



منتدى أنا المصري

والله هو الله

يحتوي

على أغاني وأناشيد وقصائد أدبية وأدوار جديدة عصرية وغيره

تأليف

السيدة عزيزة هانم كريمة حوم القائم مقام فرج باشا زكي

تنبيه: لا يجوز التغيير ولا التبديل فيه ولا النقل منه الى
كتب أخرى لان معظمه على حالة المؤلفه ومسجل بمحكمة مصر
المختاطة تحت نمرة (٢٣١) في ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٧



طبعت على نفقة

أبو الشوارب

صاحب مطبعة التقدم الحديثة بحارة أبو الشوارب بشارع محمد علي

مطبعة التقدم الحديثة بحارة أبو الشوارب بشارع محمد علي بمصر



بني وطني الاعزاء

كنت أود أن أقدم كتابي هذا الي زعيمنا العظيم ووالدنا
اليار الرحيم المنفور له سعد باشا زغلول باعتبار أنه أول كتاب
الثقة وهو من مريضة مثلي يعد ذلك نادرا من مثابا و كنت
أريد أن أقدمه بتصيدة دعاء بان يحفظ حياته الكريمة لتحقيق
اماني الامة على يديه حتى يكون كتابي هذا متوجا باسمه
السكريم . كي ينالني من رعايته ورعاية أم المصريين ما نال
سائر أفراد الامة من العطف السامى باعتبارهما أبوين بارين
باأبناء وطنهم المتفاني في محبتهم

ولكن لسوء الطالع والحظ السيء لم يتم كتابي هذا
الا بعد أن وفاه القدر المحتوم . فكان ذلك مصابا فادحا على
بل وعلى الوطن بأسره والامة باجمعها فعوضنا الله فيه خيرا
والهمنا الصبر الجميل على هذا المصاب المنجع الاليم

مات سعد فبموته ماتت آماننا وفتنات نفوسنا لهذا
المصاب الاليم فالى اللقاء فى الدار الآخرة دار الخلد والنعيم
المقيم . نعم مات سعد واسكن روحه الطاهرة لم تمت وذكراه

الخالدة الباقية فينالم نزل ولن نزل . فمنها نستمد المعونة ومنها
نلتمس الآمال وبها تحي الذاكرة الى العمل الخالد الصالح
النافع للوطن وأبنائه

والى الام البارہ والدة المصريين أتقدم لها بواجب العزاء
والدعوات بان يلهمها جميل الصبر وعظيم الاجر
والله يدوم لنا حياتها الصالحة حتى نستمد منها روح سعد
الطاهرة الخالدة وتعاليمه القيمة اسئله ^و المؤلفه

تحريراً في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٧



المقدم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله
النبى الامين وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد فاني لفت كتابي هذا (في الاغاني والاشيد)
التي كان الباعث عليها حالتى الصحية فقد مرضت بالوهم من
سنة ١٩١٩ وفي اغلب الاوقات يشتد علي الوهم حتى أُصل الي
الخطر الشديد بلا سبب معروف لها حتى امضي معظم أوقاتي
في غاية الكدر والحزن وقد عرضت نفسي على جماعة اطباء
فسموا هذا المرض (عصبى) . وعرضت نفسي على مشايخ
روحانيين وغيرهم فلم يبيدني علاجهم شيئاً بل زادني استقاماً
وأوهاماً حتى وصلت الى حالة سيئة فأتراك نفسي بدون علاج
فاعود الي ما كنت عليه . وقد حيرني هذا المرض الذى لو
شرحت اعراضه التى تحصل الي فى كل آونة من مختلف الأنواع
لطال بي المقام . وفي بعض الاحيان يكون عندي شفقة شديدة
وخصوصاً على الخيرات وانه فى ذلك حكمة لا يعلمها الا هو
وقد أوصاني أحد الاطباء المعالجين لي أن أشغل نفسي



بالرياضة وسماع الطرب ولكن حالي السابق ذكرها وحزني
لوفاة أهلي وأقاربي تمنعني عن ذلك وليس لي أب ولا أم ولا
أخ اعتمد عليه في مرضي هذا بعد الله سبحانه وتعالى وقد رأيت
عندي دافع غريب من أوائل سنة ١٩١٦ على شرح حالي
في أغان وأناشيد مع أنني لم أتعلم الا مبدأ القراءة والكتابة فقط
وقد تكون هذه معجزة من الله الذي قدرني على تأليف ونظم
هذا الكتاب مع اشتغالي بالوهم والتفكير وضعف جسمي .
وأمل من هذا التأليف أن يكون فاتحة خير لي ونزيل
عني أوهامي وأسقامي

فعل هذا الاعتبار أقدم كتابي هذا لحضرات القراء
الكرام وأمل أن يحوز لديهم التبول . ويدعوا لنا بصالح
الدعوات ان ينزل عني هذه الافكار والاهام . فلعن الله
سبجانته وتعالى يستجيب دعواتهم . ولذلك نظمت قصيدة
شرحت فيها حالي وما يحصل لي وسميتها قصيدة (حالة المؤلفه)
وشى من ضمن محتويات هذا الكتاب في باب القصائد
وفي العزم ان شاء الله أن أقوم بتأليف رواية أدبية
تسمى (زينة الازهار مع الشرف الحقيقي والصبر الطويل)



وادعو الله أن يساعدني علي اظهارها في عالم التأليف مع طولة
الاجل . وأرجو من حضرات القراء وأهل الادب أن
يشجعوني في كتابي هذا الذي هو أول تأليف لي حتى أجد
ما يشجعني على اظهار الرواية . وانى اختم هذه المقدمة بدور
معني على اسم هذا الكتاب : وهذا هو

نوار الزهور

احكى وابكى وأحلف واقول معناتك عليه يا نوار الزهور

دور

ربتك من فكرى وربي ساعدنى
وشرحت بحالتي في بعض السطور

دور

سبحانك ربي يا واحد يا قدير تحيي العظام وهي رميم
تحبي لي أمالي وانت الكريم وتنعم عليه بالعيشة والسرور

دور

اياك على الله نزول عني الاوهام ويرتاح قلبي الحيران
أنا حمد ربي على الصبر والعون معناتك عليه يا نوار الزهور

تحريراً في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٤٧ (المؤتلفة)

(نشيد المؤلف)

