

# دِیوَاتْ



لَا إِلَهَ إِلَّا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْرَاطِبٍ  
رضي الله عنه



28.10.2012

اعتنى به  
عُبَيْدُ الرَّحْمَنِ الْأَصْفَارِيُّ

دار المعرفة

بيروت - لبنان

ديوان  
الْأَحْمَمْ عَلَيْهِ لِذِكْرِ طَالِبٍ  
رضي الله عنه

اعتنى به  
عبد الرحمن المصطاوي



دار المعرفة  
بيروت - لبنان

ديوان  
الله عاصي بن طالب  
رضي الله عنه

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المعرفة - بيروت - لبنان  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تجليه على أشرطة  
каист أو إدخاله على الكمبيوتر أو برجه على أسطوانات صوتية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright© All rights reserved

Exclusive rights by Dar El-Marefa Beirut - Lebanon.

No part of this publication may be translated, reproduced,  
distributed in any form or by any means, or stored in a data base or  
retrieval system, without the prior written permission of the publisher

ISBN 9953-429-35-9

الطبعة الثالثة  
م 1426 هـ 2005

**DAR EL-MAREFAH**  
Publishing & Distributing

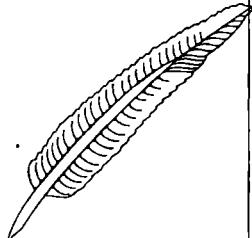


**دار المعرفة**  
لطبعاً ونشر والتوزيع

جسر المطار . شارع البرجاوي - صنف: ٧٨٧٦ - هاتف: ٨٣٤٣٠١ - ٨٥٨٨٣٠ - فاكس: ٨٣٥٦١٤ - بيروت - لبنان  
Airport Bridge, P.O.Box: 7876, Tel: 834301, 858830, Fax: 835614, Beirut-Lebanon  
<http://www.marefa.com> E.mail: [info@marefah.com](mailto:info@marefah.com)

«أما ما يرويه أصحاب الأقصييص من شعره،  
وما جمعوه وسموه «ديوان علي بن أبي طالب».  
فمعظمها، أو كله مدسوس عليه».

خير الدين الزركلي





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تصدير

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فهذا شعر أمير المؤمنين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب رضي الله عنه أضمه بين يديك - عزيزي القارئ - مرتباً على القوافي حسب حروف المعجم، مشرحاً شرحاً موجزاً، مع مقدمة عن شعر أمير المؤمنين من حيث مصادره، وقيمتها الأدبية واللغوية والفنية والتاريخية.

ولا يخلو عمل من أعمال البشر من نقص، وذلك دليل على كمال  
الخالق عز وجل، ونقص البشر.

فأسأله سبحانه أن ينفع به، ويجعله دليلاً على محبتي لأمير المؤمنين أبي  
الحسن مدينة العلم والعلماء، وحبيب خاتم الأنبياء.

إنه أكرم مسؤول وأقرب مجتب.

## ترجمة علي بن أبي طالب رضي الله عنه <sup>(١)</sup>

(23ق. هـ - 600هـ = 661م)

هو علي بن أبي طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب، الهاشمي، أبو الحسن، أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وابن عم النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء والقضاة.

أول الناس إسلاماً بعد خديجة رضي الله عنها. رُبِّي في حجر النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد.

ولما آتى الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه بين الأنصار والمهاجرين، قال له: «أنت أخي»، وقد ذُكر هذا في الشعر المنسوب له رضي الله عنه.

ولي الخلافة بعد مقتل عثمان رضي الله عنه سنة 35 هجرية. فحدثت فتن جسام: وقعة الجمل، وصفين.

أقام علي رضي الله عنه بالكوفة (دار الخلافة) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي غيلة، واختلف في مكان قبره رضي الله عنه.

روى رضي الله عنه 586 حديثاً عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه وكان نقش خاتمه «الله الملك».

صفته الخلقيَّة:

كان رضي الله عنه أسمراً اللون، عظيم البطن والعينين، أقرب إلى القصر، أفطس الأنف، دقيق الذراعين، وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه.

ونذكر هنا أنه أقيم له «تمثال» في مدينة همدان سنة 1343 هجرية.

---

(١) الأعلام، الزركلي، 4/295. بتصرف يسir.

آثاره :

### ١ - نهج البلاغة :

كتاب يضم بين دفتيه خطب الإمام وأقواله ورسائله، ولأكثر الباحثين شك في نسبة إليه كله.

جمع هذا الكتاب الشريف الرضي، وسماه «نهج البلاغة» ويشتمل «النهج» على 236 خطبة ووصية، و79 كتاباً ورسالة، و480 حكمة وقولاً. وقد شرحه الشيخ محمد عبده وغيره، ويقع في أربعة أجزاء طبع في مجلد واحد.

وفي «نهج البلاغة» خطب عليها صبغة السياسة الدينية، أو البلاغة السياسية، ونحن نربأ بالإمام أبي الحسن عليه السلام أن يكون قد قال كثيراً من الخطب، والأقوال التي تُنسب إليه، وما هي له، والله أعلم؟!

### ٢ - شعره :

وهو الذي بين يديك - عزيزي القارئ - وهو في ظن الزركلي من صنع رواة الأقصيص، فمعظمها، أو كلها مدسوس عليه<sup>(١)</sup>. والله أعلم. وستتكلم عليه بعد قليل إن شاء الله تعالى.

كتب في سيرته تقطّعه :

كثيرة هي الكتب التي ترجمت للإمام أبي الحسن عليه السلام، الكتب القديمة: صفة الصفة، ومقاتل الطالبيين، وحلية الأولياء، والإصابة<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: الأعلام : 4/296.

(٢) وهناك كتيب اسمه: مناقب الأسد الغالب... علي بن أبي طالب تقطّعه ، لابن الجوزي ت 833هـ.

وفي العصر الحديث: كتب المتأخرون في سيرته الكتب الكثيرة، ومن هذه الكتب: الإمام علي، عبد الفتاح عبد المقصود.

وترجمة علي بن أبي طالب، أحمد زكي صفوت. عبقرية الإمام، عباس محمود العقاد. علي بن أبي طالب، حنا نمر.

حياة علي بن أبي طالب، محمد حبيب الله الشنقيطي، وعلي وبنوه، طه حسين، الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين، محمد رضا.



## تأملات في

### شفر علي بن أبي طالب

رَجُوعِيَّةِ

قال خير الدين الزركلي<sup>(1)</sup>: «أما ما يرويه أصحاب الأفاسيس من شعره، وما جمعوه وسموه «ديوان علي بن أبي طالب» فمعظمها أو كله مدسوس عليه».

لعل كلمة الزركلي هذه في شعره تَعَظِّي هي الأقرب إلى الحقيقة، ذلك لأن معظم شعره تَعَظِّي منسوب إليه، أو منحول كما يقول نقدة الشعر العربي. ونصلح أي طبعة من طبعات الديوان - غير هذه - تجد عبارة: وينسب إليه، أو وما يُنسب إليه ونحو ذلك.

ثم إن كثيراً من الأشعار المنسوبة إليه تجدها في ديوان الإمام الشافعي تَعَظِّي ، وغيره!

---

(1) الأعلام: 4/296.

ولم أتبع هذا لأن ذلك لا يحصل منه كبير فائدة.  
وإنك واجد في شعره المنسوب اختلافات كثيرة، من زيادة في عدد بعض الأبيات، واختلاف النسق أو الأسلوب هو خير دليل على أن واسع الشعر غير واحد!

مصادر شعره رضي الله عنه :

ونقصد بـ«شعره» هنا الشعر الذي صحت نسبته إليه رضي الله عنه ، ومصادره هي :

- كتب السيرة النبوية: السيرة الحلبية، والسير النبوية لابن إسحاق، وابن هشام، والروض الأنف للستهيلي.
- كتب التاريخ: تاريخ بغداد، وتاريخ دمشق، مروج الذهب للمسعودي.
- المعجمات اللغوية: لسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط، وتاج العروس للزبيدي.
- مؤلفات الغزالى: إحياء علوم الدين، ومجموعة رسائل الغزالى، ذلك لأنه أكثر من الاستشهاد بشعر أبي الحسن، وصرّح بنسبته إليه، يقول: ومن شعر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ويذكر الشاهد).

ترجمة شعره رضي الله عنه وشرحه:

- 1 - تُرجم بعض شعره إلى اللغة التركية منظوماً، في عصر السلطان عبد الحميد الأول، قام بالترجمة مستقيم زاده سعد الدين سليمان، وسمى عمله «ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه» .  
وطُبعت هذه الترجمة الميسرة في مصر والقاهرة، ثم في دمشق عام 1312 هجرية.

والسمة الغالبة على هذا المنتخب أنه انتخب ما استحسن، لا ما صحت نسبته، وليس ما هو حسن في الواقع!

2 - وشرح الديوان المعروف بالفارسية، شرحه القاضي حسين بن معين الدين الميدي، حيث جعل له سبع مقدمات على طريقة أهل التصوف.

### عملٍ في الديوان:

- قابلت النص على ثلاث نسخ مطبوعة، ورجحت الرواية التي ذكرت في المصادر القديمة، والتي يؤيدها أسلوبي وتوقيتها قوانين اللغة.
- أهملت، عن قصد، اختلاف الروايات، وأشارت إلى ذلك في الحاشية، وإن كان للنص رواية فيها فائدة لغوية ذكرتها.
- ضبطت الأشعار ضبطاً يكاد يكون تاماً، ووضعت أسماء البحور الشعرية.
- وضعت عنوانات للقصائد، والأرجاز، والمقطوعات الشعرية.
- قدمت للديوان بترجمة للأسد الغالب علي بن أبي طالب تَعَالَى، وتأملات في شعره.

وإني إذ أقدم هذا الشعر لشاعر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، أرجو الله أن يكون عملي خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به، وأن يحشرني في زمرة المحبين لأبي الحسن والحسين وعترته الطاهرين، إنه سميع مجيب!

«ولكل أمرٍ ما نوى»!

عبد الرحمن المصطاوي

## قافية الأئمّة والنبّار

### أهل العلم أحياء<sup>(1)</sup> [البسيط]

النّاسُ مِنْ جِهَةِ التَّمَثَالِ أَكْفَاءٌ أَبُوْهُمْ آدَمُ، وَالْأُمُّ حَرْوَاءُ<sup>(2)</sup>  
نَفْسٌ كَنْفِسٍ، وَأَرْوَاحٌ مَشَاكِلٌ وَأَعْظَمُ خُلُقُّهُ فِيهَا وَأَعْضَاءٌ  
وَأَئْمَانُهُمْ أَمْهَاتٌ النّاسِ أَزْعِيَّةٌ  
فَإِنْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ أَصْلِهِمْ شَرْفٌ<sup>(3)</sup>  
مَالِفَضْلِ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ  
عَلَى الْهُدَى لِمَنِ اسْتَهْدَى أَدْلَاءٌ  
وَقِيمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُخْسِيَهُ  
وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَغْذَاءٌ  
فَفُزِّ بِالْعِلْمِ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَذْلًا  
فَالنّاسُ مَوْتَىٰ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءٌ!

(1) الآيات في «فضل العلم»، وقد ذكر سبط ابن الجوزي في «تذكرة الخواص» أبياتاً منها.

(2) أَكْفَاءٌ: جَكْفَاءُ: الممااثل والشبيه، والناظير. والتتمثال: التمثيل.

(3) نهى الإسلام عن التفاخر، وعد «التفوي» معيار التفاضل. ويروى بيت بعد هذا، في بعض طبعات الديوان، هو:

وَإِنْ أَتَيْتَ بِفَخْرٍ مِنْ ذُوِّي نَسْبٍ فَإِنْ نَسْبَنَا: جُودٌ، وَعَلْيَا  
انظر ص<sup>6</sup>، ديوان الإمام علي، إعداد عبد الله سنه، دار الرضوان حلب.

[الوافر]

## تغیرتِ الموڈة

تغیرتِ الموڈة والإخاء وقل الصدق وانقطع الرجاء  
 وأسلمني الزمان إلى صديق كثير الغذر ليس له رعاء  
 وزب أخ وفبت له بحق ولكن لا يدوم له وفاء  
 أخلاقاً إذا استغنىت عنهم وأغداه إذا نزل البلاء  
 وينقى الود ما بقي اللقاء يديمون الموڈة ما زأوني  
 وإن غيبت عن أحد قلاتي وعاقبني بما فيه انتفاء<sup>(1)</sup>  
 فلأ فخر يدوم ولا ثراء سيعذبني الذي أغناه عنى  
 وكل موڈة لله تضفو ولا يضفو مفع الفسق الإخاء  
 وكل جراحه فلها دواه وإن بذاته أبداً نعيم  
 كذلك البؤس ليس له بقاء فإذا انكسرت عهداً من حميم  
 في نفسي التكريم والحياة بذالهم من الناس الجفاء<sup>(2)</sup>

[الرجن]

## دع ذكرهن

دع ذكرهن فما لهن وفاء ريح الصبا وعهودهن سواه<sup>(3)</sup>  
 يخربن قلبك ثم لا يخبرنها وقلوبهن من الرواء خلاه!

(1) قلاني: أبغضني أشدّ البعض. من القلى.

(2) رأس أهل البيت: السيد المطاع. بدا: ظهر.

(3) ريح الصبا: ريح لينة تهب من الشرق.

[الوافر]

## جمع الأموال

وكم سَاعِ لِيُثْرِي لَمْ يَنْلِهُ وَآخِرُ مَا سَعَى لِحَقِّ الْثَّرَاءِ<sup>(1)</sup>  
 وسَاعِ يَجْمَعُ الأموالَ جَمِيعاً لِيُورَثُهَا أَعْادِيهِ شَفَاءَ  
 وَمَا سَيْئَانَ ذُو حُبْرٍ بِصِيرَزْ وَآخِرُ جَاهِلٌ لِيسَا سَوَاءَ  
 وَمَنْ يَسْتَغْفِرِ الْجِذْنَانِ يَوْمًا يَكُنْ ذَاكُ الْعَتَابُ لَهُ غَيْرَهُ  
 وَيُزَرِي بِالْفَتْنَى الإِعدَامُ حَتَّى مَتَى يُصِيبُ الْمَقَالَ يُقَلُّ : أَسَاءَ!<sup>(2)</sup>

[الطويل]

## تحرّز من الدنيا

تَحرَّزْ مِنَ الدُّنْيَا فِإِنْ فَنَاءَهَا مَحْلُّ فَنَاءِهَا مَحْلُّ بَقَاءِ<sup>(3)</sup>  
 فَصَفْوَتُهَا مَنْزُوجَةٌ بِكَدُوزَةٍ وَرَاحَتُهَا مَفْرُونَةٌ بِعَيْنَاءِ

[الخفيف]

## حالان وسجالان

هِيَ حَالَانِ : شِلْدَةُ ، وَرَخَاءُ وَسِجَالَانِ : نِغَمَةُ وَبَلَاءُ<sup>(4)</sup>  
 وَالْفَتْنَى الْحَادِقُ الْأَرِبُّ إِذَا مَا خَائِهُ الدَّهْرُ لَمْ يَخْنُثْهُ عَزَاءُ  
 إِنَّ الْمُمْتَ مُلْمِمَةُ بِي فَإِنِّي فِي الْمُلْمَمَاتِ صَخْرَةٌ صَمَاءُ  
 عَالِمٌ بِالْبَلَاءِ عِلْمًا بِأَنَّ لَبَدَ سَيَدُومُ التَّعِيمُ لَا ، وَالرَّخَاءُ<sup>(5)</sup>

(1) الثراء: كثرة المال. ليثري: ليصبح غنياً مثرياً.

(2) يزري: ينقص قدره. الإعدام: الفقر، وضيق العيش.

(3) تحرّز: توفّ، احذر.

(4) سجالان: من ساجله: باراه، وفاخره.

(5) البلاء: المحتة تنزل بالمرء ليختبر بها.

[الوافر]

**إخوان الصفا**

نقشنا وَ إِخْوَانَ الصَّفَا بِأَقْلَامِ الْهَمَاءِ عَلَى الْهَمَاءِ  
فَكُلُّهُمْ ذَبَابٌ فِي ذُبَابٍ حَيَاتُهُمْ وَفَاءٌ لِلْحَيَاءِ

[الوافر]

**تَبَلُّغُ بِالْيَسِيرِ**

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ يَحُلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ<sup>(1)</sup>  
فَمَا لَكَ قَدْ أَقْنَمْتَ بِدَارِ ذُلْلٍ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَضَاءٌ  
تَبَلُّغُ بِالْيَسِيرِ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ اثْقَاءٌ<sup>(2)</sup>

[الطوبل]

**تَكْفِينَ النَّبِيِّ ﷺ**

أَمِنَ بَعْدَ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدُفِنَهُ  
رُزْنَاتَا رَسُولُ اللَّهِ حَقَّا فَلَنْ تَرَى  
وَكُثُرَتْ لَئَا كَالْجِنْدِينَ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ  
وَكُثُرَ بِمَرْزَاهَ تَرَى السُّورَ وَالْهُدَى  
صَبَاحًا مَسَاءً رَاحَ فِيهَا أَوْ اغْتَدَى<sup>(4)</sup>  
لَقَدْ غَشِيَّشَا ظُلْمَةً بَعْدَ فَقْدِهِ

(1) وَيَرُوِيُ الشَّطَرُ الْأَوَّلُ:

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ عَهْدًا

(2) تَبَلُّغُ بِالْيَسِيرِ: اقْنَعَ بِالْقَلِيلِ وَأَكْتَفَ بِهِ. وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْأَيَّاتُ فِي «تَذْكِرَةِ الْخَوَاصِ»، وَ«الْفَصُولُ الْمُهَمَّةُ» لابْنِ الصَّبَاغِ الْمَالَكِيِّ.

(3) رُزْنَاتَا: أَصْبَنَا. الرَّزْءَ: الْمُصْبَيْةِ.

(4) رَاحَ: سَارَ فِي الْعَشِيِّ. اغْتَدَى: مِنَ الْغَدوَةِ: الْبَكْرَةِ.

فَيَا خَيْرَ مَنْ ضَمَّ الْجَوَانِحُ وَالْحَشَّا  
 كَأَنْ أَمْرَرَ النَّاسَ بَعْدَكَ ضُمِّنَتْ  
 وَضَاقَ فَضَاءُ الْأَرْضِ عَثَا بِرْخِبِه  
 فَقَدْ تَزَلَّتْ بِالْمُسْلِمِينَ مُصِبَّةً  
 وَلَنْ يَسْتَقِلُّ النَّاسُ مَا حَلَّ فِيهِمْ  
 وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّلَاةِ يَهِيجُهَا  
 وَيَظْلِبُ أَشْوَامَ مَوَارِيثَ هَالِكِ

وَيَا خَيْرَ مَنْ ضَمَّ الْتُّرْبَ وَالْثُّرْى<sup>(١)</sup>  
 سَفِينَةَ مَرْجَ، حِينَ فِي الْبَخْرِ قَدْ سَمَا  
 لِفَقِدِ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ قِيلَ: قَدْ مَضَى  
 كَصْنَاعُ الصَّفَا، لَا شَغَبَ لِلصَّنَاعِ فِي الصَّفَا  
 وَلَنْ يُجَرِّبَ الْعَظَمُ الَّذِي مِنْهُمْ وَهِيَ  
 بِلَالٌ وَيَذْعُو بِاسْمِهِ كُلُّ مَا دَعَا  
 وَفِيَّا مَوَارِيثُ النَّبُؤَةِ وَالْهُدَى

## كُلُّنَا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ [الطوبل]

نَصَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا تَدَابَرُوا  
 وَثَابَ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ ذُوو الْعِجَى<sup>(٢)</sup>  
 ضَرَبَنَا غُواةَ النَّاسِ عَنْهُ تَكْرِمًا  
 وَلَمَّا يَرَوْا قَصْدَ السَّبِيلِ، وَلَا الْهُدَى<sup>(٣)</sup>  
 فَلَمَّا تَبَيَّنَّا بِالْهُدَى كَأَنْ كُلُّنَا  
 عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالْتَّقَى

## الْحَيَاةُ الدُّنْيَا [الطوبل]

حَيَاكَ أَثْقَاسٌ تُعَدُّ فَكُلْمَا  
 مَضَى نَفْسٌ مِنْهَا اثْتَقَضَتْ بِهِ جُزْءًا  
 وَيُخْيِيكَ مَا يُفْنِيكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَيَخْدُوكَ حَادِي مَا يُرِيدُ بِكَ الْهُزَّةَ<sup>(٤)</sup>

(١) الجوانح: ج جانحة، الأضلاع.

(٢) العجي: العقل. ذوو العجي: أصحاب العقول. وقد أورد هذه الأبيات القضاعي في «دستور معالم الحكم».

(٣) غواة: ج غاو، الممعن في الضلال. قصد السبيل: طريق الرشد، الطريق المستقيم.

(٤) حاد: اسم فاعل من حدا يحدو. العادي: الذي يسوق الإبل بفنائه. الهزء: السخرية.

فَتُضْبِحُ فِي نَفْسٍ وَثَمَسِي بِعَيْرِهَا   وَمَا لَكَ مِنْ عَقْلٍ ثُجُّسٌ بِهِ رُزْءًا<sup>(1)</sup>

[الوافر]

## طلب المعيشة

وَمَا طَلَبَ الْمَعِيشَةَ بِالْتَّمَثِي   وَلِكِنَّ أَلْقِي دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ  
 تَجِثُكَ بِمَلْئِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا   وَقَلِيلٌ مَا إِ<sup>(2)</sup>

(1) الرُّزْءُ: المصيبة.

(2) تُروى هذه الأبيات لأبي الأسود الدُّولِي، ولها تسمة ذُكرت في بعض طبعات الديوان، منها:

ولا تقعد على كل التمثي يحيط على المقدار والقضاء  
 فإن مقادير الرحمن تجري بأرزاق الرجال من السماء  
 مقدرة بقبضين، أو ببساط عجز المرء أسباب البلاء  
 ثم تذكر فضائل أيام الأسبوع يوماً يوماً، في يوم للصيد، وآخر للبناء، وثالث للسفر،  
 ورابع للحجامة، وخامس للشفاء، وسادس لقضاء الحاجات، ثم يأتي يوم الجمعة  
 للعرس والزواج ولذات الرجال مع النساء، ثم تختتم هذه الأبيات بهذا البيت:  
 وهذا العلم لا يعلمه إلا نبی أو وصی الأنبياء!

# قاقيمة الباي

## الشوري

[الطوبل]

إِنْ كُنْتَ بِالشُّورَى مَلَكْتَ أَمْوَالَهُمْ فَكَيْفَ بِهَا وَالْمُشِيرُونَ غَيْبُ؟  
وَإِنْ كُنْتَ بِالقُرْبَى حَجَجْتَ حَصِيمَهُمْ فَغَيْرُكَ أَوْلَى بِالثَّبِيْرِ وَأَقْرَبُ<sup>(1)</sup>

## الكاشر

[الرجز]

لَقَدْ أَتَكُنْ كَاشِرًا عَنْ نَابِةٍ يَهْمِطُ النَّاسُ عَلَى اغْتِرَابِهِ<sup>(2)</sup>  
فَلِيَأْتِنَا الدَّهْرُ بِمَا أَتَى بِهِ

## بنو الحرب

[الطوبل]

أَلَمْ تَرَ قَوْمِي إِذْ دَعَاهُمْ أَخْوَهُمْ أَجَابُوا، وَإِنْ أَغْضَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَغْضِبُوا

(1) أورد هذين البيتين الشريف الرضي في «نهج البلاغة» والضمير في «كنت» يعود إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، أو لغيره من الصحابة.

(2) كاشراً عن نابه: مظهر أسنانه. يهْمِط: يَعْجِلُ فِي تَنَاهُلِ الْأَمْرِ .  
وقد أورد نصر بن مزاحم هذا الرجز في كتاب «صفين».

هُمْ حَفَظُوا غَيْبِي كَمَا كُنْتُ حَافِظًا لِّقَوْمِي أُخْرَى مِثْلَهَا إِذْ تَغَيَّبُوا  
بَنُو الْحَزْبِ لَمْ تَفْعَذْ بِهِمْ أَمْهَاتُهُمْ وَآبَاؤُهُمْ آبَاءٌ صِدِّيقٌ فَأَنْجَبُوا<sup>(1)</sup>

## منا النبي

أَنَا عَلَيٌّ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ نَحْنُ لِعَمْرِ اللَّهِ أَوْلَى بِالْكُتُبِ<sup>(2)</sup>  
مِنَ الْئِبَىِ الْمُضْطَفَىِ غَيْرِ كَذِبٍ أَهْلُ الْلُّوَاءِ وَالْمَقَامِ وَالْحُجَّبِ<sup>(3)</sup>  
نَحْنُ نَصَرَنَا عَلَى جُلُّ الْعَرَبِ يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْغَرِيرُ الْمُنْتَدِبُ<sup>(4)</sup>  
أَثْبِتْ لَنَا يَا أَيُّهَا الْكَلْبُ الْكَلِبِ<sup>(5)</sup>

## فاقترب

[الجزء]

أَنَا الْعَلَامُ الْعَرَبِيُّ الْمُشَتَّبُ مِنْ خَيْرِ عُودٍ فِي مُصَاصِ الْمُطَّلِبِ<sup>(6)</sup>  
يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْلَّهِيُّ الْمُشَتَّبُ إِنْ كُنْتَ لِلْمَؤْتَ مُحْبًا فَاقْتَرَبْ  
وَأَثْبِتْ رُؤِنِدًا أَيُّهَا الْكَلْبُ الْكَلِبُ أَوْ لَا، فَوْلُ هَارِبًا أُمَّ اثْقَلِبْ

(1) قعد عن الأمر: تركه. أورد هذه الآيات نصر بن مزاحم في كتاب «صفين»، هي والآيات التي تليها.

(2) أولى بالكتب: أحق بالرسالة والنبوة.

(3) اللواء: العلم دون الراية. المقام: (هنا) مقام إبراهيم . الحجب: يريد حجابة البيت العتيق.

(4) الغرير: المغرور، الجاهل.

(5) الكلب الكلب: الكلب الذي أصابه داء الكلب (جنون الكلاب).

(6) مصاص المطلب: أخلصهم نسباً.

## الإنسان بدينه

لَعْمِرْكَ مَا إِلَّا إِنْسَانٌ إِلَّا بِدِينِهِ      فَلَا تُنْزِكِ النَّقْوَى أَنْكَالًا عَلَى الشَّبَابِ<sup>(1)</sup>  
 فَقَدْ رَفَعَ إِلَّا إِنْسَانٌ سَلَمَانَ قَارِئِينَ      وَقَدْ وَضَعَ الشَّرِيكُ الشَّرِيفَ أَبَا لَهَبٍ<sup>(2)</sup>

[الوافر]

## الفرج القريب

إِذَا اشْتَمَلْتَ عَلَى الْيَأسِ الْقُلُوبُ      وَصَاقَ لِمَا بِهِ الصَّدْرُ الرَّحِيبُ<sup>(3)</sup>  
 وَأَوْطَثَتِ الْمَكَارِهِ وَاسْتَقَرَّتِ<sup>(4)</sup>      وَأَزَّسَتِ فِي أَمَاكِينِهَا الْخُطُوبُ  
 وَلَمْ تَرِ لِإِنْكِشَافِ الضُّرُورِ وَجْهًا      وَلَا أَغْنَى بِحِيلَتِهِ الْأَرِيبُ<sup>(5)</sup>  
 أَتَاكَ عَلَى قُنُوطِ مِثْكَ غَوْثٍ      يَمْنُ بِهِ اللَّطِيفُ الْمُسْتَجِيبُ<sup>(6)</sup>  
 وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ إِذَا تَنَاهَثَ      فَمَرْضُولٌ بِهَا فَرَجُ قَرِيبُ

[البسيط]

## صبرا

إِنِّي أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ ضَيْقَةٌ      وَقَدْ أَتَانَخَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ بِالْعَجَبِ  
 صَبَرًا عَلَى شِدَّةِ الْأَيَامِ إِنْ لَهَا عَقْبَى، وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا عِنْدَ ذِي الْحَسَبِ

(1) ذكر هذين البيتين ابن عساكر في «تاريخ دمشق».

(2) سلمان فارس = سلمان الفارسي: صحابي جليل (ت ٣٦هـ). وكان يُنادي نفسه: سلمان الإسلام. أبو لهب: هو عم الرسول ﷺ.

(3) الرحيب: الواسع. ذكر هذه الآيات الخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد».

(4) الأريب: البصير، الذكي، العاقل.

(5) غوث: معونة. القنوط: اليأس.

(6) الحادثات: المصائب، والملمات.

سَيِّفَتْحُ اللَّهُ عَنْ قُرْبٍ بِنَافِعَةٍ فِيهَا لِمَثِيلَكَ رَاحَاتٌ مِنَ التَّعَبِ<sup>(1)</sup>

## دمعة<sup>(2)</sup> [السريع]

مَا غَاضَ دَمْعِيَ عِنْدَ تَازِلَةٍ إِلَّا جَعَلْتَكَ لِلْبُكَارَ سَبَبًا<sup>(3)</sup>  
وَإِذَا ذَكَرْتَكَ مَيْتًا سَفَحَتْ عَيْنِي الدُّمُوعَ، فَفَاضَ وَانْسَكَبَا<sup>(4)</sup>  
إِنِّي أَجْلُ ظَرَى حَلَّتْ بِهِ عَنْ أَنْ أَرَى لِسْوَاهُ مُنْكَثِبَا<sup>(5)</sup>

## [الكامل]

## رجلان

عَبَدَ الْجِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ وَعَبَدَتْ رَبُّ مُحَمَّدٍ بِصَوَابِ  
فَصَدَرْتُ حِينَ تَرَكْتُهُ مُتَجَدِّلًا كَالْجِلْعِ بَيْنَ دَكَادِكَ وَرَوَابِي<sup>(6)</sup>  
وَعَفَفْتُ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوْ أَثْنَيْ كُثُثُ الْمُقَطْرَ بَزْنِي أَثْوَابِي<sup>(7)</sup>  
لَا تَخْسِبَنَّ اللَّهَ خَادِلَ دِينِهِ وَتَبِيِّهِ، يَا مَغْشَرَ الْأَخْرَابِ!<sup>(8)</sup>

(1) ذكر هذه الآيات القاضي التتوخي في كتابه «الفرج بعد الشدة».

(2) قال رضي الله عنه هذه الآيات لدى زيارته قبر النبي ﷺ حيث قال: يا رسول الله، ما أحسن الصبر إلا عنك، وأتبعد البكاء إلا عليك.

وقد أورد هذه الآيات سبط ابن الجوزي في «تذكرة الخواص»، والقضاعي في «دستور معالم الحكم».

(3) غاض: غار، نقص.

(4) سفتح: انصبت، انسكبت.

(5) متجلداً: وفي رواية «متجلداً»: صريعاً. دكادك وروابي: مرفعمات من الأرض.

(6) عفت: امتنعت. المقطر: الساقط، المقتول.. بزنني: سلبني.

(7) مغشر الأحزاب: الأقوام الذين تحزبوا يوم الخندق ضد المسلمين. =

عَنِي وَعَنْهُمْ خَبْرُوا أَضْحَابِي	أَعْلَى! تَفَتَّحِمُ الْفَوَارِسُ هَكَذَا
وَمُضْمِمٌ فِي الرَّأْسِ لَنِسَنَيْ بَنَابِي <sup>(١)</sup>	فَالِيَوْمَ تَمْتَعَنِي الْفِرَارَ حَفْيِظَتِي
صَافِي الْحَدِيدَةِ يَسْتَفِيْضُ ثَوَابِي	أَذِي عَمِيرِ حِينَ أَخْلَصَ صَفْلَهُ
غَضَبُ، مَعَ الْبَتَرَاءِ فِي إِقْرَابِ <sup>(٢)</sup>	فَغَدُوتُ التَّمَسُّ الْقِرَاعَ بِمَرْهَفِ
وَحَلَفْتُ فَاسْتَمَعُوا مِنَ الْكَذَابِ <sup>(٣)</sup>	أَلَى ابْنُ عَبْدِ جِينَ جَاءَ مُحَارِبَاً
رَجُلَانِ يَلْتَقِيَانِ كُلُّ ضِرَابِ	أَنْ لَا يَفِرَّ، وَلَا يُهَلِّلَ فَالْتَّقَى
عَضِيْبُ كَلْوَنِ الْمَلْحِ، فِي إِقْرَابِ	وَغَدُوتُ التَّمَسُّ الْقِرَاعَ بِصَارِمِ
يَهَئِزُ، أَنَّ الْأَمْرَ غَيْرُ لِعَابِ <sup>(٤)</sup>	عَرَفَ ابْنُ عَبْدِ جِينَ أَبْنَصَرَ صَارِمًا

حُمْرَةُ الْحَدْقِ

**صَرْبَتْ شَنِي الْأَبْطَالَ فِي الْمَشَايِبِ<sup>(٥)</sup>**  
**أَيْنَ الضَّرَابُ فِي الْعَجَاجِ الْقَائِبِ**  
**وَالصَّبْرُ فِيهِ الْحَمْدُ لِلْعَوَاقِبِ<sup>(٦)</sup>**

= وقد ذكر ابن إسحاق، في «السيرة»، والشهيلي في «الروض الأنف»، أبياتاً من هذه القصيدة مع شيءٍ من الاختلاف في بعض الألفاظ.

(1) الحفظة: الغضب، والحبة.

(2) القراء: الطعن. المرهف: السيف المحدد. العصب: السيف القاطع. إقرباب:  
وضع السيف في غمده.

(3) آکی : حلف.

(4) الصارم: السيف القاطم. ج صوارم.

(5) ثُمَّ: ذَهَبَ المُشَاعِرُ: حَمَسَعْ: الطَّيْرَ.

## أعجم وأصعب<sup>(1)</sup> [جزء البسيط]

فَرِضْ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَثُوْبُوا لِكِنْ تَرَكَ الذُّنُوبِ أَوْجَبَ  
وَالدُّهْرُ فِي صَرْفِهِ عَجِيبٌ وَغَفْلَةُ النَّاسِ فِيهِ أَعْجَبٌ<sup>(2)</sup>  
وَالصَّبْرُ فِي التَّائِبَاتِ صَفَبٌ لِكِنْ فَوْتَ الشُّوَابِ أَضَعَبٌ  
وَكُلُّ مَا يُرْتَجِي قَرِيبٌ وَالْمَوْتُ مِنْ كُلِّ ذَاكَ أَقْرَبٌ

### مبارزة<sup>(3)</sup>

أَنَا ابْنُ ذِي الْحَوْضَيْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَهَاشِمِ الْمُطْعَمِ فِي الْعَامِ السَّفَّيْبِ<sup>(4)</sup>  
أُوفِي بِمِيعادِي وَأَحْمَى عَنْ حَسْبٍ

(1) الآيات مذكورة في «الفصول المهمة» لابن الصباغ المالكي، حيث قدم لهذه الآيات بهذه الرواية: أتاه (علي) رجل، فقال: يا علي! أخبرني: ما واجب وأوجب، وعجب وأعجب، وصعب وأصعب، وقرب وأقرب؟

(2) صرف الدهر: ناته، وحادته.

(3) الآيات هذه مذكورة في «الأغاني» و«تاريخ الطبرى» وقصة هذا الجزء أنه في يوم أحد خرج طلحة العبدري السمنى كبس الكتبية، ونادى: إنكم تزعمون أن الله يعجلنا بسيوفكم إلى النار، ويعجلكم بسيوفنا إلى الجنة، فهل منكم من يبارزني؟ فخرج إليه علي تقطي وهو يرتجز هذه القطعة من الشعر.

(4) السفب: الشديد الجوع.

## [الطوبل]

## تبت يداك

أبا لَهِبٍ تَبَثْ يَدَاكَ، أبا لَهِبٍ  
 وَتَبَثْ يَدَاها تِلْكَ حَمَالَةَ الْحَطَبِ<sup>(1)</sup>  
 خَذَلَتْ نَبِيَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى  
 فَكُثِّتَ كَمَنْ بَاعَ السَّلَامَةَ بِالْعَطَبِ  
 لَحْفَتْ أَبَا جَهْلَ فَأَضْبَخَتْ تَابِعًا  
 لَهُ، وَكَذَاكَ الرَّأْسُ يَتَبَعَّهُ الدَّنَبُ  
 فَأَضْبَحَ ذَاكَ الْأَمْرُ عَارًا يَهِيلُهُ  
 عَلَيْكَ حَجِيجُ الْبَيْتِ، فِي مَوْسِيمِ الْعَرَبِ  
 وَلَوْ كَانَ مِنْ بَغْضِ الْأَعَادِيِّ مُحَمَّدٌ  
 لَحَامِبُتْ عَنْهُ بِالرِّمَاحِ وَبِالْقُضْبِ<sup>(2)</sup>  
 رِجَالُ بَلَاءِ بِالْحُرُوبِ ذُؤُو حَسَبْ

## [الكامل]

## ذهب الوفاء

ذَهَبَ الْوَفَاءُ، ذَهَابَ أَمْسِ الْدَّاهِبِ  
 فَالنَّاسُ بَيْنَ مُخَاتِلٍ وَمُوَارِبٍ<sup>(3)</sup>  
 يُفْشَوْنَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةُ وَالصَّفَا  
 وَقُلُوبُهُمْ مَخْشُوَّةٌ بِعَقَارِبٍ

## [الطوبل]

نصائح عليّة<sup>(4)</sup>

ترَدَ رِدَاءُ الصَّبَرِ، عِنْدَ التَّوَابِ  
 تَنَلُّ مِنْ جَمِيلِ الصَّبَرِ حُسْنُ الْعَاقِبِ<sup>(5)</sup>

(1) الآيات في «تذكرة الخراص» مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ بالمقارنة مع هذا النص، ولم يذكر البيت الأخير. أبا لهب: منادٍ بأداء نداء محدوفة. وحملة: اسم منصوب على الاختصاص.

(2) القُضْب: السيف القواطع.

(3) المخاتل: المخادع. الموارب: المخادع، الدهامية. من واربه: انظر المعجم الوسيط: ورب.

(4) أسدى على تبيّن هذه النصائح ولده الحسن تبيّن.

(5) ترد: البن ردة.

