

وليد الوصيف

# جرب ليش مكاني



وليد الوصيف

# جرب تبقي مكاني

سندباد للنشر بالقاهرة 2016 م

أشعار بالعامية المصرية

## الإهداء

إلى تلك الموهبة التي كشفت لي حقد أقرب الناس  
وإلى كل من ساهم في تكويني الأدبي  
وكل من هو مؤمن بهذا النوع من الكتاب  
وإلى شهيد قريني المقدم أحمد أبو العنين  
وكل شهداء مصر والأمة العربية والإسلامية .

الشاعر

# في أيه ؟

---

هي الكراسي متفصله

لفلول جديده

أو قديمه متصله ؟

هي الكراسي متسمره

مش عايزه تتحرك

لقدام أو حتى لورا ؟

هي الكراسي متورطه

ويا الفلول

وللا الشعب غاوي المرمطه ؟

هي الكراسي متخبطه

وللا الفلول مش فلول

والرشاوى مظبطه ؟

في أيه

هي الكراسي بدون عيون

لا شايفه ميدان ولا شايفه شهيد

وللا شايفه .. وكله بهون ؟

هي الكراس متوفره

لأحزاب الفساد  
والتدليس والمسخره؟  
هي الكراسي متأثره  
برحيل مبارك والدمام  
ورحيل نظام السمسره؟  
هي الكراسي متأجره  
من دوله عميله محدده  
دفن الثوره في مقبره؟  
هي الكراسي متبرمجه  
والباسورد متحشره  
وعلى جاثمين الفلول الفرمته ؟  
وللا .. في أيه !؟

2012/5/24م

# أرجوكِ ارجعي

---

أرجوكِ يا حبيبتي  
أرجوكِ ارجعي  
يصعب عليه أشوقك  
نقسي وتوجعي  
في قلب اللي غنى .. باسمك  
وخضر ترابك  
واستشهد ونام .. في قبرك  
على ايد كلابك  
ارجعي من أجل الشهيد  
انقذي ثورته  
رجعي لعيونه الضحك  
اللي ناقصه في جنته  
فرقي ما بين الزهور والنجيل  
اعرفي مين ثوري .. مين دخيل  
مين راح الميدان في ايده كفن  
ومين راح لحلم كان مستحيل  
فهمتي ليه الثوره غلط ؟

اللي راح بكفنه فتحتي قبره  
واللي راح لحلمه  
لبيتي حلمه وفتحتي قصره  
خيرك علطول زياده  
في ايد اللي واقف ضدك  
بخيله أوي كالعاده  
على كل اللي حبك  
قصداها وللا دا غلب منك  
وللا اللي ضدك قادر يضلك  
وعينك بتشوف البعيد  
وكيفه عن بس ظلك  
أرجوك ارجعي  
حوظينا بأمانك  
واحمينا يا غاليه  
ودوسي اللي خانك

2012/11/9م

# حرر نفسك م الإخوان

---

زهقت منك يا مرسي  
دمك ثقيل "ع" الكرسي  
قبل ما أرفضك داعيت  
يا رب المركب ترسي  
إدينك أكثر من فرصه  
لحد ما شفت البورصه  
عماله تنزل وتنزل  
والأم الطيبه خرسه  
خرست عشان بلدي  
لكن إنت بالبلدي  
لا شفناك تنفع رئيس  
ولا نتفع تكون من بلدي  
رئيسي يخاف عليها  
من مرشد فاسد يحميها  
ويبقى كل ولائه  
لأهلها وأراضيها  
لكن إنت المنصب خدرك



لو فاهم أنه كبرك  
نصيح هبري وديني  
يا مرسي المنصب صغرك  
كنت أيام المعارضه  
ولا شوطه منك في العرضه  
كنت تصيب الهدف  
ويهمك علاج المرضه  
وفجأة بقيت أصم  
وأمر المرشد أهم  
ورضيت إنت وعشرتك  
يبقى الوضوء بالدم  
حرر نفسك "م" الإخوان  
خلي عشرتك "م" الميدان  
بكل عزيمه يا ريس قول  
الشرعيه في الميدان  
قبل ما يطفح بينا الكيل  
وقبل ما حملك يبقي تقيل  
انهض نفسك وانهض بلدك  
أصلك منتش قد السيل

2013/1/26م

# يا عم عادي

---

سب فيا ما السب عندك عادي  
أخالف رأيك أبقى من الأعاذي  
في ديني السب حرام  
في دينك السب عادي  
جداري يتلوث أهدم هو وأبنيه  
جدارك كوب من الماء يكفيه  
الدين في عهدك إتلعب بيه  
لعبها إسمها .. حادي باذي  
تفسر آيات على كيفك  
القتل واضح إنه كيفك  
عامل إنك بريء "م" العنف  
رغم إنك بالعنف باذي  
أنا بكتب وأصرخ وأنادي  
فين حقي وحق ولادي  
بكتب قصايد غزل  
في شمس وتراب بلاذي  
محروق دمي "ع" الأموات

سلاحي حبة كلمات  
بظفي بيهم نار قلبي  
كأنهم علبة زيادي  
كلامي كلام الحق .. حولته لفلول !  
رغم إنه ولا المحلول  
بيسري في عروق الكل  
ما عدا .. اللي خانوا بلادي  
تحاصر الرأي وتحاكم دريم  
والتت ودلع قنوات كريم  
بتطب مشاعر المسلمين  
أسترها يا ستار يا هادي  
منك لله والله مشتكيك  
يلي يوم نجاحك فرحت بيك  
قولت حامل القرآن ها يحكمنا  
ويحاكم اللي خانوا بلادي  
شحت باسمنا .. وباسم مصر  
شوهت شكلنا .. وشكل القصر  
وبدل ما تحكمنا حاكمتنا  
ويتخلي في سبيل الأعادي

2013/2/2م

# إنت بجد شعار للدين !!

---

شمس بلدنا كشفه عارك  
إنسى يبقى القصر دارك  
إحنا ليلنا كان نهارك  
يا للي عنادك فاق مبارك  
إنت صعب تبقى فارس  
أو تكون "ع" الأرض حارس  
إنت ماشي بألف حارس  
إوعى تقول الشعب اختارك  
انت بجد ما لكش عوزه  
أخرك بس ترص جوزه  
لعمك .. زوج الست موزه  
اللي عاملته شريك في دارك  
اصحى فوق وكفايه عار  
الجنيه فين "م" الدولار ؟  
قولي فين راح السولار ؟  
وحق كل صوت اختارك ؟  
قولي لمين ها تسيب الطين

للسودان وللا فلسطين ؟  
إنت بجد شعار للدين !!  
واخذ بالك أوي من جارك  
إوعى تقول إن إنت رئيس  
وعندك نهضه معاها فوانيس  
مصر لازمها يا عم رئيس  
يصرف عنها جميع أفكارك  
إنت حقيقي أمير ووديع  
بس ريموتك مسكه بديع  
ومصر ترابها ما هُش للبيع  
ودي نيته هو وشُطارك  
مصر عروسه وعايزه عريس  
يملك فكره بدون كواليس  
يكون له كرامه كمان "ع" الفيس  
يجيب حقها "م" النذل مبارك  
شعبنا قدم ليك الفرصه  
بعقد يا ريس مُش بمخالصه  
وانت قرصته مليون قرصه  
وقاطع النور ومولع نارك

2013/4/20م

# متخافوش

---

متخافوش

الرحله فعلاً طويله

أطول من حياتنا

ها نكمل الماضي

ويكره يكملونا ولدنا

كلنا بنكمل بعضنا وماشين

واللي باقي التاريخ والطين

واللي عاش من أجل مال أو جاه

يقول لنا .. قبل منه دامت لمين

متخافوش

مهما كان الحاكم عويل

وحريف في لبس الوشوش

وخلفه عشيره تشد الحيل

شعبنا في الشده يكسر وحوش

شاحن الثوري فضي في الثوره

والبركه في رئيسنا بيشحنه

والنهارده إحنا في مناوره

وبكره وضعنا نحسمه  
شبابنا زي صلاح الدين  
موحدين فهمين في الدين  
ولا أي سجين كان يوسف  
ولا يوسف كان تاجر دين  
متخافوش  
من عتمة الليل الطويل  
دي عم هزي العصافير  
بعد حبه تطير وتميل  
تكشف عن كل الطراير  
عمله زي النهضه تمام  
كذب في كذب كلام تثبيت  
صعب تخيل على ناس جدعان  
في التحرير ياما شالوا توابيت  
متخافوش

2013/4/27م

# جناح الأمل

---

افرد جناح الأمل وطير يا ابني  
كمل مسيرة الشهيد اللي مات  
لو مات الأمل فيك يا أبني  
معناها إن الوطن مات  
إنسى لحظة الوداع مهما كانت مُره  
وارسم بالأمل مليون طريق نمشيه  
افتكر إن اللي مات من أجل حُرهِ  
ما فيش بشر "م" التاريخ يمحيه  
أخوك اللي مات في قلوبنا موجود  
وحرر شعبنا من الخوف  
زرع في الأرض لينا وجود  
علمنا نلعب "ع" المكشوف  
خلاص الأصم نطق  
والأعمى صبح ييشوف  
ولو حتى الجماد نطق  
ما فيش رجوع للخوف  
راح زمن العبيد



راح زمن البلاده  
لحظة سقوط الشهيد  
لحظة ميلاد الإراده  
وان كان "ع" الدم اللي سال  
مش خُساره في أرضنا  
على أي حال من الأحوال  
ما فيش في غيرها يضمننا  
ومسيرنا كلنا ليها  
بعرقنا ودمنا نرويها  
فوقها حبه .. وبعد كده تحتها  
احميها تحمينا من دود أراضيها  
افرد جناح الأمل وطير يا ابني  
كمل مسيرة الشهيد اللي مات  
لو مات الأمل فيك يا أبني  
معناها إن الوطن مات

2013/5/10م

# اتقي شر الشبهات

---

أمانه عليك يا صالح  
تفكك "م" المصالح  
وتشوف في أيه الصالح  
وتبطل قروع كاسات  
وإن كنت بجد أمين  
فاهم أوي في الدين  
ابعد عن الملاعين  
اتقي شر الشبهات  
بطل لف ودوران  
روح بيع الأمريكان  
وحماس وكمان إيران  
مش ناقصين متاهات  
كفاي عليك بديع  
إنسان بجد فظيع  
حطك في وضع وضع  
وما فيش عندك خيارات  
لفيت بلاد الكون

عملت لنا ديون  
بددت في المخزون  
ودي طبعاً إنجازات  
عينت وزير إعلام  
يزني بالكلام  
نفسه يصور أفلام  
يعرضها في السينمات  
طالبنا بالتغير  
قصدت نفس الوزير  
كان ردك الوزير  
بينهي في مهمات  
عملت تعديل وزارتي  
شتت به أفكاري  
كفاي لعب أتاري  
شبعنا مسكنات  
ولادك أمريكان  
ولائك للإخوان  
دليل على إن زمان  
كلامك كان شعارات  
صلي صلاة استخاره  
ابحث عن أي إشاره

أكيد ها تشوف أماره  
تصورك الأزمات  
سيبك "م" العريان  
والبلتاجي كمان  
والأخ عصام سلطان  
مش عايزين عصابات  
حب الليل "ع" النيل  
ساهم في طموح الجيل  
ازرع في بلدنا جميل  
واطردها منها الحشرات  
حب الأرض وصالح روحك  
فكر في اللي ها ياخذ روحك  
يوم العرض ها يزيد نوحك  
وصعب بديع يعطيك حَسَنَات

2013/5/14م

# الكل كرهينكم

---

عشرة العوالم  
أشرف من عشرتكم  
دعوتي ليكم  
الله يخرب بيوتكم  
خربت حيطان الوطن  
وكله كان منكم  
ولا حاجه فرقهم معاكم  
غير أمن حيطانكم  
تعبانه أوي المحروسه  
من لحظة قدومكم  
غضبان هأوي "م" الشعب  
أنه صدق دقونكم  
ملعون أبو العفن  
اللي في هدمكم  
ملعون أبو الصوت  
اللي با لانا بيومكم  
أقسم برب الكون

الكل كرهينكم  
والدين اللي إحنا منه  
أكيد يريء منكم  
يا شله معجورنه  
بطبع زنازينكم  
الرحم ه فيكم ماتت  
زي ضمايركم  
قطعيين النور  
خافيين في العتم ه عاركم  
كل الوطن وتاريخه  
مجرد تراب في نظركم  
جنود الوطن مخطوفه  
والخاطف أكيد منكم  
مصر رجعه رجعه  
بالجزمه وغصب عنكم  
وها تمحي من أرضها  
كل أطرکم  
إلا حاجة واحده  
هي زنازينكم

2013/6/1م

# ولا عمري ها كون

---

لنا إخواني ولا عمري ها كون  
أصل أنا عاقل مُش مجنون  
وعمر ما بلدي عليّ تهون  
ولا أقبل إني أبقى خروف  
أنا وطني من كعبي لراسي  
أي قرار بيكون من راسي  
بعشق وطني وأهلي وناسي  
في أي حالات وفي أي ظروف  
كتاب الله عندي الإرشاد  
جوه بلادي وفي أي بلاد  
وأعمل مليون ألف حداد  
لو يتحكم فيا خروف  
فاهم ديني واعي تمام  
عارف إنه دين الإسلام  
واضح مُش محتاج لكلام  
ولا أحزاب ولا مولوتوف  
ديني عدو لأي خداع