اصبري يا صبورہ علی دي الزمان
سنين وانا صابرہ يكفاني الام

أنا جسي سيم من كثرة الافكار
وقلبي حزين دا كله أوهام

أنا كنت في صحبة ومهية اقبال
صبحت عليه وغيرني الزمان

اشكى لمن غيرك يا وحدي اعلام
انت العالم بحالي عن دون الانام

أنا صابرہ تحت حكمك وحمدك في كل آن
ومتنظره العفو منك يا رحيم يا رحمن

أنا ساءت امرى الي ربى بفعل هو ما يختار
كل شيء في علم غيبه خالق الليل والنهار

يا ما تعلى الطب حلالى أشكرهم في كل آن
في سعد ربي أوقاتهم بالسرور على الدوام

ويجماهم في مجد عالي
لأنهم اصحاب الأدب والكمال

(دور اصبر يا قلبي)

اصبر يا قلبي تعبت والله لم شفت راحتى فى الدنيا مره

دور

على صغر سني حير ان فكري وصبرت كثير ايه بعد صبرى
سنين وايام تا عجبى قلبي دا غصب عنى دفا عشتي مره

دور

غيرتني ليه يازماني وغيرت فكري آه وبالي
أنا كنت ورده بين اغصاني

صبحت وحيده فى الارض حايه

دور

كنت بعائتي ذى البدور نشبه لنوره على الزهور
والله ياربي مانا هايئه اقول انا عتلى طار بالمره

دور

يكفى الاهالي وغياهم سنين وعشت وحيدة الزمن الطويل
وانت يا قلبي منك دليل ولا شفت راحتى فى الدنيا مره



(دور من يوم ما فارقتني جمالي)

من يوم ما فارقتني جمالي ما شفت راحه في أيامي

دور

شكلي اللطيف آه غاب عني والعقل طار آه مني
دا حرام عليك ياللي تلومني انا جسمي داب من اوهامي

دور

ورد الخدود و حياة ديني كان عشمي يغيب وينجيني
ومع الاطبه اختار دليالي والنوم حرم اجفاني

دور

اشكي لربي يصبرني على حالي ويشجعني
قادر يتجددني ويرحمي هو العليم بأيامي

(دور صبرت سنين)

صبرت سنين وشربت الكأس

من الأوهام وتعبت ياناس

دور

حيرت فكري دا امره عجيب

اشكي لمن لم يه ظيب

و سزني كله لا املئ يخييب نجيني يارب من دي الو سواس

دور

كان زولي جميل وعتلي عظيم واسكل اداب قلبي عييل
من كتر عواطفى صبحت عليل

وجسمي داب من دي الاحساس

دور

عوضي على الله هو الرؤوف سنين وايام وانا بيكي وانوح
وقلبي داب من كتر الخوف اشفيني ياربي وادعولي ياناس

(دور نجيني يارب من دي الورطه)

نجيني يارب من دي الورطه وريح افكارى اللى شته

دور

قعدت ابكي على الجسور على حالي وفكري المشغول
انا هاديه وعتلي موزون وازاي اتعب علشان تظنه

دور

انخليت بنفسي في جزيره اريح فكري وانا حزينه
كنت في صحه وشكلي زينه واللى جرائي كنه وغطه

فعدت ابكى فى البساتين وأنا عليه وقلبي حزين
ده غصب عنى باليمين من اللي حصلى افكارى شته

(دور عواطف المؤلنه)

ياقلبي حرم بقى وتوب من دي العواطف خلتنى ادوب

دور



ياما شفت وياها اسيت من دي العواطف ياما بكيت
لا ناصحبت ولا وديت كتر الشفقة ده شىء مكتوب

دور

مضت عليه سنين وأيام وأنا صابره على دي الحال
واقول اياك يئزوني الى الاوان وينسى قلبي بقى ويتوب

دور

أنا اشكى حالتى للرحمن ينقى قلبي من الاوهام
حتى عطفى على الحيوان أتأمر فى نفسي واقول دي عيون

دور

ياما تعبت اطبه كثير من اجاب ومصريين
ما عرفوا لقلبي دليل من دي العواطف خلتنى ادوب

دور علي المؤمنة

صعبان عليه

صعبان عليه وحياة ديني كتر الدوا في قلبي كويني

دور

يا طيب العصبى يا متعلم شوقلى دوا أنا بتالم
تسع سنين ياسلام سلم لم ليه مداوى يداويني

دور

قال الطيب وحياة شيبكى اتركي الزغل دا خطر عليكى
لما التفرشح صحه اليكى مع الدوا يانام ساعديني

دور

قلت يا طيبى أساعدك بأيه أنا فى حيرة وافرح بأيه
ولا ليه بر ارسى عليه وكتر حزني فى قلبي كويني

ياما أسيت ولا زى روح

ياما أسيت ولا زى روح تعبت يا طيب على فين أروح

دور

تعبى يا طيبى من قلبي كله وزعنى كان من فكرى منه

وجميع الاطباء ما عرفو دواءه وانا صبري كاه البكاء والنوح

دور

انا حلفتك وديني يا طيب تجيني
وامليك وتكتب اللي جاري لي
وامانه ياما هن تكتبه ظاهر
واديه للطب يذاكرو محضو دفي نوح

دور

داعيب تملوني يا اطبه وانا بين ايديكم
وفي نصف عمري يا اطبه وانا معاكم
وازما كنت جيتكم طبعا سمعتم داعيب في شرفكم تهلوا روح

دور

انا في حيره يعامها الله ما في الدنيا عالمي سواد
ولما ياذن لي برضاه يجعلي اسباب لا وهامي نروح

دور

ياروحنه اشرحولي كان ايه ذنبي
اياك تكونوا اسباب لراحتي
ان كان من ملائكة الارضي دا اهل كرم يصفحو اعن روح

(دور كسرت قلبي)

كسرت قلبي من غير أوان يكفاني حزني من زمان

دور

ان شكيت اللي في قلبي لم تحمله كل الجيال
ان كنت اظني لهيب فؤادي البحر كله لم يظني لي نار

دور

داحال و طال باسامعين كتماه في سرى أشكيه لمين
صعبان على سني الصغير صديت فؤادي من غير أوان

دور

أشكي لربي هو المعين قدر يشفي جسمي العليل
ويجعلي أمال بالفرح العظيم يكفي حزني من زمان

(دور تلومني ليه)

تلومني ليه يا أبو بال خالي أنت في حالك وأنا في حالي

دور

تلومك على ما هو منك دا من التواقه اللي عندك
ياربني كنت زيك وفكري رايق وبالي

والله يا جاهل داللو حرام شوف اندنيا علي يمين وشمال
أنا كنت زيك رايق البان صبح فكري مشغول وبالي

دور

يا ليم توب بتي واستغفر لوهيك علي العباد تكفر
احفظ كلامي آه وانكر قبل ما تصبح زي حالي

(دور انت روحي وقلبي وديني)

