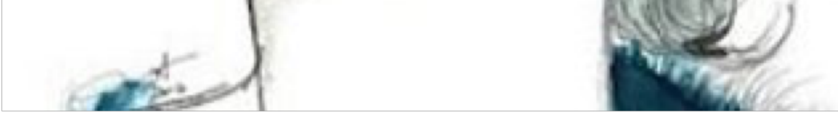
يوميات اِمرأة عربيه



كتاب مصدرهُ مجموعه من أبناء الجيل القادم تكلموا فيه عن المرأة وكل نص يشمل راعيه وإسم حسابه الإنستقرامي أسفل نصه

منهم من الشباب قام بمشاركه بعض الكلمات اللطيفه اللتي تُعبر عن حُبهم للأُنثى "

وهناك أيضاً فتيات شاركوا في كتابة بعض النصوص المطالبه بالحقوق ومنها تعبير عن شكل اليوم كيف يمر بحياتهن

كُل هذا في يوميات اِمرأة

.

.

.

نبذه عن يوميات اِمرأة

يوميات اِمرأة

لنقول يوم اِمرأة يتكرر كل الأيام ليس هُناك شئ جِدي أو دوام رسمي أو مسؤليه حقيقه .مجرد أحداث بسيطه و روتين تصنعه الفتاه لنفسها كل يوم حتى يمر ذلك اليوم بسلام

لن أقول تستيقظ باكراً فهي لم تجد نوماً هنيئاً في ليلتها الماضيه لكي تفيق باكراً .

من أين ابداء بشرح يومها فهو يوماً عادياً لا أحداث فيه يوماً بسيطاً للغايه يتمحور حول كوب قهوه ساخنه تبداء فيها صباحها و مسائها ...

تجد راحتها بكل رشفه حتى إنهاء الكوب ..

يبداء اليوم كالمعتاد تقوم بواجباتها المنزليه كفتاه عاديه وعليها إتمام عملها في البيت من طبخ وكنس وغيره ...

يوماً عادياً للغايه"

لكن فتاة هذا اليوم ليست عاديه ..

فتاه كُلها أحلام وشغف للحياه تعيش حياتها ورديه في خيالها
تعيش أحلاماً وأُمنيات لعل وعسى يأتي يوماً تنطلق لتحقيقها
لن تيأس ابداً ستضل تحلم ويكبر الحلم كلما كبرت
سيأتي يوماً تقول نعم فعلتها ....
لانطيل الشرح حول الفتاه فهذا الشرح البسيط لها قد يكون
رسم صوره لها بمخيلتكم أعلم ذلك...
نعود ليومها العادي ... بعد إتمام عملها بالكامل هكذا يكون
انتهى نص يومها والجزء المتبقي من اليوم تقضيه على
جهازها المحمول إما تقراء او تشاهد قصه
وهكذا ينتهي اليوم حتى يأتي يوما اخر تعيد مثل هذه
الأحداث وينتهي ....
@sv00v_

.

.

.

أول جُزء وأول مُشاركه للأخ مُحمد ألرازحي...

إنني أشفق على أولئك الأشخاص الذين يعيشون علاقات حب ،

إنهم مثيرين للشفقة عندما تصبح سعادتهم أو حتى جزء بسيط منها بيد محبوبهم ، إنهم مثيرين للشفقة كون المحبوب هو مصدر سعادتهم ، إنهم مثيرين للشفقة كون إشتعال حساسيتهم مرهونة بيد تأخر المحبوب في الرد ، مثيرين للشفقة كونهم ينظرون ويرون ويتلقون السعادة من زاوية ضيقة ومصدر قد ينضب .

كما أنه هناك الملايين من الفتيات العرب تلقوا صفعة الخيانة أو الخداع من ذلك الذي ظنوا بأنه رجلهن وفارس أحلامهن أنا أيضاً أحد الرجال الحقيقيين الذين تلقوا صفعة الخيانة والخداع من تلك الأنثى التي كنت أقول لها بصدق وبإيمانٍ عميق "أنتي أجمل أنثى في الكون" بل وقد كنت مؤمناً بأن الله لم يخلق من هو أجمل منها أو حتى بنفس مقدار جمالها، هي لم تكن حبيبتي ، كما أنني كنت وما زلت أرفض ولا أستطيع حتى رغم خيالي الواسع أن أتخيل نفسي أعيش

علاقة حب ، هذا الشيء فيني منذ الصغر ، منذ نعومة أظافري ،

كانت صديقتي ولكن مشاعري كانت مشاعر حب دون أن أعي ذلك ولكنني إكتشفته يوماً ما ، للأسف أنفقت لها كل مشاعر الحب واللطف والغزل ، حتى ماتت وذبلت كل هذه المشاعر ، أشعر بروحها الميتة الذابلة بداخلي ، لكنني فخور بنفسي بكوني رجل حقيقي قوي لا شيء سيء حصل لي إستطاع أن يقتل تلك الروح بداخلي روح الطفل النقي البريء الطاهر ، فخور أمام "قواريري(بناتي)" في المستقبل عندما أنظر لضحكاتهن الفاتنة ، فخور بأن أباهم الذي يرونه رجلاً حقيقياً هو فعلاً كذلك حيث أن صفحات ماضيه خالية من التلاعب بمشاعر فتاة بريئة أو العبث مع عاهرة ، إنني شاكر وممتن لذلك الحب الذي آلمني وجرح قلبي ، إنني شاكراً ومُمتنَ جداً له لأنه صقل قوتي حتى بت أكثر قوة ، لأنه جعلني أتيقن من أنني فعلاً قوي بالفطرة كما كنت أعتقد قبل وقوعي فيه ، شاكرُ وممتن لأنه أمات مشاعر الحب التي قد اُكنِهَا لأي

أنثى في المستقبل ، ممتن له لأنه فجر بداخلي مشاعر الحب العظيم لنفسي ، لأنه وجه عواطفي ومشاعري وكل أحاسيسي نحو الأحلام العظيمة والمعاني السامية ، نحو تحقيق الغاية من خلق الله لي ، ممتن أنا لكل الأمور السيئة فأنا أؤمن بأن السوء هو المادة التي تصقل وتلمع وتجعل سيف الحسن أكثر حدة...