ديني دا شاري وعمره ما باع  
ديني رحيم رغم أنه شجاع  
ولا يعرف حاجه عن الخوف  
أنا مُسلم وَيَصلي وَأصوم  
ويَسبح وأنا عَطشان نوم  
طول عمري بالناس مهموم  
ولدقون الساسه أنا مكسوف  
علوا الدقن عشان الكرسي  
خرموا المركب قبل ما ترسي  
كل مُناهم يرضوا المرسي  
لجل يزود في المصروف  
حق وطنهم علبه زيت  
وسكر حتى ما يستر بيت  
نسيها شباب سكنوا التوابيت  
من أجل كرام همش لحم خروف  
تنظيم سري وأسمه بديع  
تفكير يشبه طفل رضيع  
تجار شُطار جداً في البيع  
والطاعه والسمع في أي ظروف  
رجاله منزوع هم من التفكير  
إن كان دكتور أو حتى وزير



والنسوان سحبها حمير  
بعقد قران منهم مكسوف  
حریمهم آية في الوطنيہ  
لطبخة ضاني مع الملوخيہ  
كل هدفهم ليله مهنيہ  
عنتر فيها ما يكنش خروف  
أنا مُتمرد "ع" القوانين  
واقف ويا الوطنين  
عايز الخُصرهتغطي الطين  
بدل الدم وبدل الخوف  
أنا مُتمرد "ع" الدساتير  
اللي تولي علينا أمير  
واللي ب تزرع في المسامير  
لجل ما تطرح لينا سيوف

2013/6/17م

# وسط هتاف الرجال

---

خطاب عكس الحقيقه  
وحبر الخطاب دم  
حروفه مش بريه  
ها تجلب علينا الهم  
خطاب مُرسل طفولي  
ولا حد بيه اهتم  
صدقني لو ماتش كوره  
كان كله عليه إنتم  
بتحكي عن انجازات  
بأمانة السولار  
وقطع النور ساعات  
وجنيه طحنه الدولار  
خطاب تهديد ووعيد  
مين حسن عبد الرحمن؟!  
كان أمن دوله عتيد  
كان صاحبك يا مرسي زمان  
خطاب لمدة ساعات

الله يرحم جمال  
خطابه في كام دقيقه  
كان بيدر حلول وأمال  
ما كنش للعشيره  
للباشا والبقال  
كان خطاب الشارع  
وسط هتاف الرجال  
عمال تزيد وتعيد  
وكلمة الشعب واحده  
ارحل يا عم بعيد  
من أجل رجوع الوحده  
خوفك في خطابك بان  
بطل يا مرسي منا هده  
في عهدك ما فيش أمان  
وتصفيق العشيره معا هده

2013/6/25م

# دينا بعيد عن دينك !!

---

أنصارك خدعوك  
قدروا .. وغرقوك  
ياريتهم يوم الحساب  
يا مرسي ينفعوك  
أنصارك بأطجيه  
معدوم هـ "م" الوطني  
تاريخهم معلوم للكافه  
جماعه إرهابيه  
هما اللي محصرينك  
صنعوا اللي معرضينك  
خلقوا الفتنه وقالوا  
دينا بعيد عن دينك !!  
الشعب .. كفروه  
وعدوا يسحقوه  
واللي بمياه يرشك  
بالدم ها يرشوه  
بالذم هدا يرضي مين ؟.

واسمه أيه في الدين ؟  
رد عليّ يا مرسي  
صعبان عليّ الدين  
دينا اسمه سماحه  
يرفض أي وقاحه  
يرفض تهديد أحرار  
وقفين عَزَل في الساحة  
اتحرك وقف أنصارك  
إتحي رُوْح على دارك  
الشعب اللي بيرفض حكمك  
في الأول هو اللي اختارك  
اتحي وعيش في أمان  
أفضل متعيش مُهان  
كلمه تقولها يكون لك  
في قلب التاريخ مكان  
اسمع مني أنا خايف  
عليك من مُرشد هايف  
غاوي الخراب والدم  
وغير نفسه البعيد مش شايف

2013/6/30م

# شفت يوم تلاتين ؟

---

بلاش تبقى عاويل  
مشوارك مستحيل  
بدأت دماننا تسيل  
حملك أصبح ثقيل  
أنصارك بالبراهين  
على راسك خطوا طين  
وانت لوحدك يا حزين  
راح تبقى "م" المساجين  
شفت يوم تلاتين  
ثوره بالملايين  
وللا دول يا أمير  
مجرد شباب ملاعين ؟  
الناس دي ليها شرعيه  
ليها حق في الحريه  
إياك تشوفها عاديه  
أو دُميه "م" البشريه  
وضعك يكون خطير

الشعب هو الأمير  
لو ضده تخسر كثير  
وتشعر إنك حقير  
مصر مش تكيه  
لجماعه إرهابيه  
مصر ميه الميه  
منصوره للأبدية  
مصر السلطه ومصدرها  
أبيه .. ولا حد قاهرها  
تختاراك لو يوم تختارها  
وتزحك لو تشعل نارها

2013/6/30م

# ما فيش فايده !!

---

ما فيش فايده  
الحصان متحكم فيه عرجي  
كل همه المال  
مش فارق معاه  
إرهاقه  
ولا فارق معاه  
إن كان شبعان أو جعان  
كل همه  
يوصل لغرضه بأمان  
وان حصل للحصان بيعه  
يكون تمام  
أصله شايف إن الحصان  
من كتر ما تركب  
صبح هزيل هلكان  
ما فيش عرجي عاشق  
ولا عرجي بطل  
ولا عرجي إنسان



مات الضمير واندفن  
والفرسه محتاجه فارس  
حافظ كل الحواري  
لكن بكل أسف  
مات زمن الفرسان  
ما فيش عرجي حريف  
يقدر بكرابجه الضعيف  
يعدي بالحصان والركاب  
لبر الأمان  
ما فيش غير أفيش  
يفرّح الدراويش  
متعلق "ع" الحيطان  
متعلق في كل مكان  
ما فيش فايده  
ركاب الحصان  
في نفس الميدان  
والعرجي نعسان  
ولما يزيد شخيره  
الركاب بايدها تشيله  
تنزله من "ع" الحصان  
يطلع فارس غيره أوام

نستبشر بيه ونغنيه  
يلف بينا كام لفه  
وناخذ إحنا كام غفله  
وفي النهايه نصحا  
نلقانا في نفس المكان  
ما فيش فايده  
الركاب مُصابه  
بالإحباط والملل  
ودا مش مهم  
أنا بس خايف  
ليموت الحصان

2013/7/3م

# شهيد الدراكسه

---

من سينا للقاهره للمنصوره  
لحد باب الدراكسه  
راسنا مرفوعه رغم الألم  
والحسره على ابن الدراكسه  
والأرض مفروشه بورود  
بلون دم الشهيد  
شهيد الصيام "ع" الحدود  
في رمضان كان أول شهيد  
البطل .. أحمد أبو العنين  
إستشهد وقت السحور  
بتحريض من شلة معدومين  
من كل شيء .. إلا الفجور  
الأرض غدرت بالشهيد  
رغم أنه كان يحميها  
ولساها كالعاده بتحمي  
اللي هدفه الدمار ليها  
الآهلو تتقلب

تَضِيع مَعَانِيهَا  
ونقول "ع" القاتل غلب  
والشهيد خسر فيها  
اصحي يا أرض .. فوقي  
قبل ما الشاري يبيع  
قبل ما ينام الشريف  
والوطن يهون ويضيع  
المقدم سكن القبور  
بإشارهمن بديع  
والقاتل بينهم فخور  
يتم الطفل الرضيع  
أحمد ابن الرفاعي  
بطل على أرض سينا  
اتصفا على إيد أفاعي  
كارهين الأمان لينا  
فارق طفلين وزوجهم وأم  
الباقى في حياتها عذاب  
من أجل حماية الوطن  
والدين من قبضة كلاب  
والأب اللي علم وكبر  
وبستنا يوم الحصاد

حصاده كان فجر كبر  
ونعي شل العباد  
ألف مليون تحيه وسلام  
عليك يا شهيد رمضان  
يا بطل يا شهيم وهمام  
يا فخر للوطن على طول الزمان  
ألف رحم هونور عليك  
سكينه وصبر تنزل  
في قلوب والديك  
وألف نار تشعل جسد  
اللي حرص وجار عليك  
يمكن تغيب عن العيون يا بطل  
لكناك في القلوب ساكن  
حفرت اسمك في التاريخ  
لأحفاد أحفادك في كل الأماكن

2013/7/13م

# إسمع يا ابني

---

صوتك عالي

بيرج يا واد في حيطان القلب  
لو بتقدر أو بتحس وعندك قلب

كنت ها تعرف

إن الأم دي أحلى هديه

وإنك لو ها تقضي العمر

مداس رجليها .. عليها شويه

بس يا حسرة قلبي عليك

رفعت الصوت .. الباقي أيديك

وعشان خاطر ست الحسن

بتبرق لي يا واد بعنيك

إسمع يا ابني .. وسمع ست الحسن كمان

لو ها تبعني

عمرك ما ها تشتري إنسان

ولو ها تصدق

إن الحب .. يقتل حب

يبقى ها صدق

إن أنا بطني جابت حيوان  
إسمع يا ابني .. أمك كعبها لف بلاد  
لما في عز الليل كحيت  
صوتي ساعتها  
رج الشارع قبل البيت  
وأيها أم  
مهما ب تقسه .. مهما ب تجرح  
قلبها أم  
حتى إن كانت  
جيبا ضناها في لحظه حرام  
في ليله تُغم  
إوعى تفكر  
إني بَعينك يا أد على زوجتك  
أمك فاهم ه  
زي ما كنت حبيبة أبوك .. هي حبيبتك  
عمري كلامي ما كان لوجودها  
أو لوجودك  
وأنا ما بخافش  
لوها تفصل خمسين نخله  
يا واد من عودك  
صوتك عالي

هز الطبلهيا واد في وداني

ودا ها يخلي

رينا قبل قانون الدنيا

يشوفك جاني

وأنا وبرغم قساوة قلبك

خايفه عليك

أصلك روجي .. وأهون عندي

أموت ولا أشوفش هموم في عنيك

زوجتك لسه يا ولدي صغار

و بكرهمسيرها ها تصبح أم

لنا زعلانه ولا ه احتار

ولا ها تمنى تشيل الهم

بكرها تكبر

ولما ضناها بصوته يجعّر

ساعتها ها تفهم

ليه في عروقي أنا فار الدم

إسمع يا ابني

عمري ما عصيت أبوك .. على أمه

وعمري ما ثلثت .. قدها هم ه

ويوم ما ها قول غير كده كدابھ

عمري ما أحبه أكثر من أمه



واسمع يا ابني .. اللي ضناها بموت بتموت

وعمرنا ليها ما نسمع صوت

ومهما الدنيا تصالح فيها

بيبقى مُنَّها العمر يفوت

أما الزوج هولو لسه صبيّه

حزنها ماشي ويا تابوته

يفضل حزنها بس شويه

وفي عين خطبها بيعلن موته

زوجتك حُطها جوه عنيك

وحُب الدنيا يا واد إهديها

بس بشرط .. خليك راجل

إفهم مني .. وعلم فيها

أحلى كلام الحب يا ولدي

إللي تحس أنه بيهديتها

ولما ها تفهم حبك لأُك

ساعتها ها تفهم حبك ليها

ويبقى مُناها .. طفلها يكبر

وتشوفك فيه بحبابي عنيتها

تعشق أصلك .. تفهم إنك

حُبك لأُك هو بعينه حُبك ليها

2013/8/15م

# جرب تبقى مكاني

---

رصاصك خلى ضنايا شهيد  
ضيع عيني وضهري وسندي  
نهيك عن إنه حياتي وعمرى  
نهيك عن إنه روحي وكبدي  
جرب إنك تبقى مكاني  
جرب إنك تبقى أبوه  
ترجع بيتك تسأل عنه  
أمه تقولك ناس قتلوه  
تفضل تضحك قوي وتقهقه  
إنت يا بت عبيطه بجد ؟  
ابني حبيبي طول عمره في حاله  
وعمره في عمره ما زعل حد  
تلمح دمه بتجري في عينها  
تعرف إن كلمها بجد  
ترجع تسأل تاني وتالت  
نفسك يبقى هزار مش جد  
لحد ما تسمع صوت في الشارع

عمال يصرخ مات الورد  
تجري تلاقي تابوت فيه ابنك  
يولع جسمك رغم البرد  
وبعد ثواني تلاقي تابوته  
مرفوع بين السما والأرض  
كل الناس تحت جناحه  
راحه تصلي عليه الفرض  
وبعد ما يسكن ابنك قبره  
تنزل تسجد جنب القبر  
وتسأل ابنك مين الجاني  
وتسأل ربك قوه وصبر  
تبدأ تسرح في ابتساماته  
وطيبة قلبه وكل حاجاته  
تبدأ تسأل عن عكازك  
وأبنه وزوجته بعد وفاته  
ترجع بينك تلمح ابنه  
يلعب حبه .. يسأل حبه  
جدو يا جدو فين راح بابا  
قوله تعالى وجيب اللعيب  
تنزل دمعت عينك منك  
تشد حفيدك بين أحضانك

تثبت كل الدنيا في نظرك  
يطلع صوت يشعل أحزانك  
بابا يا عمري خلاص في الجنه  
يرفض صوتك .. يقفل فمك  
يصرخ صرخه ترج الدنيا  
ترسم همه وتزيد همك  
يمسك صورة أبوه ويعيط  
تعالى يا بابا راجع لي الآيه  
من ها يصلي معايا العيد  
مين ها ينام في الشتا ويايا  
مين ها يقدم لي في مدرستي  
ويوصي علي مدرستي  
ويجيب لي هدايا وألعاب  
لم يشوف نجمه في كراستي  
أرجوك بابا مش عايز أتيتم  
عايز أخ وأخت كمان  
عايزك لما أكبر تخطب لي  
ويوم فرحي تركبني حصان  
قولي يا بابا ليه قدرت تسبنا ؟  
وتمشي يا بابا من غير باي باي ؟  
أنا وماما وتيتا وجدو

