

قصص من الفصيلة

كامل كيراني

DIDARAB

علاء الدين



DIDARAB



دارالمعارف

قصص من ألف ليلة

بمقدم كامل كيلاني

علاء الدين

الطبعة الحادية والعشرون



دارالمعارف

مفتدیه

(١)

كُنَّا أَطْفَالًا قَبْلَ أَنْ نَصِيرَ رِجَالًا ، وَكُنَّا نُقْبِلُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَاتِ
وَالْقِصَصِ إِقْبَالًا عَجِيبًا ، بِالْفَنَاءِ مَا بَلَغَتْ مِنَ الْغَثَاثَةِ (الرَّدَاءَةِ وَالْفَسَادِ) وَسُقْمِ
الْأُسْلُوبِ (ضَعْفِ الْعِبَارَةِ) وَأَضْطِرَابِ الْخَيَالِ ، وَرَدَاءَةِ الطَّبَعِ ؛ لِنُدْفِعَ عَنَّا
الْمَلَلَ (السَّامَةَ) ، وَنُرْجِيَ (نَقْطَعَ) أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ ، وَنُسْرِىَ بِهَا عَنْ نُفُوسِنَا
الْغَضَّةِ (اللَّيْنَةَ الرَّقِيقَةَ) الَّتِي لَا تَعْدِلُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ شَيْئًا ؛
لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ فِي غَيْرِهِ مَا يُطْرِبُهَا وَيُشْبِعُ رَغْبَاتِهَا ، وَيَفْتَحُ أَمَامَهَا طُرُقَ الْخَيَالِ
الْفَسِيحَةِ وَعَوَالِمَهُ الْبَهِيجَةَ ، وَيُرْضِي أَحْلَامَ الطُّفُولَةِ الْمَرِحَةَ .

وَلَقَدْ كُنَّا ، إِذَا ظَفَرْنَا فِي تِلْكَ الْقِصَصِ بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ — وَلَوْ كَانَتْ
مُشَوَّهَةً — طَرْنَا بِهَا فَرَحًا ، وَعَدَدْنَا غَنَمًا كَبِيرًا لَا يَعْدِلُهُ غَمٌّ .

(٢)

كَانَتْ أَسَالِيبُ تِلْكَ الْقِصَصِ الرَّكِيكَةِ (الضَّعِيفَةِ) وَعِبَارَاتُهَا السَّقِيمَةُ ،
تُرْجِمُ أَدْمِغَتَنَا ، وَتُفْسِدُ عَلَيْنَا أُسْلُوبَنَا ؛ لِطُولِ الْفِتْنَةِ لَهَا ، وَإِقْبَالِنَا عَلَى قِرَاءَتِهَا .

وَلَمْ تَكُنْ تُعْجِبُنَا كُتُبُ الْأَدَبِ - فِي هَذِهِ السَّنِّ - لِأَنَّ أُسْلُوبَهَا الْعَالِيَّ
يَسْمُو عَنْ إِذْرَاكِهَا ، وَلَيْسَ لَنَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى تَذَوُّقِهِ وَفَهْمِهِ .

وَنَمَّةً أَضْبَحْنَا بَيْنَ شَرَّيْنِ ، لَا سَبِيلَ إِلَى الْفِرَارِ مِنْ أَحَدِهِمَا إِلَّا بِالْوُقُوعِ
فِي الْآخِرِ : فَإِمَّا قِصَصٌ يُرْضِي عَاطِفَتَنَا ، وَيُسَايِرُ نَزَاعَاتِنَا ، وَيَبْهَجُ نَفُوسَنَا ،
وَلَكِنَّهُ مَكْتُوبٌ بِأُسْلُوبِ سُوْقِيٍّ (بِنِّ مِّنَ الْكَلَامِ عَامِّيٍّ نَازِلِ الطَّبَقَةِ) ؛
وَإِمَّا أَدَبٌ رَّائِعٌ الْأُسْلُوبِ ، يُحَلِّقُ فِي أَجْوَاءٍ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْمُوَ إِلَيْهَا ؛
فَنُضْجِرُ بِهِ بِأَيْسِينَ مِنْ فَهْمِهِ ، وَنُلْقِي بِالْكِتَابِ كَارِهِينَ .

(٣)

وَقَدْ كَانَ إِقْبَالُنَا عَلَى ذَلِكَ الْقِصَصِ - الْمَمْلُوءِ بِالْمُفَاجِئَاتِ - يُكَلِّفُنَا نَمَنًا
فَادِحًا (مُثْقَلًا بَاهِظًا) ؛ هُوَ النَّزُولُ بِأُسْلُوبِنَا إِلَى اللُّغَةِ الْعَامِّيَّةِ ، وَاسْتِهَانَتُنَا
- فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ - بِمَا تَفْرِضُهُ الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ مِنْ أَدَبِ الْخِطَابِ وَمَا إِلَيْهِ .
فَقَدْ أَسَفَّا (نَزَلْ وَانْحَطَّ) مُؤَلَّفُو تِلْكَ الْقِصَصِ - فِي كَثِيرٍ مِنْهَا -
إِسْنَفًا شَنِيعًا ، لَا يَبْدُلُهُ إِلَّا إِسْنَافُهُمْ فِي لُغَتِهَا وَأُسْلُوبِهَا . وَقَدْ كَتَبُوهَا لِجَمَهَرَةِ
الْعَامَّةِ ؛ فَلَمْ يُرَاعُوا فِيهَا أَىَّ اعْتِبَارٍ أَخْلَاقِيٍّ ، وَلَمْ يَتَوَرَّعُوا (لَمْ يَتَعَفَّفُوا)
عَنْ خَوْضِ كُلِّ مَوْضُوعٍ .

وَهُمْ فِي سَعَةِ مِنَ الْعُذْرِ ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُؤَلَّفُوا قِصَصَهُمْ لِلْأَطْفَالِ ، وَلَمْ

يَأْخُذُوا أَنْفُسَهُمْ بِتَهْدِيَّتِهِمْ وَالسُّمُوءِ بِهِمْ وَبَأْسْلُوبِهِمْ .

وَنَحْنُ فِي سَعَةٍ مِنَ الْعُذْرِ ، إِذَا أَقْصَيْنَا (أَبْعَدْنَا) أَطْفَالَنَا عَنْ تِلْكَ
الْقِصَصِ ، وَحَرَمْنَا عَلَيْهِمْ قِرَاءَتَهَا ، بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا مَا تَخْوِيهِ - بَيْنَ طَيِّبَاتِهَا -
مِنَ الْأَخْطَارِ .

(٤)

وَإِذَنْ : مَاذَا يَقْرَأُ أَطْفَالُنَا ؟ أَقْرَأَهُمْ كُتُبَ الْأَدَبِ ؟ لِاسْتِطَاعَةِ إِلَى ذَلِكَ
إِلَّا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُبْغِضَ إِلَيْهِمْ الْقِرَاءَةَ ، وَنُدْخِلَ الْيَأْسَ عَلَى نَفُوسِهِمْ ،
وَنُضْجِرَهُمْ بِالْكِتَابِ فِي سَبِيلِ حِرْصِنَا عَلَى اللُّغَةِ وَالْأَخْلَاقِ .

أَمْ نَتْرُكُهُمْ إِلَى تِلْكَ الْقِصَصِ الَّتِي عَلِمْتَ مَا فِيهَا مِنَ الْإِضْرَارِ بِاللُّغَةِ
وَالْأَخْلَاقِ جَمِيعًا ؟ أَمْ نَبْدَأُ بِتَعْلِيمِهِمْ لُغَةً أَعْجَبِيَّةً وَنَسْلُخُهُمْ (نُخْرِجُهُمْ) مِنْ
قَوْمِيَّتِهِمْ ؛ لِيَجِدُوا فِيهَا - مِنَ الْقِصَصِ الْمُهْدَبِ النَّافِعِ - مَا يَسْمُوُ بِنَفْسِهِمْ
وَأَخْلَاقِهِمْ وَتَفْكِيرِهِمْ إِلَى الذَّرْوَةِ الْمَنْشُودَةِ (الْمَكَانَةِ الْمُرْتَفِعَةِ الْمَطْلُوبَةِ) ؟

(٥)

لَمْ يَنْبِقْ أَمَامَنَا إِلَّا أَنْ نَسْلُكَ بِهِمْ سَبِيلَ الْأُمِّ الْمُتَحَضَّرَةِ الْآخَرَى ؛
فَكُونَنَّ لَهُمْ مَكْتَبَةٌ حَافِلَةٌ ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْأُسْلُوبِ الْقِصَصِيِّ الْجَدَّابِ وَاللُّغَةِ

الصَّحِيحَةَ ، وَلَا تَضْطَدِّمُ وَالْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ الْقَوِيْمَةَ . وَلَا بُدَّ لَنَا مِنْ
اسْتِفْلَالِ هَذَا الْمَيْلِ الْغَرِيْبِيِّ (الْفِطْرِيِّ الطَّبِيعِيِّ) - بِكُلِّ مَا أُوتِينَا مِنْ
قُوَّةٍ وَحِيلَةٍ - لِئَنفِيْدَ الطُّفْلَ ، وَنُثَقِّفَهُ ، وَنُقَوِّمَ أُسْلُوْبَهُ ، وَنُنْظِمَ تَفْكِيرَهُ ، مِنْ
غَيْرِ أَنْ نُضْجِرَهُ أَوْ نَسْلَخَهُ مِنْ قَوْمِيَّتِهِ . وَلَا بُدَّ لَنَا مِنْ أَنْ نَخْلُقَ لَهُ جَوْاءَ
بِهَيْجًا مِنَ الْخِيَالِ الْمُهَذَّبِ ؛ لِتَحَلُّقِ فِيهِ (تَرْتِفَعِ وَتَطِيرَ) نَفْسُهُ الْغَضَّةُ ،
وَيَكُوْنَ - فِيمَا بَعْدُ - نَوَاءً صَالِحَةً لِإِلْهَامِهِ أَسْمَى أَلْوَانِ الْخِيَالِ الْعَالِي .

(٦)

لَقَدْ كُنْتُ أَلْمَسُ هَذِهِ الْحَقَائِقَ لَمَسًا ، كُلَّمَا جَلَسْتُ بَيْنَ أَوْلَادِي فَطَلَبُوا
إِلَيَّ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِمْ قِصَّةً مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ . وَكُنْتُ أَجِدُنِي مُضْطَرًّا إِلَى
تَغْيِيرِ كَثِيرٍ مِنْ مَوَاقِفِهَا ، وَتَخْطِي كَثِيرٍ مِنْ عِبَارَاتِهَا النَّابِيَّةِ (الَّتِي يَنْفِرُ
مِنْهَا الطَّبَعُ ، وَلَا يَقْبَلُهَا الذَّوْقُ لِأَنَّهَا غَيْرُ لَاقِيَةٍ) ، وَتَلْخِيصِ بَعْضِ فُصُولِهَا ،
أَوْ إِضَافَةِ زِيَادَاتٍ ضَرُورِيَّةٍ إِلَيْهَا ؛ حَتَّى تَلْتَمَّ مَعَ أَذْوَاقِهِمْ ، وَتَنَالَ
إِعْجَابَهُمْ ؛ دُونَ أَنْ تَضْطَدِّمَ وَالْأَفْكَارَ الْقَوِيْمَةَ ، أَوْ تَتْرُكَ فِي نَفْسِهِمْ
الْبَرِيئَةَ أَيْ أَثْرَ سَيِّئٍ .

...

نَمَّ رَأَيْتُ أَنَّ كُلَّ وَالِدٍ حَرِيصٍ عَلَى تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ وَفَائِدَتِهِمْ ، يُكَابِدُ

مِثْلَ مَا أُكَابِدُ ، وَيَلْقَى مِنَ الْحَرَجِ (الضَّيْقِ) مِثْلَ مَا أَلْتَقَى ؛ فَكَانَ ذَلِكَ
كُلُّهُ أَقْوَى حَافِزٍ (أَكْبَرَ دَافِعٍ) عَلَى الْإِضْطِلَاعِ (الْقُدْرَةِ عَلَى الْقِيَامِ)
بِحَمْلِ هَذَا الْعِبْءِ (الْحِمْلِ وَالثَّقْلِ) ، وَأَكْبَرَ مُشْجِعٍ لِي عَلَى الْمِضِيِّ فِي
هَذِهِ الطَّرِيقِ بِلا تَرَدُّدٍ .

(٧)

وَمَا أَظْهَرَتْ الْقِصَّةَ الْأُولَى - مِنْ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ - حَتَّى نَالَتْ مِنْ
التَّقْدِيرِ مَا تَخْطِي كُلَّ أَمَلٍ ، وَتَجَاوِزَ كُلَّ أُمْنِيَّةٍ . وَكَتَبْتُ كُبْرِيَّاتٍ
الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ مَقَالَاتٍ افْتِتَاحِيَّةً فَيَاضَةً بِالثَّنَاءِ وَالْإِعْجَابِ ، تَحْثُنِي عَلَى
مُضَاعَفَةِ الْجُهُودِ لِإِتْمَامِ مَكْتَبَةِ الْأَطْفَالِ . وَكَتَبْتُ إِلَى نُخْبَةٍ (صَفْوَةٍ
وَخُلَاصَةٍ) - مِنْ كِبَارِ رِجَالِ التَّرْبِيَةِ وَالْمُدْرَسِينَ وَالْآبَاءِ - يُؤَيِّدُونَ
هَذِهِ الْفِكْرَةَ أَكْرَمَ تَأْيِيدٍ ، وَيَبْتَصِرُونَ لَهَا فِي حَمَاسَةٍ نَادِرَةٍ . وَأَقْبَلَ
الْجُمْهُورُ - عَلَى اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِ - عَلَى كُلِّ مَا ظَهَرَ مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ
وَالْحِكَايَاتِ ، وَأَصْبَحَ يَتَعَجَّلُنِي إِنْجَازَ هَذِهِ الْقِصَّةِ (إِتْمَامَهَا) وَغَيْرِهَا مُنْذُ
زَمَنِ طَوِيلٍ . وَرَأَيْتُ فَرَحَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ قَرَأُوهَا ، وَمَا بَدَأَ عَلَى أَسَارِيرِهِمْ
(خُطُوطِ جَبِينِهِمْ) - مِنْ أَمَارَاتِ الْإِبْتِهَاجِ وَالْغَيْبَةِ (السُّرُورِ) -
مَا أَنْسَانِي كُلَّ عَنَاءٍ بَدَلْتُهُ ، وَيَسَّرَ أُمَامِي كُلَّ عَقَبَةٍ اعْتَرَضْتَنِي فِي طَرِيقِي .

وَأَصْبَحْتُ أَشْعُرُ أَنِّي - مَهْمَا أَبْذُلُ مِنْ جَهْدٍ - مُقَصِّرٌ أَشَدَّ التَّقْصِيرِ .
وَرَأَيْتُنِي - أَمَامَ هَذَا التَّشْجِيعِ الَّذِي يَفْعُرُنِي مِنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ قَاطِبَةً
(جَمِيعًا) ، وَمِنْ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْمُدْرَسِينَ وَالْآبَاءِ - جَدِيرًا أَلَّا أُدْخِرَ
جَهْدًا فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ ظَنِّي بِـ ، وَأَنْ أَبْذُلَ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي لِإِتْمَامِ
مَكْتَبَةِ الْأَطْفَالِ ؛ لِتَكُونَ أَسَاسًا لِمَكْتَبَةِ الشَّبَابِ ، وَنَوَآءَ صَالِحَةً
لِتَثْقِيفِ أَبْنَائِنَا وَتَهْيِئَةِ أَذْهَانِهِمْ لِتَذْوُقِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الزَّائِرِ (الْمُعْتَلَى
الْفَيَاضِ) ، وَفَهْمِ أُسْلُوبِهِ الْعَالِي ، بَعْدَ أَنْ أَلْفُوا - فِي طُفُولَتِهِمْ -
أُسْلُوبَ هَذِهِ الْقِصَصِ .

وَحَسْبِي هَذَا جَزَاءً ، وَأَنْعِمَ بِهِ مِنْ جَزَاءٍ (١) .

القاهرة في أول مايو سنة ١٩٣٢

كامل كبريتي

تمهيد

فِي بِلَادِ الصِّينِ

١ - مُصْطَفَى الْخَيَّاطُ

أَتَعْرِفُونَ بِلَادَ الصِّينِ ، أَيُّهَا الْأَطْفَالُ الْأَعْرَابُ ؟

لَعَلَّكُمْ سَمِعْتُمْ بِاسْمِهَا ، وَمَا أَظُنُّكُمْ قَدْ سَافَرْتُمْ إِلَيْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً
فِي حَيَاتِكُمْ ؛ فَهِيَ بِلَادٌ بَعِيدَةٌ جِدًّا . وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أَقْصَّ عَلَيْكُمْ
شَيْئًا مِمَّا حَدَّثَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ .

لَقَدْ عَاشَ فِي أَحَدِ بِلَادِ الصِّينِ النَّائِيَةِ (الْبَعِيدَةِ) خَيَّاطٌ نَشِيطٌ
أُسْمُهُ « مُصْطَفَى » . وَقَدْ نَسِيتُ اسْمَ الْبَلَدِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ ذَلِكَ
الْخَيَّاطُ ؛ لِأَنَّ بِلَادَ الصِّينِ كَثِيرَةٌ جِدًّا ، وَمَمَالِكُهَا وَاسِعَةٌ فَسِيحَةٌ
الْأَرْجَاءِ (النَّوَاحِي) . وَقَدْ عَاشَ « مُصْطَفَى الْخَيَّاطُ » فِي بَلَدِهِ فَقِيرًا ،
وَكَانَ يَعْمَلُ طَوْلَ يَوْمِهِ فِي دُكَّانِهِ ، لِيَحْصُلَ عَلَى قُوْتِهِ وَقُوْتِ زَوْجِهِ
وَوَلَدِهِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ - لِفَقْرِهِ الشَّدِيدِ - أَنْ يَدْخِرَ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ ،
لِيَنْفَعَ بِهِ زَوْجَهُ وَوَلَدَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ .

(١) نثبت في هذه الطبعة مقدمة الطبعة الأولى كما أثبتناها في الطبعات السابقة .

ويسرنا أن يعلم القارئ أن هذه القصة هي إحدى القصص التي ترجمت إلى اللغة الصينية .

وَلَمْ يُرْزَقَ « مُصْطَفَى الْخِيَّاطُ » مِنَ الْأَوْلَادِ غَيْرَ وَلَدٍ وَاحِدٍ سَمَّاهُ
« علاء الدين » ؛ وَكَانَ يُحِبُّهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَلَكِنَّ « مُصْطَفَى الْخِيَّاطَ »
كَانَ - كَمَا قُلْتُ لَكُمْ - فَقِيرًا ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُعَلِّمَ وَلَدَهُ . وَكَانَ
يَتْرُكُهُ يَقْضِي يَوْمَهُ كُلَّهُ فِي خَارِجِ الْبَيْتِ ، وَيَلْعَبُ مَعَ أَشْبَاهِهِ
مِنَ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ أَلْفُوا الْبَطَالَةَ وَاللَّعِبَ ؛ حَتَّى سَاءَ خَلْقُهُ ، وَصَارَ
- بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ - أَسْوَأَ مِثَالٍ لِلْأَطْفَالِ . وَكَانَ « علاء الدين »
- عَلَى ذِكَايِهِ - شَدِيدَ الْعِنَادِ ؛ فَقَدْ نَصَحَ لَهُ أَبُوهُ أَنْ يُقْلِعَ عَنِ مُعَاشَرَةِ
الْأَشْرَارِ (يَتْرُكُ مُصَاحَبَتَهُمْ) ، وَيَبْتَغِدَ عَنِ رُفَقَاءِ السُّوءِ . وَحَاوَلَ
- جُهْدَهُ - أَنْ يُعَلِّمَهُ صِنَاعَةً تَنْفَعُهُ إِذَا كَبُرَ ؛ فَلَمْ يَقْبَلْ لَهُ نُصْحًا ،
وَصَاعَتْ جُهُودُ أَبِيهِ بِلَا فَائِدَةٍ . فَأُضْطُرَّ أَبُوهُ إِلَى مُعَاقَبَتِهِ وَزَجْرِهِ
(مَنَعِهِ وَنَهْيِهِ) ، وَاتَّخَذَ مَعَهُ وَسَائِلَ الْعُنْفِ (الشَّدَّةِ) بَعْدَ أَنْ أَخْفَقَتْ
- فِي إِصْلَاحِهِ - وَسَائِلُ اللَّيْنِ ، وَلَكِنَّ « علاء الدين » لَمْ يُبَالِ

بِعِقَابِ أَبِيهِ ، وَلَمْ يُوَثِّرْ فِيهِ زَجْرُهُ وَشِدَّتُهُ . وَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى
يَأْسَ أَبُوهُ مِنْ إِصْلَاحِهِ .

٣ - « علاء الدين » فِي دُكَّانِ أَبِيهِ

وَلَجَأَ أَبُوهُ إِلَى آخِرِ وَسِيلَةٍ عِنْدَهُ ؛ فَأَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى دُكَّانِهِ لِيُعَلِّمَهُ
حِرْفَتَهُ . وَكَانَ يَبْذُلُ وَسْعَهُ فِي تَحْيِيْبِ الْعَمَلِ إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ مَا إِنِ
يَتْرُكُهُ فِي دُكَّانِهِ - قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ - حَتَّى يَهْرَبَ مِنْهُ ، وَيَقْضِي
بَقِيَّةَ يَوْمِهِ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ .
فَعَلِمَ أَبُوهُ أَنَّ وَلَدَهُ لَنْ يُصْلِحَهُ وَيُرَبِّيَهُ إِلَّا الزَّمَنُ وَحْدَهُ ،
وَأَيَّقَنَ أَنَّ دُرُوسَ الْحَيَاةِ الْقَاسِيَةَ كَفَيْلَةٌ (ضَامِنَةٌ) بِتَقْوِيمِهِ وَتَهْدِيئِهِ :
« مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . »

٤ - « علاء الدين » بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، مَرِضَ أَبُوهُ مَرَضًا شَدِيدًا ، ثُمَّ مَاتَ وَهُوَ
يَأْسٌ مِنْ إِصْلَاحِ وَلَدِهِ الَّذِي كَانَ يَرْجُو لَهُ النِّجَاحَ وَالتَّوْفِيقَ .

وَلَمْ يَتْرُكْ « مُصْطَفَى الْخِيَاطُ » - لِزَوْجِهِ وَوَلَدِهِ - إِلَّا دُكَّانَهُ
الصَّغِيرَ . وَرَأَتْ تِلْكَمُ الْأَزْمَلَةَ (الْمَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا) أَنْ وَلَدَهَا
« عَلَاءُ الدِّينِ » لَنْ يَخْلَفَ أَبَاهُ فِي صِنَاعَتِهِ ، لِمِيلِهِ إِلَى الْبَطَالَةِ وَاللَّعِبِ ؛
فَبَاعَتْ الدُّكَّانَ ، وَظَلَّتْ تَقْتَاتُ بِشِمْنِهِ مُدَّةً طَوِيلَةً ؛ حَتَّى أَنْفَقَتْ كُلَّ
مَا عِنْدَهَا مِنَ النُّقُودِ .

فَأُضْطُرَّتْ إِلَى الْعَمَلِ حَتَّى لَا تَمُوتَ - هِيَ وَوَلَدُهَا - جُوعًا ؛
فَكَانَتْ تَغْرِزُ الْقُطْنَ - طُولَ النَّهَارِ - ثُمَّ تَبِيعُ مَا غَزَلَتْهُ فِي الْأَسْوَاقِ ،
وَتَقْتَاتُ - هِيَ وَابْنُهَا « عَلَاءُ الدِّينِ » - بِشِمْنِهِ .

وَحَلَا الْجَوُّ لِصَاحِبِنَا « عَلَاءُ الدِّينِ » - بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ - فَأَطْلَقَ
لِنَفْسِهِ الْعِنَانَ (مَضَى كَمَا يُرِيدُ ، وَتَرَكَ لِنَفْسِهِ الْحُرِّيَّةَ) فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ ،
حَتَّى بَلَغَتْ سِنُهُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ .

وَلَمْ تَكُنْ أُمُّهُ قَادِرَةً عَلَى إِصْلَاحِهِ وَتَحْيِيْبِ الْعَمَلِ إِلَى نَفْسِهِ
بَعْدَ أَنْ عَجَزَ أَبُوهُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ ؛ فَأَسْلَمَتْ أَمْرَهَا لِلَّهِ ،
وَاسْتَفْتَتْ بِالِدُّعَاءِ لَوَلَدِهَا - فِي صَلَوَاتِهَا - بِالْهِدَايَةِ وَالتَّوْفِيقِ .

السَّاحِرُ الْأَفْرِيقِيُّ

١ - اهْتِدَاءُ السَّاحِرِ إِلَى « عَلَاءِ الدِّينِ »

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، كَانَ « عَلَاءُ الدِّينِ » يَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِهِ - عَلَى
عَادَتِهِ - فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ غَرِيبٌ ، تَدُلُّ مَلَامِحُهُ وَزِيَّتُهُ (شَكْلُهُ وَهَيْئَتُهُ
مَلَابِسِهِ) عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سُكَّانِ الصِّينِ .

