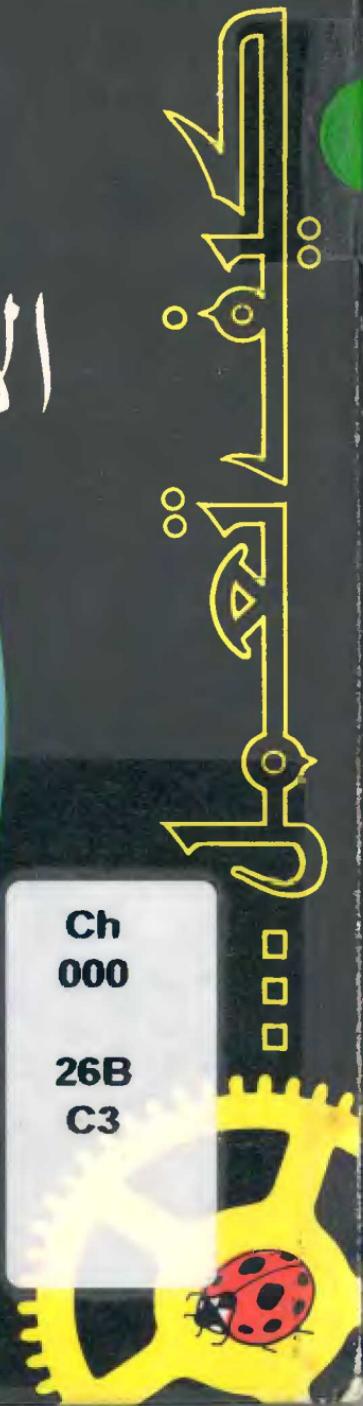


# الحاسوب الإلكتروني

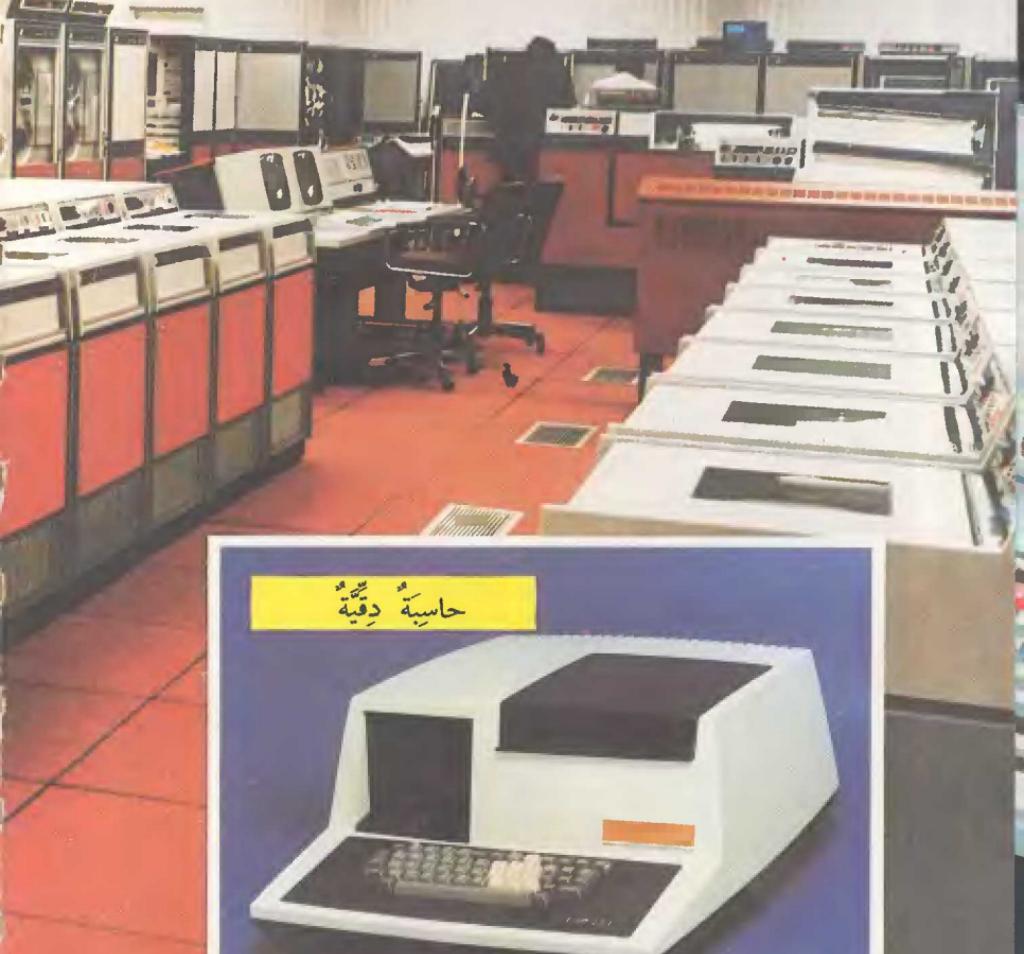


Ch  
000  
  
26B  
C3

مَكْتَبَةُ بَنَانَ



حاسِبَةٌ إِطَارِيَّةٌ ضَخْمَةٌ مَعَ تَجْهِيزَاتِهَا الرَّئِيْسِيَّةِ.



حاسِبَةٌ دِقَّةٌ



إذا كُنْتَ تَهْتَمُ بِالْحَاسِبَاتِ وِبِوَظَائِفِهَا وَطُرُقِ تَشْغِيلِهَا ، وَلِكِنْ تَشْكِيكَ تَعْقِيدَاتُهَا وَتَشَابُكُ تَرَاكِيَّهَا عَنْ مُتَابَعَةِ ذَلِكَ الْاهْتِمَامِ وَتَطْبِيرِهِ ، فَعَلَيْكَ بِمُطالَعَةِ هَذَا الْكِتَابِ . فَهُوَ يُعَالِجُ الْمَبَادِيَ الرَّئِسِيَّةَ لِلْحَاسِبَةِ مُبْسَطَةً إِلَى الْحَدِ الأَقْصَى ، وَيَتَحَشَّى فِي الْوَقْتِ نَفْسِيَّ التَّعْمُقَ الْبَالِغَ فِي عِلْمِ الْإِلْكْتَرُونِيَّاتِ . إِنَّ الْعِنَيْةَ الْفَائِقَةَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ نَصٍّ مُدَقَّقٍ جَيِّدِ الصِّياغَةِ وَرُسُومٍ اِيْضَاحِيَّةٍ مُعْبَرَّةٍ لَا بُدَّ أَنْ تُوْفَرَ لِلطلَّابِ الْيَافِعِينَ - فِيَّا وَفِيَّا - مَعْرِفَةٌ اَسَاسِيَّةٌ جَيِّدةٌ حَوْلَ كُنْهِ الْحَاسِبَاتِ وَجَمِيعِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .

© حُقُوقُ الطَّبْعَ مَحْفُوظَة

طبع في إنكلترا

١٩٨٢

مكتبة الكنز

# المَحْاسِبَةُ

## الإِلْكْتَرُونِيَّةُ

طبعَةٌ حَدِيثَةٌ مُطَوَّرَةٌ

تألِيفٌ : داؤُد كاري وَجِيمس بِلَيْث

وَضَعَ الرَّسُومٌ : ب. هـ روبيسون وَجِيرالد ويتكوم

نَقلَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : وَجِيه السَّمَان وَأَمْمَادُوكْ أَخْطَيب



CH  
000  
26B  
C3

مَكْتبَةُ لِسْنَاتٍ

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مَكْتبَةُ الْأَنْتِرِنِيَّةِ

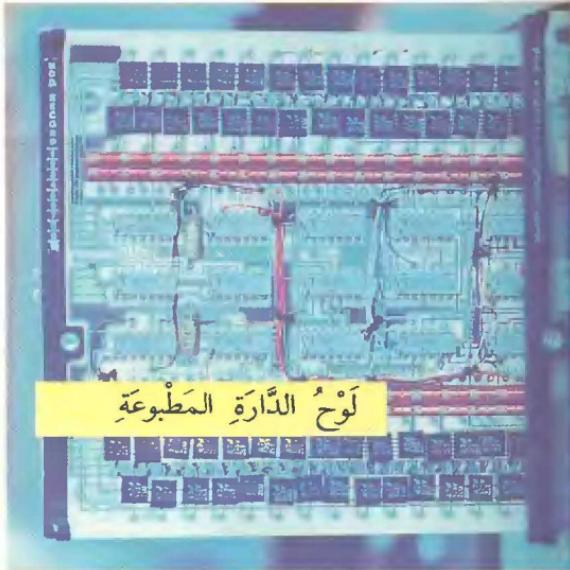
## ماهية الحاسمة

تُثيرُ الحاسمةُ الـإِلْكْتَرُونِيَّةُ فِيَنا مَشاعِرَ الدَّهْشَةِ وَالرَّهْبَةِ مَعًا. فَهِيَ تَسْأَىْرٌ بِإعْجَابِنَا حِينَ تُسْتَخَدَمُ فِي تَوْجِيهِ الصَّوَارِيخِ وَفِي بُحُوثِ الْفَضَاءِ، وَتُمْكِنُ إِلْسَانَ مِنْ رِيَادَةِ الْقَمَرِ - حَتَّىْ إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ أَخْذُوا يَعْتَبِرُونَهَا آللَّةَ شَيْبَةَ بَشَرِيَّةٍ ذاتَ «دِمَاغٍ» مُفَكِّرٍ، خَاصَّةً وَأَنَّ مِنْهَا مَا يَعْرُفُ الْمُوسِيقَىْ، كَمَا أَنَّ مِنْهَا مَا هُوَ نَاطِقٌ. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَىْ، تُرْهِبُنَا الحاسمةُ بِالْيَتَاهَةِ الْمُتَرَاكِيَّةِ الْمُتَشَابِكَةِ وَبِمَا تَنْطَوِيُ عَلَيْهِ مِنْ مَبَادِيْ عِلْمِيَّةٍ مُعَدَّدةٍ.

وَالوَاقِعُ أَنَّهُ لَا عَقْلٌ لِلْحاسمةِ وَلَا دِمَاغٌ، وَهِيَ عَاجِزَةٌ عَنْ أَنْ تُفَكِّرَ بِنَفْسِهَا - فَهِيَ مُبْدِئَنَا آللَّةَ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ، تُدَارُ أُوتُومَاتِيَّاً، وَتَقْوِيمُ بِعَمَلِ أَفْرَادٍ كَثِيرَينَ بِسُرْعَةِ فَائِقَةٍ مُذَهِّلَةٍ. أَمَّا التَّفْكِيرُ الْفِعْلِيُّ فَيَقْوِيمُ بِهِ إِلْسَانُ الَّذِي يُعْنِيُ الْحاسمةَ بِالْمَعْلُومَاتِ وَبِيُرْبِّ مجْهُوْ لِمَعَالِجَةِ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ بِعَمَلِيَّاتٍ خَاصَّةٍ مُحَدَّدةٍ.

وَالْحاسمةُ الْعَصْرِيَّةُ، وَأَنْ ظَلَّتْ أَسَاسًا آللَّةَ لِلْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ ، فَإِنَّ يَمْقُدُورُهَا أَيْضًا اخْتِرَانَ كَمِيَّةَ ضَخْمَةَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ . وَبِالْإِمْكَانِ بِرَمْجَتِهَا لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتٍ «مُنْطَقِيَّةُ التَّفْكِيرِ» عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ، كَانَ تَنْقُلُ مَثَلًا مَعْلُومَاتٍ مُعْيَنَةً مِنْ أَحَدِ أَقْسَامِ الْآلتَى إِلَى قُسْمٍ آخَرَ فِيهَا ، وَأَنْ تُصَنَّفَ وَتُنَسَّقَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَتُقَارِنَهَا مَعَ مَجْمُوعَةِ أُخْرَى مِنَ الْمُعْطَيَاتِ ، أَوْ أَنْ تَسْتَخَدِمَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي عَمَلِيَّاتِ حِسَابِيَّةٍ أَوْ إِحْصَائِيَّةٍ. وَنَأْمَلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَوْنٌ عَلَى تَفَهُّمِ كَيْفِيَّةِ قِيَامِ الْحاسمةِ بِتَأْدِيَةِ مُعَظَّمِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ.

## جدولة البرنامج



لَوْحُ الدَّارَةِ المَطْبُوعَةِ



## وحدة التحكم في الحاسوب الدقيق

## مراحل تطور الحاسوب

من الخطأ الاعتقاد أن الحاسوب ظهرت على مسرح الأحداث فجأة، لكن عددها واستخداماتها قد ترايدت كثيراً ولا شك في السنوات الأخيرة. لقد مضى على استخدام الحاسوب المكتبة زمن طويل، فإنه حتى في عهد الملائكة والفلكيين القدماء كانت هنالك حاجة إلى ضرب من الأجهزة الحاسوبية ليخفف عن الدماغ البشري بعض أعبائه.

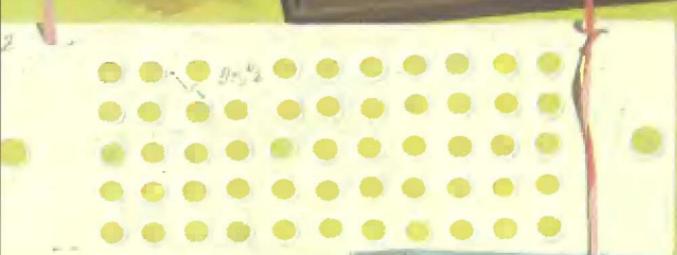
وكانت الحاسوب الميكانيكية الأولى من صنع العالم الفرنسي بليز باسكال عام ١٦٤٢. وبالرغم من محاولة الكثيرين إجراء تحسينات عليها، فإن شيئاً من ذلك لم يتحقق حتى القرن التاسع عشر. وفي عام ١٨٠١ اخترع الفرنسي جاكار جهازاً يعمل ببطاقات المقببة لضبط حركة الخيوط في آنواه النسيج. وتلاه البريطاني تشارلز بايبلج بجهازه «الآلة التحليلية» الذي كان يمدوهه إجراء العمليات الحسابية أوتوماتياً مستخدماً بطاقات المقببة - وكان هذا بالفعل أول حاسمة رقمية. وفي عام ١٨٨٩ ظهر جهاز هولريت الأميركي الذي استخدم بطاقات أيضاً، لكن آلية الحساب فيه كانت تشغل بوساطة كهربائية. وقد استمر استخدام جهاز هولريت بعد إدخال تحسينات شاملة عليه حتى ظهر الحاسوب الإلكتروني وشروع استعمالها في الخمسينيات.

ويظهر حاسمة التكامل العادي الإلكتروني «إيناك» عام ١٩٤٣ (الحساب جداول ضبط تسديد المدفعية)، وظهور الحاسوب الآوتوماتي ذات التخزين الإلكتروني الموجّل «إدساك» بعد ذلك بست سنوات في جامعة كمبريدج، يمكننا القول إن الحاسوب الإلكتروني الحديث قد ظهرت.