غلابهيا بابا وما حنش هاي  
جرب إنك تبقي مكاني  
ورُد يا جاني على طفل صغير  
وقبل ما تنطق شوف أحزاني  
يمكن تفهم أو تتغير  
جرب إنك تبقي مكاني  
جرب إنك تبقي أبوه  
ترجع بيتك تسأل عنه  
أمه تقولك ناس قتلوه

2013/9/14م

# أظن تعرفوها

---

أعرف أم أولادها مُتفقين  
"ع" الحب الولاد مِترين  
في القرب منها مُشتاقين  
في البعد عنها مَحرومين  
رجالها وحريم قادرين  
في كل الظروف عاشقين  
في تراب رجليها مِتمرغين  
"م" الشريعة والدين راضعين  
ليوم اللقاء مِتحسبين  
لرب العباد مِوحدين  
"ع" المحزن هدايماً مِتعودين  
في ظل الصعاب مِتوحدين  
فضل الإِمْ مِقدِّرين  
لو اختلفوا في كل شيء مِتفقين  
لو عاشوا العمر مِضحيين  
راح يظلموا مِدينين  
أعرف أم تعرفوها  
شلةً شباب ديقوها

حاولوا مرهوتمانين  
يخطفوها  
يسرقوها  
يغتصبوها  
غرضهم كانوا  
يدمروها  
صرخت الأم  
أولادها سِمعوها  
مسكوا الشله ننتفوها  
في كل صفح ه شيروها  
في كل حاره علقوها  
أرواحهم هديهم قدموها  
لجل بس ما يصونوها  
قدروا الولاد يحموها  
بالفعل قدروا يرسوها  
فوق كتف التاريخ حطوها  
بثورهم في ساعات سطرورها  
لأجيال الزمان يدرسوها  
يمكن أجيال يستغريوها  
بس المؤكد ها يصدقوها  
أظن الأم تعرفوها

2013/10/16م

# جيبوا المشانق

---

جيبوا المشانق علقوها  
للي بدم ولادها راوها  
للي في عز الفرح هبادوها  
للي بصوتهم لعنوا أبوها  
جيبوا المشانق علقوها  
للي يعلم دقنه الكذب  
للي يصلي لغير الرب  
للي عن العالم عزلوها  
جيبوا المشانق علقوها  
للي يلوث قطره في نيلها  
للي يخرب في عقول جيلها  
للي يعاشر ناس حاربوها  
جيبوا المشانق علقوها  
للي بيشعل فيها الفتنة  
لجل ما يرقص فوق توابيتنا  
للي بخونوا وللي خانوها  
جيبوا المشانق علقوها



للي خان بسم الكفاح  
للي سمسر بالسلاح  
وبالنكاح بسم الفلاح  
واللي نالوا من الفلاح  
لما أرضه بواروها  
جيبوا المشانق علقوها  
للي يوقع بينا وبينها  
للي يشوه في تاريخ جيلها  
وللي عيونهم يوم حاسدوها  
جيبوا المشانق علقوها  
لجل ما نثبت ليها إن إحنا  
مهما ان كنا في أيها محزها  
ها نفضل قصه الناس يحكوها  
جيبوا المشانق علقوها  
لجل نأكد ليها ولأئنا  
واننا زي ما فيها بدائنا  
ها نفضل دائماً بنحبوها  
جيبوا المشانق علقوها  
بالصرامه في القانون  
بسيف حق يكون مسنون  
فوق رقاب إللي إستعموها

جيبوا المشانق علقوها  
بلي يرضي رب الكون  
بلي يرضي بريئ مسجون  
ورسول وصحابه اللي زاروها  
جيبوا المشانق علقوها  
على كل فاسد وجهوها  
وأم الدنيا سلموها  
للي بجد حرروها  
جيبوا المشانق علقوها  
جيبوا المشانق علقوها

2013/10/19م

# هي عيبه ؟

---

هي عيبه ؟  
لما أطول لساني  
عليك يا سيسي  
وأقول انك واد لعيب .. وابن لعيبه

هي عيبه ؟  
لما أقول رأيي .. إن مصر  
في حاجه لرئيس بطل  
عنده وطني .. عنده هيبه

هي عيبه ؟  
لما أقول .. طز في العسكر  
وجيشنا مش عسكر  
علاقته بمصر  
علاقة حبيب بحبيبه

هي عيبه ؟  
لما أقول .. إن الإخوان  
ما شفناش من سحتتهم  
غير الهم والخيبه

هي عيبه ؟  
لما بعد خطف الجنود  
ودبحهم في الصيام "ع" الحدود  
أقول إن الإخوان .. لو كملت  
كانت باعت طبيه

هي عيبه ؟  
لا .. وحيات الحبيبه  
اللي عيبه وألف عيبه  
إن أسيب المحروسه  
تغتصب من حكوم هرهيبه  
إني أسكت  
وأنا شايف دستور  
مطبوخ ومايع  
بعتسحب بطريقه مُريبه  
إني أقبل .. وادعي وأنا ساجد  
لحكوم هفهمه إن الحياه .. مجرد  
جلايه وودقن  
وسلاح وزيبه  
هي دي  
اللي اسمها عيبه

2012/10/25م

# كبر تاريخك

---

لو جيت رئيس  
ها حركك بالقلم  
ها نصف مواطن  
في عهدك اتظلم  
راجع نفسك  
كبر تاريخك  
أفضل ما أشطبه  
بجرت قلم  
احفظ شعارك  
وهيبتك ونسرك  
اللي في وسط العلم  
خليك كبير  
زي ما عيني شيفاك  
إياك تصغر في عيون  
اللي شايفك هرم  
خنجر الحبيب  
لو يوم قدرت أنساه

ها يسيب مكانه  
جرح وألم  
وانت الحبيب  
اللي صوره في البيوت  
"ع" الحيطان  
وجنب العلم  
والحكاية مش حماس  
أو تصفيق من حبة ناس  
شموا في رجولتك  
شيء "م" الأمل  
العُرس مش بالحب  
ولا بخطاب "م" القلب  
أصل العروس المرهدي  
مش ناويها تدفع التمن  
الحكاية حكاية وطن  
عشانه مات الشهيد  
واللي عاش  
جسمه من الرصاص إتخرم  
حكاية ثوره  
خلت الطفل ثوري  
قبل ما يكبر

وفي الحياه يتقرم  
الحمل كبير  
ورغم انك كبير  
أنا خايف النسر  
يسقط "م" العلم  
خايف "ع" البدله  
والكاب والبياده  
في نظر المواطن يسقطوا  
وبسببك يدفعوا التمن  
خايف تنهد الثقه  
ما بين الشعب والجيش  
اللي مقدرش يهداها  
مبارك ولا مرسي  
ولا حتى الزمن

2013/10/27م

# دي بلادي

---

دي بلادي  
دي ولادي  
سطر يا تاريخ  
كيد الأعادي  
عرف أي عدو  
عرف كل حبيب  
حجم الإخوان  
في بلادي  
ثورة شباب جِدعان  
ثوره بدون إخوان  
فيها بنات وشباب  
دايبين في حب بلادي  
ما فيش سَجين هريان  
لا جمل ولا جمال  
ولا فكر لأمریکان  
ولا سنجه في الأيادي  
دي بلادي



دي ولادي  
سطر يا تاريخ  
كيد الأعادي  
ثورهمفهاش مكان  
لمنصه ولا سلطان  
مهما موزهتهاتي  
مهما الجزيرهتادي  
فيها النيل فرحان  
حاسس بالأمان  
محمي بالأعلام  
ونبض قلوب ولادي  
دي شوارع من لحم ودم  
وشعب بارع في الانتصار  
تشوف عيونهم مليانا هم  
بس رفضه الانكسار  
لما مصر .. تنتفض  
تبقى سيل "م" البشر  
والحاكم مهما يكبر  
في لحظه بيقى في حصار  
اكتب يا تاريخ لبره  
أعظم قصة غرام

بين الشعب وبهيه  
عشان يعرفوها ولادي  
دي بلادي  
دي ولادي  
سطر يا تاريخ  
كيد الأعادي  
العلم للبنات طرحه  
مكياج فوق الخدود  
قطن وشاش للجارج  
أسد زي الجنود  
أرض الفيروز أبيه  
في الحزن متجليه  
ترقص فوق القنابل  
أصلها في الكتاب محمي  
ابن العاص جهزا  
للإسلام جوزها  
محمد شكر قبطيها  
وحد فيها الأيادي  
دي بلادي  
دي ولادي  
سطر يا تاريخ

كيد الأعادي  
شعب راسم براءته  
بريشه "ع" الحيطان  
وشماريخ في السما  
وخضره في الغيطان  
بدمعه وقت الفرجه  
تتصدى للرمال  
بمسلم ويا قبطي  
وصليب في حضن هلال  
بوقفه ضد داعر  
نفسه يثمل الأيادي  
ووقفه ويا شاعر  
تسلم الأيادي  
دي بلادي  
دي ولادي  
سطر يا تاريخ  
كيد الأعادي

2013/11/8م

# إبني مسلم

---

إبني مسلم  
زار الحرم  
زار المدينة  
قلبه عامر بالإيمان  
بصلي مع جدّه  
وساعات لوحده  
وساعات في الشارع  
مع أولاد الجيران  
يحب السبحه  
فاكرها نبليه  
وجودها في ايده  
حمايه وأمان  
فوق السرير  
يكلم أمه  
ياللا يا ماما  
نقول قرآن  
يرفع ايده  
ويدعي لربه

بابا جابلي ساعه جميله  
يارب يجيب نظره كمان  
لسه صغير كله براه  
وكل طموحه لعبه بسيطه  
ولما نقوله اللعب حرام  
ينسى اللعبه ويشكر ربه  
وبعد ثواني يكون نعسان  
يصحى الصبح  
يلاقي صاحبه  
لسه بيلعب  
يرجع ليه بابا يا بابا  
أنا زعلان  
ليه يا حبيبي ؟  
صاحبي بيلعب  
وأنا مش عايز  
رنا يبقى  
عليه غضبان  
وأنا مش عارف  
رنا قابل طاعة إيني  
وللا شروط الطاعه إن ابني  
لازم يبقى من الإخوان ؟

2013/11/11م

# لغة العصر

---

صبحت لغة العصر الدم  
ومبدع يرسم دمع الأم  
لوحه جميع أركانها دمار  
صواريخ ورسااص على حبة دم  
صبحت لغة الحب خصام  
حتى الورد صبح دبلان  
وابن العم بكل سهوله  
يقدر يقتل ابن العم  
كلنا عايشين دنيا الوهم  
نرفع سهم نفرح جداً  
ينزل غيره مليون سهم  
لحد الكل ما سكن اليم  
واللي يسب في دينه ويلعن  
واللي يسب في وطنه بحرقه  
واللي بكفه يصفع حرمه  
يبقى في نظر الدنيا أشم  
واللي يبوس في تراب الأرض

واللي يصون بحياته العرض  
دمه حلال في قانون العصر  
وشرع ودين أولاد العم  
عادي جداً دمنا كاتشب  
يغمس منه الكل ويشرب  
أصل الطلوقه دي مش مسموعه  
لو انت سامعها القاضي أصم  
عايز ورقه وألف دليل  
ولازم يحكم بالقوانين  
أصل دفاع الجاني قدير  
فيه القاضي ساعات بتخم  
وانت تقدم فيديو دليل  
يسأل عن إذن التصوير  
تقوله يا باشا الأمر خطير  
يرد دفاع الجاني إنتم  
وانت ضعيف خايف "م" الحبس  
تقفل بقك وبدون تبس  
مش بايدك بشكارة حبس  
والحبس .. تلونه بالدم

2013/11/18م

# الأصابع الأربعة

---

الحال في بلدنا مَنخعه  
عيونا عسانها مدمع  
لقينا فلوس كثيره  
في البلاد الأربعة  
طلبنا حذفوا علينا  
بكل همه ومجدع  
كان طلبهم بسيط  
يشوفوا مصر مولع  
وحكومتنا ضعيفه جداً  
عامله متتطع  
واحنا عيال حريفه  
في القتل والجرباع  
علينا لم الفلوس  
وحرماننا متطوع  
تشتري أضعاف النفوس  
بجنيها ومقطعه  
ومخرج شاطر يفبرك



والجزيرهم تبرعهم  
وبرغم سيرتها الحقيرة  
بجد مسمعه  
وساعات كثير نضحى  
بس بعيال إمعهم  
أما القاده الكبار  
في السجون مترعهم  
حمائهم ولقمهم وأمان  
وما فيش صاربعه  
مترين في السجون  
على فرشهم مقطعه  
أيه لذمة الخروج  
والخطهم متوزعهم  
والتنفيذ رائع  
بخريطهم متوسعهم  
وإيدينا على كل بقعهم  
في بلدنا مطرقعه  
والنتيجهم عجبهم  
البلاد الأربعهم  
هي دي حكاية

2013/11/20م

هـ الأصابع الأربع

# ما حدش يقول إنه مات

في رثاء الشاعر "أحمد فؤاد نجم"