وَمَا إِنْ رَأَاهُ الْغَرِيبُ حَتَّى وَقَفَ يَتَأَمَّلُ فِي هَيْئَتِهِ ، وَيَتَفَرَّسُ فِي
مَلَامِحِهِ (يَدَقُّقُ النَّظَرَ ، وَيَتَأَمَّلُ فِيمَا يَظْهَرُ لَهُ مِنْ مَشَابِهِ وَجْهِهِ) .
وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ سَاحِرًا مَشْهُورًا ، وَقَدْ نَشَأَ فِي أَحَدِ بِلَادِ الْقَارَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ ،
وَتَعَلَّمَ السِّحْرَ - مُنْذُ نَشَأَتِهِ - وَبَرَعَ فِي فُنُونِهِ . وَكَانُوا يُلَقَّبُونَهُ
بِالسَّاحِرِ الْأَفْرِيقِيِّ . وَقَدْ وَصَلَ إِلَى الصِّينِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ . فَلَمَّا رَأَى
« عَلَاءَ الدِّينِ » ، وَقَفَ يَتَفَرَّسُ فِي أُسَارِيرِ وَجْهِهِ (خُطُوطِ جَبِينِهِ) ،
وَيَتَأَمَّلُ فِي صُورَتِهِ ؛ ثُمَّ سَأَلَ أَحَدَ الْأَوْلَادِ عَنِ اسْمِهِ . فَلَمَّا أَخْبَرَهُ

أَنَّ اسْمَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» فَرِحَ وَاسْتَبَشَرَ ، وَأَيَّنَ أَنَّهُ لَمْ يُخْطِئْ فِي
الْإِهْتِدَاءِ إِلَى طَلْبَتِهِ (حَاجَتِهِ وَقَصْدِهِ) ، وَأَنَّ سَعْيَهُ قَدْ كَلَّلَ (تُوَجَّ)
بِالنَّجَاحِ .

٢ - غَرَضُ السَّاحِرِ الْإِفْرِيقِيِّ

وَكَانَ هَذَا السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ السَّحْرِ : أَنَّ فِي الصِّينِ



كَنْزًا لَا مِثِيلَ لَهُ فِي كُلِّ كُنُوزِ الْأَرْضِ ، وَأَنَّ فِي ذَلِكَ الْكَنْزِ

مِصْبَاحًا عَجِيبًا مَنْقُوشًا عَلَيْهِ طَلَسِيمٌ (كِتَابَاتٌ خَفِيَّةٌ ، وَخُطُوطٌ غَامِضَةٌ)
مِنَ السَّحْرِ ، إِذَا فَرَكَهَا الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ جَاءَهُ خَادِمُ الْمِصْبَاحِ مُلَبِّيًا كُلَّ
مَا يَطْلُبُهُ مِنْهُ . وَكَانَ السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ يَعْلَمُ أَنَّ خَادِمَ الْمِصْبَاحِ هُوَ
أَكْبَرُ مُلُوكِ الْجِنِّ وَأَقْوَاهُمْ ، وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا ؛ وَلَيْسَ فِي اسْتِطَاعَةِ
أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَفْتَحَ ذَلِكَ الْكَنْزَ أَوْ يَدْخُلَهُ إِلَّا فَتَى فِي أَحَدِ
بِلَادِ الصِّينِ ، اسْمُهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» ، وَاسْمُ أَبِيهِ «مُصْطَفَى الْخِيَّاطُ» .
فَسَافَرَ السَّاحِرُ إِلَى بِلَادِ الصِّينِ ، وَلَمَّا رَأَى «عَلَاءُ الدِّينِ» وَهُوَ يَلْعَبُ
مَعَ الْأَوْلَادِ ، رَأَى صُورَتَهُ مُطَابِقَةً لِلصِّفَاتِ الَّتِي قَرَأَهَا عَنْهُ فِي كُتُبِ
السَّحْرِ . وَلَمَّا سَمِعَ اسْمَهُ أَيَّنَ أَنَّهُ طَلْبَتُهُ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا .

٣ - حِيلَةُ السَّاحِرِ الْإِفْرِيقِيِّ

فَسَأَلَهُ السَّاحِرُ : « أَلَيْسَ اسْمُكَ عَلَاءُ الدِّينِ ؟ »

فَقَالَ لَهُ : « نَعَمْ ، هَكَذَا سَمَانِي أَبَوَايَ ! » فَقَالَ لَهُ السَّاحِرُ :

« أَلَسْتَ ابْنُ مُصْطَفَى الْخِيَّاطِ ؟ » فَأَجَابَهُ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي . وَقَدْ مَاتَ

مُنْذُ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ ! » فَصَاحَ السَّاحِرُ بِأَكْيَا : « يَا اللَّهُ ، هَلْ مَاتَ

مُصْطَفَى الْخِيَّاطُ ؟ وَاحْسَرَتَاهُ ! أَيَمُوتُ وَلَا أَرَاهُ ؟ »

ثُمَّ عَانَقَهُ السَّاحِرُ وَقَبَّلَهُ
وَالدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْهِ تَتَرَقَّرُ ،
(تَدُورُ وَتَتَرَدَّدُ) ، وَتَأَوَّهُ
(شَكَا وَتَوَجَّعَ) .



وَحِينَئِذٍ ذَكَرَ «عَلَاءُ الدِّينِ»
عَطْفَ أَبِيهِ عَلَيْهِ ؛ فَبَكَاهُ مَعَ
السَّاحِرِ مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا .

٤ - الْعَمُّ الْكَاذِبُ

وَقَدْ عَجِبَ «عَلَاءُ الدِّينِ» مِنْ بُكَاءِ ذَلِكُمُ الْغَرِيبِ عَلَى أَبِيهِ ، وَسَأَلَهُ
عَنْ سَبَبِهِ ؛ فَقَالَ لَهُ بَاكِيًا : « إِنَّ أَبَاكَ «مُصْطَفَى» هُوَ شَقِيقِي ، وَأَنْتَ ابْنُ
أَخِي الْعَزِيزِ . وَلَقَدْ كُنْتُ - طُولَ عُمُرِي - مُوَلَعًا (مُحِبًّا مُتَعَلِّقًا)
بِالْأَسْفَارِ . وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ (أَقْطَعُ وَأَطُوفُ) الْأَقْطَارَ ، وَأُرْكَبُ الْبِحَارَ ،
ثُمَّ حَنَنْتُ إِلَى وَطَنِي ، وَأَشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَةِ أَخِي ، وَلَكِنَّ اللَّهَ لَمْ يَشَأْ أَنْ
أَرَاهُ وَهُوَ حَيٌّ ! آه ، لَقَدْ كَانَ - يَرْحَمُهُ اللَّهُ - شَبِيبَكَ فِي مَلَامِحِهِ . وَفِي

هَذَا الشَّبَهِ بَعْضُ الْعِزَاءِ (الصَّبْرِ) وَالسَّلْوَةِ (نِسْيَانِ الْحُزْنِ) .
فَانْخَدَعَ «عَلَاءُ الدِّينِ» بِكَلَامِهِ ، وَصَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ ، وَقَبَّلَ يَدَهُ شَاكِرًا
لَهُ عَطْفَهُ وَحَنَانَهُ . ثُمَّ سَأَلَ السَّاحِرَ : « أَيْنَ تَسْكُنُ ، يَا وَلَدِي ؟ »
فَذَكَرَ لَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» الْجِهَةَ الَّتِي يَقْطُنُ (يُقِيمُ) بِهَا ، وَالْبَيْتَ
الَّذِي يَسْكُنُهُ ، هُوَ وَأُمُّهُ .

فَأَعْطَاهُ السَّاحِرُ دِينَارَيْنِ ، وَقَالَ لَهُ : « ارْجِعْ إِلَى أُمَّكَ فَأَخْبِرْهَا أَنَّي
سَأَزُورُكُمْ - إِذَا اسْتَطَعْتُ - فِي مَسَاءِ الْغَدِ ؛ لِأَرَى الْبَيْتَ الَّذِي كَانَ
شَقِيقِي «مُصْطَفَى» يَسْكُنُهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ . »

٥ - الْعَمُّ الْغَائِبُ

فَأُتْلِقَ (مَشَى) «عَلَاءُ الدِّينِ» إِلَى أُمِّهِ ، وَسَأَلَهَا مَدْهُوشًا :
« خَبِّرِينِي - يَا أُمَّي - أَتَعْرِفِينَ أَنَّ لِي عَمًّا ؟ »
فَقَالَتْ مُتَعَجِّبَةً : « لَيْسَ لَكَ - يَا وَلَدِي - عَمٌّ وَلَا خَالَ ! »
فَقَصَّ عَلَيْهَا كُلَّ مَا قَالَهُ السَّاحِرُ ، وَأَعْطَاهَا الدِّينَارَيْنِ .
فَعَجِبَتْ أُمُّهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ كَانَ أَبُوكَ - رَحِمَهُ

الله - يُحَدِّثُنِي أَنَّ لَهُ شَقِيقَاتَ ، دُونَ أَنْ يَرَاهُ ، مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ ؛
فَلَعَلَّ هَذَا هُوَ شَقِيقُ أَبِيكَ الَّذِي كَانَ يَظُنُّهُ قَدْ مَاتَ .

٦ - فِي بَيْتِ «عَلَاءِ الدِّينِ»

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى السَّاحِرُ - وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ رُفَقَائِهِ - فَأَعْطَاهُ
دِينَارَيْنِ آخَرَيْنِ ، وَقَالَ لَهُ : « خَبِّرْ أُمَّكَ - يَا ابْنَ أَخِي - أَنَّ نِي سَأَتَعَشَى
فِي بَيْتِكُمَا اللَّيْلَةَ . » فَاسْرَعَ «عَلَاءُ الدِّينِ» إِلَى أُمِّهِ ، وَأَعْطَاهَا الدِّينَارَيْنِ ،
وَذَكَرَ لَهَا مَا قَالَهُ السَّاحِرُ . فَاسْتَعَارَتْ أُمُّهُ مِنْ جَارَاتِهَا بَعْضَ الْأَوَانِي
الْثَمِينَةِ ، وَأَعَدَّتْ لَهُ عِشَاءً فَاخِرًا .

وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ ، حَضَرَ السَّاحِرُ ، وَمَعَهُ سَلَّةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِشَيْءٍ
أَلْوَانِ أَلْفَا كِهْتَهُ . وَمَا إِنْ رَأَى أُمَّ «عَلَاءِ الدِّينِ» حَتَّى بَكَى - مُتَظَاهِرًا
بِالْحُزَنِ عَلَى زَوْجِهَا - وَسَأَلَهَا : « خَبِّرِينِي ، يَا زَوْجَ أَخِي الْعَزِيزَةَ : فِي أَيِّ
مَكَانٍ كَانَ يَجْلِسُ أَخِي الْمَرْحُومُ ؟ »

فَأَشَارَتْ إِلَى أَرِيكَةِ (مَقْعَدِ) فِي زَاوِيَةِ الْحُجْرَةِ ، وَهِيَ أَرِيكَةٌ طَالَ
عَلَيْهَا الْقَدَمُ . فَاشْتَدَّ بُكَاءُ السَّاحِرِ وَجَزَعُهُ (شِدَّةُ حُزْنِهِ) ؛ فَطَلَبَتْ

إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَكَانِ أَخِيهِ . فَقَالَ لَهَا مُتَأَلِّمًا :

« لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَجْلِسَ مَكَانَهُ ؛ فَإِنِّي لَا تَخِيلُهُ الْآنَ جَالِسًا مَعَنَا ،
وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْنَا رُوحُهُ الطَّاهِرُ . رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . لَقَدْ كَانَ يُحِبُّنِي
- كَمَا أُحِبُّهُ - أَشَدَّ الْحُبِّ . وَلَكِنَّ اللَّهَ لَمْ يَشَأْ أَنْ أَلْقَاهُ وَأَنْ نَعْمَ بِحَدِيثِهِ
قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ . » ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهِمَا السَّاحِرُ : أَنَّهُ تَرَكَ شَقِيقَهُ - مُنْذُ
أَرْبَعِينَ عَامًا - وَأَنَّهُ سَافَرَ إِلَى بِلَادِ «الْهِنْدِ» وَ«فَارِسَ» وَ«بَغْدَادَ» ،
وَأَنَّهُ جَابَ (قَطَعَ) أَنْحَاءَ الْقَارَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ ، وَقَضَى أَكْثَرَ عُمُرِهِ فِي
السِّيَاحَةِ (السَّيْرِ فِي الْبِلَادِ) وَالرَّحْلِ (الْأَسْفَارِ وَالتَّنَقُّلَاتِ) .

٧ - الْأَمَانِيُّ الْخَادِعَةُ

ثُمَّ التَّفَتَ السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ إِلَى «عَلَاءِ الدِّينِ» ، وَقَالَ لَهُ مُتَلَطِّفًا :

« مَا صِنَاعَتُكَ ، يَا ابْنَ أَخِي الْعَزِيزِ ؟ »

فَنَجَلَ «عَلَاءُ الدِّينِ» وَعَجَزَ عَنِ الْجَوَابِ مِنْ شِدَّةِ الْخَجَلِ .
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ :

« لَيْسَ لَهُ صِنَاعَةٌ إِلَّا الْبَطَالَةُ وَاللَّعِبُ - مَعَ الْأَشْرَارِ - طُولَ النَّهَارِ .

وقد أراد أبوه أن يعلمه صناعة تنفعه - إذا كبر - فلم يوفق فيما أراد.
 وحاولت جهدي أن أحب إليه العمل، فعجزت عن ذلك، كما عجز
 أبوه من قبل. « فأبدي الساجر دهشته من خيبة « علاء الدين » ،
 وظل ينصح له متلطفاً، ويعرض عليه شتى الصناعات؛ ليتخير
 منها واحدة. ولكن « علاء الدين » سكت، فقال له الساجر:

« إذا كنت لا تميل إلى الصناعة فما أظنك تكره التجارة؟ فإذا
 شئت - يا ابن أخي - أن تكون تاجراً، فأني مشتر لك - بعد غد -
 دكاناً في سوق التجار، وسأحضر لك فيه أفخر الأثواب وأجودها
 (أحسنها). « ففرح « علاء الدين » وشكر له عنيته بأمره،
 وشعر بميل (رغبة وحب) شديد للتخلص من حياة البطالة واللعب،
 وبدء حياة الرجولة والجد.

وكانت أم « علاء الدين » ترتاب (تشك) في أن هذا الرجل شقيق
 زوجها، ولكنها آمنت - الآن - بصحة دعواه، بعد أن رأت
 اهتمامه بولدها، وحرصه على مستقبله.

ثم جاء وقت العشاء فأكلوا جميعاً. وظل الساجر يمنيها الأمانى

الكاذبة، حتى مضى هزيع (قسم كبير) من الليل، فودعهما
 الساجر، مستأذناً في الانصراف.

٨ - مادية الساجر

وفي اليوم التالي، ذهب الساجر مع « علاء الدين » إلى السوق،
 واشترى له أفخر الملابس، ثم دعا أعيان التجار إلى فندقه (الخان
 الذي نزل فيه). وأدب لهم الساجر مادية فاخرة (أعد لهم ما كل طيبة،
 ودعاهم لتناولها)، وعرفهم بصاحبنا « علاء الدين ». ثم عاد به - بعد
 انتهاء المادية - إلى البيت مسروراً. وما إن رأت أم « علاء الدين »

ولدها - في ثيابه الجديدة
 الفاخرة - حتى امتلأت نفسها
 فرحاً وغبطة، وشكرت
 للساجر - أجزال الشكر -
 صنيعه (جميله)، وأيقنت أن
 الله - سبحانه - قد أجاب



دعائها لولدها؛ فأرسل إليه هذا الملك (الروح السماوي) الكريم،

لِيَبْدَلَ شَقَاوَتَهُ سَعَادَةً ، وَفَقْرَهُ غِنًى . وَأَوْصَتْ وَلَدَهَا بِطَاعَتِهِ فِي كُلِّ
مَا يَأْمُرُهُ بِهِ . فَقَالَ لَهَا السَّاحِرُ : « لَقَدْ كُنْتُ مُعْتَزِمًا عَلَى شِرَاءِ
الدُّكَّانِ لَوْلَدِكَ غَدًا ، وَلَكِنَّ التُّجَّارَ لَا يَعْمَلُونَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ .
وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ أَصْحَبَهُ - فِي الْيَوْمِ التَّالِي - لَيَتَنَزَّهُ مَعِيَ فِي ضَوَاحِي
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ أَشْتَرِي لَهُ الدُّكَّانَ - بَعْدَ غَدٍ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ . »

٩ - فِي ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ

ثُمَّ جَاءَ السَّاحِرُ - فِي الْيَوْمِ التَّالِي - فَرَأَى الْوَلَدَ مُتَأَهِّبًا (مُسْتَعِدًّا)
لِلْخُرُوجِ ، وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ . فَمَشَى مَعَهُ السَّاحِرُ ، وَظَلَّ
يُرِيهِ الْحَدَائِقَ الْجَمِيلَةَ وَالْقُصُورَ الْفَخْمَةَ ، وَيَمْنِيهِ الْأَمَانِيَّ وَالْوُوعُودَ
الْخَلَابَةَ (الْخَدَاعَةَ) ، لِيُنْسِيَهُ عَنَاءَ السَّيْرِ ، حَتَّى تَعَبَا . فَجَلَسَا يَا كِلَانِ
مِنْ طَعَامٍ فَاخِرٍ ، كَانَ السَّاحِرُ قَدْ أَعَدَّهُ ثُمَّ اسْتَأْنَفَا (أَعَادَا) السَّيْرَ ، فِي
الْخَلَاءِ (الْفَضَاءِ الْخَالِي مِنَ الْعُمُرَانِ) ، بَعْدَ أَنْ أُجْتَازَا (تَرَكََا) ضَوَاحِي
الْمَدِينَةِ (نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةَ حَوْلَهَا) . وَمَا زَالَا سَائِرِينَ حَتَّى تَعَبَ
«عَلَاءُ الدِّينِ» ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ السَّيْرَ . فَطَلَبَ مِنَ السَّاحِرِ أَنْ يَعُودَ بِهِ .

فَقَالَ لَهُ السَّاحِرُ مُتَلَطِّفًا: «سَأْرِيكَ - بَعْدَ قَلِيلٍ - مَا لَمْ تَرَهُ عَيْنَاكَ .»
فَلَمْ يَسْتَطِعْ «عَلَاءُ الدِّينِ» أَنْ يُخَالِفَهُ . وَظَلَّ السَّاحِرُ يَرُوي لَهُ
- وَهُمَا سَائِرَانِ - أَغْرَبَ الْقِصَصِ ؛ لِيَهْوُونَ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ .

١٠ - الْوُصُولُ إِلَى الْكَنْزِ

وَمَا زَالَا سَائِرِينَ حَتَّى وَصَلَا إِلَى جَبَلَيْنِ قَلِيلِي الْإِرْتِفَاعِ ، يَفْصِلُهُمَا وادٍ
ضَيِّقٌ . فَقَالَ لَهُ السَّاحِرُ : « سَتَرِي الْآنَ مَا لَمْ يَخْطُرْ لَكَ عَلَى بَالٍ . »
ثُمَّ جَمَعَ «عَلَاءُ الدِّينِ» قَلِيلًا مِنَ الْأَغْشَابِ ، وَأَوْقَدَ فِيهَا السَّاحِرُ
النَّارَ ، ثُمَّ أَلْقَى عَلَيْهَا قَلِيلًا مِنَ الْبُخُورِ . وَجَمَجَمَ (نَطَقَ) ، وَلَمْ يُبَيِّنِ
الْحُرُوفَ فِي نُطْقِهِ ، وَتَمَّتْ الْفَاطَا مِنَ السَّحْرِ ، لَمْ يَفْهَمِ «عَلَاءُ الدِّينِ»
مِنْهَا شَيْئًا . فَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ (اهْتَزَّتْ وَارْتَجَّتْ) ، ثُمَّ انْشَقَّتْ ، وَظَهَرَ
- أَمَامَهُمَا - حَجَرٌ مَرَبَّعٌ فِي وَسَطِهِ حَلْقَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ .

فَفَزِعَ «عَلَاءُ الدِّينِ» مِمَّا رَأَى ، وَتَمَلَّكَهُ الْخَوْفُ ، وَهُمْ
بِالْفِرَارِ مِنْ فَرَطِ الذُّعْرِ (مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ) ؛ فَصَفَعَهُ السَّاحِرُ
(ضَرَبَهُ بِبِيَدِهِ مَبْسُوطَةً عَلَى وَجْهِهِ) صَفْعَةً شَدِيدَةً ، وَهَدَدَهُ بِالْمَوْتِ ،

المِصْبَاحُ الْعَجِيبُ

١ - وَصِيَّةُ السَّاحِرِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ السَّاحِرُ: «ارْفَعْ هَذَا الْحَجَرَ، بَعْدَ أَنْ تَنْطِقَ بِاسْمِكَ وَأَسْمِ

أَبِيكَ وَجَدَّكَ؛ لَيْسَ هَلْ
عَلَيْكَ رَفْعُهُ.»

فَأطَاعَ أَمْرَ السَّاحِرِ بِلَا
تَرَدُّدٍ؛ فَرَأَى سُلَّمًا يَصِلُ
إِلَى دَاخِلِ الْكَنْزِ. فَقَالَ
لَهُ السَّاحِرُ: «انْتَبِهْ إِلَى
كُلِّ مَا أَقُولُهُ لَكَ، وَإِلَّا
عَرَّضْتَ نَفْسَكَ لِلْهَلَاكِ:
سَتَرَى فِي آخِرِ هَذَا

السُّلَّمِ بَابًا مَفْتُوحًا فَادْخُلْهُ. وَثُمَّ (هُنَاكَ) تَرَى ثَلَاثَ غُرَفٍ كَبِيرَةٍ

إِذَا حَاوَلَ الْهَرَبَ. فَارْتَجَفَ «عَلَاءُ الدِّينِ»، وَعَجِبَ مِنْ قَسْوَتِهِ
الَّتِي لَمْ يَأْلَفْهَا مِنْهُ مِنْ قَبْلُ،
وَسَأَلَهُ بِاِكْيَا:

«أَيُّ ذَنْبٍ جَنَيْتُ - يَا
عَمِّي - حَتَّى تُعَاقِبَنِي عَلَيْهِ هَذَا
الْعِقَابَ؟»

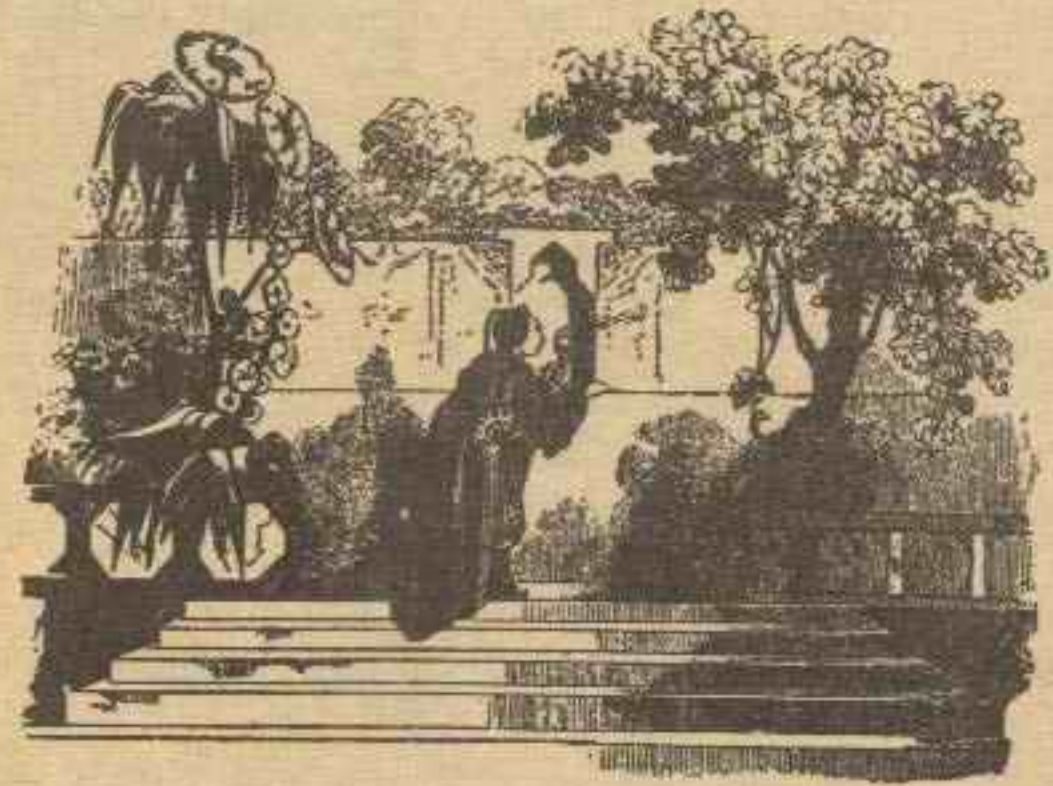
فَقَالَ لَهُ السَّاحِرُ: «أَلَسْتُ
عَمَّكَ؟ فَكَيْفَ تُخَالِفُ أَمْرِي؟»
ثُمَّ لَاطَفَهُ وَأَلَانَ لَهُ الْقَوْلَ،
وَمَنَاهُ الْوَعُودَ الْكَاذِبَةَ.

ثُمَّ قَالَ لَهُ: «لَقَدْ جِئْتُ بِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْبَعِيدِ لِأُرْشِدَكَ إِلَى كَنْزِ
يُغْنِيكَ طُولَ حَيَاتِكَ، وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْخُلَ
هَذَا الْكَنْزَ. فَكَيْفَ تَرَفُضُ سَعَادَةً لَمْ تَكُنْ لِتَحْلُمَ بِهَا طُولَ عُمُرِكَ؟»
فَفَرِحَ «عَلَاءُ الدِّينِ» بِاهْتِدَائِهِ إِلَى هَذَا الْكَنْزِ، وَقَبَّلَ يَدَ السَّاحِرِ،
شَاكِرًا لَهُ ذَلِكَ الْمَصْنُوعَ.