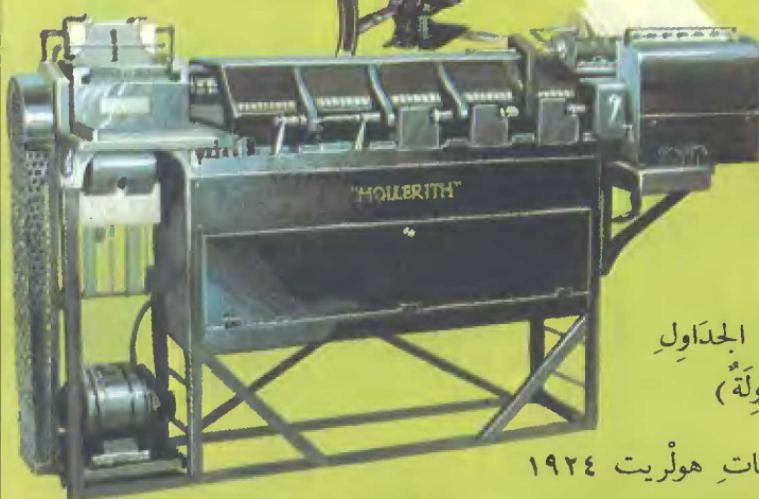
حاسِيَّةُ پاسكال

١٦٤٢



بِطاقةً مُثقبةً  
مِنَ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ  
بِهَا جِهازٌ بَايِعَ

فَارِزَةُ الْبِطاقاتِ



مُنظَّمةُ الْجَدَالِ  
(مُجَدِّلَةُ)

إِثْنَانِ مِنْ مَكَنَاتِ هُولَرِيتِ ١٩٢٤



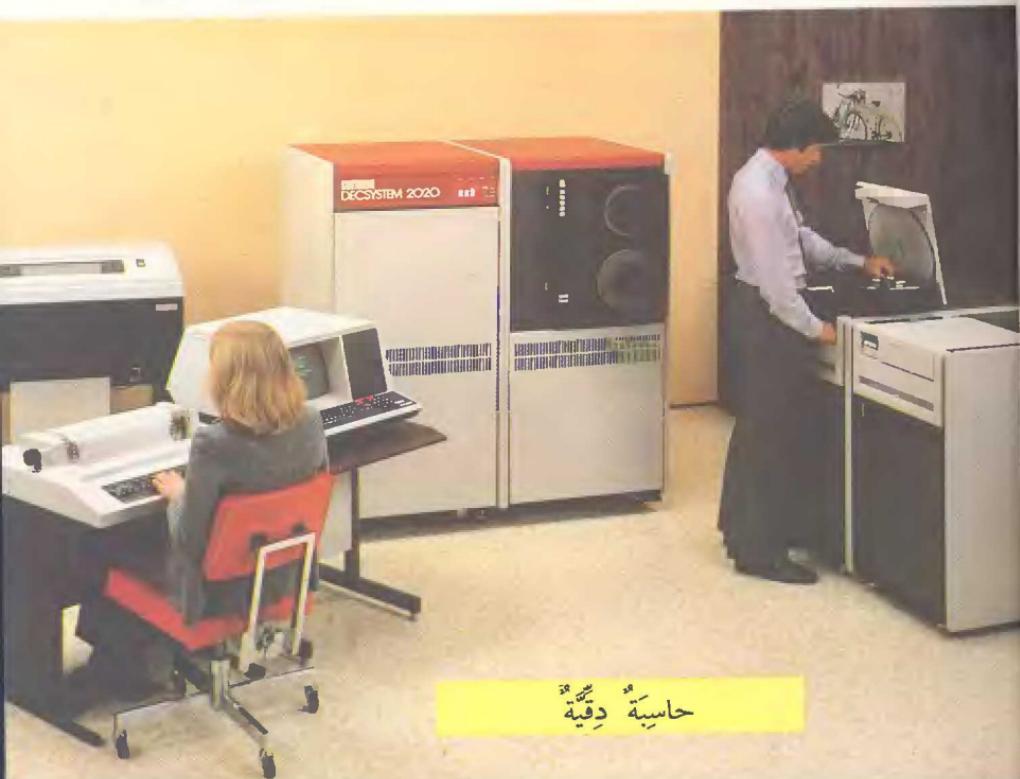
## تصنيفاتٌ مُختلفةٌ للحواسيب

يطلقُ اسْمُ الحاسِيَّةِ (كمبيوتر) عَلَى أَنْوَاطٍ وَأَنْواعٍ مُتَعَدِّدةٍ مِنَ الْمَكَنَاتِ. وقد اعْتَمَدَتِ الْحَاسِيَّاتُ الْأُولَى عَلَى الصِّهَامَاتِ ذاتِ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ وَالْخُرُجِ الْحَرَارِيِّ الْعَالِيِّ. وَمُؤَخِّراً، اسْتَبْدَلَ التَّرَانِزِسْتُورُ بِالصِّهَامِ وَتَوَاصَلَ تَصْغِيرُ الْمُقْوِمَاتِ، فَصَارَتِ الْحَاسِيَّاتُ تُصْنَعُ أَصْغَرَ فَأَصْغَرَ، وَتَزَادُ قُدرَتُهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. وقد سَاعَدَ فِي تَسْرِيعِ هَذَا التَّطْوِيرِ حَاجَةُ الْمَرَكَباتِ الْفَضَائِيَّةِ الْمَاهُولَةِ إِلَى حَاسِيَّةٍ مُصَغَّرَةٍ (مِيني كُمْبِيُوتَر) فَوْرَيَّةِ الْاسْتِجَابَةِ لِمَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَدِّدةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَادِرَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَلَى حلِّ الْمَعَادِلَاتِ الْحِسَابِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ. وَيَسْتَمِرُ تَطْوِيرُ هَذِهِ الْحَاسِيَّاتِ الْمُنَمِّنَةِ إِلَى جَانِبِ تَطْوِيرِ الْحَاسِيَّةِ الْإِطَارِيَّةِ الْكَبِيرَةِ. وقد دَخَلَتِ الْحَاسِيَّةُ الدُّفِيَّةُ (المِكْرُوكُمْبِيُوتَر) - وهي أَصْغَرُ مِنَ الْمُنَمِّنَةِ - مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَاسْتُخْدِمَتْ فِي تَضْبِيطِ عَمَلِ الْغَسَالَاتِ وَالسَّاعَاتِ وَأَدْرَاجِ النَّقْدِ وَخِدْمَةِ صِيَانَةِ السَّيَارَاتِ، كَمَا فِي حِسَابَاتِ الْمَكَابِرِ وَرَوَاتِبِ الْمُوْظَفِينَ وَالْحَاجَاتِ الْمُكْتَبِيَّةِ الْأُخْرَى.

وَمَعَ تَزَايِدِ صِغَرِ حَجْمِ الْحَاسِيَّاتِ وَقُدرَتِهَا، ازْدَادَتِ اسْتِعْمَالُهَا وَتَوَسَّعَتْ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَذُنُونِ الصِّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ وَالْعَمَلِ. وَتُصَنَّمُ الْحَاسِيَّاتُ أَحْيَانًا لِأَغْرَاضٍ مُعْيَّنةٍ، لِذَلِكَ تَبَاعَنُ أَنْواعُ هَذِهِ الْحَاسِيَّاتِ تَبَعًا لِلْغَرَضِ الَّذِي صُمِّمَتْ مِنْ أَجْلِهِ. فَالْحَاسِيَّاتُ الَّتِي تُعالِجُ الْمُعْطَيَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ لِأَغْرَاضِ الْعِلْمِ وَالصِّنَاعَةِ أَوَّلًا وَالْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ لَهَا مِيزَاتُهَا وَمَعَالِمُهَا الْخَاصَّةُ يَكُلُّ مِنْهَا. وَسَعَالِجُ فِي الصَّفَحَاتِ الْقَادِمَةِ مَا يُمْكِنُ اعْتِيَارُهُ نَمُوذِجًا عَامًا لِلْحَاسِيَّةِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ وَالْتَّجَهِيزَاتِ الْمُلْحَقَةِ بِهَا وَالْخَاصَّةِ بِتَلَاقِي الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْزِينِهَا وَمِنْ ثُمَّ تَقْدِيمِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ.



حاسِّةٌ إِطَارِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مَعَ مُلْحَقَاتِهَا



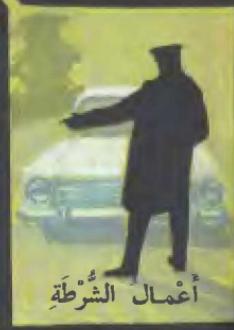
حاسِّةٌ دِفَّيَّةٌ

## مُعالَجَةُ الْمُعْطَياتِ

هُنالِكَ ، كَمَا ذَكَرْنَا آنِفًا ، أَنوَاعٌ مُتَعَدِّدةٌ جَدًّا مِنَ الْحَاسِبَاتِ صُمَّمَ كُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا مِنْ أَجْلِ غَرَضٍ مُعْيَنٍ . وَالْحَاسِبَةُ النَّمُوذِجِيَّةُ الَّتِي سَتُولَّفُ مَوْضِعَ بَحْثِنَا هِيَ مِنَ النَّوْعِ الَّذِي يَعْلَمُ اسْتِعْمَالَهُ مِنْ أَجْلِ مُعَالَجَةِ الْمُعْطَياتِ فِي مُوَسَّسَةٍ صِناعِيَّةٍ كَبِيرَةٍ حَيْثُ تَكُُثرُ الْأَعْمَالُ الْمَكْتَبِيَّةُ الرُّوتَيْنِيَّةُ ، كَإِعْدَادِ جَدَوَلِ الرَّوَابِطِ الْأَسْبُوعِيِّ لِلْمُوْظَفِينَ وَطَبِيعَ أَسْمَائِهِمْ وَاسْتِحْقاقِهِمْ عَلَى قُصَاصَاتِ الدَّفْعِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْهُمْ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَسْكُنِ سِجَّلَاتِ كَامِلَةٍ لِكُلِّ الْمُسْتَخْدِمِينَ وَمُدَاوَمَةٍ تَحْدِيدِ هَذِهِ السِّجَّلَاتِ كُلَّمَا تَرَكَ بَعْضُهُمُ الْعَمَلَ أَوْ اِنْضَمَ إِلَيْهِ آخَرُونَ .

وَقَدْ تُسْتَخَدِمُ هَذِهِ الْحَاسِبَةُ أَيْضًا لِحِسَابِ مَقَادِيرِ الْمَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ الْالْزَمَةِ لِلْإِنْتَاجِ الْمَعْمَلِ أَوِ الْمَصْنَعِ ، وَهُنَّكُلَّا تُسَاعِدُ فِي جَلْبِ مِنَاتِ الْأَجْزَاءِ وَتَقْدِيمِهَا إِلَى خَطَّ التَّجْمِيعِ بِالتَّرتِيبِ الصَّحِيحِ فِي الْوَقْتِ الصَّحِيحِ . وَيُمْكِنُ لِلْحَاسِبَةِ فَوْقَ ذَلِكَ الْقِيَامُ بِحَفْظِ سِجَّلَاتِ بِمَيْعَاتِ مُخْتَلِفِ الْمُسْتَجَاتِ وَتَقْدِيرِ الْمَبَيِعَاتِ الْمُسْتَقِبِيَّةِ الْمُحْتمَلَةِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ .

وَالْمُوَسَّسَةُ تَسْتَخَدِمُ الْحَاسِبَةَ فَقَطَّ إِذَا تَحَقَّقَ لَهَا بِذَلِكَ كَسْبُ مُفْعِدٍ إِمَّا بِزِيَادَةِ الإِنْتَاجِ أَوْ بِتَقْليصِ الْهَدْرِ وَالضَّيَاعِ . وَفَلَمَّا يَتَجَزُّ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَةِ فِي أَعْمَالِ مُوَسَّسَةٍ مَا تَحْفِضُهَا فِي عَدَدِ الْعَمَالِ فِيهَا - بَلْ الْأَرْجَحُ أَنَّهَا بِزِيَادَةِ الإِنْتَاجِ سَتَرْدَادُ الْحَاجَةَ إِلَى الْعَمَالِ ضِمْنَ أَقْسَامِ هَذِهِ الْمُوَسَّسَةِ نَفْسِهَا .



## الأجزاء الأساسية في الحاسمة

تتألف الحاسمة من عدّة وحداتٍ مُختلفةٍ، لِكُلٍّ منها وظيفته، وهي:  
وحدة المعالجة المركزية

١ وحدة التحكم: تقوم هذه الوحدة بتنسيق جميع أعمال الحاسمة.  
 فهي التي تترجم تعليمات البرنامج وتنفيذها.

٢ المخزن الرئيسي (مخزن النّفاذ المباشر): يجري الوصول إلى هذا المستودع بسرعة فائقة، ويحيط إن العملية إلكترونية ولا تنطوي على أجزاء متحركة فإن قراءة المعطيات تجري في بضعة أجزاء من ألف ميليون من الثانية.

٣ وحدة الحساب: وفيها تجري العمليات الحسابية والعمليات المنطقية المضمنة لتنقية المعلومات وتصنيفها ومقارنتها.

٤ السجلات: وهي مخازن صغيرة تحفظ المعطيات المراد معالجتها في العملية الحسابية وتتخلى عنها عند تأقي التعليمات بذلك. ويمكن فيها أيضاً نقل المعطيات من سجل إلى آخر.

## وحدة الدخل

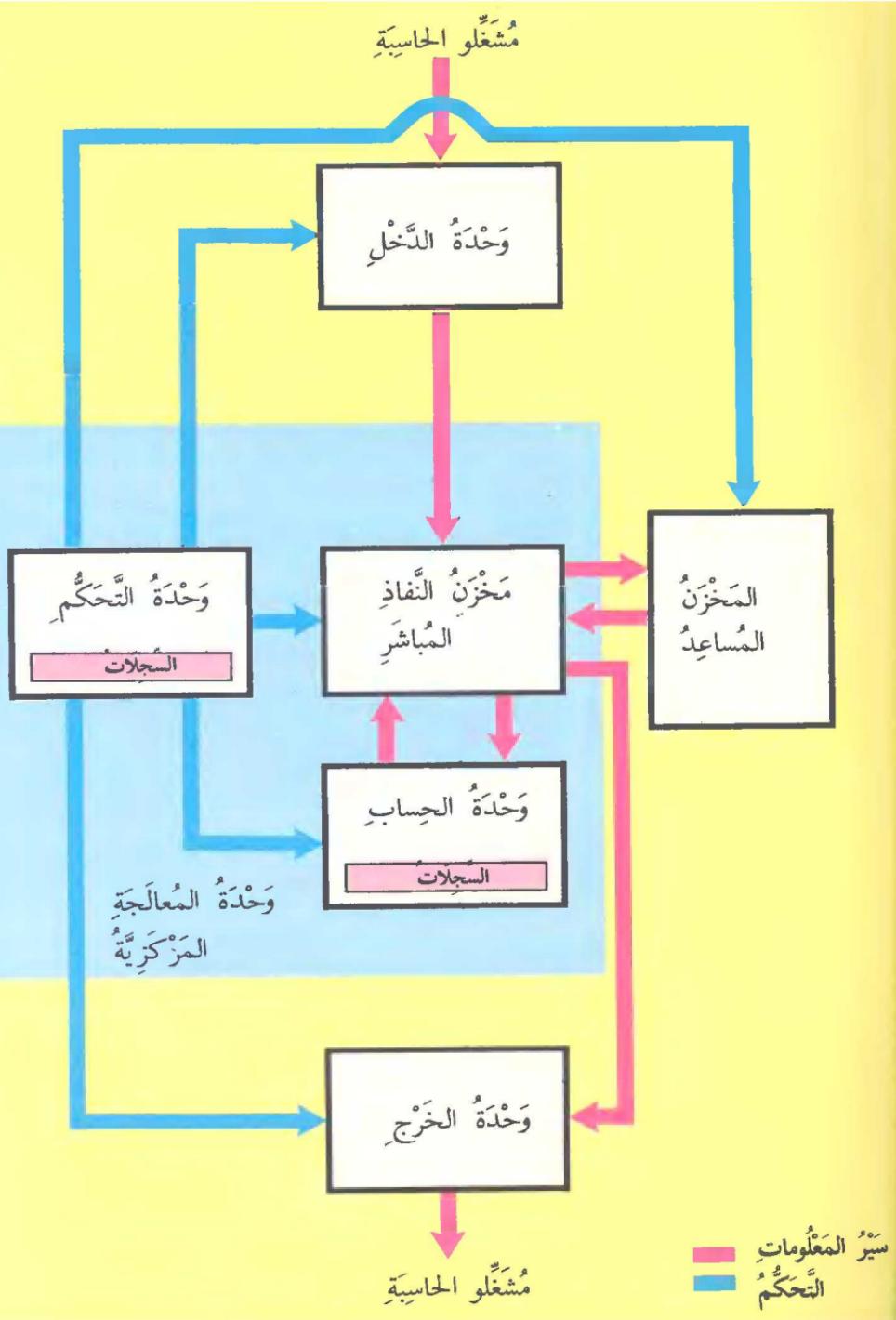
وهي تقرأ المعلومات المراد اختزانتها في الحاسمة وتحولها إلى نسق كهربائي يمكن استخدامه في العمليات الحسابية فيما بعد.

## المخزن المساعد

وغير يجري اختيار المعلومات بشكل دائم مسجلة عادة على مواد مغناطيسية. ويحوي المعلومات التي تستطيع الحاسمة معالجتها أو تداولها.

## وحدة الخرج

وهي تقدم نتائج عمل الحاسمة مطبوعة غالباً، كما في قصاصة دفع الراتب، أو مسجلة على بطاقة أو على شريط مغناطيسي أو أسطوانة أو على لفيفة (كاست)، أو معروضة على شاشة تلفزيونية.



