وأما في حكم البلاغة ،
والعلم بجوهر الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠
(نجار ، وبداد) ونحوهما ، و (ممرّاهم) في جعلها اسماً علماً للمصدر - :
الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .
مصادر المضاعف من الثلاثي : انظرها في خاتمة المصباح ص ١٥٦ ،
في الفصل الذي أوّله : (إن كان الماضي على فَعَلٍ) . . . الخ .
مفعل في المصدر : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذي أوّله : (وبينى
من أفعل) . . . الخ ، ص ١٥٨
وبعده : (فصل في المصادر من أفعل كالأل كرام) . . . الخ
وبعده : (فصل ، المجرد ليس لمصدره قياس)
وفي ص ١٦٠ : (فصل يجيء اسم المفعول بمعنى المصدر كالمشترى والمعقول) . . . الخ .
وفي ص ١٦١ : الفعول بالضم من أبنية المصادر . . . الخ
وفيه : ما شذ من المصادر على فَعُول بالفتح
وبعده : يجيء المصدر من الثلاثي على تفعّال
وفيه : المفاعلة مطردة في فاعل ، وفعال لا يطرد فيه
وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثي على فعل . . . الخ
فيه : وزن مفعل في المصادر .
(الاشهباب) في (الاشهباب) : السيراني . على سيبويه ج ١ ص ٤٧٦ .
قول البحترى : (انتواءة) في بيت ، يريد : (انتواء) ، وهو يدخل الماء
كثيراً على المصادر ، وقلمها يوجد ذلك في أشعار المحدثين ، وإدخال الماء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .
انظر في الفوائد الملاحقة بنسخة لبّ الباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن
المصادر ، مثل : (الرجولية) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الغفران أواخر ص ٩٣ .

المظهر :

تكريرهم الاسم المظهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : —
الاقتضاب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : (التمرير) و (النكرة ، والمعرفة) .

المفعول :

المفعول معه : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٥ .

كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجمل ص ٤ .
قولهم : (ضرب القوم بمضهم بمضا) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .
ليس (الثوب) منتصبا . ب (ألبست) في قولهم : (ألبست زيدا الثوب) : —
بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : في تقديم المجرور في باب (اخترت) وتأخير المفعول المجرد من حرف
الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبي الحسن في انتصاب المفعول معه ، وهو كانتصاب الظرف : —
سر الصناعة ص ١٠٧ .

(سال الوادي رجلاً) وكلام فيه ، وكونه تمييزاً وامتناع أن يكون مفعولاً ... الخ :
المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ .

الكلام في تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إعراب : (رجح القهقري ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء) : —
عن سوانح الشهاب : كناش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكرره
في ص ٢٩٣ .

إعراب : (أجدك) على المصدر — انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : (الفعل) .

المقصور :

(مدّ القنا) وكلام في أنّ مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٣
وانظر التفصيل في ص ٦ منه

وانظر في ظهر ص ٨٧ منه : الكلام على قصر الممدود ومدّ المقصور .
قول الفراء : إنّ الممدود لا يقصر ضرورة ، إلّا ما أخذ السماع ، والرد عليه : —
خزانة البغدادي ج ٢ ص ٢٨٠ .

المقصور : لغات في الوقف عليه : التصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .

وانظر خزانة البغدادي ج ١ ص ٢٦٩ .

نظم لعبد الودود الألفي في مدّ المقصور : الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٦٩
(ذكر في كراس الضوابط)

الاختلاف في كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : —

المسائل الحليّة للفارسي ص ٦٨ — ٧٢ .

قصيدة لهؤلّف فيما يُكتب بالياء والألف : معالم الكتابة ص ١٣٤ .

فائدة منظومة لتالي القرآن إذا شك في حرف : أمقصور هو أم ممدود ؟ : —

الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .

كلام في كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة (كدي) في المصباح .

مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر الممدود : الموشّح للرزباني ص ٨٤ .

الكلام في المقصور والمدود: البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٣٠ - ٥٣٣ .

كتابة مثل: (المرى) بالألف في الشعر: انظر (الرسم) في الرء .

بيت لأبي الأسود الدؤلى فيه: (هوى) في (هوى) : الأغاني ج ١١ ص ١١٨
وفي ج ١٨ منه ص ١٥٤ : -

بيت به: (أبيتاً) وآخر فيه (صدبياً) أى: (أبى ، وصدى)

وفي ص ١٥٥ منه: (قفياً)

وانظر هذه اللغة في أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢

كتابة مثل: (رضا) بالألف أو الياء: مجلة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

المنادى:

في المسألة الثانية ص ٢٢ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم: -
قولنا: (يا حلماً عند الغضب) ونحوه . كيف يكون منادى منكورا، والمقصود
به: (الله) تعالى ... الخ - والعواب: أنه منادى مخصص - وهى عبارة لم يعتد
عليها النحاة .

المنادى: كلام عنه: أمالى الزجاجى ص ٥٣

قول جهلة الصوفية: (ياهو) خطأ؛ لأنه لا ينادى لفظ ضمير الغائب: -

شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٩٧ - وانظر خزانه البغدادى ج ١ ص ٢٨٩

فائدة في تنوين النكرة الغير المقصودة في النداء: موارد البصائر ص ٣٢

الخلافا بين البصريين والكوفيين في المنادى النكرة: المكبرى ج ١ ص ١٤٠

حكم حذف الألف من ياء النداء: صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .

الكلام في (اللهم): في المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السيد

رقم ١٠٩ معالم ص ٢ - ٢٢ .

الكلام في (اللهم): الطرزى على القامات ص ٥٣ .

الكلام في (اللهم): كنفاش الكواكبى ص ٨١ .

الكلام في ميم (اللهم) ومناقشة فيها: ذخائر القصر لابن طولون آخر ص ٥١

- الكلام في (يا لـكع) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .
(يا شيبه بن ربيعة ، ويا شيبه بن ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤
في نسخة القرطبي — التي عندنا — ص ١٦ : رسم (يا بن عفان) .
وفي ص ١٩ منه : (يا أم خالد) .
نداء الضمير غير جاز : السيرافي على سيديويه ج ١ ص ٨٩ .
وفي ج ٢ منه ص ٢٥٥ قولهم : (يا أنت) ... الخ .
حذف ياء المتكلم من : (أم ، وعم) إذا أضيفا إلى (ابن) في النداء : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ — ٥١ .
وفي آخر ص ٨٧ — ٨٩ منه : (يا أبت ، ويا أمت) والكلام على هذه التاء .
انظر : (الترخيم) في التاء .