٢ - في داخل الكنز

وسار « علاء الدين » في داخل الكنز. وكان يقظاً في تنفيذ وصية الساحر - بدقة وانتباه - حتى وصل إلى المصباح؛ فأخذه ونزع



الساحر - بدقة وانتباه - حتى وصل إلى المصباح؛ فأخذه ونزع شريطه منه، وألقى ما فيه من الزيت. ثم عاد إلى الحديقة، فقطف من ثمارها ما شاء، وانتقى (اختار) ما أعجبه من كل لون من الماس والزمرد

والياقوت والمرجان. ثم سار في طريقه عائداً إلى الساحر، وهو لا يكاد يقوى على السير لكثرة ما يحمل من الثمرات النادرة الكريمة، والنفائس (الأشياء الغالية). ثم نادى الساحر:

« خذ بيدي - يا عمي - وأعني على الصعود. »

فقال له الساحر، وكان يترقب وصوله بفارغ الصبر:

« أعطني المصباح أولاً - يا ابن أخي - حتى لا يضايقك. »

في طريقك. وعلى جانبي كل غرفة حقايب (جمع حقيبة، وهي التي يضع فيها المسافر أشياءه)، وجرار (أوعية من الفخار). وهذه الحقايب والجرار مملوءة بالذهب والأحجار الكريمة - كاللؤلؤ والياقوت والزمرد - فاجتزها (مر بها) بسرعة، وحذار (احذر) أن تمسها بيدك، أو يلمسها طرف ثوبك، وإلا هأكت لساعتك.

فإذا انتهيت من ذلك، رأيت أمامك حديقة جميلة، أشجارها من الذهب، وثمارها من اللآلي النادرة، فاجتزها حتى تصل إلى شرفة كبيرة (بناء بارز من الحائط) - في وسطها نافذة صغيرة جداً - عليها مصباح مضيء؛ فأخمله بيدك، ثم أطفئه، وأنزع شريطه، واسكب ما فيه من الزيت، وأحضره إلى.

وإذا أعجبك شيء من ثمار تلك الحديقة فأقطف ما تشاء، فليست محرمة عليك.

ثم نزع الساحر - من إصبعه - خاتماً، ووضعته في إصبع « علاء الدين »؛ ليحرسه من كل سوء.

فَقَالَ لَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» : « كَلَّا - يَا عَمِّي - فَهُوَ خَفِيفٌ جِدًّا . »
فَأَصَرَ السَّاحِرُ عَلَى أَخْذِ الْمِصْبَاحِ أَوَّلًا ، وَأَصَرَ « عَلَاءُ الدِّينِ »
- بَعْدَ أَنْ فَطَنَ إِلَى سُوءِ نِيَّتِهِ - عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْكَنْزِ ، قَبْلَ أَنْ
يُعْطِيَهُ الْمِصْبَاحَ .

٣ - انْتِقَامُ السَّاحِرِ

فَفَضِبَ السَّاحِرُ عَلَيْهِ (أَبْغَضَهُ وَأَحَبَّ الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ) ، وَأَلْقَى شَيْئًا
مِنَ الْبُخُورِ عَلَى النَّارِ ، وَجَمَعَمَ أَقْوَالَ مِنَ السَّحْرِ ، فَعَادَ الْحَجْرُ إِلَى
مَكَانِهِ مِنْ فَوْرِهِ .
وَسَارَ السَّاحِرُ فِي طَرِيقِهِ عَائِدًا إِلَى بَلَدِهِ الْبَعِيدِ .

...

وَنَدِمَ « عَلَاءُ الدِّينِ » عَلَى إِصْرَارِهِ وَعِنَادِهِ ؛ فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ
عِدَّةَ مَرَّاتٍ : « أَخْرِجْنِي - يَا عَمِّي - وَخُذِ الْمِصْبَاحَ . »
فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ . وَلَمْ يُطِيقْ « عَلَاءُ الدِّينِ » أَنْ يَبْقَى فِي ظُلْمَةِ
الْكَنْزِ ؛ فَحَاوَلَ الْعُودَةَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَرَأَى الْمَنَافِذَ كُلَّهَا مَسْدُودَةً ؛

فَأَيَّزَنَ أَنَّهُ سَيَهْلِكُ ، وَعَلِمَ أَنَّ هَذَا الْكَنْزَ سَيَكُونُ قَبْرَهُ . فَاسْلَمَ أَمْرَهُ
لِلَّهِ . وَظَلَّ فِي هَذَا الضِّيقِ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ .
وَكَانَ يَذْكُرُ - فِي كُلِّ لَحْظَةٍ - مَا كَانَ يَجْلِبُهُ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ
مِنَ الْكَدْرِ ، لِكثْرَةِ عَصْيَانِهِ وَعِنَادِهِ ، فَيَنْدَمُ عَلَى ذَلِكَ أَشَدَّ النَّدَمِ ،
وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - لَمْ يُوقِعْهُ فِي هَذَا الْمَازِقِ الْحَرَجِ
(الضِّيقِ) إِلَّا مُعَاقِبَةً لَهُ عَلَى سُوءِ عَمَلِهِ .

٤ - الْفَرَجُ بَعْدَ الضِّيقِ

وَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ الثَّلَاثُ اشْتَدَّ بِهِ الْجُوعُ وَالْعَطَشُ ، وَزَادَ عَلَيْهِ
الْحُزْنُ وَالْأَلَمُ ؛ فَبَكَى - نَادِمًا عَلَى ذُنُوبِهِ - وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَغْفِرًا
تَائِبًا ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُخَلِّصَهُ مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنَ الْحَرَجِ (الضِّيقِ)
فَأَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُ وَقَبِلَ تَوْبَتَهُ . وَلَمَسَتْ إِحْدَى يَدَيْهِ الْخَاتَمَ الَّذِي
وَضَعَهُ السَّاحِرُ فِي إِصْبَعِهِ ؛ فَظَهَرَ أَمَامَهُ جِنٌّ كَبِيرٌ هَائِلٌ الْجِسْمِ ، وَقَالَ
لَهُ : « لَبَّيْكَ ، يَا مَوْلَايَ . مُرْنِي أَطْعَمَكَ ! فَأَنَا خَادِمُكَ الْمُخْلِصُ
الْأَمِينُ ، وَأَنَا عَبْدُكَ وَعَبْدُ كُلِّ مَنْ يَمْلِكُ هَذَا الْخَاتَمَ الَّذِي فِي

إصْبَعَكَ .

فَعَجِبَ «عَلَاءُ الدِّينِ»
مِمَّا سَمِعَ . وَقَالَ لَهُ
يَا أَيُّهَا : « أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ
أَنْ تُخْرِجَنِي مِنْ هَذَا
الْمَكَانِ ، إِذَا اسْتَطَعْتَ
إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .

فَرَفَعَهُ الْجِنُّ إِلَى ظَهْرِ
الْأَرْضِ ؛ فَفَرِحَ «عَلَاءُ
الدِّينِ» بِنَجَاتِهِ مِنْ



الْمَوْتِ ، وَصَلَّى شَاكِرًا لِلَّهِ خَلَاصَهُ مِنَ الضِّيقِ ، وَسَلَامَتَهُ مِنَ الْهَلَاكِ .

ه - «عَلَاءُ الدِّينِ» فِي بَيْتِ أُمِّهِ

وَسَارَ «عَلَاءُ الدِّينِ» فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ أُمِّهِ ، وَكَانَ مَنهُوكَ الْقُوَى
(ضَعِيفًا) - لِشِدَّةِ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَالسَّهَرِ - فَلَمْ يَصِلْ
إِلَيْهِ إِلَّا بِجُهْدٍ شَدِيدٍ .

وَكَانَتْ أُمُّهُ لَا تَنَامُ لِشِدَّةِ مَا أَحْقَقَهَا مِنَ الْجَزَعِ وَالْقَلْقِ عَلَى وَلَدِهَا
فِي أَثْنَاءِ غِيَابِهِ فَظَلَّتْ تَدْعُو اللَّهَ - فِي صَلَوَاتِهَا - أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ
أَذَى وَسُوءٍ . وَمَا إِنْ رَأَتْهُ حَتَّى امْتَلَأَ قَلْبُهَا فَرَحًا بِعَوْدَتِهِ . وَلَكِنْ
فَرَحَهَا لَمْ يَطُلْ ؛ فَقَدِ ارْتَمَى «عَلَاءُ الدِّينِ» أَمَامَهَا مَغْشِيًا (مُغْمَى) عَلَيْهِ
- لِشِدَّةِ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ التَّعَبِ - فَبَدَلَتْ أُمُّهُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِهَا
حَتَّى أَفَاقَ مِنْ غَشِيَتِهِ (صَحَا مِنْ إِعْمَائِهِ) . وَمَا أَفَاقَ حَتَّى قَالَ
لِأُمِّهِ مُتَلَهِّفًا : « أَحْضِرِي لِي طَعَامًا - يَا أُمِّي - فَقَدْ كَادَ الْجُوعُ
يُهْلِكُنِي . » فَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ كِسْرَةً مِنَ الْخُبْزِ - هِيَ كُلُّ مَا فِي بَيْتِهَا مِنْ
طَعَامٍ - فَأَكَلَهَا بِشَهِيَّةٍ عَجِيبَةٍ . وَلَمَّا سَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ
الطَّوِيلِ ، قَصَّ عَلَيْهَا كُلَّ مَا حَدَّثَ لَهُ . فَدَهَشَتْ ، وَعَجِبَتْ مِنْ غَدْرِ
السَّاحِرِ الْخَيْثِ ، وَحَمِدَتْ اللَّهَ عَلَى نَجَاةِ وَلَدِهَا مِنَ الْهَلَاكِ . ثُمَّ أَعْطَاهَا
«عَلَاءُ الدِّينِ» كُلَّ مَا أَحْضَرَهُ مِنْ ذَخَائِرِ الْكَنْزِ (نَقَائِصِ الْمَخْبُوءَةِ) .
فَحَسِبَتْهُ - لِجَهْلِهَا بِهِ - قِطْعًا مِنَ الزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ ، وَوَضَعَتْهُ
فِي صِنْدُوقِهَا .

ثُمَّ نَامَ «عَلَاءُ الدِّينِ» - طَوِيلَ لَيْلَتِهِ - نَوْمًا عَمِيقًا . وَاسْتَيْقَظَ

— فِي ضُحَى الْيَوْمِ التَّالِي — وَقَدْ عَادَ إِلَيْهِ نَشَاطُهُ الْأَوَّلُ .

٦ — الْمِصْبَاحُ السَّحْرِيُّ

وَاشْتَهَى «عَلَاءُ الدِّينِ» الطَّعَامَ ، فَلَمْ تَجِدْ أُمُّهُ شَيْئًا تُقَدِّمُهُ لَهُ .
وَأَرَادَتْ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى السُّوقِ لِتَبِيعَ مَا غَزَلَتْهُ مِنَ الْقُطْنِ ، وَتَشْتَرِيَ
بِشْمَنِهِ طَعَامًا لَوْلَدِهَا . فَقَالَ لَهَا : « أَحْضِرِي الْمِصْبَاحَ الَّذِي أَتَيْتُ بِهِ مِنْ
الْكَنْزِ لِأَبِيعَهُ فِي السُّوقِ ، وَادْخِرِي هَذَا الْغَزْلَ لَوَقْتِ الْحَاجَةِ . »

فَلَمَّا جَاءَتْ بِالْمِصْبَاحِ ، أَرَادَتْ أَنْ تُزِيلَ مَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْأَوْسَاحِ ،
فَأَحْضَرَتْ قَلِيلًا مِنَ الرَّمْلِ لِتُنَظِّفَهُ . وَمَا إِنْ حَكَّتِ الْمِصْبَاحَ بِيَدِهَا ،
حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَهَا جِنِّيٌّ هَائِلُ الْجِسْمِ ، وَصَرَخَ بِصَوْتٍ عَالٍ كَالرَّعْدِ
« لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ (أَجَبْتُكَ) ! مَاذَا تُرِيدِينَ ، يَا سَيِّدَتِي ؟ فَإِنِّي رَهِينُ

إِشَارَتِكَ (حَبَسْتُ نَفْسِي لِطَاعَتِكَ فِيمَا تَأْمُرِينَ بِهِ) ، وَأَنَا خَادِمُكَ ، وَخَادِمُ
كُلِّ مَنْ يَمْلِكُ هَذَا الْمِصْبَاحَ . »

فَامْتَلَأَ قَلْبُهَا رُغْبًا ، وَارْتَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ . وَادْرَكَ
«عَلَاءُ الدِّينِ» حَقِيقَةَ الْأَمْرِ — فَقَدْ رَأَى شَبِيهَ هَذَا الْجِنِّيِّ فِي الْكَنْزِ —

فَلَمْ يُضِيعْ وَقْتَهُ عَبَثًا ،

بَلْ بَادَرَ بِحَمْلِ الْمِصْبَاحِ

وَقَالَ لِلْجِنِّيِّ بِلَا تَرَدُّدٍ :

« نَجِّنْ جَائِعَانِ ،

فَأَحْضِرْ لَنَا طَعَامًا نَأْكُلُهُ

أَيُّهَا الْجِنِّيُّ الْكَرِيمُ . »

فَاسْتَخْفَى الْجِنِّيُّ لِحِظَةً ،

ثُمَّ عَادَ وَمَعَهُ مَائِدَةٌ

فَخَمَةٌ ، عَلَيْهَا اثْنَا عَشْرَةَ

صَحْفَةً مِنَ الْفِضَّةِ

(وَالصَّحْفَةُ هِيَ : الْإِنَاءُ يُؤْكَلُ فِيهِ) . وَفِيهَا أَفْخَرُ الْأَوَانِ الطَّعَامِ

وَالْفَاكِهَةِ ، وَإِلَى جَانِبِهَا سِتَّةُ أَرْغِفَةٍ ؛ فَوَضَعَهَا أَمَامَهُ ، وَاسْتَخْفَى . وَبَذَلَ

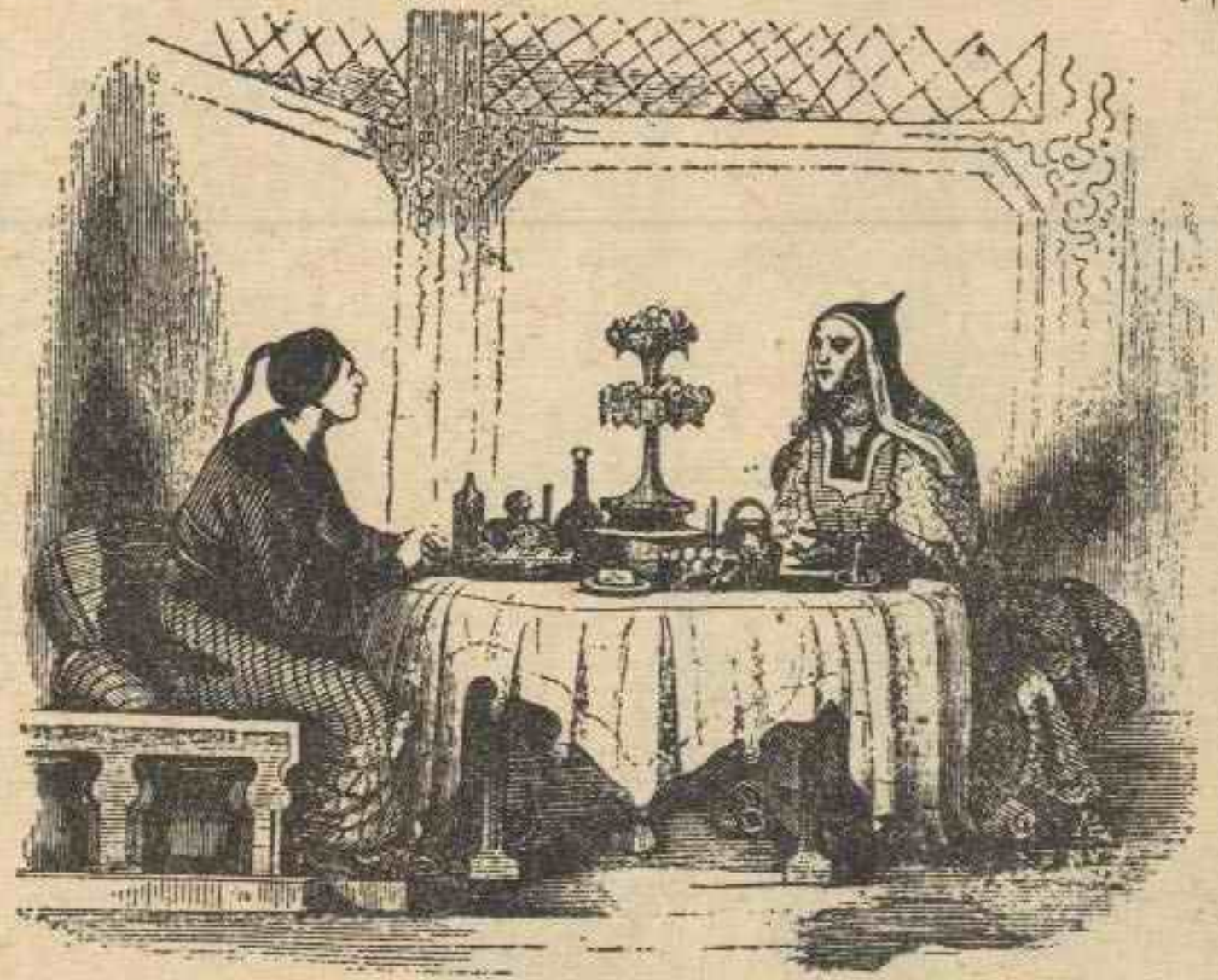
«عَلَاءُ الدِّينِ» كُلَّ مَا فِي وَسْعِهِ حَتَّى أَفَاقَتْ أُمُّهُ . فَدَهَشَتْ حِينَ رَأَتْ

تِلْكَ الْمَائِدَةَ الْفَاخِرَةَ ، وَسَأَلَتْ وَلَدَهَا : كَيْفَ أَحْضَرَهَا ؟ فَقَصَّ عَلَيْهَا

مَا حَدَّثَ ، فَزَادَ عَجَبُهَا وَدَهَشْتُهَا . وَأَكَلَتْ مَعَ وَلَدِهَا حَتَّى شَبِعَا . وَبَقِيَ



مِنَ الطَّعَامِ أَكْثَرَهُ، فَأَكَلَهُ فِي الْيَوْمَيْنِ التَّالِيَيْنِ .



٧ - بَيْعُ الصِّحَافِ

وَلَمْ تَطُقْ أُمُّ «عَلَاءِ الدِّينِ» أَنْ تَرَى الْمِصْبَاحَ أَمَامَهَا، فَطَلَبَتْ مِنْ وَلَدِهَا أَنْ يَبِيعَهُ فِي السُّوقِ، أَوْ يَخْبَأَهُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ؛ حَتَّى لَا تَرَى الْجِنِّيَّ أَمَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى. فَوَعَدَهَا «عَلَاءُ الدِّينِ» خَيْرًا، وَمَا زَالَ بِهَا حَتَّى طَمَأَنَّنَهَا وَأَزَالَ مَخَافَتَهَا. وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُزِعَّجَهَا - فِي الْيَوْمِ التَّالِي - بِاسْتِدْعَاءِ الْجِنِّيِّ؛ فَبَاعَ إِحْدَى الصِّحَافِ (الْأَنِيبَةَ الَّتِي يُؤْكَلُ فِيهَا) إِصْبَاحًا - فِي الْمَدِينَةِ - بِدِينَارٍ، وَاشْتَرَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ، وَأَعْطَى أُمَّهُ

مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ . ثُمَّ بَاعَ الصَّائِغَ - بَعْدَ أَيَّامٍ - صَحْفَةً أُخْرَى بِدِينَارٍ، وَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ مَا يُبَاعُ . فَانْتَهَرَ يَوْمًا فُرْصَةَ غِيَابِ أُمِّهِ، وَحَكَ الْمِصْبَاحَ بِرِفْقٍ؛ فَلَبَّاهُ الْجِنِّيُّ (أَجَابَهُ) مُتَرَفِّقًا؛ فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ طَعَامًا .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ قَلِيلَةٍ أَحْضَرَ لَهُ الْجِنِّيُّ مَائِدَةً فَخِرَةً مُمَاتِلَةً لِلأُولَى .

...

وَكَانَ «عَلَاءُ الدِّينِ» - حِينَئِذٍ - قَدْ كَرِهَ مُصَاحَبَةَ الْأَشْرَارِ، وَشَعَرَ بِوَجِبِهِ نَحْوَ أُمِّهِ وَنَفْسِهِ، فَعَاشَرَ أَحْيَارَ الرِّجَالِ وَسَرَاتِ النَّاسِ (أَشْرَافَهُمْ وَسَادَتَهُمْ)، وَأَفَادَ مِنْ آرَائِهِمْ وَخَبَرَتِهِمْ .

وَاتَّسَعَتْ مَعْرِفَتُهُ بِهِمْ؛ فَادْرَكَ أَنَّ الصَّائِغَ الْأَوَّلَ قَدْ خَدَعَهُ وَغَبَنَهُ (غَلَبَهُ وَنَقَصَهُ فِي الثَّمَنِ)؛ فَذَهَبَ - فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ - إِلَى صَائِغٍ آخَرَ، فَبَاعَهُ إِحْدَى الصِّحَافِ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا . وَظَلَّ «عَلَاءُ الدِّينِ» يَعْيشُ مَعَ أُمِّهِ عَيْشَةً رَاضِيَةً، وَقَدْ ابْتَسَمَ لَهُمَا الدَّهْرُ، وَصَفَا لَهُمَا الْعَيْشُ، سَنَوَاتٍ عِدَّةً . وَأَصْبَحَ «عَلَاءُ الدِّينِ» مِنْ إِغْنِيَاءِ بَلَدِهِ وَأَعْيَانِهِ الْمَعْرُوفِينَ . وَقَدْ أَحَبَّهُ كُلُّ مَنْ عَرَفَهُ لِحُسْنِ أَدَبِهِ وَجَمَالِ أَخْلَاقِهِ .

بَدْرُ الْبُدُورِ

١ - بِنْتُ الْإِمْبَرَاطُورِ

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ «عَلَاءُ الدِّينِ» يَجُولُ فِي الْمَدِينَةِ ، فَسَمِعَ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ بِأَنَّ الْأَمِيرَةَ «بَدْرَ الْبُدُورِ» : بِنْتُ إِمْبَرَاطُورِ الصِّينِ ، سَخَّرُجٌ - بَعْدَ قَلِيلٍ - مِنْ قَصْرِهَا إِلَى الْحَمَّامِ ، لِتَسْتَحِمَّ فِيهِ . فَدَفَعَهُ حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ إِلَى رُؤْيَيْهَا ، وَلَمْ يَكُنْ رَأَاهَا فِي حَيَاتِهِ مِنْ قَبْلُ . وَلَمَّا مَرَّتِ الْأَمِيرَةُ ، وَهِيَ ذَاهِبَةٌ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْحَمَّامِ ، وَحَوْلَهَا الْحُرَّاسُ وَرِجَالُ الشُّرْطَةِ (عَسَاكِرُ الطَّرِيقِ الَّذِينَ يَحْفَظُونَ الْأَمْنَ) ، رَأَاهَا «عَلَاءُ الدِّينِ» فَأَعْجَبَ بِجَمَالِهَا وَخَفَّتْ رُوحُهَا .

ثُمَّ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِيمَا رَأَاهُ . وَدَارَتْ بِرَأْسِهِ فِكْرَةٌ جَرِيئَةٌ ، فَقَدْ طَمَحَتْ نَفْسُهُ (رَغِبَتْ وَتَطَلَّعَتْ) إِلَى مُصَاهَرَةِ الْإِمْبَرَاطُورِ ، وَالتَّزْوُجِ بِابْنَتِهِ الْأَمِيرَةَ : «بَدْرِ الْبُدُورِ» . وَقَدْ شَجَّعَهُ عَلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْجَرِيئَةِ حُصُولُهُ عَلَى الْمِصْبَاحِ الْعَجِيبِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ

صَاحِبُهُ - بِفَضْلِهِ - أَنْ يُظْهِرَ كَثِيرًا مِنَ الْعَجَائِبِ وَالْمُعْجَزَاتِ . وَقَدْ فَكَّرَ فِي هَذَا الزَّوْاجِ طَوِيلًا ؛ ثُمَّ اقْتَنَعَ - بَعْدَئِذٍ - بِوَجُوبِ السَّعْيِ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْأَمَلِ الْبَعِيدِ .

وَرَأَى أَنَّهُ - وَقَدْ أَصْبَحَ مِنْ سَرَاةِ الْمَدِينَةِ وَأَعْيَانِهَا - جَدِيرٌ أَنْ يَتَطَلَّعَ إِلَى مُصَاهَرَةِ الْإِمْبَرَاطُورِ . فَإِذَا اعْتَرَضَتْهُ أَيْ عَقَبَتْهُ - فِي سَبِيلِهِ - فَإِنَّ مُصْبَاحَهُ الْعَجِيبَ كَفِيلٌ (ضَامِنٌ وَقَائِمٌ) بِتَذْلِيلِهَا (تَسْهِيلِهَا) ، وَالتَّغْلِبِ عَلَيْهَا .

٢ - حِوَارُ الْأُمِّ

وَرَأَتْ أُمُّ «عَلَاءِ الدِّينِ» عَلَى وَلَدِهَا أَمَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعَمِيقِ . فَسَأَلَتْهُ : «فِيمَ تُفَكِّرُ، يَا وَلَدِي؟»

فَخَجَلَ «عَلَاءُ الدِّينِ» ، وَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاءً . وَلَمَّا أَلْحَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ بِالسُّوَالِ ، قَالَ لَهَا مُتَلَعِثِمًا (مُتَوَقِّفًا) قَبْلَ الْجَوَابِ :

«لَقَدْ كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَكْتُمَ عَنْكَ سَبَبَ آلامِي وَأَحْزَانِي ؛ لِئَلَّا تَتَّهِمَنِي بِالْجُنُونِ . وَلَكِنَّكَ أَلْحَفْتَ (أَلْحَحْتَ وَأَكْثَرْتَ) فِي السُّوَالِ .»

وَلَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَكْتُمَ مَا يَخْتَلِجُ (مَا يَتَرَدَّدُ) فِي نَفْسِي مِنَ الْأَمَالِ .
فَقَدْ رَأَيْتُ - فِي هَذَا الْيَوْمِ - ابْنَةَ إِمْبْرَاطُورِ الصِّينِ ؛ وَمَا إِنْ أَبْصَرْتُهَا
حَتَّى طَمَحَتْ نَفْسِي إِلَى الزَّوْاجِ بِهَا .