أنت روحي وقلبي وديني أنا زعلاته اسمح وراحميني

دور

أنا عصيه وأنت عارفي كتر الزعل بعدن يتلفني
منتش خايف لا تغير براتني حسن الاناظ هي تحييني

دور

تسهر بره وفاتني نين وأنا كتر زعل يكون في الليل
وحبر نمسي باه واعين لحد ما ترهني وتجيني

دور

لنظاك تغير علي آه وسمنني وكل ساعه ليه تألني
ان كان علي حالتي دا حكم ربي قادر برده هو يراصيني

(دور هدیت فؤادی فی السن دہ)

هدیت فؤادی فی السن دہ یکنانی بعد الصبر دہ
دور

کم سنہ وانت تالطفنی وصعبان علی حالتی وعارفتی
وسوء حظی معاك، مصادفتی میں زی تحمل کدہ

دور

عاشان خاطرک صبرت سنین وانت لم تحملي جميل
وصدیت فؤادی وانا سنی صغیر
دا حکم اللہ علی کدہ

دور

انا فهمك بقاب نضيف وان ماك لغيرك فودی شریف
لو كنت زبي فيهم يا ظريف تريخ فؤادی من الامر دہ

دور

یکفی کتباتی راح اقوله ظاهر ومبلی الیک کو الدی یا طاهر
وعاشان حبک انا قابی صابر

والتفیر حلال فی الاسلام یکفی بعد الصبر دہ

انا بدی افرح بذاتی

انا بدی افرح بذاتی واشوف فی یوم فی حیاتی

دور

دا امر الله امره ماشي وانت بت صحتي وناسي

ورني حافظي من المعاصي ادي وشرفي هو حیاتی

دور

يكناني انا جبرالي كاه قادر زلي ينسني عنه

ويجيني الترح واشبع منه واعتم بيقه حیاتی

دور

اسمي عززه والي جبرالي في الدنيا شفت احزالي

اياك يكون ان لي اواني وبكون التأليف خير حیاتی

دور

انت يارب قدر تفرحني وانسامعين

وترجع صحتي تاني انا غايبه من مدنين

واوفي النذر انا على واشوف في يوم في حیاتی



(آدى السما و آدى الارض)

آدى السما وادى الارض احترنا ياناس ملناش حد

دور

نجى للغريب تنفر به نخدع نفوسنا ونبوس يده

بشرفى اود اوضحه تباعد عنى حد الجد

دور

لي كان الغريب يصيح قريب ما كنت انا صرت فى لهيب

ان كان حقيق سحلى شقيق كان اليتيم له أم وأب

دور

واسيت سنين ما القيت معين

وانشغلت ياطب وجسمى عايل

صبرنا كثير من غير دليل واحترنا ياناس مالناش حد

(يحرم على حجتك)

يحرم على حجتك بعد ما عرفت نيتك

دور

يا ما بكيت فى غيابك ويا ما اسيت عشانك

وحياة والدي واجدادك انا كنت اتنى عشرتك

دور

قاي بميل لك يا جميل لود طاهر من سنين
وحي اليك كاه سليم وربي أعلم بذمتك

دور

ادا عيب عليك يا حبيبي تقصد عندي مع هيبتي
انا كنت يخذالك من نصيبتي وأتري روعي بهمتك

دور

كان عشمي فيك تودنا وتسير معانا أخ لنا
ونشكى حائنا لبعضنا وانت كده ليه نيتك

(لانا سئتك)

لانا سئتك ولا أسيتك ياما نصحتك وياما نهيتك

دور

اثرني غرامك بحب جسيم وبحسب قلبك لي سليم
وغربت نوادي بالثيم حتى بعثني وأنا أشتريتك

دور
لما شكرتني في ذمتك أنا قلبي ما لصحبتك
يارتني فهمت نيتك من قبل ما كنت هويتك

دور
ليه التباءد وطبهي لطيف وميلي كله لود شريف
لو كنت ذيبني بقاب نظيف كنت تملي لما نهيتك

(قلبي حالف بين أكيد)

قلبي حالف بين أكيد لم بقي يصفي لحبيب
دور

احكى لمن يسمعي آه من قاي ياما لوغني
في الحب أسيت مين نفعي تعبت ياناس يكفاني لهيب

دور
ياما أسيت في الحب كثير وكل ميلي لود سليم
ياما صبرت الصبر الطويل ولا وافقني لطبهي حبيب

(ليه التعجب والعجب)

ليه التعجب والعجب وكل شيء وله سبب
ورد

من أمر ربي ما فيه تعجيب وكل واحد وله نصيب
آذيني صابره يا طيب لما أوفي الله انكتب

دور

يكفاني حزني بالحبيب وكل عله ولها طيب
زعلتي وأزي اطيب وانا دوايا في حسن الادب

دور

لوعنتي وانا في حماك وشغنتني ياريت أنساك
واريح قلبي من هواك وكل شيء يجي بسبب

(أنا زي الحنة على العيدان)

انا زي الحنة على العيدان شريفه وطهره ولي مقام
دور

أنا رقيقه من الاخلاص وبالافراح تدعي لي الناس
اسمي عزيزه طبعي الاحساس بشرفي أودولي مقام

دور

شوفوا الحنه وزينتها زي الشريفة وسمعتها
للخير تظهر شهرتنا زي الشمس علي الحيطان

دور

قطفت الحنه ونقيتها في اكياس حرير وحطتها
علي الحجاز ووديتها يفرشوها في المقام

(حسن اللطافه والخفافه)

حسن اللطافه والخفافه انا والنبي لما المحبه والعواطف مهجتى

دور

كواني النرام في حالة الصغر وكتماه في قاي لسن الكبر
وكنت جميله ومين زي صبر ولاظهر غرامى لحبيبي والنبي

دور

من عشقي وحبى انا قلبى انتهى

وميلى للعواطف يكفاني بقى

قادر ياربي من قلبى تحلها شرفى وصونى هو مهجتى

(طبعی یمیل لكل عاقل)

طبعی یمیل لكل عاقل والیك زیاده یاغزال

دور

أمیل لادبك یامالك قلبی

ومن حسن لفظك شغات فکری

یاما نصحتك ما قبلت نصحی ولا فادنی منك غیر العذاب

دور

ما یصح منك یا صاحب الجمیل تقصده بزعلی وجسمی علیل
وتفهم بطبعی وانت الدلیل من سبیک یا آسى انا قلبی داب

دور

لو كنت تعرف الی جرای منك

ما كنت تخلی غیری فی قلبك

والله یا حبیبی یاما نصحتك لم كنت تسمعلى یاغزال

(حبی الیک سلیم وظاهر)