وَكُنْ صَاحِبًا لِلْحَلْمِ فِي كُلِّ مَشَهِدٍ  
 فَمَا الْحَلْمُ إِلَّا خَيْرٌ خَذِنْ وَصَاحِبٌ  
 وَكُنْ حَافِظًا عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِيَا  
 تَذَقِّي مِنْ كَعَالِ الْحِفْظِ صَفَرَ الْمَشَارِبِ  
 وَكُنْ شَاهِرًا لِللهِ فِي كُلِّ نِغْمَةٍ  
 يُثْبِنَكَ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ  
 وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حِيثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ  
 فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ أَغْلِيَ الْمَرَابِ  
 وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلْهُ  
 وَصُنْ مِثْكَ مَاءَ الْوَجْهِ لَا تَبْذُلُهُ  
 وَلَا تَسْأَلِ الأَغْرَابَ فَضْلَ الرَّغَائِبِ  
 وَكُنْ مُوْجِبًا حَنَّ الصَّدِيقِ إِذَا أَتَى  
 إِلَيْكَ، يُبَرِّ صَادِقِي مِنْكَ وَاجِبٌ  
 وَكُنْ حَافِظًا لِلْوَالَّدِينِ وَنَاصِراً  
 لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلِ التَّقَارِبِ

(1) الخدن: الصديق في السر، يجمع على أخذان. انظر المعجم الوسيط: خدن.  
 (2) باب حلّة: طريق حلال.  
 (3) اريما: ارتفع، وتنزه. من ريا: علا. في الوسيط: ريا.

## الدُّهُر

الدُّهُرُ يَخْتُنُ أَخْيَانًا قِلَادَةً  
 عَلَيْكَ، لَا تَضْطَرِبْ فِيهِ وَلَا تَثِبْ  
 حَتَّى يُفَرِّجَهَا فِي حَالِ مُدْتَهَا  
 فَقَدْ يَزِيدُ اخْتِنَاقًا كُلُّ مُضْطَرِبٍ

## ازْبَا بِنْفَسِكَ

لَا تَطْلُبَنَ مَعِيشَةً بِمَذَلَّةٍ  
 وَازْبَا بِنْفَسِكَ عَنْ دَنِيِ الْمَطْلَبِ  
 وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَدَأِوْ فَقْرَكَ بِالْفَغْنَى  
 عَنْ كُلِّ ذِي دَئِسِ كِجْلِدِ الْأَجْرَبِ  
 فَلْيَرِزِجَنَ إِلَيْكَ رِزْقَكَ كُلُّهُ  
 لَوْكَانَ أَبْعَدَ مِنْ مَقَامِ الْكَوَكِبِ

(1) الخدن: الصديق في السر، يجمع على أخذان. انظر المعجم الوسيط: خدن.

(2) باب حلّة: طريق حلال.

(3) اريما: ارتفع، وتنزه. من ريا: علا. في الوسيط: ريا.

## صبور

فَإِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ؟ فَإِنِّي صَبُورٌ عَلَى زَبْرِ الزَّمَانِ صَلِيبٌ<sup>(۱)</sup>  
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لَا يُرَى بِي كَابَةً فَبَشِّمْتُ عَادِيًّا وَأُسَاءَ حَبِيبًا

## قلة المال

يُعْطِي غِيَوبَ الْمَزْءُونَ كَثْرَةً مَالِهِ يُضَدِّقُ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبٌ!  
وَيُزِّرِي بِعَقْلِ الْمَزْءُونَ قِلَّةً مَالِهِ يُخْمِّفُ الْأَقْوَامَ وَهُوَ لَبِيبٌ

## الفقر غالبني

غَالَبَتْ كُلُّ شَدِيدَةٍ فَعَلَبَنَتْهَا وَالْفَقْرُ غَالَبَنِي فَأَضَبَّغَ غَالِبِي  
إِنْ أُبْدِيَ يَصْفَحُ وَإِنْ لَمْ أُبْدِيَ يُفْتَلُ فَقْبَحُ وَجْهِهِ مِنْ صَاحِبِ

## الأرزاق حظ وقسمة

فَلَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا ثُنَالٌ بِفِطْنَةٍ وَفَضِيلٌ وَعَقْلٌ، نَلْتُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ  
وَلِكِتَمَا الأَرْزَاقُ حَظٌ وَقِسْمَةٌ بِفَضِيلٍ مَلِيكٍ لَا بِحِيلَةٍ طَالِبٍ

## العقل

وَأَفْضَلُ قَسْمٍ إِلَّا لِلْمَرِءِ عَقْلُهُ فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ

(۱) صليب: ضلبة.

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرءِ عَفْلَهُ  
 يَعِيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ  
 يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةً عَقْلِهِ  
 يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قُلْلَةً عَقْلِهِ  
 وَمَنْ كَانَ مَخْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ  
 وَإِنْ كَرُمَتْ أَغْرَافُهُ وَمَنَاصِبُهُ  
 فَذُو الْجَدْنِ فِي أَفْرِي الْمَعِيشَةِ غَالِبُهُ<sup>(1)</sup>

## [البسيط]

## أعجب العجب

لَيْسَ الْبَلِيَّةُ فِي أَيَّامِنَا عَجَبًا  
 لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ ثَرِيقَةٍ  
 لَيْسَ الْبَيْتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالْدَّهُ  
 بِلِ السَّلَامَةِ فِيهَا أَغْبَبَ الْعَجَبِ

## [المسرح]

## ها أنذا!

كُنْ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَاكْتَسِبْ أَدْبًا  
 فَلَيْسَ يُغَنِّيكَ مَخْمُودَةً عَنِ النَّسَبِ  
 إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ  
 لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

## [الرمل]

## الفخر والفاخر

أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ إِنَّمَا النَّاسُ، لَأْمُ وَلَابٌ

(1) التجدة: الشجاعة. ذو العجد: صاحب الحظ.

هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ أَمْ حَدِيدٌ أَمْ تُحَاسِ أَمْ ذَهَبٌ؟  
 بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ هَلْ سَوَى لَخْمٍ وَعَظِيمٍ وَعَصَبٍ؟  
 إِنَّمَا الْفَخْرُ لِغَافِلٍ تَأْبِيتِ وَحَيَاءٍ وَغَفَافٍ وَأَذْبَابٍ<sup>(1)</sup>

## راحات

إِنِّي أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِي ضِيقَةٌ وَقَدْ أَنْاَخَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ بِالْعَجْبِ:  
 صَبَرَأَ عَلَى شَدَّةِ الْأَيَامِ إِنْ لَهَا عَقْبَىٰ وَمَا الصَّبَرُ إِلَّا عِنْدَ ذِي الْحُسْبِ  
 سِيفُتُخُ اللَّهُ، عَنْ قُرْبِ، بِنَافِعَةٍ فِيهَا الْمُثْلُكُ راحاتٌ مِنَ التَّعَبِ

## أدبٌ نفسي

أَدْبَثُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا بِغَيْرِ تَقْرُؤِ الإِلَهِ مِنْ أَدْبِ  
 فِي كُلِّ حَالَاتِهَا وَإِنْ قَصَرَتْ أَفْضَلُ مِنْ صَمْتِهَا عَنِ الْكَذِبِ  
 وَغِيَّبَةِ النَّاسِ إِنْ غَيَّبَتْهُمْ حَرَمَهَا ذُو الْجَلَالِ، فِي الْكُتُبِ  
 إِنْ كَانَ مِنْ فِضَّةٍ كَلَمُكِ يَا نَفْسُ، فَإِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ!

(1) العفاف: الكف عن ما لا يحل من مال أو عرض.

## مدارة الرجال<sup>(1)</sup> [الوافر]

سَلِيمُ الْعِرْضِ مَنْ حَذَرَ الْجَوَابَا  
وَمَنْ دَارَى الرِّجَالَ فَقَدْ أَصَابَا<sup>(2)</sup>  
وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهْيِبُوهُ  
وَمَنْ يُهِنَّ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا<sup>(3)</sup>!

## زاد بالإحراب [الوافر]

وَذِي سَفَهٍ يُواجِهُنِي بِجَهَلٍ  
وَأَكْرَهَ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا<sup>(4)</sup>  
يَزِيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ جَلْمًا  
كَعُودٍ زَادَ بِالْإِخْرَاقِ طَيْبًا

## تفصل! [مجزوء الكامل]

الْبَنْ أَخَاكَ عَلَى عُيُوبِهِ وَانْثَرْ وَغَطْ عَلَى ذُئْبِهِ  
وَاضْبِرْ عَلَى ظُلْمِ السَّفِيهِ وَلِلزَّمَانِ عَلَى خُطُوبِهِ<sup>(5)</sup>  
وَدَعِ الْجَوَابَ تَفْضُلاً وَكِلِ الظُّلُومَ إِلَى حَسِينِيَّةِ!

(1) قصة هذين البيتين أن أمير المؤمنين تقطي قال لبنيه: يا بني إياكم ومعاداة الرجال، فإنهم لا يخلون من ضررين: عاقل يمكر بكم، أو جاهل يتعجل عليكم. والكلام أنتي والجواب ذكر!

(2) العرض: مكان القدح والمدح من المرء. داري: حذر، من المدارة: حسن المعاملة.

(3) هاب: عظم، وقدر، وأجل.

(4) ذي سفة: صاحب جهل.

(5) السفه: الذي يسيء التصرف، ج سفهاء. الخطوب: ج خطب، النازلة الشديدة، المصيبة.

[البسيط]

## ما ظفرت بصدقٍ

عِلْمِي غَزِيرٌ، وَأَخْلَاقِي مُهَذِّبٌ  
وَمَنْ تَهَذَّبْ يُشْقَى فِي مُهَذِّبِهِ  
لَوْرُمَثْ أَلْفَ عَذُورُ كُثُرْ وَاجِدَهُمْ  
وَلَوْ طَلَبْتْ صَدِيقًا مَا ظَفِيرْتْ بِهِ!

[الطويل]

## زر غبا تزدد حبا

إِذَا رُمِتْ أَنْ تُعلَى فَرْزُ مُشَوَّاتِرًا  
وَإِنْ شِئْتْ أَنْ تَزَادَ حَبًا، فَرْزُ غَبَا<sup>(1)</sup>  
مَنَادِمَةُ الْانْسَانِ تَحْسُنُ مَرَةً  
وَإِنْ أَكْثَرُوا إِدْمَانَهَا أَفْسَدُوا الْحَبَا!

[الكامل]

## شیئان

شِئَانِ لَوْبَكَتِ الدَّمَاءَ عَلَيْهِمَا عَيْنَائِي، حَتَّى تَأْذَنَا بِذَهَابِ<sup>(2)</sup>  
لَمْ تَبْلُغَا الْمِغْشَازَ مِنْ حَقْنِيهِمَا فَقْدُ السَّبَابِ، وَفُرْقَةُ الْأَخْبَابِ!

[الطويل]

## الدهر

وَمَا الْدَّهْرُ وَالْأَيَامُ إِلَّا كَمَائِرِي رَزِيَّةُ مَالِي أَوْ فِرَاقُ حَبِيبِ<sup>(3)</sup>

(1) في البيت إشارة إلى الحديث الشريف: «رُزْ غَبَا تَزَدَّدْ حَبَا». انظر فتح الباري: 10/498.  
وفي هذا المعنى قال أحد الشعراء:  
إذا شئت أن تقللى فرْزُ متتابعاً وإن شئت أن تزداد حبَا فرْزُ غبَا  
رَفَتْ: طلبَتْ. الغَبْ: في الزيارة: أن تزور يوماً، وتدع الزيارة يوماً. أو أن تزور كل أسبوع مرّة.

(2) تَأْذَنَا: تعلمَان بذهاب البصر.

(3) الرَّزِيَّةُ: المصيبة.

وَإِنْ امْرَأً قَدْ جَرَبَ الدُّهْرَ لَمْ يَخْفِ تَقْلُبَ حَالَيْهِ لَعَيْرُ لَبِيبٍ!

## قبر الحبيب

مَا لِي وَقَفْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسْلِمًا  
فَبَنْرَ الْحَبِيبِ فَلَمْ يَرُدْ جَوَابِي؟  
أَحَبِبْ مَالِكَ لَا تَرُدْ جَوَابَنَا  
أَتَسِينَتْ بَغْدِي خُلَّةَ الْأَخْبَابِ؟<sup>(1)</sup>  
قَالَ الْحَبِيبُ: وَكَيْفَ لِي بِجَوَابِكُمْ؟  
وَأَتَارَهِيْنُ جَنَادِيلَ وَثَرَابِ؟<sup>(2)</sup>  
أَكَلَ الْثُرَابَ مَحَاسِنِي فَشَيْسِيْكُمْ  
وَخَجِبْتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَتْرَابِي<sup>(3)</sup>  
فَعَلَيْكُمْ مِثْيَ السَّلَامَ تَقْطُعَتْ  
مِثْيَ وِمِنْكُمْ خُلَّةَ الْأَخْبَابِ

## لعنة الله على الكاذبين [المتقارب]

يُهَدِّدُنِي بِالْعَظِيمِ الْوَلِيدُ  
فَقُلْتُ: أَنَا ابْنُ أَبِي طَالِبٍ<sup>(4)</sup>  
أَنَا ابْنُ الْمُبَجْلِ بِالْأَبْطَحَيْنِ  
وَبِالْبَيْتِ مِنْ سَلَفِي غَالِبٍ<sup>(5)</sup>  
فَلَا تَخِسِّبْنِي أَخَافُ الْوَلِيدَ  
وَلَا أَتَنِي مِنْهُ بِالْهَائِبَ  
فِي ابْنِ الْمُغَيْرَةِ إِنِّي امْرُؤٌ سَمُونُ الْأَتَامِلِ بِالْقَاضِبِ<sup>(6)</sup>

(1) أحبب: الهمزة لنداء القريب. الخلة: المحبة والصدقة التي تخللت القلب.

(2) جنادل: ج جندل: الصخر الأصم.

(3) أتراب: ج زرب: الممايل في السن.

(4) الوليد: هو الوليد بن المغيرة، من قضاة العرب في العصر الجاهلي، وهو والد خالد بن الوليد رضي الله عنه.

(5) المبجل: المعظم. الأبطحان: اسم موضع بمكة.

(6) القاضب: صفة للسيف القاطع.

طَوِيلُ اللُّسَانِ عَلَى الشَّانِئِينَ قَصِيرُ اللُّسَانِ عَلَى الصَّابِرِ<sup>(1)</sup>  
 خَسِيرُ ثُمَّ إِنْكَذِيْكُمْ لِلرَّسُولِ تُعِبُّونَ مَا لَيْسَ بِالْعَادِيْ  
 وَكَذَّبُتُمُوهُ بِوَحْيِ السَّمَاءِ أَلَا لَغْنَةُ اللهِ لِنَكَاذِبِ

[الجزء]

### كأس المنيا

تَبَا وَتَغْسَالُكَ يَا بْنَ عَثْبَةَ أَسْقِيكَ مِنْ كَأْسِ الْمَنَيَا شَرَبَةَ  
 وَلَا أُبَالِي بَعْدَ ذَلِكَ غَبَّةً<sup>(2)</sup>

[الجزء]

### سبحانك !

يَا رَبَّ ثَبَّتْ لِي قَدْمِي وَقَلْبِي سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ حَسْبِي

[الطوبل]

### النبي المهدى

سَتَشَهَّدُ لِي بِالْكُرُّ وَالْطَّعْنِ رَايَةَ حَبَانِي بِهَا الطُّهْرُ التَّبَيِّيْ المُهَدَّبُ  
 وَتَغْلِمُ أَيْتِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا النَّظَى بِنِيرِ إِنَّهَا الْأَيْتُ الْهَمُوسُ الْمُرَجَّبُ<sup>(3)</sup>

(1) الشانرون: المبغضون، الأعداء.

(2) قال تعالى: هذه الآيات عند قتل الوليد بن عتبة يوم بدر. المنيا: ج منية: المررت. غبة: عاقبة. والغبة: في الأصل: البلحة من العيش.

(3) النظى: تلهب واشتعل بشدة. اللبيث: من صفات الأسد. الهموس: الأسد الخفيف. الوطء، السيار بالليل. انظر مادة همس: المعجم الوسيط.

وَمِثْلِي لَا فِي الْهَوَى فِي مُفْظَعَاتِهِ وَقُلْ لَهُ الْجَيْشُ الْخَمِيسُ الْعَطَبَطُ<sup>(1)</sup>  
وَقَدْ عَلِمَ الْأَخْيَاءُ أَنِّي زَعِيمُهَا وَأَنِّي لَدَيُ الْحَزْبِ الْعَذِيقِ الْمُرَجِبُ<sup>(2)</sup>

### البطل المجرّب [الرجز]

قَذَ عَلِمْتُ خَبِيرًا أَنِّي مَزْحَبٌ شَاكِي السَّلاحِ بَطَلْ مَجْرَبٌ  
إِذَا الْلُّبُوتُ أَفْبَلَتُ ثَلَاثَهُ أَطْعَنْ أَخْيَانًا وَجِينَا أَضْرَبَ

### بيت العز [الرجز]

أَنَا عَلِيُّ ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ مُهَذَّبٌ دُو سَطْوَةٍ وَدُو غَضَبٍ<sup>(3)</sup>  
غَذِيْتُ فِي الْحَزْبِ وَعِصْبَانِ التُّرَبِ مِنْ بَنِيَتِ عِزْلَيْسَ فِيهِ مُنْشَعَبٌ  
وَفِي يَمِينِي صَارِمٌ يَجْلُو الْكُرَبَ مَنْ يَلْقَنِي يَلْقَ المَنَائِيَا وَالْعَطَبَا

### الغلام الغالي [الرجز]

هَذَا الْكُنْمُ مِنَ الْغَلَامِ الْغَالِبِيِّ مِنْ ضَرِبِ صِدْقٍ وَقَضَاءِ الرَّاجِبِ

(1) مفظعاته: ج مفظع، من فظع الأمر: إذا اشتد. الخميس: الجيش الكبير وسمى الخميساً لاشتماله على خمس فرق: المقدمة، والمؤخرة، والقلب، واليمونة، والميسرة. العطبط: لعله تصحيف من العصعص: الشديد، أو مبالغة من العطعب؟!

(2) العذيق: النخلة بحملها. المرجب: اسم مفعول من رجب. والترجب للنخل أن تُقصَمْ أعداها إلى سعفاتها وتُشد بالخوص حتى لا تنفضها الريح.

(3) المهدب: طاهر الأخلاق.

**وَفَالِقُ الْهَامَاتِ وَالْمَنَاكِبِ أَخْمَيِ بِهِ قَمَاقِمَ الْكَتَائِبِ<sup>(1)</sup>**

### أَحْمَى ذَمَارِي [الرجز]

**أَنَا عَلَيُّ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ أَحْمَى ذَمَارِي وَأَدْبُ عن حَسْبِ<sup>(2)</sup>  
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتِي مِنَ الْهَرْبِ!**

### مِنْ يَلْقَنِي [الرجز]

**أَنَا عَلَيُّ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ مُهَذَّبٌ ذُو سَطْوَةٍ وَذُو حَسْبِ<sup>(3)</sup>  
قِرْزَنْ إِذَا لَاقَنِيْتُ قِرْزَنَأْلَمْ أَهَبْ مَنْ يَلْقَنِيْ يَلْقَنَ الْمَنَايَا وَالْكُرْبِ!<sup>(4)</sup>**

### دَارُنَا وَدَارُكُمْ [التطويل]

**أَبْنَى اللَّهُ إِلَّا أَنَّ «صِفَيْنَ» دَارُنَا وَدَارُكُمْ مَا لَاحَ فِي الْأَفْقِيْ كَوْكَبْ  
إِلَى أَنْ تَمُوْثِرَا، أَوْ نَمُوْثَ وَمَا لَنَا وَمَا لَكُمْ مِنْ حَزْمَةِ الْحَزْبِ مَهْرَبْ**

(1) الهامات: ج هامة: الرأس. المناكب: ج منكب. قمام: ج قمام: السيد. الكتاب: ج كتبية: القطعة من الجيش.

(2) ذماري: أهلي. النمار: كل ما يلزمك حفظه. أدب: أدفع، وأمنع. انظر: مختار الصحاح (ذب).

(3) ذو سطوة: صاحب قهر ويطش.

(4) القرن: السيد، البطل.

## أنا والليل<sup>(1)</sup> [الرجز]

اللَّيْلُ هَوْلٌ يُزَهِّبُ الْمَهِيبَا  
وَيُذْهِلُ الْمُشَجِّعَ الْتَّبِيبَا  
فَإِنِّي أَهَوْلٌ مِثْنَةً ذِيَباً  
وَلَنَسْتُ أَخْشَى الرُّوعَ وَالْخُطُوبَا<sup>(2)</sup>  
إِذَا هَرَّزْتُ الصَّارِمَ الْقَضِيبَا  
أَبْصَرْتُ مِثْنَةً عَجَباً عَجِيبَا<sup>(3)</sup>

## الأَزْدَ سِيفِي<sup>(4)</sup> [البسيط]

وَسَيْفُ أَخْمَدَ مَنْ دَائَتْ لَهُ الْعَرَبُ  
قَوْمٌ إِذَا فَاجَرُوا أَبْلَوْا وَإِنْ غَلَبُوا  
لَا يَخْجُمُونَ وَلَا يَدْرُوْنَ مَا الْهَرَبُ<sup>(5)</sup>  
قَوْمٌ لَبُوْسُهُمْ فِي كُلِّ مُغْتَرَبٍ  
بِيَضُّ رِقَاقٍ وَدَاؤِدَيَّةٍ سَلْبٍ<sup>(6)</sup>  
الْبِيَضُ فَوْقَ رُؤُوسِ تَحْتَهَا الْيَلْبُ  
وَفِي الْأَتَامِلِ سُمْرُ الْخَطُّ وَالْقُضْبُ<sup>(7)</sup>  
وَالسُّمْرُ تَزَعَّفُ وَالْأَرْوَاحُ تَشَهُّبُ  
وَأَئِي يَرْوِمٌ مِنَ الْأَيَّامِ لَيْسَ لَهُمْ  
فِيهِ مِنَ الْفِعْلِ مَا مِنْ دُونِهِ الْعَجَبُ؟

(1) قال رضي الله عنه هذا الرجز يوم بشر ذات العلم.

(2) ذيب: لغة في ذنب. الروع: الفزع. الخطوب: ج خطب: المصائب والملمات.

(3) الصارم، القضيب: صفتان للسيف القاطع.

(4) أورد هذه القصيدة القاضي نور الله في «مجالس المؤمنين». ولعل فيها زيادات، لأن موضوع المدح أو الفخر لقبيلة ما مدعوة للزيادة.

(5) لا يخجمون: لا ينكصون ولا يولون.

(6) لبوسهم: دروعهم. المعركة: مكان المعركة. بيض: ج أبيض: السيف. داودية: نسبة إلى داود عليه السلام.

(7) البيض: ج بيضة: الخوفة. اليلب: الجلد. سمر الخط: الرماح المنسوبة إلى خط هجر بالبحرين.

فَضْلًا، وَأَغْلَاهُمْ قَدْرًا إِذَا رَكِبُوا  
لَا يَضْعُفُونَ إِذَا مَا اشْتَدَّ الْحَقْبَ  
وَلَمْ يُخَالِطُ قَدِيمًا صِدَّقَكُمْ كَذِبُ  
وَقَدْ يَهُونُ عَلَيْكُمْ مِنْهُمُ الْغَضَبُ  
رَاضِينَ، وَأَنْتُمْ رُؤُوسُ الْأَمْرِ لَا الذَّنِيبُ  
وَاللهُ يَكْلُهُمْ مِنْ حِيثِ مَا ذَهَبُوا<sup>(1)</sup>  
وَالشُّوكُ لَا يُجْتَنِي مِنْ فَزِعِهِ الْعَيْبُ  
أَوْ فُوْخِرُوا فَخَرُوا، أَوْ غُولِبُوا غَلَبُوا<sup>(2)</sup>  
أَوْ سُوهِمُوا سَهَمُوا، أَوْ سُولِبُوا سَلَبُوا  
فَلَمْ يَشِبْ صَفَوْهُمْ لَهُوَ وَلَا لَعِبُ  
لَا الجَهْلُ يَغْرُو هُمْ فِيهَا وَلَا الصَّحْبُ  
وَالْأَسْدُ تَزَهَّبُهُمْ يوْمًا إِذَا عَضِبُوا  
وَأَزْبَطَ النَّاسِ جَائِشًا إِنْ هُمْ نُدِبُّوا<sup>(3)</sup>  
إِذَا دَأَتْ لَهُمْ غَسَانٌ وَالثُّدُبُ؟  
بِهِ الرَّسُولُ وَمَا مِنْ صَالِحٍ كَسَبُوا<sup>(4)</sup>

(1) الرفح: الراحة، والسعنة. يكلؤهم: يحفظهم.

(2) **البرثومة: الأصل.**

(3) أندى الأنام: أكثر الناس عطاء. رابط العجاش: الشديد في الأمر.

(4) حَوَّا: من الحباء: العطية.

## أصحابي [الرجز]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَصْحَابِي إِنَّ كُثُرَ تَبَغْيِي خَبَرَ الصَّوَابِ  
 أَتَبِعْنَكُمْ عَنْهُمْ غَيْرَ مَا تَكْذِيبٌ بِإِنَّهُمْ أُوعِيَةُ الْكِتَابِ<sup>(1)</sup>  
 صُبْرٌ لَدِي الْهَيْجَاءِ وَالضَّرَابِ فَسَلِّبْنَاكُمْ مَغْشَرَ الْأَخْزَابِ<sup>(2)</sup>

## وصية والد<sup>(3)</sup> [الكامل]

أَخْسَىنُ إِنِّي وَاعِظُ وَمُؤَذِّبٌ فَافْهَمْنِمْ، فَأَتَتِ الْعَاقِلُ الْمُتَأَدِّبُ  
 وَاخْفَظْ وَصِيَّةَ وَالدِّمْشَخِينِ يَغْلُوكُ بِالآدَابِ كَيْنَلَا تَغْطِبُ  
 أَبْشِئِي إِنَّ الرِّزْقَ مَنْكُفُولٌ بِهِ فَعَلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ  
 لَا تَجْعَلْنِ الْمَالَ كَسْبَكَ مُفَرَّداً وَتُقْنَى إِلَيْهِكَ فَاجْعَلْنِ مَا تَكْسِبُ  
 كَفِلَ إِلَّاهٌ بِرِزْقِ كُلِّ بَرِيَّةٍ  
 وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ ثَلَقْتِ نَاظِرٍ  
 وَمِنَ السُّيُولِ إِلَى مَقْرَرِ قَرَارِهَا  
 أَبْشِئِي إِنَّ الذِّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظٌ  
 فَاقْرُأْ كِتَابَ اللَّهِ جَهْدَكَ وَانْلُهُ  
 بِتَفْكِيرٍ وَتَخْشِيعٍ وَتَقْرُبٍ

(1) التكذيب: كثیر الكذب.

(2) ضيرون: صابرون. الهيجة: الحرب.

(3) هذه القصيدة يُروى أنه قالها في تأديب ولده الحسين رضي الله عنه.

(4) أحسين: الهمزة لنداء القريب.

وَاغْبُدْ إِلَهَكَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصاً  
وَانصِتْ إِلَى الْأَمْثَالِ فِيمَا تُضَرِّبُ  
تَصْفُ الْعَذَابَ قِفْ، وَدَمْعُكَ يُشَكِّبُ  
يَا مَنْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ بِعَذَابِهِ  
إِنِّي أَبُوءُ بِعَشْرَتِي وَخَطِيئَتِي  
وَإِذَا مَرَزَتْ بِآيَةً فِي ذَكْرِهَا  
فَاسْأَلْ إِلَهَكَ بِالْإِنْسَابِ مُخْلِصاً  
وَاجْهَذْ لَعْلَكَ أَنْ تَحْلُ بِأَزْضَهَا  
وَتَسْأَلْ عَيْنِيَا لَا أَنْقِطَاعَ لِوَقْتِهِ  
بِادِرْ هَوَاكَ إِذَا هَمَمْتَ بِصَالِحٍ  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِسَيِّئٍ فَأَغْمِضْ لَهُ  
وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصَّدِيقِ وَكُنْ لَهُ  
وَالضَّيْفَ أَكْرِمْ مَا اسْتَعْثَتْ جِوارَةً  
خَوْفَ الْغَوَالِبِ أَنْ تَجِيءَ وَتُغْلِبُ  
وَتَجْئِيْبِ الْأَمْرِ الَّذِي يُشَجِّبُ  
كَأْبِ عَلَى أُولَادِهِ يَتَحَذَّبُ  
خَئِيْ يَعْدَكَ وَارِثَا يَتَنَسَّبُ  
حَفِظَ الْإِخَاءَ، وَكَانَ دُونَكَ يَضْرِبُ  
وَدَعِ الْكَذُوبَ فَلَنِيسَ مِنْ يَضْخَبُ  
وَعَلَيْكَ بِالْمَزْءُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ  
إِنَّ الْكَذُوبَ مُلْطَخٌ مِنْ يَضْخَبُ  
وَرَوْغُ مِثْكَ كَمَا يَرَوْغُ التَّغْلِبُ

(١) العثرة: (هنا) الذنب غير المقصود. الخطيبة: الذنب المتعمد.

(٢) وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ: كناية عن التواضع والاعطف والرحمة.

(٣) اقل: أبغض، واطرد، واهجر.

(٤) بروغ: يمكر.

وَاحْذَرْ ذَوِي الْمَلْكِ الْلَّئَامَ فَإِنَّهُمْ  
يَسْعُونَ حَوْلَ الْمَزْءُومَ طَمْعًا وَتَغْيِيبًا  
وَلَقَدْ تَصْخَثُكَ إِنْ قَبَلْتَ نَصِيحَتِي  
وَالنُّضْحُ أَغْلَى مَا يُبَاعُ وَيُؤْهَبُ!

### [الطويل]

### الجود

إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُذِّبَهَا      عَلَى النَّاسِ طُرُّا إِنَّهَا تَقْلُبُ  
فَلَا الْجُودُ يُغْنِيهَا إِذَا هِيَ أَفْلَاثٌ      وَلَا الْبُخْلُ يُنْقِيَهَا إِذَا هِيَ ثَدَبٌ!

### [الوافر]

### جازع

عَجِبْتُ لِجَازِعِ بَالِكَ مُصَابِ  
بِأَفْلَلِ أَوْ حَمِيمِ ذِي الْكِتَابِ  
يَشْقُ الْجَنِيبَ يَذْعُو الْوَنِيلَ جَهَلًا  
كَانَ الْمَوْتُ بِالشَّيءِ الْعَجَابِ  
وَسَلَوَى اللَّهُ فِيهِ الْخَلْقَ حَتَّى  
نِبَيُّ اللَّهِ فِيهِ لَمْ يُحَارِبِ  
لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ  
لِدُوا الْمَوْتِ وَابْنُوا الْخَرَابِ

### [المقارب]

### لا تفخرنَ

حُسَيْنٌ إِذَا كُنْتَ فِي بَلْدَةٍ غَرِيبًا، فَعَاشِزٌ بِإِذَا بِهَا  
وَلَا تفخرنَ بِنِيَّتِهِمْ بِالْتَّهَى فَكُلُّ قِبْلٍ بِالْبَابِهَا<sup>(3)</sup>

(1) طرًا: حمیعاً.

(2) الجيب: فتحة الثوب من الأعلى.

(3) التهی: العقل. الألباب: ج لب: العقل.

وَلَوْ عَمِلَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ بِهَذِي الْأَمْرِ لَفُرِّتَنَا بِهَا  
 وَلِكِنَّهُ اغْتَامَ أَمْرَ إِلَهٍ فَأَخْرَقَ فِيهِمْ بِأَثْيَابِهَا<sup>(1)</sup>  
 عَذِيرُكَ مِنْ ثُقَّةِ بِالْذِي يُنِيلُكَ ذُنُوبَكَ مِنْ طَابِهَا  
 فَلَا تَمْرَحْنَ لِأَفْزَارِهَا وَلَا تَضْجَرْنَ لِأَوْصَابِهَا<sup>(2)</sup>  
 قِسِ الْغَدَ بِالْأَمْسِ، كَنِي تَسْتَرِي بَحَ، وَلَا تَبْتَغِي سَغِي رُغَابِهَا

[الوافر]

## خوف شديد

قَرِيبُ الْقَلْبِ مِنْ وَجْعِ الدُّثُوبِ نَحِيلُ الْجِنْسِ يَشْهُقُ بِالنَّحِيبِ<sup>(3)</sup>  
 أَضَرَ بِجِسْمِهِ سَهْرُ اللَّيَالِي فَصَازَ الْجِنْسُ مِنْهُ كَالْقَضِيبِ  
 وَغَيْرَ لَوْنَهُ خَوفُ شَدِيدٍ لِمَا يَلْقَاهُ مِنْ طُولِ الْكُرُوبِ  
 يُشَادِي بِالْتَّضَرِعِ: يَا إِلَهِي أَقْلَنِي عَشْرَتِي وَاسْتَرِ عَيْوَبِي<sup>(4)</sup>  
 فَزِغْتُ إِلَى الْخَلَاثِقِ مُسْتَغِيثًا فَلَمْ أَرَ فِي الْخَلَاثِقِ مِنْ مُجِيبٍ  
 وَأَنْتَ تُجِيبُ مَنْ يَذْعُوكَ رَبِّي وَتَكْشِفُ ضُرَّ عَبْدِكَ يَا حَبِيبِي  
 وَدَائِي بَاطِنَ وَلَدَنِكَ طِبُّ وَمَنْ لِي مِثْلُ طِبِّكَ يَا طَبِيبِي

(1) اغتم: تأخر. أخرق: أحدث فيهم شيئاً لم يكن.

(2) أوصاب: ج وصب: المرض، التعب.

(3) قریح: جريح. النحيب: البكاء الشديد.

(4) أقلني عشري: اصفح عني.

[الوافر]

## حبيبي لا يغيب

حَبِيبٌ لَّيْسَ يَغْدِلُهُ حَبِيبٌ  
وَمَا لِسَوَاهُ فِي قَلْبِي نَصِيبٌ!  
حَبِيبٌ عَابَ عَنْ عَيْنِي وَجْنَمِي  
وَعَنْ قَلْبِي حَبِيبٌ لَا يَغْبِي

[الطوبل]

## الرمض

فَلَمْ أَرْ كَالْدُنْيَا بِهَا أَغْثَرْ أَهْلُهَا  
وَلَا كَالْيَقِينِ اسْتَأْنَسَ الدَّهْرَ صَاحِبَة  
أَمْرٍ عَلَى رَمْسِ الْقَرِيبِ كَائِنًا  
(١) أَمْرٌ عَلَى رَمْسِ امْرِيِّ مَاتَ صَاحِبَة  
إِذَا مَا اعْتَرَيْتُ الدَّهْرَ عَنْهُ بِحِينَةٍ  
ثُجَدَّدَ حُزْنًا كُلًّا يَوْمَ تَوَادِيَةٍ

[البسيط]

## العلم والأدب

لَوْصِيغَ مِنْ فِضْلَةِ نَفْسٍ عَلَى قَدْرٍ  
لَعَادَ مِنْ فَضْلِهِ لَمَّا صَفَا ذَهَبَا  
مَا لِلْفَتْنَى حَسِبَ إِلَّا إِذَا كَمْلَتْ  
أَخْلَاقُهُ وَحَوْيُ الْأَدَابِ وَالْحَسَبَا  
فَاطَّلَبْ - فَدَيْنَكَ - عِلْمًا وَانْتَهَيْ أَدْبَا  
تَظْفَرْ بِيَدَكَ بِهِ وَاسْتَعْجِلِ الْطَّلَبَا  
شَهِ دَرْ فَتَى أَنْسَابُهُ كَرَمْ  
يَا حَبْدَا كَرَمْ أَضْحَى لَهُ تَسْبَّا  
هَلِ الْمُرْوَةُ إِلَّا مَا تَقْوُمُ بِهِ  
(٢) مِنَ الذَّمَامِ وَجِفْنِ الْجَارِ إِنْ عَتَبَا  
مَخْضًا، تَحْيَرَ فِي الْأَخْوَالِ وَاضْطَرَّا

(1) الرمس: القبر.

(2) النمام: العهد والأمان والحرمة.

[الوافر]

## الهيجاء

سَيْكِفِينِي الْمُلِيكُ وَخَدُّسِيفِ  
 لَذِي الْهِيجَاءِ يَخْسَبُهُ شَهَابَا  
 وَأَسْمَرُ مِنْ رِمَاحِ الْخَطْلَذِنِ  
 شَدَّدُتْ غُرَابَهُ أَنْ لَا يُحَابَ<sup>(1)</sup>  
 إِذَا مَا الْحَرْبُ تَضْطَرِمُ التَّهَابَا  
 وَحَوْلِي مَغْشَرَ كَرْمُوا وَطَابُوا  
 يُرْجُونَ الْغَنِيمَةَ وَالثَّهَابَا  
 وَلَا يَنْجُونَ مِنْ حَذَرِ الْمَئَايَا  
 سُؤَالُ الْمَالِ فِيهَا وَالْإِيَابَا  
 قَدْعَ عَنْكَ الشَّهَدَةَ وَاضْلِئَلَتْ لَهَا شَهَابَا

[الكامل]

## القصيدة الزينية

صَرَمَتْ جِبَالَكَ بَعْدَ وَضِيلَكَ زَيْبُ  
 وَالْدَّفْرُ فِيهِ تَصْرُمُ وَتَقْلُبُ  
 نَشَرَتْ دَوَائِبَهَا الْتِي تَزْهُو بِهَا  
 سُودَا وَرَأْسُكَ كَالثَّعَامَةِ أَشَبِيبُ<sup>(2)</sup>  
 كَائِثَ تَجْنُ إِلَى لِقَاءِكَ وَطَالَمَا  
 وَكَذَاكَ وَضُلُّ الْغَانِيَاتِ فِلَائِهُ  
 قَدْعَ الصَّبَا فَلَقَدْ عَدَاكَ زَمَانَهُ  
 وَازْهَذْ قَعْمَرَكَ مِنْهُ وَلَى الْأَطَيَبُ<sup>(3)</sup>  
 وَأَتَى الْمَشِيبُ فَأَيْنَ مِنْهُ الْمَهَرَبُ؟  
 قَشْرَى لَهُ أَسْفَا وَدَمْعَا يُنْكَبُ

(1) للدن: لين.

(2) ذواب: ج ذبابة: الناصية، ومقدمة شعر الرأس.

(3) الغانيات: ج غانية: المرأة التي استغنت بجمالها عن الزينة، المرأة الجميلة المتزوجة، والمراد هنا الفاجرات. الأل: السراب. بلقعة: صحراء مقفرة. برق: برق لا مطر بعده. خلب: برق لا مطر بعده.