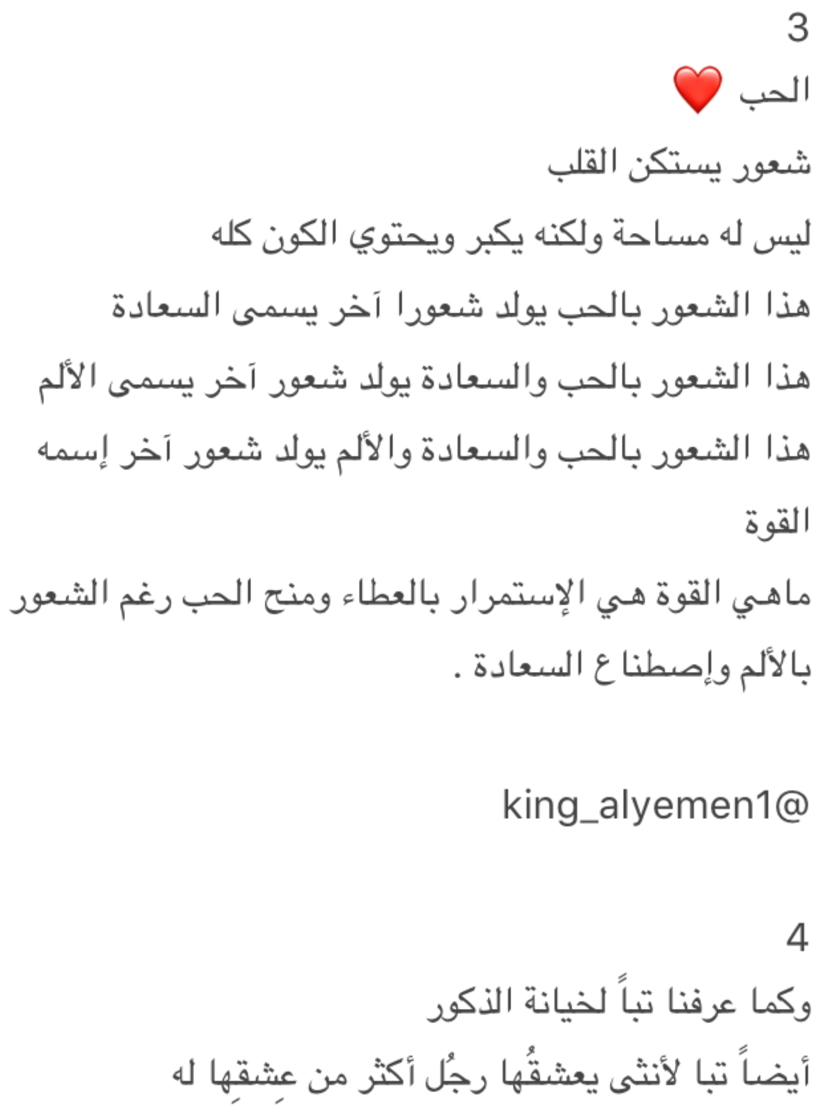
king_alyemen1@

2
ما رأيك أيتها الفتاة الواقعة في حب ذكرٍ تعلمين أنه يعبث معكِ
أن تواصلي مسيرة عاطفتك المغلوبة
وهي عليك غلابة
أكسجينها هو الغباء
حسناً ، إستخدمي "إستراتيجية الظل"
بأن تستمري في إذلال نفسكِ بالركض خلفه

رغم أنه يهرب منك
أو إستخدمي أسلوب الإيثار العاطفي الغبي
فلا تسمحين لأي فكرة بنسيانه الخوض في عقلك
ثم قومي بمشاهدة ذكرياتك السعيدة معه
التي ما أن لبثت تسعدك في الماضي
حتى بدأت مسيرة إيلامك في الحاضر
حباً به لا تنسيه
فهو مجرد ذكر حقير ، طفل عابث
ما ذنبه أن يلهث خلفك كالمجنون
يشتاق لك كل ليلة ويشعر بأنه أضاع شيئاً ثمين
ويفكر بك تلقائيا بمجرد أن يفتح عينيه بعد النوم
لأنه فقط أدرك أنك نسيتيه!

...
هل عرفتي موقفك الآن!

king_alyemen1@



3

الحب ❤️

شعور يستكن القلب

ليس له مساحة ولكنه يكبر ويحتوي الكون كله

هذا الشعور بالحب يولد شعورا آخر يسمى السعادة

هذا الشعور بالحب والسعادة يولد شعور آخر يسمى الألم

هذا الشعور بالحب والسعادة والألم يولد شعور آخر إسمه القوة

ماهي القوة هي الإستمرار بالعطاء ومنح الحب رغم الشعور بالألم وإصطناع السعادة .

king_alyemen1@

4

وكما عرفنا تباً لخيانة الذكور

أيضاً تبا لأنثى يعشقُها رجُل أكثر من عِشقِها له

ف لوعة الفراق
و روعة النسيان
هي فصلين من فصول عقدة الحب المُهلكة
التي لا تعرف للبكاء سبيل
ولا لدموع الذكريات راية
ولكنها هي العمق والواجهة والسبيل..
للصمت ، للوجع
وأنين القلب وبكاءه
للقوة ذات الملامح الشاحبة
وإبتسامة الشفاه المترجمة لإبتسامة القلب الباهتة..

king_alyemen1@

.

.

.

لننتقل إلى ألمشاركه في ألجزء ألثاني من كتابة سام ألهمداني...

.

.

عذراً بلقيس عذراً جدادتي الاميرات عذراً أكليلات اليمن لو اخبرتكن اليوم عن حال حفيداتكن الذي تقتل أحلامهن وامالهن وطموحاتهن بسبب جهل مجتمعنا وبسبب عادات وتقليد

لا نعرف من أتى بها زمن عجيب لا يكون فيه تولية الأمر الا لذكور وكأنهم ليس لهم يد في الحروب والصراعات والجهل والتخلف والدمار الذي حل بنا. اجل جدادتي ملكات الدنيا الرجال هم الكمال وحفيداتكن ناقصات العقول هكذا عاداتنا وتقاليدنا تقول هكذا الذين من قبلنا قالو وكأن كلامهم وحي من عند الله. الم يسمعو عن جدتي عندما قالت لقومها ما نحن فاعلون

نهض الذكور إلى جدتي ليخبروها اننا ذو قوة وذو بأسٍ شديد

دعوها للحرب بغطرسة الرجال لم يشعرو بقلب المرأه حب المرأه خوف المرأه على الناس وحرصها على دماء شعبها

. إن الملوك إذا دخلو قرية اهلكوها وجعلو اعزة أهلها اذلة نعم شعرتي لوحدك بناس وذل الحرب من سيفكر مثلك اليوم وشعبي يهان في كل مكان يا جدتي اردتي العزه لهم لان الحروب هي الذل قومنا اليوم يصرخون بالموت ويرفضون الذله وهم يقتلون إخوانهم كيف تجتمع العزة والحرب والدمار والقتل نحن بحاجة بأمس الحاجه لقلب امرأه مثلك يا جدتي يحكمنا يخاف علينا من ذل الحرب

saamo112@

.