حبی الیک سلیم وظاهر وأنت تمیل لفعل الهوى

دور

دا عیب علیک واللہ بالجیب تجرح عواطفی بأمر بعید

وبصفتک مداوی وانت الطیب

وتفہم وتعرف فی العلم والدواء

دور

غرامی یتک کان عجیب وحبی الیک للود سام

یاما شکرک الشکر الجزیل

وبحسب قلوبنا حتکون سوی

دور

یظہر یادنیایا عیوبک کثیر وأنا جاہلہ من قابی السلیم

یاما عشقت وحبیت سنین ولا کنت امیل لفعل الهوی

(روحی وقابی میلین لک)

روحی وقلبی میلین لک وانت فاهنی ولا یمک

دور

یکفاک منی آہ عتاب وأنت لم تحسب لی حساب

یاما أسیت فی الحب عذاب یاما جری من یتک

دور

قلبي حلف يمين وتاب خلى كله من الاحباب
يكفاني جسمي اللي داب في حبك ولا يهملك

(بس قلبي بدى افهم)

بس نلى بدى افهم بعد هجرتك ايه يكون

دور

من غرامك كويت فؤادى وأنا عاقله ايه اقول
يا حبيبى النظر لحالى مكنشى عشمى عليك اهون

دور

في الحب غيرك ما اثرني آه يا وعدى الزاى يزول
ملك قلبي من غير ما اعرف في ضميرك ايه يكون

(اثرني حبك وعامنى الهوى)

اثرني حبك وعامنى الهوى هي المحبه تعمل كده

دور

غرامي بيك للناس ظاهر وحبك في قلبي للود ظاهر

ربی جعلی علی الحب صابر و أنت یا حبیبی تفہم کدہ

دور

یار تئی ماشفتک و عرفت المہوی و جہمی و قابی آدمنہ انکوی

گرامی و حبی مالہ دواء دائر اللہ علیہ و حکمہ کدہ

(یا حبیبی لیہ جفتی)

یا حبیبی لیہ جفتی أنا من غرامک قلوبی نار

دور

من غرامک آہ یا وعدی و انت فام بنار قلبی

فیکری تاه فیک و عقلی من کتر حبک قلوبی مال

دور

انا روحی بنات بدیک ارحم فوادى دا حرام علیک

انا کلی صرت الیک بالعدل احکم انا جسمی داب

دور

یا حبیبی ارحمى قلبی و حیاة عیونک لا جل خاطرى

قلی کلمہ تناسب لطبعی آد من غرامک قلبی نار

(ترك الاسيه واجبه وتوب)

ترك الاسيه واجبه وتوب جفنه الاخويه تبقي عيوب

دور

ان كنت انا اخطأت معاك ربي يخاص كل الذنوب
اخجل اقول الزاي يكون اتخذتك شقيق لي وعليك أهون

دور

دا يصح منك يا الحبيب تشنل فؤادي باليمين
لو كنت صادق مستقيم لسأت عنى في وقت وحين

دور

لو كنت أخويه وقلبك سايم وعرفتني من الطاهرين
ما كنت تتعب فؤادي ولا كنت تخاف في اليمين
ارف بقي وحرم وتوب جفني الاخويه تبقي عيوب

خويتك بروحي

خويتك بروحي وتخاف كده

ياريتنى فهمتك من قبل المرح ده

دور

غررتني وخويتك علي طول السنين
وتخلف وتملي وتخالف
وأنا كنت امنتك من فلبى السليم
وليه يا حبيبي ضميرك

دور

تخلف مما يا دأشي غريب وقلبي يميل لك ولسك
ما كنتشي عشمي والله يا الحبيب
قلبي ينساك بعد الحب

دور

وخويت غيرك ومات له وبكل عواطفى شرح
وانا ودي سليم وقت له كان روحك في الجسم

مالك ومالنه خالينه في حالنه

مالك ومالنه خالينه في حالنه لو كنت شاريني نتفق

دور

سقمنى جسمى يكفانى أشاره
وأنا حره ياسيدي وبنت الاماره
لو كنت عاشقنى أنا فهمتك بالاشاره
لا يمكنى ابدأ اسمع لك ولا كلمة

دور

انا في ايدك من غير كلام
لو كنت شاريني كان آن الاوان
وانا صابره ياسيدي وعارفتى تمام
واتنى أكون لك وكل شىء قسمة

دوو

انا روحى تميل لك من يوم ما عرفتك
فهمنى ضميرك واشرحلى بدمه

من يوم ما فات لى عجيبانى

من يوم ما فات لى عجيبانى وانا فكري أدفياك ياغزالى

دور

لو كنت حاوه في نظرك يلزم تفهمنى علي غرضك

يمكن طبعي يوافق طبعك واياك يكون آن أواني
يا حبيبي اذ أدوب في هواك وطول حياتي لم أنساك
وايه بقي اخرتها معاك وحبك في قابي آه كواني

دور

أنا والله قابي يميل لك من يوم ماشفتك وعرفتك
واخجل أقول لك أنا عشقتك وشغفي عليك ياما بكاني

دور

مقدرش أعبّر حبك عندي ولا غرامك اللي في قلبي
اياك ربي يجبر خاطري واتمتع بحبك ياغزالي

تعبت حياتي بأديه

تعبت حياتي بأديه أحسن ما أمشي بحريه

دور

ياريت كان كل الناس يمشو بشرف وأحاس
كتمت الهوا من فعل الناس ولا ظهرت غرام حبيب لي

دور

كواني الغرام في قابي سنين وأنا اداري وشرفي سليم
وجسمي صبح من العشق عايل واشكر ربي بفضله عايله

ودر

أجى للحبیب اللى امیله من کتر عشقی اذلل له
أنا ودى سلیم ابکی اقوله القیه بعد بالکلیه

دور

قادر یمنى بیک ربی واکتب کتابی علیک عندی
ویکون بسعدی یاحبی واملک فیک الحریه
(مقدرش افولک بالفتوح)

مقدرش افولک بالفتوح حیاتی فیک والله بالروح

دور

تظهر لى حبک وتصمیم لیه دنا أصیله وأبویه بیه
لو کنت تعرفنی أنا على إیه لکنت تبکی آه وتذوح

دور

حبک سأمنى آه یاحبیب وکل عاه ولها طیب
غرامک کوانى یادی الیهب وانت دوا قلبی المجروح

دور

لو کنت زبی آه تمیل کنت تفهم اللى فی قلبی
وعن ضمیرک تسمع وتقولی وکامنی کلام مفتوح

دور

علي الدوام فكري فيك شغلتنى الله مجازيك
وانا حره حرام عليك حياتى فيك والله بالروح

(انت وغرامك بالحبيب)