دَعْ عَنْكَ مَا فَدَّقَتِ فِي زَمَنِ الصُّبَا  
 وَأَذْكُرْ ذُنُوبَكَ وَابْكِهَا يَا مُذْنِبُ!  
 وَاخْشِ مُنَافَّشَةَ الْجِسَابِ فَإِنَّهُ  
 لَمْ يَنْسَهُ الْمَلَكَانِ حِينَ تَسْبِيَتَهُ  
 وَالرُّوْحُ فِيكَ وَدِيْعَةً أَزْدَغَتَهَا  
 وَغُرُورُ ذُنُوبِكَ الَّتِي تَسْعَى لَهَا  
 وَاللَّيْلُ فَاغْلَمْ وَالنَّهَارُ كَلَاهُما  
 وَجَمِيعُ مَا حَصَلَتِهِ وَجَمِيعُهَا  
 تَبَأْ لِدَارِ لَا يَدُومُ نَعِيْمُهَا  
 فَاسْمَعْ. هَدِيَتْ. تَصَائِحًا أَوْلَاكَهَا  
 صَاحِبُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ مُسْتَبْصِرًا  
 أَهْدَى التَّصْيِحَةَ فَاتَّعِظْ بِمَقَالِهِ  
 لَا تَأْمِنِ الدَّهْرَ الصَّرُوفَ، فَإِنَّهُ  
 وَكَذِلِكَ الْأَيَامُ فِي عَدَوَاتِهَا  
 فَعَلَيْكَ تَفَوَّى اللَّهُ فَالزَّمَنَهَا تَمْزُزَ  
 وَاغْمَلْ لِطَاعَتِهِ تَثْلِ مِنْهُ الرُّضَا  
 فَاقْتَئِعْ فَفِي بَغْضِ الْقَنَاعَةِ رَاحَةً  
 إِذَا طُعِمْتَ كُسِيَّتْ ثَوْبَ الْمَذَلَّةِ  
 وَتَوْقَ مِنْ غَذْرِ النَّسَاءِ خِيَانَةً

فَهُوَ الشَّقِيقُ الْلَّوْذَعِيُّ الْأَذْرَبُ<sup>(1)</sup>  
 لَأَرَأَلْ قَذْمَالَ الْلَّرْجَالِ يَهْذِبُ<sup>(2)</sup>  
 مَرْثُ يَذْلِلُ لَهَا الْأَغْرِيَ الْأَنْجَبُ  
 إِنَّ الشَّقِيقَ هُوَ الْبَهِيُّ الْأَفَيْبُ  
 إِنَّ الْمُطْبِيعَ لِرَبِّهِ الْمُقْرَبُ  
 وَالْيَأسُ مِمَّا فَاتَ فَهُوَ الْمَطْلُبُ  
 فَلَقَدْ كُسِيَّيِ ثَوْبُ الْمَذَلَّةِ أَشْعَبَ  
 فَجَمِيعُهُنَّ مَكَابِدُكَ ثُنَضَبُ

(1) اللَّوْذَعِيُّ: الخفيف الذكي. الأدب: من الدرية (اسم تفضيل).

(2) قَذْمَال: قديماً.

لَا تَأْمِنِ الْأَثَى حَيَاتَكَ إِنَّهَا  
 لَا تَأْمِنِ الْأَثَى زَمَانَكَ كُلَّهُ  
 ثُغْرِي بِطِيبِ حَدِيثِهَا وَكَلامَهَا  
 وَالْقَعْدُوكَ بِالثَّجَيْةِ لَا تَكُنْ  
 وَاحِدَّهُ يَوْمًا إِذْ أَتَى لَكَ بِاسْمًا  
 إِنَّ الْحَسْوَدَ وَإِنْ تَفَادَمَ عَهْدَهُ  
 وَإِذَا الصَّدِيقُ رَأَيْتَهُ مُشَعْلَقًا  
 لَا خَيْرَ فِي وَدٍ افْرِيءِ مُشَمَّلِي  
 يَلْقَاكَ يَخْلِفُ : أَتَهُ بِكَ وَائِقٌ  
 يُغْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللُّسَانِ حَلَاوةً  
 وَاخْتَرْ قَرِيئَكَ وَاضْطَفِيهِ ثَفَارُهَا  
 إِنَّ الْعَنْيَيِّي مِنَ الرِّجَالِ مُكَرَّمٌ  
 وَيُبَشِّشُ بِالثَّرِيجِيِّ عِنْدَ قُدُومِهِ  
 وَالْفَقْرُشِينُ لِلرِّجَالِ فِيَاهُ  
 وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلأَقْارِبِ كُلُّهُمْ  
 وَدَعِ الْكَذُوبَ، فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا  
 وَدَرِ الْحَسْوَدَ، وَلَوْ صَفَا لَكَ مَرْأَةٌ  
 كَالْأَقْعُوانِ يُرَاعِي مِنْهُ الْأَثَيْبُ  
 يَوْمًا وَلَوْ خَلَقْتَ يَمِينًا تَكْذِبُ  
 وَإِذَا سَطَتْ فَهِي التَّقِيلُ الْأَشْطَبُ  
 مِنْهُ زَمَانَكَ خَائِفًا تَشَرَّقُ  
 فَاللِّيْثُ يَبْدُونَابُهُ إِذْ يَغْضِبُ  
 فَالْجِحْدُ بَاقٍ فِي الصُّدُورِ مُغَيَّبُ  
 فَهُوَ الْعَدُوُ وَحْقَهُ يُتَجَبِّ  
 حُلُونِ اللُّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ  
 وَإِذَا تَوَارَى عَنْكَ فَهُوَ الْعَفْرَبُ  
 وَيَرُوغُ عَنْكَ، كَمَا يَرُوغُ التَّغْلَبُ  
 إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُشَبِّهُ  
 وَتَرَاهُ يُزَجِّى مَا لَدَنِهِ وَيُزَهَّبُ  
 وَتُقَامُ عِنْدَ سَلَامِهِ وَيُقَرَّبُ  
 يُزَرِّى بِهِ الشَّهْمُ الْأَدِيبُ الْأَثَيْبُ  
 يُشَذِّلُ، وَاسْمَخْ لَهُمْ إِذْ أَذَبُوا  
 إِنَّ الْكَذُوبَ لِيُشَسَّ خَلَا يُضَحِّبُ  
 أَبْعَدَهُ عَنْ رُؤْيَاكَ لَا يُسْتَخْلِبُ

(1) يراغ: يخاف. الأثيب: صاحب الناب السام.

(2) يروغ: يمكر، يخداع.

(3) المقارن: المصاحب.

(4) ييش: يهلهل، ويستبشر بقدومه.

وزِنُ الْكَلَامِ إِذَا نَطَقَتْ وَلَا تَكُنْ  
وَأَخْفَظْ لِسَانَكَ، وَاحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ  
وَالسُّرُّ فَأَكْثِمْهُ وَلَا تُنْطِقْ بِهِ  
وَأَخْرَضْ عَلَى حِفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذِي  
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وِدُهَا  
وَكَذَاكَ سِرُّ الْمَرْءِ إِنْ لَمْ يَنْظُرِ  
لَا تَخْرِصَنْ فَالْحَرْصُ لَيْسَ بِرَاءَدِ  
وَيَظْلِمُ مَلْهُوفًا يَرُومُ تَحْيُلًا  
كَمْ عَاجِزٌ فِي النَّاسِ يُؤْتَى رِزْقُهُ  
أَذْ الْأَمَانَةَ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ  
وَإِذَا بُلْلِيَتْ بِنَكْبَةٍ فَاضْرِبْ لَهَا  
وَإِذَا أَصَابَكَ فِي زَمَانِكَ شِدَّةً  
فَادْعُ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَذْنِي لِمَنْ  
كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْأَنَامِ بِمَغْزِلِ  
وَاجْعَلْ جَلِيسَكَ سَيْدًا تَخْظِي بِهِ  
وَاحْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَابِبًا  
وَإِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ ضَاقَ بِبَلْدَةٍ  
فَازْحَلْ، فَأَزْضُ اللَّهُ وَاسِعَةُ الْفَضَا

(1) بعطف: يهلك.

(2) الرغد: العيش الطيب، الخصب. كيس: عاقل فطن.

فَلَقَدْ نَصَخْتُكَ إِنْ قَبِيلَتْ نَصِينَحْتِي  
 خُذْهَا إِلَيْنَكَ قَصِيدَةً مَنْظُومَةً  
 جَاءَتْ كَنْظِمِ الدُّرْبَلِ هِيَ أَغْجَبُ  
 حِكْمٍ وَآدَابٍ وَجْلٌ مَوَاعِظٌ  
 أَمْتَالُهَا لِذَوِي الْبَصَائِرِ ثُكَّبٌ  
 فَاضِغٌ لِوَغْظِ قَصِيدَةٌ أَوْلَاكَهَا  
 طَوْزُ الْعُلُومِ الشَّامِخَاتِ الْأَهْيَبُ  
 مَنْ تَأَلَّهُ الشَّرْفُ الرَّفِيقُ الْأَتَسُّ  
 يَا رَبُّ صَلٌ عَلَى التَّبَّيِّ وَآلِهِ  
 عَدَدُ الْخَلَاقِ حَضْرُهَا لَا يُخَسِّبُ!

## فَاقْبِيَةُ الْتَّاءِ

### ثَأْرٌ<sup>(1)</sup>

ذُبُوا دِبِيبَ التَّمْلِ لَا تَفْوُثُوا وَأَضِبِحُوا بِخَزِيْكُنْ وَبِسُثُوا  
حَتَّى تَنَالُوا الشَّأْرَ أَوْ تَمُوْثُوا أَوْ لَا فَائِي طَالَ مَا غَصِيْثَ  
قَذْ قُلْتُمْ لَزِ جِشْتَنَا فَجِيْثَ لَيْسَ لَكُنْ مَا شِنْتُمْ وَشِيْثَ  
بَلْ مَا يُرِيدُ الْمُخِيْبِيْ وَالْمُمِيْثِ

### حَقِيقٌ<sup>(2)</sup>

حَقِيقٌ بِالْتَّوَاضِعِ مَنْ يَمُوْثُ وَيَنْكِفيْ المَرْزَةِ مِنْ ذَبَيْاهَ قُوْثَ<sup>(3)</sup>  
فَمَا لِلْمَرْزَهُ يُضْبِحُ ذَا هُمُومِ وَجِزْصِينَ لَيْسَ ثَدِيرَكُهُ السُّغُوثُ  
صَنِيعُ مَلِيْكِنَا حَسَنُ جَمِيلُ وَمَا أَزَّافَنَا عَنَّا تَفْوُثُ  
فَبِإِنْهَا سَتَرَحُلُ عَنْ قَرِيبٍ إِلَى قَوْمٍ كَلَامُهُمُ السُّكُوتُ

(1) أورد نصر بن مزاحم هذا الرجز في كتاب صفين.

(2) جيت: لغة في جنت. وكذلك، شيت: لغة في «شت». .

(3) حقيق: جدير.

[خلع البسيط]

بناء

فَذُكِّرْتَ مَبْتَأْصِرْتَ حَيَاً وَعَنْ قَلِيلٍ تَصِيرُ مَبْتَأْ  
بَثَنِتَ بِدَارِ الْفَنَاءِ بَثَنِتَ فَابْنِ لِدَارِ الْبَقَاءِ بَثَنِتَ

المرء حيث يجعل نفسه

صَبَرْتُ عَنِ الْلَّذَاتِ لِمَا تَوَلَّتِ وَأَلْزَمْتُ نَفْسِي صَبَرَهَا فَاسْتَمَرَتِ  
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا خَبِّثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَإِنْ طَمَعْتُ تَأْتِي وَإِلَّا تَسْأَلِ<sup>(١)</sup>

[الطوبل]

لا تكثر الشكوى

خَلِيلَيْ لَا وَاللهِ مَا مِنْ مُلْمَةٍ تَدُومُ عَلَى حَيٍّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ<sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ نَزَلتْ يَوْمًا، فَلَا تَخْضَعْنَ لَهَا وَلَا تُكْثِرِ الشَّكْوَى إِذَا التَّغْلُ زَلَّتِ  
فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبَشِّرُ بِشَوَّافِ فَصَابَرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَّلَتِ<sup>(٣)</sup>

[الكامن]

الصمت ذر

إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِأَفْلَهِهِ حَسَنٌ وَإِنْ كَثِيرَةٌ مَمْفُوتُ  
مَا زَلَّ دُوْصَفِتِ وَمَا مِنْ مُكْثِرٍ إِلَّا يَزِلُّ وَمَا يُعَابُ صَمُوتُ  
إِنْ كَانَ مَنْطِقُ نَاطِقٍ مِنْ فِضَّةٍ فَالصَّمْتُ ذُرٌّ زَائِهُ يَأْفُوتُ!

(١) ثاقب: اشتاقت، وتلهفت.

(٢) ملمة: نازلة، مصيبة. جلت: عظمت.

(٣) اضمحلت: تلاشت.

## كان وكانت [الخفيف]

فَذَرَأْيُتُ الْقُرُونَ كَيْفَ تَمَاثَتْ  
دُرِسَتْ ثُمَّ قِيلَ: كَانَ وَكَانَتْ  
هِيَ ذَيَا كَحِيَةٍ تَنْفَثُ السُّفَمْ  
<sup>(1)</sup> مَوَانِئِ كَائِنَاتِ الْمِجَشَةِ لَا كَثْ  
كَمْ أَمْزِرْ وَقَذَشَدَذَذْ فِيهَا ثُمَّ هَوَنَتْهَا عَلَيْيَ، فَهَاءَتْ

## ليس للدنيا ثبوت [الجزء الرمل]

إِنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ لَنِسَ لِلْدُنْيَا ثُبُوتٌ  
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْنِتِ تَسْجِنَةُ الْعَنْكَبُوتِ  
وَلَقَدْ يَخْفِيكَ مِنْهَا أَيْهَا الطَّالِبُ ثُوَثٌ  
وَلَعْمَرِي عَنْ قَلِيلٍ كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ

## لا بدّ [الطوبل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ  
<sup>(2)</sup> يَكْرَأْنِي مِنْ سَبْتٍ جَدِيدٍ إِلَى سَبْتٍ  
فَقُلْ لِجَدِيدِ التَّوْبِ: لَا بُدُّ مِنْ بَلْيٍ وَقُلْ لِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ: لَا بُدُّ مِنْ شَتٍّ<sup>(3)</sup>!

## أخاف أن تطول حياتي [الكامل]

تَفَسِّي عَلَى زَفَرَاتِهَا مَخْبُوسَةٌ يَا لَبَتَهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَّفَرَاتِ

(1) **المجشة**: آلة الجيش، الرمح أو غيرها، الوسيط مادة (جشن).

(2) **يكران**: يتعاقبان.

(3) **شت**: تشتت، وتفرق.

لَا خَيْرَ بِغَدَّكَ فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَنْكِي مَخَافَةً أَنْ تَطُولَ حَيَايِي<sup>(1)</sup>

## احبسي اللحظات [الطوبل]

أَقُولُ لِعِينِي : اخْبِسِي الْلَّهَظَاتِ وَلَا تَنْظُرِي يَا عَيْنُ بِالسَّرِقَاتِ<sup>(2)</sup>  
فَكُنْ نَظَرَةً قَادَتْ إِلَى الْقَلْبِ شَهْوَةً فَأَضَبَّعَ مِنْهَا الْقَلْبُ فِي حَسَرَاتِ

(1) هذان البيتان مما يُنسب له تَعَظِّي ، وهو ما في رثاء الرسول ﷺ.

(2) هذان البيتان في «تذكرة الخواص» مع إبدال «حسرات» بكلمة «ملكات».

# قافية الجحيم

## عند التناهي

[المتقارب]

إذا النَّائِبَاتُ بَلَغْنَ الْمَدَى وَكَادَتْ تَذُوبُ لَهُنَّ الْمُهَاجِنُ<sup>(1)</sup>  
وَخَلَ الْبَلَاءُ وَبَانَ الْعَرَاءُ فَعِنْدَ التَّنَاهِي يَكُونُ الْفَرَجُ

## الحاجة إلى الجهل<sup>(2)</sup>

[الكامل]

لَئِنْ كُنْتُ مُخْتَاجًا إِلَى الْجَحْلِ إِنِّي إِلَى الْجَحْلِ فِي بَعْضِ الْأَحَابِينَ أَخْرَجْ  
وَمَا كُنْتُ أَرْضِي الْجَهْلَ خِذْنَا وَصَاحِبَا وَلَكَثْنِي أَرْضِي بِهِ حِينَ أَخْرَجْ  
وَلِي فَرَسْ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجْ وَلِي فَرَسْ لِلْجَحْلِ مُلْجَمْ  
فَمَنْ شَاءَ تَغْوِيَمِي فَلَيْلِي مُفَوَّجْ وَمَنْ شَاءَ تَغْوِيَمِي فَلَيْلِي مُفَوَّجْ  
وَبِالْجَهْلِ لَا أَرْضِي وَلَا هُوَ شِيمَتِي وَلَكَثْنِي أَرْضِي بِهِ حِينَ أَخْرَجْ<sup>(3)</sup>  
فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَمَاجَةٌ فَقَدْ صَدَقُوا وَالَّذُلُّ بِالْحُرْ أَسْمَاجُ<sup>(4)</sup>  
أَلَّا رِيْسَ مَا بَيْنَ الْأَسْئَةِ مَخْرَجْ وَأَنْكَنَ مَا بَيْنَ الْأَسْئَةِ مَخْرَجْ

(1) النائبات: المصائب. المهج: ج مهجة: الروح، دم القلب.

(2) هذه الأبيات تُنسب له تبعي، وتُنسب أيضاً لعترة بن شداد العبسي، وغيره من الشعراء.

(3) شيمتي: صفتني وطبيعتي.

(4) السماجة: القبح.

# قافية الحاء

ما أشبه الليلة بالبارحة  
[السريع]

كُمْ خَلِيلٌ لِي خَالِلُهُ لَا تَرَكَ اللَّهَ لَهُ وَاضْحَى  
فَكُلُّهُمْ أَزْوَعُ مِنْ ثَغْلَبِ (ما أشبه الليلة بالبارحة)

الأنة  
[الكامل]

الرُّفْقُ يُمْنَنُ وَالآنَةُ سَعَادَةٌ فَتَأْنَ في أَمْرٍ ثَلَاقٍ تَجَاهَا<sup>(1)</sup>

الليل داج  
[الرجز]

الليل داج وَالكباشُ تَشَطَّخُ بِطَاخُ أَسْدِ ما أَرَاهَا تَضَطَّلُخُ<sup>(2)</sup>  
أَسْدُ عَرِينٍ فِي الْلَّقَاءِ قَذْمَرَخُ مِنْهَا زِيَامٌ وَفَرِيقٌ مُثَبَّطَخُ  
فَمَنْ تَجَاهَ رَأْسِهِ فَقَذْفَلَخُ

(1) يُمْنَن: بركة. الأنة: التروي.

(2) الكباش: (هنا) الرجال الأشداء.

لَا تُفْشِي سِرَّك  
[المدارك]

لَا تُفْشِي سِرَّك إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ كُلَّ نَصِيبٍ نَصِيبَهـ<sup>(1)</sup>  
وَإِنِّي رَأَيْتُ غُواةَ الرُّجَالِ لَا يَثْرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيبَهـ

قال أبو جرول:

أَنَا أَبُو جَزَوْلَ لَا بَرَاحٌ حَتَّى تُبَيَّنَ الْقَوْمُ أَوْ تُبَانَ

فَقُتِلَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَعَظِّي وَقَالَ:

قَذَ عَلِمَ الْقَوْمُ لَدَى الصُّبَاحِ أَنِّي فِي الْهَيْجَاءِ ذُو نِطَاحٍ

(1) هذان البيتان في كتمان السر وعدم إفشائه، ذكرهما العبرد في «الكامل» وقال معلقاً: أحسن ما سمع في هذا قول علي بن أبي طالب تَعَظِّي ... ولم يختلف في أنه كان يكرر إنشاده. عن «الكامل» بتصرف.

## قافية الخام

### أفلح

أفلح مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَّخَهُ يَرْخُهَا ثِيمَ يَنَامُ الْفَخَهُ<sup>(1)</sup>

---

(1) مَزَّخَهُ: المرأة. يَرْخُهَا: من الرُّخ: الدفع عند الجماع. الفَخَهُ: النُّوْمَةُ يُسْمَعُ فِيهَا الفَخِيْجُ: العطيط.

# قافية الدال

## أخو المصطفى [البسيط]

أَنَا أَخُو الْمُضطَفِ لَا شَكٌ فِي نَسْبِي  
مَغْهُرِيْتُ وَسَبَطَاهُ هُمَا وَلَدِي<sup>(1)</sup>  
جَدِي وَجَدُّ رَسُولِ اللَّهِ مُتَّحِدٌ  
وَفَاطِمَ زَوْجِي لَا قَوْلَ ذِي فَنَدِ  
صَدَقَتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ فِي ظُلْمٍ  
مِنَ الظَّلَالَةِ وَالإِشْرَاكِ وَالشَّكَدِ  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَزَدًا لَا شَرِيكَ لَهُ  
البِرُّ بِالْعَبْدِ، وَالبَاقِي بِلَا أَمْدِ  
وَلَمَا سَأَمَهُ الْخَوَارِجُ أَنْ يَقْرُءَ بِالْكُفَّرِ وَيَشْوَبَ قَالَ: أَبْنَادَ صُنْبَّةِ رَسُولِ اللَّهِ  
وَالْتَّقْفَةِ فِي الدِّينِ أَرْجِعْ كَافِرًا؟! وَقَالَ<sup>(2)</sup>: [الرجن]

يَا شَاهِدَ اللَّهِ عَلَيَّ، فَاشْهَدِي أَنِّي عَلَى دِينِ التَّبِيِّنِ أَخْمَدِ  
مَنْ شَكَ فِي الدِّينِ فَلِأَنِّي مُهَنَّدٌ يَا رَبِّ فاجْعَلْ فِي الْجَنَانِ مَوْرِدِيِّ!  
وَلَمَا هَاجَرَ تَعْثِيَةً مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَمَعَهُ الْفَوَاطِمُ، وَأَذْرَكَهُ الْطَّلْبُ، وَهُمْ  
ثَمَانِيَّ فَوَارِسٍ، فَشَدَّ عَلَيْهِمْ بِسْنِيفِهِ شَدَّةَ ضَيْقِهِمْ، وَقَالَ:

(1) السبط: ولد الولد، ويغلب استعماله على ولد البنت.

(2) ذكر المبرد هذين البيتين في «الكامل» وصرح بنسبته إلى عليٍّ تَعْثِيَةً حيث قال: ومن شعر عليٍّ تَعْثِيَةً الذي لا اختلاف فيه أنه قاله وإن كان يردده، وذكر العيزد رواية آخر للشطر الثاني وكذلك المرزباني في «معجم الشعراء».

**خَلُوا سَبِيلَ الْمُؤْمِنِ الْمُجَاهِدِ** آلِيَّتْ لَا أَعْبُدُ غَيْرَ الْوَاحِدِ  
ورأى **سَعْيَتْ** رجلاً يمشي ويغتر ويختال، فقال:

[السريع] **يَا مُؤْثِرَ الدُّنْيَا عَلَى دِينِهِ** وَالثَّانِيَةُ الْحَيْرَانَ عَنْ قَضِيَّهِ  
أَبْرَزَ نَابُ الْمَوْتِ عَنْ حَدُّهِ  
مَبِهَاتٌ إِنَّ الْمَوْتَ دُوَّانُهُمْ<sup>(1)</sup>  
لَا يُضْلِعُ الرَّاعِظُ قَلْبَ امْرِيَّهِ لَمْ يَغْزِمْ اللَّهُ عَلَى رُشْدِهِ

**السعَدُ لَا يَبْقَى**  
[السريع]

**ئَخْنُ بَنُوا الْأَرْضَ وَسُكَّانُهَا** مِنْهَا خَلِقْنَا، وَإِلَيْهَا تَعُودُ  
**وَالسَّعْدُ لَا يَبْقَى لِأَصْحَابِهِ** وَالنَّخْنُ ثَمْخُوهُ لَيَالِي السُّعْدُوْدُ

**برق المعاali**  
[الرجز]

**أَعَاذُلَتِي عَلَى إِثْعَابِ تَفْسِي** وَرَغِيْ في السُّرَى رَوْضَ السُّهَادِ<sup>(2)</sup>  
**إِذَا شَامَ الْفَتَى بَرْزَقَ الْمَعَالِي** فَأَهْرَوْنَ فَائِتَ طَيْبُ الرُّقَادِ<sup>(3)</sup>

وقال **سَعْيَتْ** فيمن قُتِلَ يوم أحد<sup>(4)</sup>:

**اللَّهُ حَيٌّ قَدِيمٌ قَادِرٌ صَمَدٌ** فَلِيَسْ يُشَرِّكُهُ فِي مُلْكِهِ أَحَدٌ

(1) مبهات: يُعد (من أسماء الأفعال).

(2) أهاذلتني: يا لانتي. السُّرَى: السير ليلاً. السهاد: الأرق.

(3) شام البرق: نظر إليه بترقب وحذر.

(4) أورد هذه القصيدة القاضي القضاوي في «دستور معالم الحكم». وسبط ابن الجوزي في «تذكرة الخواص».

هُوَ الَّذِي عَرَفَ الْكُفَّارَ مَثَلَهُمْ  
 فَإِنْ تَكُنْ دُولَةً كَائِنَتْ لَنَا عَظَةً  
 وَنَصَرَ اللَّهُ مَنْ وَالَّهُ إِنْ لَهُ  
 فَإِنْ تَطْقُنْ بِفَخِيرٍ لَا أَبَا الْكُمْ  
 فَإِنْ طَلَحَةً غَادَزْنَاهُ مُنْجَدِلًا  
 وَالْمَرْءُ عُثْمَانُ أَزْدَهُ أَسْئَلْنَا  
 فِي تِسْنَعَةٍ وَلَوْاءَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ  
 كَائِنُوا الدُّوَابِ مِنْ فَهْرٍ وَأَكْرَمَهَا  
 وَأَخْمَدُ الْخَيْرٍ قَذَ أَزْدَهُ عَلَى عَجَلٍ  
 فَظَلَّتِ الْطَّيْرُ وَالضُّبْنَعَانُ تَزَكَّبُهُ  
 وَمَنْ قَتَلَشُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَجَبٍ  
 لَهُمْ جِنَانٌ مِنَ الْفِرَزَدُوسِ طَيْبَةٌ  
 صَلَى إِلَهُ عَلَيْهِمْ كُلُّمَا ذَكَرُوا  
 قَزْمٌ وَقَوَالِرَسُولُ اللَّهِ وَأَخْتَسَبُوا  
 وَمُضْعَبٌ كَانَ لَيْنَا دُونَهُ حَرِداً  
 لَبِسُوا كَفَنَلِي مِنَ الْكُفَّارِ أَذْخَلُهُمْ

(1) دولة: متداولة، متاوية.

(2) قذ: قطع. قذ العجيب: شق الثوب.

(3) أحمد الخير: المراد حمزة بن عبد المطلب.

(4) صرد: برد.

(5) شم العرانيين: كناية عن عزتهم وشرفهم العالي.

(6) مصعب: هو مصعب بن عمير رضي الله عنه. حردا: غضبان.

[الطوبل]

## فوائد السفر

تَعْرِبُ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْغُلَى  
وَسَافِرْتُ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدٍ:  
تَفَرُّجْ هَمُّ وَأَكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ  
وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصَخْبَةٌ مَاجِدٌ  
فَإِنْ قِيلَ : فِي الْأَسْفَارِ ذُلُّ وَمَخْنَةٌ  
وَقَطْعُ الْفَيَافِي وَازْتَكَابُ الشَّدَائِدِ  
فَمَوْتُ الْفَتَنِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ مَقَامِهِ  
بِذَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاهِنٍ وَحَاسِدٍ<sup>(1)</sup>

## عون الله

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنَ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتْنِ فَأَكْثَرُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادٌ  
وَقَالَ رَبِيعٌ حِينَما كَانَ النَّبِيُّ ﷺ وَاصْحَابُهُ يَعْمَلُونَ فِي بَنَاءِ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ<sup>(2)</sup>

[الرجن]

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَغْمُرُ الْمَسَاجِدَا يَذَّابُ فِيهَا قَائِمًا وَقَاعِدًا  
وَمَنْ يُرَى عَنِ الْغُبَارِ حَائِدًا

[الطوبل]

وَقَالَ رَبِيعٌ فِي قَتْلِهِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدِ الْعَامِرِيِّ<sup>(3)</sup>:

(1) دار هوان: دار ذل. الواشي: الساعي في الشر.

(2) ذكر ابن هشام في السيرة هذا الرجز وشكك في صحة نسبه إلى علي رضي الله عنه . وفي بعض النسخ رواية أخرى، هي:

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَعْمَرُ الْمَسَاجِدَا وَمَنْ يَبْبِيتْ رَاكِمًا وَسَاجِدًا  
يَدَابُ فِيهَا قَائِمًا وَقَاعِدًا وَمَنْ يَكْرَهُ هَكُذا مَعَانِدًا  
وَمَنْ يُرَى عَنِ الْغُبَارِ حَائِدًا

(3) ذكر هذه الأبيات القاضي القضاوي في «دستور معالم الحكم».

وَكَانُوا عَلَى الْإِسْلَامِ إِلْبَائِلَّا ثَلَاثَةٌ فَقَدْ بَرِزَ مِنْ تِلْكَ الْثَلَاثَةِ وَاحِدٌ<sup>(1)</sup>  
 وَفَرَّ أَبُو عَمْرُو هَبَّيْرَةُ لَمْ يَعْدْ لَنَا وَأَخْوَهُ الْحَزْبُ الْمُجَرَّبُ عَانِدُ  
 نَهْشَهُمْ سُيُوفُ الْهِنْدِ أَنْ يَقُولُوا لَنَا عَدَاءُ التَّقْيَنَا وَالرَّمَاحُ الْمَصَابِدُ

[السريع]

## الأرزاق

لَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى مِقْدَارِ مَا يَسْتَأْهِلُ الْعَنْدُ  
 لِكَانَ مَنْ يُخْدِمُ مُسْتَخْدِمًا وَغَابَ تَخْسُنْ وَبَذَا سَغْدُ  
 وَاغْتَدَلَ الدَّهْرُ إِلَى أَفْلِهِ وَأَتَصَلَ السُّؤْدُ وَالْمَجْدُ<sup>(2)</sup>  
 لِكِنْهَا تَجْرِي عَلَى سَفْتِهَا كَمَا يُرِيدُ الْوَاحِدُ الْفَرْدُ

[الطوبل]

## همي من الدنيا

هُمُومُ رِجَالٍ فِي أَشْوَرِ كَثِيرَةٍ وَقَمَيْ منَ الدُّنْيَا صَدِيقٌ مُسَاعِدٌ  
 يَكُونُ كَرْوِحٌ بَيْنَ جِنْمَيْنِ قُسْمَتْ فَجِنْسُهُمَا جِسْمَانٌ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ

[الطوبل]

## ماضي الأمس

مَضَى أَمْسُكَ الْبَاقِي شَهِيدًا مُعَدْلًا وَأَضَبَحَتْ فِي يَوْمِ عَلِيكَ شَهِيدُ  
 فَإِنْ كُنْتَ فِي الْأَمْسِ اقْتَرَفْتَ إِسَاءَةً فَقَنْ بِإِحْسَانٍ وَأَنْتَ حَمِيدُ

(1) الثلاثة هم: عمرو بن عبدود، وعثمان بن أبي طلحة، وصفوان بن أمية. إلبا: مجتمعين.

(2) السُّؤْدُ: المجد والسيادة.

وَلَا تُرْجِعْ فَغْلَ الْخَيْرِ يوْمًا إِلَى غِدٍ  
لَعْلَ عَدَا يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدٌ<sup>(1)</sup>  
وَرَزِّمَكَ إِنْ عَابَتْشَهُ عَادَتْفَعَهُ  
إِلَيْكَ، وَمَاضِي الْأَمْسِ لَيْسَ يَغُورُهُ

[الكامل]

## وحدي

ذَهَبَ الْذِينَ عَلَيْهِمْ وَجْدِي  
وَبَقِيتْ بَغْدَ فِرَاقِهِمْ وَخَدِي  
مَنْ كَانَ بَيْنَكَ فِي التُّرَابِ وَبَيْنَهُ  
شِبْرَانِ فَهُوَ بِعَيْاهِ الْبُغْدَ  
لَوْكَشِفَتْ لِلْمَرْءِ أَطْبَاقُ التُّرَابِ  
لَمْ يَعْرِفِ الْمَوْلَى مِنَ الْعَبْدِ<sup>(2)</sup>  
مَنْ كَانَ لَا يَطْأُ التُّرَابَ بِرِجْلِهِ  
يَطْأُ التُّرَابَ بِسَاعِمِ الْخَدِ

[خلع البسيط]

## سكرة المنايا

جَثْبِي تَجَافِي عَنِ الْوِسَادِ خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَعَادِ  
مَنْ خَافَ مِنْ سَكْرَةِ الْمَنَايَا لَمْ يَذْرِ مَا لَذَّهُ الرُّقَادِ  
قَدْ بَلَغَ الرَّزْعُ مُنْتَهَاهُ لَا بُدُّ لِلرَّزْعِ مِنْ حَصَادِ

[التطويل]

## الموت

تَمَتَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمُتَ قَتَلَكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ  
وَلَيْسَ الْذِي يَبْغِي خَلَافِي يَضُرُّنِي وَلَا مَوْتٌ مَنْ قَدْ ماتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي

(1) لا ترج: لا تؤجل.

(2) المولى: السيد.

فِإِنِّي وَمَنْ قَدْ ماتَ قَبْلِي لَكَالذِّي يَزُورُ خَلِيلًا أَوْ يَرُوحُ وَيَغْشَى

## ما أكثر الناس [البسيط]

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا يَأْتِي مَا أَقْلَمُهُمْ أَللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقْلِ فَئَدًا<sup>(١)</sup>  
إِنِّي لَا فَتَحْ عَنِّي حِينَ أَفْتَحُهَا عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا!

## سهام الموت [البسيط]

الْمَوْتُ لَا وَالدَّا يُبْنِقِي وَلَا وَلَدًا هَذَا السَّبِيلُ إِلَى أَنْ لَا تَرَى أَحَدًا  
كَانَ الشَّبِيُّ وَلَمْ يَخْلُدْ لِأَمْتِه لَوْ خَلَدَ اللَّهُ خَلْفَ أَقْبَلَهُ خَلَدًا  
لِلْمَوْتِ فِيْنَا سِهَامٌ غَيْرُ خَاطِئَةٍ مَنْ قَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَفْتَهُ غَدًا

## قريب من الهلاك

إِنْ خَبَا يَرِي الصَّلاحَ فَسَادًا أَوْ يَرِي الْغَيِّ فِي الْأَمْوَارِ رَشَادًا  
لِقَرِيبٍ مِنَ الْهَلاَكِ كَمَا أَهْ مَلَكٌ سَابُورٌ بِالسَّوَادِ إِيَادًا

## رثاء أب [الطوبل]

أَرْقَتْ لِسْوِحْ آخِرَ اللَّيْلِ غَرَدًا لِشَيْخِي يَثْعَى وَالرَّئِيسُ الْمُسَوْدَا

(١) الفئد: الخرف، وضعف العقل.

أبا طالبِ مأوى الصَّعَالِيكِ ذَا النَّدِي  
 وَذَا الْجَلْمِ لَا خُلْفًا وَلَمْ يَكُنْ قَعْدَدًا<sup>(1)</sup>  
 أَخَا الْمُلْكِ هَلْ مِنْ ثَلْمَةَ سَيَسْدُهَا  
 فَأَمْسَتْ قَرِيشَ يَفْرَحُونَ لِفَقْدِهِ  
 أَرَادَتْ أُمُورًا زَيَّشَهَا حُلُومُهُمْ  
 سَثُورُهُمْ يَزُومًا مِنَ الْغَيِّ مَوْرِدًا<sup>(2)</sup>  
 يُرْجُونَ تَكْذِيبَ الثَّبِيِّ وَقَتْلَهُ  
 كَذَبْتُمْ وَبَيَّنْتُ اللَّهَ، حَتَّى تُذِيقُكُمْ  
 وَيَظْهَرَ مِنَ اسْنَاظِرِ دُوَّكَرِيَّهَةٍ<sup>(3)</sup>  
 فَإِمَامًا ثَبِيدُونَا إِمَامًا ثِينِدُكُمْ  
 إِلَّا فَإِنَّ الْحَيَّ دُونَ مُحَمَّدٍ  
 وَلَيْسَ ثَبِيِّ صَاحِبَ اللَّهِ أَوْحَدَا  
 ثَبِيِّ أَتَى مِنْ كُلِّ وَخِيِّ بِخُطْبَةٍ  
 أَغْرِيَ كَضْوَءَ الْبَذْرِ صُورَةً وَجْهَهُ  
 أَمِينٌ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللَّهُ قَلْبَهُ

وقال سعيد :

أَصْوَلُ بِسْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْأَمْجَدِ وَقَالَتِ الإِاصْبَاحَ رَبُّ الْمَسْجِدِ  
 أَنَا عَلَيْ وَابْنُ عَمِّ الْمَهْتَدِي

- (1) أبا طالب: منادي بأداء نداء محنوفة. الصعاليك: ج صعلوك: الفقير. ذا الندى: صاحب الجود والكرم. لا خلفاً: لا يخلف وعده.
- (2) حلوم: ج حلم: العقل.
- (3) العوالى: صفة للرماح. الصفيح المهندا: السيف المصنوع في الهند.

وقال تع لما بلغه شهادة «هند» بقتل «حمزة» يوم أحد:

أتاني أَنْ هَذَا أَخْتَ صَخْرٍ دَعَتْ دَرَكًا وَبَشَّرَتِ الْهُنُودَا  
 فَلِإِنْ تَفْخِزْ بِحَمْزَةَ حِينَ وَلَى  
 فَإِنَا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَذْرٍ  
 أَبَا جَهْلٍ وَغُثْبَةَ وَالْوَلِيدَا  
 وَقَتَلْنَا سُرَاءَ النَّاسِ طَرَا  
 وَشَبَّةَ قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ ذَأْكُمْ  
 قَبُوْيٌ مِنْ جَهَنَّمَ شَرُّ دَارٍ  
 وَمَا سِيَانٌ مِنْ هُوَ فِي جَحِيمٍ  
 عَلَيْهِ الرِّزْقُ مُغْبَطًا حَمِيدًا  
 عَلَيْهِ الرِّزْقُ مُغْبَطًا حَمِيدًا

[مجزوء الرمل]

وقال تع:

كُلُّ مَاضٍ فَكَانَ لَمْ كُلُّ آتٍ فَكَانَ قَدْ!

## كَانُهُمْ

إِنَّ الَّذِينَ بَئَسُوا فَطَالَ بِسَأْؤُهُمْ وَانْسَنَمَّتْ عَوَابِ الْأَنْهَلِ وَالْأَزْلَادِ  
 جَرَّتِ الرِّيَاحُ عَلَى مَحْلٍ دِيَارِهِمْ فَكَانُهُمْ كَائِنُوا عَلَى مِيعَادٍ

[البسيط]

## مروءة

مَا وَدَنِي أَحَدٌ إِلَّا بَذَلَثَ لَهُ صَفْرَ الْمَوَدَةِ مِثْيَ آخرَ الْأَبَدِ<sup>(2)</sup>

(1) سرعة الناس: ساداتهم وكرامهم.