فَصَرَخَتْ أُمُّهُ مَدْهُوشَةً ثَائِرَةً ، وَقَالَتْ مُتَعَجِّبَةً حَائِرَةً : « ابْنَةُ
إِمْبْرَاطُورِ الصِّينِ الْعَظِيمِ ، يَتَطَلَّعُ إِلَى الزَّوْاجِ بِهَا « عَلَاءُ الدِّينِ »
الصَّغِيرُ ، ابْنُ « مُصْطَفَى » الْخِيَّاطِ الْفَقِيرِ ! لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ جُنِنْتَ يَا وَلَدِي ! »
فَقَالَ لَهَا مُبْتَسِمًا : « كَلَّا . لَمْ أُجَنِّ - يَا أُمِّي - فَإِنِّي لَا أَزَالُ
رَاشِدًا مُتَثَبِّتًا مِمَّا أَقُولُ . وَلَسْتُ أَطْلُبُ إِلَيْكَ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا عَلَيْكَ ،
ذَلِكَ : هُوَ أَنْ تَذْهَبِي إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ ، وَتَطْلُبِي إِلَيْهِ أَنْ يُزَوِّجَنِي بِابْنَتِهِ
الْأَمِيرَةِ : بَدْرِ الْبُدُورِ . »

فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ ، وَقَدْ اشْتَدَّتْ دَهْشَتُهَا : « لَا تُفَكِّرْ - يَا وَلَدِي - فِي هَذَا
الْمُسْتَحِيلِ ؛ فَإِنَّ الْإِمْبْرَاطُورَ - إِذَا سَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ - أَمَرَ فِي الْحَالِ
بِصَلْبِنَا (قَتْلِنَا وَتَعْلِيقِ أَجْسَامِنَا) . وَمَنْ نَحْنُ حَتَّى نَتَطَلَّعَ إِلَى مُصَاهَرَةِ
إِمْبْرَاطُورِنَا الْعَظِيمِ ؟ اخْتَرْ - يَا وَلَدِي - أَيَّ فَتَاةٍ أُخْرَى ، وَأَنَا أَزُوجُكَ
إِيَّاهَا . أَمَا أَنْ تَتَطَلَّعَ إِلَى الزَّوْاجِ بِابْنَةِ الْإِمْبْرَاطُورِ ، فَذَلِكَ أَمَلٌ لَا سَبِيلَ

إِلَى تَحْقِيقِهِ . وَلَيْسَ مِنَ الْحَزْمِ (تَدْبِيرِ الْأَمْرِ بِحِكْمَةٍ وَتَعَقُّلٍ) أَنْ تُعْرَضَ
نَفْسُكَ لِغَضَبِ الْإِمْبْرَاطُورِ ، وَسُخْرِيَةِ النَّاسِ . »

فَقَالَ لَهَا « عَلَاءُ الدِّينِ » : « ثِقِي - يَا أُمِّي - أَنَّنِي لَنْ أَعْدِلَ عَنْ هَذَا
الرَّأْيِ ، مَهْمَا تَبَدَّلَ مِنَ الْجُهْدِ فِي إِقْنَاعِي . وَلَسْتُ أَطْلُبُ مِنْكَ إِلَّا شَيْئًا
وَاحِدًا ؛ هُوَ أَنْ تَذْهَبِي إِلَى قَصْرِ الْإِمْبْرَاطُورِ ، وَتَلْتَمِسِي مِنْهُ أَنْ
يُزَوِّجَنِي بِبِنْتِهِ . »

فَإِذَا أَجَابَكَ إِلَى طِلْبَتِكَ (مَقْصُودِكَ) ، حَقَّقْتِ لِي - بِذَلِكَ -
أَكْبَرَ أُمْنِيَّةٍ تَصْبُو (تَمِيلُ) إِلَيْهَا نَفْسِي . وَإِذَا رَفَضَ ، فَقَدْ قُمْتُ
بِوَاجِبِكَ خَيْرَ قِيَامٍ ، وَبَدَلْتِ لِي كُلَّ مَا تَسْتَطِيعِينَ .
« وَعَلَى أَنْ أَسْعَى وَوَلَدٌ سَ عَلَى إِدْرَاكِ النَّجَاحِ . »

٣ - هَدِيَّةُ الزَّوْاجِ

فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ مُسْتَهْزِئَةً : « وَأَيُّ هَدِيَّةٍ تَسْتَطِيعُ - يَا وَلَدِي - أَنْ
تَقْدِّمَهَا إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ الَّذِي تَطْمَحُ إِلَى مُصَاهَرَتِهِ ؟ »

فَقَالَ لَهَا « عَلَاءُ الدِّينِ » : « أَسْتَطِيعُ أَنْ أَهْدِيَ إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ أَفْخَرَ

الهدايا؛ فإن عني من الكنوز النادرة ما لا يقوم (ما ليس يُقدَّر)
 بثمان. « فقالت له أمه ساخرة: « وماذا عندك، يا ولدي؟ وأين هي هذه
 الكنوز النادرة التي تحلم بها؟ »
 فقال لها: « ألا تذكرين - يا أمي - تلك الذخائر التي كنت قد
 أخضرتها معي من الكنز؟ إن كل لؤلؤة منها لا تقوِّم بثمان،
 لنفاستها (لعظم قيمتها وعسر الحصول عليها).



وليس في
 خزائن الإمبراطور
 - من الآلي
 الثمينه -
 ما يماثلها خطراً
 (قدرًا ومنزلةً)
 وندرة (قلةً

وجود). وليس هذا رأيي - وحدي - بل هو رأي كبار تجار الآلي
 وشيوخهم. « فقالت له: « وماذا تصنع إذا طلب إليك الإمبراطور

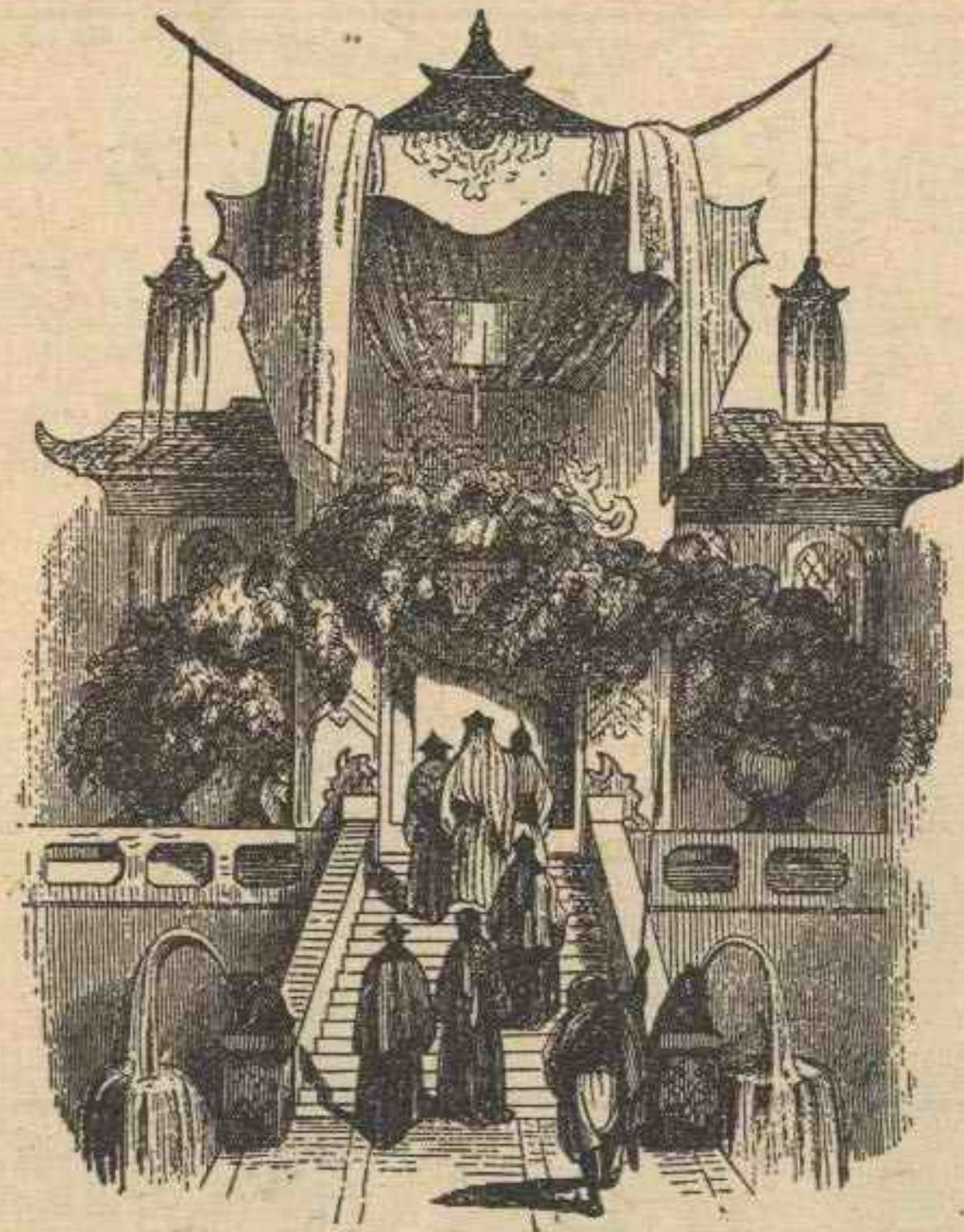
- بعد هذه الهدية - مهر ابنته؟ وأين تسكن بنت الإمبراطور،
 بعد أن تتزوج بها؟ أترضى الأميرة أن تقيم معك في هذا البيت الحقيقير؟
 ذلك ما لا سبيل إلى تحقيقه. »
 فقال لها « علاء الدين »: « لا تقلقي بالك - يا أمي - فإن مصباحي
 كفيل بتحقيق كل ما يطلبه الإمبراطور مني، وإن غلا وجاوز
 الحد، وجار في مطالبه واشتد. »

٤ - في قصر الإمبراطور

ورأت أم « علاء الدين » إصرار ولدها على تحقيق أمنيته، وعلمت
 أن كل محاولة لإقناعه لن تزيد إلا تشبثًا (تمسكًا) وعنادًا.
 فوعدهتُه ببذل جهدها في سبيل تحقيق أمنيته.
 ففرح « علاء الدين »، وقبل يديها شكرًا.
 ونام - طول ليلته - وهو يحلم بأمانيه الجميلة.
 ونهض « علاء الدين » في الصباح مبكرًا، وأيقظ أمه لتذهب

إلى قصر الإمبراطور ، فلم تستطع مخالفته . ولبست أفخر ما عندها من الثياب ، وأخذت اللآلي التي أحضرها ولدها من الكنز ، وذهبت بها إلى قصر الإمبراطور ،

وهي يائسة مرتبكة أشد الارتباك . فرأت الإمبراطور ، وحواله وزراؤه وحاشيته (أعني رجاله الذين يتولون شؤونه ويحيطون به) وأمامه كثير من المتقاضين (أصحاب القضايا والخصومات) .



فوقفت في آخر الناس ، وهي حائرة خائفة ، لا تستطيع أن تتقدم خطوة واحدة . وظلت واقفة حتى جاء وقت الظهر ، وانصرف

الناس - على أن يعودوا في اليوم التالي للفصل في قضاياهم - قعدت إلى منزلها محزونة .

٥ - بعد أسبوع

وما إن رآها « علاء الدين » حتى سألها متلهفًا : « ماذا صنعت يا أمي ؟ » فقصت عليه كل ما حدث ، ووعدته بالذهاب - في اليوم



التالي - إلى القصر . وما أشرقت الشمس حتى أيقظها « علاء الدين » . فسارت إلى قصر الإمبراطور ، وحدث لها ما حدث في اليوم السابق . وما زالت هكذا أسبوعًا كاملًا .

وكان الإمبراطور يراها تتردد على ساحته كل يوم ، وتنصرف
آخر الناس . فطلب إلى كبير وزرائه أن يذكرها بها في اليوم
التالي - إذا حضرت - ليسألها عما تريد . فلما جاء اليوم التالي

ذكرها بها ؛ فناداها
الإمبراطور وسألها :

« ماذا تريدين ، أيتها
السيدة الفاضلة ؟ »

فتقدمت نحوه ،

وخرت (هبطت) إلى

الأرض) راحة أمامه ،

وقالت متأدبة :

« إذا تفضل مولاي

الإمبراطور العظيم

بسماع قصتي ، فأني لن أنسى له - ما حيت - هذا الفضل الكبير .

ولكنني أرجو أن يأذن لي في أن أسر إليه حديثي (أريد



أن أتفرد به ، لأقوله له سرا . »

فأمر الإمبراطور بإخراج الحاضرين ، ولم يبق معه إلا كبير
وزرائه . ثم سألها عما تريد ؛ فركعت أمامه مرة أخرى ، ثم قدمت
إليه ما معها من الهدايا الفاخرة .

فأعجب الإمبراطور باللاكي الثمين النادرة .

وشاركه كبير وزرائه في الإعجاب بها . ثم سألها :

« وماذا تريدين مني ، بعد قبولي هذه الهدايا الثمينه ؟ »

فقالت له : « إن ولدي « علاء الدين » قد دفعته جراته وأمله

في كرم جلالتيكم ، إلى أن تطمح نفسه إلى مصاهرة الإمبراطور .

فلم يشأ الإمبراطور أن يردّها خائبة ، وقال لها مبتسما :

« لقد قبلت هديته الفاخرة ، وسأزوج أبنتي بعد ثلاثة أشهر . »

فخرجت من عنده شاكرة مبهجة ، وأخبرت ولدها « علاء الدين »

بقبول الإمبراطور ؛ فكاد يطير من شدة الفرح .

زواج الأميرة

١ - زينة العرس

كان « علاء الدين » يعدُّ الساعاتِ والأيامَ ، مترقبًا موعدَ زواجهِ
بالأميرة « بدرِ البُدورِ » : ابنةِ إمبراطورِ الصينِ ، حتَّى مضى عليه
شهرانِ . وكان يُمنِّي نفسهُ أعذبَ الأمانى وأطيبها وأخلاها . ولكن وقعَ
لَهُ ما لم يكن في الحسبانِ (حدث ما لم يظنهُ) ؛ فقد خرجت أمُّ
« علاء الدينِ » من بيتها مبكرةً - ذا صباحٍ - فرأتِ الزينةَ في كلِّ
مكانٍ ، ورأتِ السُّردياتِ (الخيامَ المنصوبةَ) تُقامُ في كلِّ ناحيةٍ من
أنحاءِ المدينةِ . فسالتُ أحدَ الناسِ : « ما الخبرُ ؟ » فأجابها مدهوشًا :
« كيفَ تسألينَ ؟ ألسنتِ من أهلِ هذهِ المدينةِ ؟ ألا تعلمينَ أنَّ هذا اليومَ
هو موعدُ زواجِ الأميرةِ : « بدرِ البُدورِ » - ابنةِ إمبراطورِنا العظيمِ -
بابنِ كبيرِ وزرائه ؟ » وما إن سمعتُ منهُ هذا الكلامَ حتَّى امتلأتُ

نفسها غمًا وحسرةً ، وعجبتُ : كيفَ ينقضُ الإمبراطورُ كلمتهُ ،
ويخلفُ وعدهُ ؟ وأسرعتُ في طريقها - عائدةً إلى منزلِها - وقصتُ
على ولدها « علاء الدينِ » كلَّ ما سمعتهُ . فحزنَ لما سمعَ أشدَّ الحزنِ ،
ولكنه تجلَّدَ (تقوى وتحمل) ، وعلمَ أنَّ الاستسلامَ لليأسِ
لا يُفيدُ . فأعملَ فكرهَ قليلًا ، حتَّى اهتدى إلى خطةٍ حاسمةٍ (وفقَّ
إلى طريقةٍ فاصلةٍ قاطعةٍ) ، يثارُ بها لنفسه وينتقمُ ، وينالُ بها
ما يتمناه .

٢ - ليلةُ الزواجِ

ثمَّ ذهبَ « علاء الدينِ » إلى حُجرةِ أُخرى ، وأغلقَ عليه بابها ،
وأحضرَ مصباحهُ العجيبَ الذي كان يخبؤه فيها . ثمَّ فركَ المصباحَ ؛
فمثلَ أمامه الجنىُّ - لساعتهِ - وسأله متلطفًا :
« هانذا - يا مولاي - فمرُّني أطعمك ، أنا وجميعُ أعوانى :
خدَّامِ المصباحِ . »

فقالَ « علاء الدينِ » : « ستكونُ هذهِ الليلةُ موعدَ زفافِ
ابنِ كبيرِ الوزراءِ إلى الأميرةِ : « بدرِ البُدورِ » . ولستُ أطلبُ إليك

وَقَدْ عَجِبَتِ الْأَمِيرَةُ حِينَ تَلَفَّتْ فَلَمْ تَجِدْ زَوْجَهَا أَمَامَهَا . وَمَكَثَتْ
وَحْدَهَا إِلَى الصَّبَاحِ ، وَهِيَ مَدْهُوشَةٌ مِنْ غِيَابِ عَرُوسِهَا أَشَدَّ دَهْشَةً .

وَلَمَّا لَاحَ الصَّبَاحُ
أَطْلَقَ الْجِنِّيُّ سَرَاحَهُ ،
فَعَادَ إِلَى حُجْرَةِ الْأَمِيرَةِ ،
وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ
الرُّعْبِ وَالْإِرْتِبَاكِ . وَلَمْ
يَسْتَطِعْ أَنْ يُحَدِّثَهَا بِشَيْءٍ
مِمَّا حَدَّثَ لَهُ فِي لَيْلَتِهِ
السَّوْدَاءِ .

ثُمَّ جَاءَ الْإِمْبْرَاطُورُ

وَزَوْجَهُ لِيَسْلَمَا عَلَى ابْنَتَيْهِمَا ، فَرَأَيَا حَزِينَةً . فَسَأَلَاهَا عَنْ سِرِّ حُزْنِهَا ؛
فَتَجَلَّدَتْ أَمَامَهُمَا ، وَلَمْ تُخْبِرْهُمَا بِشَيْءٍ مِمَّا حَدَّثَ . فَلَمَّا جَاءَتِ اللَّيْلَةُ
الثَّانِيَةُ حَمَلَ الْجِنِّيُّ عَرُوسَهَا ؛ كَمَا حَمَلَهُ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ . فَلَمَّا
كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةُ ، صَنَعَ بِهِ الْجِنِّيُّ كَمَا صَنَعَ فِي اللَّيْلَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ .



شَيْئًا إِلَّا أَنْ تُقْصِيَ ابْنَ
الْوَزِيرِ (تَبْعِدُهُ) عَنِ
الْأَمِيرَةِ ، وَتَحُولَ دُونَ
تَمَكُّنِهِ مِنَ الدُّنُوِّ (الْقُرْبِ)
مِنْهَا طُولَ اللَّيْلِ .
فَقَالَ لَهُ الْجِنِّيُّ :
« سَمِعًا وَطَاعَةً
— يَا مَوْلَايَ — وَسَتْرِي
مَا يَسْرُكُ . » ثُمَّ غَابَ
عَنْهُ وَانصَرَفَ .

٣ - ابْنُ كَبِيرِ الْوُزَرَاءِ وَالْجِنِّيُّ

وَلَمَّا أَنْتَهَتْ حَفَلَاتُ الزَّفَافِ وَأَنْصَرَفَ الْحَاضِرُونَ ، خِطَفَ
الْجِنِّيُّ ابْنَ كَبِيرِ الْوُزَرَاءِ مِنْ حُجْرَةِ الْأَمِيرَةِ ، وَوَضَعَهُ فِي
مِرْحَاضِ الْقَصْرِ ، وَلَمْ يَظْهَرَ الْجِنِّيُّ لِلْأَمِيرَةِ حَتَّى لَا تَتَزَعَّجَ .

٤ - غَضَبُ الإِمْبِرَاطُورِ

فَلَمْ تُطِقِ الأَمِيرَةُ صَبْرًا عَلَى مَا رَأَتْ ، وَاضْطُرَّتْ إِلَى الإِفْضَاءِ إِلَى أُمِّهَا (إِخْبَارِهَا) بِكُلِّ مَا حَدَثَ . فَذَهَبَتْ أُمُّهَا إِلَى الإِمْبِرَاطُورِ ، وَقَصَّتْ عَلَيْهِ مَا سَمِعَتْهُ مِنْ ابْنَتِهَا . فَاشْتَدَّ غَضَبُهُ ، وَأَحْضَرَ أَمَامَهُ كَبِيرَ وُزَرَائِهِ وَابْنَهُ ، وَسَأَلَهُمَا أَنْ يُخْبِرَاهُ بِحَقِيقَةِ الأَمْرِ .

فَلَمْ يَسْتَطِعْ ابْنُ كَبِيرِ الوُزَرَائِ أَنْ يَكْتُمَ الإِمْبِرَاطُورَ شَيْئًا مِمَّا حَدَثَ فِي اللَّيَالِي الثَّلَاثِ . ثُمَّ ارْتَمَى عَلَى قَدَمَيْ الإِمْبِرَاطُورِ بَاكِيًا ؛ يَسْأَلُهُ أَنْ يُخَلِّي سَبِيلَهُ ، وَأَنْ يُعْفِيَهُ مِنَ البَقَاءِ مَعَ الأَمِيرَةِ .

وَلَمْ يَكُنْ أَحَبَّ إِلَى الإِمْبِرَاطُورِ مِنْ هَذَا الطَّلَبِ ؛ فَقَدْ ذَكَرَ وَعْدَهُ أُمُّ « عِلَاءِ الدِّينِ » ، وَأَيُّقِنَ أَنَّ كُلَّ مَا حَدَثَ لِابْنَتِهِ - مِنْ حِرْمَانِهَا أَنْ تَسْعَدَ بِرُؤُوسِهَا - إِنَّمَا كَانَ انْتِقَامًا مِنَ اللهِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَفِ بِوَعْدِهِ . وَعَلِمَ « عِلَاءُ الدِّينِ » مِنَ الجَنِيِّ كُلِّ مَا حَدَثَ ؛ فَفَرِحَ أَشَدَّ الفَرَحِ .

٥ - بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ

وَصَبَرَ « عِلَاءُ الدِّينِ » حَتَّى انْقَضَى الشَّهْرُ الثَّلَاثُ ، وَأُرْسِلَ أُمُّهُ إِلَى قَصْرِ الإِمْبِرَاطُورِ ، لِتَذَكَّرَهُ بِوَعْدِهِ . وَمَا إِنْ رَأَاهَا الإِمْبِرَاطُورُ حَتَّى نَادَاهَا . فَتَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ مُتَأَدِّبَةً ، وَرَكَعَتْ أَمَامَهُ خَاشِعَةً ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : « جِئْتُ إِلَى الإِمْبِرَاطُورِ لِأَذْكَرَهُ بِوَعْدِهِ ، بَعْدَ أَنْ انْقَضَتْ ثَلَاثَةُ الأَشْهُرِ . »

فَأَقْرَأَ الإِمْبِرَاطُورُ أَنَّهُ مُنْجِزٌ مَا وَعَدَهَا بِهِ ، وَالتَفَتَ إِلَى كَبِيرِ وُزَرَائِهِ ، يَسْأَلُهُ عَنْ رَأْيِهِ ، فَقَالَ لَهُ :

« أَرَى أَلَّا يَسْمَحَ الإِمْبِرَاطُورُ بِتَزْوِيجِ الأَمِيرَةِ بِرَجُلٍ مَجْهُولِ أَصْلِهِ ؛ فَرَبَّمَا كَانَ غَيْرَ كُفٍّ (غَيْرَ أَهْلِ) لِمُصَاهَرَةِ إِمْبِرَاطُورِ الصِّينِ العَظِيمِ . وَلَسْتُ أَرَى وَسِيلَةَ للخُرُوجِ مِنْ هَذَا المَازِقِ (لِلِخِلاصِ مِنْ هَذَا الضِّيقِ) ، إِلاَّ أَنْ نَشْتَطَّ (نَحْكُمَ حُكْمًا جَائِرًا) فِي طَلَبِ مَهْرِ الأَمِيرَةِ حَتَّى نَعْجِزَهُ ، وَنُسَوِّغَ رَفْضَنَا ، مِنْ غَيْرِ أَنْ نَنْقُضَ عَهْدَنَا . »

فَالْتَفَتَ الإِمْبِرَاطُورُ إِلَى أُمِّ « عِلَاءِ الدِّينِ » ، وَقَالَ لَهَا :

« لَسْتُ أَرَى مَا نَعْمًا مِنْ تَحْقِيقِ طِلْبَتِكَ . وَلَكِنْ مَهْرُ الأَمِيرَةِ غَالٍ ،

لا يَسْتَطِيعُهُ وَلَدُكَ ؛ فَإِنِّي أَشْتَرِطُ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ لِلْأَمِيرَةِ أَرْبَعِينَ
صَحْفَةً مَمْلُوءَةً بِأَمْثَالِ اللَّالِيِّ الَّتِي قَدَّمْتَهَا إِلَيَّ فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ . «
فَعَادَتْ أُمُّ «عَلَاءِ الدِّينِ» يَائِسَةً (لَا أَمَلَ عِنْدَهَا) ، وَقَدْ أَيَقَنَتْ أَنَّ
وَلَدَهَا أَعْجَزُ مِنْ أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا الطَّلَبَ الَّذِي لَا سَبِيلَ إِلَى تَحْقِيقِهِ .