## ضم الأجزاء في الحاسمة

يُولَفُ المَخْزُنُ الرَّئِيْسِيُّ مَعَ وَحْدَتِيِّ الْحِسَابِ وَالتَّحْكُمِ وَمَجْمُوعَةِ مِنَ السَّجَلَاتِ مَا يُسَمَّى بِالْمَعَالِجِ الْمَرْكَبِيِّ. وَتُحِيطُ بِالْمَعَالِجِ الْمَرْكَبِيِّ وَحْدَتِيِّ الدَّخْلِ وَالْخَرْجِ وَوَحْدَةِ الْمَخْزُنِ الْمُسَاعِدِ، وَهَذِهِ تُدْعِيَ الْوَحَدَاتِ الْمُحِيطِيَّةَ أَوِ الْطَّرِيقَيَّةَ، وَيَمْكُنُ بَعْضُ هَذِهِ الْوَحَدَاتِ تَرْوِيدُنَا بِالْدَخْلِ وَالْخَرْجِ مَعًا كَمَا فِي وَحَدَاتِ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.).

وَيُمْكِنُ اسْتِعْرَاضُ الطَّرِيقَيَّةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا الْحَاسِبَةُ بِشَكْلٍ عَامٌ كَمَا يَلِي :

تُغَذِّي الْحَاسِبَةُ بِالْمَعْلُومَاتِ عَلَى شَكْلٍ رُؤُوزٍ مُعْيَنَةٍ عَبْرَ وَحْدَةِ الدَّخْلِ حَيْثُ تَقْرَأُهَا آلَيَّةٌ خَاصَّةٌ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى سِلْسِلَةِ نِبَضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ. وَتَقْوِيمُ الْحَاسِبَةُ بِتَسْجِيلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ (النِبَضَاتِ) وَنَفَقِهَا إِلَى وَحْدَةِ تَخْزِينٍ. وَالْمَعْلُومَاتُ الْمُخْتَرَفَةُ هِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ - مُعْطَيَاتٍ أَوْ تَعْلِيمَاتٍ (أَوْاَمِرٍ)، وَتُوَلَّفُ قَائِمَةً لِلتَّعْلِيمَاتِ بِرَنَامِجًا.

عِنْدَ الْبَدْءِ بِالرَّنَامِجِ تَتَقَلَّبُ الْمُعْطَيَاتُ إِلَى وَحْدَةِ الْحِسَابِ حَيْثُ تُجَرِّي عَلَيْهَا الْعَمَلَيَاتُ الْحِسَابِيَّةُ بِسُرْعَةٍ عَالِيَّةٍ جِدًا. وَتَقْوِيمُ وَحْدَةِ التَّحْكُمِ بِمُراقبَةِ جَمِيعِ الْعَمَلَيَاتِ الَّتِي تَجْرِي دَاخِلَّ الْحَاسِبَةِ.

وَيَنَالُفُ الْمَعَالِجُ الْمَرْكَبِيُّ مِنْ عَدَّةِ آلَافِ مِنَ التَّرَانِزِسْتُورَاتِ بِالإِضَافَةِ إِلَى مُفْوَمَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا الْوَحَدَاتُ الْمُحِيطِيَّةُ فَهِيَ فِي العَادَةِ أَجْهِزَةٌ مِيكَانِيَّةٌ تُدَارُ بِالْكَهْرَباءِ.

الدُخُلُ

قارئَةُ الِبَطَاقَاتِ



وحدةُ العرْضِ البصريِّ

المعالِجُ المركَبُ



الذَّاِكِرَةُ



وحدةُ الشَّرِيطِ المغَنَّطيسيِّ



وحدةُ الأسْطُوانَاتِ المغَنَّطيسيَّة

الخُرُجُ

وحدةُ العرْضِ البصريِّ



طابِعَةُ سَطْرِيَّةٍ



## شَفَرَةُ (رُومُوزُ) الْحَاسِبَةِ

يَسْتَطِعُ النَّاسُ قِرَاءَةَ مَا يَكْتُبُ الْآخَرُونَ وَتَفَهُّمَ فَحْوَاهُ ، كَمَا يَسْتَطِعُونَ أَيْضًا التَّفَاهُمَ بِالْكَلِمَةِ الْمَحْكِيَّةِ . وَتَسْتَطِعُ الْحَاسِبَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَلْقَى أَسَابِيلِ دَخْلٍ مُتَبَايِنَةٍ وَشَفَرَاتٍ رُومُوزٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا يَكْتُبُ النَّاسُ وَيَتَكَلَّمُونَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَلَمَّا كَانَتِ الْحَاسِبَةُ بِلَا عَقْلٍ مُفْكَرٍ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي تَعْدِيَتُهَا بِالْمَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ - بِوَاسِطَةِ الشَّفَرَةِ (الرَّومُوزِ) .

وَطَرَائِقُ الدَّخْلِ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي تَقْدِيمِ الشَّفَرَةِ لِلْحَاسِبَةِ هِيَ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) . وَالْبِطَاقَاتُ الْمُنْقَبَّةُ وَالشَّرِيطُ الْمِغْنَطِيَّيِّ أَوِ الْوَرْقِيُّ وَقَارِئَاتُ الْوَثَائِقِ . وَتَحْمِلُ الْبِطَاقَاتُ أَوِ الشَّرِيطُ الْوَرْقِيُّ ثُقُوبًا دَقِيقَةً بِلَمَاطِ مُحَدَّدَةٍ عَلَى أَعْمِدَةِ فِي الْبِطاَقَةِ أَوْ عَلَى اسْتَاعِ عَرْضِ الشَّرِيطِ الْوَرْقِيِّ . وَيُمَثِّلُ النَّسَقُ مِنْ هَذِهِ الثُّقُوبِ حَرْفًا أَوْ رَقْمًا . أَمَّا الْأَشْرِطةُ الْمِغْنَطِيَّةُ وَالْأَسْطِوانَاتُ فَتُسَجِّلُ مِنْ جِهَازٍ يُشَهِّدُ الْآلةَ الْكَاتِبَةَ الْعَادِيَّةَ .

أَمَّا قَارِئَةُ الْوَثَائقِ فَتُمْكِنُ الْحَاسِبَةَ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَفْهَمُهَا النَّاسُ ، كَمَا فِي الشِّيكَاتِ وَفَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ . وَيُمْكِنُ كِتَابَةُ الْأَرْقَامِ أَوِ الْأَحْرُوفِ عَلَى فَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ بِالْيَدِ وَتَقْدِيمُهَا لِتَقْرَأُهَا الْحَاسِبَةُ ، كَمَا تُطْبِعُ شِيكَاتُ الْمَصَارِفِ مُسْبِقًا بِأَرْقَامٍ أَوْ رُومُوزٍ بِحِينِ مِغْنَطِيَّيِّ . وَمِنَ الْأَمْثلَةِ عَلَى الشَّفَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ لِلْأَشْخَاصِ قِرَاءَتِهَا النَّوْعُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) .

Pay  
Two hundred & 70/-  
35p

Walle

"564028" 20 5 26 91 50526976"

أرقام ورموز بغير  
مقطبي

14. MULTIPLY UNIT-COST BY QUANTITY DIVIDE

PAGE	SERIAL	- A	- B	COBOL STATEMENT
0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0
1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11	12 13 14 15 16	17 18 19 20 21	22 23 24 25 26
1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4	COBOL SOURCE PROGRAM
5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8
IBM 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9
5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22	23 24 25 26 27 28	29 30 31 32 33 34

## وحدة الدخول

توضع البطاقات (أو الشريط الورقي) المتقدمة في وحدة الدخول بالحسابية. وهنا تقوم آلة القراءة في الحاسبة بترجمة أنماط التقوير المحددة إلى نبضات كهربائية.

تقرأ البطاقات بمعدل 1000 بطاقة في الدقيقة، وعلى الشريط الورقي تقارب السرعة 1000 رقم في الثانية. وكلنا وسليّي القراءة تعتبر بطيئة بالنسبة لسرعات المعالجة التي تفوق بالنحوين (جزء من ألف مليون من الثانية). وقد تجري القراءة بالضوء المستمر عبر الثقوب ليسقط على طبقتين من الخلايا الكهربائية التي تحول النقط الضوئية إلى نبضات. أو قد تمرر البطاقات بين أسطوانة موصولة للكهرباء وسلسلة من الملامسات السلكية الدقيقة، فحيث الثقب، تمس الملامسات الموصىء مساحظاً فتبعد نبضة كهربائية إلى آلة القراءة، بينما لا تبعثر نبضة حيث لا ثقب. وهكذا، يتحول النمط المرمز إلى سلسلة نبضات ولأنبضات.

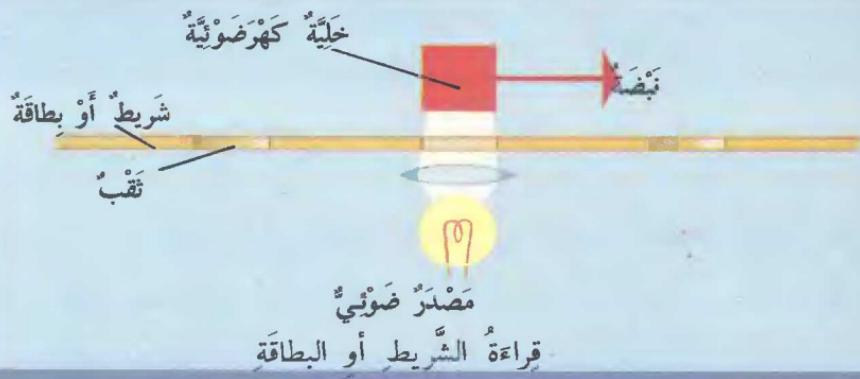
ويُمكن لأجهزة القراءة الوثائق أو تعرف الأرقام استخدام الحسن الكهربائي لتمييز أشكال الأرقام أو الرموز المكتوبة كما في الفواتير الكهربائية. وفي الشيكولات يتبيّن النمط المغناطيسي للرقم أو الرمز المسجل عليها. وهذه الأجهزة تهسّي وسيلة دقيقة لقراءة المعطيات ولكنها لا تسمح بالإدخال المباشر إلى الحاسبة - فهذه المعطيات يسجلها أولاً عامل مستخدماً لوحه مفاتيح كاتي في الآلة الكاتبة العاديّة.

ومن وسائل الإدخال المهمة إلى الحاسبة وحدة العرض البصري (و.ع. ب.) المجهزة بلوحة مفاتيح كاتلة الكاتبة، حيث تظهر المعطيات المدخلة على ستار الوحيدة للتحقق من دقتها وصحتها قبل التسجيل.



شَرِيطٌ (وَرَقِيٌّ) مُثَقَّبٌ

قارئٌ الشَّرِيط



قارئٌ البطاقات

بطاقة ذات ٨٠ عموداً

## تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى سُطُوحِ مِغَنْطِيسِيَّةٍ

إِنَّ اسالِيبَ تَقْدِيَّةِ الْحَاسِبَةِ بِالْمَعْلُومَاتِ بِوَاسِطَةِ الْبِطَاقَاتِ وَالْوَثَاقِ هِيَ طُرُقٌ مُجَرَّبَةٌ وَنَاجِحةٌ. وَقَدْ تَرَايَدَ مُؤْخَراً اسْتِخْدَامُ مُوادَّ أُخْرَى كَالْأَشْرِطةِ الْمِغَنْطِيسِيَّةِ وَاللَّفَائِفِ (الْكَاسِيَّاتِ) وَالْأَسْطُوانَاتِ (الْأَسْطُوانَاتِ الْمَرِنَةِ الصَّغِيرَةِ الشَّبَهِيَّةِ بِاسْطُوانَاتِ الْغَرَامُوفُونِ).

وَتَمَتَّازُ الْوَسَائِلُ الْمِغَنْطِيسِيَّةُ بِمِيزَاتٍ عِدَّةٍ، فَهِيَ أَمْنَّ مِنَ الورقِ وَيُمْكِنُ رَكْمُ الْمَعْلُومَاتِ فِيهَا بِكَثَافَةٍ كَمَا يَسْهُلُ إِزالتُهَا، وَهِيَ إِلَى ذَلِكَ أَفْضَلُ لِلتَّدَاوِلِ مِنَ الورقِ أَوِ الْبِطَاقَاتِ. وَلَعَلَّ مِيزَتَهَا الْفُضْلَى هِيَ أَنَّهُ يُمْكِنُ تَغِييرُ الْمُعْطَيَاتِ أَوْ حَدْفُهَا عَلَى الشَّرِيطِ أَوِ الْأَسْيَطِيَّةِ نَفْسِيهِمَا.

فَالْمَعْلُومَاتُ عَلَى الْلَّفَيْفَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسَجَّلَةٌ عَلَى شُكْلِ بَعْضِ مِغَنْطِيسِيَّةٍ مُرْتَبَةٍ بِأَنَاطِرٍ تُمَثِّلُ رُمُوزاً أَوْ أَرْقَاماً. وَعِنْدَ قِرَاءَةِ الْلَّفَيْفَةِ يُمَاسُ سطْحُهَا الرُّؤُوسُ الْقَارِئَةُ الْكَابِيَّةُ - وَهِيَ سِلْسِلَةُ مِلَفَاتٍ دَقِيقَةٍ تُسَجَّلُ (تُتَكَبَّ) بِهَا الْمَعْلُومَاتُ أَوْ تُسْتَعَادُ (تُقْرَأُ).

وَيَتَمُ التَّسْجِيلُ عَلَى الْأَسْيَطِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُهَابِلَةٍ، إِلَّا أَنَّ التَّسْجِيلَ يَجْرِي فِي مَسَارَاتٍ دَائِرِيَّةٍ مُتَمَرِّكَةٍ عَلَى سَطْحِهَا. وَاحْبَانَا يُسْتَخْدَمُ سَطْحٌ وَاحِدٌ مِنَ الْأَسْيَطِيَّةِ، بَيْنَمَا يُسْتَخْدَمُ السَّطْحَانِ كِلاهُمَا فِي بَعْضِ الْمَعَدَاتِ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ.

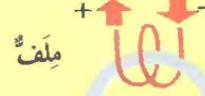
(راجع الصَّفْحَةِ ٤٤ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ)



صفر (ثانيٌ)



١ (ثانيٌ)



الشريط

بُقْعَةً مُمْغَنَّطةً

جـ شـ الكـيـاـتـهـ عـلـىـ الشـرـيـطـ ←  
يـمـرـرـ تـيـارـ فـيـ مـلـفـ الرـأـسـ فـيـعـيـطـ بـقـعـةـ عـلـىـ يـعـكـسـ اـتـجـاهـ سـيـرـ التـيـارـ فـتـعـكـسـ بـالـاتـيـ قـطـيـةـ الـبـقـعـةـ  
شـرـيـطـ ، مـسـجـلاـ رـقـمـ ٠٠ـ مـسـجـلـةـ رـقـمـ صـيـفـرـ (٠ـ)

صـفـرـ (ثـانـيـ)



١ (ثـانـيـ)



قـيـاءـ الشـرـيـطـ ←

عـنـدـ مـوـرـ بـقـعـةـ مـمـغـنـطـةـ عـلـىـ الرـأـسـ الـقـارـيـ نـسـخـتـ قـلـيـةـ فـيـ الـحـلـفـ فـيـ أـحـدـ اـتـجـاهـيـنـ فـيـقـرـأـ رـقـمـ ١ـ اوـ صـيـفـرـ .