(2) صفو المودة: خالص المحبة.

وَلَا قَلَّا تِيْ وَلَأْ كَانَ الْمُسِيْحُ بِنًا  
 إِلَّا دَعَوْتُ لَهُ الرَّحْمَنَ بِالرُّشْدِ<sup>(١)</sup>  
 وَلَا اتَّشَّمْتُ عَلَى سِرْقَبْخَتِيْ  
 وَلَا مَذَدْتُ إِلَى عَنْبِرِ الْجَمِيلِ يَدِيْ  
 وَلَا أَقُولُ: «أَعَمْ» يَوْمًا فَأُثْبِعَهُ  
 بِـ«لَا»، وَلَنْ ذَهَبَتِ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ!

# قافية الذال

[جزء البسيط]

الدُّهْر سَاعَةٌ

عُضْ عَيْنَا عَلَى الْقَدْيِ وَتَصْبِرْ عَلَى الْأَذْيِ  
وَإِنَّمَا الدَّهْرُ سَاعَةٌ يَقْطَعُ الدَّهْرُ كُلُّ ذَا

# قافية الرابع

## مساجلة

[الرجز]

قال مَزَحْبُ الْيَهُودِيُّ يَوْمَ خَيْرٍ<sup>(1)</sup> :

فَذَعِلْمَتْ «خَيْرُ» أَنِي مَزَحْبُ شَاكِي السَّلَاحَ بَطْلُ مُجَرَّبٌ  
أَطْعَنَ أَخْيَانًا وَجِينَا أَضْرِبُ إِذَا الْلَّيُوتُ أَفْبَلَثَ تَلَهِّبُ

[الرجز] فَأَجَابَهُ عَلَيْهِ تَعْلِيهُ :

أَنَا الَّذِي سَمِّيْنِي أُمَّيْ حَيْدَرَةً ضِرَغَامُ آجَامِ وَلِيَثُ قَسْوَرَةً<sup>(2)</sup>  
عَبْلُ الدُّرَاعَيْنِ شَدِيدُ الْقَصُورَةِ كَلِينِيْتُ غَابَاتِ كَرِيْهِ الْمَنْظَرَةِ<sup>(3)</sup>  
أَكْبَلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنَدَرَةِ أَضْرِبُكُمْ ضَرْبًا يُبَيِّنُ الْفِقَرَةِ<sup>(4)</sup>

(1) روى الفضة، مع الرجز الطبرى في «تاريخه»، ووردت في لسان العرب، وتابع العروس وكتب السيرة، وهذا الرجز اتفق الرواة على نسبته إلى علي تعلية ، مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ، والزيادة أو النقص لا يحصل منه كبير فائد!

(2) حيدرة: الغلام السمين، حسن الوجه. الضيزفام: الأسد. آجام: ج أحمة: الشجر الكثيف، مأوى الضرغام. قسورة: صفة للأسد، العزيز.

(3) عبل الذراعين: ضخم الذراعين.

(4) السندرة: العجلة.

وَأَثْرُكُ الْقِرْنَ بِقَاعِ جَزَرَةٍ أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ<sup>(1)</sup>  
 ضَرَبَ غُلَامٌ مَاجِدٌ حَزَرَةً مَنْ يَشْرُكُ الْحَقَّ يُقَوْمُ صَغِرَةً<sup>(2)</sup>  
 أَقْتَلُ مِنْكُمْ سَبْعَةً أَوْ عَشَرَةً فَكُلُّكُمْ أَهْلٌ فُسُوقٍ فَجَرَةٌ

### أمر منكر

لَمَّا زَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا مُنْكَرًا أَجْبَخْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَنْبَرَا<sup>(3)</sup>  
 ثُمَّ اخْتَفَرْتُ حُقَرًا وَحُقَّرًا وَقَنْبَرٌ يَخْطُمُ حَطْمًا مُنْكَرًا<sup>(4)</sup>

### [الطوبل]

### مخالفة النفس

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَقْرِرْضَ الْمَالِ مُنْفِقًا عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ فِي زَمِنِ الْعُسْرِ  
 فَسَلْ نَفْسَكَ الْإِنْفَاقَ مِنْ كَثِيرٍ صَبِرْهَا عَلَيْكَ وَإِنْظَارًا إِلَى زَمِنِ الْبُشْرِ<sup>(5)</sup>  
 فَإِنْ سَمَحْتَ كُثُرَ الْغَنِيَّ وَإِنْ أَبْتَ فَكُلُّ مَثْوَعٍ بَغَدَهَا وَاسِعُ الْعَذْرِ<sup>(6)</sup>

(1) أي ترك البطل القوي مجروراً بالقاع المستوية.

(2) حزرة: الغلام الشديد القوي.

(3) أجبرت ناري: أشعلتها. قنبر: اسم غلام على تعليق.

(4) يخطم: يكسر.

(5) الإنتظار: التمثيل.

(6) منع: كثير المنع.

## الأيام

[المديد]

وكان يَتَّبِعُ بِخُرُجِ كُلِّ يَوْمٍ بِـ«صَفَيْنِ» حَتَّى يَقْفَى بَيْنَ الصَّفَيْنِ وَيَقُولُ<sup>(١)</sup>:

أَيُّ يَوْمٍ مِّنَ الْمَرْءِ أَفْرَزَ يَوْمًا لَا يُقْدِرُ أَنَّ يَرْزَمَ فَلَذِكْرِ  
يَوْمًا مَا يُقْدِرُ لَا أَزْهَبْهُ وَإِذَا قُدِرَ لَا يُنْجِي الْحَدْثَرْ

## أنا وقرיש

[البسيط]

تَلْكُمْ قُرَيْشُ ثَمَانِي لِتَقْتُلَنِي فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُوا وَلَا ظَفَرُوا  
فَإِنْ بَقِيتُ فَرَهْنَ ذَمَتِي لَكُمْ بِذَاتِ وَذَقْنِينِ لَا تَغْفُلُهَا أَثْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَإِنْ هَلَكْتُ فِي أَيِّ سَوْفَ أُورِثُهُمْ دُلُّ الْحَيَاةِ فَقَدْ خَانُوا وَقَدْ عَذَرُوا  
إِمَّا بَقِيتُ فِي أَيِّ لَسْتُ مُشَخِّداً أَهْلًا وَلَا شَيْعَةَ فِي الدِّينِ إِذْ فَجَرُوا<sup>(٣)</sup>  
قَدْ بَايْعُونِي وَلَمْ يُوقِّعُوا بِبَيْعَتِهِمْ وَمَا كَرُونِي بِالْأَغْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا  
وَنَاصَبُونِي فِي حَزْبِ مُضَرَّسَةٍ مَا لَنِ يُلَاقِي أَبُوبَكْرٍ وَلَا عُمَرَ<sup>(٤)</sup>.

(١) ذكر صاحب «العقد الفريد» هذين البيتين، ولهمما رواية أخرى ذكرها بعض جامعي الديوان، انظر: ديوان الإمام علي، السيد محسن الأمين (الرواية الصحيحة)، دار المرتضى، ط ٢٠٠٠م.

(٢) ذات وذقين: اسم موضع. عفا الأثر: انمحى.

(٣) الشيعة: أتباع الرجل والأنصار.

(٤) ناصبوني: أظهروا لي العداء. مضرسة: حرب ضروس: شديدة.

[الجزء]

## لو أن عندي

قال توفي لما سمع ما صنع معاوية مع عمرو بن العاص<sup>(1)</sup>:

يَا عَجَبًا لَقَدْ سِمِعْتُ مُنْكِرًا    كَذِبًا عَلَى اللَّهِ يُشَيِّبُ الشَّعْرًا  
 مَا كَانَ يَرْضِي أَخْمَدَ لَوْ خَبَرَا    أَنْ يَفْرِئُوا وَصِيَّهُ وَالْأَبْرَارَا<sup>(2)</sup>  
 يَسْتَرِقُ السَّمْعَ وَيَغْشَى الْبَصَرًا    شَائِي الرَّسُولِ وَاللَّعِينُ الْأَخْزَرَا  
 إِنِّي إِذَا مَا الْحَرْبُ يَوْمًا حَاضِرًا    شَمَرْتُ ثُوبِي وَدَعَوتُ قَنْبَرَا  
 قَدْمٌ لِوَائِي لَا تُؤْخِرْ حَذَرَا    لَوْ أَنْ عِنْدِي يَا بَنَ حَزِيبَ جَغْفَرَا  
 أَوْ حَمْزَةَ الْقَزْمِ الْهُمَامَ الْأَزْهَرَا    رَأَتُ قُرَيْشَ نَجْمَ لَبِيلَ ظَهَرَا<sup>(3)</sup>

[الجزء]

## لا تحسبني غرّا

يَا ذَا الَّذِي يَظْلِبُ مِئَيِّ الْوِثْرَا    إِنْ كُنْتَ ثَبِيْغِي أَنْ تَزُورَ الْقَبْرَا<sup>(4)</sup>  
 حَقًا وَتَضْلِي بَعْدَ ذَاكَ الْجَمْرَا    أَسْعِطْكَ الْيَوْمَ رُعَايَا مُرْزاً<sup>(5)</sup>  
 لَا تَخْسَبَنِي يَا بَنَ عَاصِ غَرّا

(1) روى هذه الأبيات نصر بن مزاحم في كتاب صفين. مع نقص بيت من الرجز هو:  
 يُسْتَرِقُ السَّمْعَ وَيَغْشَى الْبَصَرَا

وزاد عليه بعضهم زيادة، في النفس منها شيء، وقد ذكر هذه الزيادات السيد محسن الأمين في ديوان علي بن أبي طالب.

(2) الأبرار: المقطوع الذرية، مقطوع الخير والبركة. الوصي: (هنا) هو علي بن أبي طالب توفي.

(3) القزم: السيد الشجاع، العظيم.

(4) الوثرة: التأثر.

(5) اسْعِطْكَ: السعوط دواء يُصب في الأنف. الرُّعَايَةُ: السُّمُّ القاتل، وكذلك الدُّعَافُ (بالذال).

[الرجز]

## الحرب

وقال **تَهْشِي** وكتب بها إلى «معاوية» وهو بصفين أما بعد:

**فَإِنْ لِلْحَزْبِ عُرَاماً شَزِراً إِنَّ عَلَيْنَا سَائِقاً عَشْتَرَأً**<sup>(1)</sup>  
**يُنْصِفُ مَنْ أَخْجَمَ أَوْ تَنَمَّرَا عَلَى نَوَاحِيهَا مِنْجُ زَمَجَراً**<sup>(2)</sup>  
**إِذَا وَنَبَنَ سَاعَةً تَغْشَمَراً**<sup>(3)</sup>

[البسيط]

## الصَّبْر

اصْبِرْ عَلَى تَعْبِ الْإِذْلَاجِ وَالسَّهْرِ وَبِالرُّواحِ عَلَى الْحَاجَاتِ وَالْبُكْرِ<sup>(4)</sup>  
 لَا تَضْجَرَنْ وَلَا يُغِرِّزُكَ مَطْلُبُهَا فَالْتَّجْحُ يُنَلِّفُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالضَّجَرِ  
 إِنَّى وَجَدْتُ وَفِي الْأَيَّامِ تَجْرِيَةً لِلصَّبْرِ عَاقِبَةً مَخْمُودَةً الْأَثْرِ  
 وَقَلَّ مَنْ جَدَ فِي أَمْرٍ يُطَالِبُهُ وَاسْتَضَحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بالظَّفَرِ

[الرجز]

## شَكْوَى<sup>(5)</sup>

**إِلَيْكَ أَشْكُوْ عَجَرِي وَبَجَرِي وَمَفْشِرَا غَشْوَا عَلَيْ بَصَرِي**<sup>(6)</sup>

(1) العرام: الجيش العرمم. شزر: طعن عن اليمين والشمال. هشتزر: شديد الخلق.

(2) تنمر: تشبه بالنصر. مِنْج: آلة يُرْجَحُ بها، وهي حديدة في أسفل الرمح.

(3) تغشمرة: الفشمرة: إتيان الأمر من غير تثبت.

(4) الإدلاج: المسير ليلاً. الرواح: المشي من الزوال إلى الليل.

(5) قال هذا الرجز بعد فراغه من حرب «الجمل»، وقد ذكر هذا الرجز الطبرى في «تاریخه».

(6) عجري وبجاري: المعنى: ما ظهر مني وما بطن. غشووا: غطوا.

إني قُتلتُ مُضري بِمُضري شَفِيتُ نَفْسي وَقُتلتُ مَغْشِري

[الطوبل]

تبطل

قال تعالى يذكر مبيته على فراش الرسول ﷺ ليلة الهجرة<sup>(1)</sup>:

وَقَيْتُ بِنَفْسِي خَيْرًا مَّنْ وَطَئَ الْحَصَى وَبِالْجَنَاحِ  
وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَبِالْجَنَاحِ  
مُحَمَّدٌ لِمَا خَافَ أَنْ يَمْكِرُوا بِهِ وَبِالْجَنَاحِ  
وَبِسَيِّئَاتِ أَزَاعِيهِمْ مَتَّى يَنْشِرُونَنِي وَبِالْجَنَاحِ  
فَوْقَاهُ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ مِنَ الْمُكْرِرِ  
وَقَدْ وُطِئَتْ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ  
وَبِسَيِّئَاتِ رَسُولِ اللَّهِ فِي السَّعَارِ أَمِنَّا وَبِالْجَنَاحِ  
هُنَاكَ وَفِي حِفْظِ الْإِلَهِ وَفِي سَثِيرِ  
أَقَامَ ثَلَاثَةً رَمَّتْ قَلَائِصَنْ قَلَائِصَنْ يَفْرِينَ الْحَصَى أَيْنَمَا يَفْرِي<sup>(2)</sup>  
أَرَذَثَ بِهِ نَصْرَ الْإِلَهِ تَبَثَّلاً وَأَضْمَرَتْهُ حَتَّى أَوْسَدَ فِي قَبْرِي

[المقارب]

وفيك انطوى العالم الأكبر

ذَوَاؤُكَ فِيَكَ وَمَا تَشْعُرُ وَذَوَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تُبَصِّرُ  
وَخَسَبَ أَنَّكَ جِزْمٌ صَغِيرٌ وَفِيَكَ انطوى العالم الأكبر<sup>(3)</sup>  
وَأَتَتِ الْكِتَابُ الْمُبِينُ الَّذِي بِأَخْرُوفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ

(1) روى الحاكم هذه الآيات في «المستدرك» عدا الآيت الأخير، مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ.

(2) قلائص: مفرداتها قلوص، الفتية من الثوق. يفرين: يقطعن.

(3) جِزْمٌ: جسم.

## أنا علىٰ فاسألوني

أَنَا عَلَيٰ فَاسْأَلُونِي ثُخِبَرُوا سَيِّفِي حُسَامٍ وَسِئَانِي يُزَهِّرُ  
 مِنَ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْمُطَهَّرِ وَحَمْزَةُ الْخَيْرِ وَصِنْوِي جَغْفَرُ<sup>(١)</sup>  
 لَهُ جَنَاحٌ فِي الْجِنَانِ أَخْضَرٌ وَفَاطِمٌ عَزِيزِي وَفِيهَا مَفْخَرٌ  
 هَذَا لِهَذَا وَابْنُ هَنْدِ مَخْجَرٌ مُذَبَّذٌ مُطَرَّدٌ مُؤْخَرٌ

## أنا والدهر

لَيْنَ سَاعَنِي دَهْرٌ لَقَدْ سَرَنِي دَهْرٌ وَإِنْ مَسَنِي عَسْرٌ فَقَدْ مَسَنِي يُسْرٌ  
 لِكُلِّ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدِي عَادَةٌ فَإِنْ سَاعَنِي : صَبْرٌ وَإِنْ سَرَنِي : شُكْرٌ

## أول ليلة في القبر

وَاللَّهِ لَوْ عَاشَ الْفَتَى مِنْ دَهْرِهِ أَلْفًا مِنَ الْأَغْوَامِ مَا إِلَكَ أَنْرِهِ  
 مُشَلَّذًا فِيهِ بِكُلِّ هَنْيَةٍ وَمُبَلْغًا كُلُّ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ  
 لَا يَغْرِفُ الْآلَامُ فِيهَا مَرَّةٌ كَلَّا وَلَا جَرَتِ الْهُمُومُ بِفَكْرِهِ  
 مَا كَانَ ذَاكَ يُفِيدُهُ مِنْ عِظَمٍ مَا يَلْقَى بِأَوَّلِ لَيْلَةٍ فِي قَبْرِهِ

(١) صِنْوِي: أخي وشقيقني.

## كلامك أحب من عطائك [المسرح]

أنتِ رجلٌ إلى عليٍ رضي الله عنه وقال له: قد عيلَ صبري فاعطني. قال: فأشندنك شيئاً أم أعطيك؟ فقال: كلامك أحب إلي من عطائك فقال<sup>(1)</sup>:

إِنْ عَصْكَ الْدَّهْرُ فَانْتَظِرْ فَرَجَا فَلِإِنْهُ نَازِلٌ بِمُنْتَظِرَةٍ  
 أَوْ مَسْكَ الْفَضْرُ، أَوْ بُلْيَتِ بِهِ فَاضِبِرُ، فَإِنَّ الرَّخَاءَ فِي أَثْرِهِ  
 كَمِّ مِنْ مُعَانِ عَلَى تَهْوِيدِهِ وَمُبْنَى مَا يَنَامُ مِنْ حَذَرَةِ  
 وَآمِنِ فِي عَشَاءِ لَبَلَّتِهِ دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحَرَةِ  
 مَنْ مَارَسَ الدَّهْرَ ذَمَّ صُخْبَتَهُ وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدَرِهِ

## هذه الدنيا [السريع]

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا إِلَّا عَنَاءٌ وَهُوَ لَا يَذْرِي  
 إِنْ أَقْبَلْتَ شَغَلْتَ دِيَانَتَهُ أَوْ أَذْبَرْتَ شَغَلَتَهُ بِالْفَقْرِ

## قلت مروءات أهل الأرض [البسيط]<sup>(2)</sup>

النَّاسُ فِي زَمِنِ الْإِقْبَالِ كَالشَّجَرَةِ وَحَوْلَهَا النَّاسُ مَا دَامَتْ بِهَا الثَّمَرَةُ

(1) ذكر سبط ابن الجوزي هذه القصة مع الأبيات في «تذكرة الخواص»، والمرزباني في ديوان شعر أمير المؤمنين.

(2) ذكر سبط ابن الجوزي هذه الأبيات في «تذكرة الخواص» وقال: رأيت في كتاب سر العالمين للغزالى نسبة هذه الأبيات إليه رضي الله عنه.

قلت: الأبيات موجودة في كتاب الغزالى المذكور، ص 470 ضمن مجموعة رسائل الغزالى، دار الفكر، 2000م.

حَتَّىٰ إِذَا مَا عَرَثَ مِنْ حِمْلِهَا انْصَرَفُوا  
وَحَارَلُوا قَطْعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَفَقُوا  
فَلَّتْ مُرْوَةَ اثْ أَغْلِيَ الْأَرْضُ كُلُّهُمْ  
لَا تَخْمَدَنَ امْرِأٌ حَتَّىٰ تُجْرِيَهُ  
فَرِيمَالْمَ يُوافِقُ خُبْرَهُ خَبَرَهُ<sup>(1)</sup>

### الدنيا والمقادير

لِلنَّاسِ جَزْصٌ عَلَى الدُّنْيَا يَتَذَبَّرِ  
وَصَفْوُهَا مَفْرُوجٌ يَتَكَبَّرِ  
كَمْ مِنْ مُلْحَ عَلَيْهَا لَا تُسَاعِدُهُ  
وَعَاجِزٌ نَالَ دُنْيَاهُ يَتَفَصِّبُ  
لِكِئَهُمْ رُزْقُهَا بِالْمَقَادِيرِ  
لَمْ يُرْزَقُوهَا بِعَقْلٍ جِئِنَما رُزْقُوا  
لَوْكَانَ عَنْ قُوَّةٍ أَوْ مُغَالَبَةٍ  
طَارَ الْبُزَّاهُ بِأَزْرَاقِ الْعَصَافِيرِ<sup>(2)</sup>  
أَحَبُّ مِنْ لُقْمَةٍ ثُحْشَى بِرُزْبُورِ  
كَمْ لُقْمَةٌ جَلَبَتْ حَثْفًا لِصَاحِبِهَا  
كَحْبَةٌ الْقَمْحٌ دَقَّتْ عَنْتَ عَصْفُورًا

### الساعون في الشر

لَهَفَ تَفْسِي، وَقَلِيلٌ مَا أَسَرَ  
مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ  
لَمْ أَرْدِ فِي الدَّهْرِ يَزْمَا حَزِيْهِمْ  
وَهُمُ السَّاعُونَ فِي الشَّرِ الشَّمِيز

(1) الخبر: العلم بالأمر. الخبر: البا.

(2) البزا: ج الباز: من أنواع الصقر. وطار هنا بمعنى ذهب.

## صحيح الفكر

أشد يوماً أمير المؤمنين وقد سُئل عن الفاتحة فقال: «نزلت من كنز تحت العرش ولو ثنيت لي وسادة لذكرت في فضلها حمل بعير وليس في القرآن آية إلا وأنا أعلم متى نزلت، في أي شيء نزلت»، ثم أشد:

إِذَا الْمُشَكِّلَاتِ تَصَدَّنَ لِي ۖ كَشَفْتُ عَوَامِضَهَا بِالنَّظَرِ  
 وَإِنْ بَرَقَتْ فِي مَخِيلِ الظُّلُوْمِ ۖ نِعْمَيَاءٌ لَا يَجْتَلِيهَا الْبَصَرُ  
 مُقَنْعَةٌ بِغُيُوبِ الْأَمْوَارِ ۖ وَضَغَتْ عَلَيْهَا صَحِيحَ الْفِكَرِ  
 مَعِي أَضْمَعَ كَظُبَا الْمُزَهَّفَا ۖ بِأَفْرِي بِهِ عَنْ بَنَاتِ السَّيْرِ<sup>(1)</sup>  
 إِلْسَانِي كَشِفَشِقَةُ الْأَزْحَبِيِّ ۖ أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِيِّ الْدُّكَرِ<sup>(2)</sup>  
 وَقَلْبِي إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ الْهُمُومُ ۖ أَزْبَسَ عَلَيْهَا بِوَاهِي الدُّرَزِ<sup>(3)</sup>  
 وَلَسْتُ بِإِمَامَةٍ فِي الرُّجَاحِ ۖ لِأَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرِ<sup>(4)</sup>؟!  
 وَلِكِنْتُ بِمُذَرِّبِ الْأَضْغَرَيْنِ ۖ أَبْيَنُ مَعَ مَا مَضَى مَا عَبَرَ<sup>(5)</sup>!

## عواقب!

تَفَنَّى الْلَّذَادَةُ مِمَّنْ تَالَ صَفْوَتُهَا ۖ مِنَ الْحَرَامِ وَيَبْقَى الإِثْمُ وَالْعَارُ

- 
- (1) أضمع: قلب ذكي. ظبا: ج. ظبة؛ حد السيف. أفري: أقطع. بنات السير: الهموم.
  - (2) الشقشقة: شيء كالرثة يخرجه البعير من فمه إذا هاج.
  - (3) أرببي: زاد.
  - (4) الإمامة: الذي لا رأي له. يقول لكل أحد: أنا معك. وقد ورد في الحديث الشريف: «لا يكن أحدكم إماماً...».
  - (5) مذرب الأصغرين: حاد القلب واللسان. الأصغران: القلب واللسان.

تَبَقَّى عَوَاقِبُ سُوءٍ فِي مَغْبِتِهَا لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَغْدِهَا الثَّارُ<sup>(١)</sup>

[الطوبل]

## الجهل موت

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتٌ لِأَهْلِهِ وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورٌ  
وَإِنْ امْرَأًا لَمْ يَخْيِي بِالْعِلْمِ مَيْتٌ وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى الشُّورِ شُورٌ

[البسيط]

## الآداب في الصغر

حَرْضٌ بَنِيكَ عَلَى الْآدَابِ فِي الصُّغْرِيِّ كَيْمَا تَقْرَبُ بِهِنْ عَيْنَاكَ فِي الْكَبِيرِ  
وَإِنَّمَا مَثَلُ الْآدَابِ تَخْمَعُهَا فِي عَنْقُواْنِ الصَّبَابِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ  
هِيَ الْكُثُورُ الَّتِي تَشْمُو ذَخَائِرُهَا وَلَا يُخَافُ عَلَيْهَا حَادِثُ الْغَيْرِ  
إِنَّ الْأَدِيبَ إِذَا زَلَّ بِهِ قَدْمٌ يَهُوِي إِلَى فُرُوشِ الدِّيَبَاجِ وَالسُّرُرِ  
النَّاسُ اثْنَانِ: دُوْعِلْمٌ وَمُسْتَمْعٌ وَاعِ وَسَائِرُهُمْ كَاللُّغُورِ وَالْعَكْرِ

[البسيط]

## حاول لا تقعـد بـمعجزـة

خَاطِرٌ بِنَفْسِكَ لَا تَقْعُدْ بِمَعْجِزَةٍ فَلَيْسَ حُرًّا عَلَى عَجَزِ بِمَغْذُورٍ<sup>(٢)</sup>  
إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامِ مَا تَحَاوَلْهُ فَأَنْبِلِ عَذْرًا بِإِذْلَاجٍ وَتَهْجِيرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) مَغْبِتُهَا: عَاقِبَتُهَا.

(٢) لَا تَقْعُدْ بِمَعْجِزَةٍ: لَا تَقْعُدْ عَاجِزاً.

(٣) الإذلـاج: السـير آخر اللـيل. التـهـجير: السـير وقت اشتـداد الحرـ في النـهـار.

[البسيط]

## نظر المهيمن

اَضْبَرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ الْعُشْرِ تَنْسِيرْ  
 وَكُلُّ اُنْزِرْ لَهُ وَقْتٌ وَتَذْبِيرْ  
 وَلِلْمُهَمَّيْمِنِ فِي حَالَاتِنَا اَنْظَرْ  
 وَفَرْقَ تَفْدِيرِنَا لِلَّهِ تَفْدِيرًا!

[الطويل]

## غنى النفس

غَنِيَ النَّفْسِ يَكْفِيَ النَّفْسَ حَتَّى يَكْفُفَهَا  
 وَإِنْ أَغْسَرَتْ حَتَّى يَضْرُبَهَا الْفَقْرُ  
 فَمَا عُشْرَةً فَاضْبَرْ لَهَا إِنْ لَقِيَتْهَا بِذَاتِمَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَهَا يُنْزَرْ

[المقارب]

## هون عليك

وَهُنُونَ عَلَيْكَ فِي اَنَّ الْأَمْرَرَ يَكْفُفُ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا  
 فَلَيْسَ يَأْتِيكَ مَنْهِيَّهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

[الوافر]

## أفيقوا

جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْنَقَى لِمَسْرُورٍ سُرُورٌ  
 فَقُلْ لِلشَّامِيَّيْنِ يَا: أَفِيقُوا فِي اَنَّ نَوَائِبَ الدُّنْيَا ثَدُورٌ

[البسيط]

## سالمتك الليالي

أَخْسَثَتْ ظَئَنَكَ بِالآيَامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخْفِ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ  
 وَسَالْمَتَكَ الْلَّيَالِي فَاغْتَرَزَتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْرِ الْلَّيَالِي يَخْدُثُ الْكَدَرُ

## الغنى والفقر [الطوبل]

بَلْوَثٌ صُرُوفُ الدَّهْرِ سَتِينَ حِجَّةً وَجَرِيَتْ حَالَيْهِ مِنَ الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ<sup>(1)</sup>  
فَلَمَّا أَرَى بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغَنَىٰ وَلَمَّا أَرَى بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًا مِنَ الْفَقْرِ!

## دليل [الطوبل]

ذَلِيلُكَ أَنَّ الْفَقْرَ خَيْرٌ مِنَ الْغَنَىٰ وَأَنَّ الْقَلِيلَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الْمُثْرِيٍ  
إِقَاوُكَ مَخْلُوقًا عَصَىَ اللَّهَ لِلْغَنَىٰ وَلَمَّا تَرَ مَخْلُوقًا عَصَىَ اللَّهَ لِلْفَقْرِ!

## مفارة [الطوبل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَحْرَ يَنْضُبُ مَا ذَرَهُ وَيَأْتِي عَلَى حِيتَانِهِ ثُوبُ الدَّهْرِ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لِهِ الْغَنَىٰ وَأَنَّ الْغَنَىٰ يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ!

## ذهب الرجال [الكامل]

ذَهَبَ الرُّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍِ  
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ يُزَيْنُ بِغَضْبِهِمْ بَغْضًا لِيَذْفَعَ مُغَورًا عَنْ مُغَورٍ  
سَلَكُوا بُئْيَاتِ الطَّرِيقِ فَأَضَبَحُوا مُنْكَبِيَنَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَكْبَرِ<sup>(2)</sup>

(1) بلوث: اختبرت. حِجَّة: سنة، وتجمع على حِجَّة.

(2) بئيات الطريق: الطرق الفرعية المتفرعة عن الطريق العام (الصراط). مُنْكَبِيَن: خارجين عن الطريق الصحيح.

## أعلى الناس قذراً

كَدْ كَدْ الْعَبْدِ إِنْ أَخْبَتَ أَنْ تُضْبِحَ حُرَا  
 وَافْطَعَ الْآمَالَ مِنْ مَا لِبَنِي آدَمَ طُرَا  
 لَا تَقْلِ ذَا مَكْسَبَ يُزِّ رِي فَقَضَى النَّاسِ أَزْرَى  
 أَنَّتَ مَا اشْتَغَلْتَ عَنْ عَيْنِ بِرِكَ أَغْلَى النَّاسِ قَذْرَا

آمن !

تُؤْمِلُ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا وَلَا تَذْرِي إِذَا جَنَّ لَنِيلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ؟  
 فَكُمْ مِنْ صَحِيحٍ ماتَ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَكُمْ مِنْ عَلِيلٍ عَاشَ ذَهْرًا إِلَى ذَهَرِ  
 وَكُمْ مِنْ فَتَى يُنْسِي وَيُضْبِحُ آمِنًا وَقَذْرُسِجَثُ أَنْفَانُهُ وَهُوَ لَا يَذْرِي!

## الأطفال

مَا إِنْ تَأْوَهَتْ مِنْ شَيْءٍ رُزِّقْتُ بِهِ كَمَا تَأْوَهَتْ لِلأَطْفَالِ فِي الصُّغَرِ<sup>(1)</sup>  
 قَذْ مَاتَ وَالْدُّهُمْ مَنْ كَانَ يَكْفُلُهُمْ فِي النَّاثِبَاتِ وَفِي الْأَسْفَارِ وَالْحَاضِرِ<sup>(2)</sup>

الشيب

[مجزوء الرمل]

الشَّيْبُ عُثْوَانُ الْمَنِيَّةِ وَهُوَ تَارِيخُ الْكِبَرِ

(1) رُزِّقت به: أصبت به.

(2) الناثبات: المصائب.

وَيَيَاضُ شَغْرِكَ مَوْتُ شَغْرِ  
رِكْثَمْ أَثَّمْ عَلَى الْأَثْرِ  
فِلَادَا رَأَيْتَ الشَّنِيبَ عَمَ الرَّأْسَ فَالْحَدَّرَ الْحَدَّرَ

### من شاء بعده فليمت [مجزوء الكامل]

كُثْرَ السَّوَادِ لِشَاظِرِي فَبَكَى عَلَيْكَ النَّاظِرُ  
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيَمْتَ فَعَلَيْكَ كُثْرَ أَحَادِيرُ

[البسيط]

### رهط النبي ﷺ

قَذِيفَلَمُ النَّاسُ أَنَا خَيْرُهُمْ تَسْبَأ  
وَتَخْنُ أَفْخَرُهُمْ تَسْبَأ إِذَا فَخَرُوا  
رَهْطُ الْئِبِي وَهُمْ مَأْوَى كَرَامَتِه وَنَاصِرُوا الدِّينِ وَالْمَنْصُورُ مَنْ نَصَرُوا<sup>(1)</sup>  
وَالْأَرْضُ تَغْلِمُ أَنَا خَيْرُ سَاكِنَهَا كَمَا يَهْ شَهَدُ الْبَطْحَاءُ وَالْمَدَرُ  
وَالْبَيْتُ ذُو السُّتُرِ لَوْ شَاؤُوا يَحْدُثُهُمْ نَادَى بِذِلِكَ زُكْنُ الْبَيْتِ وَالْحَجَرُ<sup>(2)</sup>

[الطوبل]

### حتى قضى صبرا<sup>(3)</sup>

وَمَا ظَبَيَّةٌ تَسْبِي الْقُلُوبَ بِطَرْزِهَا إِذَا تَفَقَّثَ خَلَنَا بِأَجْفَانِهَا سِخْرَا

(1) الرهط: القوم من ٣ - ٩، أو من ٢ - ٩.

(2) الحجر: المراد: الحجر الأسود.

(3) يُروى في قصة هذين البيتين أن أمير المؤمنين احتمل عمار بن سر لما قتل يوم صفين إلى خيمته، وجعل يمسح الدم عن وجهه وهو يقول هذين البيتين، وربما تمثل بهما.

بِأَخْسَنِ مِثْهُ كَلْلَ السَّيْفُ وَجْهَهُ دَمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّىٰ قَضَىٰ صَبَرًا<sup>(1)</sup>

[الرجز]

### إني عجزت

إِنِّي عَجَزْتُ عَجْزَةً لَا أَغْتَذِزْ سَوْفَ أَكِيسْ بَغْدَهَا وَانْشَمِزْ  
أَزْقَعْ مِنْ ذِيلِي مَا كُثِثْ أَجْزَ وَأَجْمَعْ الْأَمْرُ الشَّتِيمَ الْمُنْتَشِزْ  
إِنْ لَمْ يُبَاغِثْنِي الْعَجَولُ الْمُنْتَصِزْ أَوْ تَشْرُكُونِي وَالسَّلاخُ يُبَنَّدِيزْ

[الطوبل]

### السائل عن العلم

صَبَرْتُ عَلَىٰ مُرَّ الْأَمْوَارِ كَرَاهَةً فَهَانَ عَلَيْنَا كُلُّ صَفَبٍ مِنَ الْأَمْرِ  
إِذَا كُنْتَ لَا تَدْرِي وَلَمْ تَكُ سَائِلًا عَنِ الْعِلْمِ مِنْ يَدِي جَهَنَّتَ وَلَمْ تَدْرِي

### العدو

وَلِيْسَ كَثِيرًا أَلْفُ خَلْ وَصَاحِبْ وَإِنْ عَدُوا وَاجِدًا لِكَثِيرٌ<sup>(2)</sup>

[الوافر]

### لا أحد يبقى

رَأَيْتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ فَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورُ  
وَقَذَبَتِ الْمُلُوكُ بِهِ قُضُورًا فَلَمْ تَبْقَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُضُورُ

(1) كُلْلُ: غطى وزين. قضى: مات.

(2) روى هذا البيت الكراجكي في «كتز الفرائد».

[الطوبل]

أَرِيدُ بِذَاكُمْ أَن تَهْشُوا الظُّلْعَتِي  
وَأَن تُنْكِرُوا بَغْدِي الدُّعَاءَ عَلَى قَبْرِي  
وَأَن تَمْسَحُونِي فِي الْمَجَالِسِ وَذَكْرِي  
وَإِن كُثُرْتُ عَنْكُمْ غَايَةً تُخْسِنُوا ذَكْرِي

### مصيبة الدين

أَبْنَيَ إِنْ مِنَ الرُّجَالِ بَهِيمَةٌ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ الْمُبَصِّرِ  
فَطُنْ لِكُلِّ رَزِّيَّةٍ فِي مَالِهِ وَإِذَا أُصِيبَ بِدِينِهِ لَمْ يَشْعُرِ

### بطولة

إِذَا اجْتَمَعْتُ عَلَيَا مَعْدُودَ مَذْحِجٍ بِمَعْرَكَةٍ إِنِّي أَكُونُ أَمِيرُهَا  
مُسْلِمَةً أَكْفَالُ خَيْلِي فِي الْوَغْيِ وَمَكْلُومَةً لَبَائِهَا وَثُحُورُهَا<sup>(1)</sup>  
حَرَامٌ عَلَى أَزْمَاجِنَا طَغْنُ مُذْبِرٍ وَتَنَدَّقُ مِنْهَا فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

نحن أهل الصبر [الرجز]

ذَبِّوا ذِبِيبَ التَّمْلِيْلِ قَذَآنَ الظَّفَرِ لَا تُنْكِرُوا، فَالْحَرَبُ تَزَمِّي بِالشَّرَزِ  
إِنَّا جَمِيعًا أَهْلُ صَبْرٍ لَا خَوْزًا

(1) مسلمة: سالمة، يزيد أن خيله لا تعرف الفرار من ساحة الوجى؛ لأنها اعتادت على الحروب. مسلمة أكفال خيلي: سالمة من الطعن ألياتها. مكلومة: مجرحة. لباتها: صدورها.

## [الطوبل]

## عصى

عَسَى مَنْهَلٌ يَضْفُو فَيَزُوْي ظمَيْهَ  
 أَطَالَ صَدَامًا الْمَنْهَلُ الْمُشَكَّرَزَ  
 عَسَى بِالْجُنُوبِ الْعَارِيَاتِ سَكَنَشِيَّيِ  
 وَبِالْمُسْتَدَلِ الْمُسْتَضَامِ سَيْنَصَرَ  
 عَسَى جَابِرُ الْعَظَمِ الْكَسِيرُ فَيُجَبِّرَ  
 سَيْزَتَاحُ الْعَظَمِ الْكَسِيرُ فَيُجَبِّرَ  
 عَسَى اللَّهُ - لَا تَنَأِسْ مِنَ اللَّهِ - إِنَّهُ  
 يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا يَعْرُثُ وَيَغْسِرُ  
 ،

## [البسيط]

## طالب الصفو

يَا طَالِبَ الصَّفَوِ فِي الدُّنْيَا بِلَا كَدِيرٍ  
 طَلَبَتْ مَغْدُومَةَ قَائِمَانِ مِنَ الظَّفَرِ  
 وَاغْلَمَ بِأَنْكَ مَا عُمْزَتْ مُمْتَحَنٌ  
 بِالْخَيْرِ وَالثَّرَرِ وَالْمَنِسُورِ وَالْعَسَرِ  
 أَئَى تَنَالِ بِهَا نَفْعاً بِلَا ضَرَرٍ  
 وَإِنَّهَا حُلِقَتْ لِلثَّفِعِ وَالضَّرَرِ  
 فِي الْجُنَبِ عَازٌ وَفِي الْإِقْدَامِ مَكْرُمَةٌ  
 وَمَنْ يَفِرُّ فَلَنْ يَنْجُو مِنَ الْقَدَرِ

## [المدارك]

## صرف الزمان

يَعِيْبُ رِجَالُ زَمَانَ مَضَى مِنْ غَيْرِ  
 وَمَا لِزَمَانٍ مَضَى مِنْ غَيْرِ  
 أَرَى اللَّيْلَ يَجْرِي كَعْمَدِي بِهِ  
 وَإِنَّ التَّهَارَ عَلَيْنَا يَكِنْ  
 وَلَمْ تَخِسِّ الْقَطْرَ عَنَّا السَّمَا  
 ظَلَمَتْ الرَّمَانَ قَلْمَ الْبَشَرَزَ<sup>(1)</sup>  
 فَقُلْ لِلَّذِي ذَمَ صَرْفَ الزَّمَانِ:

(1) صَرْفُ الزَّمَانِ: أحداه ونوابه.