.

.

ثُم نأتي إلى ما كتبتهُ آيه ألحمادي...

.

.

مرحبا صغيرتي..

مالي أرى شمعتك تختمد شعلتها....

عهدتك شيئًا صعبا لا يقبل بالسهل والمذلل، تخوضين حروبك بنفسك، تعقدي نواياكي وتتوكلي على ربك وتجتازين بصمت حتى النهاية، لاتسمحين بالضوضاء أن تعكر مزاجك.

حسنا .. قد تمر علينا تلك الفترات التي تخفف من سرعتنا، لكنها تمدنا بكثير من الوقود ؛ لتجعلنا ننطلق كسيارة سباق تركيزها الفوز والوصول إلى النهاية.

انطلقي هيا فلتحلقي، نعم حلقي في سماء حلمك، حلمك الذي لطالما تتخيلينه قبل نومك وكأنك حققته، هل تشعرين بذلك الشعور شعور النصر شعور الفوز نعم صغيرتي إني أشعر بك، ذلك الشعور هو دافعك هو وقودك فلتحسني اختيار وقودك .

هل تذكرين ذلك اليوم الذي حصلتي عليه الترتيب الأول هل تذكرتي شعورك لحظتها، نفسه ذلك الشعور ستشعرينه في كل

إنجاز تحققينه بل سيكون أعظم.

في أمان الله

ayaayoota2036@

.

.

.

نأتي إلى نص إحدى ألمشاركات

.

.

.

ها انا امسك قلمي أقوم بترتيب أحرفي وأحتسي كوباً من القهوة ...

اليوم شعرتُ بثقلً شديد على عاتقي شعرتُ بأن علاقه جديدة في عالمي ستنتهي ..

لماذا أصابني كل هذا البرود اصبحتُ متبلدة المشاعر

هو يضنُ إنني أنثى متلاعبة بالمشاعر لا انا لستُ كذالك انا فقط مررتُ بتجارب وخيمة تشتتُ واضطربتُ من اشياء حدثت

لي وأصبحتُ غارقتً بجوارحي ..
انا صادقة مع ذاتي أحب أن أفعل ما اريد وما يسعدني
لا أحب تقديم المبررات لأحد ليس عليّ أن أتلون او أتبدل
من أراد أن يبقى معي فليبقى معي كما انا ...
نتعامل مع الحب
نتعامل مع الحب كأنهُ مستشفى نرمم أرواحنا العليلة به
يجب علينا ترميم أنفسنا بأنفسنا ثم نحب لنتمكن من تقديم
الحب العضيم لمن يستحق .. ❤️🥀
ero.h4@

.

.

.

ومن ثم نأتي إلى نص نور

عينيها النَاعِسة ..
مُحمَلةُ بِقطَراتٍ مَالحةَ
تَسقِي الخّذانِ بِمُبيدِ قَاتلِ

في بُؤبُؤها لَمعان مَخذول
يَصف الحَرب والسَلام والأُمنِيات
يَكسرُ جَبروتُ الرَاء
ويَرميه في صَقيعِ السْاحَات ..
تِلكْ العَينان
تتغَازَلان طَرباً وعَزفاً حانِياً ..
في طَياتِها نورُ خافت
وفي مَقبلِ عُمقِها جَمال دَامِس
تَتَحدثَان عن حب
وأدب ولغة وعدوان
عَن يمن
وبَغداد والمَغرب وفِلسطِين ..
عَن قَلعةِ صيِرى والمُوصلِ وجَامعِ البيضاء وقْبر دِرؤيش
عَينيها تَبنيانِ قُصور مِن الأَحلام
وجَوارِيَ منشاَت في البحْرِ كالأوهام ..
تُدافعان عن السلام والفُقراء ..

وتَثُوران بِعمق جَامح على الفُسقاء
هُما عَينان نضّاختان
يَلوحُ في رمِشِ عينيها الجَمال ..
وينحني لها الأهداب
لَرُبما يُستغاثُ مِنها الكلاَم
ويبوحُ من لمعانِها إمتنان ..
لرُبما لاشي ولرُبما كُلَ شيئان
@nory_167

.

.

.

كتبت الأخت ياسمين عن العادات والتقاليد

أُنثى (عوره) (عادات _تقاليد) (احلام مسلوبه)(عار) كل هذي المصطلحات تقال لمن يملك انثى .. ! هل ذنبنا اننا خلقنا اناثاً؟ أم ذنب عقولكم المتحجره؟

لنقف لبرهه من الوقت لنتساَل لماذا تهجر الفتاه عائلتها لتلحق مع عشيقها ؟

لماذا تُخبئ الفتاه عيناها قبل سقوط دمعتها؟

لماذا تدفن الفتاه احلامها تحت وسادتها؟

هل هو ذنبها او ذنب من يرى أنها عار ويسلبها اقل حقوقها؟

ماذا لو اطلقنا الحريه لها وقلنا لها كوني كما تريدين هل ستفسد دينها كما تتوقعون؟؟

هل سيعم الخراب في بلدكم أيها المتشددون ام تخافون نجاحهن ومنافستهن لكم أاَم تخافون نجاحهن ومنافستهن لكم أيها الذكور المتحجرون؟

نعم .. لاشي سيقف أمام نجاحها وتطورها اذا نالو تلك الفرصه .. لماذا كل هذه القيود حول مسمى اِمرأة؟؟ أصبحت الفتاه تهرب من منزلها ليلاً .. ونراها في القنوات التلفزيونيه لتطلق التهم على عائلتها بالتخلف والتشدد ماذا لو كانت عائلتنا هيا من تدعمنا وتشجعنا؟

ماذا ستُلقي الفتاه في خطابها الاول ..

اشكر عائلتي الكريمه ومن وقف معي لإكمال طريقي اشكر كل من شعجني ودعمني .. الفخر هنا نعم ستفخر العائله والأصدقاء...لماذا لا يكون لنا مثل هذه العقليات في مجتمعنا لماذا لا يكون لنا مثل هذه العقليات في مجتمعنا العربي.. لماذا لا نكون العون والسند لبناتنا ونسائنا لماذا لانعطيهن الحريه في تحقيق مرادهن ونعينعهن على ذلك قبل أن يقعن فريسه لغيرنا ؟؟

لتتغير افكاركم

لتبنوا ثقه بناتكم

لتعينهن على تحقيق أحلامهن

ليكن فخر لكم

كونوا الظهر والسند لهن ليكن الفخر ورفعه الرأس لكم

Y06g

.

.

.