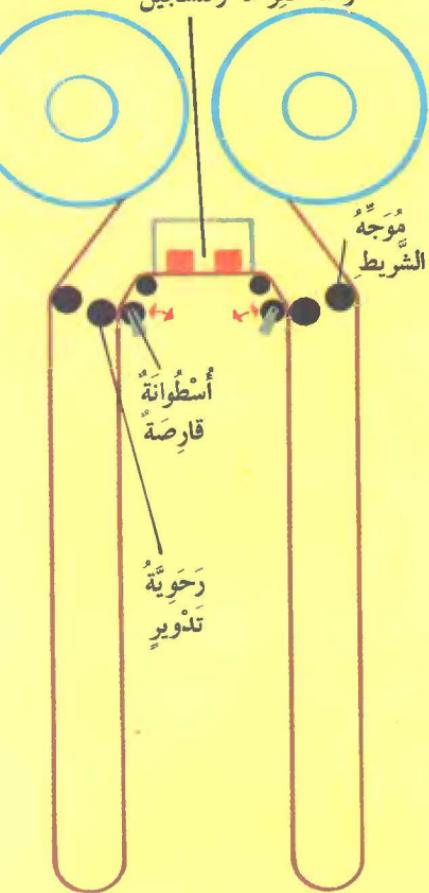
## تَشْغِيلُ وَحْدَةِ الشَّرِيطِ الْمِغَنْطِيسِيِّ

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الشَّرِيطِ الْمِغَنْطِيسِيِّ لِإِذْخَالِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى الْحَاسِبَةِ أَوْ إِخْرَاجِهَا مِنْهَا أَوْ اخْتِزَانِهَا فِيهَا. وَيَتَسَعُ الشَّرِيطُ، كَمَّا هُوَ أَقْصَى، لِتِسْعَةِ صُفُوفٍ مِنَ الْبَقَعِ الْمِغَنْطِيسِيَّةِ، لِكُلِّ صَفٍّ (أَوْ مَسَارٍ) مِنْهَا رَأْسًا كِتَابَةً وَقِرَاءَةً خَاصَّانِ مِنْ أَجْلِ تَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ اسْتِعَادَتِهَا. وَيُحَوَّلُ الشَّرِيطُ مِنْ بَكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَسَبَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ لِلِّمَعَالَجَةِ فِي الْحَاسِبَةِ. لِذَلِكَ يَتَبَعُ تَجْهِيزُ الْحَاسِبَةِ بِالْيَتَمَّةِ وَقْفٍ وَتَدْوِيرٍ دَقِيقَةٍ تَتَالِفُ عَادَةً مِنْ رَحْوَيَةٍ تَدْوِيرٍ مُسْتَبِرَّةٍ الْحَرَكَةِ وَأَسْطُوانَةٍ قَارِصَةٍ لِمَرْكَزَةِ الشَّرِيطِ (أُنْظِرُ الشَّكْلَ). وَلَا يُمْكِنُ التَّسْجِيلُ عَلَى الشَّرِيطِ أَوْ قِرَاءَتِهِ قَبْلَ بُلوغِهِ السُّرْعَةِ الْكَاملَةِ. لِذَلِكَ لَا تُسَجِّلُ الْمَعْلُومَاتُ فِي مَسْرَى طَوِيلٍ مُتَصَلِّبٍ بَلْ فِي مَجْمُوعَاتٍ أَوْ كُتُلٍ تَفَصِّلُ بَيْنَ الْواحِدَةِ وَالْآخْرَى فُسْحَةً تَسْتَغْرِقُ فَتْرَةَ التَّوْقِفِ وَالتَّدْوِيرِ. وَيَبْلُغُ طُولُ هَذِهِ الْفُسْحَةِ مَا بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْنِ حَوَالَى ٢,٥ سَنْتِيمِيْترًا.

وَتُشَغِّلُ مُهَرَّكَاتُ إِدَارَةِ الشَّرِيطِ كَهْرَبَائِيًّا، وَهِيَ مُهِيَّاهٌ لِضَمَانِ دَوْرَانِ الشَّرِيطِ بِسُرْعَةٍ ثَالِثَةٍ وَلَا مُكَانِيَةِ الْوَقْفِ أَوْ عَوْدَةِ الدَّوْرَانِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ جِدًّا. وَبِالْفِعْلِ فَإِنَّ تَسَارُعَ الشَّرِيطِ مِنْ سُرْعَةِ ٢,٥ سَمٍ فِي الثَّالِثَةِ إِلَى سُرْعَتِهِ العَادِيَةِ (حَوَالَى ١٩١ سَمٍ فِي الثَّالِثَةِ) يَتَمُّ فِي مَدَى لَا يَزِيدُ عَلَى جُزُّاً يَسِيرُ (أَوْ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءَ) فِي الْأَلْفِ مِنَ الثَّالِثَةِ. وَيَسْتَغْرِقُ التَّقَاصُرُ وَالْوَقْفُ الزَّمَانِ نَفْسَهُ كَذَلِكَ.

بَكْرَةُ الشَّرِيطَ

رَأْسَا القراءة والتَّسْجِيل



تَعْمَلُ الأَنْشُوَطَانُ فِي الشَّرِيطِ عَلَى مَنْعِ تَأْثِيرِ  
عَمَلَيَّ التَّوْفُّ وَالدَّوْرَانِ بِعَطَالَةِ الْبَكْرَتَيْنِ.

كُلْهُ مَعْلُومَاتٍ | فُسْحَةٌ مَا بَيْنَ كُلْتَيْنِ | كُلْهُ مَعْلُومَاتٍ



شَرِيطٌ مِغَنْطِيسِيٌّ تُسَاعِيُّ الْمَسَالِكِ

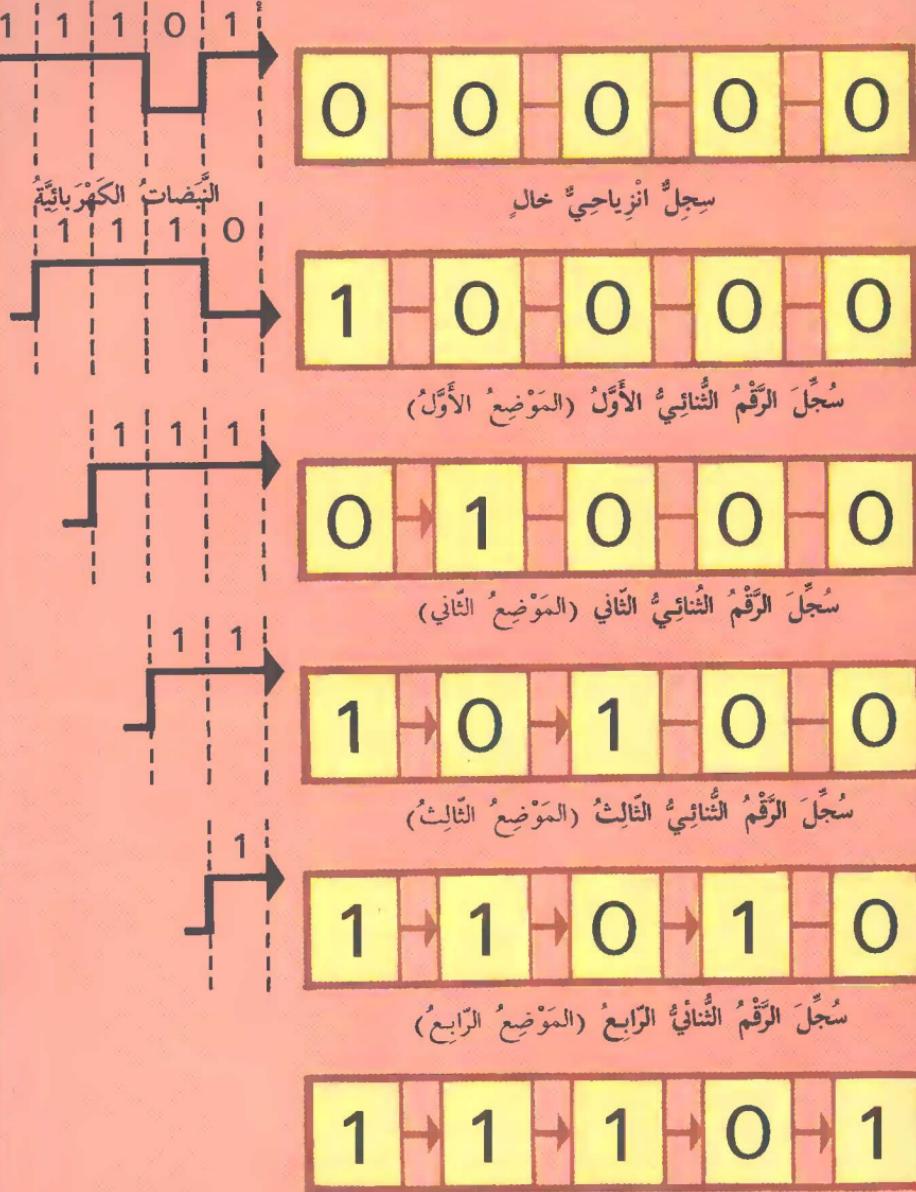
## الشَّفِيرُ أَوِ التَّرْمِيزُ (كتابُ الشَّفَرَةِ أَوِ الرَّمْز)

يَجْرِي تَسْجِيلُ النَّبَضاتِ الْكَهْرَبَايِّيَّةِ الْمُبَيَّثَةِ مِنْ آلَيَّةِ القراءةِ في الحاسِبةِ كَهْرَبَايِّاً – وَهَذَا يَعْنِي تَسْجِيلَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُمَثَّلةِ بِهَذِهِ النَّبَضاتِ وَاخْتِرَانَهَا فِي سِجْلٍ أَوْ مَخْرَنٍ كَهْرَبَايِّيٍّ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فِي عَمَلَيَّةِ حِسَابَيَّةٍ أَوْ سِواهَا. وَهَذَا شَيْءٌ نَوْعًا بِالذَّاكِرَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي تُخْتَرُ فِيهَا الْمَعْلُومَاتُ اسْتِعْدَادًا لِإِسْتِحْصَارِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

وَقَدْ عَرَضْنَا سَابِقًا أَسْلُوبَ تَشْفِيرِ مُلَائِمًا لِلْحَاسِبةِ الرَّقْمِيَّةِ يَسْتَخْدِمُ تَوْعِينَ مِنَ الْتَّعْلِيمَاتِ فَقَطْ هُمَا النَّبَضُ وَاللَّاتِبْسُ. وَيُعْرَفُ هَذَا بِالْأَسْلُوبِ الثَّانِيِّ (انْظُرْ صَفْحَةَ ٣٦) وَتُمَثَّلُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِالْأَرْقَامِ – مَثَلًاً: «نَبْضٌ» = ١ ، «لَا نَبْضٌ» = صِفْرٌ (٠).

وَيُبَيَّنُ الرَّسْمُ الْمُقَابِلُ كَيْفِيَّةَ تَحْوِيلِ مِثْلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ آلَيَّةِ القراءةِ إِلَى سِجْلٍ. وَالسِّجْلُ الظَّاهِرُ هُوَ سِجْلُ اِنْزِيَاحِيٌّ – وَسَبَبُ تَسْمِيَتِهِ بِذَلِكَ أَنَّ وُصُولَ النَّبَضَةِ الْأُولَى (أَوِ الْلَّاتِبْسِ) يُزِيِّحُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُخْزَنَةَ أَصْلًا عَلَى السِّجْلِ مَوْقِعًا وَاحِدًا إِلَى الْيَمِينِ، (فِي الْحَالَةِ الْمُبَيَّنةِ بِدِيَّ بِالسِّجْلِ حَالِيًّا) – وَهَكَذَا يَتَوَافَّرُ مَوْقِعٌ خالٍ فِي أَقْصَى الْيَسَارِ لِتُسْجَلَ فِيهِ النَّبَضَةُ الَّتِي اسْتَهَارَتِ الزَّحْزَحةَ. وَتَتَكَرَّرُ هَذِهِ الْعَمَلَيَّةُ عِنْدَ وُصُولِ كُلِّ إِشَارَةٍ نَبْضٍ أَوِ لَا نَبْضٍ حَتَّى يَمْتَلَى السِّجْلُ بِكَامِيلِهِ.

لَقَدْ ذَكَرْنَا سَابِقًا أَنَّ «القراءةَ» هِيَ تَلَقِّي الْمَعْلُومَاتِ الْمُرْمَزةَ مِنَ الْبَطَاقَاتِ (أَوِ الشَّرِيطِ الْوَقِيِّيِّ) الْمُتَقَبِّلَةِ، وَنَذَكِرُ هُنَا أَنَّ «الكتابَةَ» هِيَ تَسْجِيلُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَاخْتِرَانَهَا لِلإِسْتِخْدَامِ مُسْتَقْبِلًا.



الكلمة ذات الأرقام الثنائية الخامسة وقد سُجلت  
وخُزِّنت في سجل انزياحي

لَا يَسْتَطِعُ الْإِنْسَانُ تَذَكَّرَ كُلَّ مَا يَدْخُلُ ذِهْنَهُ، وَتَبَقَّى مَعْلُومَاهُ  
الْعَامَّةُ، مَهْمَا أَتَسْعَتُ، مَحْدُودَةً. وَلَكِنَّهُ قَادِرٌ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى مُخْتَلِفِ  
أَنْوَاعِ الْكِتَبِ لِيَجِدَ فِيهَا مَا يَحْتَاجُ مِنْ مُعْلَوْمَاتٍ. فَهَذِهِ الْكِتَبُ هِيَ  
سِجَّلَاتُ لِلْمَعْلُومَاتِ يَعُودُ إِلَيْهَا الْمُرَاجِعُ فِي مَكْتِبَتِهِ أَوْ فِي سِواهَا مِنْ حِينِ  
لَاخْرَ.

وَمِنْ أَهْمَّ مَعَالِيمِ الْحَاسِبَةِ الْحَدِيثَةِ قُدرَتُهَا عَلَى اسْتِعْبَابِ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ  
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ يُمْكِنُ الرُّجُوعُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْاِقْتِصَاءِ. وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ  
السِّجَّلَاتِ هِيَ مُسْتَوْدِعَاتٌ صَغِيرَةٌ عَامِلَةٌ تُسْتَخَدَمُ غَالِبًا فِي الْعَمَلَيَّاتِ  
الْحَاسِبَيَّةِ وَأَنَّ سَعْنَاهَا لِتَخْزِينِ الْمَعْلُومَاتِ مَحْدُودَةً جَدًّا. لِذَلِكَ، كَانَ مِنَ  
الصَّرُورِيِّ الْاسْتِعَانَةُ بِجَهَازٍ تَخْزِينٍ إِضَافِيٍّ تُحْفَظُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِشَكْلٍ  
أَبْجَدِيَّةٍ رَقْمِيَّةٍ لِمَدِيَّ أَبْقَى وَأَطْوَلَ، وَعِنْدَ الْحَاجَةِ تُسْتَخْرَجُ الْمَعْلُومَاتُ، كَمَا  
الْكِتَابُ مِنَ الْمَكْتِبَةِ، لِلْمَعْالِجَةِ فِي السِّجَّلَاتِ، ثُمَّ تُعَادُ إِلَى الْمَخْرُونِ بَعْدَ  
الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا. وَيُمْكِنُ دَوْمًا إِزَالَةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَمَ عَهْدُهَا لِتَحْلُلَ مَكَانَهَا  
مُعْطَيَّاتٍ جَدِيدَةٍ.

وَهَنَالِكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٌ مِنْ أَنْظِمَةِ التَّخْزِينِ قَيْدَ الْاسْتِعْبَابِ حَالِيًّا مُعْظَمُهَا  
مِغْنِطِيَّيِّ، وَسَنُعَالِجُ هُنْوَهُ الْأَنْظِمَةَ فِي الْفُصُولِ الْقَلِيلَةِ الْقَادِمَةِ. إِنَّ لِكُلِّ  
مِنْ هَذِهِ الْأَنْظِمَةِ حَسَنَاتِهِ وَسَيِّئَاتِهِ، وَبَعْضُهَا أَكْثَرُ فَعَالَيَّةً وَلَكِنَّهُ عَالِيَ الْكُلْفَةِ  
جَدًّا بِالنِّسْبَةِ لِكَثِيرٍ مِنْ مَجاَلَاتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَاتِ. وَبَعْضُهَا ذُو سَعَةٍ  
كَبِيرَةٍ جَدًّا، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ سَرِيعٌ جَدًّا. وَبِصُورَةٍ عَامَّةٍ إِنَّ مَخَازِنَ  
الْحَاسِبَاتِ الْمُثُلِّيَّ هِيَ اخْتِيَارٌ وَسَطْ بَيْنَ الْخَصَائِصِ الْمُتَبَايِنَةِ مِنْ حِيثِ  
السُّرْعَةِ وَالْكُلْفَةِ وَسُهُولَةِ الْاسْتِعْمَالِ.



## الكلماتُ والرقمياتُ (الأرقام الثنائية) والعناوينُ

كلمةُ الحاسِيَّة هي مجموَعَةٌ نَسْقِيَّةٌ من الأرقام الثنائيَّة (أو الرقَمِيَّاتِ) ذاتِ المعنى الخاصِّ لِلْحاسِيَّةِ. وتعاملُ مجموَعَةُ الأرقام الثنائيَّة التي تُؤَلِّفُ حرفًا أو رقْمًا عَدَدًا كَوْحدَةً مُسْتَقْلَةً تُسَمَّى مجموَعَةً رَقْمِيَّةً (بِاِيت). ويُعرَفُ عَدْدُ الأرقام الثنائيَّة أو المجموَعاتِ الرَّقْمِيَّةِ التي تُؤَلِّفُ كَلِمَةً بِطُولِ الكلمةِ، وقد يَلْغُ عَدَدُهَا الْخَمْسِينَ، بَيْدَ أَنَّ هَذَا العَدَدُ يَخْتِلِفُ تَبعًا لِتَصْصِيمِ الحاسِيَّةِ.