[الوافر]

## ابتهاه

أيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِثْلُ مُجِيرٍ  
 يَعْفُوْكَ مِنْ عِقَابِكَ أَشْتَجِيرُ  
 أَنَا الْغَبَّدُ الْمُقْرَئُ كُلُّ ذَنْبٍ  
 وَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الْغَفُورُ<sup>(۱)</sup>  
 فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَالذَّنْبُ مِثْنَى  
 وَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرٌ!

[الطويل]

## مساكين

مَسَاكِينُ أَهْلُ الْفَقْرِ حَتَّى قَبُورُهُمْ  
 عَلَيْهَا تُرَابُ الدُّلُّ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

[المسرح]

وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ تَصْنِيفُهُ أَنَّهُ يَصْفُ حَيْوَانًا كَبِيرًا لَهُ وَبِرٌّ كَثِيرٌ يَقُولُ:  
 سُبْحَانَ رَبِّ الْعِبَادِيَا وَبَرَّةٌ  
 وَرَازِقُ الْمُتَّقِيمِينَ وَالْفَجَرَةِ  
 لَوْكَانَ رِزْقُ الْعِبَادِ عَنْ جَلَدٍ  
 مَا نَالَ مِنْ رِزْقٍ رَبُّنَا مَدَرَّةٌ

[الطويل]

## البلاء لا يدوم

لَيْلَنْ سَاءَنِي دَهْرٌ عَرَمْتُ تَصَبِّرًا  
 فَكُلُّ بَلَاءٍ لَا يَدُومُ يَسِيرٌ  
 وَإِنْ سَرَّنِي لَمْ أَبْتَهِجْ بِشُرُورِهِ  
 فَكُلُّ شُرُورٍ لَا يَدُومُ حَقِيرٌ

(۱) الصمد: المقصود لقضاء الحاجات. انظر المعجم الوسيط مادة (صمد).

[الطويل]

.....

وَلَا خَيْرٌ فِي الشُّكُورِ إِلَى غَيْرِ مُشْتَكٍ  
وَلَا بُدٌّ مِنْ شُكُورٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرٌ

[الكامل]

## العار

النَّارُ أَخْوَنُ مِنْ رُكُوبِ الْعَارِ  
وَالْعَارُ يُذْخُلُ أَهْلَهُ فِي النَّارِ  
طَاؤِي الْحَشَّا مَتَمَرِّقُ الْأَطْمَارِ<sup>(1)</sup>  
وَالْعَارُ فِي رَجُلٍ يَبِيتُ وَجَازَهُ  
وَإِقَامَةُ الْأَخْيَارِ بِالْأَشْرَارِ

[الطويل]

## عزاء

أَيْعَزُونِي قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنَ الصَّبْرِ  
وَفِي الصَّبْرِ أَشْيَاءُ أَمْرٍ مِنَ الصَّبْرِ  
يُعَزِّي الْمُعَزِّي ثُمَّ يَمْضِي لِشَانِهِ  
وَيَبْقَى الْمُعَزِّي فِي أَحَرِّ مِنَ الْجَمْرِ

[الرجز]

## مجاهد

يَنْصُرُنِي رَبِّي خَيْرُ نَاصِرٍ  
أَمْتُ بِاللَّهِ بِمَلْبِ شَاكِرٍ  
أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمَغَافِرِ  
مَعَ التَّبِيِّ الْمُضْطَفَى الْمُهَاجِرِ

[الطويل]

## إني خبير

وَأَغْمِضُ عَيْنِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ  
وَإِنِّي عَلَى تَزْكِ الْغُمُوضِ قَدِيرٌ

(1) طاوي الحشا: كناية عن الجوع. متعرق الأطمار: بالي الشاب.

وَمَا مِنْ عَمَى أَغْضَبَنِي وَلَكِنْ لَرُبَّمَا تَعَامَى وَأَغْضَبَنِي الْمَزْءُونُ وَهُوَ يَصِيرُ  
وَأَسْكُنُتُ عَنْ أَشْيَاءِ، لَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا وَلَنِسَ عَلَيْنَا فِي الْمَقَالِ أَمِيرٌ  
أَصْبَرُ نَفْسِي بِالْجَهَادِي وَطَائِقِي فَإِنِّي بِأَخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَبِيرٌ

## قافية الزاهي

مساجلة بين عمرو بن عبد ود علي تعتذر <sup>(1)</sup>

[مجزوء الكامل]

قال عمرو:

وَلَقَدْ بُحِختَ مِنَ النَّدَاءِ     إِبْجَمِعُكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ؟<sup>(2)</sup>  
وَوَقَفْتَ إِذْ جَبَنَ الشَّجَاعَةَ     عِمَّوْقِفِ الْقَرْنِ الْمُنَاجِزِ  
إِنِّي كَذِلِكَ لَمْ أَرَزْ     مُسَرِّعاً نَحْوَ الْهَزَاهِزِ<sup>(3)</sup>  
إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّمَا     حَةَ فِي الْفَتَى خَيْرُ الْغَرَائِزِ

فرد عليه علي تعتذر:

يَا عَمْرُو وَنَحْكَ قَذَ أَتَا     كَمُجِيبُ صَوْتِكَ غَيْرُ عَاجِزِ  
ذُو نِيَّةٍ وَبِصِيرَةٍ     وَالصَّدْقُ مُنْجِي كُلُّ فَائِزٍ

(1) قصة هذا الرجل في «السيرة الحلبية». وهي أن عمرو بن عبد ود نادى يوم الخندق: من يبارز؟! فقام علي، وقال: أنا له يا نبي الله! قال: اجلس. إنه عمرو! ثم جعل يكرر النداء ويهزا بال المسلمين، ويقول: أين جنكم التي تزعمون أن من قتل منكم دخلها، أفلأ يبرز إلى رجل؟ وروى الحاكم هذه القصة، مع الشعر، في «المستدرك».

(2) بمحنت: أصبحت بالبحة من الصياح.

(3) الهزاهز: الشائد.

إِنِي لَأَزْجُو أَنْ أُقِبَ مَعَلَّبِكَ نَائِحَةً الجَنَائِزِ  
 مِنْ ضَرِبَةِ نَجْلَاءِ يَبْنِ مَئِي صِيَّثُهَا بَغْدَ الْهَزَاهِزِ<sup>(١)</sup>

---

(١) نَجْلَاءُ: واسعة.

## قافية المسمى

### أهل القبور [الطويل]

سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ الدَّوَارِسِ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَجْلِسُوا فِي الْمَجَالِسِ  
وَلَمْ يَشْرِبُوا مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ شُرْبَةً وَلَمْ يَأْكُلُوا مِنْ كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ  
أَلَا خَبْرُونِي: أَيْنَ قَبْرُ ذَلِيلِكُمْ وَقَبْرُ العَزِيزِ الْبَاذِخِ الْمُثَنَّافِ؟!

### هُونَ الْأَمْرِ [السريع]

لَا تَئِمُّهُمْ رَبِّكَ فِيمَا قَضَى وَهُونَ الْأَمْرُ عَلَى النَّفْسِ  
لِكُلِّ هُمْ فَرَجُ عَاجِلٌ يَأْتِي عَلَى الْمُضِيِّ وَالْمُمْسِيِّ

(1) الدوارس: الذاهبة الأثر.

(2) لهذا الشطر رواية أخرى هي:

وَهُونَ الْأَمْرِ وَطَبْ نَفَسًا  
وَالشَّطَرُ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي رِوَايَةً:  
يَأْتِي عَلَى الْمُضِيِّ وَالْمُمْسِيِّ

## المخيس

يُروى أنه تَبَثَّتَ بنى سجنًا في الكوفة، جعله من قصب، وسماه «نافعًا»، لتنفعة  
المحبوسين بِتَأْدِيهِمْ، وكان غير محكم البناء، فنقبه اللصوص وهربوا منه، فهدمه،  
وبنى لهم «المخيس»، أي المذلل، من مَدَرٍ، وقال:

أما تراني كَيْسًا مكَيْسًا بَنِيتَ بَعْدَ نَافِعَ «مَخِيسًا»  
باباً حَصِينَا وَأَمِينَا كَيْسًا

## العلم زَيْنٌ

[البسيط]  
العلم زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عَشْتَ مُفْتَسِبًا  
ازْكُنْ إِلَيْهِ وَثُقْ بِاللهِ وَاغْنِ بِهِ وَكُنْ خَلِيمًا رَزِينَ العَقْلِ مُحَتَرِسًا  
لَا تَأْثَمَنَ فَإِمَّا كُنْتَ مُنْهَمِكًا فِي الْعِلْمِ يوْمًا فَإِمَّا كُنْتَ مُنْغَسِسًا  
وَكُنْ فَتَى نَاسِكًا مَحْضَ الشُّقْرِ وَرِعًا لِلَّذِينَ مُغْتَسِسًا لِلْعِلْمِ مُفَتَّرِسًا  
فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالآدَابِ ظَلَّ بِهَا رَئِيسَ قَوْمٍ، إِذَا مَا فَارَقَ الرُّؤْسَا  
وَأَغْلَمَ، هَدِيَتْ بِإِنَّ الْعِلْمَ خَيْرٌ صَفَا أَضْحَى لِطَالِبِهِ مِنْ فَضْلِهِ سَلِسَا

## لم يبق لي مؤنس

[المسرح]  
الْحَمْدُ لِللهِ لَا شَرِيكَ لَهُ دَأْبِي فِي صُبْحِهِ وَفِي غَلَسِهِ<sup>(١)</sup>  
لَمْ يَبْقَ لِي مُؤْنِسٌ فَيُؤْنِسُنِي إِلَّا أَنِيسَنِي أَخَافُ مِنْ أَنِيسَنِي

(١) دأبتي: عادتي في حياتي. الفلس: الظلمة آخر الليل.

فَأَعْتَزِلُ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتُ وَلَا  
ثَرَكْنَ إِلَى مَنْ تَخَافُ مِنْ دَنَسِهِ<sup>(1)</sup>  
فَالْعَنْدُ يَرْجُو مَا لَيْسَ يُذْرِكُهُ وَالْمَوْتُ أَذْنِي إِلَيْهِ مِنْ تَفْسِيَةٍ

## السفينة لا تجري على اليأس [البسيط]

لَا تَأْمِنُ الْمَوْتَ فِي طَرْفٍ وَلَا تَفْسِي  
وَأَغْلَمُ بِأَنَّ سِهَامَ الْمَوْتِ نَافِدَةً  
فِي كُلِّ مُدْرَعٍ مِنَّا وَمُثْرِسٍ<sup>(2)</sup>  
مَا بَالُ دُنْيَاكَ تَرْضِي أَنْ تُدَنِسَهُ  
وَثَوْبُكَ الدَّهْرَ مَغْسُولٌ مِنَ الدَّنَسِ  
ثَرَجُونَ النَّجَاهَةَ وَلَمْ تَشْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَئَسِ!

## [الطوبل]

## أولاد الجهالة

أَيْخَسَبُ أَوْلَادُ الْجَهَالَةِ أَنَّا  
عَلَى الْخَيْلِ لَسْنَا مِثْلُهُمْ فِي الْفَوَارِسِ  
يَقْتَلُنِي ذُو الْأَقْرَانِ يَوْمَ التَّمَارِسِ  
وَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ كَالْبَذْرِ بَيْنَنَا  
وَإِنَّا أَنَّاسٌ لَا نَرِى الْحَرْبَ سُبْةً<sup>(3)</sup>  
فَمَا قِيلَ فِينَا بَعْدَهَا مِنْ مَقَالَةٍ  
يَقْتَلُنِي ذُو الْأَقْرَانِ يَوْمَ التَّمَارِسِ  
وَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ كَالْبَذْرِ بَيْنَنَا  
وَلَا نَشَنَّنِي عَنْدَ الرَّمَاحِ الْمَدَاعِسِ  
فَمَا قِيلَ فِينَا بَعْدَهَا مِنْ مَقَالَةٍ

(1) الدَّنَسُ: الوسخ.

(2) مُدْرَعٌ: صاحب الدرع. مُثْرِسٌ: صاحب التُّرس.

(3) المَدَاعِسُ: الغليظ الشديد.

# قافية الصاد

[الجزء]

## مساجلة

لما بلغ عمرُو بْنُ العاصِ مسِيرًا عَلَيْهِ تَعَشَّى إِلَى «صَفَّيْن» قَالَ<sup>(١)</sup>:  
لَا تَخْسَبَنِي يَا عَلِيُّ غَافِلًا لَا أُورِدَنَ الْكُوفَةَ الْقَنَابِلا

بِجَمْعِيِّ الْعَامِ وَجَمْعِيِّ قَابِلا

فبلغ ذلك عليًّا تَعَشَّى فَقَالَ:

لَا أُورِدَنَ الْعَاصِي ابْنَ الْعَاصِي سَبْعِينَ الْفَأْعَادِيِّ التَّوَاصِي<sup>(٢)</sup>  
مُسْتَخْلِقِينَ حَلَقَ الدَّلَاصِ قَذْجَبُوا الْخَنَيلَ مَعَ الْقِلَاصِ<sup>(٣)</sup>  
آسَادَ غَبِيلٍ جِبَنَ لَا مَنَاصِ<sup>(٤)</sup>

(١) روى هذه القصة نصر بن مزاحم في كتاب صفين.

(٢) وفي رواية: لأصحابن.

(٣) الدلاص: الدرع اللينة. القلاص: ج قلوص: الفتية من الإبل.

(٤) وفي رواية: أسود. قوله: غيل: موضع الأسد. لا مناص: لا مهرب.

## أَتُمُّ النَّاسَ [الوافر]

أَتُمُّ النَّاسِ أَغْرِفُهُمْ بِنَفْصِهِ  
 وَأَقْمَعُهُمْ لِشَهْوَتِهِ وَجِرْحِهِ  
 فَدَانِ عَلَى السَّلَامِ مَنْ يُدَانِي  
 وَمَنْ لَمْ تَرْضِ صُخْبَتَهُ فَأَقْصِهِ  
 وَلَا تَسْتَغْلِلْ عَافِيَةً بِشَيْءٍ  
 وَلَا تَسْتَرِخِصْنَ أَذْيَ لِرُخْصِهِ  
 وَخَلُّ الْفَخْصَ مَا اسْتَغْتَبَ عَنْهُ  
 فَكَمْ مُسْتَجَلِّبْ عَيْنَابَ الْفَخْصِهِ

## قافية الخماد

فإماً وإما [الطويل]

سأمشي مالي كل من جاء طالباً وأجعله وفقاً على الفرض والفرض  
فإما كريم صنث بالمال عزضه وإما ثيم صنث من لؤمه عزضي

[المقارب] . . . .

إذا أذن الله في حاجة أراك التجاج بها يزكض  
وإن أذن الله في غبرها أتى دونها عارض يتغرض

الصحاح والمراض [الوافر]

لنا ما تدعون بغبر حق إذا ميز الصحاح من المراد  
عرفتم حقنا فجحدتموه كما عرف السواد من البياض  
كتاب الله شاهدنا على نعمكم وقاضينا الألة فنغم قاض

---

(1) وفقاً: موقفاً للطالبين والعفا.

وينسب إليه رضي الله عنه : أنه قال في جواب معاوية :

(١) إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ بِمَا أَعْلَمُ فَقَضَى  
فَأَثْبِتْ أَصَادِقَكَ وَسَيِّفِي مُنْتَضِي  
وَاللهُ لَا يُرْجِعُ شَيْئًا قَدْ مَضِيَّ  
وَاللهُ لَا يُنْبَرِمُ شَيْئًا قَدْ ضَا

[الجزء]

### الإحسان السابق

لَا تُفْسِدْنَ سَابِقَ إِخْسَانٍ مَضِيَّ  
وَاللهُ لَا يُغْلِبُ فِيمَا قَدْ قَضَى

# قافية الطائفة

## الوسطية

نَخْرُّ نَؤْمُ النَّمَطَ الْأَوْسَطَ لَسْنَائِكَمْ قَصْرٌ أَوْ أَفْرَطَا<sup>(1)</sup>

## لا تغضب

اصبِرْ عَلَى الدَّهْرِ لَا تَغْضِبْ عَلَى أَحَدٍ فَلَا تَرَى غَيْرَ مَا فِي اللَّزِحِ مَخْطُوطٌ  
وَلَا تَقْنِمْ بِدَارٍ لَا اتِفَاعَ بِهَا فَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ وَالرُّزْقُ مَبْشُوتٌ

(1) نَؤْمُ: نتقدّم. الْأَوْسَطُ: الأحسن.

# قافية الخلاع

[الجزء] عَظَةٌ

نَوْمُ امْرِيٍّ خَيْرٌ لَهُ مِنْ يَقْظَةٍ لَمْ يُرْضِ فِيهَا الْكَاتِبَيْنِ الْحَفْظَه  
وَفِي صُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَزْءُوْعِ عِظَهُ<sup>(1)</sup>!

## قافية العين

### الطبع والصنعة<sup>(1)</sup>

[الهجز]

رأيت العَقْلَ عَقْلَيْنِ فَمَطْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ  
وَلَا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَطْبُوعٌ  
كَمَا لَا يَنْفَعُ الشَّمْسُ وَضَرْأَةُ الْعَيْنِ مَمْثُوعٌ

### الأخ الحقيقي

إِنَّ أَخَاكَ الصَّدَقَ مَنْ كَانَ مَعَكَ وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ  
وَمَنْ إِذَا رَبَّ الزَّمَانِ صَدَعَكَ شَتَّىَ فِيَكَ شَمَلَهُ لِيَجْمِعَكَ!

[الوافر]

### صبر ساعة

أَفَادَتْنِي الْقَنَاعَةُ كُلُّ عِزٍّ  
وَهَلْ عِزٌ أَعَزُّ مِنَ الْقَنَاعَةِ  
فَصَرِيزَهَا لِتَفْسِيكَ رَأْسَ مَالِ  
تَحْزِيرِنِحاً وَتَغْئِيَّ عَنْ بَخِيلِ  
وَتَشْغِيْمُ فِي الْجِنَانِ بِصَبْرِ سَاعَةٍ!

(1) أورد الغزالى هذه الأبيات في «إحياء علوم الدين».

## السامعة المطيعة<sup>(1)</sup> [الرجز]

يَا لَهْفَ تَفْسِيْ قُتِلَتْ رَبِيعَةُ  
رَبِيعَةُ السَّامِعَةُ الْمُطِيعَةُ  
قَذَسَبَقْشِنِيْ فِيهِمُ الْوَقِيعَةُ  
دَعَا حَكِيمٌ دَغْوَةَ سَمِيعَةُ  
مِنْ غَيْرِ مَا بُطِلَ وَلَا خَدِيعَةُ  
خَلُوا بِهَا الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ

## علامة البلاء [الطويل]

وَمَنْ الْبَلَاءُ لِلْبَلَاءِ عَلَامَةُ  
أَنْ لَا يُرَى لَكَ عَنْ هَوَاكَ ثُرُوعُ<sup>(2)</sup>  
الْعَبْدُ عَبْدُ الْئَفْسِ في شَهَوَاتِهَا  
وَالْحُرُّ يَشْبَعُ تَارَةً وَيَجُوعُ  
وَكَفَالَكَ مِنْ عَبَرِ الْحَوَادِثِ أَنَّهُ  
يَبْلُى الْجَدِيدُ وَيُخَصِّدُ الْمَزْرُوعُ

## صاحب الدنيا [الطويل]

وَمَنْ يَضْحِبُ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ  
عَلَى الْمَاءِ حَائِثُ فُرُوجُ الْأَصَابِعِ

(1) قال رضي الله عنه هذا الرجز وهو بذي قار، متوجهًا إلى حرب الجمل، حين بلغه ما لقيت ربيعة من القتل بمحاربتها لأصحاب عائشة، وخروج عبد القيس من ربيعة مع حكيم بن جبلة لنصرة عثمان بن حنيف عامله على البصرة. وقد ذكر هذا الرجز ابن الأثير في «الكامل». وفي بعض طبعات الديوان زيادة غير صحيحة، والله أعلم. لعدم ذكرها في «كامل» ابن الأثير.

(2) نزوع: إقلاع وهجران.

## معدن الحلم

وَكُنْ مَعْدِنًا لِلْحَلْمِ وَاضْفَخْ عَنِ الْأَذَى فَإِنَّكَ لَا تِقْ مَاعِنْتَ وَسَامِعْ  
أَحِبْ إِذَا أَخْبَثَ حُبًّا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَئِي أَثَتَ نَازَعْ!<sup>(1)</sup>  
وَأَبْغِضْ إِذَا أَبْغَضَ بُغْضًا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَئِي أَثَتَ رَاجِعْ?

## جبلة البشر

[مزوء الكامل]

الْفَضْلُ مِنْ كَرَمِ الطِّبِيعَةِ وَالْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ  
وَالْخَيْرُ أَمْنَى جَانِبًا مِنْ قِمَةِ الْجَبَلِ الْمَنِيعَةِ  
وَالشَّرُّ أَسْرَعُ جَزِيَّةً مِنْ جَزِيَّةِ الْمَاءِ السَّرِيعَةِ  
تَرْكُ التَّعَاوِدِ لِلصَّدِيرِ قِيَكُونُ دَاعِيَةُ الْقَطِيعَةِ  
لَا تَلْتَطِخْ بِرَوْقِيَّةِ فِي النَّاسِ تَلْطَخُكَ الْوَرِيقَةِ  
إِنَّ التَّخْلُقَ لَيْسَ يَمْكُثُ أَنْ يَتَوَوَّلَ إِلَى الطِّبِيعَةِ  
جَبِيلُ الْأَنَامِ مِنَ الْعِبَا دَعَلِي الشَّرِيفَةِ وَالْوَاضِيعَةِ

[السريع]

.....

لَا تَضِعِ الْمَعْرُوفَ فِي سَاقِطٍ فَذَاكَ صُنْعَ سَاقِطٌ ضَائِعٌ  
وَضَغْهُ فِي حُرُّ كَرِيمٍ يَكُنْ عَزْفُكَ مِسْكَأَ عَزْفُهُ ضَائِعٌ<sup>(1)</sup>

(1) عَزْفُكَ: مَعْرُوفُكَ وَإِحْسَانُكَ. عَزْفُهُ: (بَفْتَحِ الْعَيْنِ) رَائِحَةُ الطَّيْبَةِ. اَنْظُرْ: المَعْجمُ الْوَسِيْطُ مَادَة «عَرْف»). ضَائِعٌ: مُتَشَرِّقُ الرَّائِحةِ الطَّيْبَةِ، اَسْمَ فَاعِلٌ مِنْ (ضَاعَ يَضْرُعُ).

[البسيط]

## فاصبر

مَاتَ الْوَفَاءُ فَلَا رِفْدٌ وَلَا كَمْعٌ  
فِي النَّاسِ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْيَأسُ وَالْجَزْعُ  
فَاضْبِرْ عَلَى ثِقَةِ بِاللَّهِ وَازْضِ بِهِ  
فَإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمُ مَنْ يُرْجِى وَتُشَبَّعُ!

[البسيط]

## كريم

لَا تَجْزَعْنَ إِذَا تَابَثَكَ نَائِبَةٌ  
وَاضْبِرْ فِي الصَّبَرِ عِنْدَ الضُّيقِ مُشَعِّ  
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا تَابَثَهُ نَائِبَةٌ  
لَمْ يَبْدُ مِنْهُ عَلَى عِلَّاتِهِ الْهَلْعُ<sup>(١)</sup>

[الهزج]

## دع الحرص

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا  
وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعْ  
وَلَا تَجْمَعْ مِنَ الْمَالِ  
فَلَا تَذَرِي لِمَنْ تَجْمَعْ  
وَلَا تَذَرِي أَيْمَانِي أَرْضِ  
لَكَ أَمْ فِي عَيْرِهَا تَضَرَّعْ  
فَلِأَنَّ الرِّزْقَ مَفْسُومٌ  
وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَنْفَعْ  
فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعْ  
غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَقْتَئِعْ!

[المدارك]

## لك الحمد

لَكَ الْحَمْدُ إِمَامًا عَلَى نِعْمَةٍ  
وَإِمَامًا عَلَى نِقْمَةٍ تُذَفَعُ  
تَشَاءُ فَتَفْعَلُ شِفَّةٌ وَتَسْمَعُ مِنْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ

(١) الْهَلْعُ: أشد الجزع، الخوف والحرص والجزع.

## سعبي لوجه الله<sup>(1)</sup> [الطوبل]

أَتَأْمَرْنِي بِالصَّبْرِ فِي نَصْرِ أَحْمَدٍ فَوَاللَّهِ مَا قُلْتُ الَّذِي قَلَّتْ جَازِعًا  
وَلَكُنْنِي أَخْبَبْتُ أَنْ تَرْثُضُرْتِي لَتَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَرْزُنْ لَكَ طَائِعًا  
وَسَعَبِي لِوَجْهِ اللَّهِ فِي نَصْرِ أَحْمَدٍ نَبِيُّ الْهَدِيِّ الْمُخْمُودِ طَفْلًا وَيَافِعًا<sup>(2)</sup>

## العدو كالعقرب [الطوبل]

وَذَادُوا عَذْوًا ذَاءً لَا تُذَارِهِ فَإِنْ مُذَارَةَ الْعَدَى لَنِسَ ثَنْفَعُ  
وَقَدْ مُكْثُتْ يَوْمًا عَقْرَبًا فَإِنَّكَ لَوْ ذَارِنَتْ عَامِينِ عَقْرَبًا

## اعتراف [الطوبل]

ذُنُوبِي إِنْ فَكَرْتُ فِيهَا كَثِيرَةٌ وَرَحْمَةُ رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ!  
فَمَا طَمَعَتِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمِلْتُهُ وَلِكِئْنِي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ  
فَإِنْ يَكُنْ عَفْرَانٌ فَذَاكَ بِرَحْمَةٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَجْزِي بِمَا كُنْتُ أَصْنَعُ

(1) قال تعالى هذه الآيات، جواباً لأبيات قالها أبو طالب عندما كان ينضم ابنه علياً مكان الرسول ﷺ، وقال له مرة: يا أبا إني مقتول، فقال أبو طالب:

اصبرْنَ يا بني فالصَّبْرُ أَخْجَى كُلُّ حَيٍّ مَصِيرُهُ لِشَعُوبِ  
لِفَداءِ النَّجِيبِ وَابْنِ النَّجِيبِ قَدْ بَلَوْنَاكَ، وَالبَلَاءُ شَدِيدٌ  
لِفَداءِ الْأَغْرَى ذِي الْحَسْبِ الثَّا  
إِنْ تُصِبِّنَكَ الْمُنْبُونَ فَالنَّبْلُ تَبْرِي  
كُلُّ حَيٍّ وَإِنْ تَمْلَأْ عِيشَا  
فَأَجَابَهُ عَلِيٌّ بِهَذِهِ الْآيَاتِ: أَتَانِي . . .

(2) البافع: الغلام إذا ناهز البلوغ.

مَلِينِي وَمَوْلَاي وَرَبِّي وَحَافِظِي وَإِنِّي لَهُ عَبْدٌ أَقِرْ وَأَخْضَعْ

## يكفيك من شر سماعه! [مجزوء الكامل]

فَضُرُّ الْجَدِيدِ إِلَى بَلَى  
وَالْوَضْلُ فِي الدُّبْيَا اِنْقِطَاعَةُ  
أَئِ اِخْتِمَاعٍ لَمْ يَصِرْ  
لَتَشَثِّتْ مِنْهُ اِخْتِمَاعَةُ  
أَمْ أَئِ شَغْبٌ لِالْتِبَا  
مِنْ لَمْ يُفَرِّقْهُ اِنْصِدَاعَةُ  
أَمْ أَئِ مُشَتَّفٌ يِشَيْءُ  
لَمْ تَمْ لَهُ اِنْتِفَاعَةُ  
يَا بُؤْسَ لِلَّدْهَرِ الَّذِي  
مَا زَالَ مُخْتَلِفًا اِطَاغَةُ  
قَدْ قِيلَ فِي أَنْتَالَهُمْ: «يَكْفِيكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ»

[الطوبل]

إِلَهِي

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَنْجِدِ وَالْعُلْيَ  
إِلَهِي وَخَلَاقِي وَجَرْزِي وَمَوْئِلِي  
<sup>(1)</sup> إِلَيْكَ لَدَى الإِغْسَارِ وَالْيُسْرِ أَفْرَغْ  
فَعْفُوكَ عَنْ ذَنْبِي أَجْلُ وَأَرْسَعْ  
<sup>(2)</sup> إِلَهِي لَيْنَ جَلْتَ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي  
فَهَا أَنَا فِي أَرْضِ السَّدَامَةِ أَرْتَعْ  
<sup>(3)</sup> إِلَهِي لَيْنَ أَغْطَيْتُ نَفْسِي سُؤْلَهَا  
وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْخَفِيَّةِ تَسْمَعْ  
<sup>(4)</sup>

(1) جرزِي: ملاذِي، حِضني. موئِلِي: مرجعِي.

(2) جَلْتَ: عَظَمْتَ. جَمَّتْ: تجمَعتَ وتکاثَرتَ.

(3) السُّؤْلُ: السُّؤال.

(4) فَاقْتَيْ: فقرِي.

إِلَهِي فَلَا تَقْطُعْ رَجَائِي وَلَا تُنْزِعْ  
 فُؤَادِي فَلِي فِي سَبِّ جُودِكَ مَطْمَعْ  
 إِلَهِي لَئِنْ حَيَّبْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي أَزْجُو وَمَنْ لَيَ يَشْفَعْ؟  
 إِلَهِي أَجِزْنِي مِنْ عَذَابِكَ إِنْسِنِي أَسِيرُ ذَلِيلُ خَائِفٌ لَكَ أَخْضَعْ<sup>(1)</sup>  
 إِلَهِي فَأَنْسِنِي بِشَلْقَيْنِ حُجَّتِي إِذَا كَانَ لِي فِي الْقَبْرِ مَثْوَى وَمَضْجَعْ<sup>(2)</sup>  
 إِلَهِي لَئِنْ عَذَبْتَنِي أَلْفَ حِجَّةَ فَحَبْلُ رَجَائِي مِنْكَ لَا يَتَقْطُعْ<sup>(3)</sup>  
 إِلَهِي أَذْفَنِي طَغْمَ عَفْوِكَ يَوْمَ لَا  
 بَثُونَ وَلَا مَالٌ هُنَالِكَ يَنْفَعُ  
 إِلَهِي إِذَا لَمْ تَرْعَنِي كُنْتُ ضَائِعًا  
 وَإِنْ كُنْتُ تَرْعَانِي فَلَنْسَتُ أَضَيَّعُ  
 إِلَهِي إِذَا لَمْ تَغْفُ عَنْ غَيْرِ مُخْسِنِي  
 فَمَنْ لِمُسِيٍّ؛ بِالْهُوَى يَتَمَسَّعْ  
 إِلَهِي لَئِنْ فَرَطْتُ فِي طَلْبِ الثَّقَى  
 فَهَا أَنَا إِثْرَ الْعَفْرِ أَقْفُو وَأَتَبْعَ!<sup>(4)</sup>  
 إِلَهِي لَئِنْ أَخْطَأْتُ جَهَلًا فَطَالَ ما  
 رَجُوتُكَ حَتَّى قِيلَ: هَا هُوَ يَجْزَعُ  
 وَصَبْحُكَ عَنْ ذَئْبِي أَجَلُ وَأَزْفَعْ  
 إِلَهِي يَسْخَحِي ذَكْرُ طَوْلِكَ لَوْعَتِي  
 وَذَكْرُ الْخَطَايا الْعَيْنَ مِنْتَي تَذْمِعْ<sup>(5)</sup>  
 إِلَهِي أَنْلِنِي مِنْكَ رَوْحًا وَرَخْمَةَ  
 فَلَنْسَتُ سَوَى أَبْوَابِ فَضْلِكَ أَقْرَعْ<sup>(6)</sup>  
 إِلَهِي لَئِنْ أَفْصَنْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي  
 فَمَا جَنِلْتَيِي يَا رَبُّ أَمْ كَيْفَ أَضَيَّعُ؟  
 إِلَهِي حَلِيفُ الْحُبُّ بِاللَّيلِ سَاهِرٌ  
 يُنَادِي وَيَدْعُو وَالْمُغَفَّلُ يَهْجَعُ

(1) أَجِزْنِي: أَنْلَنِي، أَغْنِي.

(2) تَلْقَيْنِ الْحِجَّةَ: تعليمُ إِجَابَةِ الْمُلْكَيْنِ، لدِي السُّؤَالِ فِي الْقَبْرِ.

(3) أَلْفَ حِجَّةَ: أَلْفُ سَنَةٍ.

(4) فَرَطْتَ: قَصَرْتَ، وَضَيَّعْتَ. انظُرْ الْمَعْجَمَ الْوَسِيطَ، مَادَةً «فَرَطْ». أَقْفُو: أَتَبْعَ الأَثْرَ.

(5) طَوْلِكَ: فَضْلِكَ، وَقَدْرِكَ.

(6) رَوْحًا: رَاحَةً وَسَكِينَةً وَسَعَادَةً.

وَكُلُّهُمْ يَرْجُو نَوَالَكَ رَاجِيَا  
 إِلَهِي يُمَتَّنِي رَجَائِي سَلَامَةً  
 إِلَهِي فَإِنْ تَغْفُ فَعَفْوُكَ مُثْقَدِي  
 إِلَهِي بِحَقِّ الْهَاشِمِيِّ وَآلِهِ  
 إِلَهِي فَأَشْرِنِي عَلَى دِينِ أَخْمَدٍ  
 وَلَا تَخْرِمَنِي يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي  
 وَصَلَ عَلَيْهِ مَا دَعَاكَ مُوَحَّدًا

لِرَحْمَتِكَ الْعَظِيمِ وَفِي الْخُلُدِ يَطْمَعُ  
 وَقُبْحُ حَطَبِ شَاهِي عَلَيَّ يُشَتَّعُ  
 وَإِلَّا فِي الْذَّلِيلِ الْمُدَمَّرِ أَضَرَعُ  
 وَحَزْمَةُ إِنْرَاهِيمَ خَلَكَ أَضَرَعُ  
 تَقِيَّاً تَقِيَّاً قَاتِلَكَ أَخْشَعُ  
 شَفَاعَةُ الْكُبَرَى فَذَلِكَ الْمُشَفَّعُ  
 وَنَاجَاكَ أَخْنَيَارِ بَابِكَ رُكْمُ!

[الكامل]

## أخلاق عالية

فَلَقَدْ تُفَارِقُهَا وَأَنْتَ مُوَدَّعٌ  
 أَنَّا يَ مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشَعَّ<sup>(۱)</sup>  
 وَكَانَ حَشْفَكَ مِنْ مَسَائِكَ أَسْرَعُ  
 وَالْقَفْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْتَنِعُ  
 مَنْعُوكَ صَفْرُ وَدَادِهِنْ وَتَصَنَّعُوا  
 وَإِذَا مَنَعْتَ فَسُمُّهُمْ لَكَ مُنْقَعُ  
 يُفْشِي إِلَيْكَ سَرَائِرَ أُنْسَنَوْدَعُ  
 فَكَذَا بِسِرُوكَ لَا مَحَالَةَ يَضَعُ  
 قَبْلَ السُّؤَالِ فَإِنْ ذَلِكَ يُشَتَّعُ  
 وَلَعْلَةُ خَرِقَ سَفِيهَ أَزْقَعُ

فَلَدُمْ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَرَوْدًا  
 وَاهْتَمْ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِلَيْهِ  
 وَاجْعَلْ تَرَوْدَكَ الْمَخَافَةَ وَالْتُّقَى  
 وَاقْتَنِعْ بِقُوتِكَ فَالْقِنَاعُ هُوَ الْغَنَى  
 وَاحْذَرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ  
 أَهْلُ التَّصَنِعِ مَا أَتَلَّهُمُ الرَّضَى  
 لَا تُفْشِي سِرًا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى افْرِيَهِ  
 فَكَمَا تَرَاهُ بِسِرِّ غَيْرِكَ صَانِعًا  
 لَا تَبْدَأْ بِمَنْطِقَةِ فِي مَجْلِسٍ  
 فَالصَّمْدَتْ يُخْسِنُ كُلَّ ظَرْنَ بِالْفَتَى

(1) أَشَعُ: اسْمَ تَفْضِيلِ، أَبْعَدِ، أَنَّا.

وَدَعِ الْمُرَاحَ فَرُبَّ لَفْظَةٍ مَازِحٌ  
 وَحِفَاظٌ جَارِكَ لَا تُضِغِّنُهُ فَإِنَّهُ  
 إِنَّهُ لَا يَنْلُغُ الشُّرُفَ الْجَسِيمَ مُضَيْغٌ  
 وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَشْرَةً  
 وَإِذَا اثْمَيْتَ عَلَى السُّرَائِرِ فَأَخْفِهَا  
 لَا تَجْزَعْنَ مِنَ الْحَوَادِثِ إِنَّمَا  
 وَأَطْعَنَ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ  
 إِنَّ الْمُطَبِّعَ أَبَاهُ لَا يَتَضَغَّضُ

### صغر الذنب

تَجَرُّغٌ فَإِنَّ الْجُوعَ مِنْ عَمَلِ التُّقَى  
 وَإِنَّ طَوِيلَ الْجُوعِ يَزُومَا سَيِّشَبُغٌ  
 فَإِنَّ صِغَارَ الذَّنْبِ لَا تَزَكَّبَنَّهَا

# قافية القفين

## صورة

أَرَى الْمَزْءُ وَالدُّنْيَا كَمَالٍ وَحَاسِبٍ يَضْمُنُ عَلَيْهِ الْكَفَ وَالْكَفُ فَارِغَةً<sup>(1)</sup>

---

(1) أي أن الدنيا والإنسان مثل: المال والحاسب، يضم الحاسب كفه، وكفه فارغ. أي أن الدنيا آل وسراب!