الموصول :

- (ذو) بمعنى (الذى) عند طيء ، وشمر لحاتم فيه ذلك : —
الأغاني ج ١٦ ص ١٠٠ .
(ذو) بمعنى (الذى) والكلام فيه : ألف باء ج ٢ ص ١٤
وفي ص ٧٠ منه : لغات في (الذى) وجمعه .
قول البحترى : (ذو الهبته) بلغة طيء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : —
عبث الوليد ص ٤٣ .
كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره في المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة
لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ، وأولها ص ٢٠١ .
إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .
(ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذى) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .
الواقعة في بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤
(وانظر ص ١١٤ منه)
وفي ص ١١٩ منه : كلام للسهميلي في : (ما) الموصولة بالفعل الذى لفظه :
(عمل ، أو صنع) ... وانظر : (ما) .

نظم الأوجه التي في (الذي ، والتي) : خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٤ .
حذف النون من (الذنان) : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .
قولهم : (أنا الذي قتل) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذي قتل) والكلام
في ذلك : الوساطة ص ٣٣٥ .

وانظر في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذي سمّنت أمي حيدرته)
الكلام على مواضع (ما ، والذي) وحذف الضمير العائد : =
الروض الأنف ج ١ ص ١٦٨
نادرة لابن مرزوق في جزم (من) الموصولة للفعل ، لشبهها بالشرطية ، ثم إيرادها
برواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .

(الذي) بمعنى : (الذين) أو هو محذوف النون تخفيفاً ، وشواهد عليه : -

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٠٧

وسرّ الصناعة ص ٣٩٩

وموارد البصائر ص ١١٢

والمكبرى ج ٢ ص ٤٩

وألف باء ج ٢ أول ص ٧١

واللسان مادة (لذا) ص ١١٢ - ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومنذ :

(منذ ، ومنذ) الكلام عليهما : المكبرى ج ١ ص ٤٤٥ .

(رأيته منذ يومان) . . . الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المنقوص :

حذف الياء من المنقوص الغير النون : التنوير ج ١ ص ٢١١

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة . . . الخ .

وفي عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام في حذف هذه الياء وأمور في المنقوص .

وفي ص ٦٨ : إثبات ياء المنقوص أو حذفها في الوقف .

حرف النون

النحت :

(النحت) - انظر (كراس السماع والقياس) .

النُدْبَة :

النُدْبَة : كلام طويل في المكبري على المتنبي ج ٢ ص ٢٨١ - في ضم الماء أو كسرهما في قولهم : (واحر قلباه) . . . الخ .

النسب :

باب في النسب إلى المضاف كـ (عبد مناف) . . . الخ : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٥
كلام في : (لابن ، وتامر) ونحوهما ، أي : (ذو كذا) :
الاقتنضاب ص ١١٩ و ص ١٦٠ منه .

النسب إلى : (اليمن : الاقتنضاب ص ١٩٨ : -

وانظر في شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (يمان ، وشآم) .

(يمان ، وشآم ، وتهام) : انظر بابا في حروف مفردة في فصيح ثملب .

في خزنة البغدادي ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تهام) .

الكلام على : (تهام ، ويمان ، وشآم) منسوبة ، وكون (الشآم) للبلد فيه

خلاف ، وقد رواه القالي في أماليه في بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت

في الأمالي ج ١ ص ١٦٩ .

سبب حذف الياء من (حنق) نسبة لـ (حنيقة) دون (حنيق) نسبة لحنيف : -

الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

التحريف في الاسم ، وفيه ما غيره النصيب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦

الكلام على النون في مثل : (صنعاني ، وبهراني) : -

ان حنّ على تصريف المازني ص ١٥٢ .

فائدة في النسبة إلى الاممين إذا أُضيف أحدهما للآخر ك (رسميّ) إلى (رأس عين) و (حصكنيّ) إلى (حصن كيفا) : خلاصة الأثر ج ١ ص ١٢ .
النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها - انظرها في (ما ينصرف وما لا ينصرف)
من أول الجزء الثاني في كتاب سيوييه إلى (باب الإضافة) في ٣٨ ورقة .

النسب إلى من سمّي باسم في آخره ألف التأنيث :-

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : (أنها ذو شيء فتجىء على فاعل ...) الخ وكلام في حكم النسبة .

المعجم يزيدون في آخر الأسماء الياء ، وليست بياء نسبة :-

الفوائد البهية للكنويّ أول ص ١٦١

(ذكر في كراس التمرّيب وضبط الأعلام والعامية) .

« ويسقط بينها المرثى لغواً » رواه في الحجّة : (ويُننى) :-

انظر كفاشنا وسط ص ١٣٣ .

وانظر البيت ومعه أبيات أخرى في : الأغاني ج ٧ ص ٦٢ (ذكر بكراس الأدب) .

إضافة كاف في آخر الكلمات : علامه للنسب في الحبشية :-

شفاء الغليل ص ١٩٠

النسبة إلى أميركا : أميركانيّ - وترجيح ذلك للأستاذ جبر ضومط :-

مجلة المجمع العلميّ بدمشق ج ١ ص ١١

وفي المقتطف ج ٦٠ ص ٨٤ - ٧٥ ردّ على ذلك .

وفي ص ٢٧٣ - ٢٧٥ منه : مناقشة في ذلك .

وعود لذلك في المقتطف ج ٦٢ ص ١٦٢ .

وفي مجلة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : ردّ على ذلك وبينان الصواب .

وفي المقتطف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقتطف في : (اسكندريّ ،

واسكندراتيّ) .

النسبة إلى : (امرئ القيس : مرئي) إلا في : (امرئ القيس) في
كندة فإنه : (مرقسي) : -

السيرافي على سيويوه ج ٤ ص ٤٥٠ - ٤٥١ .

(دفلاوي) في النسب إلى : (الدفلي) . . . الخ : السيرافي على سيويوه
ج ٤ ص ٤٣٥ .

في عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحترى : (جرجرائي) في النسبة
إلى : (جرجرايا) .

وكلام في أمثال هذه النسبة .

وفي ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : (فلسطين) .

وفي ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب في حشو البيت قليل مرفوض .

وفي ص ٢٨ منه : (الأرمنون) نسبة إلى (أرمينية) وكلام في النسب . وفتح

لام (تغلب) ونحو ذلك ، وكلام في مثل : (أرمن ، وأرميني) .

النسبة إلى (كسرى) بفتح الكاف أو كسرهما : (كسروي) بالفتح فقط .

ورأى المرعي : أن الكسر لا يمتنع . . . الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .

وفي ص ٩١ منه : كلام في قول البحترى : (من قلعيه ويمانه)

أي (يمانيه) .

وفي ظهر ص ٩٢ منه : كلام في حذف ياء النسب كقوله : (الأشعرون) .

أي (الأشعريون) . . . الخ .