---

ما حدش يقول إنه مات  
نجم عايش في البيوت  
في الحارات  
نجم كزجاج الشعب  
يصحّي الضمير لو مات  
نجم فكره وتاريخ وثوره  
عدو اللي خلى الفقير شحات  
نجم أول من كسر  
في صدور الولاد  
الخوف والسكات  
نجم اللي عاش القهر  
في عهد ناصر  
مات عليه .. يوم ما مات  
نجم أشهر سيفه  
في وش الأسود  
وشلة البهوات  
نجم اللي خلى إمام  
من شعره يقول صرخات

نجم عايش جوانا  
برحلة نضاله  
وغزل الكلمات  
ما حدش يقول إنه مات  
نجم صانع بهجته  
رغم عمر الفرح بعمره  
كان ساعات  
نجم كانت دمعته  
"ع" الوطن والفقر  
حقيقه مش شعارات  
رغم عضلاته المعدومه  
كان جريء في كلمته  
جددته لمفتول العضلات  
أسد في محنته  
رسالته في رحلته  
جيل الغد يبقى  
أفضل "م" اللي فات  
نجم في سكته  
علم أجيال  
الشعر والوطني  
ومعنى الثبات  
ما حدش يقول إنه مات

2013/12/2م

# متهانہ یامّہ

---

متهانہ یامّہ  
والإهانہ فی غیر بلدنا ما شفہاش  
مَسکینہ یامّہ  
والسبب حکام ضمیرہم راح ما جاش  
سرقوا حقوق الغلابہ  
سکنوا القصور ببلاش  
أصل عیونہم کفیفہ  
وکروشہم ما تتماش  
متزعلیش إتحملي  
أصل الضمیر لساہ ما جاش  
سألّت علیہ قالولیلی  
فی غرفة الإنعاش  
رحل الفاروق یامّہ  
لو عایش ما یقبلہاش  
اتحملي .. متخافیش  
ربک یْمهل ولا ینساش  
الراعی یلہث "ع" النعیم

ونعيم الدنيا ما يسواش  
ما تزعليش "م" الراعي  
أصل أمه ماتت ما ضمهاش  
وأنتِ الحنون ه.. الضم همنك  
عمر الكلاب ما تحسهاش  
في بلاد الكون  
مين اللي زيك .. متهناش  
ركنه رأسك "ع" الجدار  
لسه نومك متهناش ؟  
قايم هجري الصبح بدري  
خايفه الرزق ما يستناش  
ويمكن إبنك لسه نايم  
ويمكن ضارب الدنيا طنناش  
ويمكن حتى استغنى عنك  
وانتِ قلبك مستغناش  
سنر جسمك بـ الهموم  
الكل مات وشر فك عاش  
صدقيني ها يجي يوم  
يحسدك كل اللي عاش  
ها يبقى ليك ألف قصر  
وبسماح هو وببلاش

أصل ربك رب عادل  
أعوذ بالله .. ما بيترشاش  
متهانهم يامهم  
لجل توبك من قماش!!  
زمننا يامهم .. لهز الوسط  
والحرامي والحشاش

2013/12/11م

# مش ثورة غلابه

---

مش ثورة غلابه  
دي لعبة ديابه  
ودعم لفكرة  
العنف والغابيه  
دي ثورة الهاوي  
وعمره حمزاوي  
وكل اللي يقدر  
يقسم ربابه  
كفرت أنا بيها  
وبللي يرويها  
بدم شبابنا  
الضحايا الغلابه  
في أول سلامها  
غرقت في غرامها  
وتهات عيوني  
في عشت الغلابه  
أتاري سلامها

سقاني ألامها  
وخذني لسكة  
كأبه في كأبه  
قتلت ورودنا  
خطفت جنودنا  
وقسمه بيوتنا  
شر وطياه  
دعمه الرعاع  
ورفعه اللي باع  
والثوري الحقيقي  
نصبيه هبابه  
دعمه لجوعي  
وضعفي وخضوعي  
وغاويه تحول  
الجنه لخرابه  
كان ليها بدايه  
أما النهايه  
معدومة الملامح  
في وجود الحرابه

2013/12/15م



# جي ترشح نفسك ؟ أهلاً

---

لو كنت جي وقاصد خير  
والشعب شاف الخير في الغير  
لا تثبت لي نا .. ونشوف تغير  
لا ترحل عنا بدون تفكير  
أصل الشعب حقيقي تعبان  
جي تجرب حبه وتمشي  
زاد الدمع ودبّل رمشي  
خلي العين تسهر متمشي  
وشعبنا قرر ما ها يرحمسي  
اللي تشوفنا عنيه فنران  
جي ترشح نفسك ؟ أهلاً  
نصبر حبه ومهلاً مهلاً  
بس تقدم مشروع سهلاً  
أسهل من مشروع أبو جهلاً  
اللي اتظبط "ع" الخرفان  
خلي هموم الشعب حكايتك  
واعرف إن في إيده نهايتك

زي ما قرر هو بديتك  
ولو فكرت بهي ولايتك  
روح "م" الوقتي اختار سجان  
اعرف إن الناس تعبانه  
وها تسلمك مصر أمانه  
وانسى عيونا تكون نعسانه  
لو فكرت في أي خيانه  
ها نوريك إن إحنا حيتان  
عمر المنصب ما ها يحميك  
ولا عشرين مليون حواليك  
عملك وحده اللي ينجيك  
وكل الشعب يقول لبيك  
وخلاف كده انت الخسران

2013/12/17م

# انصاف

---

شفوا حالي يا ساده  
الخير بزياده!  
خبز وفاكهه وكنز وعضم  
وقهوتي تركي وكيفي زياده  
أهلي قدروا وعلموني  
وفي الحكومه وظيفوني  
وبعد كام جنيه كسبته  
أهلي حلفوا يجوزوني  
عندي شقه من الحكومه  
والسياره بدون برومه  
والبسین على سطح بيتنا  
كل يوم بعم فيه عومه  
زوجتي أبداً مش مهموم ه  
وتشهد إنها مش محروم ه  
عمرها يوم من يوم دخلتنا  
ما شالت هم مكان النومه  
كل يوم ننام في حي

أصحى أستغرب إنني حي  
أعيش اليوم وأنا عندي يقين  
إنني ها موت اليوم الجي  
عايش طول عمري استناه  
يمكن أأقي في قبري حيا ه  
أصل الناس أصعب "م" الدنيا  
ومن شر الناس القبر نجاه  
ياما حاولت إنني أبقى شجاع  
بس تعبت من الأوجاع  
كل غذائي سموم في سموم  
أصل المطعم فيه بياع  
وأنا جيوبي بدون أوصاف  
فيزا كارت بدون صراف  
حتى رقمها السري حروف  
لكلمه غريبه اسمها إنصاف  
فوضت أمري لصاحب الأمر  
ومهما طال أو نقص العمر  
مسييري أقدم له مظلمتي  
مكتوبه في كل ولاة الأمر

2013/12/18م

# أنا الشعب

---

أنا الشاهد على الدم  
أنا الشاهد على الرصاص  
أنا الشاهد على المقتول  
أنا الشاهد على القناص  
أنا الميت وأنا عايش  
ألام الناس  
أنا الراض أعيش محمي  
بحني الراس  
أنا الحريه في الميادين  
أنا اللي لي رب مُعين  
أنا الباكي على الجائمين  
وأنا الكلم ه بصوت ملايين  
أنا الرئيس في أي زمان  
أنا الأمر في كل مكان  
أنا القاضي .. أنا السجنان  
أنا مخدوع وعمرهما خان  
أنا بكره اللي لسه ما جاش

أنا الطفل اللي عمره ما عاش  
أنا اللي إنتَ خدمه  
مسئول عن كل أحلامه  
أنا المشروع .. أنا الشرعيه  
أنا الجلاب لو تغدر بيه  
أنا المانح لكم نياشين  
أنا السلطان على السلاطين  
لنا شعره ولا بوتاجاز  
ولا ها قبل لكم تاني غاز  
أنا يناير .. أنا يونيه  
أنا الحقيقه مانس دمي  
أنا اللي بوجه الدفه  
لجنازه كانت أو زفه  
أنا شارعك .. أنا قصرک .. أنا الميدان  
أنا رتبه على كتفك في كل مكان  
أنا الواقف على راسك  
أنا عمك وتاج راسك  
أنا اللي لو انت بتفكر  
أنفاسه مراقبه أنفاسك

2014/1/11م

# هؤلاء هم الثوار

---

الواد اللي ضابط وشهم وهُمَام  
الواد اللي واقف في قلب الميدان  
الواد اللي صوته هز الكيان  
الواد اللي مات وفاتنا في أمان  
هو اللي زلزل عناد النظام  
البننت اللي ستره الشعر بعلم  
البننت اللي حضنه الصليب والهلال  
برغم الرصاص والخوف والألم  
موت الأمل جوه مها استحال  
وهي اللي قدرت تهد النظام  
صرخه وریشه ومعاهم قلم  
كُتَبُوا ورسموا فوق الحيطان  
رسموا صورة شعب إنظلم  
وراجل في نفسه أشعل نيران  
قدروا وهزموا سلاح النظام  
مناضل وإعلامي حر في قناه  
وكاتب وشاعر في شعر ومقال

وجيشنا اللي عارف معنى الحياه  
والأرض اللي دعمه بجمالها الخيال  
خَلَعُوا بِخَيَالِهِمْ أَنْيَابَ النِّظَامِ  
عَامِلٍ وَأَسْطَى وَزَارِعِ الْخَضَارِ  
شَاقُوا فِي حَيَاتِهِمْ مَرَارَ وَانْكَسَارِ  
نَاسٍ كَانُوا فِعْلًا سَاعَاتِهِمْ طَوَالَ  
فِي زَرْعِهِ وَمَبْنَى خَلَقُوا الْعِمَارِ  
وَهَدُوا بِعَزِيمِهِ أَسْوَارَ النِّظَامِ

2014/1/17م



# شهاده للتاريخ

---

شهاده للتاريخ  
نُشطائنا بدون تاريخ  
لا فيهم جيفارا  
ولا عبدالله النديم  
حبة حاجات طافحين  
على سطح الميادين  
غرضهم ظهور " ع " الشاشه  
وحوار في صدر الجريده  
يُخرجوا منه بقرشين  
وبعد الليل " م " يفارق  
تلاقي نفس الشاشه  
رفضه وجودهم عليها  
وصفاهم بالملاعين  
ثوار آخر زمن  
يظهروا أبطال أحرار  
ويختفوا بعد يومين  
أحمد دومه البطل

كان محتاج زينا  
الوقتني فيه سياره  
وشقه في أجمل عماره  
وحسابه فيه ملايين  
وعيب حتى تسأل  
وعيب إنك تخون  
ولو حتى ما فيش عيب  
يا حسرهها تسأل مين ؟  
جيفارا الأطفال عرفاه  
نديم القلوب عشقاه  
أما ثوارنا الموضه  
اللي عارفهم مين ؟  
تاريخنا لو نصنعه  
بايدنا ها نقطعه  
أصل القادهلثورتنا  
كانوا بالملايين  
اكتبوا كل الأسامي  
عمرو بن حمزاوي  
أحمد بن عادل  
والمعلم وائل غنيم  
ونصيحهم ما تنسوش نجلاء

أم السادة النُشطاء  
والمزه اللي اسمها علياء  
دي صورها في الفتارين  
أنا مش بكتب قصيده  
موزونهم بالموازين  
ولا قافيهم متظبطه  
نَسْرُ النَّاطِرِينَ  
أنا بكتب شهاده في كلام  
لأولادنا بعد سنين  
يقروا فيها حقيقه  
حبه شباب تعابين  
أنا أقدر أكتب غزل  
يوقع الحلوين  
وأقدر أبدر أمل  
وورود بالفدادين  
وأقدر أكتب غنوه  
ترقص النايمين  
وبرضو أكتب غنوه  
أبيعه بالملايين  
لكني خايف أكبر  
وأدوس " ع " مطحونين

وابني لما يكبر  
يكتبني " م " الملاعين

2014/1/19م

# فين الورد

---

في الورد وجنينه  
قادر " ع " الكتابه  
بس خايف الكتابه  
تيان كدابه  
أصل عمري ما شفت ورد  
فتح في غابه  
لا فيها ميه ولا فيها نور  
ولا فيها حاجه غير ديايه  
ما شفتش ورد .. يرتوي بدم الولاد  
ولا شفت ورد .. فتح بدموع العباد  
فين الورد ؟  
لما أشوفه .. مره واحده في البلاد  
هلغي من دولابي  
أي نقب كان للجِداد  
فين الورد ؟  
و زارع الورد يا خلق مات  
دا حتى الورد الصناعي

اللي " ع " الطرقات

سرقوه وسعروه

الأفاعي في محلات

وخلو كل الجمال في عيوننا مات

أنا ها كتب عن اللي زرع الأرض خير

وخيرها وعرقه صب .. في جيب الغير

عن اللي عاش يلقط لقمة عيشه

زي الطير

عن اللي حلمه أبسط

" م " البساطه وقلبه كبير

عن اللي رغم النذل كان عاشق لأرضه

ورغم الجوع

صان شرفه صان عرضه

ويوم موت ابنه

كان فاكر أداء فرضه

وراضي بقضاء ربنا

ولا عمره يوم عارضه

وعن خالق الجمال في السما والأرض

عن اللي حرّم علينا الربا والقرض

وسهل علينا السنه والقرض

موفر لنا رحم هاليوم العرض

هو ذا الجمال اللي أعرفه  
وأعرف أكتب فيه وأنصفه  
وأحاول رغم ضعفي أوصفه  
لكن انت  
وردك والله لسه " م " أعرفه  
اكتب إنت  
عن ورودك والأمني والآمال  
إنسرى واقع  
الكل عايشه واكتب إنت من الخيال  
سبني أكتب  
" ع " الفساد حتى لو توبته مُحال  
سبني أبحث وبطريقيتي عن مواطن الجمال  
صعب أكذب " ع " الحقيقه  
بكلمه حلوه " م " الخيال  
والحقيقه فرضه روحه  
والخيال ما لوش مجال  
افتكر إنت طفولتك  
وشوف طفولة العيال  
تعرف إن الفقر قادم  
مش مجرد احتمال  
لما أشوف راتب موظف