إنَّ يَاسِطِاعَةِ مَخْزَنِ الْمُعَالِجِ الْمَكَرِيِّ فِي الحاسِيَّةِ وَمُلْحَقَاتِهِ اسْتِيعابٌ عَلَى مَلَابِنِ مِنَ الـكَلِمَاتِ، لَكِنَّ السُّعَةَ فِي مُعْظَمِ أَنْظَمَاتِ الـحاسِيَّاتِ تَتَراوَحُ بَيْنَ ١٦ وَ٢٥٦ الْفَ كَلِمَةً وَهِيَ فِي تَزَايِدٍ مُسْتَقِرٍّ. وَنَحْتَاجُ فِي كُلِّ عَمَلَيَّةٍ إِلَى اخْتِيَارِ عَدَدٍ مُعَيَّنٍ مِنْ هَذِهِ الـكَلِمَاتِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنْ مَوَاقِعُهَا مُحَدَّدةً بِدِقَّةِ الْعَمَلَيَّةِ لَنْ تَتَمَّ. وَالوَاقِعُ أَنَّ الـمَخْزَنَ مُفَسَّمٌ إِلَى حُجُّرَاتٍ أَوْ مَوَاقِعَ، فِي كُلِّ مَوْقِعٍ مِنْهَا كَلِمَةً وَلِكُلِّ مَوْقِعٍ رَقْمًّا مُسْتَسْلِسًّا هُوَ الْعُنَوانُ.

وَكَلِمَاتُ الحاسِيَّةِ عَلَى نَوْعَيْنِ : كَلِمَاتُ التَّعْلِيمَاتِ وَهِيَ الْأَوَامِرُ الْمُوجَهَةُ إِلَى الحاسِيَّةِ وَكَلِمَاتُ الـمُعْطَيَاتِ وَهِيَ تُمَثِّلُ الـأَرْقَامَ الَّتِي سَتَسْتَخْدِمُهَا الحاسِيَّةُ فِي حِسَابَاتِهَا. وَتَقْسِيمُ كَلِمَةُ التَّعْلِيمَاتِ يَدْوِرُهَا إِلَى جُزَّاَيْنِ : أَوْلُهُمَا شَفَرَةُ التَّشْغِيلِ وَهِيَ تُحَدِّدُ بِشَكْلٍ أَعْدَادِ الْعَمَلَيَّةِ الْمُرَادِ إِجْرَاؤُهَا، وَالثَّانِي يَحْوِي عُنَوانَ أَوْ عَنَاوِينَ كَلِمَاتِ الـمُعْطَيَاتِ الْمُرَادِ اسْتِخْدَامُهَا فِي عَمَلَيَّةِ الْحِسَابِ. وَيَرَاوِحُ عَدْدُ الـعَنَاوِينِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي حِسَابِ مُعَيَّنٍ بَيْنَ وَاحِدَيِّ وَثَلَاثَةِ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ وَاحِدًا أَوْ ثَلَاثَةِ. وَتُبَيَّنُ الـجَدَالُ الْمُقَابِلُ كَيْفِيَّةِ احْتِواءِ كَلِمَاتِ التَّعْلِيمَاتِ لِلْمَعْلُومَاتِ فِي مُخْتَلِفِ الْأَنْظَمَاتِ.

## الْتَّعْلِمَةُ (الْأَمْرُ)

عنوان	عنوان	عنوان	شفرة التشغيل
٣	٢	١	
كلمة واحدة			← →

نِظامُ الْعَنَاوِينِ الْثَلَاثِيِّ

العنوان ١	عنوان قطعة المعطيات الأولى	العملية المطلوب من الحاسمة تفيدها	شفرة التشغيل
العنوان ٢	عنوان قطعة المعلومات الثانية		
العنوان ٣	العنوان الذي ستوضع فيه النتيجة		

## نِظَامُ الْعَنَاوِينِ التَّنَائِيِّ

العنوان ١	شَفَرَةُ التَّشْغِيلِ
العنوان ٢	عَنْوَانُ قِطْعَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْأُولَى
العنوان ٣	عَنْوَانُ قِطْعَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْثَّانِيَةِ

نِظَامُ الْعُنُوانِ الْوَاحِدِ

العنوان	عنوان المعيشيات	العنوان
شفرة التشغيل	العملية المطلوب من الحاسمة تنفيذها	شفرة التشغيل

## مَخْزُونُ الْحَلَقَاتِ الْمُمْفَنَطَةِ

تَعْتَمِدُ سُرُعةُ الْعَمَلَيَّاتِ الْجِيَاسِيَّةِ فِي الْحَاسِبَةِ عَلَى الزَّمْنِ الَّذِي يَتَمُّ فِيهِ اِنْتِقَاءُ عَدَدَيْنِ مِنَ الْمَخْزُونِ وَإِعادَةُ النَّتْيُوجَةِ إِلَيْهِ. فَالْمُهْمُ إِذَنْ هُوَ الْحُصُولُ عَلَى سُرُعةٍ قُصُوَّى فِي الْوُصُولِ إِلَى الْأَعْدَادِ.

وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمَخَازِنِ الْعَالِيَّةِ السُّرُعةِ وَالشَّائِعَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَبِخَاصَّةِ الْمُعَالِجِ الْمَرْكَزِيِّ فِي الْحَاسِبَةِ نَوعٌ يَسْتَخْدِمُ حَلَقَاتِ الْفِرَايَا - وَهِيَ حَلَقَاتٌ خَرَقِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَابِلَةٌ لِلمُفَنَطَةِ، لَا يَرِيدُهُ حَجْمُ الْواحِدَةِ مِنْهَا عَلَى حَجْمِ النُّقْطَةِ فِي الْآلَةِ الْكَاتِبَيَّةِ. وَتُسَمَّى الْحَلَقَةُ نَوَّاً وَيُمْكِنُ مَعْنَطَتُهَا بِإِحْدَى حَالَتَيْنِ لِتُمْثِلَ الْواحِدَةِ أَوِ الصَّفَرَ فِي النَّظَامِ الثَّانِيِّ. وَتُسَلِّكُ الْحَلَقَاتُ فِي شَبَكَاتٍ سِلْكِيَّةٍ فِي نِقَاطٍ تَقَاطِعُ الْأَسْلَاكِ. وَلَا يُمْكِنُ تَحُولُ الْمُفَنَطَةِ فِي الْحَلَقَةِ مِنْ إِحْدَى حَالَتِي التَّمَغَنَطَةِ إِلَى الْأُخْرَى (وَيُسَمَّى التَّبْدِيل) إِلَّا بِأَمْرِ رَأْسِيَّةٍ تَيَارَيَّةٍ عَبَرَ كُلُّ مِنَ السِّلْكَيْنِ الَّذِيْنَ يَصِلَانِ لِتِلْكَ الْحَلَقَةِ وَجَدَهَا لَا غَيْرِ. أَمَّا السِّلْكُ الثَّالِثُ وَهُوَ سِلْكُ الْحِسْنِ فَيُسْتَخْدِمُ لِقِرَاءَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَخْزُونَةِ.

وَلَمَّا كَانَ وَقْتُ الْوُصُولِ إِلَى أَيِّ كَلِمَةٍ فِي الْمَخْزُونِ مُتْسَاوِيًّا ، فَإِنَّ كَثِيرًا مَا يُطْلُقُ عَلَى مَخَازِنِ الْحَلَقَاتِ هَذِهِ اسْمُ الْمَخَازِنِ الْمُتَسَاوِيَّةِ زَمْنِ الْوُصُولِ (وَأَحْيَانًا مَخَازِنِ الْوُصُولِ الْعَشْوَائِيِّ). وَبِاسْتِطَاعَةِ الْحَاسِبَاتِ الْمُجَهَّزةِ بِمَخَازِنٍ مُمَاثِلَةِ الْقِيَامِ بِأَكْثَرِ مِنْ ۱۰۰۰ مَلِيُونٍ عَمَلَيَّةٍ جَمْعٍ فِي الْثَّانِيَةِ. وَتُحَفَّرُ مَخَازِنُ الْحَاسِبَاتِ الْإِلْكْتَرُوْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ بِالْمُمْشِرِ عَلَى شَقَقٍ مِنَ السِّلْكِيْنِ تُسَمَّى شَيْهَةً مُوْصِلَاتٍ أَكْسِيدِيَّةً الْمَعَدِّنِ ، وَلَا تَخْتَلِفُ طَرِيقَتَا الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ فِيهَا عَنْهُمَا فِي حَلَقَاتِ الْفِرَايَا.

## حلقة أو نواة الفرات



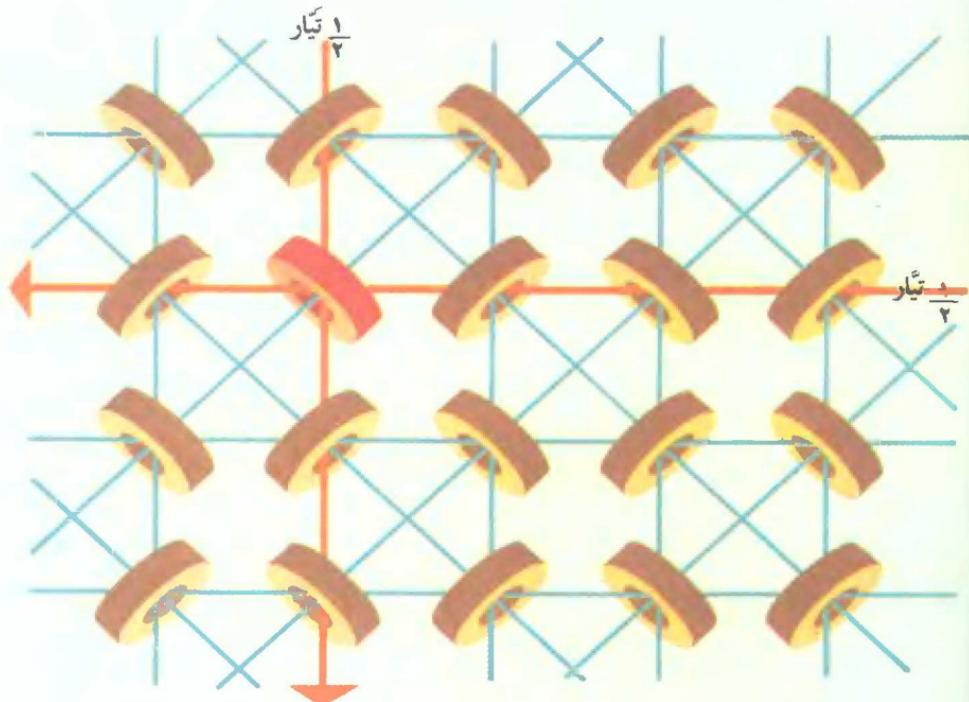
### مغناطيسة الحلقة

(آ) تُعْنَى بِهَذَا تَيَارِيَّةُ الْحَلْقَةِ ، فَيَسْجُلُ الشَّانِيُّ ١.

وَعِنْدَ زَوْالِ الْمَغْنَاطِيسَةِ تَبْقَى النِّسَقَةُ .

(ب) ثُمَّ تَكَبِّسُ نِسَقَةُ تَيَارِيَّةِ عَكْسِيَّةِ الاتِّجاهِ مَغْنَاطِيسَةَ الْحَلْقَةِ فَيَسْجُلُ الشَّانِيُّ (٠).

(ج)



### جزءٌ من مخزن حلقات ممغنطة

يُمْرَرُ التَّيَارُ الْأَذْمُ لِتَبَدِيلِ مَغْنَاطِيسَةَ الْحَلْقَةِ عَبْرِ سُلْكٍ أَفْقِيٍّ وَآخَرَ عمُودِيٍّ ، بِحِيثُ لَا يَتَّقَى التَّيَارُ الْأَكْمَلَ سَبْوِيَ الْحَلْقَةِ الْوَاقِعَةِ عِنْدَ تَقاطُعِ السُّلْكَيْنِ . وَهَكَذَا يُمْكِنُ تَبَدِيلُ مَغْنَاطِيسَةَ أَيِّ حَلْقَةٍ دُونَ التَّأْثِيرِ فِي مَا عَدَهَا . أَمَّا أَسْلَاكُ الْجِسِّ فَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ .

## البُواباتُ والمَسالِكُ العَامَةُ

لِكَيْ تَنَفَّهُمَ ما يَجْرِي فِي الْحَاسِبَةِ عِنْدَ تَحْرِيكِ الْأَعْدَادِ حَوْلَ الْمُعَالِجِ  
الْمَرْكَزِيِّ عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ بِمَفْهومِ النَّبَضَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَدُومُ  
وَاحِدَتُهَا حَوَالَى جُزُءٍ مِنْ مَلْيُونٍ مِنَ التَّانِيَةِ. هَذِهِ النَّبَضَاتُ تَتَابِعُ  
كَالْرَّصَاصَاتِ مِنْ مِدْفَعٍ رَشَاشٍ وَلَكِنْ سُرُّعَةٌ تَفُوقُهَا آلَافَ الْمَرَاتِ،  
وَتُعْرَفُ الْأَسْلَكُ الَّتِي تَسْرِي عَبْرَهَا النَّبَضَاتُ مِنْ سِجلٍ إِلَى آخرَ بِالْمَسَالِكِ  
الْعَامَةِ؛ يَبْسَمَا يُطْلَقُ عَلَى الْمَفَاتِيحِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، الَّتِي تُفْتَحُ لِتَلْقَيِ النَّبَضَةِ أَوْ تُغْلَقُ  
لِإِعْتَراضِهَا، اسْمُ الْبُوابَاتِ.

تُرْسَلُ الْأَعْدَادُ مُمَثَّلَةً بِأَنْمَاطِ النَّبَضِ وَاللَّانَبَضِ عَبْرَ الْمَسَالِكِ الْعَامَةِ  
بِسُرُّعَةٍ فَائِقةٍ، وَتُفْتَحُ لَهَا الْبُوابَاتُ الْمُنَاسِبَةُ أَوْ تَعْرِضُهَا حَسْبَمَا يَلْزَمُ. وَفِي  
الرَّسْمِ الْمُقَابِلِ يَبْاَنُ لِإِمْكَانِيَّةِ إِسْالِ الْأَعْدَادِ مِنْ أَيِّ سِجْلِينِ مِنَ السِّجَلَاتِ  
الْتَّلَاثِيَّةِ أَوْ بِوَجْهِ عَبْرِ الْمَسَالِكِ الْعَامَةِ الْمُوَدِّيَّةِ إِلَى جِهازِ الْجَمْعِ وَإِيَادَةِ  
النَّاتِجِ مِنْ ثُمَّ إِلَى السِّجَلَاتِ أَوْ بِوَجْهِ.

وَهَكَذَا يَبْيَسُ لَنَا أَنَّهُ يُمْكِنُ إِحْدَاثُ مَسَالِكَ عَدِيدَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْحَاسِبَةِ  
خِلَالَ جُزُءٍ مِنَ التَّانِيَةِ عَنْ طَرِيقِ التَّحْكُمِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي تَنَفَّحُ فِيهِ  
مَجْمُوعَةُ مِنَ الْبُوابَاتِ. وَتَسْخَدُ سُرُّعَةُ الْعَمَلَيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ فِي الْحَاسِبَةِ بِكُلِّ تِنْتَامٍ  
السُّرُّعَتَيْنِ: سُرُّعَةِ انتِقاءِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَوْاقِعِ الْمُخْتَلِفَةِ وَسُرُّعَةِ الَّتِي يَتَمُّ  
بِهَا إِحْدَاثُ الْمَسَالِكِ.