وفي ص ٢٥ من ذيل فصيح ثعلب للبغدادي رقم ١٧٤ لفة : -

(ثياب مأكية) لانسوبة لملك الروم كما تنسب إلى (النمر : نمرى) .

النعت

النعت بالمصدر : كامل المبرج ج ٢ ص ١٩٥ .

رفع الصفة ونصبها على المدح أو الذم : -

أمالي المرتضى المخطوطة ص ٢٥٥ - ٢٥٦

الوصف بالمصدر وما يجوز منه وما لا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة للمدح : شرح شواهد الجمل ص ٢ .

زيادة الياء في الأوصاف للتأكيد نحو : (أجرى) : -

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزانة البغدادي ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وعبث الوليد ص ٨

وفي مادة (شقص) من اللسان : صفات أكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أجرى) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧ .

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جنى على تصريف المازني ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع - انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام في حذف الصفة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ - وص ٣٧٩

والأقصى القريب للتنوخي ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرحمن) في البسمة نعتاً ، وقالوا : إنه بدل : -

بدائع الفوائد ص ١٧ .

فائدة في أن المعنى المفرد لا يكون نعتاً : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفي ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هي كسبية ، ففيه

ثلاثة أوجه

وفي ص ١٤٧ منه : العامل في النعت هو العامل في النعوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه :

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٤٠٧ .

- الفرق بين النعت والوصف : انظر (الفروق) في الفاء .
- النعت بد (قليل ، وكثير) في الجمع ، أى كقولهم : (رجال كثير) : -
انظر : (الجمع) .
- المسألة ٢٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -
التمييز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
كون العرب تشبّه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسيّ :
(الكبرياء ردأى ، والعظمة إزارى . . .) الخ : -
- المسألة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .
قول البحرىّ : (منايام رواح وابتكار) على حذف مضاف ، أى : ذات رواح
وابتكار - وعلى هذا النحو جاءت المصادر التى هى صفات : -
عبث الوليد ظهر ص ٣٣ .

النّصب :

- (النصب) - انظر : (الإعراب) .
(النصب) - انظر : (الدّوالّ الخمس)

نعم وبئس :

- كلام فى قولهم : (فيها ونعمت) : -
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٥٨ - ١٥٩
وانظر : أمالى القالى ج ٢ ص ٢٩٢ .
- أدلة الكوفيين على اسميّة (نعم وبئس) : المكبرىّ ج ١ ص ٢٠٦ .
قولهم : (نعمت المرأة ، وبئست المرأة) ويقال : (نعم المرأة) : -
السيرافىّ على سيويوه ج ٣ ص ٦٥ : -
وفى ص ٧٠ - ٧١ منه : أن حذف التّاء أحسن .
شئء عن إعراب ما بعد (نعم) : عبث الوليد ص ٦٢ .

نَعم :

في الأغاني ج ٦ ص ١٦٤ : (نَعم) حرف موقوف ، فإذا حرك أجريت حركته إلى الخفض ؛ لأنه أولى بالسّاكن ، ووروده كذلك في بيت .

النّفى :

النفي إذا ورد على شيء موصوف فإعما يتسلط على تلك الصفة دون متعلقها . . . الخ : مادة (نفي) من المصباح .

النكرة والمعرفة :

النكرة في سياق النفي نعم ، وذلك مستفاد من قوله تعالى : (ولا يظلم ربك أحدا . . .) الخ : بدائع الفوائد ص ٥٥٩

وفي ص ٥٦٠ منه : -

يستفاد عموم المفرد المحلى باللام من قوله تعالى : (إنّ الإنسان لفي خسر) .

نظم للشيخ الأجهوري في قاعدة النكرة إذا أعيدت نكرة أو معرفة بالعكس : -
خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٥٩ .

حرف الهاء

الهمزة :

الكلام في رسم الهمزة : -

معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ ، وذكر في (الرسم) في حرف الراء .

حذف الهمزة اعتباراً في بعض الكلمات وكونه ضميفاً في القياس ، وإن فشا

في الاستعمال : المحتسب ج ١ ص ١٢٩ - ١٣٠ .

انظر الهمزة الأصلية والزائدة في : (الاسم - أوزانه) .

حذف الهمزة : انظره في باب الهمزة ص ٣٤ من أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

في كفاش الديري رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : -

أرجوزة في ضبط همزات الوصل والقطع .

(وذكرت في كراس الضوابط) .

هيات :

انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

حرف الواو

وَيَلْمَهُ :

(وَيَلْمَهُ) ووجه الرفع والنصب فيها : -

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء الغليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١

التبريزي على الحماسة ج ٢ منه ص ٢١ - وج ٣ منه ص ١٠٩ - وج ٤

منه ص ٣

ابن هشام على بانت سعاد ص ٤٩

خزانة البغدادي ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣

الوزن :

انظر أيضاً : (الاسم - أوزانه) .

(أوزان بعض الكلمات) :

وزن (مطيئة) : الففران ص ١٩٠ .

وزن (لُغَةٌ ، وَكُرَّةٌ ، وَثُبَّةٌ) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من (عنتر) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب في أن ما لا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون الحروف للإلحاق ومتى

تكون لغيره ؟

وزن (إوزة) وأصله ومراتب تغييره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب في فوائت (الكتاب) وهو في الأوزان التي لم يذكرها سيبويه والاعتذار

عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

- أصل وزن (جاية) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .
(مَسِيل ، وَمَمِين) وكون الميم فيهما فاء : الخصائص ج ٢ ص ٥٧٣ .
وزن (إجازة) في الأصل (إفمالة) : نفع الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .
وزن (إيوان) : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٩٦
وفي ص ٢٩٤ منها : وزن (أَرَجَان : فَعْلَان) لا أفعالن .
الكلام في الكلمات التي يأتي بها اللغويون للأوزان : -
المجموعة رقم ٣٣٢ لفنة ص ٤٣٩ - ٤٤٤ .
الكلام في الأمثلة الموزون بها ، وهل هي معارف . . . الخ :-
طراز المجالس ص ٢٤٥ .
الكلام في تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا - ينبغي أن تظهر في وزنها
فتقول (افطعل ، وافدعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ - ٤٥ .
وانظر ص ١١٠ - ١١٢ منه .
وزن : (متحيز : متفيعل) من الحوز - ولو كان (متفعلاً) لقليل (متحوز) :-
الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .
سبب اختيارهم (فعل) للميزان : سفر السعادة النسخة المتيقة ظهر ص ٢٢ .