مش مكفي للديون  
وأما نور العين يقل  
" م " الدموع جوه العيون  
وأما أشوف واحده بتفتح  
باب عفتها للزيون  
وأما أب يبيع ضناه  
وفي ثانيه واحده عليه يهون  
والشباب الحلو .. ماشي والمخدر جوه جيبه  
هو العيب عيب حكوم هـ .. ولا أهل هـ ولا عيبه ؟  
وانت حتى لو قابلته .. تتصحه ولا تسييه ؟  
ولا رأيك إنه قدره .. وصعب يهرب من نصيبه  
وأما المعده تبقى بس  
مخزن جيبه أو زيتون  
والأرحام يأجروها .. المحتاجات  
ومعها برضو البطون  
يبقى الورد أكيد إتغير  
لونه الحلو في العيون  
والكتابه الوقتي عنه  
تبقى حاجهم من الجنون

2014/2/15م



# ياللي جاي تحكنا بكره

---

حب الشعب الكرسي يحبك للنهايه  
سطر اسمك في التاريخ ودا كفايه  
ثورتين يعني إنسى تشوف أفايه  
شغل عقلك دي حقيقه مش روايه  
الشرعيه للي واقف في الميدان  
للي سلم "ع" الرصاص قبل الأوان  
للي سجل اسمه بإيده في اللجان  
للي بعمره سد جحر فيه فيران  
ياللي جاي تحكنا بكره  
مش عايزين وياك كروش  
جيب في عهدك ألف فكره  
وألف سجن للوحوش  
إنت مين ؟ ما يهمنيش  
ما يهمنيش غير إنني أعيش  
عهد حر بدون إهانهم  
من رئيس أو من شاوئش  
خلي قصرك في الشوارع

إعطي ودنك للجِيع  
سيبك إنت من اللي بارع  
في الكلام وفي الخداع  
الجريدهوضحه جدا في الوشوش  
إقرا فيها الصراح هبدون رتوش  
دا الجريدهاللي صاحبها من الكروش  
الإعلان هو نضاله وغير كده ما يلزموش  
والوزير اللي تلاقي صوته واطي  
في وش كاميرا أو في وجودك في اجتماع  
افهم إنه راسم إنه واد مطاطي  
وفي الحقيقه هو لابس ليك قناع  
إوعى تسمع يوم كلامهم  
وانت جالس خلف سور  
مش ها يشكوا غير الأامهم  
والميدان يرجع يفور  
والقضيهمش ها تلبس غير جانبك  
والجريمه إنك أصم أو كفيف  
والضحيه هو شعبك اللي جابك  
واللي وأقف في الطابور علشان رغيف  
إياك تصدق غير كلام المحتاجين  
لمصر حلوه بالخضار اللي في غيطانها

نفجر أذن صحى كل الفلاحين  
والعساكر اللي هُمّا صمام أمانها  
إياك تصاحب غير عروق  
جوه منها بيچري نيل  
سَلَم عينك للشروق  
وانت تعرف مين أصيل  
حب روحك خاف عليها  
من التاريخ ومن السجون  
أي عظمه تحس بيها  
اسأل روحك مَن تكون  
إوعى يغرك خوف ضعيف  
أو نفاق أفاق مجنون  
إسأل روحك كام شريف  
لجل مصر دماه تهون

2014/4/11م

# أنا قلقان

---

أنا مُش شايف طاقة نور  
ولا مُتسائم ولا م سرور  
شعب اتعود إنه يثور  
وكرسي القصر صبح بثور  
نهضة بكره كلام في كلام  
حُب وعطف وشوق وحنان  
كله بيرمي على الغلبان  
كله بيجري وعائز دور  
جرس السيسي بيضرب قوم  
نهضة مصر في عدم النوم  
حقيقي كلام فعلاً موزون  
عندنا شغل يكفي الكون  
واللي يقول في بطاله موجوده  
يصبح ابن عويل وحقوده  
غاوي يركز "ع" الأخطاء  
رافض أي وعود موجوده  
ركز بكرهما فيش إرهاب

بدل العدس الطبخه كباب  
نام اظمن فيه "ع" الباب  
بدل الحارس خمس ه شباب  
لا رصاص تاني ولا نبوت  
ولا كرش ها يحكم ولا حوت  
ولا كهريه تقطع في بيوت  
ولا نهضه فيها نيلنا يموت  
أنا قلقان جداً من بكره  
مش مستوعب أيها فكره  
نفس اظمن على ثورتنا  
قبل ما نخبط راسنا في شجره

2014/5/7م

# لا حَكم ولا صفاره

---

مباراه بارده جداً  
لا مُتعه ولا إثاره  
فيها النتيجة معروفه  
لا حَكم ولا صفاره  
وقت وعمال يضيع  
مش عايزه النتيجة أماره  
عارفها الطفل الرضيع  
وبياع الخُضار في الحاره  
ماتش هزلي عار  
على بلدي أم الحضاره  
والنخبه نايمه وسكته  
يا ميت مليون خُساره  
إعلام عمال يطبل  
كالعاده التطبيل شطاره  
ناسين كم شهيد في الثوره  
وكم عاطل سَكن خماره  
مرشح يخافوا منه

في عُناهم نشوف حراره  
وأه لو حسّوا طبيته  
لسانهم يكون حجاره  
نفس أشوف القانون  
لكل الكون مناره  
أشوف علم بلدنا  
نموذج للحضاره  
وأشوف كل الأطبه  
خالين من الحقاره  
يعالجوا المريض بزمه  
ينسوا شعار التجاره  
مش عايز رئيس فرعون  
ولا عايز معارضة أدمه  
يشعلها الرئيس بالكيف  
يطفيها بطرف الجزمه  
نفسى في رئيس واعى  
فاهم في الإداره  
شاطر في حب وطنه  
خايب في الإثاره

2014/5/10م

# خلينا نبني من الأول

---

ما تيجي يا شعب نتكاتف  
ونتواعد ما نتواعد  
ونبني بلدنا بإيدينا  
وايد على إيد آهي تساعد  
ما تيجي يا شعب نتعلم  
من الأمس اللي ضاع ب بلاش  
نرسم صور هيقلوبنا  
لبكره اللي لسه ما جاش  
ونزرع ورد في السكه  
ونشرب شاي على الدكه  
ونعمل قيم هلالعمله  
ولو كانت جنيه فكه  
ما تيجي يا شعب نتصالح  
وننسى مين فين الجارح  
ونعطي رساله للدنيا  
بأن الخير فينا طارح  
ما تيجي يا شعب نتوضى  
بمية نيل تكون بارده



ونرفع إيدنا للمولي  
يارب اهدي عقول شارده  
ونغسل دم في إيدنا  
ونبدر دمنا في سينا  
نخضر فيها أحلما  
ونحصد حلم أهالينا  
نعلي المبني والمدنا  
ونحبط شر أعدائنا  
وندعي المولي يرزقنا  
زي النصر ما رزقنا  
ما تيجي يا شعب نتغير  
ويكبر لو فينا صغير  
ونصنع نهضه .. الدنيا  
تحكي عنها وتشير  
خلينا نبني من الأول  
ونرفض جرحنا يطول  
ونقضي بحب "ع" الأزمه  
والشعب كله يتحول  
ناس حريفه في الإنتاج  
في صنع سلاح  
في صنع علاج  
ونسينا من الهاشاج

2014/5/13م

# صوتي أنا ليك

---

صوتي أنا ليك  
أيوه أنا صوتي لمعاليك  
بس تأثر يوم في حقوقنا  
ها رجع أعارض وأنهش فيك  
صوتي أنا ليك  
أنا والشعب سلاح في ايدك  
ضد عدوك  
واللي يفكر يغدر بيك  
صوتي أنا ليك  
طول ما الثورهجوه عنيك  
وانت شاييفا اسود الثوره  
وشايف نفسك بس شريك  
صوتي أنا ليك  
بس رساله موجها ليك  
إوعى تفكر أو تتصور  
شعبك يرجع قطه وديك

صوتي أنا ليك  
إوعى أشوفك .. يوم غير مدني  
أصل أفتح .. للناس ثاني ودني  
وأنا والشعب نقول وياهم  
اللي ما حبش ينقال فيك  
صوتي أنا ليك

2014/5/15م

# عاجز جداً ع القرار

---

أنا وانت عايشين "ع" الهامش  
لا معنى لنا ولا لصوتنا  
لو مرهنبص على عايش  
يبقى بنستعجل موتنا  
بقينا دمي بتتحرك  
"ع" الطبله "ع" المزمار  
والدنيا وقفه بتتفرج  
على رقصه بكاب وخمار  
وكله باسم الحريه  
يا خساره على الأحرار  
العيب مش فيك يا بهيه  
العيب أكيد في الأشرار  
بالريموت يصنفونا  
عسكر فلول إخوان  
خلوا عقل العاقل فينا  
عاجز جداً على القرار  
واللي فينا عامل فاهم

خُدها مني أكيد حمار  
مش بنظراً .. هو وا هم  
إنه أقوى من الأشرار  
مصر فيها كل ولادها  
بينهم ميت مليون جدار  
وألف لغز في القضيه  
وألف ليل جوه النهار  
شعب مصر عطفه شله  
في عز ما هو لسه صغار  
عاش الشيب بكل ذله  
أصبح عاجز "ع" القرار

2014/6/2م

# ليه بتسب النبي أدمين؟

---

ليه بتسب النبي أدمين ؟  
ليه بتقول للدنيا بحالها  
إننا فعلاً ناس جاهلين؟  
إنت مصدق إنك فاهم  
إنك عاقل  
إنك عندك ذرة دين ؟  
وانت بتعشق لون الدم  
وحابب مصر في صورة إلهم  
حاسس فعلاً جواك قلب  
بنبض زي النبي أدمين ؟  
ارجع يا ابني وراجع روحك  
أصل الغلظه اللي بتغلظها  
لو تنساها أو تتكرها  
فيه كُتاب في السما فاكربين  
مهما تعمر في الدنيا دي  
مجني عليك أو كنت البادي  
كل العيشه بطولها ثواني

وكلنا منها أكيد ماشين  
عقلك حطه يا أخويا في راسك  
واعرف منه بجد خلاصك  
واعرف إن يا أخويا بجد  
عمرنا واحد مش عمريين

2014/6/5م

# أد القاضي وأد الكلام

---

فعلاً فارس شهيم وهُمَام  
فعلاً بلدنا اختارت تمام  
وردك حقيقي دليل اهتمام  
أد القاضي وأد الكلام  
احكم بشده ودوس "ع" الزناد  
احمي العباد من ظلم العباد  
احضن بإيدك إيد الولاد  
طهر بنفسك طريق الفساد  
رجع حقوق الغلابه الضحايا  
افرد جناحك في كل الزوايا  
ازرع شوارحك جنود "م" البدايه  
احكم يا راعي فا نحن الرعايا  
كبر دماغك من رقص المعارضه  
إعلامنا مافيا لحبة نارده  
نُفوسهم ضعيفه.. بالفعل مرضى  
ودورهم لابد يموت "م" النهارده  
هما الأفاعي وهما السواقي



بلسع وينشر في همي ودائي  
معاك النهاردهوبكرهفي شرَاقِي  
صنعه وشعارها اضرب ولاقي  
نضالهم سخيؑ كا صوت الشخيؑ  
وزيرهم تماماً مجرد غفير  
عايزه الوزاره رقيب للضمير  
ساعتها يجوز المركب تسير

2014/6/12م

# البتاع

---

دعاره وواضح هو أوفر جداً  
باسم الفن والإبداع  
ألفاظ مُنحطه كأن الشاشه  
بلاعه وفتحه للنخاع  
أي لفظ no comment  
سيل وقاحه في البتاع  
فوطه كافيه لستّر عورة  
البياعه أو البياع  
اللي باعوا كل حاجه  
وخالوا صيام البعض خداع  
صيامنا بس يا دوب بالمعده  
عيونا وكله من البتاع  
عُرّي حبه وعض حبه  
ورقص حبه على الإيقاع  
عقاقير الجنس الوقتي راكده  
والضعيف أصبح شجاع  
المُشاهد شد حيله

بلقطه واحده من البتاع  
الفياجرا طز فيها  
البنات فعلاً فُطاع  
المواقع الإباحي  
حق ليها تقول وداع  
أصل البلدي بجد يوكل  
كاميرا سينما بدون خداع  
والبتاع مش بس واحد  
جوه الشاشه ميت بتاع  
جاهل ياللي قابلت إنك  
تبقي لقطه في البتاع  
جاهل ياللي قبالتني تبقي  
رخيصه جداً في البتاع

2014/8/5م

# إنت سيسي وهما سييس

---

وصّل رسالته لأمريكا  
المواطن اللي برتبة رئيس  
عدو الإرهاب حبيبنا  
حبيب الإرهاب حسييس  
نادى بحق فلسطين  
بحق المسلمين  
وسوريا والمقهورين  
والكلام كان للحسييس  
الكلام كان في الصميم  
كان بصوت واثق أمين  
الإرهاب ما لهش دين  
والرصاص أسلوب رخيص  
قال خطاب يدعم عمار  
يرفض دم أو استعمار  
طالب سلّم وطالب طين  
طالب الكل لكله ونيس  
قول يا ريس قول كمان