المسالكُ العامةُ

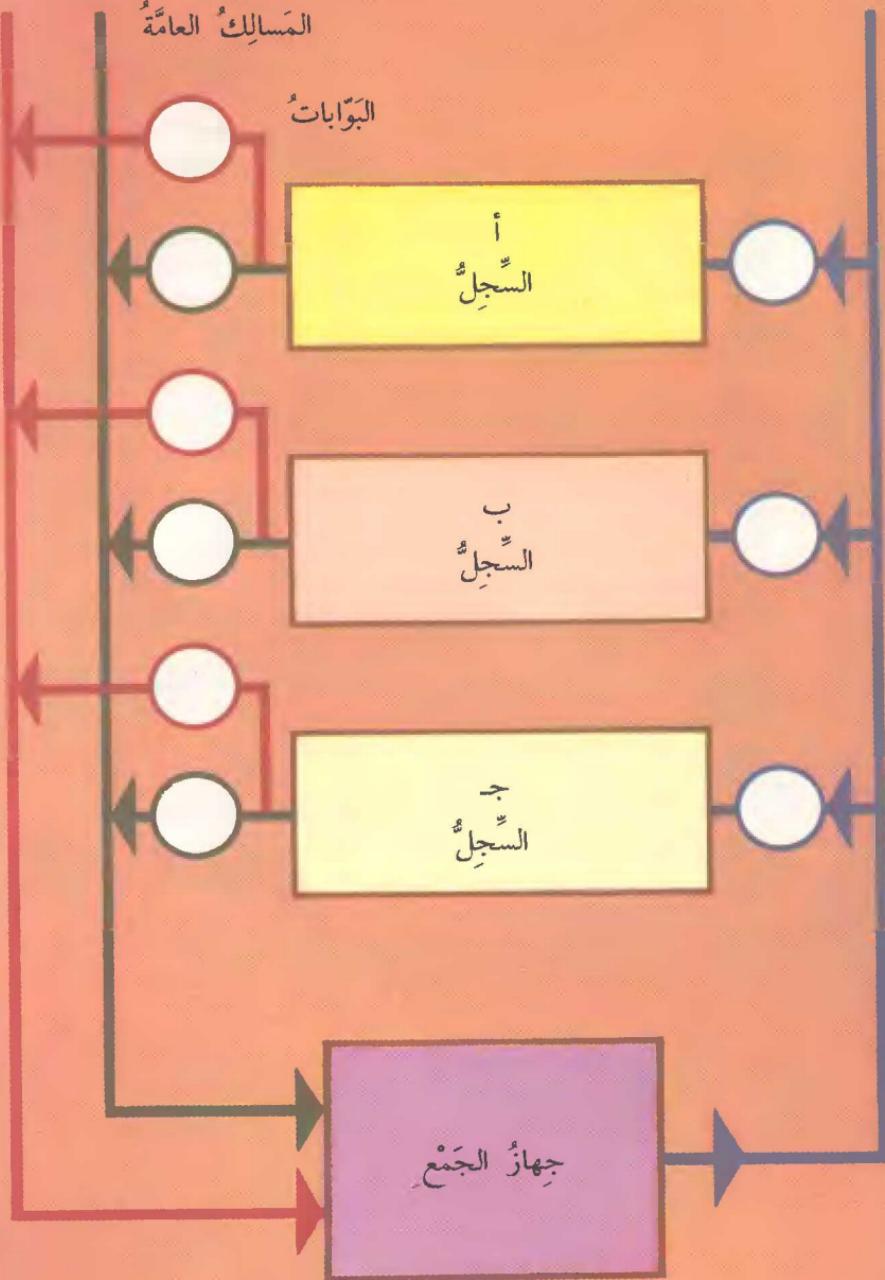
البَوَاباتُ

أٌ  
السِّجْلُ

بٌ  
السِّجْلُ

جٌ  
السِّجْلُ

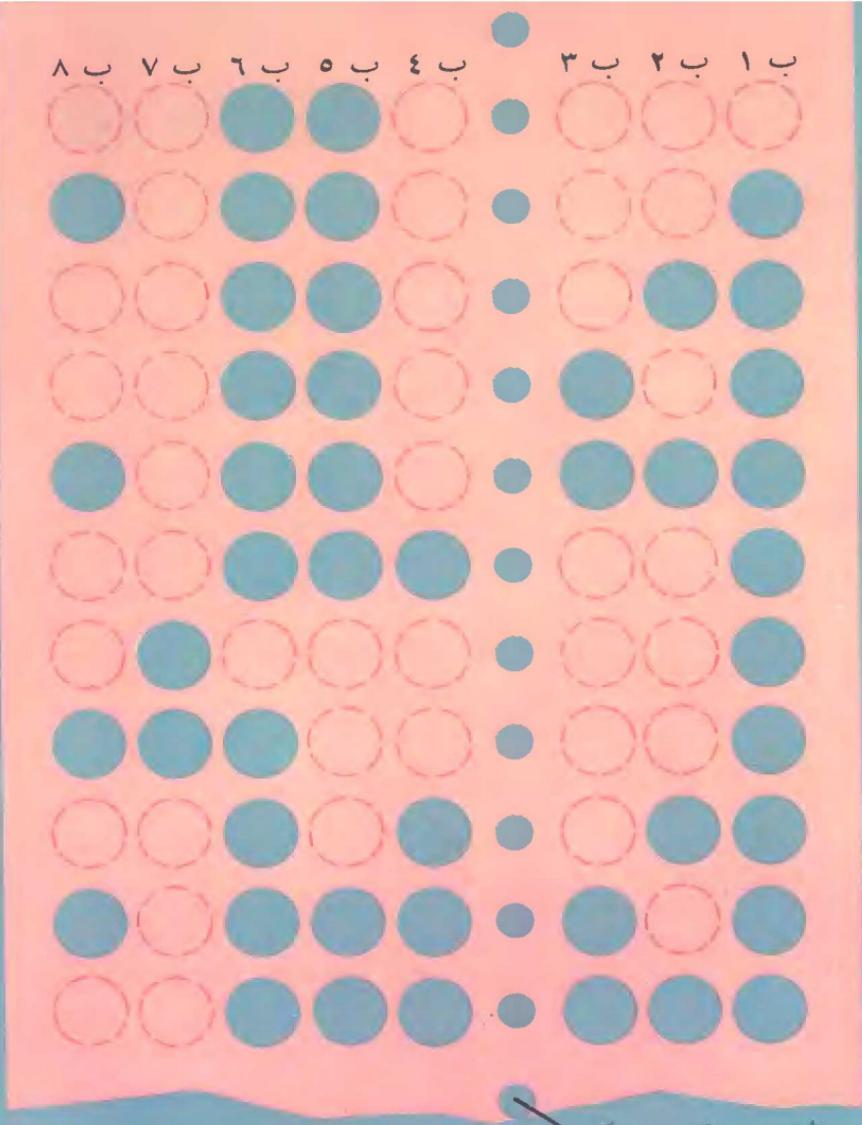
جهازُ الْجَمْعِ



## حساب الحاسوب

ترتّب الدّارات الالكترونية المستخدمة في الحاسوب بحيث يمكن استعمال الأنماط المُرمزة على بطاقة (أو أشارة) الإدخال لإجراء العمليات الحسابية - وذلك في وحدة خاصة تسمى وحدة الحساب. وقبل التطرق إلى شرح كيفية ذلك فلنرّ نوعية الحساب الذي تتطلّب من الحاسوب إجراءه. من المعروف أن العمليات الحسابية الطويلة والمعقّدة يمكن إجراؤها بتحليلها إلى عدد من العمليات البسيطة المتراكبة يتسلّل صحيحاً لإعطاء الجواب النهائي. والعمليات الحسابية المستعملة غالباً هي عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة، ووحدة الحساب مصممة خاصّة لقيام بهذه العمليات.

ولعل القراء الذين رأوا أو استخدمو مكّنة حاسبة يدوية الإدارة يذكرون أن برم ساعد التدوير ياتجاه حركة عقارب الساعة يُصيّف العدد في سجل معيّن إلى محتويات سجل آخر، بينما إدارته في اتجاه معاكس يطرح العدد من عدد آخر. ويمكن تحريك الأعداد في سجل ما يميناً أو يساراً بوساطة مقبض آخر لإجراء عمليتي الضرب والقسمة. وتقوم الدّارات الالكترونية في وحدة الحساب في الحاسوب بالعمليات نفسها، ولكنها تعمل طبعاً بطريقة أسرع كثيراً جداً من المكّنة الحاسبة اليدوية.



## ثقوب استقبال المستنة

يبين الشكل كيفية ترميز المعطيات العددية أو الأبعاجدية على شريط ورقي ثانوي التقطيب قبل إدخالها إلى المخزن واستخدامها في وحدة الحساب.



## الحساب الثنائي

رأينا سابقاً أن المعلومات تنتقل عبر المسالك العامة في الحاسمة على شكل نصي أو لابنصي فلو اعتربنا الواحدة من هاتين رقمما فإن على وحدة الحساب أن تجري حسابها بواسطة رقمين فقط بدلاً من العشرة الأرقام التي نستخدمها في حساباتنا العاديّة. والنظام الذي يستخدم عشرة أرقام هو النظام العشري بينما يسمى النظام الذي يستخدم رقمين فقط النظام الثنائي. والرقمان المستخدمان في النظام الثنائي هما الصفر (٠) والواحد (١)، بحيث تمثل النسبة واحداً واللابنسبة صفرًا (ويمكن أن يكون العكس صحيحاً ولكننا لن نستخدمه).

ويُبيّن المثلان الواردان في أعلى الصفحة المقابلة طريقة تأليف النظمامين العدديين. والطلاب الملمون بقواعد الحساب يعرفون أن الجمع والطرح يتبعان قواعد ثابتة وأنه يمكن وضع جداولٍ واحدٍ للجمع وآخر للطرح لإعطاء الجواب في جمٍع أي عددين أو طرحهما. أما في الحساب الثنائي فهناك أربعة مدخل في كل جدول كما ترى في الصفحة المقابلة. ويتبعي لك مراقبة هذين الجداولين يعنيه وأنت تتابع مثالياً الجمع والطرح المعطين بالنظام الثنائي.

## أمثلةٌ على حساب الحاسوب

يكتب العدد العشري هكذا:

$$1 \times 8 + 10 \times 3 + 100 \times 6 + 1000 \times 5 \equiv 5638$$

$$10 \times 8 + 10 \times 3 + 10 \times 6 + 10 \times 5 \equiv$$

ويكتب العدد الثنائي هكذا:

$$2 \times 1 + 12 \times 0 + 22 \times 1 + 32 \times 1 \equiv 1101$$

$$1 \times 1 + 2 \times 0 + 4 \times 1 + 8 \times 1 \equiv$$

$$13 \quad \text{كعده عشري} \quad \equiv$$

ومني عرفنا طريقة التحويل من النظام الثنائي إلى النظام العشري وبمعاونته جدولي الجمع والطرح يمكننا حل بعض الأمثلة:

جدول الطرح

+	+		
-	-		
⋮	⋮		
⋮	⋮		
⋮	⋮		

جدول الجمع

+	+		
-	-		
⋮	⋮		
⋮	⋮		
⋮	⋮		

(ونستعيض 1 من المترولة التالية)

+ أي باليد 1، يُرَحَّلُ إلى المترولة التالية)

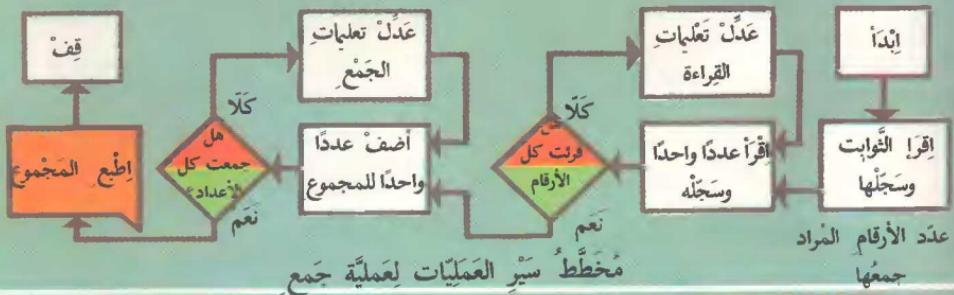
$$\begin{array}{r} 111 \\ - 111 \\ \hline 0110 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 13 \\ - 7 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 111 \\ + 110 \\ \hline 1101 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline 13 \end{array}$$

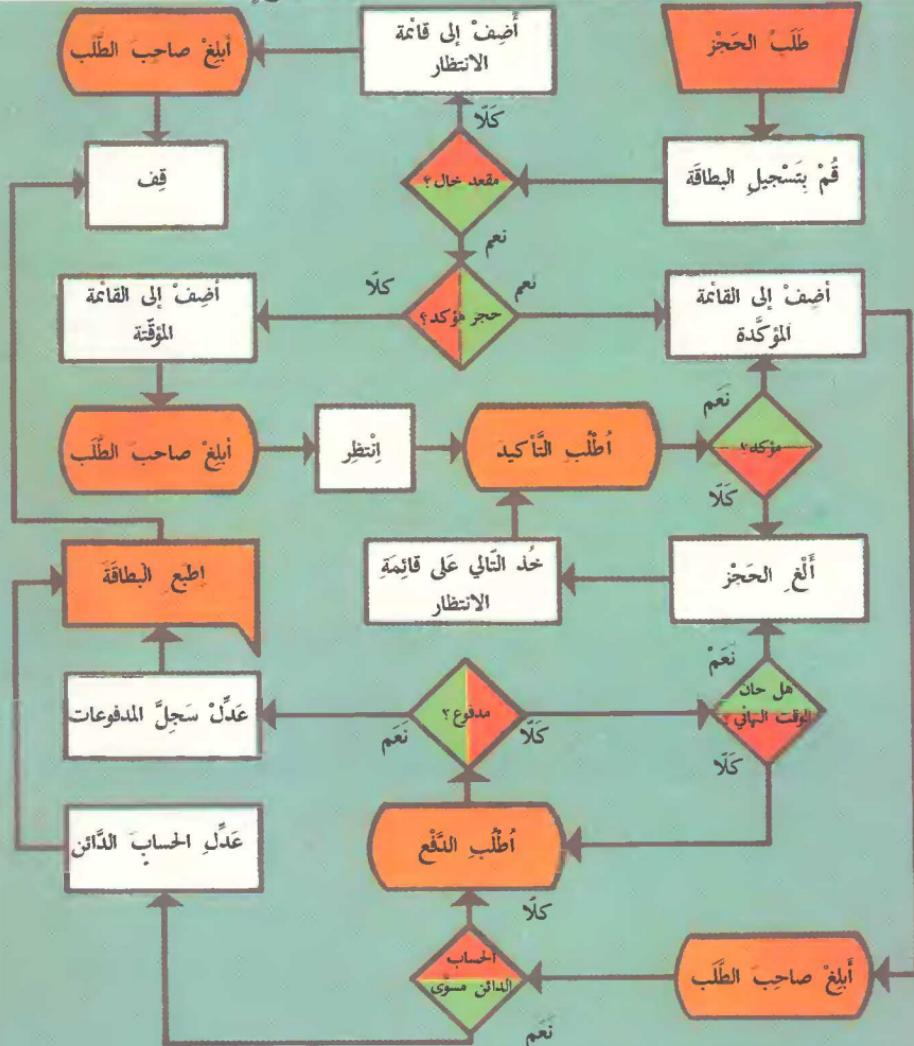
يُطلق على مجموعة التعليمات (أو الأوامر) المُعطاة إلى الحاسمة اسم البرنامِج . والمرحلة الأولى في إعداد هذا البرنامج هي رسم مخطط لسير العمليات فيه - وفي الصفحة المقابلة نموذجان ليثلي هذا المخطط . والمخطط يتألف من أطر صندوقية متصلة يكتب داخل كل منها العمل أو الحساب المقرر إجراؤه في كل خطوة . وأحد أهم أنواع هذه الأطر هو إطار القرار الذي تُطرح فيه الأسئلة . والأجوبة الوحيدة الممكنة هي «نعم» أو «لا» . وإذا ما يدا لكَ أنَّ هذا أبسطَ منْ أنْ يُفيدَ في حل مسألة معقَدةٍ متشابكةٍ ، فتدَكَرْ أنَّ بإمكانِ الحاسمة طرح قرابة نصف مليون سؤالٍ في الثانية .

إن تحويلِ العمل المقرر في كل إطار إلى رموزٍ عدديَّةٍ (وهي لغة الآلة) هو أمرٌ مجهدٌ يستعينُ فيه المبرمج بلغة وسيطة (لغة عالية المستوى) تترجمُ فيما بعد بواسطة برنامج رئيس جاهز هو البرنامج المترجم إلى لغة الآلة . وتُستخدم حالياً عدَّة لغاتٍ عالية المستوى أشهرها كوبول (اللغة العامة المُكيفة للأعمال التجارية) وبيسك (سفرة التعليمات الرمزية العامة للأغراض للمبتدئين) وهي إل - 1 (لغة البرمجة - 1) وفورتران (ترجمة الصيغ) وآر بي جي (مولد البرنامج التثريري) .

والبرمجة بلغة الآلة أمر لا يجيده إلا المُختصون من ذوي التدريب العالي ، أمَّا البرمجة بلغة عالية المستوى فما زلت يتيسر أداؤه للكثيرين شرطَ أن يُعطوا الوقت الكافي لِتَعلُّم القواعد المتوجَّب اتباعها .