الواو :

- انظر واو العطف في : (العطف) .
الكلام في الواو : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ - ٦٢ .
وانظر في آخر ص ٣٨ من كراس (السمع والقياس) :-
ليس في العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلا الواو^(١) .
سبب مجيء الواو فاء للكلمة ، وقلة مجيء الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .
قول الحريري : (غدوت قبل استقلال الركاب وَلَا اغتداء الغراب) من استعمال
المولدين في (وَلَا) : شرح انقادات للشريشي ج ١ ص ٦٨ .
الواو في أول القصائد عاطفة على ما في نفس الشاعر :-
جمع الموامع ج ٢ أو آخر ص ٣٦ (ذكر بكراس الأدب) .

(١) انظر سر الصناعة ص ٤٤٦ .

- الواو في قولهم : (لا بدّ وأن يكون) : -
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .
رسائل الجاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : -
استعماله : (إلّا وقد علمته) .
وفي البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٣ وسط ص ٣٢ : (إلّا وأنت) .
وفي ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : (إلّا بتعموه) . . . الخ بلا واو .
واو الثمانية :

- فصل في قولهم : (إن الواو تأتي للثمانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم) : -
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .
الكلام على واو الثمانية : -
في شرح الدرة للخفاجي ص ٤٧ .
الدرر المنتخبات المنشورة ص ٦٠ .
الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .
شيء عنها [عن واو الثمانية] وكونها لغة قريش في قول بعضهم : -
سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .
شيء عن واو الثمانية ، في : القرطين ص ٩٥ - ولم يُسمّها بذلك
كلام مختصر عنها ، في : -
أقنيم التاليم ص ٢١٠ .
زهة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .
مع الموامع ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .

الوقف :

- إجراء الوصل مجرى الوقف وعكسه ، وما فعلوه في ذلك : -
الخصائص ج ١ ص ٣٠٢ .

- فولهم : (هذا طلحت) وهو إجراء الوقف مجرى الوصل : —
سرّ الصناعة ص ١٢٩ .
- إجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور في الوقف — أى بحذف ألفه — :
المكبرى ج ١ ص ٣٩١ .
- تصريحه بأن إجراء الوصل مجرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —
المحتسب ج ١ ص ١٠٤ (وذكر في كراس السماع والقياس) .

حرف الياء

الياء :

- زيادة ياء في خطاب الأنثى : انظر (الضمير) .
- (الياء) زيادتها في نحو (أحمريّ) : انظر (التمت) .
- (الياء) تحريكها في (ليّ) : انظر (الإعراب) .

فوائد لغوية ونحوية وصرفية في أصول النحو والصرف وغير ذلك

تسمية المرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه (وهو من المجاز) : -
أملى المرتضى المخطوطة ص ٦٩ - ٧١ .

كلمات يقع التحاجي بها ، وهي كآيات المعاني : -
في سنا المهدي ص ٤٠٥ - ٤١٣ ، وهي :

فدتك نفسى ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦

لله درّه ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أبالك ٤٠٨ .

عطية القوم على أقدارهم ٤٠٩ .

شعر أزيلت عيناه فأبصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلاّ السك ٤١٣ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يداك ، في : ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين في قول الشاعر: ولونشر (الصادان) من مضجعهما.. الخ :
الصاحب ابن عباد ، والصابي : سنا المهدي ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .

محاكاة العرب المعنى باللفظ . والماني بإعراب السكامة ، ورد ذلك ، وذكر أنه
غير مطرد ، والتشاغل به عناء : الاقتضاب ص ١٥٧ .

اللغة العربية وما وقع فيها من التحريف ، بسبب كون كثير من حروفها على
صورة واحدة ، والفرق بينها بالنقط : الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

وانظر : التنبيه على حروف التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ، ص ١٠٧ - ١٠٨
واقراً إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لغيره .

شفاء الغليل ، ص ٢١٠ :-

أربعة ألفاظ لعمر بن الأحمـر لا تعرفها العرب ، هي :

المأموسة : للنار .

وبنس : بمعنى تأخر .

والبابوس : لحوار الناقة .

والأرنة : لما يلف على الرأس .

قال في اللسان : ويروى : (الأرنة ، والأربة) :-

انظر مادة : (ممس ، وبنس ، ويبس ، وأرن) .

وانظر باباً في الشيء يسمع . . . الخ : الخصائص ج ١ ص ٤٠٩ .

لم يسمع (الجبر) - بمعنى : الرجل - إلا في قول ابن أحمـر :

اشرب براووق حُببت به وانم صباحاً أيها (الجبر)

انظر : المختصب ج ١ ص ٩٦ .

(ما عدا مما بدا) والكلام في ذلك : شفاء الغليل ص ٢٠٩ .

قول ابن جنـي : (جزيته) في الخير ، و (جازيته) في الشر :-

شرح شواهد الجمل ص ٧٨ .

الكلام في : (لا غير ، وليس غير) :-

التصريح ج ١ ص ٤١١ - وانظر ص ٤٣٩ منه - وج ٢ منه ص ٦٠ - ٦١ .

موافقة ابن مالك للكوفيّين:

المذكور من ذلك في التصريح ج ١ : -
ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقته لبعضهم في دخول (أل) الموصولة على الفعل
في الاختيار .

وفي ص ١٢٢ : موافقته لهم في أن الأحرف الثلاثة من (أنا) هي الضمير ،
وعند البصريين أن الضمير (نا) والألف الأولى زائدة .

وفي ص ١٧١ : موافقته لهم في حذف الضمير العائد من الصلة .

وفي ص ١٨٨ : موافقته لهم في الفاعل السّاد مسدّ الخبر .

مخالفته لسيبويه وأكثر البصريّين في استثناء الأفعال الناقصة بمرفوعها إذا
وجدت تامّة .

وفي ص ٢٦٨ : موافقته لهم في جواز (إن زيداً لنعم الرجل) .

وفي ص ٢٨٦ : موافقته للأخفش ، والمبرد ، والملازني — في رفع خبر (لا) بها .

وفي ص ٣٢٥ : موافقته لهم في نائب الفاعل .

وفي ص ٤٦٣ : موافقته للأخفش ، والفراء — ومخالفته لجمهور البصريّين .

وفي ج ٢ منه : —

في ص ٢٥ : موافقته لهم في إعراب : (مذ يومان) بأنّ (مذ) ظرف وما بعدها
فاعل بكان تامّة محذوفة . وكذلك في : (منذ) .

وفي ص ٥٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١٦٤ : موافقته لهم ولبعض البصريّين في عطف البيان .

وفي ص ١٩١ : موافقته لهم في جواز المطف على الضمير المنخفض بنير إعادة
الخافض .

وفي ص ٢٠٠ : موافقته لهم في أنّ : (رأيتك إياك) توكيد ، لا بدل .

وفي ص ٢٨٨ : موافقته لهم في منع المصروف من الصرف في الشعر .

وفي ص ٢٨٩ : موافقته لهم في أنّ الرفع للفعل المضارع هو التجرد من
النّاسب والجازم .