ايضاً الأخت نوال اليوسفي شاركت في هذا النص

" ماذا يعني كوني إنثى "

أين أولئك المتقنعون بقناع البحث عن حقوقي كأنثى بل كإنسان مازال يتنفس من فوهة ضيقه قيل أنها العادات ..
ماذا قدمتم لي غير تلك التراهات التي سئمنا سماعها بعد الشعور بجدوى عدم تحقيقها على أرض الواقع التعيس ..
" فقط لأني أنثى "
فقد بعثرتني عاداتنا وتقاليدنا لتحيلني الى كومه من اللاشعور تتفاذني الرياح يمنه ويسره دون أن ترسو بي على شواطيء الأدمية ..
"فقط لأني أنثى "أختزل كل المشاعر داخلي ودائما ما يتهمني الذكور بأني ناقصة عقل ودين وبالرغم من ذلك ممنوعه من إبدأ عواطفي وأحاسيسي لأحد ..
"فقط لأني أنثى "
مستودع العاطفه تتخزن في وجداني وأذهب لأتسول الحب

منهم وإستجداء احاسيسهم وكم تطربني كلماتهم التي يتفوهون بها الإ كدفع مقدم لخدمه يجب تلبيتها ..

"فقط لأني أنثى "

يشرخ الذكر بكلماته جدار إنسانيتي ..ويجرح مشاعري دون أن يحرك أحد من حولي ساكنا وعندما أستجمع قواي لأخذ بحقي تشيع روحي وأنا أنظر إليها ..

"فقط لأني أنثى "يريدون مني أن أعيش كراهب في صومعته لأدري شروق الشمس من غروبها..

لقد سئمت منك يا مجتمعي ..

لقد أبتعدت عن نفسي ..وهجرت شخصيتي ..ورحلت عن جوارحث الى حيث لا أدري ..

لقد أصبح شعور النقص دواخلنا يلازمنا كظل يأبى الرحيل نراقب التطور من حولنا وكأنه مزار للمشاهده فقط ..

لقد أصبحت أفكارنا مثل سفينه في محيط ليس فيه ربان ..

لقد شابت أحلامنا وفقدت ذاكرتها بعد الاصابه بنوبة اليأس "

girl.taiz2

.

.

.

نص تحفيزي من إحدى الفتيات

أيتها الجميلة سأخبركِ بسر ما

أنظري أنا وأنتِ وكثير من النساء في هذه البلاد عانينا كثيرًا في الحرب دمرتنا زعزعت مشاعرنا ارهقتنا كثيرًا ولكن يا عزيزتي لا تقفي وتنظري إلى هذا الخراب وتقفي مكتوفة الأيدي أصنعي معجزة أنتِ أُم لهذه الأمة ستصنعين فارقًا عظيمًا فأنتِ عند الحُب عاشقة، وعند العلم نابغة، وعند المأزق منقذة، وعند كل شي انتِ الفارق الذي يحل كل شيء، انتِ ثمينةٌ جدًا ، لا تهتمي لأي كائن يريد أن يقلل من قيمتكِ فقط ضعي حلمكِ أمام عينيكِ وامضي ما دمتِ لا تعصين الله في شيء فلا يحق لأي احد ان يوقفك لا تستهيني بنفسك فرب السماوات السبع أهتم بكِ وقال:(ولا تخافي ولا تحزني)

أهتم بمشاعرك من الخوف والحزن فمن هو المخلوق الذي سيحزنك ما دام الخالق معكِ

جاء الاسلام فرفع من شأنكِ واعطاكِ حقوقكِ كما تليق بكِ، قال صل الله عليه وسلم:(استوصوا بالنساء خير) ، (رفقًا بالقوارير)

قال أحد الشعراء:

إن البيوتَ إذا البناتُ نزلنها
مثل السماءِ تزيّنت بنجومها
هُن الحياةُ إذا الشرورُ تلاطمت
وإلى الفؤادِ تسللتْ بهمومها

تذكري دائمًا؛ انتِ أم وأخت وزوجة وابنه وحبيبة وصديقة وزميلة أنتِ الحياة بأسرها.

D28

.

.

.

نحن في وسط المعركة ولا أحد يستقلي في وسط المعركة عزيزتي انهضي هيا وانفضي عنكِ تراب الحزن كوني قوية ولا تكترثي لتفاهات العالم من حولك.

كلما شعرتي بالوجع، بالحزن، بالوحده، بالسقوط، كلما شعرتي بالخوف وبالتعب؛ اضحكي، العبي، ارقصي، اصرخي، واجهي كل متاعب الحياة بالفرح لا شي يستطيع أن يوقفكِ. تذكري أنه بين كل ثانية وثانية، يموت وجع ويحيا أمل، تتحقق أماني، وتخيب مكائد، انسي الماضي بوجعه وحزنه بسعادته وكأبته بإيجابياته وسلبياته بكل مافيه، اكتسبي المزيد من المهارات، اشبعي فضولكِ، غذي عقلكِ واستمتعي.

ضعي لك أهداف تخطيها وتجاوزي حدود حلمكِ للأفضل وكوني واثقة من نفسكِ.

أنتِ قادرة وتستطيعين أن تجعلي هذا الكون ورديًا أغمضي عينيكِ واستمعي لتلاوة اعيدي بها بلسم روحك، اقرأي حديثًا واعملي به، وزعي ابتسامتك الجميلة لمن حولكِ، اعطي

الحلوى لأطفال الحي، اسألي عن صديقةٍ قديمة، ادعي جارتكِ لاحتساء كوبٍ من القهوه، غيري تسريحة شعرك، ضعي طلاء أظافر جديد غريب، ألعبي بمساحيق التجميل، ارسمي، لوني، اقرأي كتابًا، ساعدي محتاجًا، كوني بلسمًا للجميع.

ألفي قصة وكوني بطلتها، أو اعبثي بتفاصيل قصةٍ قديمة واجعلي نهايتها التعيسة سعيدة. سيري على خُطى أحلامكِ وأمانيكِ لا تخبري احد عنها بل فاجئيهم بالأنجازات التي حققتيها نحن في بلد نحتاج لمزيد من الإنجازات لا مزيد من الكلام، في بلد يعاني ضعفًا في الكادر النسائي فسدي هذا الفراغ بعطائك، الجميع يحتاجنا هنا لا أحد سيستغني عنّا فالنثبت جدارتنا في كل شي.

افعلي ما يحلو لكِ ولكن ضعي الله نصب عينيكِ.

D28

.

.

.

ألم وشوق للكاتبه ندى باعقيل "

#ألمُ_وشوق

سألتني ذاتَ يوم :

أيُحزنكِ غيابي عنكِ أم أصبحتُ من العدمِ في قلبكِ

أخبريني أمازال هناكَ متسعٌ لي بينَ خلايا قلبكِ ؟. .