الحيتان عايزين حيتان  
احرق دم الأمريكان  
إنت سيسي وهما سيس  
أما بخصوص الخرفان  
اللي منهم أردوغان  
توب قديم مليون عفانه  
وأنت محتاج توب عريس

2014/9/25م

## نصيحه

---

لأنا شاعر ولا فاهم  
معنى الكلام أيه  
أنا غاوي  
أحط الفقير فوق راسي  
واللعن أبو البيه  
أصل الفقير في بلدي  
قصه كبيره جداً  
تقرا فيها مهما تقرا  
تتوه ما تعرف  
حكايته أيه  
البيه يعدي فوق الغلابه  
ينهش جيوبهم زي الديابه  
وصعب توصل للنهايه  
أصل الجيوب "م" فهاش جنيه  
رغم الغلابه عايشين في حالهم  
اللقم هحاف والرضا حالهم  
والقبر مسكن

والقهر مَدْفَن  
وياريت دا كله  
وراضي البيه  
عملنا ثورها الفقر زاد  
بقينا مُسخه في البلاد  
والأزْمُه طحنه في العباد  
وأرباح مهولُه  
لولاد الإيه  
ووقت الغضب  
أجسامنا حطب  
لأي ولعُه  
يشعلها بإيده  
أي فاسد  
أو أي بيه  
دموعنا وسكي  
يشرب ويفرح  
يرقص يغني  
وكتير يفكر  
ها يكسب منها  
أد أيه  
لا ضمير يلمه

ولا شيء يهمله  
ولا آخره فرقهم  
وفي نظره إحننا  
حاقدين عليه  
مش فاهم إنا  
فاهمين إنا  
لقمه لذيله  
لدود القبر  
وكلامنا كله  
نصيح هليه

2014/12/10م



## دا واد بستعبط

---

شُفت خيال الواد في البركه  
إبداع جامد حاجه تفرح  
إوعاك تزعل أو تتضايق  
أو تتأثر أو تتجرح  
إوعى تفكر إنه ضعيف  
أو تتصور إنه بيشرب  
واد بستعبط جاي يتصور  
بعد شويها يجري ويهرب  
ها ياخذ صورته وها يشيرها  
في تويتر أو في الفيس بوك  
علشان تبكي عليه وتعلق  
ولا عمرك تعمله بلوك  
إوعى تفكر إنه في حاجه  
إوعى تفكر إنه جعان  
اضغط لايك واكتب كلمه  
وقوم اتعشى يا عم ونام  
واسمع قبل النوم مزىكا

هَدِي الأَعْصَاب لَو تَعْبَان  
مَقَام نِهَاوَنَد وَمَقْطُوع هَسِيكََا  
وَدُوس بِنَعَالِك " ع " الأَحْزَان  
وَقَبْل مَا تَدْخَل غَرْفَة نَوْمِك  
ادْخَل غَرْفَة الأَوْلَاد  
رُوح اَنْطَمِن  
فَعَلًا نَامُوا وَلَا بِيْلَعِبُوا بِالأَيْيَاد !!

2015/1/14م

# رحيلك هديه

---

الاسم خلبوص  
والمؤهل جاسوس  
والجهاد في النكاح  
والغرض في الفلوس  
دينك في عقله  
وقلبك دفتته  
وقابل مُغفل  
يديك دروس  
ها تخسر حياتك  
وتخسر ممانتك  
ونكسب في موتك  
راحة النفوس  
حتى الجنازه  
ها تبقى في أجازه  
وغُسلك ها يبقى  
بعطر التيوس  
رحيلك هديه

لأنك أذيه  
وكننت في حياتنا  
شيطان أو كابوس  
نادالك شيطانهم  
وأصبحت منهم  
وخلوك بدينهم  
على أهلك تدوس  
قالولك إحنا  
تقوى وتدين  
ولحظة ما تطلب  
نكون لك فانوس  
أعطوك المنوم  
لعقلك وقلبك  
وأصابع أيديهم  
مُخدر لبوس  
اشرب يا شاطر  
وبالآخره خاطر  
مقابل رضاهم  
وحبة فلوس  
دود المقابر  
ها يأنف يشمك

لكن حيطانها  
ها تكون لك تروس  
لكل شهيد  
في الجزه حوريه  
أما جهنم  
هاتكون لك عروس  
ارجع لعقلك  
ارجع لأمك  
أحضن ترابها  
ورجليها بوس  
سلاحك رضاها  
وأمنك معاها  
خُد من دعاها  
وقوم "م" الكابوس

2015/2/19م



# بقينا دميھ

---

تقتص مني  
وأقتص منك  
وأنت مني  
وقلبي منك  
مين خسران  
مين مستفيد ؟  
بقينا دميھ  
لا عقل فيها  
لا حلم ليها  
زي عرايس  
بحبال قويھ  
والمُحرك من بعيد  
عدوا اللي ماتوا  
من حدانا من حداكم  
بس بصوا "ع" البطاقھ  
كله مصري  
واللي دافع واللي قاتل

جوه قصره عاش سعيد

طر فيكم

طر فيا

كلنا بعنا القضي

أمهاتنا مستحيه

كل يوم منا وفينا

لازم يسقط كام شهيد

الجناز هتلاقي فيها

الضحيه والأهالي

وجنب منهم ألف جاني

بقينا دمي بدون ملامح

بقينا نبت شيطان وطارح

والدم صفر في الوريد

2015/2/22م



## رحمة الله عليه

---

كنت ابن أربع سنين  
سمعت صرخة أمي  
هزت الحيطان والشوارع  
رجت في الوريد دمي  
صدى الصرخ هزاد  
وصل بيت جاري وعمي  
حتى الراديو والتلفاز  
سمعت فيهم صرخة أمي  
رغم صِغر سني  
في وجهي النادي .. بان همي  
مش عارف أسأل مين  
عن سبب دموع أمي  
كل البلد اتلخصت  
في صور هو واحد وكلمتين  
صورة بشر متجمعين  
الحزن واحد "ع" الجبين  
والدمع هنزله من العينين

وتاهت كل الكلمات  
ما سمعت غير هما الكلمتين  
في لحن صبا مليان أنين  
السادات مات  
حبيته قبل معرف هو مين  
قبل معرف يعني أيه حب وحنين  
سألت الفلاحين والمتعلمين  
قالولي دا معشوق الملايين  
فضّلت أردد الكلمات  
لحنتها بكل المقامات  
أنا والصغار صبيان وبنات  
السادات مات  
وأنا مش عارف يعني أيه مات  
ولما كبرت وفهمت معنى الكلمات  
وفتحت كتب التاريخ والحكايات  
لقيتني بقول رحمة الله عليك يا سادات  
كان غني السيره  
فقير الخزنه والحبيب  
رحيم بكل الغلابه  
مع كل فاسد كان ديب  
كان زعيم أمه

كان صاحب قرار  
قاهر الأعداء  
صانع انتصار  
كان وما زال في القلوب  
صفح هبيض في التاريخ  
وقبل منه كان جمال  
وبعد منهم no تاريخ  
معرّش ليه ؟  
رغم الأم حباله  
دارها مبارك ثلاثين عام  
ورغم الأم حباله  
صوتنا للي شوه الإسلام  
ونفسي في جواب لسؤال حيرني  
ممکن يجي رئيس لبلدنا  
يوم موته أسمع صرخة أمي  
ترن في كل قلوب أولادنا ؟

2014/2/25م

# يا لى تعبت عشان أحلامنا

---

رغم الأرض بتطرح فقرك  
لسه الديك ليه صوت في ودانك  
يومك دايماً يُشرق بدري  
وصوت الساقى يهز كيائك  
كل الدنيا تعدي تفوتك  
وأنت ثابت وحدك في مكانك  
عارف إن الأرض وافيهم  
مش ها تفوتك قبل أوانك  
لو نعطلك كرسي القبه  
وكم دلاك يسعد أقدامك  
عايز تفضل خادم أرضك  
مش محتاج إنسان خدامك  
كل طموحك تزرع بذره  
ويوم ورا يوم تكبير قدامك  
والمسئول يهتم شويه  
بحاجة أرضك قبل عيالك  
طيبة الأرض مأسله فيك

همها دائماً كان قدامك  
عرقك سبقك راح "ع" الجزه  
ها يكون مسك أكيد علشانك  
يا للي تعبت عشان أحلامنا  
ودوست بايدك على أحلامك  
يا للي خدمت الأمه بفاسك  
وبعت عشانها أجمل أيامك

2015/2/29م

# أهلاً وسهلاً يا رمضان

---

أهلاً وسهلاً  
يا شهر الخير والبركة والهدى له  
أهلاً وسهلاً  
وكل عام وأنتِ بخير يا أمُّه  
يا أمُّه عربيّه  
يا أمُّه إسلاميّه  
يا أمُّه بتصلي على النبي  
في المسا وفي الصُّبحيّه  
كل عام وأنتِ بخير يا أمُّه  
كل عام وأنتِ بخير يا بهيّه  
أهلاً وسهلاً يا رمضان  
يا شهر التقوى والقرآن  
علقوا يا ولاد  
في كل البلاد  
فوانيس وزينّه  
علقوا في القلوب  
ذكر وإيمان  
واللي يقول حرام أو بدعه

ردوا .. يا جاهل دا فرح  
ومراسم استقبال  
أهلاً وسهلاً يا رمضان  
ميت ألف لعنه  
لشاشه تجررك  
ميت مليون تحيه  
لشاشه تفرحك  
تحيه لشاشة الحديث  
والعلم والإيمان  
وخطبة الشعراوي  
وصوت رفعت في كل أذان  
ولعنه لشاشة العري  
والجن والشيطان  
وهز الوسط  
والفجر والعصيان  
ملعون أبوك يا إنتاج الفساد  
يا دمار عتس في عقول العباد  
يا دمار شوه براءة الولاد  
يا سواد وعم في كل البلاد  
يا إنتاج بظهر الإنسان  
أرخص كا سلعه "م" الحيوان  
أهلاً وسهلاً يا رمضان

## فُكُ ضَفَائِرِ الشُّكِّ

---

أرجوك فُكُ ضَفَائِرِ الشُّكِّ  
مصر سفين هليّ ولك  
بس ها تشعل فيها الفتنة  
واجب وطني إنك تنسك  
أنا ولا ضدك ولا وياك  
ولا أتمنى للحظه عداك  
أنا بالعكس لأخر لحظه  
فاتح قلبي وبستناك  
إيدي في إيدك نبني حضاره  
عمر الفرقه ما تبني مناره  
أكبر مكسب يجي بدم  
اسمع مني بألف خساره  
شوف في الفرقه دمنا سال  
وكل الفرح صبح أهوال  
واحنا بنبني وحوش بإيدينا  
كل غرضها الجاه والمال  
أي شيطان في دماغك لك



خَلَّ سَلاَحَكَ طَالَ أَهْلَكَ  
العن فكره .. حيد عن دربه  
قبل ما كلنا فيها نُهْلِك

2015/4/16م

## إِسْعَى لِحَنَازِهِ

---

الغالي بيموت  
الرخص بيموت  
إِعمل يا ابن آدم  
حساب التابوت  
لا منصب يغرك  
ولا شيطان يجرك  
لدرب الرخص  
وعقاب البيوت  
إِسْعَى لِحَنَازِهِ  
مليه بمحبه  
ما شفناش ميت  
مات واستخبه  
شفنا جنازه  
صامته وقييره  
وشفنا جنازه  
خلعه البيوت  
مليا الشوارع

حضنه التابوت  
دعائها مجلج  
بعلو الصوت  
إسعى لجنازه  
قبل السكوت  
تقصر تطول  
مسيرك تموت

2015/5/2م

## أصل ابن مارس

---

على أنفاس أبوكم جالس  
عشت وها أموت فارس  
تعروني تشوهوني عنيد  
أصل ابن مارس  
البطح همش على راسي  
ورب الكون حارس  
ابتزازي أبو المستحيل  
فقير أو حتى وارث  
أنا يا ابني كتاب مفتوح  
وواضح للعوام  
فعلك المفضوح  
زورته بالإجرام  
شير أبوه بكيفك  
زود في الحرام  
شيد في قصور جهنم  
وفيها ارتاح ونام  
داعش ليك هاويهم

ودينهم رضعوك  
طالبين منك تجند  
زي ما جتدوك  
لو كانوا ليك حمايه  
زي ما فهموك  
وان كنت عايزني أبقى  
خاين زي أبوك  
فهمني إزاي في الآخره  
من الدم يطهروك ؟

2015/5/18م

## سیره وكفن

---

مالك حزين ليه  
الدنيا ساعه وها تعدي  
بالنساوي يا خال  
نصيبي أدك  
نصيبك أدي  
نصيبنا منها  
سیره وكفن  
ولفتره محدوده  
تضيع السيره في الزحمه  
والجسد والكفن للدوده  
ابتسم وقوم صلي  
وقول يارب في سجودك  
وبلاش تقول حصل لي  
العبد ما يمسخ خدودك  
اشتكي شكوتك لله  
ها يرجع ضحكك  
حظك التعيس في الدنيا

بداية جنتك  
أي شيء ابتلاء  
احمد ربك عليه  
وليّ عندك رجاء  
النبي صلي عليه  
لا مال في القبر فارق  
ولا جاه في القبر فارق  
والأرض ضيوف عليها  
وعملك هو اللي فارق  
مالك خليه حلال  
وخلي كل الآمال  
في الجزء مش في الدنيا  
أصل الدوام مُحال  
حب لكل الدنيا الخير  
اعشق قدرك  
كنت أمير أو كنت غفير  
وإنت ها تقدر فعلاً تقضي  
بكل سهوله على التكشير