مخطط سير العمليات لعملية جمع



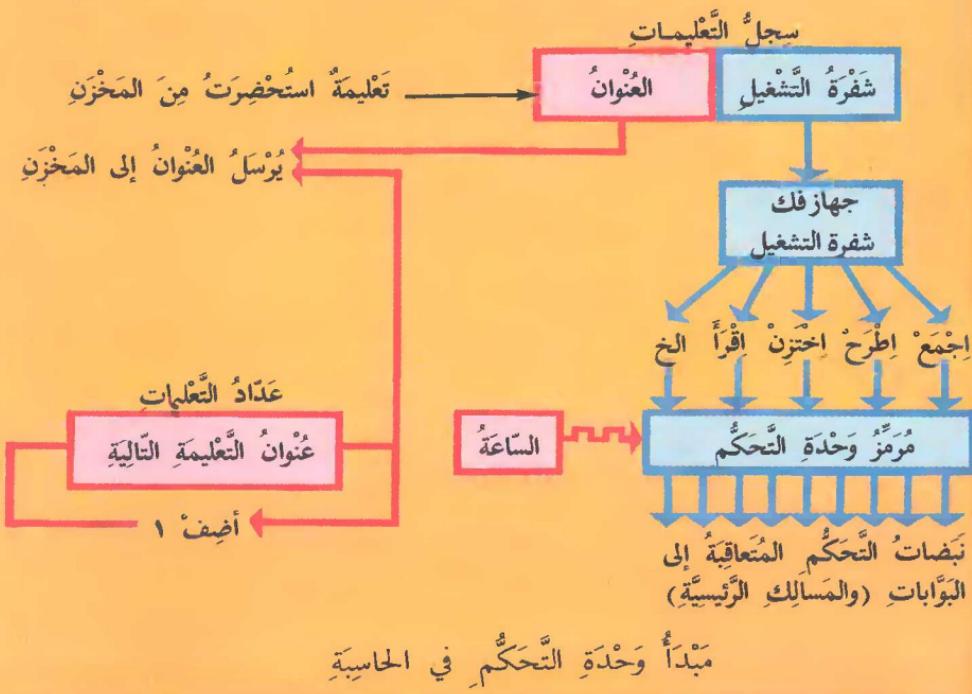
مخطط سير العمليات لحجز مقطعي في الطائرة

## وحدة التحكم

ذكرنا أن البرنامج هو قائمة تعليمات أو أوامر تحفظ في مخزن الحاسبة. ولتشغيل هذا البرنامج يتبعي أن تنظر الحاسبة في كل أمر بدوره وتبيّن معناه ، ومن ثم يمكن تنفيذ عملية الحساب أو تحريك المعطيات . ويعرض لك المخطط في الصفحة المقابلة الخطوات المتضمنة في عملية التشغيل هذه.

تجلب التعليمية (أو الأمر) من المخزن وتحفظ مؤقتا في سجل في وحدة التحكم . وهنا يتم تحديد العملية المراد إجراؤها وعنوان المعطيات التي ستجرى عليها العملية . فيعد التتابع الصحيح لإشارات التحكم في هذه الشفرة ويرسل إلى البوابات - لتنفيذ الإشارات عملية الحساب أو تحريك المعطيات . ويُضبط زمن إرسال كل إشارة بدقة بواسطة ساعة الحاسبة التي تبعث سلسلة متصلة من النبضات لحفظ حركة المعطيات متساوية الخطى . وفي هذه الأثناء يجري تحديد عنوان التعليمية التالية المراد استحضارها بالإضافة + 1 إلى عنوان التعليمية التي تم استخدامها . وهكذا تتكرر العملية تلقائياً بتحليل التعليمات أولًا ثم بتنفيذها على التماقير حتى يكتمل البرنامج .

وَحْدَةُ تَحْكُمٍ لِّحَاسِيَّةٍ مُصَغَّرَةٍ



## المخزن ذو الأسطوانات

تجهزُ معظم الحاسوبات هذه الأيام بمخزن وصولٍ مباشرٍ بالإضافة إلى مخزن الوصول العشوائي ذي النوى الحلقية. وهو يوفر مستودعاً مساعداً كبيراً جدّاً للمعلومات غير الدائمة الاستعمال والتي لا تحتاج بالتألي إلى زمن وصولٍ في غاية القصرين.

وتستخدم بعض الحاسوبات الصغيرة نظام الأسيطينات المغناطيسية الصغيرة للوصول العشوائي، لكن يغلب في المنشآت الكبيرة استخدام المخزن ذي الأسطوانات. وهذا يتالف من أسطوانة أو من مجموعة أسطوانات معدنية تدور باستمراً على محور. ويعطي السطح المسطح كل أسطوانة مساراً متلازماً التراص من البقع المغناطيسية شبيهة بالحزوز على أسطوانة الحاسكي (الفونوغراف). وهي تقرأ أو تسجل بواسطة رؤوس قارئٍ كاتبة مركبة على أذنٍ يمكن تحريكها قطرياً عبر الأسطوانة لاختيار المسار المطلوب. وقد تبلغ سعة المخزن ذي الأسطوانات خمساً مائة مليون كلمة وزمن الوصول فيه يقارب جزءاً من ثلاثة ألفاً من الثانية. وكلا السعة وزمن الوصول في تحسن مستمر.

وهنالك نوع أقل تكلفة من مخازن الوصول العشوائي تستخدم في بطاقات مغناطيسية التخطيط. وهذه البطاقات أكبر حجماً من البطاقات المثلثة وتبعاً في علبة شبيهة بخزنة البندقية. وتبلغ سعة البطاقة حوالي خمسة آلاف كلمة، ويمكن استخراج أي بطاقة من الخزانة وإمارتها على الرأس الكاتب القاري قبل إعادتها إلى الخزانة.

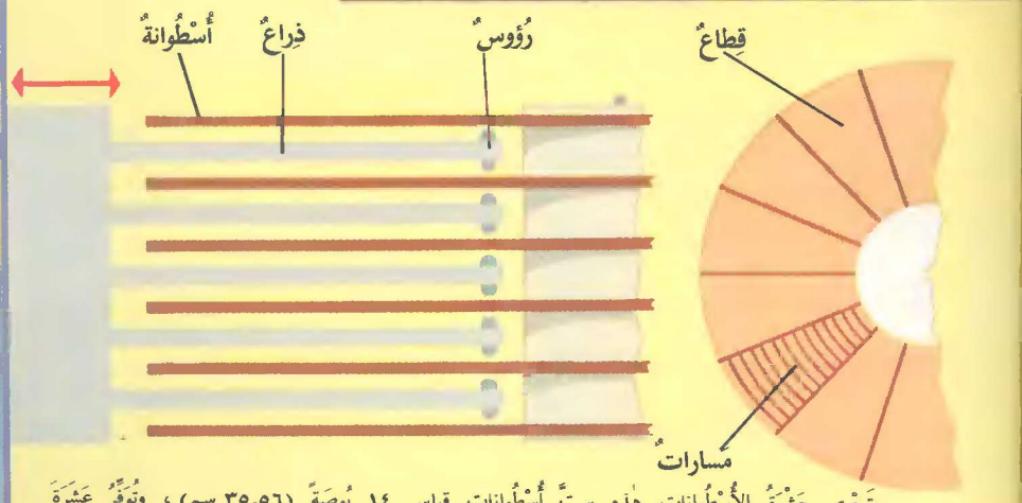


تركيب حشوة (مجموعة)

أسطوانات داخل الوحدة



وحدة تخزين بأسطوانات



تحتوي حشوة الأسطوانات هذه سبعة أسطوانات قياس 14 بوصة (35.56 سم)، وتوفر عشرة سطوح تسجيل، وتتحرك آلية الذراع نحو الداخل والخارج ليتمكن الرأس من الوصول إلى كامل المساحة المسجلة. ويحدد عنوان المعلمات الأسطوانة والقطاع والمسار المطلوب

## وحدةُ الخرج

وَحْدَةُ الْخَرْجِ هِيَ نِهايَةُ الْمَطَافِ فِي الْحَاسِبَهِ ، وَفِيهَا تُقْدَمُ نَتَائِجُ الْعَمَلَيَاتِ الْمُنَفَّذَهُ مَطْبُوعَهُ أَوْ مَرْئَيَهُ أَوْ عَلَى أَشْرِطةٍ وَأَسْطُوانَاتٍ . وَيُسْتَطِعُ نَوْعُ مِنَ الطَّابِعَاتِ طَبِيعَ السَّطْرِ الْكَامِلِ دُفْعَهُ وَاحِدَهُ . وَيَتَّالِفُ هَذَا النَّوْعُ مِنْ نَسْقٍ مِنَ الْعَجَلَاتِ الدَّوَارَهُ تَضْصُمُ ١٣٢ دُولَابًا وَزُعَّعَهُ عَلَى مُحِيطِهَا مُفَسَّحَهُ جَمِيعُ حُرُوفِ الْهِجَاءِ بِالإِضَافَهِ إِلَى الْأَرْقَامِ الْعَشَرِيَّهُ . وَيُمَرِّرُ الْوَرَقُ فَوقَ دَوَالِيْبِ الطَّابِعَهِ يَفْصِلُهُ عَنْهَا شَرِيطَ الطَّبعَ . وَعِنْدَمَا تَتَنَظَّمُ الْحُرُوفُ وَالْأَرْقَامُ الصَّحِيحَهُ فِي مَوَاضِعِهَا يَنْتَلِقُ صَفُّ مِنَ الْمَطَارِقِ الْمُشَغَّلهِ كَهْرَبَائيَّا فَتَخْبِطُ الْوَرَقَهُ طَابِعَهُ عَلَيْهَا السَّطْرُ الْمُعَدُّ .

وَيُسْتَخدِمُ نَمَطٌ آخَرٌ مِنَ الطَّابِعَاتِ أَسْلُوبَ التَّصْوِيرِ الْجَافِ حِيثُ تَنْجِذِبُ ذُرِّيَّاتُ الْجَيْرِ الْجَافِ إِلَى كُتُرُونِسَاتِيَّهُ إِلَى وَرَقِ مُنْعَطِي بِالْبَلاسْتِيكِ . وَيَتَمُّ الطَّبعُ بِإِمْرَارِ نَبْضَهُ كَهْرَبَائيَّهُ عَبْرَ السَّطْرِ الْمَرَادِ طَبَعَهُ ، فَتَجْمَعُ هَذِهِ (النَّبْضَهُ) الذُّرِّيَّاتِ يُشكِّلُ مُطَابِقَ لِسَقَيِّ أَرْقَامِ السَّطْرِ وَحُرُوفِهِ . ثُمَّ يَبْتَثُ طَبعُ النَّسْقِ بِإِمْرَارِهِ عَبْرَ أَسْطُوانَاتِ مُحَاجَهِ تَلَيْنِ الْغِطَاءِ الْبَلاسْتِيَّكِيِّ (اللَّدَائِنِيِّ) .

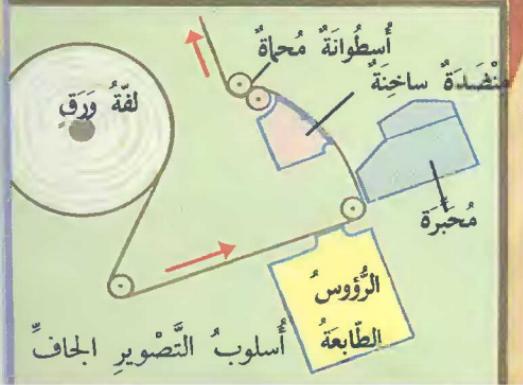
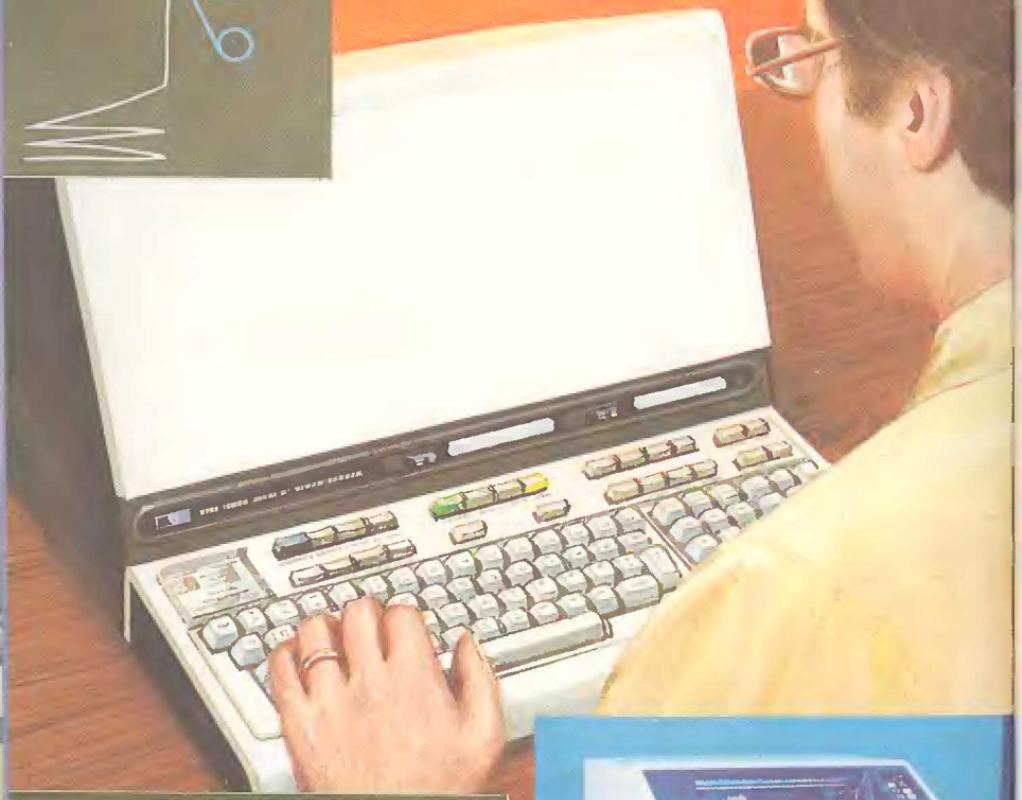
وَمِنْ وَسَائِلِ الْخَرْجِ الْمُتَسِّرِّفَ أَيْضًا وَحْدَهُ الْعَرْضُ الْبَصَريُّ حِيثُ قَدْ يَتَضَمَّنُ الْخَرْجُ مُخَطَّطَاتٍ وَرُسُومًا بِالإِضَافَهِ إِلَى التَّقارِيرِ وَالْجَدَاوِلِ . وَوَحْدَهُ الْعَرْضُ الْمَيَّاهُ فِي الرَّسْمِ الْمُقَابِلِهِ هِيَ جِهَازٌ دَخْلٌ وَخَرْجٌ مَعًا يَسْتَطِعُ بِوَاسِطَتِهِ الْمُوَظَّفُ الْمَسْؤُولُ الْاِتَّصَالَ بِالْحَاسِبَهِ عَنْ طَرِيقِ لَوْحَهُ الْمَفَاتِيحِ أَوْ بِالْكِتَابَهِ بِقَلْمَنِ ضَوْئِيٍّ عَلَى سِتَارَهُ الْعَرْضِ .