.

نظرتُ إليه نظرةً هو يعلمُها جيداً . . نظرةً تربكُ كيانه وتجعله لا يستطيعَ قراءةَ أفكاري . . أجبته بكلُ هدوء لا يخلو من التصنع :

من أنت ؟

من أنتَ لأجعلَ منكَ شيئاً يستحقُ التفكير ؟

لنعود الى الوراء قليلاً حينما كنتَ تتباهى بحبي وتظنني

سأعودُ إليكَ بعد كل هزيمةٍ تشلُ حركتي وترهقُ قلبي . .

ظننتُ بأنكَ ستكونُ المنتصر دوماً واخضعُ أنا لدور الضحيةِ المحبه . . .

.أتذكرُ حينها عندما طلبتُ منكَ بعضاً من جرعاتِ الحب الذي
كنتُ أفتقرُ لها بسببِ قسوتكَ الدائمه
ونبراتكَ المتعالية التي كنتُ لا أكادُ أرى نفسي فيها . . .
أخبرتني بشي واحد فقط منذ ذلكَ الوقت الى يومنا هذا
لازالت تتردد تلكَ الكلماتُ في مخيلتي وتعصرُ قلبي عصراً
الى أن تمزقه . .

.

.

لا لا . . لا تدني براسكَ الى الأسفل واجهني بتلكَ النبره التي
لطالما سلبت روحي وجعلت مني شخصاً لا يملكُ أي
مشاعر . . فأنا صنعُ يديكَ
ياعزيزي . . . دعنا نعود لموضوعنا فقد باتت اللعبةُ تلقي
بنيرانها التي ستحرقُ أحداً منا لا محاله . .
دعني أذكركَ ماذا أخبرتني وأسهلُ عليك مشقةَ التفكير . .
يبدو أن عدم تحملِ رؤيتك تُعاني لا زالت أحدى خصالي التي
لم أستطع تجاوزها بعد ، لا مانعَ من ذلك ستزولُ قريباً أعدك

بذلك . . .

.

.

دع الطاولةُ تقلب وكلُ مافينا يتغير . . . دعني أقيدُها ونتبادلُ الأدوار فأكونُ أنا المتحدث وأنت المنصت . .

مابكَ لا تخف ياعزيزي فقلبي لن يستطيعَ الوصول لدرجاتِ قساوتك . . فأنا سأكونُ عادلةً معك رغم أنك لم تنصفني يوماً . . أنا المذنبةُ دائماً . . أنا الذليلةُ لحُبكَ فكانَ لابد دوماً أن أُضحي ولا فإن أبوابُ جهنم ستقرع والطيرُ سَتخضع بالنسبةُ إليك

.

.

أتعلمُ نظرتكَ تذكرني بطائرِ جريح يلقي بشتى عينيه لعشة مترقباً أي مفترسِ سيبدأُ به أولاً ويتمتعُ بِمذاقه المَحزون . . . أنتَ كَ ذلكَ الطائر تنظرُ لعيني بشده تريدُ انتزاع الحبِ منها بشتى الطرق فتعودُ لمارستكَ القديمة بسلبِ وجداني بنظرةُ حبٍ تكادُ تكون كاذبة لتستعيدَ السيطرة . . . ولكن لا شيءَ

يدوم ياعزيزي فقد قضيتُ ليالٍ لأستجمعَ قواي لمواجهتكَ والتغلبَ على سحرُ عينيكَ . . . لا داعي لما تقوم به حقاً فقد شفيتُ منكَ تماماً . . فقد شهدَ الليل وظلمته ادماني بك وامتلأت وسادتي بحراً من دمعُ شوقي لك . . فلا تقل بأنني لم أحبك بل قل أحبتني فأبكيتها . . . أحبتني فخذلتها ومابالُ قلبٍ أصابه ألمُ الخذلان . . فهو يعادلُ سكرة من سكراتِ موتي . . . فأنتَ جعلتني أشبه بجثة تأكل وتشرب وتقضي يومها أفضلُ من الجميع ولكنها دونَ روحٍ تستسقي منها معالمَ الحياة . . . أظنُ يكفي عتابُ الى هنا فأنت لم تعد تستحقها . . . . .

هاهي باتت الجلسةُ تنقضي وعقربُ الساعةِ يعلنُ نهايةَ الحوار . . . سأنهضُ من هنا تاركةُ جميعَ ذكرياتك السعيدةُ منها والمؤلمة . . . سأترك قلباً كانَ يوماً يقضي على حياتي دونَ أن يهزَ له جفن . . حانَ وقتُ الوداع واوشكتْ ساعةُ الفراق ليذهبُ كلُ منا في طريقه . . . لا أعلم أن كان لنا لقاءُ ولكن أعلم بأنني لا أتمنى هذا اللقاء ماحييت . . .

.

الكاتبة/ ندى باعقيل

.

.

.

نأتي إلى حوار المكتبه...

دخلتُ الى غرفتي بعد عاصفةٍ إجتاحت المنزل اثر هيجانها الا مُبرر له، حاولتُ ان افهم شيئاً لكني لم أجد سوا رُكام وأوراق بحثتُ فيها وبدائتُ اقراء ...

ـ وحين أغمضتُ عينّي يومها أدركتُ أني يجب عليَ أن أكون أكثر صدقاً مع نفسي ...

كيف قُدرِ لي أن ترمي بي الحياه هنا حيث لا أنتمي لا لأفكار ولا مُعتقدات ولا حتئ أسلوب حياةٍ قد يُلأم ما يكتض بهِ راسي، حين أقراء كتاباً اُحلق عالياً و أسرد على نفسي أحلاماً لا تنتهي و حين أنتهي من قرائته أعود لاُصدم بواقعٍ يحولني وأحلامي إلى فُتات فأحاول جمع ما إستطعت وأكمل

حياه..

حياة بارده لا تحتوي شيءً مُهم و حين أحاول تحريكها تحكمني معتقداتهم لأمكث حيثُ انا ..

، لم األم بإن للجمال ضريبه الا هُنا ولم أجد أن التميز متعبُ إلا حين جربتهُ حين تُحكَم بالإعدامِ على قيد الحياه بسبب أنك لست كالبقيه، يجب ان تكون كما القطيع وإلا فستظل نكره ...

أخذتُ حِبراً لأكتب شيئاً قد أواسي روحها به لكنني لم أُدرك الا وقد سلبت الاوراق مني قائله :

مملكتي الخاصه من سمح لك بالعبث!