أنت وغرامك بالحبيب كأنى مخبى في علم الغيب

دور

نار حبك في قلمي قويه آه والخشى غالب عليه
لو كنت ماشيه بالحرية كان إيه سأمنى بالحبيب

دور

أنا احلفلك بشرفي وربى بان حبك كوى قلمي
لو كنت تعلم آه تعبى داشىء يار من الالبيب

دور

انا روحي صارت اليك اهتم بي وحياة عنيك
وتعبى وراحتى بين يديك وأنت مروؤتك بالحبيب

دور

قلی اعمل ایہ فی حبی الیک ارحم فوادی حرام علیک
ولا لی أمل الا بک یاہنتری یتم ایہ فی علم الغیب

(دور تعبنی حبک)

تعبنی حبک وایہ الفایده ویدی اقولک بلاش معارضه

دور

أنا اتنی أعیش ویاک واسکن قلبی من نار هواک
وفی کل لحظه فکری معاک ولا بقی لی فی الصبر فایده

دور

حبک فی قابی کوانی یاظریف وانا کل میلی فی الحب شریف
وانا نہمتک بقاب نظیف انت و مروؤتک بلاش مکایده

دور

انت غرامی و حیاة ربی وانت حیاتی وانت أملی
وربی قادر علیک یجمعنی مدام بشر فنا ما فیہ معارضه

(ذاته لطافه غصن البان)

ذاته لطافه غصن البان غایب عنی وله زمان

دور

یاریتک تسمع ونجینی انت وحشنی و حیاة دینی
لو كنت باعنی والا شارینی فہمت ضمیرک کاہ و بان

دور

ما نویت علی غیابک کنت ارسلی خطابک
احنا بردو احبابک وحبک عندی زی زمان

دور

یاما نصحتک و دینی وفہمتک علی ضمیری
و حلفتلی تسأل عنی وترکتنی و غیابک طال

دور

انا یا حبیبی کان املی فیک و بعدک عنی ایہ یرضیک
مسیر بنا یجزیک بأفعالک علی طول الزمان

(یقر منور علی کل الزهور)

یاقر منور علی کل الزهور

یستفوا بنورک حوالیک النجوم

دور

أشرف بقربك عن دون النجوم
التباعد يا قمر ما كان له لزوم
أسمى ونفسي عزيزه ياسيد البدور
أنا أعيش وحيدته واقف على الغصون
واستفيد بنورك من ضمن الزهور

دور

يانورك منور على كل البلاد
أنا أنتظر هلاكك عن دون العباد
أنا فاهمه بعبادك في علو السماء
مين يطولك يا قمر سبحان الخلاق
أنا أقرب لنورك وأمشي في ضيائك

وانت ملك يا قمر وأنا أفهم الاصول

دور

يانورك الساطع على وجه المياه مناظره جميله يا صنع الاله
لا عمل كل حيله واقف على الجسور
واتلى بنورك من على وجه البحور

واحنأ نجومك ياسيد البدور
يستفيدوا بنورك حواليك النجوم

(على بعدك قاي تعبان)

على بعدك قاي تعبان من معروفك ياريتة ماكان
دور

ياريتني ما كنت عرفتك ولا كنت بمواطني عرفتك
وأنا قاي مال لادبك واللي انكتب هو اللي كان

دور

قال احنا اخره ماترعايش وحياة قوامك اللفيف
وسامحيني بقلب نظيف ياريت الفراق ماآن

دور

أنا لفت لم اسامحك بعد خطائي واتمذرتك
تفارقني وروحي في يدك واللي حسبته هو اللي كان

دور

ياريت تعود لي أيامك وأشوفك في عمل أوطانك
واعاتبك في وسط اخوانك ومعرفك يرجع كما كان

جمالک یا حلو فی الدنیا نایر

جمالک یا حلو فی الدنیا نایر وحبک فی قلبی وجسمی سایر

دور

أنا عشقتك عشق نبينا وربی الواحد شاهد علينا
یاریتک تسمع لنا وتوافقنا ونفرح ونعزم ولاکل العزائم

دور

انا بدی افهم منک یا قلبی تفهمنی کله تجبر بخاطری
ایاک تبکون عوضت ببری وتشعر قلوبنا بالفرح سایر

فی الهوی قلبی انکوی

فی الهوی قلبی انکوی یا وعدی

من غرام حبک تعالی ارحمنی

دور

غرامی زاد یوم عن یوم من نار حبک حرمنی النوم
وصبحت دموعی نازله عوم وانت یا آسى لم تعذرني

دور

یاریتک تجیننی وتسمع لی دا حسن لفظک یریحنی
دا کله والله من یحنی لم نصفنی یوم ورحمنی

غلبت اداری

غلبت اداری و طال عذابی

دور

و انا سنی صغیر و عالی کبیر
و من حزنی کثیر ضیعت اُمالی

دور

حکم علی مکتوبی من قبل ما تولدنی ای
قادر ربی یجیبه عنی و یجعلی اُمالی ثانی

دور

عودی اصبح نحیف و لونی خمری لطیف
و انا قلبی نضیف و طال عذابی

یا نهر النيل

یا نهر النيل یا منتی جمیل هوائی دوا یثنی العلیل

دور

یا ما احلا مناظر العصریه و کل روح و لها غیه
هوائی لطیف فضله عایه و فوایدہ نسیم العصریه
غیر یا نیل مناش معین داشیء اکید یا بحر النيل

دور

یا مہر النیل ایہ تم مکر
و نا اشوفک متغیر
خلیت قلبی یتفکر
صدقنی انا بتکدر
و هو الک نسیم یشفی العلیل
لخیرک لا أمیل یا طاہر یا نیل

و در

متروق یا نیل غیرک ما فیش
ایاک یكون طبعاک یہون
ت مکر علینا و ازای نعیش
و تروق یا نیل و تزید سرور
و هو الک دوا یشفی العلیل
زاتک جمیل یا صنع الکرم

یا نور الصباح

یا نور الصباح ایہ فتنی
نورک علی داشیء یسر فی

دور

بعادک علی و رانی الاموال
و تفہم بقلبی و حبی کان
و ما جرنی یا آسی بقالک زمان
غیابک عنی یا ما ضر فی

دور

اطلب من اللہ ان یشیح لی الحال
و اتملی بقربک ویؤتلی الاوان

واشكياك نار حبي يكفاني كتمان
رضاك عني دا شيء يسرني

حسن لفظك جنني

حسن لفظك جنني غيرك في الدنيا ما يعجبني

دور

ياما في حياك شفت كثير
وانت فاهمني من غير دليل
وأنا أودك بقاب سليم
عقلي وادبي هو اللي صابني