وفي ص ٣٠٧ : موافقته لبعضهم ، ومخالفته للبصريين في نصب الفعل المقرون
بالفاء بعد الترجى إلحاقاً بالتمنى .

المذكور من ذلك في همع الهوامع ج ١ : —
أواخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابفة الكوفيين في القياس على
الشاذ والنادر .

وفي أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم في ترخيم النجاءى المضاف بحذف آخر
المضاف إليه .

وفي ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم في مجيء (عن) للاستعانة .

وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم في مجيء (في) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك في شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك نفسه : —

في ص ٥١ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١١٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١٣٨ : موافقته لهم في جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بأراء في النحو : —

في ج ١ ص ١٨٢ من التصريح : إحدى عندياته .

وفي ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز (في) الزائدة للتعميض .

في المسألة ٢٢ من مسائل الراعى : إن ابن مالك نظر في النحو نظر المجتهدين ،

فوافق البصريين والكوفيين ، وخالفهم .

رموز العرب :

وهي مقالة لمحمد بك الويلحى في سنة ١٩ من المقتطف .

كلام في الطوم : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .

معنى قولهم : (سلى ، ولم يُصلِ) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .
عملة كون الثلاثي أكثر مجيئا في الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ - ٦٠ .
مضاهاة حروف الكلمة أصوات الأفعال المبرّ بها عنها : الخصائص
ج ١ ص ٦٣ .

العملة التي استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .
باب في تلاقى المعاني . . . الخ - وفيه : معاني الكلمات وأصولها . وهو بحث
جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠
وفيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالناقة ، والجل - إلى ص ٥٠٨ .

باب في الحمل على المعنى - وفيه : ذكر كلمة بدل أخرى . . الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧

باب في التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . وما وقع من ذلك في الحال
والمستثنى والبدل والتمييز . . . الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ - وانظر الحذف من الجمل في ص ١٦٧ .
باب في فك الصيغ - مبناه على أن العرب إذا حذفن من الكلمة حرفا ،
فإنها تصورهما ببدل الحذف تصويراً مقبولاً . . . الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢

تجاوز الأحوال كقولك : (أحسنت إليه إذ أطاعني) وأنت لم تحسن إليه في
أول وقت الطاعة . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .

ارتكابهم [يعني العرب] لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفروع على
الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ (ذكر بأول كُرّاس السموع) .

نادرة لأبي مهدي في مسائل لنووية : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .
باب في الساكن والمتحرك ، وفيه غرائب ، ومخالفات وقمت في الكثر والنظم : -
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .

باب في إيراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب في التصنيف والجمع وغيرها :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ (ذكر بأول كراس السموع) .
باب في اللفظ يرد ... الخ - فيه ألفاظ وردت في شعر العرب بمعنيين ك(ناهيا)
في : كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون
اسم فاعل : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .

باب فيما يؤمنه ... الخ ، مبناه على أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة
استهواه للضلالة ضعفه في العربية : -

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ (ذكر في العلوم - وفي مقدمة العامية) .

باب في الاستخلاص من الأعلام - كلُّه طريف ، وفيه أدب جم : -
الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلف في الإنشاءات التي صيغها أخبار - هل هي أخبار ، أو إنشاءات
أخبار : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ (رقم ٤٧ معالم) .

قولهم : (الصلاة من الله بمعنى الرحمة) - باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩
من بدائع الفوائد .

وفي ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : (الصلاة من العباد - بمعنى العبادة) .
نادرة المصنف مع شيخه ابن تيمية في قول ابن جنى : مكثت برهة إذا ورد
على لفظ أُخِذَ معناه من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفية تركيبه ،
ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .

الوارد في القرآن الكريم من السماء بالإفراد والجمع وحكمة ذلك : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلي : الكلام هو تعبير عما في النفس من المعاني ... الخ : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ (الشَّيْبُ) إلا على فرق الضلال : -

بدائع الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لفتان - فعل وأفعل : بدائع الفوائد ص ٢٤٠
وانظر العكبرى على المتنبي ج ١ ص ٤٠٦ .
يقال : مجنون ، ومغبون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بدائع الفوائد
ص ٦٩٧

يقال : (لا تقرب كذا) بفتح الراء - أى لا تلتبس بالفعل ، وإذا كان بضم الراء
كان معناه : لا تدنُ من المواضع

نفع الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ (من فوائد أبي بكر بن العربي) .
الأسئلة التي سئل فيها ابن خميس في النحو ولم يجب عليها : -
نفع الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .
فائدة لابن زمرق في استعمال الألفاظ اللغوية في مواضعها : -
نفع الطيب ج ٤ ص ٧٥٥ .

كيف تجمع بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :
* جرى الدميان بالخبر اليقين *
ومسألة مثلها لابن جنّي : نفع الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

الآيات المصنوعة :

سرّ الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .
المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٢٦١ : -
والناس محتضرونه مصنوع - فيما زعموا .
المزهرج ١ ص ٨٨ - ٩١ : أمثلة من الآيات والألفاظ المصنوعة .
بيت مصنوع : المزهرج ٢ ص ١٧٠ .
وفي ص ١٧١ : بيتان .
آيات للحارث بن حنّانة من قصيدة سأثرها مصنوع ومولد : -
الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .
بيت مصنوع صنعه الخليل : التنبيهات ص ٢٠٧ .
وانظر الشواهد المصنوعة في مفتاح الخزانة .

أضربَ عنك الهموم طارقها . قيل : إنه مصنوع : —
المحتسب ج ٢ ص ٤٣٦ .

بيتان مصنوعان : الإسماف شرح شواهد الكشاف ص ٤٤٤ — وهما في
ص ٤٤٣ منه .

وفي شرح شواهد الكشاف لمحبّ افندى : بيتان مصنوعان ص ٣٢٣ .

وفي عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفي ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسمت ليلي — يجوز أن يكون مصنوعاً .

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : حتّاك — قيل : مصنوع .

وفي أول كلمة في أول ص ٢٨ منه : النص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .

في الأغاني ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بيّنة التّوليد .

وانظر في ص ٥ : أبياتاً أخرى كذلك .

في كتاب [الأفعال] للصابغاني ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله في اللغة :

أبيات مصنوعة .

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : (حاملني) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —

السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ ، واقرأ ما قبلها .

وفي ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفي ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٧ : أبيات لأُمّية بن أبي الصّلت . يقال :

إنها مصنوعة .

لله درك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضى في شرحه على الكافية في

باب التمييز .

الألفاظ الإسلاميّة : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٤١ .