٦ - مَهْرُ الْأَمِيرَةِ

وَمَا إِنِ أَخْبَرَتْ وَلَدَهَا «عَلَاءَ الدِّينِ» بِمَا حَدَثَ ، حَتَّى أُمْتَلَأَتْ نَفْسُهُ
سُرُورًا . وَأَسْرَعَ إِلَى الْمِصْبَاحِ فَفَرَكَهُ ، وَطَلَبَ إِلَى الْجِنِّيِّ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ
أَرْبَعِينَ صَحْفَةً مَمْلُوءَةً بِاللَّالِيِّ الَّتِي يَطْلُبُهَا الْإِمْبَرَاطُورُ ، وَأَرْبَعِينَ
تَابِعًا يَحْمِلُونَهَا ، وَأَرْبَعِينَ خَادِمًا يَتَقَدَّمُونَ نَعْمًا ، وَعَالِيَهُمْ أَفْخَرُ الثِّيَابِ وَأَنْفُسُهَا .
وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ قَصِيرٍ حَتَّى أَحْضَرَ لَهُ الْجِنِّيُّ كُلَّ مَا طَلَبَ ؛ فَدَهَشَتْ
أُمُّ «عَلَاءِ الدِّينِ» مِمَّا رَأَتْ . وَطَلَبَ إِلَيْهَا وَلَدُهَا أَنْ تَذْهَبَ بِهَذِهِ الْهَدَايَا
الَّتِي سَمِعَتْ إِلَى قَصْرِ الْإِمْبَرَاطُورِ ؛ حَتَّى لَا يَضِيعَ الْوَقْتُ .

وَمَا إِنِ خَرَجَتْ - وَمَعَهَا الْأَتْبَاعُ وَالْخَدَمُ - حَتَّى عَجِبَ النَّاسُ مِمَّا
رَأَوْا أَشَدَّ الْعَجَبِ .

وَأَشْتَدَّتْ دَهْشَةُ الْإِمْبَرَاطُورِ مِنْ تَحْقِيقِ مَطْلَبِهِ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ

الْعَجِيبَةِ . فَالْتَفَتَ إِلَى كَبِيرِ وُزَرَائِهِ ، وَسَأَلَهُ عَنْ رَأْيِهِ . فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ
يُعَارِضَ فِي زَوْاجِ «عَلَاءِ الدِّينِ» بِالْأَمِيرَةِ ، بِرَغْمِ حَقْدِهِ عَلَيْهِ ، وَغَيْرَتِهِ
مِنْهُ . فَالْتَفَتَ الْإِمْبَرَاطُورُ

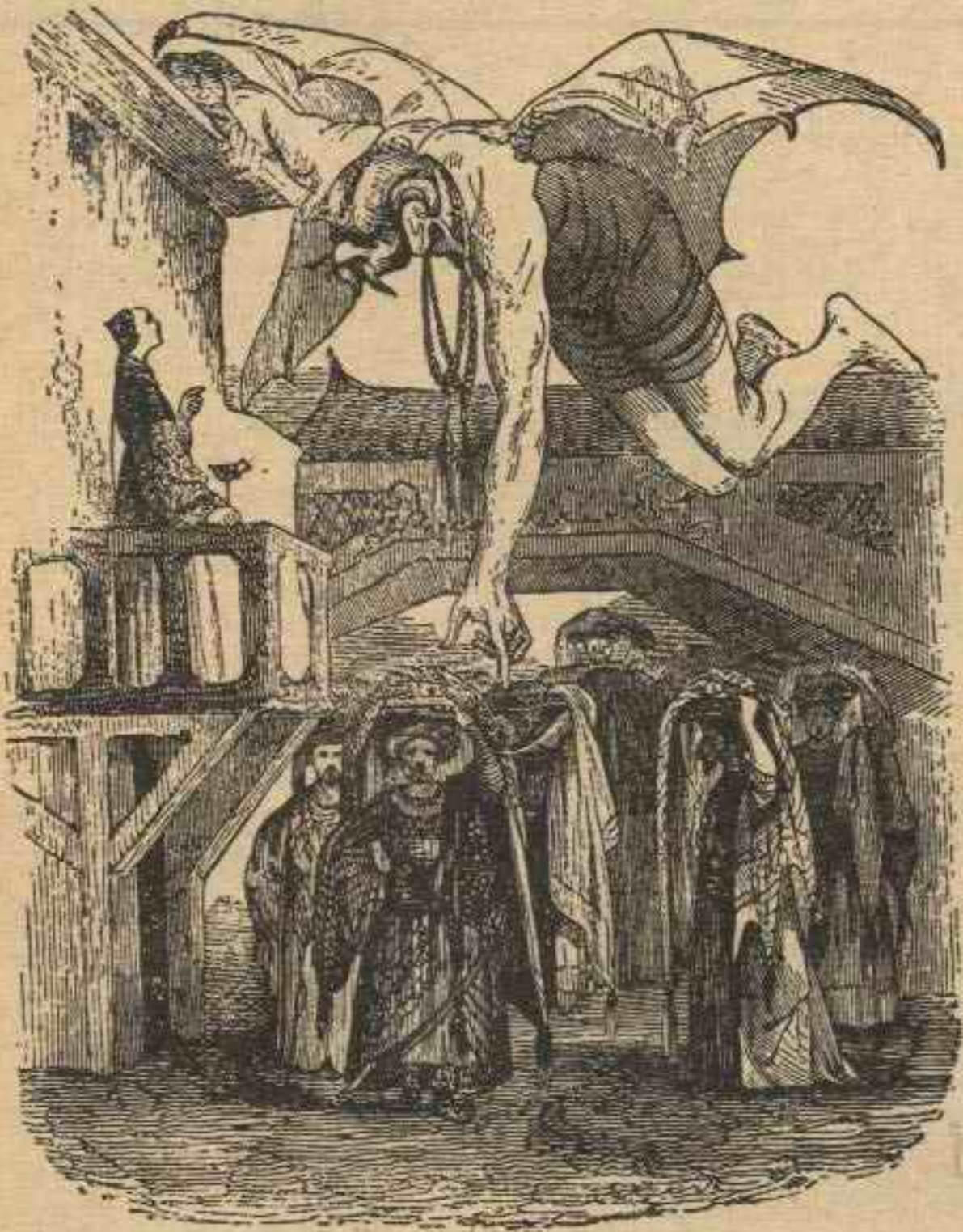
إِلَى السَّيِّدَةِ ، وَقَالَ لَهَا :

« لَقَدْ قَبِلْتُ
مَا تَطْلُبِينَ ، وَأَشْتَقْتُ
إِلَى رُؤْيَاكَ وَلَدِكَ ؛
لِأَزْوَاجِ الْأَمِيرَةِ : بَدْرُ
الْبَدْرِ . »

فَشَكَرَتْ الْإِمْبَرَاطُورَ
عَلَى عَطْفِهِ أَحْسَنَ
الشُّكْرِ ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي

الْخُرُوجِ ، فَأَذِنَ لَهَا الْإِمْبَرَاطُورُ . وَسَارَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى مَنْزِلِهَا مُبْتَهِجَةً
بِنَجَاحِهَا أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ .

وَمَا إِنِ أَخْبَرَتْ وَلَدَهَا «عَلَاءَ الدِّينِ» أَنَّ الْإِمْبَرَاطُورَ يَدْعُوهُ إِلَى

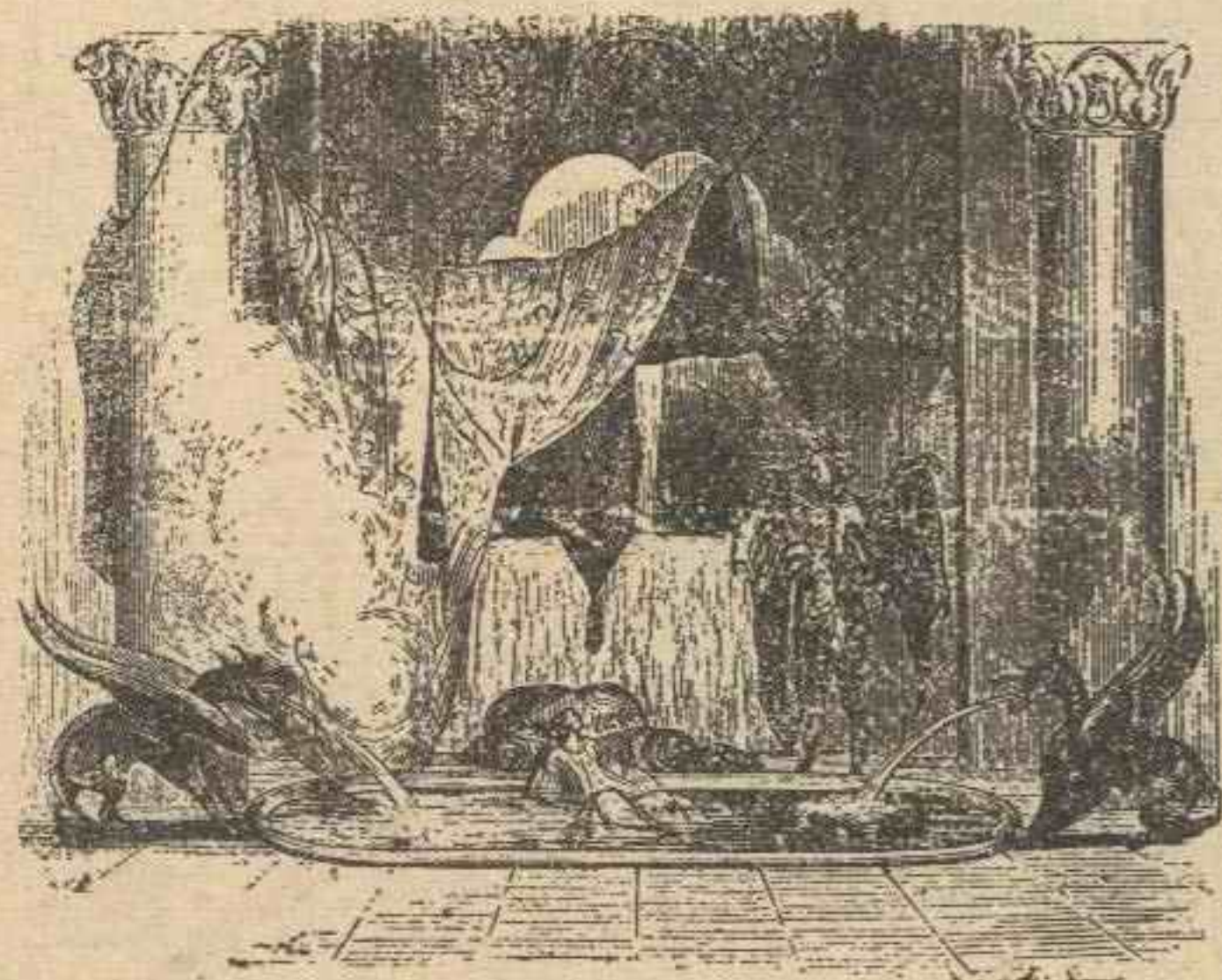


زيارته ليزوجهُ بابنته الأميرة: « بدر البدر » حتى امتلأت نفسه بهجة
وسرورا، وخر راكعا شكرا لله على نجاحه، ونيل أمنيته التي كاد
يئأس من بلوغها.

٧ - في الحمام

ولم يتوان « علاء الدين » (لم يتأخر لحظة) في انتهاز هذه الفرصة

الثمينة، فدخل
الحجرة الثانية،
وأحضر منها
المصباح،
وفركه؛ فحضر
إليه الجنى في
الحال، وسأله



قائلا: « مرني بما تشاء . »

فقال له « علاء الدين »: « لقد دعاني الإمبراطور إلى زيارته، فهي
لي حماما فاخرا لأستحم فيه، وأحضر لي أثمن ثياب لألبسها . »

وما إن أتم قوله حتى حملهُ الجنى، وطار به، وأنزله في حمام بديع،
مصنوع من الرخام الثمين المختلف الألوان. فجلس في بهو (حجرة
واسعة فسيحة) لا يوجد مثله في قصور الملوك، ثم خلع ثيابه
واستحم. وعنى الجنى وأعوانه بخدمته، وأحضروا له أحسن أنواع
العطور والطيب، ثم ألبسوه ثيابا موشاة (مزينة) باللاي النادرة
التي لا يوجد مثلها في قصر الإمبراطور نفسه.

فدهش « علاء الدين » مما رأى. ثم طلب من الجنى أن يحضر له
فرسا مسرجا (عليه السرج)، مطهما (تام الحسن)، وعشرين خادما،
عليهم أفخر الثياب، يحملون صحافا كبيرة مملوءة بأنفس اللاي،
يسرون أمامه، وعشرين مثلهم يسرون خلفه؛ ثم يحضر ست
جوار مرتديات أفخر الملابس؛ ليسرن (ليمشين) مع أمه، ويحضر عشرة
أكياس، في كل كيس ألف دينار ذهباً.

٨ - في الطريق إلى القصر

وما أنتهى « علاء الدين » من قوله، حتى أستخفى الجنى لحظة
ثم عاد ومعه كل ما أمره به « علاء الدين ».

ثُمَّ سَارَ «عَلَاءُ الدِّينِ» وَوَالِدَتُهُ فِي مَوْكِبِهِ الْفَخْمِ ، بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَ
أُمُّهُ أَرْبَعَةَ أَكْيَاسٍ ، وَتَرَكَ السِّتَّةَ الْبَاقِيَةَ فِي أَيْدِي خَدَمِهِ ؛ لِيُوزَّعُوهَا



— فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ — عَلَى الْجُمْهُورِ الْمُحْتَشِدِ (الْمُجْتَمِعِ) .

وَمَا زَالَ سَائِرًا — وَالنَّاسُ يُحْتَشِدُونَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ ، وَيَهْتَفُونَ بِهِ ،
مُعْجَبِينَ بِكَرَمِهِ ، مَدْهُوشِينَ مِنْ فَخَامَةِ مَوْكِبِهِ — حَتَّى وَصَلَ إِلَى
الْقَصْرِ ، حَيْثُ وَضَعَ الْخَدَمُ الْهَدَايَا أَمَامَ الْإِمْبْرَاطُورِ .

٩ - فِي قَصْرِ الْإِمْبْرَاطُورِ

وَمَا إِنَّ دَخَلَ الْقَصْرَ ، حَتَّى قَابَلَهُ الْوُزَرَءُ وَحَاشِيَةُ الْإِمْبْرَاطُورِ

وَرَحَبُوا بِهِ ، وَسَارُوا مَعَهُ

حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعَرْشِ .

فَأَرَادَ أَنْ يَرْكَعَ أَمَامَهُ

تَعْظِيمًا لَهُ ، فَمَنَعَهُ

الْإِمْبْرَاطُورُ مِنَ الرُّكُوعِ ،

وَعَانَقَهُ ، وَأَجْلَسَهُ إِلَى

جَانِبِهِ .

فَشَكَرَ لَهُ «عَلَاءُ

الدِّينِ» أَحْسَنَ الشُّكْرِ ،

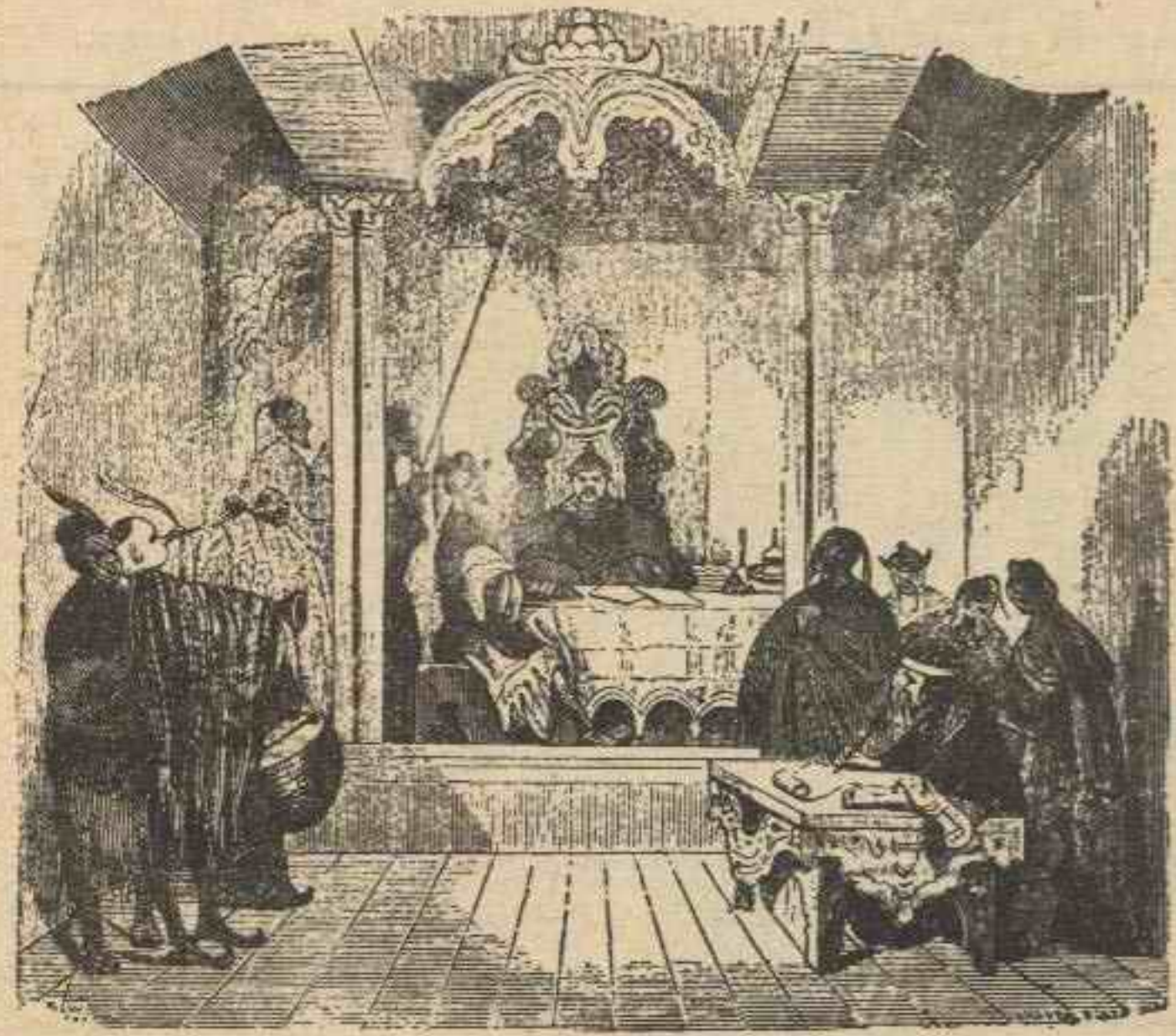
وَدَعَا لَهُ ، ثُمَّ قَالَ :



« لَنْ أُنْسَى لِلْإِمْبْرَاطُورِ هَذِهِ الْعِنَايَةَ الَّتِي خَصَّنِي بِهَا ، وَسَأُظَلُّ

— طُولَ حَيَاتِي — خَادِمَهُ وَوَلَدَهُ الْمُخْلِصَ الْأَمِينَ . »

فَشَكَرَ لَهُ الإِمْبَرَاتُورُ أَدْبَهُ وَظَرَ فُهُ . وَجَلَسَا يَتَحَدَّثَانِ قَلِيلًا ، حَتَّى جَاءَ
وَقْتُ الغَدَاءِ ، فَسَارَا مَعًا إِلَى قَاعَةِ فَخْمَةٍ ، وَجَلَسَ الإِمْبَرَاتُورُ مَعَ صِهْرِهِ



« عَلَاءُ الدِّينِ » ،
وَوُزَرَائِهِ وَحَاشِيَتِهِ
عَلَى مَائِدَةٍ فَاخِرَةٍ ،
وَأَكَلُوا جَمِيعًا .
وَدَارَتِ الأحَادِيثُ
بَيْنَهُمْ ؛ فَأُعْجِبَ
الإِمْبَرَاتُورُ بِذِكَاةِ
« عَلَاءِ الدِّينِ » وَبُعْدِ

نَظَرِهِ ، وَأَصَالَةِ رَأْيِهِ (صَوَابِهِ) ، وَحُسْنِ أَدْبِهِ .

فَلَمَّا أَنْتَهَوْا مِنْ الأَكْلِ ، أَمَرَ الإِمْبَرَاتُورُ بِاسْتِدْعَاءِ قَاضِيِ
القُضَاةِ ، لِيُزَوِّجَ « عَلَاءَ الدِّينِ » بِالأَمِيرَةِ « بَدْرِ البُدُورِ » .

١٠ - فِي القَصْرِ الجَدِيدِ

ثُمَّ أَظْهَرَ لَهُ الإِمْبَرَاتُورُ اسْتِعْدَادَهُ لِإِقَامَةِ حَفَلَاتِ العُرْسِ فِي قَصْرِهِ ،
إِذَا شَاءَ . فَقَالَ لَهُ « عَلَاءُ الدِّينِ » :

« أَرْجُو أَنْ يَأْذَنَ لِي الإِمْبَرَاتُورُ أَنْ أُشِيدَ (أَبْنَى) قَصْرًا جَدِيدًا
لِلْأَمِيرَةِ ، أَمَامَ قَصْرِهِ . »

فَأْذِنَ لَهُ الإِمْبَرَاتُورُ فِي ذَلِكَ . وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الإِنْصِرَافِ ، سَلَّمَ
« عَلَاءُ الدِّينِ » عَلَى الإِمْبَرَاتُورِ ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ أُمِّهِ مَسْرُورًا .

وَمَا إِنَّ وَصَلَ إِلَى البَيْتِ ، حَتَّى أَحْضَرَ « عَلَاءُ الدِّينِ » مِصْبَاحَهُ
العَجِيبَ ، وَفَرَكَهُ ؛ فَحَضَرَ الجِنِّيُّ مِنْ وَقْتِهِ ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَأْمُرَهُ بِمَا
يَشَاءُ . فَقَالَ لَهُ « عَلَاءُ الدِّينِ » :

« أُرِيدُ أَنْ تُشِيدَ لِي - فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ مُسْتَطَاعٍ - قَصْرًا فَاخِرًا أَمَامَ
قَصْرِ الإِمْبَرَاتُورِ ، وَأَنْ تَخْتَارَ أَحْجَارَهُ مِنَ العَقِيقِ وَالمَرْمَرِ وَاللَّازُورِدِ
(وَهُوَ حَجَرٌ كَرِيمٌ لَوْنُهُ أَزْرَقٌ صَافٍ) ، وَأَنْ تُشِيدَ لِي فِي أَعْلَى القَصْرِ
حُجْرَةً فَسِيحَةً ، فِيهَا أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ نَافِذَةً ، مُرْصَعَةً (مُحَلَّلَةً) بِأَثْمَنِ

« بَدْرُ الْبُدُورِ » ، حِينَ تَخْرُجُ مِنْ قَصْرِ أَبِيهَا إِلَى قَصْرِهَا الْجَدِيدِ .



فَغَابَ الْجِنِّيُّ عَنْهُ لِحْظَةً ، ثُمَّ أَحْضَرَ الْبِسَاطَ ، وَسَأَلَهُ :

« مَاذَا يُرِيدُ مَوْلَايَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ » فَشَكَرَ لَهُ « عَلَاءُ الدِّينِ » أَحْسَنَ

الشُّكْرِ ، وَانصَرَفَ الْجِنِّيُّ إِلَى سَبِيلِهِ . وَعَادَ « عَلَاءُ الدِّينِ » إِلَى

أَحْبَارِ الْمَاسِ وَالْيَاقُوتِ وَالزُّمُرُودِ ، وَأَنْ تَحُوطَ الْقَصْرَ بِحَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ ،
ثُمَّ تُحْضِرَ لِي صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَتُجَمِّلَ هَذَا الْقَصْرَ
بِأَفْخَرِ أَنْوَاعِ الْأَثَانِ وَالْخَدَمِ وَالْجَوَارِي ، وَكُلِّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْجِيَادِ
الْفَاحِرَةِ الْمُطَهَّمَةِ (الَّتِي اجْتَمَعَتْ لَهَا كُلُّ مَزَايَا الْحُسْنِ) .

فَقَالَ لَهُ الْجِنِّيُّ : « سَمِعًا وَطَاعَةً لَكَ يَا مَوْلَايَ . » ثُمَّ انصَرَفَ الْجِنِّيُّ .

وَكَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، فَجَلَسَ « عَلَاءُ الدِّينِ » مُغْتَبِطًا ،
يُفَكِّرُ فِي السَّعَادَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُهُ ، وَيَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ . وَبَاتَ لَيْلَتَهُ
قَرِيرَ الْعَيْنِ ، هَادِي النَّفْسِ ، مُرْتَاحَ الْقَلْبِ ، حَتَّى لَاحَ الصَّبَاحُ . وَمَا إِنْ
أَسْتَيْقَظَ حَتَّى مَثَلَ أَمَامَهُ الْجِنِّيُّ ، وَقَالَ لَهُ :

« لَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْقَصْرِ - يَا مَوْلَايَ - فَهَيَّا (أَقْبِلْ) لِتَرَاهُ . »

ثُمَّ طَارَ بِهِ لِحْظَةً ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ . فَرَأَى « عَلَاءُ الدِّينِ »
مَا أَدْهَشَهُ وَسَحَّرَ لُبَّهُ (فَتَنَ عَقْلَهُ) ، وَوَجَدَ أَكْثَرَ مِمَّا طَلَبَهُ مِنَ الْجِنِّيِّ .

ثُمَّ سَأَلَهُ الْجِنِّيُّ : « مَاذَا تُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ »

فَطَلَبَ إِلَيْهِ « عَلَاءُ الدِّينِ » أَنْ يُحْضِرَ بَسَاطًا كَبِيرًا يَفْرُشُهُ فِي
الطَّرِيقِ الَّتِي بَيْنَ قَصْرِهِ وَقَصْرِ الْإِمْبَرَاطُورِ ؛ لِتَسِيرَ عَلَيْهِ الْأَمِيرَةُ :

يَتِيهِ الْقَدِيمُ ؛ فَأَحْضَرَ مِصْبَاحَهُ الْعَجِيبَ ، وَوَضَعَهُ فِي حُجْرَةٍ مِنْ
الْقَصْرِ الْجَدِيدِ .

١١ - الإمبراطور في قصر «علاء الدين»

ثُمَّ أَسْرَعَ «علاء الدين» إِلَى الإمبراطورِ ، وَدَعَاهُ إِلَى زِيَارَةِ قَصْرِهِ
الْجَدِيدِ الَّذِي شَيَّدَهُ لِلْأَمِيرَةِ : «بَدْرِ الْبُدُورِ» .