2015/6/13م

## قبرك ما فهشي ملاك

---

كم ابن فيك يا زمن  
باع أمه  
كم ابن فيك أو تمن  
باع دمه  
كم ابن قاطع حبل سري  
كان حياه كان طوق نجاه  
كان واصل فيه الأمان  
من يوم وجوده لمنتهاه  
كم أم سكنه في الشوارع  
كان ليها بيت وزوج وجاه  
صبح القبر في نظرها  
جزه بميت مليون حياه  
فين الضمير يا ضنى  
وفين رضعت حنانها ؟  
في عينيها كل الهنا  
والجزه تحت أقدامها  
الأم يضيع عمرها



لو خبرك في يوم جلها  
وأنت الجشع خلاك  
تتمنى قرب أجلها  
ملعون أبو ثروتك  
وزوجتك اللي معاك  
شوارع أمك الطاهره  
في كُتب السما لعناك  
ووعد من ربنا  
الدنيا مش نفعاك  
شريكة وسادة ظلمك  
لهلاك ونار سحباك  
لو حضن حضنك حرير  
وألف شهرزاد لهواك  
وتختك حر الذهب  
وجنود الوطن حرساك  
وجفونك عن أمك غفله  
وعينيها مش رعيك  
لا طعم لأي جاه  
ولا حب لضنى جواك  
فاقد الشيء لا يعطي  
والدين عليك ومعاك

ضناك وريث في الدنيا  
وقبرك ما فهشي ملاك  
برد الليالي أرحم  
على أمك من دفاك  
أمك معاها المولى  
وأنت الشيطان وياك  
جوع بطنها القاسي  
طفح وشبع جواك  
نصيح هقوم رحلها  
سكينة الزمن سرقاك

2015/7/25م

## نائب يهودي

---

نازل مش مقاطع باريس  
بس قولي صوتي لمين؟!  
بسمع كلامك وأنت عارف  
من يوم ثلاثين  
ورب الكعبه أنا  
متقطع حزين  
بنزف دم أنا  
من القلب .. مش "م" العين  
كل القوائم من فلول  
على نور متشكلين  
حتى الفردي يا ريس  
معظمهم ملوثين  
شعار الثور هيا ريس  
للأمم ومكملين؟  
ولا اتغير وصبح  
للخلف وكلنا راجعين  
وطز في حق الشهيد  
ونصلي للقوانين؟

قانون العزل يا ريس  
فرض على الفاسدين  
أبوس ايديك ارحمنا  
بجد مش ناقصين  
عايزين مجلس منقّف  
عدو الأفاقين  
عايزين نائب يفصل  
بالعلم قوانين  
عايزين نائب يحقق  
حلم الناخبين  
عايزين نائب يهودي  
بس يكون أمين  
عنده الضمير صاحي  
مؤمن بالوطن والطين  
في قلبه صورة علم  
مصر وفلسطين  
لو أنت مكاني يا ريس  
صوتك ها يكون لمين ؟

2015/10/17م

## الحوار

-----

الليل في صدري

بقاله بدري

إمتى يتحول نهار ؟

إمتى يخرج "م" الجدار ؟

إمتى أشوف قلوب صافيه ؟

وشمس تبقى بجد دافيه ؟

مطيبي ليل الشتا

مطمئن قلوب الصغار

ابني طفل من البدايه

قلبه آن من الحكايه

اتلخبط جواه طريقه

الحوار ما بقاش يطيقه

طفل شايف على الشاشات

استغاثه بالساعات

من سيول .. من رصاص

من فساد .. من مرار

الكوارث رأيه فيها

حاجه يتسلى عليها

المذيعه والمذيع  
لجل ما الإعلان يبيع  
والوطن دا مش قضيه  
دا حكايه ومنتيه  
واللي عايز فجر بكره  
شخص غاوي الإنتظار  
ابني شايف الخناق  
على الشاشات بالإتفاق  
كله بحث عن إثاره  
وألف طز في الإناره  
ومصر ماشيه بدون إداره  
بالرشاوى وبالشطاره  
وشله ماشيه بالسيجاره  
وغيرها غرقه في الدعاره  
والمساجد للكبار  
والقهاوي للصغار  
والمشاكل "ع" الشاشات  
والأزمه زايدته بالحوار !!

2015/11/8م

# أحزاب كرتونيھ

---

قوائم فلصو  
وأحزاب كرتونيھ  
حضنوا الوجوه  
هي هي  
الشعب زهق أفلام  
أخرجوا تمثيليھ  
قالوا نرضي العائلات  
والرأس ماليه  
والشعب أخره أيه ؟  
يهيص شويھ  
غلبان مقدور عليه  
عضمته فعلا طريھ  
لكن فلوس وقلول  
دول بلطجيھ  
هيترشحو فردي  
ويعملوا رُبطيھ  
واحنا الغلابھ  
نتساوى بالأرضيھ

دي لعبة سياسه  
والفلول صنيعيه  
معاهم مال  
يشتري الشرعيه  
ويشتري الغلبان  
بنص الميه  
ولو حد ثقيل  
ثمنه عربيه  
وان كان على الصحافه  
دول بسطجي  
وكل رؤساؤهم  
معانا في التكيه  
واللي يعمل ذكر  
إقالته ممضي  
الكرسي مُمتع  
يستاهل يا أفنديه  
منصب حصانه  
وسرقه منغطي

2015/11/11م



## خايف

---

اغرف أمل عبيلي  
هو بس اللي بقيلي  
أرجوك يا وطن أرجوك  
دموعي تعبت مناديلي  
عشت فيك يا وطن  
شباك غرفتي مقبول  
ززانها فيها أنا  
سجين حزين وخجول  
خايف أهد الشيش  
الشمس ما تشوفنيش  
ومن شباك غرفتي  
ما شفش شيء مقبول  
وأشوف الناس في الشارع  
في ساقيه متعلقين  
ورغم سنين العرق  
اللقم همس لقين  
وأشوف الورود دبلانها

وكل الغيطان عطشانه  
وكل العصافير مسافره  
من القهر هريانين  
خايف ألاقي حضنك شوك  
وناسك بصدق بيلعنوك  
وألاقي الحيتان عايشه  
سداً عين الشمس .. ب ينهبوك  
وألاقي الغربه فيك أصعب  
من غربتي عنك سنين  
أحن تاني لغربتي  
وأقتل جوايا الحنين  
وأكسر قلبي اللي حبك  
وأكسر أمل الوصال  
وأحلف بأرض الغربه  
وأكره أم النضال

2015/11/24م

## من يوم السبوع

---

أَسْبُوعٌ فِي أَسْبُوعٍ

من يوم السبوع

عمال يُمر

وقريت النهائي

ومن يوم البدايه

ولا شيء يسر

يموت الفقير

ويعيش الوزير

في الحرب حُر

كان نفسي مره

بلحظه مره

الحيثان ثمر

دايره السواقي

تروي في دائي

وتسقينني مُر

وبكرهيجي

وبعده يجي

والخيط يكر  
لحد الحكايه  
ما تكتب نهايه  
لعذاب العُمر  
نروح الجزه  
هناك نتهدنا  
وننسى المر

2015/11/28م

## شَدَ الشبِك

---

شال المركبي  
النيل في عنيه  
جَذب السمك  
كله إليه  
جاب الشبك  
رماه "ع" السمك  
شَدَ الشبك  
ما لَقَشَ سمك !  
أصل السمك  
شاف حبه أونطه  
لما شاف  
"ع" المركب شنطه  
هرب السمك .. لأنه حُر  
ویمزاجه بیبقی سکر  
ویمزاجه بیبقی مُر  
المركبي شرد واحتار  
ولسّه واقف في انتظار

عدى ليله  
وبعد الليله .. كام نهار  
وباريتته حس بغلظته  
بالعكس قرر بيقى تار  
زار شيوخ عملوله ظار  
قالهم بلاش هزار  
سلموه عمل في ايده  
فهموه العمل يعيده  
راح "ع" النيل جري ورماه  
ومن ساعتها الخير نساه  
العمل ما كنش ليه  
كان معمول يا عيني فيه  
إنه يعيش عمره في حصار  
وإن الجنه يشوفها نار  
وإنه يفهم الحقيقه  
السماك هو الثوار  
والحريه تبقى دار  
وغيرها يرفض أي دار  
السماك ابن الميدان  
دي الصراحه وباختصار

2015/12/3م

## إنت حر

---

أحب إنك .. تعرف حكايتي  
يوم زفافك .. كان يوم نهايتي  
كنت واقف وسط ناسك  
وقلبي بشرب عذاب بكاسك  
مهما تبكي مش هسامحك  
بس مش هتمنى جرحك  
إفرح إنت وعيش حياتك  
إنسى حتى ذكرياتك  
بس إوعى تنسى إني  
هموت عشانك يوم مماتك  
أصل حبي زي طفل  
كل يوم يكبر شويه  
مهما تقسى .. مهما تبعد  
برضو انت نور عنيه  
مش بإيدي أنسى حبك  
ومش بإيدي أبقى جنبك  
وإن كان مكاني جوه قلبك

يساوي عمري  
كنت بعث كل عمري واشتريته  
رغم إنك بعث عمري .. بعث قلبي  
بكل قوه فيك .. راميته  
بس قلبي ملكك إنت  
ولما تكسر حاجه ملكك  
إنت حر  
لما تهدم بيت بنيته  
وتبني غيره  
إنت حر  
لما تاني تحب ترجع  
تحب توجع  
إنت حر  
لما تسقيني الحنان  
عذاب ألام  
تسقيني مر  
إنت حر

2015/12/15م



## إتحول حمار

---

إنت يا أبن الغلبانيين  
إنت يا أبن الشقيانيين  
عشت عاشق للكتاب  
والحصاد كان العذاب  
الوظائف للتتار  
لإبن الكلب والحمار  
اللي ليهم حيطة صلبه  
واللي ليهم أم كلبه  
إنت يا أبني ابن مين ؟  
إنت أهلك شحاتين  
إوعى تقولي إجتياز  
أول دفعه وبامتياز  
إنت ليك بس الشهاده  
وهما ليهم الرياده  
الشهاده للشطار  
شيء يزخرف الجدار  
حاجه تفرح الصغار

والوظيفه للعمار  
بعد منها افتح بقاله  
الوظيفه دي بساله  
ليها ناسها الفنانين  
العباقره الآفاقين  
الحشاشين السكرانيين  
إنْت يا أبني ابن مين ؟  
إحمد ربك فرحوك  
علموك ونجحوك  
ولازم برضو يريحوك  
ينيموك في حضن أبوك  
كثر مليون ألف خيرهم  
بالشهاده إمسح جبينهم  
إدعي ليهم وانت نايم  
وانت ساجد وانت صايم  
والكتاب اللي عماك  
والنظاره اللي حداك  
ولع فيهم بالسولار  
والحق إتحول حمار

2015/12/17م

## أه بريئه

---

أه بريئه

أه رقيقه

والجنبيه تبقى أحلى

لمّا تحس بأي ديقه

أصل هي بجد أم

زي أي .. أي أم

دايماً خايفه "ع" الولاد

دايماً خايفه من الحقيقه

قلبها سكئ الشكوك

الشباب من غير سلوك

انحدار يوم بعد يوم

والألفاظ واضحه وجريئه

انحطاط من غير حدود

البنات رسمه الخدود

والرموش زي البارود

في القلوب تشعل حريقه

التاتوه "ع" الأجسام

في الخلف عادي وفي الأمام

مش مهم حلال حرام

والحياه صبحت خانيقه

الشباب من غير أماره

أصبح همه "ع" السيجاره

ومزه تُلْقَطها السناره

حلوه مره ومره بيئه

لما العين في ولادها صابت

من الدموع عيونها دابت

حسه في التربيه خابت

والغلط كان في الطريقه

الشماته في عين جيرانها

حاجه بتدمر كيائها

حاجه بتهدد أمانها

خايفه حتى من الصديقه

بس عايشه "ع" الأمال

والدوام من محال

حسه لسه فيه احتمال

الولاد ترجع بريئه

2015/12/19م

## نفسى أبوسك يا رسولنا

---

في حبك يا رسول الله

كل هم يزول

في حبك يا رسول الله

السعد يبقى ذهول

يا شفيع المسلمين

يا معلم يا أمين

يا ولي الصابرين

يا طبيب المجروحين

طلع البدر علينا

يوم قدمك يا رحيم

كل سنة لك .. هدايا

لكل عصابة العالمين

الصلاه الوقتي خمسه

بعد ما كانت خمسين

والثواب هو هو

بفضلك أنت يا أمين

لولا دستورك رسولنا

كنا دبابه جوه غابه  
وصَلت الرسالة قلوبنا  
بالمحبه وبالطيباه  
ولسّه واقف في انتظارنا  
لجل الجنه ما تبقى دارنا  
بالشفاعه .. لا بعملنا  
ألف شكر يا رسولنا  
مهما نمدح فيك حبيبي  
المديح منك خجول  
يخلص فيك كل الكلام  
وصعب يوفي لو يطول  
سُنْتَكَ في الآخره جنه  
والحياه بالسُنّه جنه  
سُنْتَكَ يُسر ومَحبه  
نفسى أبوسك يا رسولنا  
نفسى أشوفك في المنام  
بَعدها يبقى الختام  
روحي تطلع مش مُهم  
كفايه أشوف خير الأنام