وانظر بعضها في الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدلُّ على أن العرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف
المعجم : فقه اللغة ، الصّاحبيّ ص ٧

وفي ص ٨ منه : رد المؤلف على ذلك بأن منهم من كان يعرف الكتابة .
وفي ص ٦٥ منه : قصة الأعرابي لما سئل عن معنى القلم .

(ذكر في المصطلحات والكتب والعلوم) .

شيء عن قواعد الهندية ولغة السنس كرت التي تدون بها علومها : -
سبحة المرجان وسط ص ١٣١ - ١٣٢ .

وفي ص ٢٣٥ منه : ياء النسبة عندهم ساكنة ، كما في لسان فارس .
(ذكر في الكتب والعلوم) .

من الأصول العظيمة التي نشأ عنها الخلاف من جهة العربية :
اختلاف الشيعة والسنية فيما يتعلق بمنع سيدنا أبي بكر فداً عن فاطمة عليها
السلام : الصعقة الفضية ص ٧٣ .

تصرف العرب في اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام - وهو بحث جميل في
أسرار العربية - : مختصر القعد المقيم ص ١٤ .

وضع العرب للشيء الواحد اسماً ، وذكر بمض الفروق : كالماخ ، للذي بأسفل
البئر ، والماخ ، للذي بأعلاها : -

مختصر القعد المقيم ص ١٤

بقاء ابن الحياط يغلط أربعين سنة في معنى كلمة في بيت - (هي لفظه « الماء »
لصوت الشاء) - ولا يعرف وزن : (ارعوى) - المبهج لابن جنى ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانيها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصّاحبيّ ص ٥٦ .
وانظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٣٦

قول أبي الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لفة لم تبلغه : (يا ابن أخي
لا خير لك فيما لم يبلغني) - فمرّفه بلطف أن ما قاله مخلق : الصّاحبيّ في فقه
اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثل بقول الشاعر :

تنفكّ تسمع ما حيت بهالك حتى تكونه ... الخ .

وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطى بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء ينمى ميثاً حتى يكونه ... الخ . —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٦٠

زيادة الميم في بعض الألفاظ كقولهم : (رجل فسحّم) وهو من الانفساح : —

ص ٨٤ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

تفضيل بعض الكلمات على بمض مع الاتحاد في المعنى ، كالسعد ، واليمن : —

ألف باء ج ١ ص ٤ .

وفي البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر

بعضها في مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : (لا تفتح الخزانة) ... الخ : —

تبيين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب

(ذكر أيضا في كراس الأدب ، وكراس المصطلحات) .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في مسائل : —

(وقد ذكرت جميعها في أماكنها بهذا الكراس) :

المكبرى ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ،

٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ .

• معنى الحروف في اللغة : ألف باء ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٧ .

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باء ج ٢ ص ٢٠٦ .

اداء الطرمّاح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سئل عنه : التبريزى على

الحجاسة ج ١ ص ١٢٢ .

(ذكر في كراس ضبط الأسماء) .

كلمات غريبة فسرّها ابن درّيد وأجاب عنها بديهة : —

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرقي الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالطاء : طاء ، وذكر أشياء
تفردوا بها : بغية الوعاة ص ٢٨٣ .

ألفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست في القرآن : الزهر
ج ١ ص ٦٠ (ذكرت في جازاة القرآن) .

وفي ص ١٢٢ منه : ألفاظ وردت في أبيات العرب لم تسمع في غيرها .

سبب تسمية بمض الأشياء بأسمائها : الذيل والنوادر للقالى ص ١٦٤ - ١٦٦ .
أهل قلهات يصلون كل كلمة بلا ، تأكل لا ، تفعل لا . . . الخ : -

ابن بطوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقمت في أبيات يجوز قراءتها بالسین والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها :
وما الإشراف في خلقى . . . : -

ابن هشام على بنت سعاد ص ٦٨ - ٧٠

بين المعاني والحروف تناسب في اللغة العربية - وكون النضخ أشد من النضح ،
والقصم أشد من الفصم : -

ابن هشام على بنت سعاد ص ١١٣ - ١١٤

فرح أبي عمرو بن العلاء بموت الحجاج ، ويقول الأعرابي : فَرَجَةٌ بالفتح
ولم يكن سمها : -

خزانة البغدادي ج ٢ ص ٥٤٤ - ٥٤٥ (ذكر في كراس الكتب والعلوم) .

ألفاظ تذكر ولا يدري الناس معناها كقولهم : (فلان لا يدري من طحاها) : -

معالم الكتابة ص ١٦٣ - ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة أسنتهم فصيحة عربية وفيها إعراب كثير ، وتغلب عليهم

الإمالة : الإحاطة ج ١ ص ٣٥

(ذكر في الإمالة أيضا بهذا الكراس) .

بعض ما أفتى به العلماء في الفقه قياساً على النحو : -

مجالس أبي مسلم ص ١٦٤ .

بعض ألفاظ عربية جاءت في الخير مكسورة الأوّل ، وأضدادها مفتوحة :
كالسّلم ، والحرب ، والعلم ، والجهل . . . الخ : -
الدرر المتخجات المنثورة : ص ٤١٩ .

خطأ سيويوه في استشهاده بيت لا يصح شاهداً على ما أراد : -
السيرافي على سيويوه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشعراء في اللغة والنحو (وهم شعراء العرب وبعض المولدين) :

ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفرع على الأصل : -
الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ ذى الرّمة في بيتين وعدّه المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنه قريب العهد : -
الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .

خطأ ذى الرّمة في قوله : (إيه) بلا تنوين : ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .
خطأ لذى الرّمة نحويّ - وأذكر أنّ له وجهاً : السيرافي على سيويوه
ج ٣ ص ٦٥٤ .

تخطئة الأصبهيّ لذى الرّمة في قوله : حتىّ إذا دوّمت في الأرض راجعة : -
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١٢٨ .

تلحين سيويوه لبشار في قوله : (نينان) فغيره بقيّار : نفع الطيب
ج ٢ ص ٨١٩ .

خطأ لبشار في قياسه لفظين مع أنّهما مما لم يسمع : الموشح للمرزباني
ص ٢٤٦ .

(ذكر في كراس السماع والقياس) .

خطأ أبي نواس في : (سقطت منها في يدي) : الزهر ج ٢ ص ١٢٥ .
وانظر ذلك في الطرزي على القامات ص ٣١٥ - ٣١٦ واستعمال الحريري له .

وانظر في البغدادي على شرح بانث سعاد ج ١ ص ٤٦٩ : -

اضطراب اللغويين في أصل : (سقط في يده) وخطأ أبي نواس فيه .

كأن صغرى وكبرى . . . لأبي نواس والكلام في ذلك : -

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط لبعض شعراء العرب في أبيات لهم : —

الوساطة ص ١٢ — ١٥ (وانظر ص ٣٤٢ — ٣٤٣ منه) .