وَكَانَ الإمبراطورُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ واقِفًا مَعَ كَبِيرِ وَزَرَائِهِ يَنْظُرَانِ إِلَى
قَصْرِ «علاء الدين» - الَّذِي تَمَّ إِنشَاؤُهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ - بِدَهْشَةٍ
وَخَيْرَةٍ شَدِيدَتَيْنِ . وَكَانَ كَبِيرُ الوُزَرَاءِ حَاقِدًا عَلَى «علاء الدين» ،
مُنْطَوِيًا عَلَى عِدَاوَتِهِ وَبُغْضِهِ ؛ لِأَنَّهُ صَاهَرَ الإمبراطورَ ، بَعْدَ أَنْ عَجَزَ ابْنُهُ
عَنْ مُصَاهَرَتِهِ ، وَالتَّرَوُّجِ بِابْنَتِهِ .

فَقَالَ الوَازِرُ لِلْإمبراطورِ : «لَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ سَاحِرٌ . فَلَيْسَ
فِي مَقْدُورِ إِنْسَانٍ - مَهْمَا يَنْلِقُ مِنَ الْغِنَى وَالْقُوَّةِ - أَنْ يُشَيِّدَ مِثْلَ هَذَا
الْقَصْرِ الفَخْمِ الكَبِيرِ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .»

فَقَالَ لَهُ الإمبراطورُ : «لَيْسَ عَجِيبًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُقَدِّمَ

لَنَا تِلْكَ الهَدَايَا النَّفِيسَةَ الَّتِي لَا تُوجَدُ فِي خَزَائِنِ أَكْبَرِ المُلُوكِ !»
ثُمَّ جَاءَ «علاء الدين» ؛ فَانْقَطَعَ الْحَدِيثُ . وَهَشَّ لَهُ الإمبراطورُ
(تَبَسَّمَ وَارْتَاحَ لِلِقَائِهِ) وَصَافَحَهُ هُوَ وَكَبِيرُ وَزَرَائِهِ .

وَمَا إِنَّ دَعَاهُمَا «علاء الدين» إِلَى زِيَارَةِ قَصْرِهِ ، حَتَّى لَبَّاهُ

الإمبراطورُ مُتَبَهِّجًا
مَسْرُورًا . وَقَدْ أُعْجِبَ

بالبِساطِ الفاخِرِ ،

المَصنُوعِ مِنَ القَطِيفَةِ

النَّادِرَةِ ، الَّذِي فَرَشَهُ

فِي طَرِيقِهِ ، كَمَا أُعْجِبَ

بِكُلِّ مَا رَأَاهُ فِي قَصْرِ

«علاء الدين» .

ثُمَّ وَقَفُوا جَمِيعًا فِي

الحُجْرَةِ ذَاتِ الأَرْبَعِ

والعِشْرِينَ نَافِذَةً ؛



فَأَشْتَدَّ عَجَبُ الإِمْبْرَاطُورِ مِنْ حُسْنِ تَقْسِيمِهَا وَهَنْدَسَتِهَا، وَجَمَالِ نَوَافِدِهَا،
وَفَخَامَةِ أَثَانِهَا وَفِرَاشِهَا. وَمَا زَالُوا يَتَحَدَّثُونَ حَتَّى جَاءَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ؛ فَمَدَّتْ
لَهُمْ مَائِدَةً حَافِلَةً، لَمْ يَرِ مِثْلَهَا الإِمْبْرَاطُورُ فِي حَيَاتِهِ.

١٢ - « بَدْرُ البُدُورِ » فِي القَصْرِ الجَدِيدِ

وَلَمَّا عَادُوا إِلَى
قَصْرِ الإِمْبْرَاطُورِ ،
أَمَرَ الإِمْبْرَاطُورُ بِدَقِّ
الطُّبُولِ ، وَإِقَامَةِ
زِينَةِ العُرْسِ - فِي
كُلِّ أَنْحَاءِ المَدِينَةِ -
ابْتِهَاجًا بِزَوَاجِ الأَمِيرَةِ
« بَدْرِ البُدُورِ »
بِصَاحِبِهَا
« عِلَاءِ الدِّينِ » .

وما إنْ حَانَ وَقْتُ المَسَاءِ ، حَتَّى أَصْبَحَتِ المَدِينَةُ كُلُّهَا فِي عُرْسِ
وَضِيَاءٍ . وَقَدْ فَرِحَتِ الأَمِيرَةُ « بَدْرُ البُدُورِ » بِقَصْرِهَا الجَدِيدِ ، كَمَا فَرِحَ
« عِلَاءُ الدِّينِ » بِزَوَاجِ ابْنَةِ الإِمْبْرَاطُورِ ، وَتَمَّتْ لَهُمَا السَّعَادَةُ وَالْحُبُورُ .
وَكَانَ « عِلَاءُ الدِّينِ » كَثِيرًا مَا يَخْرُجُ لِلصَّيْدِ وَالقَنَصِ عِدَّةَ أَيَّامٍ ،
فَإِذَا عَادَ إِلَى قَصْرِهِ تَصَدَّقَ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمُعَوِّزِينَ وَالمُحْتَاجِينَ وَالمَسَاكِينَ .
وَكَانَ الإِمْبْرَاطُورُ - فِي كُلِّ يَوْمٍ - يَذْهَبُ إِلَى قَصْرِ ابْنَتِهِ : « بَدْرِ البُدُورِ »
فِي الصَّبَاحِ ؛ فَيُزَوِّرُهَا وَيُحْيِيهَا ، ثُمَّ يَعودُ إِلَى دِيوانِهِ ؛ فَيُحْكَمُ بَيْنَ
المُتَقَاضِينَ بِالعدْلِ .
وَهَكَذَا مَضَى عَامٌ بَآ كَمَلِهِ ، وَهُمْ فِي أَسْعَدِ حَالٍ ، وَأَهْنَأِ بَالٍ .



عَوْدَةُ السَّاحِرِ الْإِفْرِيقِيِّ

١ - حُلْمُ السَّاحِرِ

عاد السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ - كما قلنا في الفصلِ الأوَّلِ - إلى « إِفْرِيقِيَّةِ » ،
بعد أن أغلق بابَ الكَنْزِ على « علاء الدين » .
ولم يشكَّ السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ في أن « علاء الدين » قد هلك داخلَ
الكنزِ . ومَرَّتِ الأيَّامُ والشُّهُورُ ، والسَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ لا يُفكِّرُ
في « علاء الدين » .

وفي ليلةٍ من اللَّيالي ، رأى السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ - في منامِهِ - أن
« علاء الدين » قد أصبحَ أميرًا ؛ فقامَ مِنْ نَوْمِهِ خائفًا مذعورًا ، وأحضرَ
رَمْلَهُ ، وظلَّ يَسْتخْبِرُهُ بما أُوتِيَ (بما أُعْطِيَ وأُفهِمَ) مِنْ عُلُومِ السَّحْرِ ؛
ليَعْرِفَ ما آلَ (ما صارَ) إليه أمرُ « علاء الدين » ؛ فعرفَ مِنَ الرَّمْلِ
كُلَّ شَيْءٍ .

فأشدَّ غَيْظُهُ ، وأسرعَ بِإِحْضارِ فَرَسِهِ وزادِهِ . وما زالَ يُواصلُ

السَّيْرَ مُسْرِعًا أَيَّامًا وشهُورًا ، حتَّى وصلَ إلى بلادِ الصَّينِ .

وما وصلَ حتَّى تركَ فَرَسَهُ في فُنْدُقٍ (والفُنْدُقُ - كما
تعلَّمون - خانٌ ينزلُ فيه المُسافِرُونَ) ، وذهبَ يَجُولُ في المَدِينَةِ ،
يُحاولُ أن يتعرَّفَ ما يَقولُهُ النَّاسُ عَنْ « علاء الدين » .

وما إن استقرَّ به الجُلوسُ ، حتَّى سَمِعَ النَّاسَ يَتحدَّثُونَ مُعجِبِينَ
بفضائلِ الأميرِ « علاء الدين » وكرَمِهِ ، ويظهرونَ دهشَمَهُمُ الشَّدِيدَةَ
مِنْ ثرْوَتِهِ الطَّائِلَةِ وغِناهُ الزَّائِدِ البالِغِ ، وقُدْرَتِهِ العَجِيبَةِ على الإتيانِ
بِجلائِلِ الأعمالِ (عَظِيمِها) ، ويتساءلونَ : كيفَ أُسْتَطاعَ أن يُشيدَ
قصرًا لا مثيلَ له في العالمِ في ليلةٍ واحدةٍ ؟

فسألَهُمُ السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ : « مَنْ هُوَ علاءُ الدينِ ؟ »
فَعَجِبُوا مِنْ سؤالِهِ ، ولكنَّهُ أَخبرَهُمُ أَنَّهُ غريبٌ عن هذه الدِّيارِ .
فَقصَّوا عَلَيْهِ كلَّ ما عَرَفُوهُ عَنْ « علاء الدين » .

فأظهرَ السَّاحِرُ شوقَهُ إلى رُؤْيَةِ ذلِكُمُ القَصْرِ العَلائِيِّ .

فسارَ مَعَهُ أَحَدُ الحاضِرِينَ ، ودلَّهُ على الطَّرِيقِ إلى قَصرِ الأميرِ .

وما إن رأى السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ فِخامةَ القَصرِ العَلائِيِّ ، حتَّى أيقنَ أن

«علاء الدين» قد استعان - بلا شك - بخدم المصباح في تشييد القصر. فليس في مقدوره - وهو ابن خياط فقير - أن يصل إلى هذه المكانة بنفسه، دون أن يستعين بالمصباح العجيب الذي هداه إليه.

فذهب الساحر في اليوم التالي، وسأل بواب القصر عن صاحبه. فأخبره البواب أن «علاء الدين» قد خرج للصيد، منذ ثلاثة أيام، ولن يعود إلى قصره إلا في اليوم الثامن. فرأى الساحر أن الفرصة سانحة للانتقام.

٢ - بائع المصباح

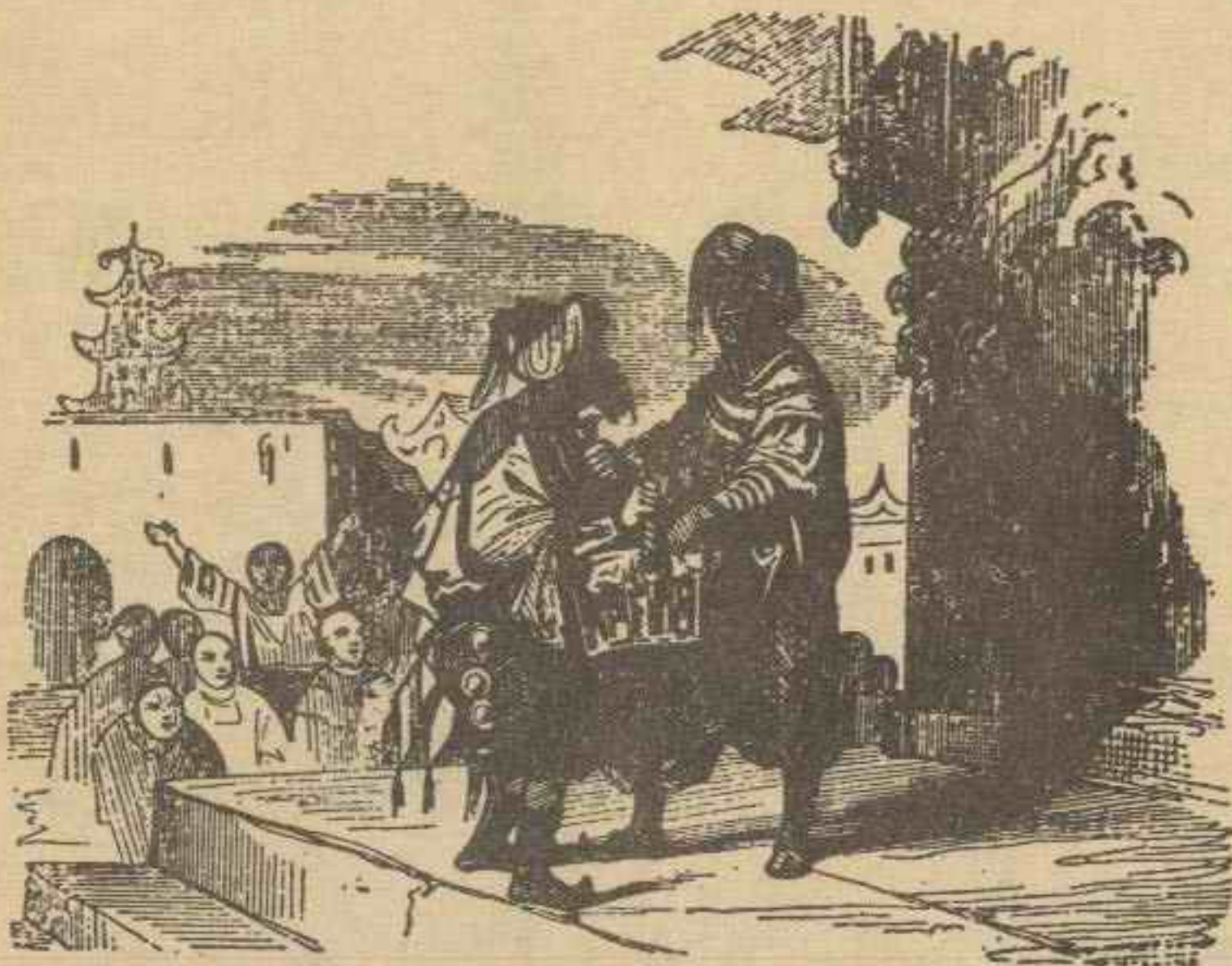
ثم عاد الساحر إلى الفندق - وقد اشتد به غيظه من «علاء الدين» - وأستخبر الرمل عن مكان المصباح؛ فعلم أنه في الحجرة المجاورة لمخدع الأميرة: «بدر البدر» (مكان نومها).

ففكر في طريقة يحصل بها عليه. وما زال يفكر حتى أهتدى إلى حيلة ناجحة؛ فذهب إلى دكان، وأشترى منه عشرة مصابيح جديدة، ووضعها في سلة كبيرة (أعنى: في وعاء يحمل فيه ما يشتري

من السوق ونحوه). وسار بهذه السلة، حتى إذا قرب من قصر «علاء الدين»، صاح بأعلى صوته:

«الآن يشتري مني مصابيح جديدة، ويبيئني بها مصابيح قديمة؟»

وما أتم نداءه حتى عجب الأطفال والصبيان من بله الرجل وخباله (ضعف عقله واضطراب ذهنه)، وجروا خلفه يتماجنون، ويعبثون به ويسخرون. وعلا صياحهم، واشتدت جلبتهم، وارتفعت ضجعتهم وضوضاؤهم؛ فأطلت الأميرة «بدر البدر»، فعجبت من هذا المنظر، وأرسلت إحدى جواربها لتستطلع جلية الخبر (تتعرف حقيقته). فلما عادت الجارية، أخبرت الأميرة وهي



ضاحكة: « أَنْ رَجُلًا يَبِيعُ مَصَابِيحَ جَدِيدَةً ، وَيَأْخُذُ بِثَمَنِهَا قَدِيمَةً .
فَعَجِبَتِ الْأَمِيرَةُ « بَدْرُ الْبُدُورِ » - هِيَ وَجَوَارِيهَا - مِنْ بِلَاهَةِ
الرَّجُلِ . ثُمَّ قَالَتْ لَهَا إِحْدَى الْجَوَارِي :

« لَا أَظُنُّ هَذَا الرَّجُلَ صَادِقًا فِيمَا يَقُولُ ! »

فَقَالَتْ أُخْرَى : « نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَبَيَّنَ صِدْقَهُ مِنْ كَذِبِهِ فِي الْحَالِ ؛ فَإِنَّ
فِي الْحُجْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِحُجْرَةِ سَيِّدَتِي الْأَمِيرَةِ مِصْبَاحًا قَدِيمًا ؛ فَلْنُعْطِهِ
إِيَّاهُ ، وَلْنَنْظُرَ مَا يَصْنَعُ بِهِ . » فَأَمَرَتْهَا الْأَمِيرَةُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهِ بِالْمِصْبَاحِ
لِتَسْتَبْدِلَ بِهِ . فَذَهَبَتِ الْجَارِيَةُ إِلَى بَائِعِ الْمَصَابِيحِ ، وَأَعْطَتْهُ مِصْبَاحَ
« عَلَاءِ الدِّينِ » - وَهِيَ تَجْهَلُ قِيمَتَهُ - فَأَعْطَاهَا فِي الْحَالِ مِصْبَاحًا جَدِيدًا ،
فَعَادَتْ بِهِ إِلَى سَيِّدَتِهَا فَرِحَةً مَسْرُورَةً .

وَعَادَ السَّاحِرُ بِمِصْبَاحِ « عَلَاءِ الدِّينِ » . وَهُوَ يَكَادُ يَجُنُّ مِنْ شِدَّةِ
الْفَرَحِ . ثُمَّ كَفَّ عَنِ الصِّيَاحِ ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ مُسْرِعًا ، حَتَّى اسْتَخْفَى
عَنْ نَظَرِ الصَّبِيَّةِ وَالْأَطْفَالِ .

وَمَا زَالَ سَائِرًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى خَارِجِ الْمَدِينَةِ . وَصَبَرَ حَتَّى جَاءَ
الْمَسَاءُ ، وَقَدْ عَزَمَ عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ خَصْمِهِ « عَلَاءِ الدِّينِ » .

٣ - فِي مَجَاهِلِ « إِفْرِيقِيَّةَ »

وَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ (أَظْلَمَ) ، أَخْرَجَ السَّاحِرُ الْمِصْبَاحَ مِنْ صَدْرِهِ
وَفَرَكَهُ . فَمَثَلَ أَمَامَهُ الْجِنِّيُّ ، وَقَالَ لَهُ :

« مُرْنِي بِمَا تُرِيدُ

يَا مَوْلَايَ ، فَإِنِّي فِي

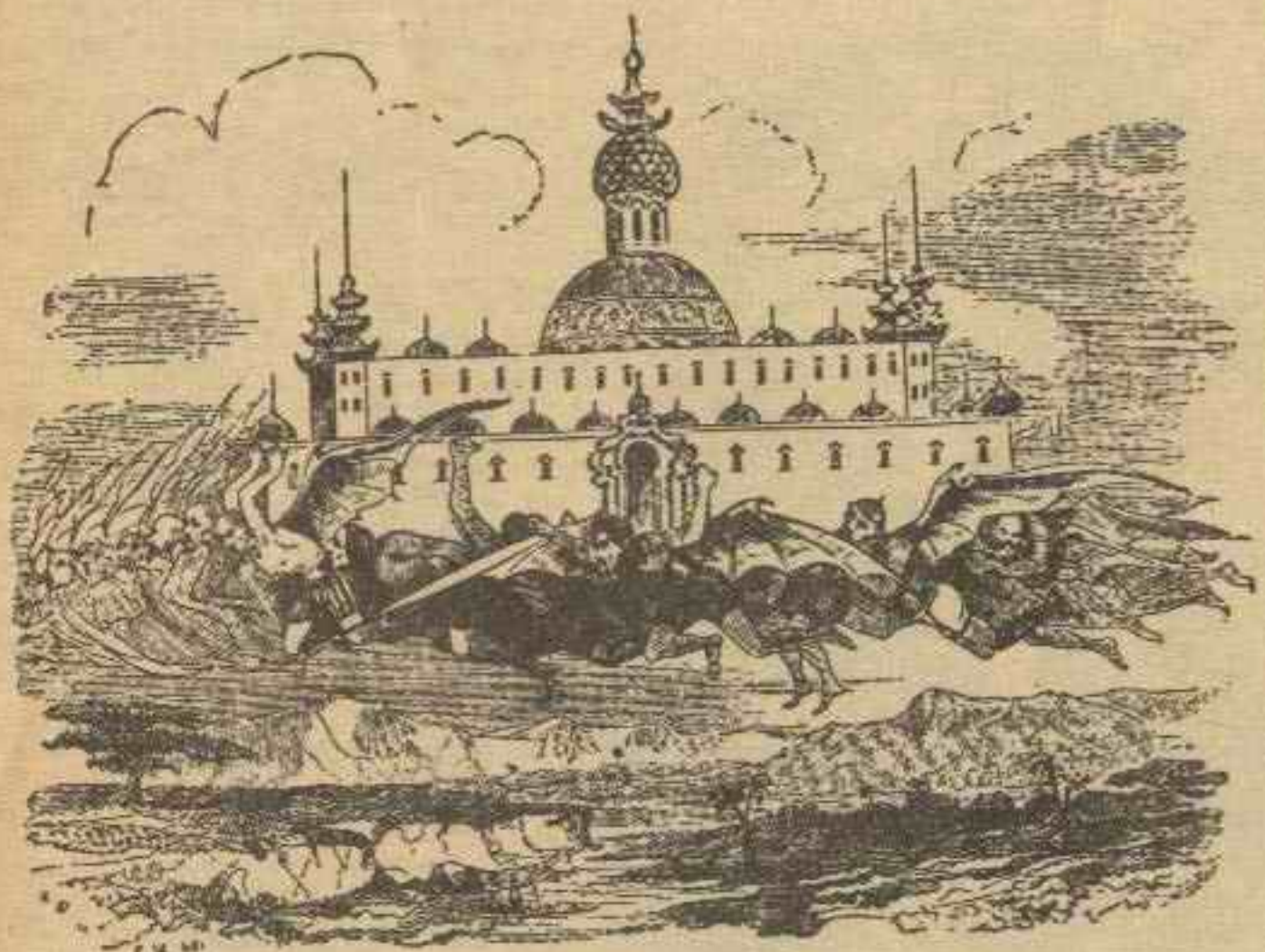
خَدْمَتِكَ ، أَنَا وَجَمِيعُ

أَعْوَانِي : خَدَمَ

الْمِصْبَاحِ . »

فَقَالَ لَهُ السَّاحِرُ :

« آمُرُكَ أَنْ



تَنْقُلَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ - أَنْتَ وَأَعْوَانُكَ - قَصْرَ « عَلَاءِ الدِّينِ » بِكُلِّ مَا فِيهِ ،
إِلَى مَجَاهِلِ « إِفْرِيقِيَّةَ » (أَنْحَائِهَا الْغَامِضَةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي إِلَيْهَا أَحَدٌ) ،
كَأَنَّكَ آمُرُكَ أَنْ تَنْقُلَنِي مَعَهُ . »

فَقَالَ لَهُ الْجِنِّيُّ : « سَمِعًا وَطَاعَةً لَكَ ، يَا مَوْلَايَ ! »

وَلَمْ تَمْرَسَاعَةً وَاحِدَةً ، حَتَّى انْتَقَلَ السَّاحِرُ ، وَالْقَصْرُ وَمَا فِيهِ ، إِلَى « إِفْرِيقِيَّةَ » .

٤ - غَضَبُ الإِمْبِرَاطُورِ

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي قامَ الإِمْبِرَاطُورُ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ كعادَتِهِ ، فَأَظَلَّ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَلَمْ يَرَ قَصْرَ أبنَتِهِ . فَحَسِبَ أَنَّهُ مَخْدُوعٌ فِيمَا يَرَى ؛



فَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ، وَأَنعَمَ النَّظَرَ (دَقَّقَهُ) ؛ فَلَمْ يَرَ شَيْئًا . فَاشْتَدَّتْ دَهْشَتُهُ ، وَأَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ القَصْرِ ، فَلَمْ يَرَ لَهُ أَثْرًا .

فَعَجِبَ - مِنْ

ذَلِكُمْ - أَشَدَّ العَجَبِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

« تَرَى هَلِ انشَقَّتِ الأَرْضُ فَبَلَغَتْهُ ، أَمْ طَارَ فِي السَّمَاءِ فَاحْتَوَتْهُ ؟ »
وَوَظَلَّ فِي حَيْرَتِهِ سَاعَةً ، ثُمَّ أَمَرَ بِإِحْضَارِ كَثيرٍ وَزَرَائِهِ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ ما حَدَثَ . فَاشْتَدَّ عَجْبُهُ ، وَرَأَى الفُرْصَةَ سانِحَةً لِلِكَيْدِ لِمُنَافِسِهِ « عَلاءُ الدِّينِ » ، فَقَالَ لَهُ :

« لَقَدْ قُلْتُ لِمَولايَ - مِنْ قَبْلُ - إِنَّ القَصْرَ مِنْ عَمَلِ السُّحْرِ ، وَإِنَّ « عَلاءَ الدِّينِ » سَاحِرٌ ؛ فَلَمْ يُصَدِّقْنِي الإِمْبِرَاطُورُ فِيمَا قُلْتُ . وَلَكِنَّ الأَيَّامَ قَدْ بَيَّنَّتْ صِدْقَ ظَنِّي . »

فَفَضِبَ الإِمْبِرَاطُورُ عَلى « عَلاءِ الدِّينِ » ، وَأَمَرَ أَعوانَهُ بِالبَحْثِ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، لِيَأْتُوهُ بِهِ مُكَبَّلًا (مَرْبُوطًا) بِالقُيُودِ والأَغْلالِ . فَذَهَبُوا يَبْحَثُونَ عَنْهُ ، حَتَّى وَجَدُوهُ عَلَى مَسافَةٍ نِصْفِ مِيلٍ مِنَ المَدِينَةِ . فَاقْتَرَبَ مِنْهُ قائِدُهُمْ ، وَأبْلَغَهُ غَضَبَ الإِمْبِرَاطُورِ وَأَمْرَهُ بِالإِقبْضِ عَلَيْهِ . فَدَهَشَ « عَلاءُ الدِّينِ » ، وَسأَلَهُ عَنْ سِرِّ هَذا الفَضَبِ . فَقَالَ لَهُ القائِدُ :

« لَسْتُ أَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ الأَمْرِ شَيْئًا . »

فَلَمْ يُمانِعِ « عَلاءُ الدِّينِ » ، وَسارَ مَعَهُمْ مُسْتَسَلِمًا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ الإِمْبِرَاطُورِ .