2015/12/22م

## الميراث

---

الميراث.. نص في القرآن صريح

ياللي عايز به تطيح

الطمع خلى القلوب

تقبل الفعل القبيح

يعني أيه تخسر أخوك ؟

وأختك بنت أمك وأبوك ؟

هُما أهلك خلفوكم ؟

ولا وحدك خلفوك ؟

إرضا ب القليل وعيش

مال الدنيا ما يساويش

حضن وفرحة بنت أختك

وحضن وفرحة ابن أخوك

القليل البركه فيه

والحرام مش هتلاقيه

في يوم وليله المال يضيع

ويفضل العمل الفطيع

ملعون أبو وأم الفلوس

لو يوم تغير النفوس  
والعيشه تتحول كابوس  
وتبقى عتمه بدون فانوس  
الفانوس مُش هتلاقيه  
غير في راحة الضمير  
حتى لو مالك كثير  
زي مال أكبر أمير  
فكر حبه مصيرك أيه ؟  
وقت نزول تتر النهايه  
وأنت واكل حق ناسك  
في الخفاء أو بالجبايه  
وآه .. لو ضمن الوارثه يتيم  
تبقى الآخره بأيديك طين  
افرح اضحك عيش أيامك  
وبكره نشوف الآخره لمين  
كبر اسمك وسط الناس  
دوس "ع" الشرع بكل مداس  
أصل صلاتك مش ها تفيدك  
وأنت في جيبك حق الناس

2015/12/24م



## جيم

---

حب كبير قديم  
كان في نظرها جيم  
الفرح فيه قصير  
الجرح فيه سنين  
كانت مشاعرها صخره  
تشبه شيطان رجيم  
كنت معاها بلسم  
ورب الكون عليم  
قلبي الملاك طوعها  
ولا عمره في يوم خدَّعها  
ورغم كل جراحي  
دايماً بكون ربيعها  
وهي زي ما هي  
حفظه التمثليه  
شويه تقيد شموعها  
وساعات ترسم دموعها  
وأنا تايه في القرار

والليل أصبح نهار  
النوم خاصم عيوني  
دموعي كُحُل جفوني  
أحلف ما عود ثواني  
أصوم اليوم الثاني  
أجلد نفسي ووطنوني  
ودموعها تخذع عيوني  
وهُما يا دوب ساعتين  
يعود نفس الأئين  
يتجدد جرحي القديم  
وأخسر من ثاني جيم  
وأفكر أخذ قرار  
أغرق في عمق النار  
عاشق وهم وسراب  
قلبي كأنه تراب  
عماله تدهس فيه  
ولا مره تبكي عليه  
لكني زي العاده  
أخسر أقبل إعاده

بدونها ببقى يتيم .. ادعولي أفوز بالجيم

2015/12/26م

## حروف هريانه

---

حروف هريانه

قلوب سهرانه

شُعراء نَعسانين

صوت ضحك طالع

يهز الشوارع

رغم الأئين

حروف موزونه

في القلب مدفونه

يخرجها مين ؟

محتاجه شاعر

يترجم مشاعر

عُشاق مَقهورين

العشق واضح

في زمننا فاضح

يا مُغرمين !

مات عم شوقي

وبعد شوقي

مات جاهين  
مين ها يكتب ؟  
ولو ها نكتب  
مين يقرأ مين ؟  
النيل خاصمنا  
والليل خاصمنا  
وأخذنا عين  
حروف كلامنا  
توصف ألامنا  
وخصام لآعين  
فين وصف عينها  
ونور جبينها  
والرموش الجذابين ؟  
فين وصف عودها  
وتفاح خدودها  
والضفاير المرصوصين ؟  
الشعر خايف  
سحر الشفايف  
والنهود السكرانين

2015/12/28م

## حلم أصيل

---

ألماني عنيكي اللي بتشتي  
وبتحلف ما تقول أسباب  
وكأنك خايفه على جراحي  
أو خايفه أشاركك أحزانك  
مع اني بحسك من صمتك  
وبشوفك من خلف الباب  
أنا يمكن عنك متغرب  
ولكني متابع أنفاسك  
وتملي في أحلامي بشوفك  
وتمعن في سطور كراسك  
بلاقيكي في حلمي على ولادك  
مخضوضه وياين أوي خوفك  
بتقلب فجأه عشان أبوسك  
واحلفك حاسس بظروفك  
شاركيني همومك أنا قادر  
أخقلك من شعري بحور  
واسحرك نفسي عشان خاطر ك

وأتحول لإزاز مكسور  
وأقطع أي حبال رباطي  
وأشدك عند ببيان النور  
وأقطع كل لسان اتكلم  
عنك كلمه وكانت زور  
أنا مديونلك  
وروحي عشانك رد جميل  
وطبعاً أرضك  
طرحها عمره ما كنش بخيل  
ياللي بدمعك وقت الأمانا  
غرقت كل ضفاف النيل  
نفضل عمرنا كله في غربه  
ويفضل طينك .. حلم أصيل

2016/1/1م

## طوف واتفرج

---

طوف واتفرج

كله بهرج

مصر بتلعب جوه الملعب

ولا فيه حد معاها بيلعب

جالسه الدنيا تحت منصفه

وشعبنا برضو جالس في مدرج

طوف واتفرج

مصر وحيدته

وحكم الوحده واضح تأبيده

بعد ما كانت أم الدنيا

بعد ما كانت شمس فريده

صبحت عاجزه

وكل ما فيها صبح بيعرج

طوف واتفرج

فيها العلم خلاص اتكفن

حتى الحب الصادق عفن

الأشجار إسمر خضارها

وصبح الفقر كأنه قدرها  
فيها العاشق عايش راسب  
فيها الفاسد فاز واتخرج  
طوف واتفرج  
الديانه واقفين على بابها  
واللي بسلف قصده خرابها  
قاصد تبقى تملي عجوزه  
خايف عجزه في ظل شبابها  
خايف حتى فاسدها ينام  
لا في شوارعها الخير يتحرك  
طوف واتفرج

2016/1/3م



## بكره تشوفي

---

بنت الأيه سحرتني بصوتها  
بكل كلامها وبرقتها  
وكل دا كوم  
ولما سمعت يناس ضحكتها  
خطفت مني حزن سنيني  
خلقت فرحي في عز أنيني  
زرعت فيا  
احساس مش عارفه  
بس أنا حاسه  
أصله اتسرب من احساسها  
وراح على قلبي وعلى شرايني  
أنا عن نفسي مستغريها  
جمله خطيره يصعب اعرابها  
عملت رعشه خطيره في جسمي  
عمر ما جسمي في يوم جريها  
رعشه جميله  
تشبه رعشة موج النيل

لما بيفرح  
لما بيحضن قمر الليل  
كانت خايفه تقولي بحبك  
أو مكسوفه  
لكن قلبها سبها وجاني  
قلي بحبك  
وقلي عليها انها ملهوفه  
روحتم راميلها الكلمه بخوفي  
وأنا منكرش حقيقي كسوفي  
قولت بحبك  
قالت حبك يمكن وقتي  
ودا يا حبيبي شعوري وخوفي  
قولت أحلفك  
أومن غير يا حياتي ما أحلفك  
بكره تشوفي

2016/1/5م

## ساكن فيك

---

حاسس بيك  
عارف إني مازلت غرامك  
ساكن فيك  
لما لسانك ينطق اسمي  
قوام تبتسمي  
وتلمع نجمه في نين عنيك  
عارفك عاشقه ومش كدابيه  
مشاعرك ثابتيه ومش قلابيه  
مهما الحب يعذب فيك  
عارف إن الحب حياتك  
هو لواحد بكون ذاتك  
هو النبض اللي بيحيكي  
شربه مرار الدنيا بايدي  
وانتي بـحبك كنت تزيدي  
رغم دموعك نيل في عنيك  
ورده بتدبل يوم ورا يوم  
عين سهرانه تعد نجوم

وعين نَعسانه .. مستتية في حلم أجيكِ  
أصل الحب دا زي النور  
كل صباح يظهر مصهور  
ويكبر أكبر وأكبر فيكِ  
وأنا مش عارف بكرة بتاعنا  
ولا مَصيره مَصير الأمس  
ها يلعب بيكِ

2016/1/8م

## حبيبتى ابتسمي

---

لما ب تخفني الأوقات  
وتنزف عيني جراح وآهات  
أرجع أقلب في الخطابات  
لجل ما بدل روعي بروحي  
فجأه الشمس ب تبعث نورها  
والجوابات ب تفوح بعطورها  
أغرق جوه حنين الماضي  
ويحوم حُبك حَولين روعي  
يوهب كل الفرح لجسمي  
يُصرخ فيَّ حبيبتى ابتسمي  
ورغم الوحده وبعْدك عني  
ألاقي كلامك يشفي جروحي  
أمسك ورقه وأسحب ريشه  
وأبدأ أرسم أجمل عيشه  
أفرِّغ قلبي على الأوراق  
يمكن يوم يوصلك بوحي  
أبدأ أكتب فيك أشعار

وحروف نوته يعزفها جيتار  
واسرد قصه تظفي النار  
وتحفظ ليّ أهم صروحي  
ولما عنيك تحضن أوراقي  
وتلمس نبض وصف أشواقي  
ها تعرف انك لسّه حياتي  
ولسّاك عمري وكل طموحي  
يمكن ترجع تقتل ليلى  
تظفي لهيبي تشعل قناديلي  
تحي زهور ب تموت حوليه  
مجرد بس ما يرحل نوحى

2016/1/11م

## دنييتنا



الشمس قفله البيان  
العتمه لبسه المكان  
خيوط الشمس الحرير  
صبحت خيوط دخان  
ماتت فروع الشجر  
كل الجذور من حجر  
الأخ يحسد أخوه  
والأب ع الإبن هان  
دنييتنا صبحت صراع  
مراكبنا خلعه الشراع  
الضحك لابس قناع  
والأهل صبجم جيران  
والجيره ما بفتش هي  
إللي كانت في عصر ذكيه  
الجده الطاهره النقيه  
أم قلب كما البستان  
قلوبهم كانت براح

فيها حياه ترتاح  
فيها نور الصباح  
الوقتي البراح فدان  
حياتنا تيهها وكأبيه  
إسلامنا طرحه وزيبه  
الهيبه ملازمها عيبه  
الدنيا بقت بركان  
دعاره ع الشاشات  
بالخمر والمزات  
بنعلم النبات  
يتمرد ع الخيتان  
الطيهه بقت غريبه  
الحسنه بقت عجيبه  
الفاجره بقت أديبه  
في مداعبة الصبيان

2016/1/14م



## جوابي

-----

أنا زعلان منك وبجد  
كل ما أقرب أحس بصد  
كل ما أحاول أفتحلك قلبي  
ألقي ردودك فيها ميت حد  
حطه حدود للكلمه معايا  
وأنا مشتاق لأكثر م الود  
نفسي العمر دا كله ما بينا  
يبقى بدايه وعطر وورد  
عارفك نضجه ووعيه تمام  
مش محتاجه لجزر ومد  
ولا ها يعبر أي كلام  
إلا إن قلبك حسه بجد  
عرفتك صدفه بدون ترتيب  
بس البعد أنا فيه أتهد  
بحبك أنت .. يا لي بتقري  
كلامي دلوقتي .. أيوه بجد  
فكري حبه في اللي ما بينا

واثق قلبك راح ينشد  
مش ها تلاقى كلامي في بوست  
ولا مجموعه .. ولا متشير لعيون حد  
كلامي دا ليك .. إنت لوحدك  
أبوه لوحدك .. إنت بجد  
وأنا مش أسف إنى بحبك  
أنا مستتي منك رد  
وانت ذكيه وطبعاً حاسه  
إن كلامي يهد السد  
وإن مشاعري بتعشق إسمك  
رغم هدوءك .. رغم الصد  
فكري حبه قبل قرارك  
أصل حياتي في قلب الرد  
أنا مكسوف يا حياتي أوجهك  
ونفسي تحطي لخجلي دا حد  
وإن حطمتي مشاعر قلبي  
خلي ما بينا وصال الود  
حسي جوابي بجد يا قلبي  
وقبل ما تكتبي حسي الرد

2016/1/18م

# السيرة الذاتية

**\*\* وليد السيد محمد الوصيف**

\* شاعر مصري

\* مواليد قرية الدراكسة . مركز منية النصر . محافظة الدقهلية

\* تاريخ الميلاد: 1978/3/28م

\* كاتب وشاعر بالكثير من الصحف المصرية والعربية

\* حاصل على المركز الثاني في كتابة المقالات في منتدي الأمل نت

على شبكة الإنترنت 2009م

\* حاصل على وسام الشاعر الواعد في مسابقة الشعر العامي من

ملتقى الأدباء والمبدعين العرب 2010م

\* حاصل على الوسام الفضي في مسابقة بوح الصورة من مجلة طيور

عاشقة 2015م

\* حاصل على العديد من شهادات التقدير والأوسمة من مواقع

ومنتديات ثقافية وجروبات أدبية في مجال الشعر والمقال .

**\*\* صدر للشاعر:**

- \* دموع قلب . ديوان شعر 2008م  
\* ولا ينتهي في حبها الكلام . شعر . سندباد للنشر بالقاهرة 2010  
\* ذكرى يناير . شعر عاميه . دار سندباد للنشر بالقاهرة 2013  
\* جرب تبقى مكاني . شعر عاميه . سندباد للنشر بالقاهرة 2016

**\*\* تحت الطبع:**

- \* خُدام طينك . شعر بالعاميه المصريه  
\* عاشقة الفلاح . رواية  
\*\* للتواصل مع الشاعر:

elwasef2007@yahoo.com  
waleed\_elwasef@yahoo.com