خطأ القيراطى في قوله : (بَقَل) : شفاء الفليل ص ٥٤ .

خطأ البحترى في استعماله : (اغترب) بدل : استغرب في الضحك : —

الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل في استعماله (الأرياح) في بيت ، ورد أبي حاتم السجستاني

عليه : الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ .

(انظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٥٧٥) .

(المندل) بدل (المندلى) وتخطئة المبرد للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبيهات

بأن الأعراب لا يؤخذون بمثله : التنبيهات ص ١٢٨ .

(وانظر كامل المبرد ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة) .

خطأ أبي حية النيرى في استعماله (القنَاب) بدل (القنَب) : —

مادة (قنَب) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفرزدق : وآخر لجرير في الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب

ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

في مجلة الضياء — :

ج ٣ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ،

٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفي ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ ،

٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط للمولدين :

(ينظر ما كان خاصاً منها باللغة والنحو) :

غلط رويشد في قوله : (مالَكَا) في بيت ، وأبيات أخرى له .

ومثله كثير في شعر الجفافة من الأعراب : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ - ٣٧١ .
رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربي (ويصحح الرجز) : -
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .
من خطأ أبا ذؤيب في قوله : (الدرّة من الفرات) والرد عليه - أي على
المنتقد : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

ألفاظ في معان محبوبة ، فإن قلبت صارت للمكروه مثل :
(غسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس)
ويبحث عن غيرها .

نادرة أبي سرار الفنويّ مع المجوز الأعرابية في قولها : (في السوّتنتنه)
تريد : (في السّوءة أتنته) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ - ٦٣ و ٢٩٨ .
لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا في قول ابن أحرر :
اشرب براووق حُبّيت به وانم صباحاً أيها (الجبر)
انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦^(١) .

أمية بن أبي الصلت أتى في شعره بأشياء لا تعرفها العرب ، كالسهاور للقمر : -
خزانة البغدادى ج ١ ص ١٢٠ - ١٢١ .
أمية بن أبي الصلت^(٢) أتى بأشياء في شعره لا تعرفها العرب كالسهاور - وتسميته
الله عز وجل بالسلطيط ، وبالتفروور ، ولذلك لا يحتج العلماء بشعره : -
الأغاني ج ٣ ص ١٨٧ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثلى لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : -
المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستثقل تكرير اللفظ بعينه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

(١) مر مثل هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) في الأصل : السلط .

كون الأمثال تجرى مجرى الأمثال (لعلها الأبيات) في تحمل الضرورة : —

المحتسب ج ٢ ص ١٠٥ .

ضبط أشياء ذكرت في الكتاب لا يؤمن تحريفها : —

مطالع النور في فضل الطور ص ١٠ .

تحقيق نفيس في قولهم : (أول ما أقول : إني أحمد الله) وتميّر المعنى في فتح أول
أن وكسرهما — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما :
(إنه على الحكاية) : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤ .

(أم ثلاث) هي التي ولت ثلاث بطون — ولا يقال : أم أربع . ولكن
(أم رابع) وكذلك ما بعده — و (أم ثني) التي ولت بطنين : —

ما يمول عليه ج ١ ص ٢٠٤ .

السؤال الذي نظمه الياقبي عن مسائل عشر في الفقه والنحو وبعده حله : —

سلوة الفريب لابن ممصوم ص ٢٤٤ .

غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح — والكلام على استعمال الحوشى : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٥٦ — ٦٣ .

فوائد نحوية ، ربما لا توجد في المطولات : —

الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ — ١١٢

تفسير الأحاجي النحوية التي أوردها الحريري في القامة الزابعة والمشرين : —

البندادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢٥٦

(ذكر بكراس الأدب) .

اختلاف الفقهاء في الإنشاءات التي صيغها أخبار ، هل هي أخبار ، أو إنشاءات : —

الكنز المدفون ص ١٦٨ .

الفرق بين معاني الشيء الواحد بحرف أو بحركة مثل (لُمْنَةٌ ، ولُئْمَةٌ — والنضح

والنضح) ... الخ : —

اتفاق المباني واقتراح الماني ص ٩ — ١٢ .

أوهام للخواص في المصطلحات العلمية : —

انظرها في كراس المصطلحات ص ١٨ - وهي التي ذكرها القبلي في الأبحاث المسددة .

شرح حديث أم زرع : -

التبيان في المقدمة التفسير للأستاذ طاهر الجزائري ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للعرب لم يفهما بعض العلماء وتوقفوا في تفسيرها : -

القرطين ٦٤ - ٦٨ .

كتابة شهر مع رمضان - (انظر كراس الأزمان) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب

في المعاني ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : -

القرطين ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

استعمارات العرب ، كالسما للطر ص ٦ - ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت

بهذا الكراس .

وفي ص ١٢ - ١٨ : فوائد أخرى في مخالفة الظاهر فرقت أيضا (وهو فصل

جميل ، ذكر أيضا في كراس الأدب) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقا ، أم مع ملاحظة المعاني : -

أقاليم التعاليم ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتا ليس له ثنان ؛ لأن قافيته (كاره) واستخراج ابن خالويه

عشرين كلمة من ذلك مثل (فاره) ... الخ : -

زهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ - وذكر في كراس الأدب .

لم يوجد لرؤية ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم فقط : -

الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ (ذكر أيضا في الإدغام) .

لفظة وجدها ابن خالويه والصاغاني بمد سبعين سنة ، وهي : (مجرد أشة) بفتح

الهمزة - وانظر مادة (جرش) في شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : -

طبقات السبكي ج ١ ص ٢٩٥ .

لغة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخيل فيها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح
قصيدة عامية من كلامهم : —

القتطف ج ٥٨ ص ٢٩ (ذكر في مقدمة العامية) .

- في شرح السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٣٠ : —
(خازباز) وما فيه من اللغات (وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤) .
ج ١ منه ص ١٣٣ : (معد يكرب ، وأيدى سبا ، وقاليقلا) .
ج ١ منه ص ١٣٦ : (بادى بدا) .
ج ١ منه ص ١٣٧ : (حيص بيص) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (شَفَرَّ بَقَرَّ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .
ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : (بين بين) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ — ٣٦٧ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (صباح مساء ، ويومَ يومَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .
ج ١ منه ص ١٣٩ : (كَفَّةَ كَفَّةَ) .
ج ١ منه ص ١٤٠ : (جارى بيتَ بيتَ) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .
ج ٤ منه ص ٣٧٢ : (أخولَ أخولَ) .
وانظر (الحال) في هذا الكراس ، ففيه بعض ما أتى حالا مما يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثقلان ، والملائكة : —

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان في العربية : القتطف ج ٥٨ ص ١٣٤ .