استرسلتُ قليلاً وأستجمعت قواي لكي لا اخر أمام عقلاً على لسان اديبةُ مجهوله و ألا تغويني جمال عينيها فأحول نصائحي غزل

ـ انا هنا لأسمع ماقد يفرغه عقلك المسموم ما قد تكتمينهُ من أحرفٍ على ناصيةٍ شفتيك، يا مقالاً

يا كمالاً ما يقال ككلِ القول للكلمِ .. اي حرفٍ ايُ سطرٍ حَرّف الاقوال في صدرِ به سقمي ..

يا فاتنة المبسمِ يا ساجية العينين، يا أحجية الكونِ العظماء يا معجزة الثقلين، إن صُنف حُسن العالم سهمٍ نظراتك في صنف الاقواس، مبسمكِ كـ خرير الماء بصحراءٍ مقفره، من خديك فراولة البستان إشتعلت غيره، و لخطواتكِ وقعُ خاص كـ حلمٍ كـ غيمٍ كـ كل الجمال كـ إشراق شمسٍ على أزهارِ الربيع، كلماتك كالشمعةِ فـ الظلماء همسٌ يذيب قلبي قبل أحرفي ...

بربك ما تركتي للعالمين، فـي اللا وصفِ وصفك، احرف أبجديتي تغازل طيفك لا أكثر ، و خيال عقلي يدور بأفكارهِ ويعود اليك، كما القضبان لم أستطع الفرار أُمنيتي في سجنٍ كهذا أن افني عمري مسجوناً بحكم سرقةِ قلبٍ او قتلِ حواس ..

.

في تلك الاحكام انتِ المحكومةُ يا سيدتي و انا القاضي...

بركت على ركبتيها صوبت نظراتها للقاع متمتمه ..

وما قد يرمم فراغ المشاعر
ما قد يعيد الثقة بعد أن أصبحت صفراً، أي الاشياء يمكن أن نقنع أنفسنا بها لتشكيل تمثال مثالي من شخصٍ ما!
أن تغدو الايام كـ خريفٍ مقفر لا تبدده لا رياحُ عابره ولا شمسٌ حارقه، سبيل النجاةِ واحد لكن الطرق اليه عده، قد اتعثر قد تزيح الايام عني ما لا يُزاح لكنني أيضاً أحتاج شيءً يُعيدك رائعاً كما كنت في مخيلتي أول مره، لا أدري ما قد يبدد مكانتك لدي لكنك ابداً لم تعد كالسابق، أن أكتب بدون أمل من القراءه أن أكتب لنفسي هنا أُدرك أن مشاعري أكثر صدقاً ، لمَ عبثت و قرائت خزائن صدري..
ـ ما قد يصيبكِ بالذعر ما خوفكِ يا قويه!
ـ قويه؟

نعم قويه كونكِ تستطيعين مواجهة مخاوفك انتي قويه و جداً، مكانتكِ في عين الاشخاص لا يجب ان تؤثر فيكِ ابداً ..

- لكن .....

- لكن ماذا خوفكِ غير مبرر كرهكِ ايضاً غير مبرر مجرد خيالات تقنعين نفسك بها لا اكثر تجعل من الاشخاص في نظركِ سيئون ..

- لكني لا أراهم سيئون انا اراء فقط جانبي المعتم بالقرب منهم فلا أتقبل حبهم بعدها، أطمح لمن تشرق في صدري الشمس بقربه، ان أجني من إبتسامتي
حقل زهور، أن تتناثر فقاعات سعادتي حولي بقربه ..
أفهمت ..؟
انا ابداً لا اطمح لحياةٍ بلا روح يحكمها الروتين اطمح لشيءٍ ابعد، اسما، انقا واكثر طهارةً من قلوبِ البشر، ان اكون

انساناً يحمل حياتهُ بين كفيه لا تحملهُ الحياه على هامشها، اؤومن بالرضا و أن ما سنحصل عليه سنسعد بهِ لو رضينا لكني ايضاً من حقي الحلم ان اعيش الحياه التي اريدها في مخيلتي، تعديت فكرة ان اعيش خيالاتي فـ أكرهُ واقعي، اصبحتُ اتنقل فيها كعالمين عالم صامت وهو عالمي الخارجي و عالم بداخلي صاخبٌ لا يهداء ...

و ماذا ايضاً ..؟

لا شيء ركامُ كلمات تكتبُ بِحبر لا يراه الا قلبي اخطها بلا مقدمات، تفاهه يا عزيزي لا تكترث ..

و اي تفاهةٍ و اراكِ تحترقين لولا محدودية رؤيتنا لاكتض المكان ضباباً من دخان احتراقك ..

اتخالني احترق!
ما قد يُقنعك باحتراقي؟

قد ترى الثلج يتبخر فتخالهُ انتهى لكن حقيقةَ تبخرهِ التي تراها النهايه ما هي الا سمو و رِفعه، نظراتنا محدوده لا ندرك ابداً جميع الجوانب سطر واحد قد يُغير مجرى روايه و صدر واحد قد يحمل مالا تطيقهُ صدور العالمين،
و حرف واحد قد رائيت ما غيرَ من عمق المعاني...
Memo_ sweet8

.

.

.

رسالتي هذه ستكون لكل مُسن لكل أب وأم تعبوا وسهروا وتألموا لألم طفلهم ولكل أم تحملت ألم الولاده تحملت تربية طفلها علمته وجعلته يكبر أمام عينها وفي الأخير يكون مكانه دار المسنين ماذنبهم لتذهبوا بهم لدار المسنين هل ذنبهم أنهم أنجبوكم أم أنهم تحملوا الكثير منكم ليس فقط التعب الذي كنتم تتعبونه حتى كلماتكم الجارحه التي قلتموها لهم تحملوها... عندما كنتم صغار كنتم بحاجتهم والآن هم

بحاجتكم لماذا تتركونهم ماالسبب الذي يجعلكم تتخلون عن رعايتهم ؟هم لم يتخلوا عنكم في صغركم لاأعلم كيف يجرؤ البعض من مجتمعنا على ان يتخلى عن قطعه من جسده....أليست أمك من احتضنتك في أحشائها تسعه أشهر وقاسمتها أنفاسها وهمساتها وسببت لها الألم ؟!أليس والدك من انتظر قدومك واستبشر عندما أتيت؟!سأخبرك شيء والدك الذي ذهبت به الى الدار كان يذهب الى العمل ويوصل الليل بالنهار ليؤمن لك ماتحتاج وانت بكل سهوله تذهب به الى دار المسنين أنا أعلم أن بعض الأباء والأمهات قاسيون بعض الشيء لكن أنت لاتعلم ماالذي صبروا عليه ماالذي حدث معهم في صغرهم وجعلهم هكذا علمياً الشخص العصبي والقاسي تحمل الكثير ولابد أنه لم يستطع التحمل ولهذا قد يقسوا بعض الاهالي على اطفالهم أنت يامن والدك ووالدتك أمامك حافظ عليهم فغيرك يتمنى الأم يتمنى الأب غيرك رأئ والده يموت أمامه بسبب الحرب وجفت عينه بسبب فقدانه لوالده فقط كونوا معهم كبار السن عندما يكبرون