دور

لاقاني حبيبي على قصر النيل
لجسن ادباك قلبي يميل
قلبي اني حلوه وانا جميل
وأنا هويتك من طبعي

دور

قاباني حبيبي الساعة واحده
بداء المزار قلت ليه ده
لقاني زعلانه من الوحده
انا ودي سايم وانت تفهمدي

دور

جاني محبوبني ليلة التلات
صاح مسافر يادي العذاب
يودع مني بالاحباب
غيرك في الدنيا ما يعجبني

(ياما احلاك يا بابل)

ياما احلاك يا بابل ياما انت غندور

ماقي صفاتك في وسط الطيور

دور

يا جمالك يا بابل في وسط البساتين

ما أهبي مناظر ك علي غصن الياسمين

طال علي غيا بك قلى كنت فين ياما احلى هلاك علينا يا نور

دور

يا حاو يا بابل ما رأيتك نظير تركني يا بابل فایتني لمن

احلفاك بربي الواحد العظيم دا حـن لفظك على سرور

دور

من زينتك يزيدك ما رأيت مثياك

من شكل جمالك ما هويت غيرك

و ديني يا بابل ياما انت غندور ماقي صفاتك في وسط الطيور

(یاروایح الفل والیسمین)

یاروایح الفل والید مین قلبی حاف لم یهوی اثنین

ورد

أنا مزاجی رواجی الفل وحیة جمالك یاسید الكل
تعالی اقول لك كلہ تم دی كان حبك غایبلی فین

دور

وان كان عایك یالیسمین أنت نور البساتین
حكیم الهوی لطبعه یتیل قلبی حاف لم یهوی اثنین

(یالله نزرع الفتنة)

یالله نزرع الفتنة ایام السرور آتیه

دور

زرعنا الفتنة باصلاح وظهرت نورها فی الصباح
ینعم عاینا ربنا الفتح ویسعدنا علی ظهور الفتی

دور

لمحت زهورها فی البستان ما بهی جمالها علی الاغصان
یصلح شئونکم یاشبان ویكون علی تدوم الفتی

دور

ایاک یكون کلامی صحیح قادر ربي میگردنیش
ویجمانا بسعد نعیش ویكون زمان السکر فتنی

دور

سرور نایاناس دامش بالاید یفعل ربي ما یورید
وعشمی عند الله اأکید بأبام السرور آتیه

(دور البیاده)

انا ابن الاصول وأدبی زیاده

خدونی جهادی عسکری بیاده

دور

وقفونی طاہور وانا ذاتی غندور
وقالونی حاسدور یاأبن البیاده

دور

رقونی ملاحظ ضابط فی المراكز
للأمور الأخط علی کل البیاده

(دلع الحبيب أثر فيه)

دلع الحبيب أثر فيه تعبتني أنا عصبية
دور

بطبعي نصحتك ما نهيت لما كنا عند التواليت
واحفظا ديك وانا انخضيت قلبي اسم الله وسمي عليه

دور

سهاني وانا في أودة الجارس وجاني على غفاه بشوقه ما يوف
كام مره تسبلي الخوف وازعالك تتعذر لي

دور

عرفاك تهواني من زمان وبأدبي كويتك وقابلي في نار
وشرطه عليك منع الهزار
طبعي كده في الحب ده آه أنا عصبية

يا حاوه حبك سكرني

يا حاوه حبك سكرني انظري نظره تصبرني

دور

أنا عليك قلبي مشغول آه ولا بعدك ساعه اسبح واقول
غيابك عني ده شيء جنون لما افكر اديك عندي

دور

وانا اعمل ايه يا عزيزي حبك كوى قلبي وكبدي
ميل علي وباس يدي وقال آه

انافي عرضك وحياة حبك ترحمي قابي

دور

طول عمري مشغول بيه على الدوام فكره فيه
داغير ابكلام هوا وغرام

انتى روحى وانتى عقلى انظرى نظره تصبرنى

(حبي اليك سليم وطاهر)

حبي اليك سليم وطاهر وانت تميل لفعل الهوى

دور

دا عيب هاليك والله يا الحبيب نجرح عواطفى بأمر بعيد
وبصفتك مداوى وانت العليل

وتفهم وتعرف فى العلم والدواء

دور

غرامى بيك كان عجيب وحبى اليك للود سليم

ياما شكرتك الشكر الجزيل
وبحسب قلوبنا حتكون سوي
دور

يظهر يادنيا عيوبك كثير وانا جاهله من قلبى السام
ياما عشقت وحييت سنين ولا كنت أميل لفعل الهوى

(بدى حبيبي في دهبه)

بدى حبيبي في دهبه امضى معاه الصيفيه
دور

تعد كده في هنى وسرور وتندسى الظلام ونعيش في نور
في اظهارك يانوار الزهور بجعلى امل يظهر ليه
دور

ندر عليه املى يكون لا تعلم العود والقانون
واول ما قول اللى يصبر ينول ربي كريم رضى عليه
دور

قادر ياربي يا عالم تعطيني الصحه بمن دابم
وتجعل لقلبي بالفرح هام في كل شتاء وصيفيه

قادر يارب تشفييني
قادر يارب تشفييني وعن أوهاى تشيبي

دور

انت قادر وبحالى عليم تحي العظام وهي رميم
تمجيني من تعبي يا كريم وبقدرتك تجدد لي عمر ثاني

دور

اشفييني يارب واسمع مني وافرحني بقي واطعمني
وانقي الاحزان من قلبي وريح بالي وهنييني

دور

واعطيني طبري يامعين ان الله مع الصابرين
وتجعل لي في الدنيا أمل عظيم وعن أوهاى تشيبي

(يالوح البلور يامضلع)

يالوح البلور يامضلع نور القمر فيك يداع

دور

تعالى اما أقواك ياقراني هات البلور نلي مزاجي
ويكون لونه زواني أحسن أزعل أنا واتمنع

دور

تعالى حاضر ياستي اجيبه على اكتافي انا وأشيله
بس كافيئني في امانه احسن انا كان ادلع

احنا ظلمناكم يا افنديه

احنا ظلمناكم يا افنديه العيب كله من الستات

دور

قبل خروجنا نسبك البدره ونلبس احسن بدله
وكل من شافنا يبتقى في مسكره داشيء يآثر على البهوات

دور

الزوج لنا قابه سليم واحنا في شرفه ضرر ناجيم
واجب علينا اسمين نحفظ شرفنا من السيئات

دور

مادام احنا من الاشراف واجب علينا نصون العفاف
وان كان على العشق بشرف لا تخاف

دا سنه عن نبينا ياستات

(باب القصائد)