وفي ص ٢٣٩ منه : تنمة البحث ، وفيه تحليل الرفع والنصب . . . الخ ،
وكلام في الحركات .

وفي ص ٢٤٠ منه : الأفعال في اللغة للسكاكيني تنمة (وانظر ص ٤٤٠ منه) .

من زعم أن الرواية في الشعر واللغة اشتقت من (روى) بمعنى (حمل)

ورد المؤلف : السيرافي على سيبويه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

كلمات جاءت في أشعار العرب يتوهم أنها ليست من كلامهم ، وشواهد عليها ،
منها : (السلطيط ، والخرفناش) : —

السيراني على سيبويه ج ٦ ص ٤٤٠ (ذكر في التعريب) .

إذا قال سيبويه : (سألته) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد الخليل : —

السيراني على سيبويه ج ١ ص ٥٨٦ (ذكر في الكتب والمعلوم) .

أقسام الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل في جعلها ثلاثة إلى عشرة ،
وبيان ضعف ذلك : —

ذخائر القصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .

قولهم في الاتساع : نام ليك والنهار المبصر : —

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .

سؤال وجوابه ، منظومان في مسائل نحوية : —

المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

(ذكر في الضوابط احتياطاً) .

هل يجوز لنا مخالفة العرب في استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون
مجازاً — ذكر ذلك في كلامه على (قطّ) وقول المولدين : (لا أفعله قطّ)
وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليعسوب — والعامّة تعيب عليهم ذلك ،
مع أن العامّة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : (رتوت) والرتوت : ذكرور
الحنافير : عبث الوليد ص ٣٢ (وذكر في كراس أصناف الناس وصفاتهم)^(١) .

(١) إلى هنا انتهى ما في كراس للؤف ، وما يأتي منقول من غلاف الكراس ، ومن
جزايات ملحقة به بخط المؤلف .

[جاء بفلاف كراس المؤلف ما يأتي :]

شرح السيرافي على سيويه : له فهرس مطول على حروف المعجم لكافة المسائل النحوية التي به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أمالى ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب في مجلدين : لها فهرس مطول في كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المعروفة ، ولم نذكر بهذا الكراس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

في المقتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرتوني (تراجع) .

الشواهد الناقصة والفاصلة :

يحسن الآل مرة ويبدو وأخرى يكسى الآل دونها

من شواهد سيويه . ونبه على ما فيه السيرافي في شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ .
ما بيتان أنشدا في كتاب سيويه وليس منه ، أحدها هذا البيت الناقص كما في هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافي .

فرحن ورحت إلى قليل ردني إلا أمانى

من شواهد سيويه ، وصرح الشارح السيرافي ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :

فرحن ورحت منه إلى ثقال قليل ردني إلا أمانى

وفي مادة (بحج) من اللسان ص ٢٣٠ : -

وأهدى لنا أكبشاً تبجح في الربد

وزوجك في النادي ويملم ما في غد

وكنت سألت عنهما شيخنا الشنقيطي فقال : هكذا يروونها

[أَلْفَاظٌ تَتَعَلَقُ بِالسَّفِينِ] :

[وَجَدْتُ فِي جِزَازَاتِ بَحْثِ الْمَوْلَفِ]

دَقْلُ السَّفِينَةِ : خَشْبَتُهَا الطَّوِيلَةُ الَّتِي يَمْلَقُ بِهَا الشَّرَاعُ .

السَّكَّانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ ؛ لِأَنَّهَا بِهِ تَقُومُ ، وَتَسْكُنُ .

الدَّقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الدَّقْلُ وَالدَّوْقَلُ : خَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ ، يَمْدُ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « فَصَمَدُ الْقَرْدِ الدَّقْلُ » وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَتَسْمِيَةُ الْبَحْرِيَّةِ : الصَّارِي .

وَقِيلَ الدَّقْلُ : سَهْمُ السَّفِينَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ، الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الْخِيزْرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكُوْتَلُ أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَذَفُ ، السَّكَّانُ ، فِي بَابِ السَّفِينِ .

الْلَيْثُ : السَّكَّانُ ، ذَنْبُ السَّفِينَةِ [الَّذِي] بِهِ تَعْتَدِلُ

وَالسَّكَّانُ : مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تَمْتَنِعُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْإِضْطِرَابِ .

الْخِيزْرَانَةُ ، السَّكَّانُ ... وَهُوَ كُوْتَلُ السَّفِينَةِ .

المَبْرَدُ : الْخِيزْرَانُ الْمُرْدِيُّ

الْخِيزْرَانُ : لُجَامُ السَّفِينَةِ ، الَّتِي بِهَا يَقُومُ السَّكَّانُ ، وَهُوَ الذَّنْبُ .

الْكُوْتَلُ : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ

وَفِي الْكُوْتَلِ يَكُونُ الْمَلَّاحُونَ وَمَتَاعُهُمْ

الْمُرْتَبِحَةُ : صَدْرُ السَّفِينَةِ . وَالذَّوْطِيرَةُ كُوْتَلُهَا (تَرَاجَعُ فِي مَادَتِهَا فَلَعَلَّهُ لَمْ يَذْكُرْهَا) .

وَقِيلَ : الْكُوْتَلُ : السَّكَّانُ .

أَبُو عَبِيدٍ : الْخِيزْرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكُوْتَلُ .

أوزان جموع التكسير

[وجدت في جازاة بخط المؤلف]

- فُئِل : مُخْمَر .
- فُئِل : كُتِب .
- فُعَل : صُور .
- فِعَل : قَطَعَ .
- فَعْلَةٌ : هُدَاهُ .
- فَعْلَةٌ : سَحَرَةٌ .
- فَمَلَى : مَرَضَى .
- فَعْلَةٌ : فَيْلَةٌ .
- فُعَل : رُكِّم .
- فُعَال : عُذَّال .
- فِعَال : جِبَال .
- فُعُول : قُلُوب .
- فِعْلَان : غِلْمَان .
- فُعْلَان : قُضْبَان .
- فُعْلَاء : نُبُهَاء .
- أْفِعْلَاء : أَنْبِيَاء .
- فَوَاعِل : كَوَاذِب .
- فَعَائِل : سَحَائِب .

فَعَالِي .

فَعَالِي :

فَعَالِي : كَرَّاسِي .

فَعَالِل : جَمَافِر .

شبه فَعَالِل :

كَمَفَاعِل ، وَفَوَاعِل ، وَفَيَاعِل ، وَأَفَاعِل .

أَفْمُل : أَفْلُس .

أَفْمَال : أَفْرَاس .

أَفْمَلَة : أَسْلِحَة .

فَمَلَة : فِتْيَة .