يصبحون كالاطفال يريدون الحديث والاهتمام قليلاً من الصبر
عليهم ستصبح رجل وستصبيحين امرأه وكل واحدٍ منكم
سيتزوج وسيرزق بولد وسيتعامل معك كماتعاملت أنت مع
والدك ووالدتك حين تنهض من النوم أبتسم في وجهه والدك
ووالدتك أخبرهم أن صباحك جميل لانك رأيتهم لن يأخذ ذلك
منك كثيراً سيكون سهلاً عليك أعدك بذلك كثيرون يتمنون أن
يكونوا اهليهم بجانبهم وكذلك انا اتمنى أن يكونوا أهلي الآن
معي أتمنى ان احتضن والدتي أتمنى أن انظر الى والدي
في الصباح وهنالك من فقد والده عندما تبتعد عنهم ستحس
بشعور الفقدان ستشاق لهم ستتذكر والدتك عندما كانت
تصرخ في وجهك لأنك لطخت ملابسك ببعض الاوساخ
ستتذكر والدك عندما كان يُقضك للصلاه... لكل شخص والده
ووالدته بجانبه حافظ عليهم فهم حياه أخرى ومن هوا بعيدٌ
عنها أتصل بها أخبرها بأنك أشتقت لها أخبرها بأنك تُحبها
أخبرها بأن تشتاق لحضنها أنا أعلم بأن البعض يخاف
ويخجل من أن يحتضن والده أو ووالدته أنا هكذا كنت لكن

عندما أبتعدت عنهم تمنيتُ لوأني كنت أحتضنهم كل صباح أحتضنهم دعهم يضحكون بسببك عندما تسمع ضحكتهم ستبتسم أنت لاشعورياً..في دار المسنين يحسون بالوحده يتمنون وينتظرون أولادهم اليوم تلو الأخر ليروهم يصبرون رغم العقوق يتمتمون بالدعاء لأولادهم صنع منك رجلاً ومن أختك امرأه وفي الأخير تذهبون به الى دار المسنين يلاعبون الدمى بدلاً من أطفالكم أين هي ضمائركم؟!...سيعود لكم ماتقومون به ذات يوم فكما يقال الدنيا دواره كمافعلت سيُفعل بك ..

شوق محمد|

Insta:SHOOG

انتِ جميله 💛
قويه...صبوره لاتجعلي احداً يمحوا احلامكِ لاتسمحي له أن يُدخل اليأس إلى قلبكِ ولاتنتظري من شخص أن يدعمكِ

اسندي نفسك بنفسكِ أزيحي الغبار عن دفتركِ واكتبي كل
الذي يجول في خاطركِ أجعلي الله هوا سندكِ فهوا لايخذل
أحداً الله يحبُ تقربكِ إليه عندما تنكسرين تخذلين فقط قولي
يارب هوا يريدكِ أن تتقربي إليه عندما تتقربي إليه شبراً
يتقرب إليك ذراعاً أحلامكِ المعلقه حققيها حتى وإن سقطتي
ذات يوم أنهضي لملمي نفسك أنت ستحققين حُلمك أجعلي من
نفسكِ فتاه يتحدثُ عنها الجميع لاتكترثي
لعادات المجتمع ولماسيقوله فأنتِ لن تسلمي من كلام الناس
سيقولون عنكِ ماليس فيكِ أبحثي تعمقي في أحلامكِ
ياجميلتي وعندما تحققين حلمكِ وتصلين لمبتغاكِ قولي لهم
هأنا أقف وأحلامي قد تحققت حققيها الواحده تلو الأخرى
لأجلكِ ستتزوجين وستنجبين دعِ اطفالك أيضاً يحققون
أحلامهم كوني بجانبهم لتحقيق ذلك الحُلم الذي سيكون معهم
منذ الصغر لابأس ببعض العثرات ياعزيزتي ففي تلك العثرات
قوه.. أجعلي من حياتكِ اللوان تحبينها أحبي الحياه لكي
تحبكِ هي أيضاً... ليست المرأه فقط من أريدها أن تُحب

الحياه أيضاً الرجال فكثيرون منهم محبطين ويقولون لن نصل لن نعمل لن نجد اي شيء فقط قليلاً من التفاؤل وستحقق كل شي حتماً....أخبر نفسك أنك ستصل لماتريده لاتجعل من نفسك شيء غير مهم بمجرد أنك تتنفس فأنت مهم لنفسك أولاً ومن ثم للمجتمع بكلمة واحده قد تغير شخص إما للأفضل او للاسوا أنتقي تلك الكلمات اللتي ستقولها للشخص للطفل لنفسك أيضاً عندما ترى أنعكاسك أخبره بأنه جميل من الداخل أخبره بكل مايجول في خاطرك تغير من الداخل أولاًومن ثم أنطلق لحياة أفضل دع شعارك في الحياه سأتألم ولكني لن أُغلب تمتعوا بحياتكم حققوا أحلامكم أكتبوا أحبوا الحياه بمافيها من يحب الكتب يقرأها لاتمل منها من يحب الغناء فليغني حتى وإن قال عنك الجميع صوتك سيء وبشع أنت تريد أن تغني دعك منهم وثق بنفسك وبذاتك لاتكترث لأحد هم لأنفسهم وأنت لنفسك ولذاتك .

شوق محمد|

Insta:SHOOG

.

.

.

اعيش في مجتمع يستحقر من بناه
ويستضعف من قام بتأسيس سماه
يكسر كلمتها ويخفض صوتها ويأكل حقوقها
ويقف حاجزاً امام احلامها وطموحاتها

"المرأة" اساس هذا المجتمع وصانعة الرجال العظيمه
وهي الخطوة الاولى الى حلمك انت
وهي دليلك كي تصل الى ما تريد
فبأي حق تُنقص مِنْ قيمتها وتستغل حقوقها
وتحرمها مما تريد وتجازيها بأن تضعها في دائرة الضعفاء

*   ***   ****   **

بينما انت تقف كالجبل امامها وامام احلامها هـي تبنـي لٚگ
جسراً متيناً يحميك ويعليك ويجعلك شامخاً دائماً

فعجباً كيف لٚگ ان تتذمر
وتستنكر كلمة "امرأة"
وهـي من انجبتك
وهـي من استلقت مابين هاويتين كي تستمر انت بالعبور
وهـي من بعد ذلك جعلت منك اباً ورجلاً عظيم...
كل يوم يمضـي تُكتَب عنها قصة كفاح لان ماا تقوم بفعله كل
يوم هو قصه عظيمه وشاقه ومتعبه بينما انت تراها روتيناً
يومياً وواجباً عليها...
فحياتها مكرسه من اجلك
ومن اجل القيام بواجباتها
كن ذا عقلٍ سليم وتفكير راقي
وتذكر انها نصف المجتمع
ولاتنسى قول النبي (رفقاً بالقوارير)

#خلوده

cute. koke

.