(قصيدة كويت فؤادي من حبي اليك)

كويت فؤادي من حبي اليك

وازاى باآسى اهون عليك
ما أثرتني في الحب غيرك
من بعدك أضحت حياتي
أنا روحى بين يديك
يا حبيبى اترك عنادك
تفارقنى حرام عليك
ملكتم قلبي وحياتة جمالكم
ارحم فؤادي ابوس ايديك
شغلت فكري طول غيابك

مكنشى عشمى إهون عليك
لا حظ لى فى حياتى
ولا اميل لى الا بيك
ولا راحة لى بعد هجري
الا الموت وحياتة عنيك
انت السبب فى ضياع حياتى
من نار حبى وشغفى عليك
والموت اهون لى من بعدك
والوداع منى اليك
للقبر اشكى من نار غرامك
وبين لحدى وفكري فيك
بجمع الله شمل الاحياء
فى اليوم الاخر واتلى بيك

هبات ترجع الارواح لاجسامنا
في اليوم الحشر واعاب عليك
فالصبر يارب على بلوتي
فأمرى ياربي مفوض اليك
فيا بخت من مات في الشق طاهر
بوجه شريف بين بديك

(قصيده)

هواك وحبى أشكيه لربي
وتفهم وتعرف ايه انى فى قلبى
وهنت عليك ازاي تفارقنى
وتحکم بطبعك ولا تعذرني
وتاركنى وحيداه وتعرف بقلبي
ياخسارة فؤادى ميله تاعبنى
عاشق وظاهر. ومين يفهم دى
ان ما كان فؤادى ما كان حد زيى

ما تفض عنادك وفهمنى بذنبى
وايه فى بعادك يكون بعد صبرى
شريف ادعيت لى وطاهر لطبعى
أوجانفت تميلى من شرفى وادبى
وأمنت بيمينك وحكمت بطبعى
وشغلت فؤادى عليك وفكرى
يخونك ياخاين ياللى غربت قلبى
لو كنت شريف ما كنت تفارقنى
أشكيك لربى بخلص ذنبى
وفى يوم الحشر ومحسابك ربى

(قصيدة ملكت فؤادي)

ملك فؤادي وفاهمني اكيد
وروحى وقلبي صبحوا لك عبيد
بالامانه تحكم فينا بما تريد
والخيانة بيننا داشيء بعيد
وانى في حفظ ربي الواحد المجيد
بالطبع فاهمني وقت لى اريد
وخلعت تمبلى وربك شهيد
من صونى وعقلي ولغيرى لم تريد
وغريت فؤادي يبعينك الاكيد
وانخذتك شقيق لى وانت الوحيد
لحد ماجيت لى وأنا نشمى مديد
وخلعت فى يمينك وبعادك بعيد
ولاأفهم اقامتك ولا اديتى وعيد
ولا جاني خطابك وعرفنى ايه تريد

كنت اربح فؤادي دا الفكر يكيد
وأفهم وأعرف ضميرك أكيد
احلف لك بشرفي يا صديقي الوحيد
دي عديتها خيانه منك يا عتيد
قلبي لا يسامحك ليوم الوعيد
أنا اشكيك لربك المبدىء المعيد
منك يخاصلي ذنبي
وفيك يحكم بما يريد

(قصيدة لغيرك ياربي أشكى لمن)

لغيرك ياربي أشكى لمن
سنين وأنا على المر باره
ولا لي اخوه داموا الى
للغريب ملكته قلبي
وخويته من كتر حي
قلبي اليه للود طاهر
قلبي كواني من اللايين
ولا لقيت لي صاحب معين
حتى والدي ياسامعين
من نار أهلي للمقارفين
وأحسبه صادق أمين
ربي شهيد ليوم الدين

وادي الحبيب اللي خويته تركنى وحيدته في أنين
هذا السبب اللي كواني وخلي فؤادي حزين
من كتر حزني والتأثر صرت في حيره أشكى لئين
أديت سنين في التفكير آه ياطبيبي دوايا فين
ياريت قلمي للامثال يحكم من أقوال السائرين
الصاحب اللي يضرك هو البدو الميين

قصيدة على حالة المؤلفه

(الصبر دوائي ياطبيب)

الصبر دوائي ياطبيب والفكر ربالي اللبيب
فأمرى اليك انت ياربي منلى في الحظ نصيب
وانشغل بالوهم قلمي وكيف أفعال وازاي أطيب
وعواطفى على الناس زادت وكتر شفقتى داشى عجب
وكذا الحيوان ان أحابه سهما
كأن جسمى معاه أصيب
وحسن زولى من الوجود تغير
والعقل منى آه قد يغيب

وصحتی من الفكر ضاعت ولا لی فی الدنيا طیب
وتحیر الطب فی مرضی والمداوی أصبح مهیب
فیا اطبه اهتموا بحالتي انتم رجالی وازای أخیب
والدهر لوعنی مع صفر سنی وحظی فی الدنيا غصیب
فیاروحنیه اشرحوا لی امری
وایه بعد صبری وقلبی تعیب
ویا بباد الله ادعوا لی ربی
یکفی جسمی بقی تعذیب
دا غیر الاهی وحزنی علیهم
أصبح أساسی کاه تخیب
ولا لی أب اترکت علیه
ولا لی أخ یكون لی حیب
وصبرت نفسی بأخویة الغرب
کلا وایسلامة نیتی ماوفقتنی غریب
الی الصبر أفضلی رحمة
وکر الشکیه دا شیء معیب

أشكى لمن غيرك يا ربى
انت الواحد الأحد المجيب
تعمطينى عمرا مديدا بصحة
هنيئة وعشمي عندك لا يخيب
وأدعو الله سبحانه ربي
ان تحفظ عبادك من هذا المرض العصيب
وتنجيني يا مولاي من أوهامى
ويرتاح قلبي وتجعلني في السلامه نصيب
وتديم على شرفي في مستقبلى
كما الماضى وأملى في دعواتي تجيب



(باب المواريل)

أحكى لمن يتأثر على حالتي

من يوم فراق الحبايب توهمت فكري

من بعد ما كنت بنور الأهل كالبدر

صبحت وحيدا في ظلام الليل صابر على وعدى

(موال)

حكم علي الآله بالحب والعفة والشرف

وحكم بآني أنخذ الحبيب أخ شقيق لا تختلف

مالقيت في الدنيا محب صديق يوافقني على الحب والشرف

فصرت معذبا كتوم الحب والهوى

وعشت وحيدا لأمل في حبيب لي ولو حاف

لو كان الغريب يصيح لي أن يكون أخ شقيق وبالحب يعترف

ما كان في أراء ع وقت عن شروط الأشقة يختلف

(موال)