## قافية الثناء

### جلاء بنى النضير<sup>(1)</sup> [المقارب]

عَرَفْتُ وَمَنْ يَغْتَدِلْ يَغْرِفُ   وَأَيْقَنْتُ حَقًا فَلَمْ أَضْدِفُ  
عَنِ الْحُكْمِ الصَّدِيقِ آيَاتُهَا   مِنَ اللَّهِ ذِي الرَّافِعِ الْأَرَافِ  
رَسَائِلُ ثَدْرُسُ فِي الْمُؤْمِنِينَ   بِهِنْ اضْطَفَى أَخْمَدَ الْمُضْطَفِي  
فَأَضَبَّعَ أَخْمَدُ فِي نَا عَزِيزًا   عَزِيزَ الْمُقَامَةِ وَالْمَوْقِفِ  
فِيَا أَيَّهَا الْمُوَعِدُونَ سِفَاهَا   وَلَمْ يَأْتِ جَزُورًا وَلَمْ يَغْتَفِ  
أَلْسُنُهُمْ تَخَافُونَ أَنْرَ العَذَابِ   وَمَا آمَنَ اللَّهَ كَالْأَخْوَفِ  
وَأَنْ تُضْرِعُوا تَخْتَ أَسْيَافِنَا   كَمَضْرَعٍ كَغَبِّ أَبِي الْأَشْرَفِ  
عَذَاءً تَرَاءِي لِطُغْيَانِهِ   وَأَغْرَضَ كَالْجَمَلِ الْأَجْئِفِ  
فَأَنْزَلَ جِبْرِيلَ فِي قَتْلِهِ   بِوَحْيِ إِلَى عَبْدِهِ الْمُلْطِفِ  
فَدَسَ الرَّسُولُ رَسُولًا لَهُ   بِأَبْيَضِ ذِي ظَبَّةِ مُرْهَفِ<sup>(3)</sup>

(1) قال ابن هشام: قالها (هذه الأبيات) رجل من المسلمين، غير علي تع ، فيما يذكر بعض أهل العلم بالشعر، ولم أر أحداً منهم يعرفها لعلي تع .

(2) أصيف: أعرض.

(3) الظبة: حد السيف، السنان. مرفه: رقيق.

فَبَائِثٌ غَيْوُنْ لَهُ مُغْوِلًا  
 ثَمَّ تَئَنْ كَعْبٌ لَهَا تَذْرُفِ  
 فَقَالُوا لِأَخْمَدَ: دَرَنَا قَلِيلًا  
 فَإِنَّا مِنَ النَّوحِ لَمْ نَشَفِ  
 فَأَجْلَاهُمْ ثُمَّ قَالَ: أَطْعَثُوا  
 فُثُوحًا عَلَى رَغْمَةِ الْأَنْفِ  
 وَأَجْلَى النَّضِيرَ إِلَى غُرْبَةِ  
 وَكَانُوا بِدَارَةِ ذِي رُخْرُفِ  
 إِلَى «أَذْرِعَاتِ» رِدَافَةِ هُنْمٍ  
 عَلَى كُلِّ ذِي دَبِيرِ أَغْجَفِ<sup>(1)</sup>

## الковفة<sup>(2)</sup>

يَا حَبَّذَا مَقَامَنَا بِالْكُوفَةِ  
 أَرْضُ سَوَادِ سَهْلَةِ مَغْرُوفَةِ  
 تَطْرُقُهَا جِمَالُنَا الْمَغْلُوفَةِ عَمِيْ صَبَاحًا وَاسْلَمِيْ مَأْلُوفَةِ!

## لا تقنطن

أَلَا صَاحِبَ الدَّلْبِ لَا تَقْنَطْنَ  
 فَإِنَّ الِّإِلَهَ رَزُوفٌ رَزُوفٌ<sup>(3)</sup>  
 وَلَا تَرْحَلْنَ بِلَا عَدْدَةَ  
 فَإِنَّ الطَّرِيقَ مَخْوَفٌ مَخْوَفٌ!<sup>(4)</sup>

(1) أذرعات: هي مدينة (درعا) في سوريا. ذو الدبر: كناية عن الجمل. الأعجم: الهزيل.

(2) روى هذا الرجل ياقوت في «معجم البلدان» وفيه: عن مالك بن دينار كان علي بن أبي طالب إذا أشرف على الكوفة، قال (هذا الرجل)، وفيه «مقالنا» بدل «مقاماً». «وتعرفها» بدل «تطرقها». ولم يذكر الشطر (البيت): عمي صباحاً، وأسلمي مألفه!

(3) لا تقنطن: لا تيأسن.

(4) العدة: (هنا) العمل الصالح.

[الطويل]

## بِرَّ الْمَوْتِ

جَزَى اللَّهُ عَنِّا الْمَوْتَ خَيْرًا فِلَائِهِ  
 أَبْرُّ بِنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَزَافَ  
 يَعْجَلُ تَخْلِيصَ النُّفُوسِ مِنَ الْأَذَى وَيُذْنِي مِنَ الدُّارِ الَّتِي هِيَ أَشَرَّفُ

[المنسخ]

## هَمْيِ الْشَّرْفِ

مَالِي عَلَىٰ فَوْتِ فَاتِتِ أَسْفُ  
 وَلَا تَرَانِي عَلَيْهِ أَلَّهِفُ  
 مَا قَدَرَ اللَّهُ لِي فَلَيْسَ لَهُ  
 غَنِيٌّ إِلَى سِوَاهِي مُنْصَرِفُ  
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ  
 مَالِيٌّ فَوْتٌ وَهَمْيِ الْشَّرْفُ  
 أَنَا رَاضِيٌّ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ فَمَا  
 تَذَلَّلُنِي ذَلَّةٌ وَلَا صَلْفُ<sup>(1)</sup>

## إِقبالُ الدُّنْيَا

لَا تَبْخَلْنَ بِدُنْيَا وَهِيَ مُقْبَلَةٌ  
 فَلَيْسَ يُنْقُصُهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرْفُ  
 وَإِنْ تَوَلَّتْ فَآخْرِي أَنْ تَجُودَ بِهَا  
 فَالْجُودُ فِيهَا إِذَا مَا أَذْبَرَتْ خَلْفَ

# قافية القاف

الرُّزْقُ مِنَ اللَّهِ<sup>(1)</sup>  
[السريع]

أَغْنَى عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْخَالِقِ وَأَغْنَى عَنِ الْكَادِبِ بِالصَّادِقِ  
وَأَشَّرَّ زِيقَ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ فَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ رَازِقٍ  
مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرُّزْقَ فِي كَفْهِهِ فَلَيْسَ بِالرَّحْمَنِ بِالوَاثِقِ  
أَوْ ظَنَّ أَنَّ النَّاسَ يُغْنَوْنَهُ زَلَّتْ بِهِ التَّغْلَانِ مِنْ حَالِقِ

فُوِضِّلتْ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي  
[المتقارب]

رَضِيَتْ بِمَا قَسَّمَ اللَّهُ لِي وَفُوِضِّلتْ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي  
كَمَا أَخْسَنَ اللَّهُ فِيمَا مَاضَى كَذَلِكَ يُخْسِنُ فِيمَا بَاقِي

وَلَا حَيٌ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِ  
[الوافر]

أَرَى الدُّنْيَا سَثُورًا بَانْطَلَاقِ مُشَمَّرَةً عَلَى قَدْمٍ وَسَاقِ<sup>(2)</sup>

(1) ذكر سبط ابن الجوزي هذه الآيات في «تذكرة الغواص».

(2) سُؤْفَنْ: سُعْلَمْ. عَلَى قَدْمٍ وَسَاقِ: كناية عن الشدة والباس.

فَلَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيٍ وَلَا حَيٌ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقٍ

## أَفْ عَلَى الدُّنْيَا

[السريع]

أَفْ عَلَى الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا فَإِنَّهَا لِلْحُزْنِ مَخْلُوقَةٌ  
مُمُومُهَا مَا تَنَقَّضُ سَاعَةً عَنْ مَلِكٍ فِيهَا وَعَنْ سُوْقَةٍ

## قَوْمٌ<sup>(1)</sup>

[الرجز]

دُونَكُهَا مُشَرَّعَةٌ دِهَاقاً كَأْسًا فَارِغاً مُزِجَتْ زِعَاقاً<sup>(2)</sup>  
إِنَا لِقَوْمٍ مَا تَرَى مَا لَاقَى أَفَذْهَامًا أَوْ أَفْطُ سَاقًا<sup>(3)</sup>

## بَدْر

مَا تَرَكْتَ بَذْرَ لَنَا صَدِيقًا وَلَا لَنَا مِنْ خَلْفِنَا طَرِيقًا

## فِي بَنَاءِ مَسْجِدٍ

أَتَاهَا رَبِّيَّ رَجُلٌ فَقَالَ: أَرِيدُ أَنْ أَبْنِي مَسْجِدًا فَقَالَ: مِنْ حَلَالِكَ؟ فَسَكَتَ ثُمَّ إِنَّهُ  
مَضَى فِي مَسْجِدًا فَقَالَ رَبِّيَّ:

سَمِغْتَكَ تَبْنِي مَسْجِدًا مِنْ خِيَائِةٍ وَأَثْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرُ مُوْفَقٍ

(1) أورد صاحب «تاج العروس» البيت الأول من هذين البيتين فقط، ولم يقل إنه قاله يوم خير.

(2) دونكها: خذها (اسم فعل أمر). دهاقا: ممثلة. زعاق: ممز.

(3) أقد: أكثر قطعاً. القد: القطع. الهمام: الرأس.

كَمْ طُعْمَةُ الرُّهَادِ مِنْ كَدْ فَزِّهَا   لَهَا الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَشَدُّقِي !

[الكامل]

## ضدّان

لَوْ كَانَ بِالْحِيلِ الْغَئِي لَوْ جَذَّبَنِي   بِسُجُومِ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعْلُقِي  
لَكِنْ مَنْ رُزِقَ الْغَئِي حُرِمَ الْجَهَى   ضِدَانٌ مُفْتَرِقَانِ أَيِّ تَفْرُقِ !

## عهد

أَرِي حَرِبًا مَغَيْبَةً وَسِلْمًا   وَعَهْدًا لِيْسَ بِالْعَهْدِ الْوَثِيقِ  
أَرِي امْرًا ثَنَفَضْ عُرْوَتَاهُ   وَخَبْلًا لِيْسَ بِالْحَبْلِ الْوَثِيقِ

## عزيزان

تَخَرَّبَتْ أَنْسَالُ مَنْ عَنِّي لِي   مِنَ النَّاسِ هَلْ مِنْ صَدِيقٍ صَدُوقٍ ؟ !<sup>(1)</sup>  
فَقَالُوا: عَزِيزَانِ لَا يُوجَدَانِ   صَدِيقٌ صَدُوقٌ وَبَيْضُ الْأَنْوَقِ<sup>(2)</sup> !

(1) عن: خطر.

(2) بيض الأنوف: بيض العقاب.

## قافية الكاف

إِلَّا اللَّهُ<sup>(1)</sup>

[الرجز]

لَا شَيْءٌ إِلَّا اللَّهُ فَازْفَغَ ظَئِكَا يَخْفِيْكَ رَبُّ النَّاسِ مَا أَهْمَكَا  
وَحَمَلَ يَوْمَ بَدْرٍ وَزَغْرَعَ الْكَتَبَيَةَ وَهُوَ يَقُولُ تَعَظِّيْهُ :  
لَنْ يَأْكُلَ التَّمْرَ بِظَهَرِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِهَا حَتَّى تَكُونَ الرِّزْكَهُ<sup>(2)</sup>

مَسَارِيعُ إِلَى النَّجْدَةِ<sup>(3)</sup>

[الهزج]

أَشَدُّ حَيَازِيمَكَ لِلْمَؤْزِ تِفَانِ الْمَوْتِ لِأَقِبَكَ

(1) روی في قصة هذا الرجل أن علياً تعطى لما هاجر إلى المدينة، ومعه الفواطم، جعل أبو واقد الليثي يسوق بالراحل سوقاً عيناً، فقال له علي تعطى : ارقق بالنسوة فإنهن من الضعائف. قال : أخاف أن يدركنا الطلب... . وجعل علي تعطى يسوق بهن سوقاً رفيفاً وهو يرجز هذا الرجل. وفي بعض الروايات : ليس إلا الله، فارفع ظئكـا ..... .

(2) الركة: المطر.

(3) هذا من الشعر المنسوب له تعطى ، والمرجح أنه تمثل به ، وقد قاله في الليلة التي قتل فيها . وذكر المبرد هذا الشعر في «الكامل» ولم يصرح بنسبته له تعطى . وقال المبرد : إنما يصح بأن تحلف «أشدد»... . ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما عليه المعنى ، ولا يعتذرون به في الوزن ، ويحذفون منه ما يريدون علمًا بأن المخاطب يعلمـه . والشعر لسعد بن الضباب ، أو أحىحة الأنصارـي .

وَلَا تَخْرُغ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ  
 فَإِنَّ الدُّنْعَ وَالْبَيْضَ لَيَوْمِ الرُّفِعِ يَكْفِيْكَ  
 كَمَا أَضْحَكَ الْدَّهْرَ يَنْبِيْكَ  
 فَقَدْ أَغْرِفْ أَقْواماً وَإِنَّ كَائِنَوْا صَعَالِيْكَ  
 مَسَارِيعَ إِلَى النَّجَادَةِ لِلْلَّغَيِّ مَثَارِيْكَ!

### كاتب ومكتوب [الجزء الرمل]

أَيْهَا الْكَاتِبُ مَا شَكْنَعْ ثُبُّ مَكْتُوبٍ عَلَيْكَ!  
 فَاجْعَلِ الْمَكْتُوبَ خَيْراً فَهُوَ مَزْدُودٌ إِلَيْكَ

### لأجل ذلك [الجزء الكامل]

قَوْمٍ إِذَا اشْتَبَكَ الْقَنَا جَعَلُوا الصُّدُورَ لَهَا مَسَالِكَ  
 الْلَّائِسُونَ دُرُوعُهُمْ فَزُوقَ الصُّدُورِ لِأَجْلِ ذَلِكَ

### لا تعرضن [النسر]

مَنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّهُ مُسَاعِدٌ فَحَشِّهُ أَنْ يَجِدُ فِي الْحَرَكَةِ  
 قُلْ لِمَنْ حَالَهُ مُؤْلِيَةً: لَا تَغْرِضُنَّ بِالْحَرَاكِ لِلْهَلَكَةِ

### سؤال [الرجن]

إِلَيْكَ رَبِّي لَا إِلَى سِواكَ أَقْبَلْتُ عَمْدًا أَبْتَغَيْ رِضاكَ

أَسْأَلُكَ أَلْيَوْمَ بِمَا دَعَاكَ «أَئْيُوب» إِذْ حَلَّ بِهِ بَلَاكَ  
إِنْ يَكُ مِنْيَ قَدْنَا فَضَاكَ رَبُّ فَبَارِكْ لِي فِي لِقاكَ

[البسيط]

## فلسفة

الْعَجَزُ عَنْ ذَرَكِ الْإِذْرَاكِ: إِذْرَاكُ وَالْبَحْثُ عَنْ سِرُّ ذَاتِ السَّرِّ: إِشْرَاكُ!  
وَفِي سَرَائِيرِ هِمَّاتِ الْوَرَى هِمَّمٌ عَنْ ذَرِكِهَا عَجَزَتْ جِنُّ وَأَنْلَاكُ

# قافية اللام

ما هناك جزيل  
[الطوبل]

روي أنه تَبَثَّتَ أمر يوم صفين رجلاً من أصحابه يقال له: عبد العزيز بن الحارث  
أن يذهب إلى جماعة من أصحابه اقطعمهم أهل الشام، وبلغهم رسالة أمير  
المؤمنين تَبَثَّتَ فأجاب أمره، فقال تَبَثَّتَ:

سَمِحْتَ بِأَمْرٍ لَا يُطَاقُ حَفِيظَةً وَصَدْقاً، وَإِخْرَانُ الْحِفَاظِ قَلِيلٌ<sup>(1)</sup>!  
جزاكَ إِلَهُ النَّاسِ خِيرًا فَقَدْ وَفَتْ يَدَاكَ بِفَضْلِ مَا هُنَاكَ جَزِيلُ

وروي أن معاوية تَبَثَّتَ لما بلغه مسیر علي تَبَثَّتَ إلى صفين قال: [الجزء]

لَا تَحْسِبْتَنِي يَا عَلِيٌّ غَافِلًا لَأُورِدَنَ الْكُوفَةَ الْقَنَابِلَا  
بِجَمِيعِ الْعَامِ وَجَمِيعِ قَابِلَا<sup>(2)</sup>

فَكَتَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى معاوِيَةَ تَبَثَّتَ :

أَصَبَحْتَ مِنِي يَا بْنَ حَرْبٍ جَاهِلًا إِنْ لَمْ نَرَمْ مِنْكُمُ الْكَوَاهِلَا

(1) الحقيقة: السمز.

(2) القابل: العام المقبل.

بالحق، والحق يُزيل الباطلا هذالك العام وعاماً قابلا

### غانية

وكم قد تركنا في دمشق وأهلها من أشmet موتور وشمطاء ثاكل  
 وغانية صاد الرماح حليها فأصبحت تعدّ اليوم بعض الأرامل<sup>(1)</sup>  
 وتبكي على بغل لها راح غادي وليس إلى يوم الحساب بقافل<sup>(2)</sup>  
 وإن أنس لا تصيب رماحنا إذا ما طعن القوم غير المقاتل

[الوافر]

### قسمة الجبار

رضينا قسمة الجبار فيما لنا عالم وللجهال مال  
 فإن المال يفني عن قريب وإن العلم باقي لا يزال

[الرجز]

### مشية العود

قال عمرو بن العاص :

شدوا على شكتي لاتنكشف بعد طلبي والزبير فالتلف<sup>(3)</sup>  
 يوم لهمدان و يوم للضدف وفي تميم نخوة لاتنحرف

(1) الحليل : الزوج ..

(2) بقافل : براجع ..

(3) الشكة : السلاح ..

أضرَبَهَا بالسيف حتى تنصرف إذا مشيت مُشية العود الصلف<sup>(1)</sup>  
ومثلها الحمير أو تنحرف والربعيون لهم يوم غَصِيف<sup>(2)</sup>

فاعتراضه على تعليق وهو يقول:

قد علّمْت ذاتَ القرونِ الميلِ والخِصْرِ والأَنَامِلِ الطفولِ<sup>(3)</sup>  
أني بنصل السيف خنثيل أحمر وأرمي أول الرعيل<sup>(4)</sup>  
بصارِمٍ ليس بذِي فلول

### المنية

[الكامل]

إِنَّ الْمَنِيَّةَ شَرِبَةَ مَوْرُوذَةَ لَا تَجْزَعُنَ وَشَدَّ لِلشَّرْجِيلِ  
إِنَّ ابْنَ آمِنَةَ التَّبِيِّيَّ مُحَمَّداً رَجُلٌ صَدُوقٌ قَالَ عَنْ جِبْرِيلِ  
أَنَّهُ الرَّزَمَامَ وَلَا تَخْفَ مِنْ عَائِقَيِ  
إِنَّي بِرَبِّي وَائِقٌ وَبِأَخْمَدٍ وَسَبِيلٌ

(1) الصلف: التقليل.

(2) الربعيون: نسبة إلى ربعة بن حنظلة.

(3) القرون: الحواجب. الطفول: الناعمة الرقيقة. وامرأة طفلة الأنامل: ناعمتها. انظر: المعجم الوسيط، مادة « طفل ».

(4) خنثيل: مثل الخنسل؛ البعير الضخم الشديد، السريع. الرعيل: المجموعة من الخيل.

## ابن أخطب

[الطويل]

قال خني بن أخطب:

لَعْمَرُكَ مَا لَأَمْ ابْنُ أَخْطَبَ نَفْسَةً وَلَكِئْنَهُ مَنْ يَخْذُلُ اللَّهُ يُخْذَلٌ  
 فَجَاهَدَ حَتَّى بَلَغَ النَّفْسَ جَهَدَهَا وَحَاوَلَ يَبْغِي الْعِزَّكُلُ مُقْلَقٌ

فرد عليه علي تقي:

لَقَدْ كَانَ ذَا جَدْ وَجَدْ يُكَفِّرُهُ  
 فَقِيدَ إِلَيْنَا فِي الْمَجَامِعِ يُغَتَّلُ<sup>(1)</sup>  
 فَسَارَ إِلَى قَعْدِ السَّيْفِ ضَرْبَةً مُخْفِظٍ  
 فَلَذَّكَ مَآبُ الْكَافِرِينَ وَمَنْ يَطْعَنْ

قال تقي ردا على طلحة العبدري:

يَا طَلْحَةً إِنْ كُنْتَ كَمَا تَقُولُ لَكُمْ خَيْرٌ وَلَنَا ظُلْمٌ  
 فَاثْبِثْ لِنَنْظَرِ أَئْنَا الْمَقْتُولُ وَأَئْنَا أَوْلَى بِمَا تَقُولُ؟  
 فَقُدْ أَتَاكَ الْأَسْدُ الصَّوْلُ بِصَارِمٍ لِيْسَ لَهُ فُلُولُ<sup>(2)</sup>  
 يَنْصُرُهُ الْقَاهِرُ وَالرَّسُولُ!

ومن شعره تقي بعد موت رسول الله ﷺ:

غَرْ جَهُولُ أَمْلَهُ يَمُوتُ مَنْ جَاءَ أَجْلُهُ  
 وَمَنْ دَنَا مِنْ حَثِيفٍ لَمْ ثُنِ عَنْهُ حِيلَةٌ

(1) فقيد: من قاد يقود. يعتل: يُجذب بعنف. انظر المعجم الوسيط. مادة «عتل».

(2) الصَّوْلُ: شديد الوثب.

وَمَا بَقَاءُ آخِرٍ قَذْغَابَ عَنْهُ أَوْلَهُ  
 فَالْمَرْزَهُ لَا يَضْحَبُهُ فِي الْقَبْرِ إِلَّا عَمَلَهُ  
 وَقَالَ رضي الله عنه فِي يَوْمِ «بَيْنَ ذَاتِ الْعِلْمِ»:

(1) مِنْ عَزْفِ جِنْ أَظْهَرُوا تَهْوِيلاً  
 وَأَوْقَدَتْ نِيرَائِهَا تَغْوِيلاً

[الطوبل]

## فلا تجزع

إِذَا مَا عَرَى حَطَبٌ مِنَ الدَّهْرِ فَاضْطَبِرْ  
 وَكُلُّ الَّذِي يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ زَائِلٌ

وقال رضي الله عنه في شکوى الزمان وقبل: إنه في رثاء «الزهراء» رضي الله عنها: [الطوبل]

(2) أَرَى عِلْلَ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةً  
 وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلٌ  
 لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ  
 وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْمَمَاتِ قَلِيلٌ  
 وَإِنْ أَفْتَقَادِي وَاجِدًا بَغْدَ وَاحِدٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومَ خَلِيلٌ

[الوافر]

## داو جواك

(3) أَلَا فَاضِرٌ عَلَى الْحَدَثِ الْجَلِيلِ وَدَاؤِ جَوَاكَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ

(1) تهويلاً: إخفافه وفزعاً.

(2) عليل: مريض.

(3) الجوى: شدة الوجد وحرارة الحب.

وَلَا تَخْرُغَ وَإِنْ أَغْسِرْتَ يَوْمًا فَقَدْ أَيْسَرْتَ فِي الزَّمِنِ الطُّوْبِيلِ  
 وَلَا تَبْأَسْ فِيَنِ الْيَائِسِ كُفْرَ لَعْلَ اللَّهُ يُغْنِي مِنْ قَلْبِنِ  
 وَلَا تَظْهَرْ بِرَبِّكَ غَيْرَ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ أَوْلَى بِالْجَمِيلِ  
 وَإِنَّ الْعُسْرَ يَشْبَعُهُ يَسَارٌ وَقُولُ اللَّهِ أَضْدَقُ كُلُّ قَيْلِ  
 فَلَوْ أَنَّ الْعُقُولَ تَجْرِي رِزْقًا لَكَانَ الرِّزْقُ عِنْدَ ذُوِي الْعُقُولِ  
 وَكُنْ مِنْ مُؤْمِنِينَ قَذْ جَاعَ يَوْمًا سَيْرُوْيِ منْ رَحِيقِ سَلَسِيلٍ<sup>(1)</sup>

## آخاني

[الطوبل]

قال رَبِّي لما آخى الرسول ﷺ بين الصحابة وترك علياً:

أَقِيكَ بِنَفْسِي أَيْهَا الْمُصْطَفَى الَّذِي هَدَانَا بِهِ الرَّحْمَنُ مِنْ عُمَّةِ الْجَهَلِ <sup>(2)</sup>	وَأَفْدِيكَ حُوبَائِي وَمَا قَدْرِ مُهْجَجْتِي لَمَنْ أَنْتَمِي فِيهِ إِلَى الْفَرْعِ والأَصْل <sup>(3)</sup>	وَمِنْ ضَمْنِي مَذْكُنْ طَفْلًا وَيَا فَاعَا وَمَنْ جَدْهُ جَدِي وَمَنْ عَمْهُ أَبِي
وَمِنْ تَجْلِهِ نَجْلِي وَمَنْ بَنْتَهُ أَهْلِي	وَمِنْ حِينَ آخِي بَيْنَ مَنْ كَانَ حَاضِرًا لَكَ الْفَضْلُ إِنِّي مَا حَيَيْتُ لِشَاكِرٍ	هَنَالِكَ آخَانِي وَبَيْنَ مَنْ فَضْلِي لَإِتَامِ مَا أُوتِيَتِ يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ

(1) الرحيم: صفة الخمرة.

(2) العمة: الأمر المبهم، الملتبس.

(3) حوبائي: تحزنني.

(4) اليافع: الغلام إذا ناهز البلوغ. التهل: الشرب الأول. الغل: الشرب الثاني.

[الطوبل]

## أحسن الفعل

ألم تر أن الله أبلى رسوله  
بلاء عزيز ذي اقتدار وذي فضل  
فذاقوا هوانا من إسار ومن قتل<sup>(1)</sup>  
وكان رسول الله أرسيل بالعذل  
مبينة آياته لذوي العقل  
وأنسوا بحمد الله مجتمعي الشمل  
فرزدهم في العرش خنلاً على خبل<sup>(2)</sup>  
وقوماً غضاباً فعلهم أحسن الفعل  
وقد حادثوها بالجلاء وبالصلف<sup>(3)</sup>  
صريعاً ومن ذي نجدة منهم كهل<sup>(4)</sup>  
تجود بأسباب الرشاش وبالوبيل<sup>(5)</sup>  
وشيبة تنعاه وتنعى أبا جهل  
مسلبة حزى مبينة الثكل  
ذو نجدات في الحروب وفي المحن  
وللغي أسباب مقطعة الوضل  
عن البغي والعدوان في أشغل الشغل

بما أنزل الكفار دار مذلة  
وأنسى رسول الله قد عزّت ضرره  
ف جاء بفرزقان من الله مُنزل  
فامن أقوام بذاك وأيقنوا  
 وأنكر أقوام فزاغت قلوبهم  
وأنكروا منهم يوم بدر رسوله  
بأيديهم بيض خفاف قواطع  
فكروا من ناشيء ذي حمية  
تبث عيون النائحة عليهم  
نواح تنعى عتبة الغي وابنه  
وذا الرحل تنعى وابن جذعان منهم  
ثوى منهم في بشر بذر عصابة  
دعا الغي منهم من دعا فأجابه  
فأضحوالدى دار الجحيم بمنزل

(1) الهوان: الذل والخسران.

(2) الخل: فساد العقل.

(3) بيض: ج أبيض: السيف.

(4) ذو الحمية: صاحب الأنفة والعزة.

(5) الرشاش: المطر الخفيف، وهو هنا الدمع عند النائحات. الوبيل: المطر الغزير.

[الرمل]

## طيف

إِنَّمَا الْذُنْيَا كَظُلْ رَائِيلٍ  
أَوْ كَضَيْفٍ بَاتَ لَيْلًا فَازْتَحَلَ  
أَوْ كَطَنْيَفٍ قَدْ رَاهَ نَائِمٍ  
أَوْ كَبَرْقٍ لَاحَ فِي أَفْقِ الْأَمْلَ!

[المتقارب]

## ذو العقل

يَمْثُلُ ذُو الْعُقْلِ فِي نَفْسِهِ مَصَابِهِ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلا  
فَإِنْ نَزَلَتْ بَغْتَةً لَمْ يُرَغِّبْ لِمَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَثْلًا

## الحزم

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرِ فَصِيرِ آخِرَهُ أَوْلَا  
وَذُو الْجَهْلِ يَأْمُنُ أَيَامَهُ وَيَنْسِي مَصَارِعَهُ مِنْ قَدْ خَلَا  
فَإِنْ بَدَهَتْهُ صِرُوفُ الزَّمَانِ بَعْضِ مَصَابِهِ أَغْوَلَا<sup>(1)</sup>  
وَلَوْ قَدِمَ الْحَزَمُ فِي نَفْسِهِ لَعَلَّمَهُ الصَّبْرُ عِنْدَ الْبَلَا

[الكامل]

## بذل الوجه

مَا اغْتَاضَ بِبَذْلٍ وَجْهِهِ بِسُؤَالِهِ عَوْضًا وَلَوْنَالِ الْمُنْنِي بِسُؤَالِهِ  
وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ السُّؤَالِ وَرَثَثَهُ رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالِ  
وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِبَذْلٍ وَجْهَكَ سَائِلًا فَابْذَلْهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفَضَالِ

(1) بدهته: فاجأته. أحوال: رفع صوته بالبكاء عند المصيبة.

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَبَاكَ بِمَوْعِدٍ أَغْطَاكَهُ سَلِسًا بِغَيْرِ مِطَالٍ

[الوافر]

## افتخار

وَلَجُوا فِي الْغَوَائِيَةِ وَالضَّلَالِ  
عَدَاءَ الرُّفُوعِ بِالْأَسْلِ الْطُّوَالِ  
بِحَمْزَةَ وَهُوَ فِي الْغُرْفَ الْعَوَالِي  
وَقَدْ أَبْلَى وَجَاهَدَ غَيْرَ الَّتِي <sup>(1)</sup>  
وَأَتَبْغَثُ الْهَزِينَمَةَ بِالرِّجَالِ  
بِحَمْدِ اللَّهِ طَلْحَةَ فِي الْضَّلَالِ <sup>(2)</sup>  
رَقِيقُ الْحَدْحُودِيَّةِ بِالصَّفَالِ  
تَلَظِّي كَالْعَقِيقَةِ فِي الظُّلَالِ

رَأَيْتُ الْمُشْرِكِينَ بَغْوًا عَلَيْنَا  
وَقَالُوا: تَحْنُ أَكْثَرُ إِذْ نَفَرْنَا  
فَإِنْ يَبْغُوا وَيَفْتَخِرُوا عَلَيْنَا  
فَقَدْ أَزْدَى بِغُثْبَةِ يَوْمِ بَذِيرٍ  
وَقَذَفَ لِلْأَنْتَخِيلَهُمْ بِبَذِيرٍ  
وَقَذَغَادِرَتْ كَبْشَهُمْ جَهَارًا  
فَثُلُّ لِوْجَهِهِ فَرَفَغَتْ عَنْهُ  
كَأَنَّ الْمِلْحَ خَالَطَهُ إِذَا مَا

[الجزء]

## احذر زوال الفضل <sup>(3)</sup>

إِذَا أَطَاعَ اللَّهَ مَنْ تَالَهَا	مَا أَخْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالَهَا
عَرَضَ لِلإِدَبَارِ إِقْبَالَهَا	مِنْ لَمْ يَوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ
وَأَعْطِيَ مِنْ دُنْيَاكَ مِنْ سَالَهَا	فَاخْدَرْ زَوَالَ الْفَضْلِ يَا جَابِرَ

(1) غير الَّتِي: غير مقصورة.

(2) كَبْشَهُمْ: هو طلحة بن عبد الله.

(3) قال علي رضي الله عنه: هذه الآيات عندما دخل عليه جابر رضي الله عنه ، في قصة معروفة ، ومما قال له : يا جابر : من كثرت حوائج الناس إليه ، فإن فعل ما يجب لله عرضها للدّوام ، وإن قصر عرضها للزوال والفناء .

فَإِنَّ ذَا الْعَرْشَ جَزِيلُ الْعَطَا  
 يُضْعَفُ بِالْحَبْتَةِ أَمْثَالُهَا  
 وَكُمْ رَأَيْنَا مِنْ ذُوِي ثَرَوَةِ  
 لَمْ يَقْبِلُوا بِالشَّكْرِ إِقْبَالُهَا  
 تَاهُوا عَلَى الدُّنْيَا بِأَمْوَالِهِمْ  
 وَقَيْدُوا بِالْبُخْلِ أَقْفَالُهَا  
 لَوْ شَكَرُوا النِّعَمَةَ جَازَاهُمْ  
 مَقَالَةُ الشَّكْرِ التِّي قَالَهَا  
 لِكُنَّمَا كُفَرُهُمْ غَالَهَا  
 مِنْ جَاَوِرِ النِّعَمَةِ بِالشَّكْرِ لَمْ  
 يَجْسُزُ عَلَى النِّعَمَةِ مُغْتَالُهَا  
 لَوْ شَكَرُوا النِّعَمَةَ زَادَتْهُمْ  
 مَقَالَةُ اللَّهِ قَدْ قَالَهَا:  
 لِكُنَّمَا كُفَرُهُمْ غَالَهَا  
 وَالْكُفَرُ بِالنِّعَمَةِ يَدْعُو إِلَى  
 زَوْلِهَا وَالشَّكْرُ أَبْقَى لَهَا!

## تجمل

صُنِّ النَّفَسُ، وَاحْمَلُهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعْشُ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلُ  
 نَبَابُكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلٌ!  
 وَلَا تُرِينَ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلُهُ  
 وَإِنْ ضَاقَ رَزْقُ الْيَوْمِ فَاضْبِرْ إِلَى عَيْدِ  
 عَسَى نِكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزوَّلُ  
 يَعْزِزُ غَنِيُّ النَّفَسِ إِنْ قَلَّ مَالُهِ  
 وَلَا خَيْرٌ فِي وَدُّ امْرَىءٍ مَتَلَوْنِ  
 إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالِ حَيْثُ تَمِيلُ  
 جَوَادٌ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مَالِهِ  
 وَعِنْدَ احْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ بَخِيلُ  
 فَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ حِينَ تَعْذَّهُمْ  
 وَلِكُنْهُمْ فِي النَّاثِبَاتِ قَلِيلُ

## زوال

هِبِ الدُّنْيَا ثَسَاقٌ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالٍ  
وَمَا تَرْجُوا لِشَيْءٍ لَيْسَ يَبْقَى وَشَيْئًا كَامَّا تُغَيِّرُهُ اللَّيْلَيِّ

## آفات

إِذَا اجْتَمَعَ الْآفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّهَا وَشَرُّ مِنَ الْبُخْلِ الْمَوَاعِيدُ وَالْمَطْلُ  
وَلَا خَيْرٌ فِي وَغْدٍ إِذَا كَانَ كَادِيًّا وَلَا خَيْرٌ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيْ  
إِذَا كُثِّرَ ذَا عِلْمٍ وَلَمْ تَكُنْ عَاقِلًا فَأَنْتَ كَذِي نَعْلٍ وَلَيْسَ لَهُ رِجْلٌ!  
وَإِنْ كُثِّرَ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ تَكُنْ عَالِمًا فَأَنْتَ كَذِي رِجْلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلٌ  
أَلَا إِنَّمَا إِلَيْسَانُ غَمْدٍ لِعَقْلِهِ وَلَا خَيْرٌ فِي غَمْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَضْلُّ

[معزوء الرجز]

بغنة

يَا مَنْ بِدُنْيَا اشْتَغَلْ وَغَرَّهُ طَوْلُ الْأَمْلَ  
الْمَوْتُ يَأْتِي بَغْنَةً وَالْقَبْرُ صَنْدُوقُ الْعَمَلْ

[الوافر]

مقالات الرجال

لَئِلَّ الصَّخْرِ مِنْ قُلْلِ الْجَبَالِ أَحَبُّ إِلَيْيَ منْ مِئَنِ الرَّجَالِ<sup>(1)</sup>  
يَقُولُ النَّاسُ لِي فِي الْكَسْبِ عَازٌ فَقَلْتُ: الْعَازُ فِي ذَلِ السُّؤَالِ

(1) قُلْل: ج قُلْلة: أعلى الجبل. مِئَة: ج مِئَة: الإعطاء مع الإيتاء بالتعالي.

بلوُثُ الناسِ قرناً بعْدَ قِرْنَةِ ولَمْ أَرْ مُثْلَ مُحتَالِ بِمَاِ  
وَذَفَتْ مَرَارَةُ الْأَشْيَاءِ طَرَأَ فَمَا طَعْمَ أَمْرَزَ مِنَ السُّؤَالِ  
(١) ولَمْ أَرْ فِي الْخَطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَصْعَبَ مِنْ مَقَالَاتِ الرِّجَالِ

[الطوبل]

## مقابلات

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تُعَدُّ نَفِيسَةً فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تُعَدُّ نَفِيسَةً  
وَإِنْ تَكُنِ الْأَزْوَاجُ حَظَا وَقِنَمَةً فَقِلَّةُ حِرْصِ الْمَرءِ فِي الْكَنْسِ أَجْمَلُ  
وَإِنْ تَكُنِ الْأَمْوَالُ لِلْتَّرَازِ جَمْعُهَا فَمَا بَالُ مُشْرُوكِ بِهِ الْمَزْءُ يَبْخَلُ  
وَإِنْ تَكُنِ الْأَبْدَانُ لِلْمَوْتِ أَتْسِيقَتْ فَقَتْلُ امْرِيَّةِ اللَّهِ بِالسَّيْفِ أَفْضَلُ

[الطوبل]

## عثرات اللسان

فَلَا تُكْثِرْنَ الْقَوْلَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ وَأَذْمِنْ عَلَى الصُّفْتِ الْمُزَيْنِ لِلْعَقْلِ  
يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةِ لِلْسَّانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَزْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرُّجْلِ (٢)  
وَلَا تُكْبِرْ مِنْثَانَا لِلْقَوْلِكَ مُفْشِيَا فَتَسْتَجْلِبَ الْبَغْضَاءَ مِنْ زَلَةِ النَّعْلِ (٣)

## الشيب

فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِضِيفِ نَزْلٍ وَأَسْتَودِعُ اللَّهَ إِلَفَارَحْلَ  
تُولِي الشَّابُّ كَانَ لَمْ يَكُنْ وَحْلَ الْمُشِيبُ كَانَ لَمْ يَرْلَ

(١) مقالات الرجال: افتراءاتهم على الرجل الآمن.