.

.

أنتظر لقائاً المُحتمل ...

إنتظرتُ وسأنتظر وتمر الايام وانا انتظر ذلك اللقاء

بفارغ الصبر مازلت انتظر

الأيام تمضي ببطئ وشغف "

اللقاء يقتلني

هاقد إنتهئ الأسبوع الأول ولم يحين اللقاء

وكنت مابين الحين والأخر بصبر أترقب موعد اللقاء

شوقي لهذا اللقاء كما الجنين في بطن امه وفي الشهر

التاسع يرى النور ليخرج اِلى العالم وأعتقد أني لم أجيد

الوصف المناسب لمعانات ذلك الانتظار ولكن مازلت انتظر

بشغفاً أكثر
صبري لم ينفذ فهذا لقائاً لطالما إنتظرته
و هاهو الأسبوع الثاني ينتهي ولم يحين هذا اللقاء

ما الذي يحدث!! ؟ ..
أشجع نفسي بكلمات شبه حماسيه
وترتفع المعنويات بأسخف كلمة وعذر اختلقته
بل أجد دليلاً على حتميت اللقاء
ماذا يحدث في هذا العالم انها أحداث تمضي سريعاً تأخذ
وقتي وبين ثناياء تلك الأحداث كنت أنتظر بفارغ الصبر ،
وأسعى لإيجاد الفراغ لذلك اللقاء ...
وبين تلك الأحداث
كان اللقاء وكنت غير موجوده
وانتهى كل شئ وكنت انا المذنبة وماكان لي ذنباً ...
nxz_it@

2

مأزق الحياة ..

غداً هو اليوم المشؤم الذي سأقوم فيه بتدمير حلمي واجهاد نفسي كرهاً لإرضاء أبي وأمي في سخافات الأخرين المقرفه إنه من المؤسف أن تصل بكِ الحياة الى هذا الحال ولكن صدقيني فليس لكِ سبيلاً سواء السعي في تدمير مابنيتيه من أحلام وطموحات

هل سيكون الغد على مايرام ؟
لا أعتقد ذلك فأنا لم احتمل التفكير بذلك فكيف لي أن أنفذ ....

nxz_it@

.

.

المرأة هي قائدة المجتمع

هي أساس بناء اجيال المستقبل
المرأة وطن للحنان والعطف
المرأة هي منبع القوه والصبر
المرأة بحر من الحب والاحتواء
المرأة كالشجرة الثابته الشامخه
لو لم تُخلق المرأة لما كان هناك جيوش مدافعه عن الوطن
لو لم تُخلق المرأة لما كان هناك مكان للأمان
لو لم تُخلق المرأة لانعدمت الحياه البشريه من الوجود
المرأة هي العمود الصلب التي تقوم عليه جميع المجتمعات
sara_h563

.

يأخذك اللّيل بتفاصيلهِ البسيطه التي تجدي بِها إِنغماسُكِ في فِكرك فاتعتادِ حينها أن يُصبح الحُزن جُزءاً منكِ وتُصبحِ جزءاً منهُ ، وفي البعض قد تعتادِ على بعض الألوانه ، وتفقدِ القُدره على رؤيتها ،ولو أنكِ حاولتي أن تَرينِ ما حَولُها لأكتشفتِ أن اللُون الأسودُ جميل ولكن الأبيضْ أجمل ، فاحينها عليكِ

البحث عن الراحه ولو كانتْ للّحظه ، وعن الحُب ولو كانَ بعيداً ، وتمسّكِ بخُيوط الأمل حتى لو كان مُتعباً وشاقاً ، ولا تترك أيامُكِ الحُلوه للحظات ضاع زمنها فأنتي خُلقتِ جميله كـ لحن عُزف ليلاً على أضواء

(بدون حقوق)

5

أريدك كلك لي .. كيفما أحببتك لأول مرة ..اتعلَّم ان اسمك قابع في ذاكرتي المؤججة حبا ..أنا امرأة ليست كباقي النساء .. متفردة بنفسي ..مكتفية بي ..ان ظننت ان قربي منك قد طغى على كل حواسي ..فقد أصبت وفِي ذات الوقت ادمنتك ..

انني متمردة بحبك ..لأصحوا وأنام على طيفك الذي يبعثر يومي كله ..

hn.d0__

.

.

.

يا أيامنا الحاليه نلاحظ أشياء عديده ومفهومات عديدة عن واقع المرأه وطريقه حياتها ، فهذا الموضوع يختلف عن مجتمع لآخر ، فمجتمعنا نحن نلاحظ تغير كبير فالمرأه اليوم صارت تعمل مثلها مثل الرجل بجميع المجالات فكونها اِمرأه عصريه لا تفرق عن الرجل بشيء ، لست ضد ان تعمل لا لها الحق بعملها الخاص لكن أعتقد أنه هناك حدود ، ف للمرأه كونها اِمرأه لها أشياء خاصه بها وتتميز فيها ، عده مفاهيم حول هذه المواضيع ، شخصيا انا أنتقد النساء التي تتقيد بمثل هذه الامور كوننا في مجتمع معاصر فعليها ان تقوم بفعل اي شيء ،

@_hl2s

.

.

.

ياحبيبتي
ياشمعتي وقمري وضيائي
من أكون إن لم تكوني
فأنا ولدتُ منذ أبصرت نفسي بعينيكِ الجميلتين ،
وأحسست برجولتي وقوتي بجانبكِ ياجميلتي ،
كوني معي ،
تائهُ أنا من دونك ، ومعكِ أنتِ أكون بخير وسلام .
Ma7mood_09@

لا تدع علاقاتك بالاخرين (تسموا و تتطور) تصل الى مرحلة الثقة فهي امر مقدس .. لا تدع احد يسلبك نومك ، راحة بالك بمسمى الحب و الصداقة .. حتى ان اضطرك الامر لأن تصادق نفسك تحب نفسك بمسمى الانانية و ان ضنوه غرورا فهو افضل من غدر و خذلان آت لا محال ..

cheikh_ettarkzi@