إيه فايرتك بتمب فؤادي ولا له سبب في المعاملادي

هو انت طبيب لعواطفني ولا مكري علي عنادي

انا كنت سائمة النيه لحبك والوداد بيننا كان مرادى
ياما شكيت لك بقلبي من نار الحب وبعادى
وانت لاهمك شيئا بي لاني البعد ولا في الودادى
فاما نصحتك براحتي وانعابي فلم تسمع نصيحتي ولمن انادى
فرجوت قلبي بخلع محبتك وحلقت يمين برني الهادى
لو كانت تدوم علي معزتك

لاستحسن لموت من قبل ميعادى

(موال)

حكم علي الزمان وحكمه جه آسى

وملي فؤادى بالغرام وضرني احساسى

وزود علي الافكار وادوخت راسى

من بعدما دنت زينت الازهار والورد اساسى

صبحت مثل الجدور حزينه علي ناسى

فرميت نفسي في وسط البحور واحترت في خارصى

رد الزمان علي وقال لي كن صبورا

علي احتكام انه ولسه ياما تأسى

احمد الله التقدير شكرا علي حفظك لي من المعاصى

(نشيد وعظي للمؤلفة)

يا عباد الله اهدىكم السلام
استقيموا وامشوا واتركوا الحرام
كل حب شريف تميل له القلوب
احفظوا شرفكم واتركوا العيوب
باشيية اليوم لا عليكم لوم
اللوم على حريبتكم هي اللي جرانكم
ولا أمر من حكومتكم يمنعكم عن الحرام
يا حكومتنا لما امرني القاتل له الاعدام
كلنا استقمنا وخفنا وشلنا ايدينا عن القتال
يا حكومتنا أوامرنا الزاني عندك يتهات
الجميع يستغفر الله ويتوبوا عن الحرام
ويسقام الكل ويمشى ويعرفوا باب الحلال
وربنا يهدي نفوسنا ويوقفنا الى الكمال

الختام

قد بدأنا هذا الكتاب بحمد المولى العظيم جات قدرته
وتقدست أسمائه وتزهت صفاته

كذا بختمه بالشكر الجزيل اليك يارب الارباب يا من
اذا أردت أمراً أن تقول له كن فيكون . فكان من أكبر
نعمائك علي توفيقى بارادتك وقدرتك تأليني لهذا الكتاب
بالصفة المسطرة به

كذا قد عزمت وعلى قدرته توكلت بتأليفي روايتي واسمها
« زينة الازهار مع الشرف الحقيقي والصبر الطويل » وستكون
ان شاء الله تاريخية اجتماعية انتقادية وسيدخلها الكثير من
شرح حالة المؤلفه من منذ حداثة سنها الى وقت تأليف الرواية
فأدعوه تعالى أن يمدنى بروح من عنده حتى أخرجها الى
عالم التأليف ؛كون ذكرى لى فى حياتي وأثراً باقياً بعد مماتي.
وعنوانى « السيده زينب » « السيده عزيزه كريمة المرحوم
فرح بك زكى بمنزلها رقم ٢٤ شارع النواوي بالبغاله يتصره »
ورجائى أن أجد من مواطنى الاعزاء تشجيعاً يجدد من
نفسى الفانية وجسمي الضعيف حتى أجد عندي القدرة الكافية
لانمام روايتي والله نير من يستعان به
المؤلفة

(فهرست الكتاب)

صفحة	صفحة
١٦ انت روجي وقلبي وديني	٣ رثاء لسعد باشا
١٧ صديث فؤادي في السهدده	٥ المقدمة وبها دور باسم الكتاب
١٨ أنا بدي أفرح بذاتي	٨ نشيد المؤلفه اصبري يا صوره
١٩ أدي السما وادي الارض	(باب الادوار)
١٩ يحرم على ححك	٩ اصبر يا قلبي تعبت والله
٢٠ لا ناسئتك ولا أسيتك	١٠ من يوم ما فارقتي جمالي
٢١ قلبي حلف يمين أكيد	١٠ صبرت سنين وشربت الكاس
٢٢ ليه التعجب والعجب	١١ تجيني يارب من دي ارطه
٢٢ انا زي الحنه حل تعيدان	١٢ يا قلبي حرم بقى وتوب
١٣ حسن اللطفه والخفاه	١٣ صعبان عليا وحياة ديني
٢٤ طبعي يميل لسكل عامل	١٣ يا ما قاسيت ولا زني روح
٢٤ حبي اليك سايم وطاهر	١٥ كسرت قلبي من غيرأوان
٢٥ روجي وقلبي مياين لك	١٥ تلووني ليه يا ابو بال خالي
٢٦ بس قلبي بدي أفهم	

- ٢٦ اُرني حبك وعامني الهوى
٢٧ يا حبيبي ليه حقتني
٢٨ ترك الاسيه واجبه وتوب
٢٨ خويتك بروحي
٢٩ مالك ومالنه خليفه في حالنه
٣٠ من يوم ماقات لي عجباني
٣١ تعبت حياتي بأدبه
٣٢ مقدرشي أقولك بالفتوح
٣٣ انت وغرامك يا حبيب
٣٤ تعبي حبك
٣٥ زاته لطافه غصن البان
٣٥ يا قمر منور على كل الزهور
٣٧ على بعدك قابي تعبان
٣٨ جمالك يا حلو في الدنيا ناير
٣٨ في الهوى قلبي انكوى
٣٩ غابت أداري
٣٩ يا مهر النيل
- ٤٠ يا نور الصباح ليه فتني
٤١ حسن لفظك جنني
٤٢ ياما احلاك يا بابل
٤٣ رواج الفل والياسمين
٤٣ يا ثدنز ع الفتنه
٤٤ البياده
٤٥ دلع الحيب اُرفيه
٤٥ يا حلوه حبك سكرني
٤٦ حبي اليك سليم و طاهر
٤٧ بدى حبيبي في دهبيه
٤٨ قادر يا رب نشفيني
٤٨ يا لوح البلور يا مضاع
٤٩ احنا ظمانا كم يا فنديه
- (باب القصائد)
- ٥٠ كويت قوادى
٥١ هواك وحبى

٥٨ حکم علی الاله	٣٥ مملکت فوادى
٥٨ ايه فايدتاك	٤٥ لغيرك ياربي اشكى مين
٥٩ حکم علی الزمان	٥٥ الصبر دواني يا طيب علی المؤلفه
٦٠ نشيد وعظي	(باب المواويل)
٦١ الختام	٥٨ احكى مين





ANALMASRY.COM
أنا المصري