(٢) عثرة: زلة.

(٣) مِنْثَانَا: كثير البُتُّ، يقول وينشر ويُظهر ما يحلو له.

فَأَمَا الْمُشِيبُ كَصْبَحَ بَدًا  
وَأَمَا الشَّابُ كَبَذِرٍ أَفْلَى  
سَقَى اللَّهُ ذَاكَ وَهَذَا مَعًا  
فَنَعِمَ الْمَوْلَى وَنَعِمَ الْبَدْنَ

[الجزء]

. . . .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْجَمِيلِ الْمَفْضِلِ  
الْمُسْبِغِ الْمَوْلَى الْعَطَاءِ الْمَجْزِلِ  
شَكْرًا عَلَى تَمْكِينِهِ لِرَسُولِهِ  
بِالنَّصْرِ مِنْهُ عَلَى الْبَغْةِ الْجَهَلِ  
كَمْ نَعْمَةٌ لَا أَسْتَطِعُ بِلُوْغَهَا  
جَهْدًا وَلَوْ أَعْمَلْتُ طَاقَةً مَقْوُلِي  
لَهُ أَصْبَحَ فَضْلُهِ مَتَظَاهِرًا  
مِنْهُ عَلَيَّ سَأْلَتُ أَمْ لَمْ أَسْأَلِ  
جَنْدُ النَّبِيِّ ذِي الْبَيَانِ الْمَرْسَلِ  
قَدْ عَابَنَ الْأَحزَابُ مِنْ تَأْيِيدهِ  
مَا فِيهِ مَوْعِظَةٌ لِكُلِّ مُفْكِرٍ

### داري وزادي

فَدَارِي مُنَاحٌ لِمَنْ قَدْ نَزَلَ  
وَرَادِي مُبَاحٌ لِمَنْ قَدْ أَكَلَ  
أَقْدَمَ مَا عَنَّدَنَا حَاضِرٌ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خُبْزٍ وَخَلَ  
وَأَمَا الْكَرِيمُ قَرَاضِينِ  
وَأَمَا الْلَّئِيمُ قَمَانِ قَذَ أَبْلَى

### يكفي الفتى

صَبَرُ الفتى لِفَقْرِهِ يُجْلَهُ  
وَبَذَلَهُ لِوَجْهِهِ يَذْلَهُ  
يَكْفِي الفتى مِنْ عِيشَهِ أَقْلَهُ  
الْخُبْزُ لِلْجَائِعِ أَدْمَمَ كُلُّهُ<sup>(1)</sup>

(1) الأدم: الإدام.

[الجزء]

[المتقارب]

## (1) زلزلة

إذا قرُبت ساعه يالها وزلزلت الأرض زلزالها  
 تسير الجبال على سرعة كمر السحاب ترى حالها  
 وتنفطر الأرض من نفخة هنالك تخرج أثقالها  
 ولا بد من سائل قائل من الناس يومئذ ما لها؟  
 تحدث أخبارها، رئها وربك لا شك أوحى لها!  
 ويضدر كل إلى موقف يقيم الكهول وأطفالها  
 ترى النفس ما عملت محضرا ولو ذرة كان مثقالها  
 يحسبها ملك قادر فلما عليها وإنما لها  
 إذا كنت في البعث حمالها؟ ذنبي ثقال فما حيلتي  
 ترى الناس سكري بلا خمرة ولكن ترى العين ما هالها  
 نسيت المعاد فيها ويلها وأعطيت للنفس آمالها

[الكامل]

## ولا تكسل

لو كان هذا العلم يحصل بالمنى ما كان يبقى في البرية جاهل  
 اجهذ ولا تكسل ولا تك غافلا فندامة العقبى لمن يتکاسل

(1) في هذه الأبيات اقتباس بعض أبي الذكر الحكيم من سورة الزلزلة، وغيرها من سور القرآن الكريم: الانفطار، آل عمران، الحج.

[المقارب]

## غَدَةُ النَّزَالِ

كَأسَادٍ غَبِيلٍ وَأَشْبَابٍ خَيْسٍ      غَدَةُ الْخَمِيسِ بِيَضِ صِفَالٍ<sup>(1)</sup>  
 يَجِيدُ الضَّرَابَ وَحَزَرُ الرُّقَابِ      أَمَامُ الْعُقَابِ غَدَةُ النَّزَالِ<sup>(2)</sup>  
 يَكِيدُ الْكَذُوبَ وَيَجْزِي الْيَهُوبَ      وَيَرْمِي الْكُعُوبَ دِمَاءَ الْغَزَالِ<sup>(3)</sup>

[الرجز]

## منْجَمٌ

خَوْقَنِي مُنْجَمٌ أَخْوَخَبَلْ      ثَرَاجُعَ الْمَرْيَخِ فِي بَيْتِ الْحَمَلْ  
 فَقْلُثُ: دَغْنِي مِنْ أَكَاذِيبِ الْحِيلَ      الْمُشْتَرِي عِنْدِي سَوَاهَ وَزَحْلَ  
 أَذْفَعُ عَنْ تَفَسِّي أَفَانِينَ الدُّولَ      بِخَالِقِي وَرَازِقِي عَزَّ وَجَلَ

وقال في رثاء خديجة أم المؤمنين تقطن وأبي طالب:

أَعْيَشَيْ جُودًا بَارَكَ اللَّهُ فِي كُمَا      عَلَى هَالِكَيْنِ لَا تَرَى لَهُمَا مِثْلًا  
 عَلَى سَيِّدِ الْبَطْحَاءِ وَابْنِ رَئِيسِهَا      وَسَيِّدَةِ التُّسْوَانِ أَوْلِ مَنْ صَلَّى  
 مُهَذَّبَةً قَذْطَبَ اللَّهُ خِيمَهَا      مُبَارَكَةً وَاللَّهُ سَاقَ لَهَا الْفَضْلَا<sup>(4)</sup>  
 لَقَدْ تَصَرَّا فِي اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ      عَلَى مَنْ بَعَى فِي الدِّينِ قَذْرَعَيَا إِلَإِ<sup>(5)</sup>

(1) آساد: جأسد، غيل خيس: مكان الأسد. الخميس: الجيش. بيض صفال: سيفون مصقوله.

(2) النزال: الحرب.

(3) دماء الغزال: الأصل: دماء الغزال.

(4) خيمها: طبعتها و.

(5) إلأ: الذمة والوعيد.

## ظلماني

إِنْ يَوْمِي مِنَ الرُّبَّنِيرِ وَمِنْ طَلْـفـةٍ فِي مَا يَسْعُونِي لَطَوِيلٌ!  
ظَلْـمـانِي وَلَمْ يَكُنْ عَلِـمـاً اللـهـ إِلَى الظُّلـمـ لِـي لِخَلـقـ سَبـيلـ

## أرخني

أَلَا أَيْهَا الْمَزْتُ الَّذِي لَنِسَ تَارِكِي أَرِخْنِي فَقَدْ أَفَتَيْتَ كُلَّ خَلِيلِ  
أَرَاكَ مُضِرًا بِالَّذِينَ أَحَبُّهُمْ كَائِنَ تَنْحُوا نَخْوَهُمْ بِذَلِيلِ

## لا تقربيه [المسرح]

يـا حـارـ هـمـدانـ منـ يـمـثـ يـرـنـيـ منـ مـؤـمـنـ أوـ مـنـافـقـ قـبـلاـ  
يـعـرـفـنـيـ طـرـفـهـ وـأـعـرـفـهـ بـنـعـتـهـ وـاسـمـهـ وـماـ فـعـلاـ  
أـقـولـ لـلـنـارـ وـهـيـ توـقـدـ لـلـعـرـ ضـ:ـ ذـرـيـهـ لـاـ تـقـرـبـيـ الرـجـلاـ  
ذـرـيـهـ لـاـ تـقـرـبـيـهـ إـنـ لـهـ حـبـلـ بـحـبـلـ الـوـصـيـ مـتـصـلاـ  
وـأـنـتـ عـنـ الـصـرـاطـ مـعـتـرـضـيـ فـلـاـ تـخـفـ عـشـرـةـ وـلـاـ زـلـلاـ  
أـسـقـيـكـ مـنـ بـارـدـ عـلـىـ ظـمـاـ تـخـالـهـ فـيـ الـحـلـوـةـ الـعـسـلاـ

## هارون موسى [المقارب]

أـلـاـ بـاعـدـ اللـهـ أـهـلـ النـفـاقـ وـأـهـلـ الـأـرجـيفـ وـالـبـاطـلـ<sup>(1)</sup>

(1) الأرجيف: الأخبار الضارة، والإشاعات الكاذبة.

يقولون لي : قد قلاكَ الرسُولُ  
 فخلاقكَ في الخالِفِ الخاذلِ  
 وما ذاك إلا لأنَ النبِيَّ  
 فسرث وسيفي على عاتقي  
 إلى الراحمِ الحاكم الفاصلِ  
 فلما رأي هَمَّا قلْبُه  
 وقالَ مقالَ الأخ السائلِ :  
 أَمْنَنْ؟ أَبْنَنْ لِي؟ ! فأنبأَهُ  
 بِإِرْجافِ ذِي الحَسَدِ الداغلِ  
 فَقالَ : أَخِي أَنْتَ مِنْ دُونِهِمْ  
 كَهارُونَ موسى وَلَمْ يَأْتِلِ

### حسيبي الله [الخفيف]

إِنَّ عَبْدًا أَطْعَأَ رَبِّا جَلِيلًا  
 وَقَفَا الدَّاعِيَ التَّبِيَّ الرَّسُولُ لَا  
 فَصَلَةُ إِلَّهٍ تَشْرِي عَلَيْهِ  
 فِي دُجَى اللَّيلِ بُخْرَةً وَأَصِيلًا  
 إِنْ ضَرَبَ الْعُدَاءَ بِالْبِيْضِ يُرْضِي  
 سَيِّدًا قَادِيرًا وَيُشْفِي عَلِيلًا  
 لِيَسْ مَنْ كَانَ صَالِحًا مُسْتَقِيمًا  
 حَسْبِيَ اللهُ عِضْمَةً لِأَمْوَارِي  
 مِثْلَ مَنْ كَانَ هَادِيًّا وَذَلِيلًا  
 وَحَبِيبِي مُحَمَّدٌ لِي خَلِيلًا

### في الفخر [الوافر]

أَنَا الصَّفَرُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَئِنَّهُ  
 عِتَاقُ الطَّيْرِ تَشَجِّدُ انجِدَالًا<sup>(1)</sup>  
 وَقَاسَيْتُ الْحُرُوبَ أَنَا ابْنُ سَبْعَ  
 فَلَمَّا شِبَّتْ أَفَئِنَتِ الرِّجَالَ  
 فَلَمَّا تَدَعِ السُّيُوفُ أَنَا اغْدُوَأَ  
 وَلَمْ يَدَعِ السَّخَاءُ لَدَيِّ مَالًا

(1) عِتَاقُ الطَّيْرِ : خيارها.

# قافية الميم

قدمها حضين [الطوبل]

أقبل الحُسين بن المنذر وهو يومئذ غلام يزحف برأيته وكانت حمراء فأعجب  
عليه زحفه فقال:

لَنَا الرَّاِيَةُ الْحَمْرَاءُ يَخْفُقُ ظُلْلَهَا      إِذَا قِيلَ: قَدِمْهَا حُضَيْنُ تَقْدَمَا  
وَيَدْنُو بِهَا فِي الصَّفَّ حَتَّى يُزِيرَهَا      حِيَاضَ الْمَنَائِيَا تَفْطُرُ الْمَوْتُ وَالدَّمَا<sup>(1)</sup>  
شَرَاءٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ      أَبَى فِيهِ إِلَّا عِزَّةٌ وَتَكْرُمًا  
وَأَحْزَمَ صَبَرَا حِينَ يُدْعَى إِلَى الْوَعْيِ      إِذَا كَانَ أَصْوَاتُ الْكُمَاءِ تَغْمَعُمَا<sup>(2)</sup>  
وَقَدْ صَبَرَتْ عَلَكَ وَلَخْمٌ وَجَمِيرٌ      لَمْذِيجٌ حَتَّى أَوْرَثُوهَا التَّنَدُّمَا  
وَنَادَثْ جُذَامٌ يَا الْمَذِيجَ وَلِكُنْمَ      جَزَى اللَّهُ شَرًا أَئِنَا كَانَ أَظْلَمَا  
أَمَا تَسْقُونَ اللَّهَ فِي حُرْمَاتِكُمْ      وَمَا قَرَبَ الرَّحْمَنُ مِنْهَا وَعَظَمَا  
جَزَى اللَّهُ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي لِقَائِهِمْ      لَذَى الْبَاسِ خَيْرًا مَا أَعْفَفَ وَأَنْكَرَمَا  
رَبِيعَةً أَغْنَيَ إِنْهُمْ أَهْلُ نَجْدَةٍ      وَبَأْسٌ إِذَا لَاقُوا خَمِيسًا عَرَمَرَمَا  
أَذْقَنَا ابْنَ حَرْبٍ طَعْنَنَا وَضَرَابِنَا      بِأَسْيَافِنَا حَتَّى تَوْلِي وَأَحْجَمَا

(1) يُزِيرُهَا: يجعلها تزور الموت.

(2) الْوَعْي: الحرب. الْكُمَاء: ج كمي: الرجل الشجاع البطل.

وحتى ينادي زيرقان بن أظلم  
ونادي كلاعاً والكريبت وانعما  
وعمراً وسفياناً وجهماً ومالكا  
وحوشب والغاري شريحاً وأظلما  
وكرز بن نبهان وعمرو بن جحدري  
وصباحاً القيني يدعوا وأسلما

[الجزء]

## الدهر قاضٍ

مَا الدَّهْرُ إِلَّا يَقْظَةٌ وَنَوْمٌ  
وَلَيْلَةٌ بَنَتْهُمَا وَيَوْمٌ  
يَعِيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ  
وَالدَّهْرُ قَاضٍ مَا عَلَيْهِ لَوْمٌ

## فوارس همدان

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تُثْرَعُ بِالْقَنَاءِ  
وَأَقْبَلَ رَهْجُ فِي السَّمَاءِ كَائِنٌ  
وَنَادَى ابْنُ هِنْدٍ ذَا الْكِلَاعِ وَيَخْصِبَا  
تَيْمَمْتُ «هَمْدَانَ» الَّذِينَ هُمْ هُمْ  
وَنَادَيْتُ فِيهِمْ دَغْوَةً فَأَجَابَنِي  
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ لِئَامِ  
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ لَيْسُوا بِمَغْزَلٍ  
وَمِنْ أَرْحَبِ الشَّمْ الْمَطَاعِينِ بِالْقَنَاءِ  
وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ قَدْ أَشْنَى فَوَارِسٌ  
إِذَا اخْتَلَفَ الْأَقْوَامُ شُغْلٌ ضَرَامٌ  
فَوَارِسُهَا حُمْرُ الْعَيْنِ دَوَامِي  
عَمَامَةُ دَجْنٍ مُلْبِسٌ بِقَتَامٍ  
وَكِنْدَةٌ فِي لَخْمٍ وَحَيٍّ جُذَامٍ  
إِذَا نَابَ أَمْرُ جُنْتَيِ وَحُسَامِي  
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ لِئَامِ  
غَدَاءُ الْوَغْرَى مِنْ شَاكِرٍ وَشَبَامٍ  
وَرْهَمٌ وَأَخْيَاءُ السَّبِيعِ وَيَامٍ  
ذُو نَجَدَاتٍ فِي الْلَّقَاءِ كِرَامٍ  
إِذَا اخْتَلَفَ الْأَقْوَامُ شُغْلٌ ضَرَامٌ  
وَنَادَى كَلَاعًا وَالْكَرِيبَ وَانْعَمَا  
وَعُمَراً وَسَفِيَانًا وَجَهْمَاً وَمَالْكَا  
وَكَرْزَ بْنَ نَبَهَانَ وَعَمْرُو بْنَ جُحْدَرٍ  
وَصَبَاحًا الْقَيْنِي يَدْعُو وَأَسْلَمَا

(1) رهج: غبار. دجن: غيم مطبق كثير. القتام: الغبار.

يَقُوْدُهُمْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ  
 سَعِيدُ بْنُ قَيْسٍ وَالْكَرِيمُ يُحَامِي  
 فَخَاضُوا لَظَاهِرًا وَاضْطَلُوا بِشَرَارِهَا  
 وَكَانُوا لَدَى الْهَبْنَجَاءَ كَثْرَبِ مَدَامِ  
 جَزَّى اللَّهُ هَمْدَانَ الْجِنَانَ فَإِنَّهُمْ  
 سَمَامُ الْعِدَى فِي كُلِّ يَوْمٍ خَصَامِ  
 لِهَمْدَانَ أَخْلَاقُ وَدِينُ يَزِيزُهُمْ  
 وَلَيْسَ إِذَا لَاقُوا وَحْسَنُ كَلَامِ  
 مَتَى تَأْتِهِمْ فِي دَارِهِمْ لِضِيَافَةِ  
 ثَبَثِ عِنْدِهِمْ فِي غِبْنَةٍ وَطَعَامِ  
 كَمَا عَزَّ رُكْنُ الْبَيْتِ عِنْدَ مَقَامِ  
 أَلَا إِنَّ هَمْدَانَ الْكَرَامَ أَعِزَّةَ  
 أَنَاسٌ يُحِبُّونَ الشَّبَيْهَ وَرَفْطَةَ  
 بِرَاعَ إِلَى الْهَبْنَجَاءَ غَيْرُ كَهَامِ<sup>(1)</sup>  
 إِذَا كُثُّتْ بَوَابَأَ عَلَى بَابِ جَنَّةَ  
 أَقْوَلُ لِهَمْدَانَ اذْخُلُوا بِسَلَامِ

## أفاطم

[الطوبل]

أَفاطِمُ هَاكِ السَّيْفَ غَيْرَ ذَمِيمِ  
 فَلَنْتُ بِرِغْدِيدٍ وَلَا بِلَئِيمِ<sup>(2)</sup>  
 أَفاطِمُ قَذَبَلِيتُ فِي نَصِّرِ أَخْمَدِ  
 وَمَرْضَاةَ رَبِّ بِالْعِبَادِ رَجِيمِ  
 أَرِيدُ شَوَابَ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرَهُ  
 وَكُنْتُ امْرَأً أَسْمُو إِذَا الْحَزْبُ شَمَرَثَ  
 أَنْمَتُ ابْنَ عَبْدِ الدَّارِ حَتَّى ضَرَبَتُهُ  
 وَقَائِمَتْ عَلَى سَاقِ بِغَيْرِ مُلِيمِ  
 بِذِي رَوْقَيْ يَفْرِي الْعِظَامَ صَمِيمِ  
 فَعَادَزَتُهُ بِالْقَاعِ فَازَفَضَ جَمْعَهُ  
 وَسَيْنِي بِكَفِي كَالْشَّهَابِ أَهْرَةَ  
 أَجْذَبَهُ مِنْ عَاتِقِ وَصَمِيمِ

(1) الكهام: الرجل الضعيف، البطيء عن الثورة.

(2) أفاطم: يا فاطمة. هاك: خذني. الرغديد: الجبان يرتعد عند القتال.

[المقارب]

## ربى الحكم

إِذَا كُنْتَ فِي نِفَمَةٍ فَازْعُهَا  
 فَإِنَّ الْمَعَاصِي تُزِيلُ النِّعَمَ  
 وَحَافِظْ عَلَيْهَا بِتَقْوَىِ الإِلَهِ  
 فَإِنَّ شُغْطَ نَفْسِكَ أَمَالَهَا  
 فَعِنْدَ مُنَاهَماً يَحْلُّ النَّدَمُ  
 فَأَيْنَ الْقُرُونُ وَمَنْ حَوْلَهُمْ  
 وَكُنْ مُوسِراً شَفِتَ أَوْ مُغَسِراً  
 فَمَا تَفْطَعِ الْعَيْشَ إِلَيْهِمْ  
 قَلَّا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَيْهِمْ  
 حَلَاؤَهُ ذَنِيَاكَ مَسْمُومَةٌ  
 مَحَامِدُ ذَنِيَاكَ مَذْمُومَةٌ  
 إِذَا ثَمَ أَمْرٌ بَدَا نَقْضُهُ  
 شَوْفَعْ زَوَالًا إِذَا قِيلَ ثَمَ  
 وَكُنْ قَدِيرَ دَبْ فِي غَفْلَةٍ

[السريع]

## دنيا الأحزان

لَا بُدُّ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْعَمَّ  
 عَشْ مُوسِراً إِنْ شِفْتَ أَوْ مُغَسِراً  
 ذَنِيَاكَ بِالْأَخْرَانِ مَفْرُوَّةَ لَا تُفْطِعُ الدُّنْيَا بِلَا هَمَّ

[الطوبل]

## عصبة أسلمية

صَبَّاجُ الرُّجُوهُ ضَرَّجُوا حَوْلَ هَاشِمٍ<sup>(1)</sup>  
 جَزَى اللَّهُ خِيرًا عَضْبَةَ أَسْلَمِيَّةَ  
 يَزِيدُ وَعَبْدُ اللَّهِ بِشْرٌ وَمَغْبَدٌ  
 وَسُفِيَّانُ وَابْنَا هَاشِمٍ ذِي الْمَكَارِمِ

(1) ضَرَّجُوا: تلطخوا بالدماء. هاشم: هو هاشم بن أبي وقاص (ت 37هـ): صحابي جليل، وخطيب من الفرسان، يلقب بـ «اليزقال».

وَعُزُوهُ لَا يَنْأِي فَقَذْ كَانَ فَارِسًا  
إِذَا الْحَزْبُ هاجَث بِالْقَنَا وَالصُّوَابِرِ  
إِذَا اخْتَلَفَ الْأَبْطَالُ وَاشْتَبَكَ الْقَنَا  
وَكَانَ حَدِيثُ الْقَزْم ضَرْبَ الْجَمَاجِمِ

## أبرمت أمراً

فَلَوْ أَتَيْتُ أَطْغَى عَصَبَتْ قَوْمِي  
إِلَى رُكْنِ الْيَمَامَةِ أَوْ شَامَ  
وَلِكِنِي إِذَا أَبْرَمْتُ أَمْرًا مُنْبِتُ بِخُلُفِ آرَاءِ الطَّغَامِ<sup>(١)</sup>

## أبا طالب

أبا طالبِ عِضْمَةِ الْمُسْتَجِيرِ وَغَيْثَ الْمُحْوَلِ وَثُورَ الظَّلَمِ  
لَقَذْ هَدَ فَقَذْكَ أَهْلَ الْحِفَاظِ فَصَلَى عَلَيْكَ وَلِيُّ النُّعْمَ<sup>(٢)</sup>  
وَلَقَاكَ رَبُّكَ رِضْوَانَهُ فَقَذْ كُثَّ لِلْمُضْطَفِي خَيْرَ عَمْ

## ذهب الإسلام

لِيَبْنَكَ عَلَى الإِسْلَامِ مَنْ كَانَ بِاِكِيَا فَقَذْ ثَرِكَثْ أَزْكَانُهُ وَمَعَالِمُهُ  
لَقَذْ ذَهَبَ الإِسْلَامَ إِلَّا بَقِيَّةً قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِي هُوَ لَازِمَةٌ

## من يقوم مقامي؟

يَا عَمْرُو قَذْ لَاقَبْتَ فَارِسَ هَمَّةً عِنْدَ الْلَّقَاءِ مُعَاوِدَ الإِقْدَامِ

(١) الطغام: الأوياش، أراذل الناس.

(٢) أهل الحفاظ: أصحاب الأنفة والشرف والعزّة.

مِنْ آلِ هَاشِمٍ مِنْ سَنَاءَ بَاهِرٍ  
 وَمُهَدِّبِينَ مُشَوَّجِينَ كَرَامٍ  
 بِمُهَنْدِ عَضْبٍ رَقِيقٍ حَدُّهُ  
 ذِي رَوْنَقٍ يَفْرِي الْفِقَارَ حُسَامٍ<sup>(1)</sup>  
 وَمُحَمَّدٌ فِينَا كَانَ جَبِينَةٌ  
 شَمْسٌ تَجَلَّتْ مِنْ خَلَالِ عَمَامٍ  
 وَاللهُ نَاصِرٌ دِينِهِ وَنَبِيُّهُ  
 وَمُعِينٌ كُلُّ مُوَحِّدٍ مِقْدَامٍ  
 شَهَدَتْ قَرِيشُ وَالْبَرَاهِيمُ كُلُّهَا  
 أَنَّ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَقُولُ مَقَامِي !

## أنت أخي

[الجز]

وينسب إلىه رسالته أنه قال لما قتل عمرو بن عبد ود:

ضَرَبَتْهُ بِالسَّيْفِ وَنَسْطَ الْهَامَةِ بِضَرْبَةٍ صَارِمَةٍ هَدَامَةٍ  
 فَبَكَّتْ مِنْ جَسْمِهِ عَظَامَةٌ وَبَيَّنَتْ مِنْ أَثْفَهِ إِرْغَامَةٍ<sup>(2)</sup>  
 أَنَا عَلَيِّ صَاحِبُ الصَّمْصَامَةِ وَصَاحِبُ الْحَوْضِ لَدَى الْقِيَامَةِ<sup>(3)</sup>  
 أَخْوَ رَسُولِ اللهِ ذِي الْعَلَامَةِ قَذَّالٌ إِذْ عَمَّنِي عِمَامَةٌ:  
 أَنْتَ أَخِي وَمَغْدِنُ الْكَرَامَةِ وَمَنْ لَهُ مِنْ بَغْدِي الإِمَامَةِ!

## إذا أقبلت

[الطوبل]

فَمَنْ يَخْمِدُ الدُّنْيَا لِعَيْنِي يَسْرُهُ فَسُوفَ لَعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا

(1) مهند غصب: سيف صنع في الهند، قاطع، سهل خفي. ذو رونق: صاحب حسن راشراق.

(2) إرغامه: إذلاله.

(3) المصمامه: السيف الذي لا يتشني.

إِذَا أَقْبَلْتَ كَائِنَتْ عَلَى الْمَزْءُونَ حَسْرَةٌ وَإِنْ أَذْبَرْتَ كَائِنَتْ كَثِيرًا هُمُورُهَا

[الجزء]

## الدُّهْر

أَنَا بِالدُّهْرِ عَلِيمٌ وَأَبُو الدُّهْرِ وَأَمِئَةٌ  
لَيْسَ يَأْتِي الدُّهْرُ يَوْمًا بِشُرُورٍ فَيُتِمُّهُ

[الجزء]

## مَهَامَةٌ مَهَمَّةٌ

وَقَالَ تَعَالَى فِي الْحَارِثِ بْنِ الصَّمَدِ بْنِ عُمَرَ الْأَنْصَارِي (يَوْمَ أَخْدُ):

لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ صِمَّةَ أَهْلُ وَقَاءِ صَادِقٍ وَدَمَّةَ

أَقْبَلَ فِي مَهَامَةٍ مَهِمَّةٍ فِي لَيْلَةٍ لَيْلَاءَ مُذْلِمَهُمْ<sup>(1)</sup>

بَيْنَ رِمَاحٍ وَسُيُوفٍ جَمَّةَ يَبْغِي رَسُولُ اللَّهِ فِيهَا ثَمَّةَ<sup>(2)</sup>

[الكامل]

## الله أَكْرَمُنَا

الله أَكْرَمَنَا بِتَضْرِيْبِ تِبِيْهٍ وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الإِسْلَامِ  
وَبِنَا أَعْزَزَ تِبِيْهٍ وَكِتَابَهُ وَأَعْزَزَنَا بِالنَّضْرِ وَالْإِفْدَامِ  
وَبَرَزُورَنَا جِبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا بِفَرَائِضِ الإِسْلَامِ وَالْأَخْكَامِ  
فَكُوكُونَ أَوْلَ مُسْتَحْلِلُ حِلَّةَ نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا وَنَظَامُهَا وَنَظَامُ كُلُّ زَمَانِ

(1) مُذْلِمَهُمْ: شديدة الظلمة، والباس.

(2) ثَمَّة: ظرف بمعنى هناك.

الخائضون غماز كُلَّ كريهة  
والضامرون حوادث الأيام  
والمندون قوى الأمور بعزة  
في كُلِّ مفترك تطير سُيوفنا  
فيه الجماجم عن فراغ الهام  
إئلَّفَنْعَ من أرذنا مائنة  
وئجود بالمعروف للمفتاح  
وتَرُد عاديَة الخميس سُيوفنا  
وئقيم رأس الأضيَد القمقام<sup>(١)</sup>

### لا تفردك الهموم

فَمَا تَوْبَ الْحَوَادِثَ بِاَقِيَاتٍ  
وَلَا الْبُؤْسَى تَدُومُ وَلَا الشُّعْمُ  
كَمَا يَنْضِي سُرُورُكَ وَهَرَجُكَ  
كَذِيلَكَ مَا يَسُوْكَ لَا يَدُومُ  
فَلَا تَهْلِكَ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدَأ  
وَلَا تُفْرِذَكَ بِالْأَسْفِ الْهُمُومُ

وقال تعليق فيما يلزم فعله مع الإخوان :

أَخْ طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ عَذْبَ كَائِنَةٍ  
جَنَا النَّخْلِ مَفْرُوجًا بِمَاءِ عَمَامٍ  
يَزِيدُ عَلَى الْأَيَامِ فَضَلَّ مَوْدَةً  
وَشَدَّةً إِخْلَاصِ وَرَغْبَيْ ذَمَامِ

### [البسيط]

### لا تظلمنَ

وينسب إليه تعليق :

لَا تَظْلِمْنَ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَدِرًا فَالظُّلْمُ مَرَّةٌ يُفْضِي إِلَى النَّدَمِ

(١) عاديَة الخميس: الخيل المغيرة من الجيش الجزار. الأضيَد: المتكبر المتعالي. القمقام: السيد الكثير العطاء.

ئَنَّا مِعْنَيْكَ وَالْمَظْلُومُ مُشَتَّبِهُ يَذْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَئِمْ

[البسيط]

## لا تودع السر

لَا تَزْدِي السَّرَّ إِلَّا عِنْدَ ذِي كَرَمٍ وَالسَّرُّ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْثُونٌ  
وَالسَّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتِ لَهُ غَلَقٌ قَدْ صَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَيْتُ مَخْتُومٌ

[الوافر]

## الدهر مخل النظام

ئَنَّرَةً عَنْ مُجَالَسَةِ الْلِّيَامِ  
وَلَا تَكُ وَاثِقًا بِالدُّفَرِ يَوْمًا  
وَلَا تَخِسِّدْ عَلَى الْمَغْرُوفِ قَوْمًا  
وَلِيَقْ بِاللَّهِ رَبِّكَ ذِي الْمَعَالِي  
وَكُنْ لِلْعِلْمِ ذَا طَلَبٍ وَبَخِثٍ  
وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقْ وَلِكُنْ  
إِنْ خَانَ الصَّدِيقُ فَلَا تَخْنَثْ  
وَلَا تَخْمِلْ عَلَى الإِخْرَانِ ضِغْنَا  
وَخُذْ بِالصَّفِحِ شَجَعْ مِنَ الْأَنَامِ<sup>(2)</sup>

[البسيط]

## كيف؟

كَيْفِيَّةُ الْمَزْءُوِّ لَيْسَ الْمَزْءُوِّ يُذْرِكُهَا فَكَيْفَ كَيْفِيَّةُ الْجَبَارِ فِي الْقِدَمِ

(1) الممن: انزل.

(2) الضغفون: الحقد والحسد، والكلام لا خير فيه.

هُوَ الَّذِي أَثْسَأَ الْأَشْيَاءَ مُبْتَدِعًا فَكَيْفَ يُذْرِكُهُ مُسْتَخْدِثُ النَّسَمِ

### نحن والغوانى [الطويل]

أَتَضِيرُ لِلْبَلْوَى بِلَاءَ وَجِنْسَةَ فَتُؤْجِرُ أَمْ تَسْلُو سُلُو الْبَهَائِمِ  
خُلِقْنَا رَجَالًا لِلشَّجَلِ وَالْأَسْنَى وَتِلْكَ الغَوَانِي لِلْبُكَّا وَالْمَاتِمِ

### الكريم وال حاجات [الكامل]

وإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيَكَ وَالثَّسْلِيمُ  
وإِذَا رَأَكَ مُسْلِمًا ذَكَرَ الَّذِي حَمَلْنَاهُ فَكَانَهُ مَبْرُوم!

### سل الأيام [الوافر]

سَلِ الْأَيَامَ عَنْ أُمِّيَّتَقْضَتِ سَتُخْبِرُكَ الْمَعَالِمُ وَالرُّسُومُ<sup>(١)</sup>  
تَرُومُ الْخُلْدَةِ فِي دَارِ الْمَنَابِيَا فَكَمْ قَدْ رَأَمْ مِثْلُكَ مَا تَرُومُ  
تَنَامُ وَلَمْ تَئِمْ عَنْكَ الْمَنَابِيَا لَهَوْتَ عَنِ الْفَنَاءِ وَأَنْتَ تَفْنِي  
فَمَا شَيْءَ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ! تَمُوتُ غَدًا وَأَنْتَ قَرِيرَ عَيْنِي  
مِنَ الْغَضَلَاتِ فِي لُجَجِ تَغُومُ

(1) الرسوم: ج رسم. الآثار الباقية الشاهدة.

# قافية النون

[البسيط]

## لا تخضعن

لَا تَخْضُعْنَ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ فَإِنْ ذَلِكَ وَهُنَّ مِنْكَ فِي الدِّينِ<sup>(1)</sup>  
وَانْشَرِزِقِ اللَّهِ مِمَّا فِي خَرَابِيهِ فَإِنَّمَا الْأَمْرُ بَيْنَ الْكَافِ وَالثُّونِ  
إِذْ الَّذِي أَتَتْ تَرْجُوهُ وَتَأْمَلُهُ  
مَا أَخْسَنَ الْجُودُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ  
مَا أَخْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا  
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي ذُنُوبِ بِلَادِينِ  
لَوْ كَانَ بِاللُّبْ بَيْزَادُ الْلَّبِيبُ غَنِيٌّ  
لِكِئْنَمَا الرُّزْقُ بِالْمِيزَانِ مِنْ حَكْمٍ  
يُغْطِي الْلَّبِيبَ وَيُغْطِي كُلَّ مَأْفُونٍ<sup>(2)</sup>

[الكامل]

## طَيِّبُ الْمَكَارِهِ<sup>(3)</sup>

لَا تُخْرِهِ الْمَكْرُوَهُ عِنْدَ ثُرُولِهِ إِنَّ الْمَكَارِهِ لَمْ تَرَنْ مُشَبَّاهَةً

(1) وهن: ضعف.

(2) مأفون: ضعيف الرأي. انظر المعجم الوسيط، مادة «أفن».

(3) البيان في «الفرج بعد الشدة» للتنويхи، وقد صرَّحَ بنسبيتها لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

كَمْ نِعْمَةٌ لَمْ تَسْتَقِلْ بِشُكُرِهَا    اللَّهُ فِي طَيِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ

معي مجتني<sup>(1)</sup>

[الرجز]  
قد عرف الحزب العوان أتي بازيل هامين حديث سِنْ<sup>(2)</sup>  
سنخنخ الليل كأني جئي أستغيل الحزب بـكُلْ فَنْ<sup>(3)</sup>  
معي سلاجي وَمعي مجتني وَصَارِمْ يُذَهِبْ كُلْ ضفَنْ  
أقصي به كُلْ عَذُورْ عَنِي

## الحظ

ما لا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ    أَبْدَا وَمَا هُوَ كَائِنٌ سَيَكُونُ  
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ    وَأَخْرُو الْجَهَالَةِ مُشَعَّبٌ مَخْرُونٌ  
يَسْعَى الْقَوِيُّ فَلَا يَنْتَالُ بِسَعْيِهِ    حَظًا، وَيَخْطُى عَاجِزٌ وَمَهِينٌ

## بمن ابتلاني

وَلَوْ أَنِي بُلِيتُ بِهَا شِيمَيْ    خُؤُولَتُهُ بِثُوْغَبِ الدَّمَانِ

(1) جاء في «الفائق» للزمخري:

باذل عامين حديث سنتي سنخنخ الليل كأني جئي  
لمثل هذا ولدثني أمري مانقم الحرب العوان مني  
ويروى: «سمع كأني من جن». والرجز موجود في شرح شواهد المغني للسيوطى.

(2) الحرب العوان: الحرب المتكررة.

(3) المجن: الترس. الضفن: الحقد.

صَبَرْتُ عَلَى عَذَارِتِهِ وَلِكُنْ تَعَالَوْا فَانظُرُوا بِمَنِ ابْشَلَّنِي

[الكامل]

### احفظ نفسك

هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْرَائِهِ  
يَا أَيُّهَا الْمَزَءُ بِإِخْرَائِهِ  
إِخْرَائِهِ كُلُّهُمْ ظَالِمٌ  
لَهُمْ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ  
يَلْقَاهُكَ بِالْبِشَرِ وَفِي قَلْبِهِ  
ذَاءُ يُوَارِيهِ بِكِشْمَانِ  
حَتَّى إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِهِ  
رَمَاكَ بِالزُّورِ، وَالْبُهَتَانِ  
هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَهْلُهُ  
بِالْلَوِيدِ لَا يَضْدُرُكَ أَثْنَانِ  
يَا أَيُّهَا الْمَزَءُ فَكُنْ مُفَرِّداً  
دَفِرَكَ لَا تَأْتِنِي بِإِنْسَانِ  
وَجَانِبِ النَّاسِ وَكُنْ حَافِظًا  
نَفْسَكَ فِي بَيْتِ وَجِيطَانِ

[مزوء الكامل]

### غدو ورواح

ذَبَابَاتُ حُولُ بِأَفْلِهَا  
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتِينِ  
فَغَدُوهَا لِتَجْمِيعٍ  
وَرَوَاحُهَا لِشَتَاتِ بَيْنِ

[خلع البسيط]

### الصبر مفتاح

الصَّبْرُ مِفْتَاحٌ مَا يُرْجَى  
وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ  
فَاضِيزْ وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَالِي  
مَا قِيلَ هَيَاهَ مَا يَكُونُ  
(١) وَرَبِّي ما زِيلَ باضطِبارِ

(1) الحرون: المعاند، المكابر.

## إذا هَبَثْ

إِذَا هَبَثْ رِيَاحُكَ فَاغْتَنَمْهَا      فَعَفْبَى كُلُّ خَافِقَةٍ سُكُونٌ  
وَلَا يَغْفَلْ عَنِ الْإِخْسَانِ فِيهَا      فَمَا تَذَرِي السُّكُونُ مَتَى يَكُونُ

## فَظْلٌ وَبِثٌ

[الطويل]  
تنكَرَ لِي دهرِي، ولم يدرِ أَنِّي أَعِزُّ وروعات الخطوبِ تهونُ  
فَظْلٌ يرِيني الخطبَ كِيفَ اعْتَدَأَهُ      وَبِثٌ أَرِيهُ الصَّبَرَ كِيفَ يَكُونُ؟!