٥ - بَيْنَ يَدَيِ السِّيَافِ

وما وَصَلَ « عَلاءُ الدِّينِ » إِلَى المَدِينَةِ - وَهُوَ مُكَبَّلٌ بالأَغْلالِ

والأصفاد - حتى دهش أهل المدينة - ميارأوا - أشد دهشة ،
وسار الخبر بينهم بسرعة عجيبة .

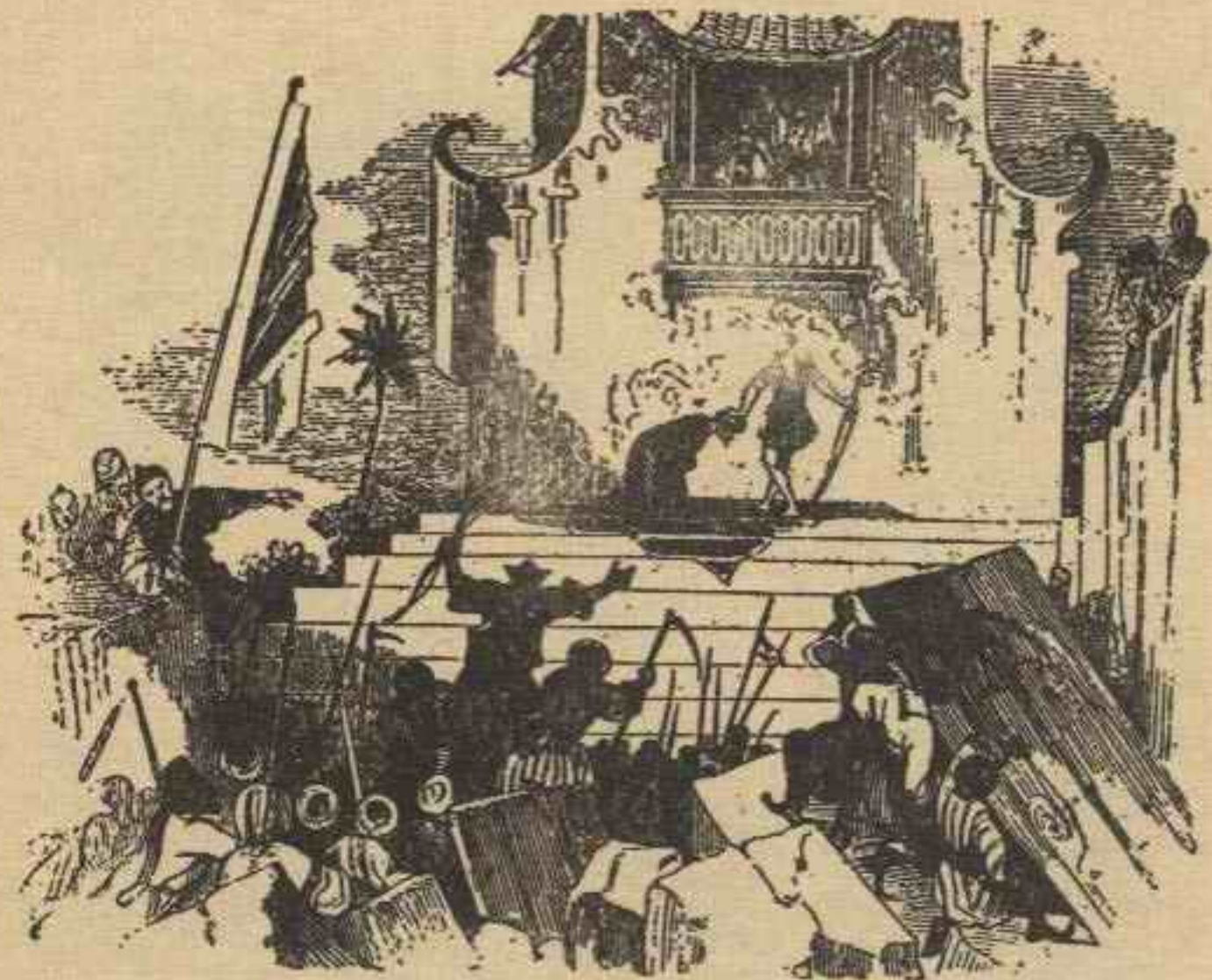
وكان « علاء الدين » - كما قلنا - مُحسِنًا كَرِيمًا ، بارًا بالفقراء

والمساكين ؛ فأحبه
الشعب حبًّا شديدًا .

فلَمَّا رآه الناس
مُصَفَّدًا (مُقَيَّدًا)

بالأغلال ، بكوا لما
أصابه ، وتألَّموا

أشدَّ الألم . واجتمع



كبراء المملكة وأعيانها ليقابلوا الإمبراطور ، ويستفسروا عن سبب
نقمته وسخطه على صهره « علاء الدين » ، ويتشفعوا له عنده .

أما الإمبراطور فلم يكده بصره يقع على « علاء الدين » حتى أمر
السياف بقطع رأسه ، من غير أن يسأله عن شيء .

ففكَّ السياف الأصفاد (سلاسل الحديد وأغلاله) التي كانت في

عُنُقِ « علاء الدين » ويديه ، وأمره بالجلوس على رُكبتيه ، ثمَّ عَصَبَ
(رَبَطَ) عَيْنَيْ « علاء الدين » ، وسلَّ سيفه عليه ، ووقف يتربص أمر
الإمبراطور بقتله .

٦ - شفاعَةُ الشَّافِعِينَ

وَلَقَدْ كَادَ السَّيْفُ يَهْوِي بِالسَّيْفِ عَلَى رَقَبَةِ « علاء الدين » ،
وَلَكِنَّ أَحَدَ الْوُزَرَاءِ تَقَدَّمَ يَشْفَعُ عِنْدَ الْإِمْبْرَاطُورِ لَهُ . ثُمَّ تَقَدَّمَ ثَانٍ
وَتَالِثٌ - مِنْ حَاشِيَةِ الْإِمْبْرَاطُورِ - يَسْأَلُونَهُ الصَّفْحَ عَنْ جَرَمَتِهِ .
وَمَا أَنْتَهَوْا مِنْ شَفَاعَتِهِمْ وَوَسَاطَتِهِمْ ، حَتَّى دَخَلَ وَفَدَّ مِنْ سَرَاةِ الْبَلَدِ
وَأَعْيَانِهِ الْمُعْجَبِينَ بِشَهَامَةِ « علاء الدين » وَكَرَمِهِ وَنُبْلِ أَخْلَاقِهِ ،
فَتَوَسَّلُوا إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ أَنْ يَقْبَلَ شَفَاعَتَهُمْ فِيهِ .

وَرَأَى كَثِيرُ الْوُزَرَاءِ عَطْفَ الشَّعْبِ كُلِّهِ عَلَى « علاء الدين » ،
فَأَسْرَأَ إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ أَنْ يَقْبَلَ شَفَاعَةَ الشَّافِعِينَ ، وَأَنْ يُوجَّلَ أَنْتِقَامُهُ إِلَى
وَقْتِ آخَرَ . فَرَأَى الْإِمْبْرَاطُورُ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ يَعْدِلَ عَنْ قَتْلِ
« علاء الدين » ، وَأَنْ يُؤَخَّرَ أَنْتِقَامَهُ مِنْهُ ، حَتَّى تَهْدَأَ خَوَاطِرُ النَّاسِ .

فَأَمَرَ السَّيْفَ بِفَكَ قَيْودِهِ ، وَإِخْلَاءَ سَبِيلِهِ .

فَنَهَضَ «عَلَاءُ الدِّينِ» ، وَقَالَ مُتَأَدِّبًا : «أَشْكُرُ لِمَوْلَايَ الإِمْبِرَاطُورِ تَفَضُّلَهُ بِالْعَفْوِ عَنِّي ، وَأَرْجُو أَنْ يُضَيِّفَ - إِلَى فَضْلِهِ هَذَا - فَضْلًا آخَرَ ، فَيَعْرِفَنِي : مَا الَّذِي أَثَارَ غَضَبَهُ عَلَيَّ ؟ فَلَسْتُ أَعْلَمُ - إِلَى الْآنَ - أَيُّ ذَنْبٍ جَنَيْتُ ، حَتَّى اسْتَحَقَّقْتُ غَضَبَ الإِمْبِرَاطُورِ ؟»

فَلَمْ يُجِبْهُ الإِمْبِرَاطُورُ بِشَيْءٍ ، بَلْ أَمْسَكَ بِيَدِهِ ، وَسَارَ بِهِ إِلَى نَافِذَةِ قَصْرِهِ ، وَسَأَلَهُ غَاضِبًا : «خَبِّرْنِي : أَيْنَ ذَهَبَ قَصْرُكَ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتِ ابْنَتِي ؟» فِدَارَ «عَلَاءُ الدِّينِ» بِبَصَرِهِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَلَمْ يَرَ أَثْرًا لِقَصْرِهِ ؛ فَذَهَلَ ، وَلَمْ يُجِبِ الإِمْبِرَاطُورَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

فَاعَادَ عَلَيْهِ الإِمْبِرَاطُورُ سُؤَالَهُ .

فَأَفَاقَ «عَلَاءُ الدِّينِ» مِنْ ذُهُولِهِ ، وَقَالَ لَهُ :

«لَسْتُ أَدْرِي : أَيْنَ ذَهَبَ الْقَصْرُ ؟ وَإِنِّي لِنِي حَيْرَةٌ شَدِيدَةٌ مِنْ أَمْرِي ، وَلَيْسَ جَزَعِي لِفَقْدِ زَوْجِي بِأَقْلَ مِنْ جَزَعِ مَوْلَايَ لِفَقْدِ ابْنَتِهِ . وَلَنْ أَدْخِرَ وَسْعًا فِي سَبِيلِ الْبَحْثِ عَنْهَا . فَإِذَا أَمَهَلَنِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، وَلَمْ أُؤَفِّقْ فِي خِلَالِهَا إِلَى الْعُثُورِ عَلَيْهَا ، كُنْتُ جَدِيرًا بِأَنْ أُصَلَّبَ .»

فَقَالَ لَهُ الإِمْبِرَاطُورُ : «لَكَ ذَلِكَ . وَلَكِنْ ثِقْ أَنَّنِي مُهْلِكُكَ إِذَا أَخْفَقْتَ وَخَبِتَ فِي سَعْيِكَ ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْهَرَبَ مِنِّي فِي أَيِّ مَكَانٍ .»

فَخَرَجَ «عَلَاءُ الدِّينِ» - وَهُوَ مَذْهُولٌ حَائِرٌ ، يَتَعَثَّرُ (يَتَسَاوِقُ) فِي أَذْيَالِ الْخَيْبَةِ - وَسَارَ فِي الْمَدِينَةِ كَالْمَجْنُونِ ، يَسْأَلُ كُلَّ مَنْ لَقِيَهُ مِنَ النَّاسِ : «أَيْنَ ذَهَبَ قَصْرِي ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ زَوْجِي ؟» فَيَحْزَنُ عَارِفُوهُ - لِمَا أَصَابَهُ - وَيَتَأَلَّمُونَ لِنَكْبَتِهِ (مُصِيبَتِهِ) ، وَيَرْتُونُ (يَرْتُونُ) لَهُ ، وَيَسْخَرُونَ مِنْهُ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ مِنَ النَّاسِ .

انقيام علاء الدين

١ - بعد ثلاثة أيام

وما زال «علاء الدين» حائرًا ذاهلاً ثلاثة أيام، ثم لم يطق البقاء في مدينة كان فيها موضع الإجلال والاحترام، فصار موضع السخرية والرتناء (الشفقة والحنان).

فخرج إلى ظاهر المدينة، وسار في طريقه - وهو لا يعلم: إلى أي جهة يقصد - وقد اشتدت به حيرته ويأسه (انقطاع أمليه ورجائه). وهمم بالبقاء نفسه في النهر؛ ولكنه علم أن الاستسلام لليأس ليس من شيم الرجال (أخلاقهم وصفاتهم)، وأنه لا يئأس من روح الله إلا القوم الكافرون (أعني: لا يقنط من رحمة الله ولا ينقطع رجاءه من الفرج إلا من كفر بالله).

فأسلم لله أمره، ووثق بأن الله ناصره ومُلهمه التوفيق.

٢ - الأمل بعد اليأس

ثم دعا الله أن يفرج كُرْبَتَهُ (ضيقه)، وأن يُلْهِمَهُ الرُّشْدَ والسَّدَادَ. وذهب إلى النهر ليتوضأ، فزلقت قدمه، وسقط في الماء، وأشرف على الغرق. ولكنه وجد - لحسن حظه - صخرة مرتفعة بالقرب من الشاطئ، فتعلق بها، وهمم بالصعود؛ فاحتك الخاتم - الذي في إصبعه - بتلك الصخرة وكان «علاء الدين» قد نسي - لطول العهد - ذلك الخاتم السحري - الذي أعطاه إياه الساحر الإفريقي قبل أن يدخل الكنز - ونسي أن الخاتم كان سبب نجاته وخروجه من ظلمات الكنز من قبل. وما كاد الخاتم يحتك بالصخرة حتى ظهر أمامه الجنى خادم الخاتم، وقال له:

«لبيك يا مولاي. مرني أطعك.»

فذكر «علاء الدين» - في الحال - أن هذا الجنى هو الذي أنقذه من قبل - وهو في ظلمات الكنز، وكان قد نسيه أيضًا كما نسي الخاتم.

فَقَالَ لَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» : «أُنْقِذْنِي أَوْلَا مِمَّا أَنَا فِيهِ .»

فَأَنْقَذَهُ فِي الْحَالِ . فَقَالَ لَهُ : «أَعِدْ إِلَى قَصْرِي .»

فَأَجَابَهُ الْجِنِّيُّ : «لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ ؛ فَلَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ

أُحَارِبَ خَدَمَ الْمِصْبَاحِ الَّذِينَ تَقَلُّوا قَصْرَكَ إِلَى «إِفْرِيْقِيَّةِ» ؛ فَإِنَّهُمْ

أَقْوَى عَصَبَةٍ (أَشَدُّ طَائِفَةٍ) مِنَ الْجِنِّ ، وَرَأْسُهُمْ هُوَ أَكْبَرُ مُلُوكِ

الْجِنِّ ، وَأَقْوَاهُمْ بِأَسَا (أَعْظَمُهُمْ شِدَّةً وَقُوَّةً) .»

فَقَالَ لَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» : «إِذَنْ فَأَنْقُلْنِي إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُقِلُّ إِلَيْهِ

قَصْرِي .» فَنَقَلَهُ الْجِنِّيُّ - فِي الْحَالِ - إِلَى حَيْثُ تُقِلُّ الْقَصْرُ .

٣ - أَمَامَ الْقَصْرِ

وَوَقَفَ «عَلَاءُ الدِّينِ» أَمَامَ الْقَصْرِ ، وَكَانَتِ اللَّيْلَةُ حَالِكَةً الظَّلامِ

(شَدِيدَةَ السَّوَادِ) . وَلَكِنَّهُ اهْتَدَى - بِرَغْمِ هَذَا - إِلَى حُجْرَةِ الْأَمِيرَةِ :

«بَدْرُ الْبُدُورِ» ؛ فَوَقَفَ أَمَامَهَا يَذْكُرُ أَيَّامَ سَعَادَتِهِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ هَاجَتْهُ

الذِّكْرَى (أَثَارَتُهُ وَدَفَعَتْهُ) ، فَبَكَى . وَكَانَ قَدْ جَهَدَهُ السَّهْرُ (أَلْعَبَهُ

وَأَضْنَاهُ) فِي الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ ؛ فَشَعَرَ بِحَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى النَّوْمِ ، فَأَوَى

إِلَى شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْقَصْرِ ، فَنَامَ تَحْتَهَا طُولَ اللَّيْلِ ؛ حَتَّى إِذَا طَلَعَ

الْفَجْرُ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ؛ فَذَهَبَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَوَقَفَ تَحْتَ نَافِذَةِ الْأَمِيرَةِ

«بَدْرُ الْبُدُورِ» . وَكَانَتْ

- لِحُسْنِ حَظِّهِ - قَدْ

اسْتَيْقَظَتْ فِي الصَّبَاحِ

مُبَكَّرَةً ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا .

فَمَا رَأَتْهُ حَتَّى اشْتَدَّتْ

دَهْشَتُهَا وَفَرَحُهَا ، فَاسْرَعَتْ

إِلَى بَابِ صَغِيرٍ مِنْ أَبْوَابِ

الْقَصْرِ ، فَفَتَحَتْهُ لَهُ ،

وَأَدْخَلَتْهُ عِنْدَهَا ، وَكَانَ

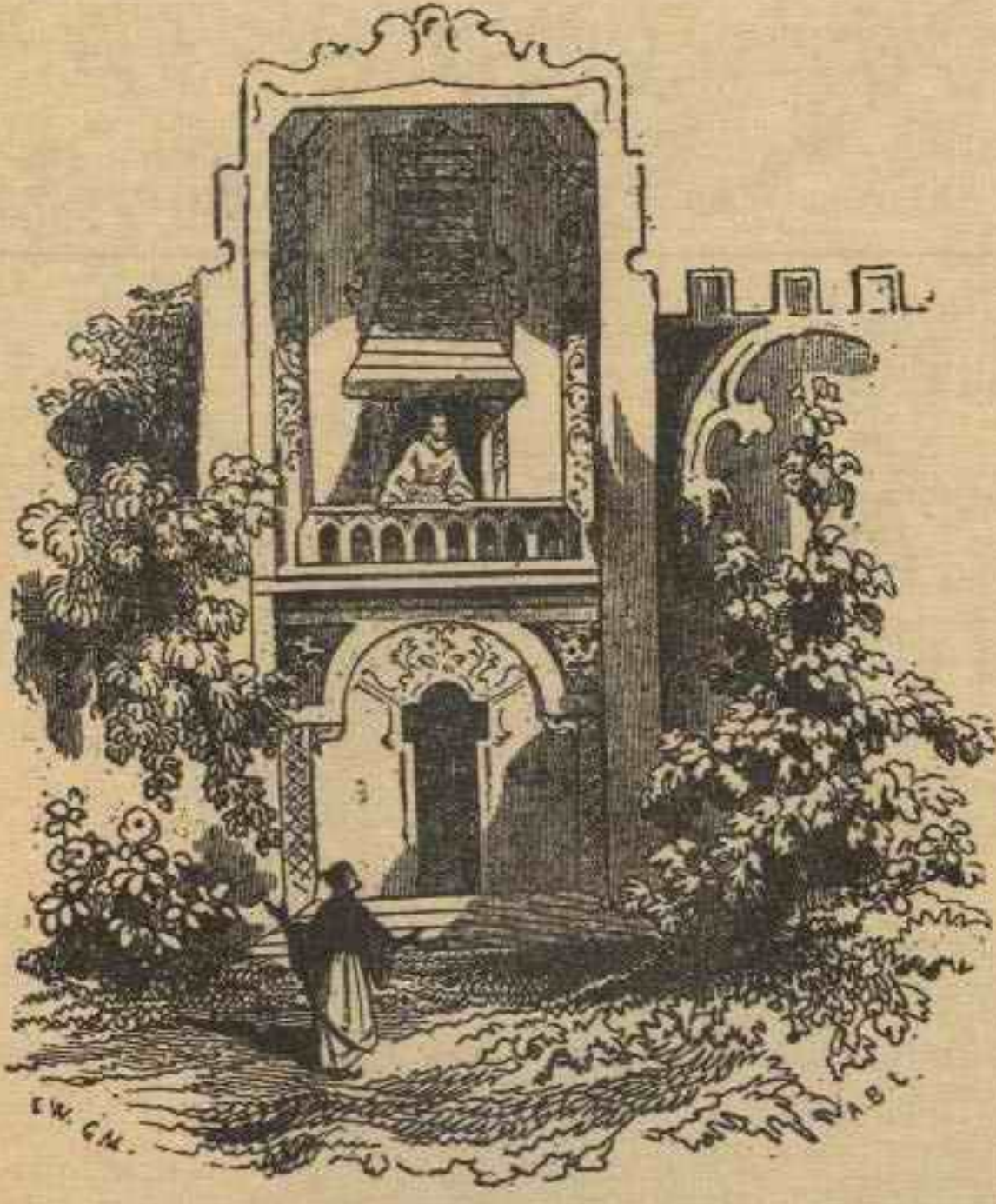
فَرَحُهَا بِلِقَائِهِ لَا يُوصَفُ . وَمَا إِنْ اسْتَقَرَّ بِهِ الْجُلُوسُ حَتَّى قَصَّتْ

عَلَيْهِ مَا فَعَلَهُ السَّاحِرُ الْإِفْرِيْقِيُّ الْخَيِّثُ ، وَكَيْفَ حَاولَ أَنْ يَتَزَوَّجَ

بِهَا ، وَكَيْفَ هَدَّهَا بِالْقَتْلِ إِذَا لَمْ تَرْضَ بِالزَّوْاجِ ، وَكَيْفَ سَخِرَتْ مِنْ

وَعَيْدِهِ . فَأَدْرَكَ «عَلَاءُ الدِّينِ» أَنَّ السَّاحِرَ الْإِفْرِيْقِيَّ لَمْ يَنْسَهُ بَعْدَ

مُضِيِّ هَذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ . ثُمَّ سَأَلَهَا عَنْ مِصْبَاحِهِ ؛ فَأَدْرَكَتْ سِرًّا مَا حَدَّثَ



إلى المدينة مُتَنَكِّراً (مُتَخَفِيًّا) في زيِّه الجديد؛ حتى لا يَعْرِفَهُ السَّاحِرُ
الإفريقيُّ، إِذَا رآه. ثُمَّ اشْتَرَى شَيْئًا مِنَ الْعَقَاقِيرِ وَالْأَدْوِيَةِ الْمَنُومَةِ،
وَعَادَ بِهَا إِلَى الْأَمِيرَةِ: «بَدْرُ الْبُدُورِ». فَلَمَّا خَيَّم الْمَسَاءَ وَعَادَ السَّاحِرُ
الإفريقيُّ إِلَى الْقَصْرِ، خَفَّتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى لِقَائِهِ. فَفَرِحَ السَّاحِرُ - بِهَذَا -



وَأَنْخَدَعَ، وَحَسِبَ أَنَّهَا قَدْ تَرَكَتْ عِنَادَهَا حِينَ يَثُتْ مِنْ عَوْدَةِ
«علاء الدين» إليها.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَحْضَرَتْ لَهُ قَدْحًا مِنَ الشَّرَابِ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَتْ فِيهِ

لَهَا مِنَ النَّكَبَاتِ، وَقَالَتْ لَهُ: «إِنَّ السَّاحِرَ قَدْ وَضَعَهُ فِي صَدْرِهِ.»
فَعَزَمَ «علاء الدين» عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنَ السَّاحِرِ، حَتَّى يَخْلُصَ مِنْ
شُرُورِهِ وَكَيْدِهِ، وَدَبَّرَ مَعَ زَوْجِهِ الْوَسِيلَةَ الَّتِي يَسْلُكَانِهَا لِإِهْلَاكِهِ.

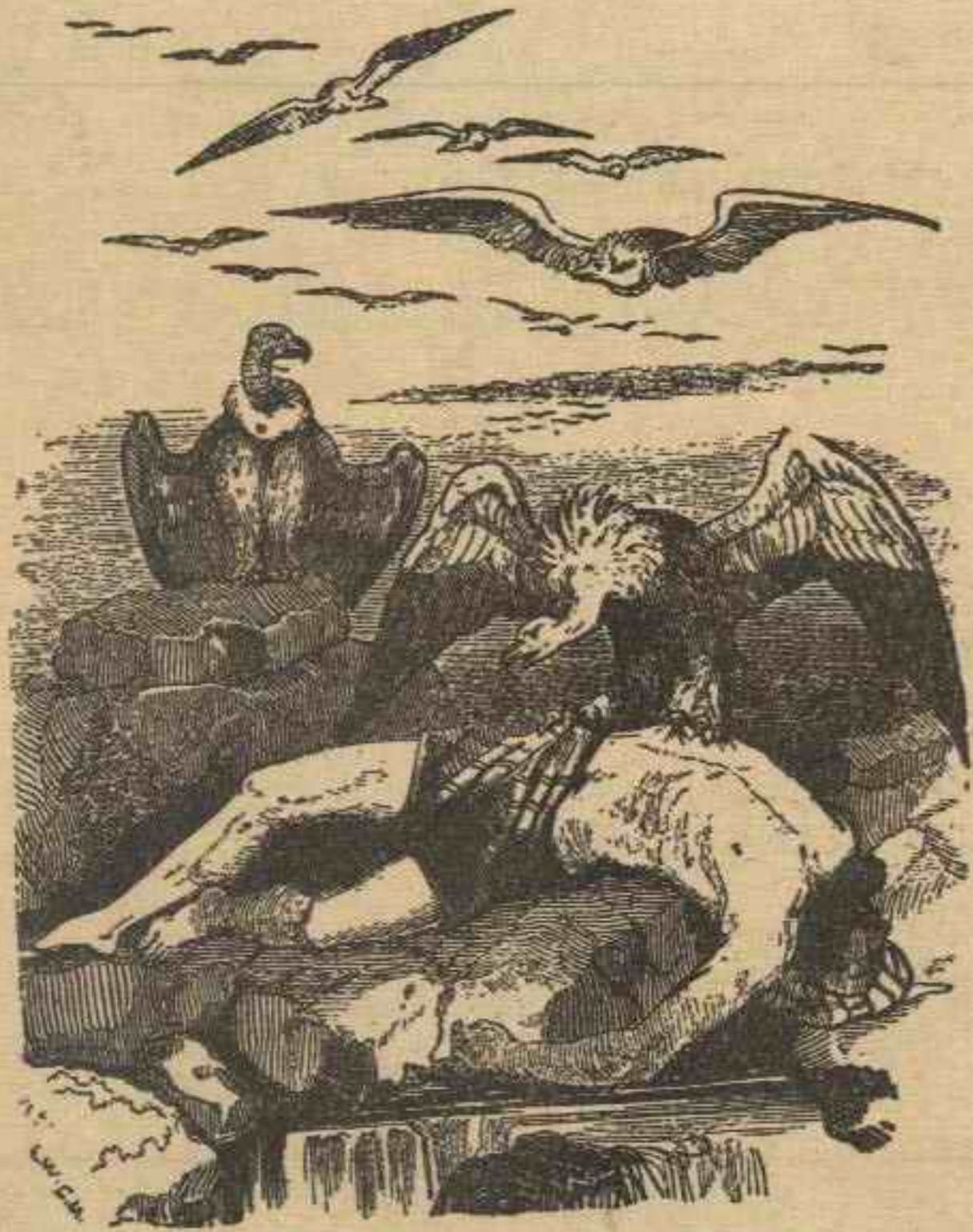
٤ - انتصار «علاء الدين»

ثُمَّ خَرَجَ «علاء الدين» - وَقَدْ أَضْمَرَ الْإِنْتِقَامَ مِنْ عَدُوِّهِ السَّاحِرِ
الإفريقيِّ - فَلَقِيَ فِي طَرِيقِهِ زَارِعًا فَقِيرًا؛ فَأَعْطَاهُ «علاء الدين» ثِيَابَهُ



الْجَدِيدَةَ الْغَالِيَةَ، وَأَخَذَ مِنْهُ ثِيَابَهُ الرَّثِيَّةَ الْبَالِيَةَ (الْقَدِيمَةَ الْمَمْرَقَةَ)؛
فَفَرِحَ الزَّارِعُ بِهَذَا الْبَدَلِ. وَلَبِسَ «علاء الدين» ثِيَابَ الزَّارِعِ، وَسَارَ

(التي تكسب طعامها من صيدها)؛ ثم تنقل هذا القصر إلى مكانه الأول في بلاد الصين . »



ولم يمض زمن يسير ، حتى أتت الجنيُّ كل ما أمره به «علاء الدين» .