## خَاب

[السريع]  
هُونِ الْأَمْرَ تَعِيشُ فِي رَاحَةٍ      كُلُّ مَا هَوَتِ إِلَّا سَيَهُونُ  
لَيْسَ أَمْرُ الْمَزِيءِ سَهْلًا كُلَّهُ      إِنَّمَا الْأَمْرُ سُهُولٌ وَحَزُونٌ  
تَطْلُبُ الرَّاحَةَ فِي دَارِ الْغَنَى      خَابَ مَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا لَا يَكُونُ

## أَحْدُوثَةٌ

[المديد]  
عُدْ مِنْ تَفْسِيكَ الْحَيَاةِ فَصُنْهَا      وَتَوَقَّ الدُّنْيَا وَلَا يَأْمَنُهَا  
إِنَّمَا جَثَثَهَا لِتَسْتَغْبِلَ الْمَوْتَ      وَأَذْخِلَّهَا لِتُخْرَجَ عَنْهَا  
سَوْفَ يَبْقَى الْحَدِيثُ بَعْدَكَ فَانْظُرْ      أَيْ أَخْدُوثَةٍ تُحِبُّ فَكُنْهَا<sup>(1)</sup>

(1) أَحْدُوثَةٌ: حديث. انظر المعجم الوسيط، مادة «حدث».

[الطوبل]

## محضوب البنان

تَمْتَعْ بِهَا مَا سَاعَفْتُكَ وَلَا تَكُنْ عَلَيْكَ شَجَى فِي الصَّدْرِ حِينَ تَبِينُ  
وَإِنْ هِيَ أَغْطَشَكَ الْلِيَانَ فَإِنَّهَا لِغَيْرِكَ مِنْ خَلَائِهَا سَتَلِينَ  
وَإِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ التَّأْيِي عَهْدَهَا فَلَنِسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينَ

[البسيط]

## تعزية

وَقَالَ رَبِيعٌ حِينَ عَرَى عَمْرُ بْنُ الْخَطَابَ رَبِيعٌ :  
إِنَّا نُعَزِّيْكَ لَا إِنَّا عَلَى ثَقَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَلِكُنْ سُنَّةُ الدِّينِ  
فَلَا الْمُعَزِّي بِبَاقِي بَغْدَمِيْتَهُ وَلَا الْمُعَزِّي وَلَنْ عَاشَ إِلَى حِينِ

## بساط العز

تَخْنُ الْكِرَامُ بَئْرُ الْكِرَامِ وَطِفْلُنَا فِي الْمَهْدِ يُكْثِنُ  
إِنَا إِذَا قَعَدَ الْلَّئَامُ عَلَى بِسَاطِ الْعَزِّ فَمَنَا

وَقَالَ رَبِيعٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ فِي حَرْبِ الْجَمَلِ :

إِقْحَنْ فَلَا تَسْأَلْكَ الْأَسْئَةَ وَإِنَّ لِلْمَوْتِ عَلَيْكَ جُنَاحَةٌ

[الرجز]

## عند اللقا

الْيَوْمَ أَبْلُو خَسْبِي وَدِينِي بِصَارِمٍ تَحْمِلُهُ بِمِينِي  
عَنْدَ اللِّقَاءِ أَحْمَيْتُ بِهِ غَرِينِي

خرج «يوم النهروان» رجلٌ من الخوارج، فحمل على الناس وهو يقول:

أضرِّكم ولو أردتُ أبا الحَسْنَ ألبسته بصارمي ثوبَ الغَبَنِ<sup>(1)</sup>

فخرج الإمام علي رضي الله عنه وهو يقول:

يا أيها المبتغي أبا الحَسْنَ إليك فانظر أينما يلقى الغَبَنْ  
وحل عليه علي رضي الله عنه وشكَّ بالرمح وتركه فيه وانصرف وهو يقول: لقد رأيت أبا  
الحسَن فرأيت ما تكره.

### إلهي لا تعدبني

[الوافر]

إلهي! لا تُعذبني فلاني مفترٌ بالذِّي قَدْ كَانَ مِنِّي  
فَمَا لِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي  
عَصَضْتُ أَنَامِلِي وَقَرَغْتُ سِئِي<sup>(2)</sup>  
فَكُنْمِنْ زَلْلَةٌ لِي فِي الْخَطَايَا  
يَظْلُمُ النَّاسُ بِي خَيْرًا وَلَيْتَ  
لَشَرِّ الْخَلْقِ إِنْ لَمْ تَغْفُ عَنِّي!  
وَبَيْنَ يَدَيِ مُخْتَبَسْ طَوِيلٌ  
أَجْنُ بِزَهْرَةِ الدُّنْيَا جُثُونَا  
فَلَوْ أَنِي صَدَقْتُ الرُّهْدَ فِيهَا

### وما يدرِي الفتى

[الوافر]

وَمَنْ كَرُمْتَ طَبَائِعُهُ تَحْلِي بَادَابِ مُفَضَّلَةِ حِسَانِ

(1) الغَبَنْ: الضعف والذلة.

(2) كناية عن التدم.

وَمَنْ قُلْتَ مَطَامِعُهُ تَغْطِي  
 مِنَ الدُّنْيَا بِأَثْوَابِ الْأَمَانِ  
 وَمَا يَذْرِي الْفَتَنَى مَاذَا يُلَاقِي  
 إِذَا مَا عَاشَ مِنْ حَدَثِ الزَّمَانِ؟!  
 فَإِنْ عَدَرَثِ بِكَ الْأَيَّامُ فَاضْبِرِ  
 وَكُنْ بِاللهِ مَحْمُودٌ الْمَعَانِي  
 وَلَا تَكُ سَاكِنًا فِي دَارِ دُلُّ  
 فَإِنَ الْذُلُّ يُفَرِّنُ بِالْهَوَانِ  
 وَإِنْ أَزْلَاكَ دُوَّكَرَمْ جَمِيلًا  
 فَكُنْ بِالشُّكْرِ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

[البسيط]

## الدهر أدبني

الدُّفَرُ أَدْبَنِي، وَالْيَأسُ أَغْنَانِي، وَالصَّبْرُ رَبَانِي  
 وَالْفَرْثُ أَفْنَعَنِي، حَتَّى تَهَبِّتُ الْذِي قَدْ كَانَ يَنْهَا نِي  
 وَأَخْكَمَثْنِي مِنَ الْأَيَّامِ تَجْرِيَةً

[المدارك]

## وي بكى سنة

إِذَا الْمَزَهُ لَمْ يَرْضَ مَا أَمْكَنَهُ  
 وَلَمْ يَأْتِ مِنْ أَمْرِهِ أَزِيَّهُ  
 وَأَغْرِبَ بِالْعُجْبِ فَاقْتَادَهُ  
 وَتَاهَ بِهِ التَّيْهُ فَاسْتَخَسَّهُ  
 فَدَغَهُ فَقَذَ سَاءَ تَذْبِيرُهُ سَبَضَحَكُ يَوْمًا وَبَكَيَ سَنَةً

[الجزء]

.....

سَيِّفُ رَسُولِ اللهِ فِي يَمِينِي (١)  
 وَفِي يَسَارِي قَاطِطُ الْوَتَيْنِ  
 فَكُلُّ مَنْ بَارَزَنِي يَجِينِي  
 أَضْرِبُهُ بِالسَّيِّفِ عَنْ قَرِينِي

(١) الوتين: عرق في القلب يجري منه الدم للعروق الأخرى.

مَحْمَدٌ وَعَنْ سَبِيلِ الدِّينِ هَذَا قَلِيلٌ مِنْ طِلَابِ الْعِيْنِ

[الوافر]

### فاغف عنی

إِلَهِي أَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ وَأَنْتَ ذُو خَطَايَا فَاغْفُ عَنِّي !  
وَظَنَّيْ فِيكَ يَا رَبِّي جَمِيلٌ فَحَمِّقْ يَا إِلَهِي حُسْنَ ظَنِّي

[الرجز]

### الغلام القرشي

أَنَا الْغَلامُ الْقَرْشِيُّ الْمُؤْتَمِنُ الْمَاجِدُ الْأَبْلَجُ لَبْنُ كَالشَّطَنِ<sup>(1)</sup>  
يَرْضى بِهِ السَّادَةُ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ سَاكِنِي نَجِدٍ وَمِنْ أَهْلِ عَدْنَ

[الكامل]

### حصون النساء

لَا تَأْمِنَ مِنَ النِّسَاءِ وَلَا زَانَ حَمَلِ الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينٌ  
إِنَّ الْأَمِينَ وَإِنَّ تَعَفَّفَ جُهْدَهُ لَا بُدَّ أَنْ يَنْظَرَةَ سَيَخُونُ  
الْقَبْرُ أَوْفَى مَنْ وَثَقَتْ بِعَهْدِهِ مَا لِلنِّسَاءِ سِوَى الْقُبُورِ خَضُونَ

---

(1) الأبلج: الاسم، الطلق الوجه. الشطن: الشديد العسير على أعدائه.

## قافية الماء

[مجزوء الوافر]

وإياك وإياه

وقال سقيه لرجل كره صحة رجل<sup>(١)</sup>:

فَلَا تَضَبَّحْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَاكَ وَإِيَاهُ  
فَكُنْ مِنْ جَاهِلِ أَزْدَى  
حَلِيمًا حِينَ آخَاهُ  
إِذَا مَا هُوَ مَاشَاهُ  
يُقَاسُ الْمَرْءَةُ بِالْمَرْءَةِ  
وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ  
ذَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ  
وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ  
مَقَابِيسُ وَأَشْبَاهُ  
وَفِي الْعَيْنِ غَنِيٌ لِلْعَيْنِ  
أَنْ تَنْطِقَ أَثْوَاهُ

[الخفيف]

الساعة التي أنت فيها

الغني في النفوس والفقير فيها  
عُلُل النفس بالقنوع والأَ  
إن تجرت فقل ما يجزيها  
طلب منك فوق ما يكفيها  
ليس فيما مضى ولا في الذي لم  
يأت من لذة لمست خليها

(١) أورد الخطيب البغدادي هذه الأبيات بحذف الثلاثة الأخيرة منها في «تاريخ بغداد».

إنما أنت طول عمرك ماعمٌ رت بالساعة التي أنت فيها

[المتقارب]

## رواء الرجال

أَصْنُمْ عَنِ الْكَلِمِ الْمُخْفِظَاتِ  
وَأَخْلُمُ وَالْجَنْمُ بِي أَشْبَهُ  
وَإِنِّي لَا تُرُكُ حَلْوَ الْكَلَامِ  
لِئَلَّا أَجَابَ بِمَا أَخْرَهُ  
إِذَا مَا اجْتَرَزْتُ سَفَاهَ السَّفِيهِ  
عَلَيَّ فَإِنِّي أَنَا الْأَسْفَهُ  
فَلَا تَغْتَرِزْ بِرُوَاءِ الرُّجَالِ  
وَإِنْ زَخَرْفُوا لَكَ أَوْ مَوْهُوا  
فَكُمْ مِنْ فَتَنِي يَقْعِبُ النَّاظِرِينَ  
لَهُ الْأَسْنُنُ وَلَهُ أَزْجَهُ  
يَنَامُ إِذَا حَضَرَ الْمَكْرُمَاتِ وَعِنْدَ الدَّنَاءَةِ يَسْتَثْبِهُ

[الكامل]

## ربما

ولربما اختزنَ الكريَم لسانه حذرَ الجواب وإنَه لمفرة  
ولربما ابتسمَ الوقورُ من الأذى وفؤادُه من حرَّه يتاؤه

[الجزء الرمل]

## إيها

أَنَا لِلْحَزْبِ إِلَيْهَا وَبِنَفْسِي أَثْقِيَهَا  
بِغَمَّةٍ مِنْ خَالِقِي  
مِنْ بَهَا قَدْ خَصَّنِي  
لَنْ تَرِي فِي حَوْمَةِ الْهَيْزِ  
جَاءَ لِي فِيهَا شَبِيهَا  
وَلِيَ السُّبْنَةُ فِي الإِنْ  
لَامِ طِفْلًا وَوَجِيَهَا  
وَلِيَ الْقُرْبَةُ إِنْ قَا  
مَ شَرِيفٌ يَشَمِيَهَا

رَفِّنِي بِالْعِلْمِ زَقَّا فِيهِ قَدْ صَرَّتْ فَقِيهَا  
 وَلِيَ الْفَخْرُ عَلَى النَّاسِ سِبْفَاطِمْ وَبَنِيهَا  
 ثُمَّ فَخَرِي بِرَسُولِ اللَّهِ إِذْ رَوْجَنِيهَا  
 لِي وَقْعَاتِ بَبَدِيرِ يَوْمَ حَارَ النَّاسُ فِيهَا  
 وَبِأَخْدِ وَحَنَينِ ثُمَّ ضَوَالَاتِ تَلِيهَا  
 وَأَنَا الْحَابِلُ لِلرِّأْيَةِ حَقَّا أَخْتَوِيهَا  
 وَإِذَا أَضْرَمَ حَرْبَاً أَخْمَدْ قَدْمَنِيهَا  
 وَإِذَا أَنَادَى رَسُولُ اللَّهِ تَخْوِي فُلْتُ : إِيْهَا

## والموت يطويها

[البسيط]

الْأَنْفُسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ السَّلَامَةَ فِيهَا أَتَرْكُ مَا فِيهَا  
 لَا دَارَ لِلْمَزَرِ بَعْدَ الْمَزَرِ يَشْكُنُهَا إِلَّا الْأَنْتِ كَانَ قَبْلَ الْمَزَرِ يَشْكُنُهَا  
 فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرٍ طَابَ تَشْكُنُهَا وَإِنْ بَنَاهَا بِشَرٍ خَابَ بَانِيهَا  
 أَيْنَ الْمُلُوكُ الْتِي كَانَتْ مُسَلْطَنَةً حَتَّى سَقَاهَا بِكَأسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا؟  
 أَمْوَالُنَا لِلْذِي وَرَاهُ الْمِيرَاثُ تَجْمَعُهَا وَدُورُتَا لِلْخَرَابِ الدُّفَرِ تَبْنِيهَا  
 كَمْ مِنْ مَدَائِنَ فِي الْآفَاقِ قَدْ بَنَيْتَ أَنْسَثَتْ خَرَابًا وَدَانَ الْمَوْتُ دَانِيهَا  
 لِكُلِّ نَفْسٍ وَإِنْ كَانَتْ عَلَى وَجْهِي مِنَ الْمُنْيَةِ آمَالٌ تَقْوِيهَا!  
 فَالْمَرْءَةُ يَبْشِطُهَا وَالدَّهْرُ يَقْبِضُهَا وَالنَّفْسُ تَنْشِرُهَا وَالْمَوْتُ يَطْوِيهَا!

[السريع]

## والنصر بالله

بَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ وَالْمُضْطَفِي بِالشَّرْفِ الْبَاهِي  
 مُحَمَّدُ الْمُخْتَارُ مَهْمَا أَتَى مِنْ مُخْدِثٍ مُسْتَفْظِعٍ نَاهِي  
 فَإِذْنُ لَهُ حَيْنَدَرٌ لَا غَيْرَهُ قَلَّيْسَ بِالْعَمْرِ وَلَا الْأَلَاهِي  
 ثَرَى عِمَادُ الْكُفَرِ مِنْ سَيِّفِهِ مُشَكْسَأً بَاطِلُهُ وَاهِي  
 هَلِ الْعِدَى إِلَّا ذِئَابٌ عَوْثَ مَعْ كُلِّ نَاسٍ نَفْسَهُ سَاهِي  
 سَيْهَزُمُ الْجَمْعُ عَلَى عَقْبِهِ يَحْنَدَرُ وَالثَّضْرُ بَالِهِ

[الرجز]

## ولا أرى معاوية

قال رضي الله عنه يوم صفين إذ أفضى إلى مضرب معاوية رضي الله عنه :

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ أَلَا خَرَّ الْعَيْنُ الْغَظِيمُ الْحَاوِيَةُ  
 ذَكْرُ هَذَا الطَّبْرِي وَابْنِ الْأَثِيرِ فِي تَارِيخِهِمَا وَفِي بَعْضِ نَسْخِ الدِّيَوَانِ زِيَادَاتٍ عَلَيْهِمَا  
 هِيَ :

هَوَثٌ بِهِ فِي السَّارِأْمَ هَاوِيَةَ جَائِزَةٌ فِيهَا كِلَابٌ عَاوِيَةَ  
 وَصَرَحَ الْمَسْعُودِيُّ فِي «مَرْوِجِ الْذَّهَبِ» أَنَّ هَذَا الشِّعْرُ هُوَ لَبْدِيلُ بْنُ وَرْقَاءَ قَالَهُ فِي  
 ذَلِكَ الْيَوْمِ وَاللهُ أَعْلَمُ.

## رُبٌّ

عَجَباً لِلزَّمَانِ فِي حَالَتِنِي وَبَلَاءُ ذَهَبَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ  
 رُبٌّ يَوْمٌ بَكَيْتُ مِنْهُ قَلَّمَا صِرَّثُ فِي عَيْرِهِ بَكَيْتُ عَلَيْهِ!

[الكامل]

## لا تعبنَ

لَا تَغْتَبْنَ عَلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا يُأْتِيْكَ رِزْقُكَ جِينَ يُؤْذَنُ فِيهِ  
 سَبَقَ الْقَضَاءِ لِوَقْتِهِ فَكَانَهُ يُأْتِيْكَ جِينَ الْوَقْتِ أَزْتَأْتِيهِ  
 أَوْثَقَ بِمَوْلَاهُ الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ يُأْفِنُكَ أَزْأَفَ مِنْ أَبِيبَ ذِيْهِ  
 وَأَسْعَنَ غَنَّاكَ وَكُنْ لِفَقْرِكَ صَابِنَا يُضْنِي حَشَّاكَ وَأَنْتَ لَا تُشْفِيْهُ  
 فَالْحَرُّ يُنْجِلُ جَسْمَهُ إِغْدَامَهُ وَكَانَهُ مِنْ جَسْمِهِ يُخْفِيْهُ

# قاقيمة الورا

## قضاء سابق [الطويل]

أرى حُمراً ترعى وتأكل مَا تهوى وأسدًا جياعًا تظمأ الدهرَ مَا تروى  
وأشرافَ قومٍ ما ينالونْ فوتهم وقومًا لناماً تأكل «المنْ والسلوى»  
قضاء لخلائقِ الخلائقِ سابقٌ وليس على رذ القضا أحدٌ يفروى  
ومن عَرَفَ الدهرَ الخُزُونَ وصرفه تصبر للبلوى ولم يُظهرِ الشكوى<sup>(1)</sup>

---

(1) تصبر: تكلف الصبر.

# قاقة الأيام

## مصاب (١)

[الكامل]

مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَ ثُرْبَةَ أَخْمَدٍ أَنْ لَا يَشْمَ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا  
صُبْتَ عَلَيَّ مَصَابَتْ لَزَأْلَهَا صُبْتَ عَلَى الْأَيَامِ عُذْنَ لَيَالِيَا

## لا أنسى أحمد

[الطوبل]

وَأَرْفَنِي لَمَّا اسْتَهَلَ مُسَادِيَا  
فَقُلْتَ لَهُ لَمَّا رَأَيْتَ الْذِي أَتَى :  
أَغْنِرَ رَسُولَ اللَّهِ أَضْبَخْتَ نَاعِيَا  
وَكَانَ خَلِيلِي عُدْتِي وَجَمَالِيَا  
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ أَخْمَدُ مَا مَشَتْ  
بِي الْعِيْسُ فِي أَرْضِنِ وَجَاؤَرْتَ وَادِيَا  
وَكُثُثَ مَتَّى أَفْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً  
أَجْذَ أَكْرَأْ مِنْهُ جَدِيدًا وَعَافِيَا  
جَوَادَ تَشَظِّي الْخَيْلُ عَنْهُ كَائِنَا  
يَرِينَ بِهِ لَيْثَا عَلَيْهِنَّ ضَارِيَا (٣)

(١) يقال: إن هذين البيتان لفاتمة الزهراء عليها السلام، تمثلت بهما بعد وفاة خاتم النبین صلوات الله عليه وآله وسلامه، والله أعلم.

(٢) العافي: الدارس، المندثر.

(٣) تشظى: تهرب.

مِنَ الْأَنْدِئْذَ أَخْمَى الْعَرِينَ مَهَابَةً  
تَفَادِي سَبَاعُ الْأَرْضِ مِنْهُ تَفَادِيَا  
شَدِيدَ جَرِيَّةِ النَّفْسِ نَهَذْ مُصَدَّرٌ  
هُوَ الْمَوْتُ مَغْدُرٌ عَلَيْهِ وَغَاوِيَا<sup>(1)</sup>  
أَشْكِ رَسُولَ اللَّهِ خَيْلٌ مُغَيْرَةٌ  
ثَيْرٌ عَبَارًا كَالضَّبَابَةِ كَابِيَا  
إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ صَفَّ مُقَدَّمٌ  
إِذَا كَانَ ضَرْبُ الْهَامِ تَقْعَاتَقَانِيَا

## القناعة والرجولة

[المتقارب]

إِذَا أَظْمَأْتَكَ أَكْفُ الرِّجَالِ  
كَفَثَكَ الْقَنَاعَةُ شَبَعاً وَرِيَا  
فَكُنْ رَجُلاً رِجْلُهُ فِي الشَّرِيَا  
وَهَامَةُ هِمَتِهِ فِي الشَّرِيَا  
أَبِيَا لِسَائِلِ ذِي ثَرَوَةٍ  
تَرَاهُ لِمَا فِي يَدِنِيهِ أَبِيَا  
فَلَمَّا إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ  
دونَ إِرَاقَةَ مَاءِ الْمُحَبِّيَا

.....

وَكَمْ لَهُ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٌّ  
يَدِقُّ خَفَاءَ عَنْ فَهْمِ الذَّكِيِّ  
وَكَمْ يُسِرِّ أَتَى مِنْ بَغْدِ عُسْرٍ  
فَرَّجَ كَزِيَّةَ قلبِ الشَّجِيِّ  
وَكَمْ أَنْرِثَ سَاءَ بِهِ صَبَاحًا  
وَتَأْتِيكَ الْمَسَرَّةُ بِالْغَشِيِّ  
إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْأَحْوَالُ يَوْمًا  
فَشَقَّ بِالْوَاحِدِ الْفَرِدِ الْعُلَيِّ  
تَوَسَّلُ بِالنَّبِيِّ فِي كُلِّ خَطْبٍ  
يَهُونُ إِذَا تُوَسَّلَ بِالنَّبِيِّ  
فَكَمْ لَهُ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٌّ  
وَلَا تَجْزُعْ إِذَا مَانَابَ خَطْبٍ

(1) نهد: متقدم، جريء.

[الرجن]

## مساجلة النهروان

وقد حمل رجلٌ من الخوارج «يوم النهروان» على أصحاب علي تقطّعه وهو يقول<sup>(1)</sup>:

أضرِبُكُمْ ولو أرَى عَلَيَا أَلْبَسْتَهُ أَبْيَضُ مُشَرِّفِنَا  
فَخَرَجَ إِلَيْهِ تَقْتِعَ وَهُوَ يَقُولُ:

يَا أَيُّهُذَا الْمُبْتَغِي عَلَيَا إِنِّي أَرَاكَ جَاهِلًا شَقِيًّا  
قَدْ كُنْتُ عَنْ كِفَاحِهِ غَنِيًّا هَلْمَ فَابْرُزْ هَهُنَا إِلَيَا!

[الجزء الرمل]

## ثابت العقل

أَنَا مُذْكُنْتُ صَبِيًّا ثَابِتُ الْعَقْلِ جَرِينَا<sup>(2)</sup>  
أَفْثَلُ الْأَبْطَالِ قَهْرًا ثُمَّ لَا أَفْرَغُ شَبِيًّا  
يَا سِبَاعَ الْبَرْزِيْغِيِّ وَكُلِّيِّ ذَا الْلَّخْمِ نَبِيًّا

[الهزج]

## فلا تحسد

إِذَا مَا شَتَّتَ أَنْتَ خَيَا حَيَاةَ حُلْوَةِ الْمُخْبَا  
فَلَا تَخْسُذْ وَلَا تَبْخَلْ وَلَا تَخْرَضْ عَلَى الدُّنْيَا

(1) ذكر هذا صاحب «مروج الذهب».

(2) جرينا: جرينا.

## [الطوبل]

## احتراس

وَمُخْتَرِينَ مِنْ نَفْسِهِ خَوْفَ ذُلَّةٍ  
 ثَكُونُ عَلَيْهِ حُجَّةٌ هِيَ مَاهِيَا  
 فَقَلْصَ بُرْزَدِيهِ وَأَفْضَى بِقَلْبِهِ  
 إِلَى الْبِرِّ وَالثَّقَوْيِ فَنَالَ الْأَمَانِيَا  
 عَفَافًا وَتَشْرِيزًا فَأَضَبَعَ عَالِيَا<sup>(۱)</sup>  
 أَبْثَ هِمَّةً إِلَى الْعُلَى وَالْمَعَالِيَا  
 حَلِيمًا وَقُورًا صَائِنَ النَّفْسِ هَادِيَا  
 وَفِي الْعَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا  
 فَأَضَبَعَ مِنْهُ الْمَاءِ فِي الْوَجْهِ صَافِيَا  
 وَيَخْفَظُ مِنْهُ الْعَهْدِ إِذْ ظَلَّ رَاعِيَا  
 كَثُومًا لِأَسْرَارِ الْضَّمِيرِ مُذَارِيَا  
 لَهُ هِمَّةٌ تَغْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ  
 صَبُورًا عَلَى صَرْفِ الْلِّيَالِي وَدَرْنَاهَا  
 لَهُ هِمَّةٌ تَغْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ

## [الوافر]

## سؤال عن كل شيء

وَلَوْ أَنَا إِذَا مِثْنَا ثَرِكَنا لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلُّ حَيٍّ  
 وَلِكِنَّا إِذَا مِثْنَا بُعْثَنَا وَتُسَأَلُ بَغْدَ ذَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

تم بحمد الله وتوفيقه، ديوان الأسد الغالب

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

(1) الخنا: الفحش.

## الفهرس

7 .....	تصدير .....
8 .....	ترجمة علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small> .....
10 .....	نأملات في شعر علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small> .....
13 .....	قافية الألف والهمزة .....
13 .....	أهل العلم أحياه .....
14 .....	تغيرت المودة .....
14 .....	دع ذكرهن .....
15 .....	جمع الأموال .....
15 .....	تحرّز من الدنيا .....
15 .....	حالان وسجالان .....
16 .....	إخوان الصفا .....
16 .....	تبّلغ باليسير .....
16 .....	تكفين النبي <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> .....
17 .....	كُلُّنا على طاعة الرحمن .....
17 .....	الحياة الدنيا .....
18 .....	طلب المعيشة .....
19 .....	قافية الباء .....
19 .....	الشوري .....
19 .....	الكاشر .....
19 .....	بني الحرب .....
20 .....	منا النبي .....
20 .....	فاقترب .....

21 .....	الإنسان بدينه
21 .....	الفرج القريب
21 .....	صبرا
22 .....	دمعة
22 .....	رجلان
23 .....	حمرة الحدق
24 .....	أعجب وأصعب
24 .....	مبارزة
25 .....	تبت يداك
25 .....	ذهب الرفاء
25 .....	نصائح علية
26 .....	الدهر
26 .....	ازباً بنفسك
27 .....	صبور
27 .....	قلة المال
27 .....	الفقر غالبي
27 .....	الأرزاق حظ وقسمة
27 .....	العقل
28 .....	أعجب العجب
28 .....	ها أنتا!
28 .....	الفخر والفاخر
29 .....	راحات
29 .....	أدبت نفسي
30 .....	مداراة الرجال
30 .....	زاد بالإحرارق
30 .....	تفضل!

31 .....	ما ظفرت بصديق
31 .....	زر غباً تزد حباً
31 .....	شينان
31 .....	الدهر
32 .....	قبر الحبيب
32 .....	لعنة الله على الكاذبين
33 .....	كأس المنايا
33 .....	سبحانك!
33 .....	النبي المهدى
34 .....	البطل المجرّب
34 .....	بيت العز
34 .....	الغلام الغالبي
35 .....	أحمي ذماري
35 .....	من يلقني
35 .....	دارنا وداركم
36 .....	أنا والليل
36 .....	الأذد سيفي
38 .....	أصحابي
38 .....	وصية والد
40 .....	الوجود
40 .....	جازع
40 .....	لا تفخرن
41 .....	خوف شديد
42 .....	حبيبي لا يغيب
42 .....	الرمض
42 .....	العلم والأدب

43 .....	الهيجاء .....
43 .....	القصيدة الزينية .....
48 .....	قافية الناء .....
48 .....	ثار .....
48 .....	حقيقة .....
49 .....	بناء .....
49 .....	المرء حيث يجعل نفسه .....
49 .....	لا تكث الشكوى .....
49 .....	الصمت دُرًّا .....
50 .....	كان وكانت .....
50 .....	ليس للدنيا ثبوت .....
50 .....	لا بدَّ .....
50 .....	أخاف أن تطول حياتي .....
51 .....	احبسى اللحظات .....
52 .....	قافية الجيم .....
52 .....	عند التناهي .....
52 .....	الحاجة إلى الجهل .....
53 .....	قافية الحاء .....
53 .....	ما أشبه الليلة بالبارحة .....
53 .....	الأناة .....
53 .....	الليل داج .....
54 .....	لا نُفْشِ سرُك .....
55 .....	قافية الخاء .....
55 .....	أفلح .....
56 .....	قافية الدال .....
56 .....	آخر المصطفى .....

57 .....	السعد لا يقى
57 .....	برق المعالي
59 .....	فوائد السفر
59 .....	عون الله
60 .....	الأرزاق
60 .....	هني من الدنيا
60 .....	ماضي الأمس
61 .....	وحدي
61 .....	سكرة المنايا
61 .....	الموت
62 .....	ما أكثر الناس
62 .....	سهام الموت
62 .....	قريب من الهلاك
62 .....	رثاء أب
64 .....	كائنهم
64 .....	مرودة
66 .....	قافية الذال
66 .....	الدھر ساعة
67 .....	قافية الزاء
67 .....	مساجلة
68 .....	أمر منكر
68 .....	مخالفة النفس
69 .....	الأيام
69 .....	أنا وقرיש
70 .....	لو أن عندي
70 .....	لا تحسبي غرّا

71 .....	الحرب .....
71 .....	الصبر .....
71 .....	شکوى .....
72 .....	تبتل .....
72 .....	و فيه انطوى العالم الأكبر .....
73 .....	أنا علىٰ فاسألوني .....
73 .....	أنا والدهر .....
73 .....	أول ليلة في القبر .....
74 .....	كلامك أحب من عطائك .....
74 .....	هذه الدنيا .....
74 .....	قلت مروءات أهل الأرض .....
75 .....	الدنيا والمقادير .....
75 .....	الساعون في الشر .....
76 .....	صحيح الفكر .....
76 .....	عواقب! .....
77 .....	الجهل موت .....
77 .....	الآداب في الصغر .....
77 .....	حاول، لا تقد بمعجزة .....
78 .....	نظر المهيمين .....
78 .....	غنى النفس .....
78 .....	هون عليك .....
78 .....	أفتقوا .....
78 .....	سامتك الليالي .....
79 .....	الغنى والفقر .....
79 .....	دليل .....
79 .....	مفارة .....

79 .....	ذهب الرجال .....
80 .....	أعلى الناس قدرأ .....
80 .....	آمن ! .....
80 .....	الأطفال .....
80 .....	الشيب .....
81 .....	من شاء بعده فليمت .....
81 .....	رهط النبي ﷺ .....
81 .....	حتى قضى صبرا .....
82 .....	إنني عجزت .....
82 .....	السائل عن العلم .....
82 .....	العدو .....
82 .....	لا أحد يرقى .....
83 .....	مصلحة الدين .....
83 .....	بطولة .....
83 .....	نحن أهل الصبر .....
84 .....	عسى .....
84 .....	طالب الصفو .....
84 .....	صرف الزمان .....
85 .....	ابتهال .....
85 .....	مساكين .....
85 .....	البلاء لا يدوم .....
86 .....	.....
86 .....	العار .....
86 .....	عزاء .....
86 .....	مجاهد .....
87 .....	إني خبير .....

88 .....	قافية الزاي .....
88 .....	مساجلة بين عمرو بن عبد و د علي <small>رضي الله عنه</small> .....
90 .....	قافية السين .....
90 .....	أهل القبور .....
90 .....	هون الأمر .....
91 .....	المخيس .....
91 .....	العلم زين .....
91 .....	لم يق لي مؤنس .....
92 .....	السفينة لا تجري على اليس .....
92 .....	أولاد الجهالة .....
93 .....	قافية الصاد .....
93 .....	مساجلة .....
94 .....	أتم الناس .....
95 .....	قافية الضاد .....
95 .....	فائماً وإما .....
95 .....	.....
95 .....	الصحاح والمراض .....
96 .....	الإحسان السابق .....
97 .....	قافية الطاء .....
97 .....	الوسطية .....
97 .....	لا تغضب .....
98 .....	قافية الطاء .....
98 .....	عظة .....
99 .....	قافية العين .....
99 .....	الطبع والصنعة .....
99 .....	الأخ الحقيقى .....

99 .....	صبر ساعة
100 .....	السامعة المطيعة
100 .....	علامة البلاء
100 .....	صاحب الدنيا
101 .....	معدن الحلم
101 .....	جلة البشر
101 .....	.
102 .....	فاصبر
102 .....	كريم
102 .....	دع الحرص
102 .....	لكر الحمد
103 .....	سعبي لوجه الله
103 .....	العدو كالعقرب
103 .....	اعتراف
104 .....	يكفيك من شر سماعه!
104 .....	إلهي
106 .....	أخلاق عالية
107 .....	صغر الذنب
108 .....	قافية الغين
108 .....	صورة
109 .....	قافية الفاء
109 .....	جلاء بنى النضير
110 .....	الكوفة
110 .....	لا تقنطن
111 .....	بز الموت
111 .....	همي الشرف

111 .....	إقبال الدنيا
112 .....	قافية القاف
112 .....	الرزق من الله
112 .....	فرضت أمري إلى خالي
112 .....	ولا حني على الدنيا يباق
113 .....	أف على الدنيا
113 .....	قوم
113 .....	بلدر
113 .....	في بناء مسجد
114 .....	ضدان
114 .....	عهد
114 .....	عزيزان
115 .....	قافية الكاف
115 .....	إلا الله
115 .....	مساريع إلى النجدة
116 .....	كاتب ومحظوظ
116 .....	لأجل ذلك
116 .....	لا تعرضن
116 .....	سؤال
117 .....	فلسفة
118 .....	قافية اللام
118 .....	ما هناك جزيل
119 .....	غانة
119 .....	قسمة الجبار
119 .....	مشية العود
120 .....	المئنة

121 .....	ابن أخطب
122 .....	فلا تجزع
122 .....	داو جواك
123 .....	آخاني
124 .....	أحسن الفعل
125 .....	طيف
125 .....	ذو العقل
125 .....	الحزم
125 .....	بذل الرجه
126 .....	افتخار
126 .....	احذر زوال الفضل
127 .....	تجمل
128 .....	زوال
128 .....	آفات
128 .....	بغنة
128 .....	مقالات الرجال
129 .....	مقابلات
129 .....	عثرات اللسان
129 .....	الشيب
130 .....	
130 .....	داري وزادي
130 .....	يكفي الفتى
131 .....	زلزلة
131 .....	ولا تكسل
132 .....	غدأة التزال
132 .....	منجم

133 .....	ظلماني
133 .....	أرحنى
133 .....	لا تقربيه
133 .....	هارون موسى
134 .....	حسيبي الله
134 .....	في الفخر
135 .....	قافية العيم
135 .....	قدمها حضين
136 .....	الدهر قاضٍ
136 .....	فوارس همدان
137 .....	أفاطم
138 .....	ربى الحكم
138 .....	دنيا الأحزان
138 .....	عصبة أسلمية
139 .....	أبرمت أمراً
139 .....	أبا طالب
139 .....	ذهب الإسلام
139 .....	من يقوم مقامي؟
140 .....	أنت أخي
140 .....	إذا أقبلت
141 .....	الدهر
141 .....	مهامٌ مهمة
141 .....	الله أكْرمنَا
142 .....	لا تفردك الهموم
142 .....	لا تظلمنَ
143 .....	لا تودع السر

143 .....	الدهر مخل النظام .....
143 .....	كيف؟ .....
144 .....	نحن والغوانى .....
144 .....	الكريم وال حاجات .....
144 .....	سل الأيام .....
145 .....	قافية النون .....
145 .....	لا تخضعن .....
145 .....	طين المكاره .....
146 .....	معي مجني .....
146 .....	الحظ .....
146 .....	بمن ابتلاني .....
147 .....	احفظ نفسك .....
147 .....	غدو ورواح .....
147 .....	الصبر مفتاح .....
148 .....	إذا هبّت .....
148 .....	فظلّ وبث .....
148 .....	خاب .....
148 .....	أحدونة .....
149 .....	مخضوب البناء .....
149 .....	تعزية .....
149 .....	بساط العز .....
149 .....	عند اللقاء .....
150 .....	إلهي لا تعذّبني .....
150 .....	وما يدرى الفتى .....
151 .....	الدهر أذهبني .....
151 .....	ويذكر سنة .....
151 .....	.....

152 .....	فافع عنى
152 .....	الغلام القرشي
152 .....	حصون النساء
153 .....	قافية الهاء
153 .....	إلياك وإياه
153 .....	الساعة التي أنت فيها
154 .....	رواء الرجال
154 .....	ربما
154 .....	إيها
155 .....	والموت يطربها
156 .....	والنصر بالله
156 .....	ولا أرى معاوية
156 .....	رب
157 .....	لا تعتبرن
158 .....	قافية الواو
158 .....	قضاء سابق
159 .....	قافية الياء
159 .....	مصالح
159 .....	لا أنسى أحمد
160 .....	القناعه والرجلة
160 .....	
161 .....	مساجلة النهر وان
161 .....	ثابت العقل
161 .....	فلا تحسد
162 .....	احتراس
162 .....	سؤال عن كل شيء





## دار المعرفة

للطباعة والنشر

هاتف: 01(858830 - 834332 -

فاكس: 01(835614 - ص.ب: 11/7876 ببيروت - لبنان

e. mail: [info@marefah.com](mailto:info@marefah.com) البريد الإلكتروني

<http://www.marefah.com>

ISBN 9953-429-35-9



9 789953 429359 >