٥ - فرح الإمبراطور
وفي صباح اليوم التالي ، استيقظ الإمبراطور مبكرًا كعادته

قليلاً مما أخضره زوجها ، ثم قدمت إليه وهي تسامرته وتبتسم له :
فأخذ يشربه . ولم ينته من شربه ، حتى غلبه النعاس ، فنام



نومًا عميقًا . فأسرع
«علاء الدين» إليه ،
وطلب إلى الأميرة أن
تتركه معه . ثم أغلق
باب الحجرة عليه ، وأخذ
المصباح الذي كان يحبوه
الساحر في ثيابه ، وفرّكه .
فجاءه الجنيُّ - خادم
المصباح - في الحال ،

وسأله : ماذا يريد ؟ فقال له «علاء الدين» :

« أمرك أن تحمّل هذا الرجل ، فتلق به من قمة طود شاهق
(رأس جبل عال) إلى الأرض ؛ لتأكله الوحوش وجوارح الطير

وَمَا أَطَّلَ مِنْ نَافِذَةِ قَصْرِهِ ، حَتَّى رَأَى أَمَامَهُ قَصْرَ «عَلَاءِ الدِّينِ» فِي
مَكَانِهِ الْأَوَّلِ ! فَلَمْ يُصَدِّقْ مَا رَأَاهُ ، وَظَنَّ أَنَّهُ حَالِمٌ . وَاشْتَدَّتْ بِهِ
الدَّهْشَةُ ، وَغَلَبَهُ الْفَرَحُ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَعْرِفَ : أَمِ يَقْظَةُ هُوَ أَمْ فِي
مَنَامٍ ؟ ثُمَّ جَرَى مُسْرِعًا إِلَى قَصْرِ ابْنَتِهِ لِيَتَحَقَّقَ صِدْقَ مَا رَأَاهُ ؛ فَوَجَدَهَا
مُطَلَّةً مِنَ النَّافِذَةِ ، تَتَأَمَّلُ فِي قَصْرِ أَبِيهَا الَّذِي اشْتَدَّتْ وَحْشَتُهَا
وَحَنِينُهَا إِلَيْهِ .

فَلَمَّا رَأَتْ أَبَاهَا مُقْبِلًا أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَعَانَقَتْهُ ، وَبَكَيَا جَمِيعًا مِنْ
شِدَّةِ الْفَرَحِ .

وَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِهِمَا الْجُلُوسُ سَأَلَهَا عَمَّا حَدَّثَتْ ؛ فَقَصَّصَتْ عَلَيْهِ كُلَّ مَا وَقَعَ
لَهَا ، وَكَيْفَ انْتَقَمَ «عَلَاءُ الدِّينِ» مِنَ السَّاحِرِ ، وَآلَقَى بِجُثَّتِهِ إِلَى النَّسُورِ .

فَنَدِمَ الْإِمْبَرَاطُورُ عَلَى مَا أَسْلَفَهُ مِنَ الْإِسَاءَةِ إِلَى «عَلَاءِ الدِّينِ» الَّذِي
لَمْ يَقْتَرِفْ إِثْمًا (لَمْ يَفْعَلْ ذَنْبًا) .

ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى حُجْرَةِ «عَلَاءِ الدِّينِ» ، فَأَيْقَظَهُ مِنْ نَوْمِهِ ، وَقَبَّلَهُ
بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَاعْتَذَرَ لَهُ مِنْ سُوءِ ظَنِّهِ بِهِ .

الفصل السابع

شقيق الساحر الإفريقي

١ - عدو جديد

وَكَانَ لِلْسَّاحِرِ الْإِفْرِيْقِيِّ شَقِيْقٌ أَقْلٌ مِنْهُ بَرَاعَةٌ فِي السَّحْرِ ، وَأَشَدُّ مِنْهُ
دَهَاءً وَخُبْنًا وَكَانَا يَلْتَقِيَانِ - فِي بِلَدِهِمَا بِإِفْرِيْقِيَّةَ - مَرَّةً فِي كُلِّ عَامٍ ،
ثُمَّ يَفْتَرِقَانِ ، وَيَذْهَبُ كُلُّ مِنْهُمَا لِشَأْنِهِ ، وَلَا يَعُودُ إِلَى شَقِيْقِهِ إِلَّا فِي
الْعَامِ التَّالِي .

فَلَمَّا مَضَى الْعَامُ ، ذَهَبَ شَقِيْقُ السَّاحِرِ الْإِفْرِيْقِيِّ إِلَى بَلَدِهِ ، وَأَنْتَظَرَ
أَخَاهُ طَوِيلًا ؛ فَلَمْ يَحْضُرْ . فَعَجِبَ مِنْ غِيَابِهِ أَشَدَّ الْعَجَبِ ، وَرَاحَ يَسْتَخْبِرُ
الرَّمْلَ عَنْ مَكَانِ أَخِيهِ ، فَلَمْ يَجِدْ لَهُ أَثْرًا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ ، فَاسْتَخْبَرَ الرَّمْلَ
- ثَانِيَةً - عَنْ مَكَانِ أَخِيهِ بَيْنَ الْأَمْوَاتِ ، فَرَأَاهُ قَدْ هَلَكَ ، وَأَكَلَتْ
النُّسُورُ لَحْمَهُ . فَرَاحَ يَسْتَخْبِرُ الرَّمْلَ - مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى - حَتَّى عَرَفَ
كُلَّ شَيْءٍ .

فَبِنَى عَزَمَهُ عَلَى الْإِنْتِقَامِ لِأَخِيهِ مِنْ «عَلَاءِ الدِّينِ» ، كَلَفَهُ مَا كَلَفَهُ
مِنْ عَنَاءٍ وَأَهْوَالٍ وَأَخْطَارٍ .

٢ - « فَاطِمَةُ » الزَّاهِدَةُ

وَمَا زَالَ السَّاحِرُ يَجِدُ فِي السَّيْرِ لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الصَّيْنِ ،
وَأَقَامَ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي فِيهَا «عَلَاءُ الدِّينِ» ، حَيْثُ دَبَّرَ خُطَّةً خَبِيثَةً لِقَتْلِ
عَدُوِّهِ ، وَالْخُلَاصِ مِنْهُ . فَقَدْ سَمِعَ بَعْضَ النَّاسِ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ امْرَأَةٍ
صَالِحَةٍ تَقِيَّةٍ ، اسْمُهَا «فَاطِمَةُ» الزَّاهِدَةُ . وَكَانُوا يَنْسُبُونَ لَهَا كَثِيرًا مِنْ
الْكَرَامَاتِ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا تَشْفِي الْمَرْضَى وَتُسَعِدُ الْمُنْحُسِينَ . وَعَلِمَ
أَنَّهَا تُقِيمُ فِي صَوْمَعَةٍ (مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ يَسْكُنُهُ الْمُتَعَبِّدُونَ) فِي آخِرِ
الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ يَزُورُهَا طُلَّابُ الْحَاجَاتِ فِي يَوْمِي الْإِثْنَيْنِ وَالْجُمُعَةِ
مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

فَرَأَى السَّاحِرُ عَوْدَتَهَا - ذَاتَ يَوْمٍ - وَصَبَرَ عَلَيْهَا حَتَّى جَاءَ الْمَسَاءُ
وَنَامَتْ ؛ فَفَتَحَ الْبَابَ مِنْ غَيْرِ عَنَاءٍ .

وَكَانَتْ «فَاطِمَةُ» الزَّاهِدَةُ تَنَامُ مُطْمَئِنَّةً ، وَلَا تَخْشَى الْأُصُوصَ ،
لِعِلْمِهَا أَنَّهُمْ لَنْ يَجِدُوا فِي صَوْمَعَتِهَا الْحَقِيرَةَ مَا يُغْرِيهِمْ بِالسَّرِقَةِ .

وَلَمَّا دَخَلَ السَّاحِرُ الْخَيْثُ ، رَأَاهَا نَائِمَةً عَلَى أَرِيكَةِ (دَكَّةِ) حَقِيرَةٍ
مِنَ الْخَشَبِ ، فِي حُجْرَةٍ مِنْ غَيْرِ سَقْفٍ . وَكَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا فِي تِلْكَ
اللَّيْلَةِ ؛ فَدَنَا مِنْهَا ، وَاسْتَلَّ خَنْجَرَهُ (أَخْرَجَ سِكِّينَهُ) ، ثُمَّ أَيَقَظَهَا مِنْ رُقَادِهَا
وَمَا أَنْتَبَهَتْ مِنْ نَوْمِهَا حَتَّى رَأَتْ أَمَامَهَا رَجُلًا شَاهِرًا (رَافِعًا) خَنْجَرَهُ



عَلَيْهَا ، مُتَحَفِّزًا لِطَعْنِهَا بِهِ فِي قَلْبِهَا . فَاْمْتَلَّاتْ نَفْسُهَا رُغْبًا . فَقَالَ لَهَا
السَّاحِرُ الْخَيْثُ : « إِنِّهْضِي أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ ، وَافْعَلِي كُلَّ مَا أَمُرُكَ بِهِ مِنْ
غَيْرِ تَرَدُّدٍ . وَحَذَارِ (اخْذَرِي) أَنْ تَصِيحِي أَوْ تُخَالِفِي لِي أَمْرًا ، حَتَّى

لَا تُعْرِضِي نَفْسَكَ لِلْهَلَاكِ الْعَاجِلِ . فَإِذَا أَطَعْتَنِي فِي كُلِّ مَا أَمُرُكَ بِهِ ،
فَلَنْ أَمْسَكَ بِسُوءِ . »

فَاطَمَانَتْ قَلِيلًا ، وَلَمْ تَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِذْعَانِ (التَّسْلِيمِ وَالنَّخْضِوعِ)
لَهُ ، وَإِطَاعَةَ أَمْرِهِ . ثُمَّ سَأَلَتْهُ : « بِمَاذَا تَأْمُرُنِي ، يَا سَيِّدِي ؟ »
فَقَالَ لَهَا : « أَعْطِينِي ثِيَابَكَ لِأَلْبَسَهَا ، وَخُذِي ثِيَابِي بَدَلًا مِنْهَا . »
فَلَمْ تَتَرَدَّدْ فِي إِجَابَتِهِ إِلَى طَلَبِهِ . فَقَالَ لَهَا - بَعْدَ أَنْ تَزَيَّا بِزِيَّهَا
فَلَبِسَ ثِيَابَهَا ، وَصَارَتْ هَيْئَتُهُ كَهَيْئَتِهَا - :

« أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْذُلِي جُهْدَكَ فِي تَغْيِيرِ مَلَامِحِ وَجْهِ وَاسَارِيرِهِ
(خُطُوطِ جَبِينِي) ، حَتَّى يُشَبَّهَ وَجْهَكَ كُلَّ الشَّبَّهِ . وَإِنِّي أَقْسِمُ لَكَ : إِنِّي
لَنْ أَمْسَكَ بِسُوءِ ، إِذَا نَجَحْتَ فِي هَذَا الْمُهْمِّ . »

فَادْخَلَتْهُ حُجْرَتَهَا ، وَأَضَاءَتْ مِصْبَاحَهَا ، وَأَحْضَرَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا
مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْأَصْبَاغِ . وَمَا زَالَتْ تَبْذُلُ جُهْدَهَا ، حَتَّى أَصْبَحَ السَّاحِرُ
يُشَبِّهُهَا كُلَّ الشَّبَّهِ . ثُمَّ وَضَعَتْ فِي عُنُقِهَا الطَّوِيلَةَ ، وَأَعْطَتْهُ
عَصَاهَا ، وَقَدَّمَتْ لَهُ الْمِرْآةَ ؛ فَرَأَى فِيهَا صُورَةَ مُكَرَّرَةً لـ « فَاطِمَةَ »
الزَّاهِدَةِ . وَقَدْ حَسِبَتْ أَنَّهُ سَيَشْكُرُ لَهَا فَعَلَهَا ، وَيَبْرُ بِقَسَمِهِ لَهَا ،

وَلَكِنْ خَابَ ظَنُّهَا فِيهِ ؛ فَقَدَّ أَمْسَكَ رَقَبَتَهَا بِيَدَيْهِ ، وَضَغَطَ عُنُقَهَا ضَغْطًا
شَدِيدًا ، وَلَمْ يَرْحَمْ ضَعْفَهَا وَشَيْخُوخَتَهَا ، وَلَمْ يَتْرُكْهَا إِلَّا جُنَّةً
هَامِدَةً ، ثُمَّ أَلْقَى بِجُثَّتِهَا فِي الْبِئْرِ ، وَقَدْ آثَرَ (اخْتَارَ) السَّاحِرُ أَنْ
يَخْنُقَهَا ، وَلَمْ يَشَأْ قَتْلَهَا بِخَنْجَرِهِ ، حَتَّى لَا يُلَوِّثَ مَلَابِسَهُ بِدَمِهَا .
وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ جَرِيمَتِهِ الشَّنْعَاءِ ، نَامَ - فِي صَوْمَعَتِهَا -
نَوْمًا عَمِيقًا إِلَى الصَّبَاحِ .

٣ - حِيلَةُ السَّاحِرِ

ثُمَّ خَرَجَ السَّاحِرُ الْمَاكِرُ مِنْ صَوْمَعَةِ « فَاطِمَةَ » الزَّاهِدَةِ ،
بَعْدَ أَنْ تَزَيَّا بِزِيَّهَا . وَمَا مَشَى فِي الطَّرِيقِ بِضَعِ خُطُواتِ ،
حَتَّى أَقْبَلَ النَّاسُ عَلَيْهِ ، يَلْشَمُونَ (يُقْبِلُونَ) يَدَهُ وَأَطْرَافَ ثَوْبِهِ ،
مُتَبَرِّكِينَ ، وَهُمْ يَحْسِبُونَهُ « فَاطِمَةَ » الزَّاهِدَةَ الْمَسْكِينَةَ الَّتِي قَتَلَهَا لَيْلَةَ
أَمْسِ . وَمَا وَصَلَ إِلَى قَصْرِ « عَلَاءِ الدِّينِ » حَتَّى اشْتَدَّ زِحَامُ النَّاسِ
حَوْلَهُ . وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ : « بَدْرُ الْبُدُورِ » تُطَلُّ مِنْ نَافِذَةِ قَصْرِهَا ؛
فَأَرْسَلَتْ إِحْدَى جَوَارِيهَا ، لِتَتَعَرَّفَ سَبَبَ أَزْدِحَامِ الْجُمُوعِ الْمُحْتَشِدَةِ .

فَلَمَّا عَادَتِ الْجَارِيَةُ إِلَى سَيِّدَتِهَا ، أَخْبَرَتْهَا أَنَّ « فاطمة » الزَّاهِدَةَ هِيَ سَبَبُ الزُّحَامِ . وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ مُشْتَاقَةً جِدًّا إِلَى رُؤْيَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ؛ فَاسْتَدْعَتْهَا إِلَيْهَا . وَمَا إِنْ رَأَتْ السَّاحِرَ الْخَيْثَ حَتَّى قَبَلَتْ يَدَهُ - وَهِيَ تَحْسِبُهُ « فاطمة » الزَّاهِدَةَ - وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَدْعُوَ لَهَا اللَّهَ ، وَأَنْ يُقِيمَ فِي قَصْرِهَا حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ بَرَكَتُهُ . فَتَظَاهَرَ بِالترُّدِّ ؛ كَأَنَّمَا يَخْشَى أَنْ تَشْفَلَهُ مَظَاهِرُ الدُّنْيَا عَنِ الْعِبَادَةِ . فَلَمَّا أَلَحَّتْ عَلَيْهِ ، قَبِلَ رَجَاءَهَا ، وَاخْتَارَ لِسُكْنَاهُ أَحْقَرَ حُجْرَةٍ فِي الْقَصْرِ . وَلَمَّا دَعَتْهُ إِلَى طَعَامِ الْغَدَاءِ ، أَبِي - خَوْفًا مِنْ افْتِضَاحِ أَمْرِهِ إِذَا رُفِعَ عَنْ وَجْهِهِ النُّقَابُ (الْبُرْقُعُ) - وَقَالَ لَهَا : « إِنِّي أَمْرَأَةٌ زَاهِدَةٌ . وَلَيْسَ مِنْ عَادَتِي أَنْ آكُلَ مِنْ طَعَامِكُمْ الْفَاخِرِ . وَحَسْبِي قَلِيلٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ الْفَاكِهَةِ ، أَقَاتُ بِهِ فِي حُجْرَتِي ، مُحْتَجِبَةً عَنِ النَّاسِ . » فَلَمْ تُعَارِضْهُ الْأَمِيرَةُ ، وَأَجَابَتْهُ إِلَى كُلِّ مَا أَرَادَ .

٤ - بَيْضَةُ « الرُّخ »

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ دَعَتِ الْأَمِيرَةُ : « بَدْرُ الْبُدُورِ » ضَيْفَهَا إِلَى رُؤْيَةِ حُجْرَتِهَا الْفَاخِرَةِ ذَاتِ الْأَرْبَعِ وَالْعِشْرِينَ نَافِذَةً . فَلَمَّا رَأَاهَا السَّاحِرُ

أَظْهَرَ إِعْجَابَهُ الشَّدِيدَ بِجَمَالِهَا ، وَحُسْنِ هُنْدَسَتِهَا ، وَفَخَامَةِ أَثَابِهَا . ثُمَّ قَالَ : « لَيْسَ يُعَوِّزُ جَمَالَ هَذِهِ الْحُجْرَةِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ : إِذَا أُسْتَطَعَتْ تَحْقِيقُهُ ، أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْحُجْرَةُ مِثَالَ الْكَمَالِ . »

فَسَأَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ مُتَلَهِّفَةً : « وَمَاذَا يُعَوِّزُهَا ، أَيُّهَا الْأُمُّ الطَّاهِرَةُ ؟ » فَقَالَ لَهَا : « يُعَوِّزُهَا أَنْ تُعَلَّقِي - فِي وَسَطِهَا - بَيْضَةَ « رُخ » ؛ لِيَتِمَّ جَمَالُهَا ، وَتُصْبِحَ أَبْدَعُ حُجْرَةٍ فِي الدُّنْيَا . » فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ : « سَيَتِمُّ ذَلِكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ . »

٥ - غَضَبُ الْجِنِّيِّ

وَمَا رَأَتْ الْأَمِيرَةُ « عَلَاءَ الدِّينِ » حَتَّى طَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُخْضِرَ لَهَا بَيْضَةَ « رُخ » ؛ لِيَتِمَّ بِهَا جَمَالُ حُجْرَتِهَا . فَذَهَبَ « عَلَاءُ الدِّينِ » إِلَى حُجْرَةِ أُخْرَى ، وَأَخْرَجَ الْمِصْبَاحَ مِنْ صَدْرِهِ ، وَفَرَكَهُ ؛ فَحَضَرَ الْجِنِّيُّ .

وَمَا إِنْ أَمَرَهُ « عَلَاءُ الدِّينِ » بِإِحْضَارِ بَيْضَةِ « الرُّخ » حَتَّى صَرَخَ الْجِنِّيُّ صَرْخَةً هَائِلَةً ، كَأَدَّ يُصَعِقُ « عَلَاءَ الدِّينِ » مِنْهَا .

زَوْجَهَا مِمَّا أَلَمَّ بِهِ مِنَ الْمَرَضِ ، وَقَدْ كَانَتْ قَصَّتْ عَلَى زَوْجِهَا
مَا عَرَفْتَهُ مِنْ قِصَّتِهَا .



وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ السَّاحِرُ مِنْ «عَلَاءِ الدِّينِ» وَوَضَعَ يَدَهُ فِي
يَدِهِ مُتَظَاهِرًا بِالدُّعَاءِ لَهُ ، حَتَّى لَمَحَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» وَهُوَ يَسْتَلُّ خِنْجَرًا
مَاضِيًا (سَرِيعَ الْقَطْعِ) مِنْ حِزَامِهِ .

فَاسْتَلَّ «عَلَاءُ الدِّينِ» خِنْجَرَهُ مِنْ حِزَامِهِ تَوًّا (فِي الْحَالِ) بِخِفَّةٍ
نَادِرَةٍ ، وَنَهَضَ مُسْرِعًا ؛ فَالْتَقَى السَّاحِرَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَغْمَدَ الْخِنْجَرَ ،
(أَدْخَلَ السُّكِّينَ وَدَفَعَهَا) فِي قَلْبِهِ ، فَقَتَلَهُ فَوْرًا (فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ) .

ثُمَّ قَالَ لَهُ الْجِنِّيُّ ، وَهُوَ يَكَادُ يَتَمَيِّزُ (يَنْفِطِرُ وَيَنْشَقُّ) مِنَ الْفَيْظِ :
«وَيْلٌ (شَرٌّ وَهَلَاكٌ) لَكَ - أَيُّهَا الشَّقِيُّ - أَهَذَا جَزَاءُ إِخْلَاصِي؟ أَلَمْ
تَقْنَعْ بِكُلِّ مَا قَدَّمْتُهُ لَكَ مِنْ جَمِيلٍ ؛ حَتَّى تَأْمُرَنِي بِإِحْضَارِ بَيْضَةِ مَوْلَايَ
وَسَيِّدِي «الرُّخَّ»؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْجِنَّ تَحْتَرِمُهُ ، وَتُقَدِّسُهُ ، وَتَدِينُ لَهُ
بِالطَّاعَةِ؟ أَمَا - وَاللَّهِ - لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ صَاحِبُ هَذَا الْإِقْتِرَاحِ لَقَتَلْتُكَ ،
وَأَحْرَقْتُ قَصْرَكَ فِي الْحَالِ . وَلَكِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ شَقِيقَ السَّاحِرِ الْإِفْرِيقِيَّ
الْحَيْثُ هُوَ الَّذِي دَبَّرَ هَذِهِ الْمَكِيدَةَ الَّتِي أَرَادَ بِهَا هَلَاكَكَ .»

فَسَأَلَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» مُتَلَطِّفًا : «وَمَنْ هُوَ شَقِيقُ السَّاحِرِ هَذَا؟»
فَقَصَّ عَلَيْهِ الْجِنِّيُّ قِصَّتَهُ . فَشَكَرَ لَهُ «عَلَاءُ الدِّينِ» ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ .
فَقَبِلَ الْجِنِّيُّ عُذْرَهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى سَبِيلِهِ .

٦ - مَضْرَعُ السَّاحِرِ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَظَاهَرَ «عَلَاءُ الدِّينِ» بِالْمَرَضِ . فَأَرْسَلَتِ الْأَمِيرَةُ :
«بَدْرُ الْبُدُورِ» تَسْتَدْعِي «فَاطِمَةَ» الْمُرَيَّفَةَ (الْمُرَوَّرَةَ) ؛ لِتَشْفِي

فصاحتِ الأَميرةُ مُرتاعةً :

« يا لله ! كيف تَقْتُلُ «فاطمة» الزَّاهِدةَ ؟ »

فابتسمَ لَهَا «علاءُ الدين» ، وأطلَعَهَا عَلَى حَقِيقَةِ الأَمْرِ .

فحَمِدَتِ اللهَ عَلَى نِجَاتِهِمَا مِنْ شَرِّ هَذَا الخَيْثِ .

خاتمةُ القِصةِ

وَصَفَا الزَّمَنُ «لِعلاءِ الدين» بَعْدَ أَنْ انْتَصَرَ عَلَى عَدُوِّيهِ ،

وَخَلَصَ مِنْ شُرُورِهِمَا . وَلَمْ يَنْقُضِ عَلَى هَذَا الحَادِثِ عَامَانِ حَتَّى ماتَ

الإمْبْرَاطُورُ ؛ فَوَلِيَ الأَمْرَ (تَسَلَّمَه) — مِنْ بَعْدِهِ — «علاءُ الدين» ،

وَزَوَّجَهُ : «بَدْرُ البُدُورِ» ، وَحَكَمَا بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ .

وَقَدْ أُبْتَسِمَ لهُمَا الحِظُّ ، وَأَقْبَلَتُ عَلَيْهِمَا الدُّنْيَا ، وَأَحَبَّهُمَا

النَّاسُ ، وَتَقَدَّمَتُ فِي عَهْدِهِمَا البِلَادُ وَأُرْتَقَتُ ، وَأُسْتَتَبَّ (أُسْتَقَرَّ)

فِيهَا الأَمْنُ ، وَعَمَّ الرِّخَاءُ .