وَحْدَةُ عَرْضٍ يَبَانِي

مِطْرَقَةٌ

دُولَابٌ  
طَعْنٌ

شَرِيطَةُ الطَّابِعَةِ



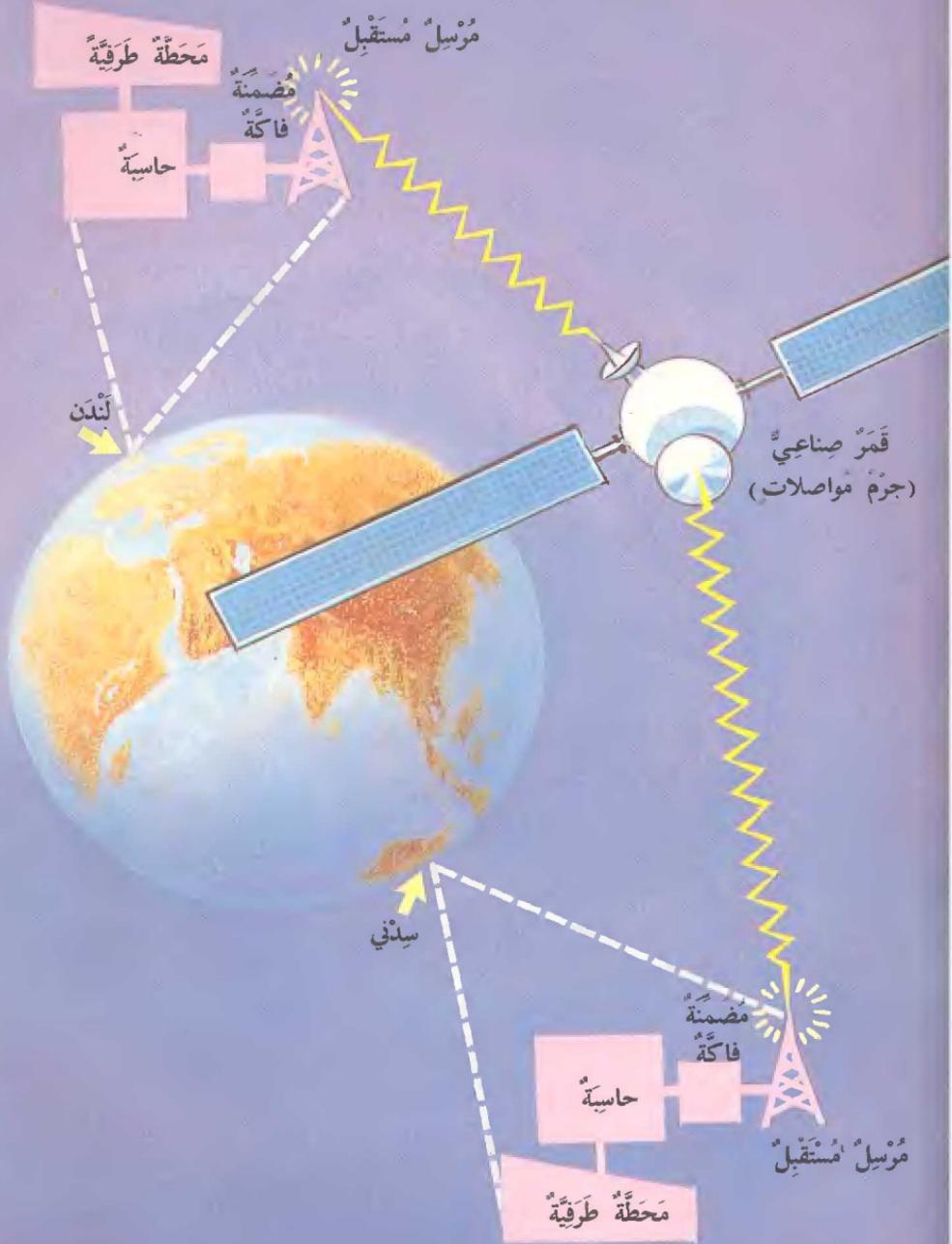
## المعالجة عن بعد

عندما تقدّم بطلبك أو استفساراتك إلى مكتب فرعٍ لمؤسسة كبيرة كوكالة سياحة أو شركة تأمين ، فإن استئنافك على الأرجح سُرّسل عبر مخطوطة طرفية إلى حاسة التحكم في المركز الرئيسي للمؤسسة . وستعاد الأجروبة على استئنافك إلى المكتب الفرعاني وتُطبع هنالك - يعني أن عملية المعالجة الحاسبية تمت عن بعد ، كما في التلغراف والتلفزيون .

شبكة الحاسبة قد تقتصر على مبنيٍ واحدٍ أو على مجموعة مبانٍ أو قد تنتشر عبر قارٍ يأكلها حيث تكون المعلومات المعالجة مهمة على المستوى القومي .

ولنقل المعلومات عبر هذه المسافات الشاسعة لا بد من تحويل شكلها . ويتم ذلك بواسطة المضمنة الفاكهة - وهي جهاز مزدوج يحتوي آلية مضمنة والآلية مزيلة (فاكهه) للتضمين - في مركز الإرسال والمستقبل . ففي مركز الإرسال تضاف إلى المعلومات موجة حاملة قوية لتتمكن منها من الانتقال عبر خط المايفير أو كموجة لاسلكية (راديو) ، وهذا هو التضمين ، وفي مركز الاستقبال يفك التضمين (أي نزال الموجة الحاملة) ليتقبل الحاسبة المعلومات . وتتكرر العملية معكوسه عند إرسال الأجروبة .

وأبسط أنواع التضمين نوعان هما تضمين السعة وتضمين التردد (أنظر كتاب «التلفزيون - كيف يعمل» في هذه السلسلة) . وقد يقتضي بعد الإرسال معاودة تضخيم الإشارات (المعلومات) على عدّة مراحل لإعادة تقويتها في كل مرحلة قبل إمارتها إلى المرحلة التالية .



## هل تخطيُّ الحاسية؟

إنَّ مُبرِمجي الحاسياتِ مُعرضونَ للخطأ كسائرِ البشرِ. والحاصلاتُ أَيضاً معرَضةً للتَّعطلِ والزَّللِ كَسواها مِنَ المكَناتِ. وفي كِلَتَنَا الحالَتَينِ لا فائدةَ تُرجى من نَتيجةِ عَملِ الحاسةِ.

ولِمُراقبةِ الدقةِ يُمْكِنُ التَّحققُ مِنْ صِحَّةِ المَعْلوماتِ الَّتِي تُغْدِيُ بِهَا الحاسةِ بِواسطةِ عَامِلٍ ثانٍ يُسْتَخدِمُ آلَهُ تُسمَى المُدَقَّةَ. فَتُوَضَّعُ الْبِطاقةُ الْمُتَفَقَّبَةُ الْأَصْلِيَّةُ أَوِ الشَّرِيطُ فِي الْآلةِ وَيَقُومُ عَامِلُ المُدَقَّةِ بِإِعادَةِ التَّثْقِيبِ عَلَى بِطاقةِ ثَانِيَةٍ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْأَصْلِ الَّتِي أَخْدَتْ عَنْهَا الْبِطاقةَ الْأُولَى. فَإِذَا تَوَافَقَتِ التَّقْوِبُ فِي الْبِطَاقَتَيْنِ تُسَجَّلُ هَذِهِ عَلَى بِطاقةٍ ثَالِثَةٍ هِيَ الْبِطاقةُ الْمُدَقَّةُ. أَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ التَّثْقِيبُ فَإِنَّ لَوْحَةَ الْمَفَاتِيحِ تَتَعْلِقُ تِلْقَائِيًّا وَعَلَى الْمُدَقَّقِ حِينَئِذٍ أَنْ يَكْتَشِفَ مَوْضِعَ الْخَطَا.

وَاحِدَيَا يَتَاتِي الْخَطَا عَنْ رَلَةِ المُبَرِّمِجِ فِي كِتابَةِ شَفَرَةِ الحاسةِ أَوْ فِي تَحْلِيلِ الْأَوضاعِ الَّتِي يُنِيِّ عَلَيْهَا الْبَرَنَامِجُ، وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَخْطاءِ التَّشْخِصِيَّةِ يَصْبُعُ تَقْصِيَّها. وَتُسَمَّى عَمَيْلَةُ كَشْفِ هَذِهِ الْأَخْطاءِ وَتَصْحِيحِهَا بِالتَّضْبِيطِ.

وَهَنَالِكَ أَخِيرًا احْتِلُّ الْبَطَاطِيْلِيْكِيِّ - وَفِي هَذَا الصَّدَرِ يُمْكِنُ إِلْحاقُ رَقْمٍ إِضافِيًّا (هُوَ رَقْمُ التَّكَافُعِ) بِالشَّفَرَةِ الْمُسْتَخْدِمَةِ فِي أَجْهِزَةِ الْتَّخْلِيْلِ وَالْخَرْجِ لِإِكْتِشافِ أَيِّ خَطَا عِنْدَ حُصُولِهِ. أَمَّا الْأَعْطَالُ الدَّاخِلِيَّةُ فِي الحاسةِ فَلَا يُمْكِنُ كَشْفُهَا إِلَّا بِإِسْتِخْدَامِ بَرَامِجَ اخْتِيَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ تَخْتِبِرُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجزاءِ الحاسةِ.



## وحداتُ العَرْضِ البَصَرِيِّ قَيْدَ التَّشْغِيلِ

في إحدى الطرق المألوفة لقصي الخطأ في أنظمة تخزين الحاسوب، يلحق بكل عنوان مشفر رقم إضافي - يعرف برمق التكافؤ. فعندما يكون

العنوان المشفر المختزن ذا أرقام آحاد وترية المجموع يلحق به الرقم ١.

أما إذا كان مجموع أرقام الآحاد شفعياً فيلحق به الرقم صفر (٠).

فعندما يقرأ العنوان المشفر يراجع جهاز حساس مجموع آحاده ويقارنها

برقم التكافؤ - فإذا اختلفا أثار ذلك إنذاراً يتبه إلى الخطأ.

رقم التكافؤ العنوان المختزن

١ ١١٠١

٠ ٠١٠١

١ ٠٠٠١

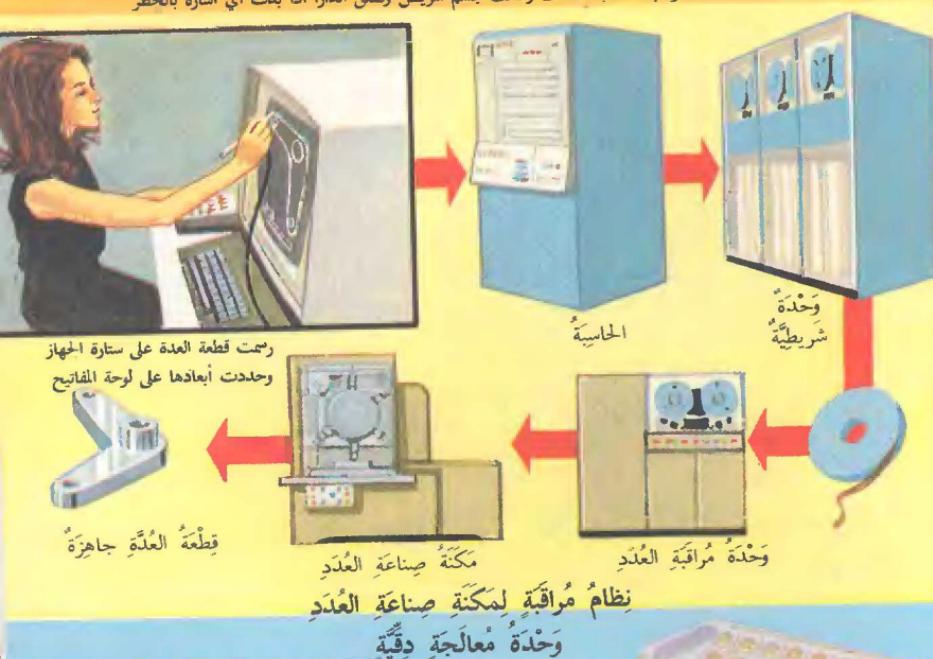
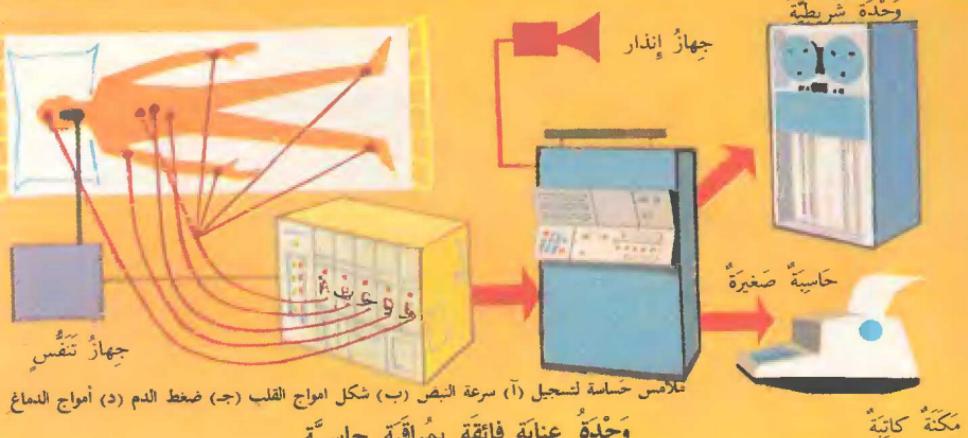
الخطأ

## الحاِسِيَّةُ وَإِمْكَانَاتُهَا الْمُسْتَقْبِلَيَّةُ

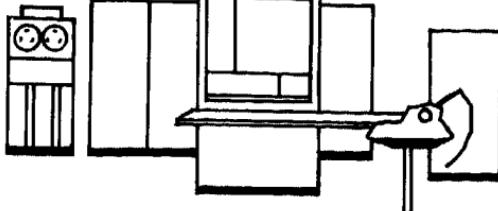
يَزَادُ استِعمالُ الحاسِيَّاتِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ وَتَغْيِيرُ تَصَامِيمُهَا يُسرِّعُهُ مُمَاثِلَةً. فَمَا كَانَ مِنْهَا يُعْتَبَرُ حَدِيثًا وَمُعاصرًا قَبْلَ خَمْسِ سَوَّاتٍ هُوَ عَتِيقٌ قَدِيمٌ الطَّرَازُ الْيَوْمَ ، وَالَّذِي يُعَدُّ الْأَحْدَثُ وَالْأَجَدُ الْيَوْمَ سَيَكُونُ طِرَازًا قَدِيمًا بَعْدَ خَمْسِ سَوَّاتٍ.

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى استِعمالِهَا فِي المَكَاتِبِ وَالْمَصَارِفِ وَدَوَائِرِ البرِيدِ وَالْمُؤْسَسَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَخُطُوطِ الطَّيْرَانِ وَسِواهَا مِنْ مَجاَلاتِ الْعَمَلِ الْأُخْرَى ، تُسْتَخدَمُ الحاسِيَّاتُ حَالَيَا لِتَحْكُمِ فِي طَيْرَانِ الْمَرْكَباتِ الْفَضَائِلِيَّةِ وَفِي مُراقبَةِ عَمَلِ مَكَانَاتِ الصَّانِعَيْنِ . وَفِي حِينِ تَعْمَلُ الْحاِسِيَّةُ فِي التَّطَبِيقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ عَلَى تَلَقِّي الْمَعْلُومَاتِ فِي وَحْدَةِ الدُّخُولِ وَعَرْضِهِ أَوْ تَقْدِيمِ النَّتْيَاجَةِ الْمَحْسُوبَةِ فِي وَحْدَةِ الْخُرُجِ ، فَإِنَّهَا فِي مَجاَلاتِ مُراقبَةِ سَيِّرِ الْمَرْكَباتِ الْفَضَائِلِيَّةِ وَتَشْغِيلِ الْمَكَانَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ تَعْمَلُ فِعْلَيًا أَوْ مَيْدَانِيًا فِي نَوْجِيِّ حَرَكَةِ الْمَرْكَبةِ أَوْ فِي ضَبْطِ حَافَةِ القَطْعِ فِي الْمَكَانَةِ الصَّنَاعِيَّةِ طَوَالَ وَقْتِ الْعَمَلِ.

وَالْحاِسِيَّاتُ نَفْسُهَا تَخْضُعُ لِتَطَوُّرِ مُسْتَيْرٍ ، فَالصَّامَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ اخْتَفَتْ لِتَحْلُلِ مَكَانَاهَا التَّرَانِسْتُورَاتُ وَالْدَّايرُودَاتُ (الصَّامَاتُ الثَّانِيَّةُ) ذَاتُ الْأَعْتِمَادِيَّةِ الْأَعْلَى وَالْحَجْمِ الْأَضْعَفِ ، وَالْأَقْلُ اسْتَهْلَاكًا لِلطاَقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ . كَذَلِكَ فَإِنَّ الْبُحُوثَ الْمُسْتَيْرَةَ فِي خَصَائِصِ الْمَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ أَدَتْ إِلَى تَنَاقُصِي مُسْتَيْرٍ فِي حَجْمِ الدَّارَاتِ الْمَطْبَوعَةِ وَالْمَخَازِنِ . وَيُمْكِنُ الآنَ جِمْعُ آلَافِ الْمُقْوَمَاتِ فِي رَقَائِقٍ مِنَ السُّلَيْكُونِ لَا تَزِيدُ مِسَاحَتُهَا عَلَى ثُلُثَ سَيِّتِيْمِيْترٍ مُرْبعٍ . وَسَيَشَهَدُ الْمُسْتَقْبِلُ حَاسِيَّاتٍ أَشَدَّ صِغَرًا وَأَكْثَرَ كَفَاءَةً لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالِ وَمُهِمَّاتٍ أَكْثَرَ تَنُوعًا وَأَشَدَّ تَعْقِيدًا .



## مسِرُّدٌ يَعْضُدُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْحَاسِبَيَّةِ



لِلْحَاسِبَيَّ مُصْطَلَحَاتِهَا الْخَاصَّةُ، وَمِنَ الْأَهْمَىَّ بِمَكَانٍ تَمْيِيزُ الْمَعْنَى الْخَاصِّ لِلْمُصْطَلَحِ عَنْ أَيِّ مَعْنَى عَامٍ قَدْ يَكُونُ لَهُ فِي حُقُولٍ أُخْرَىٰ .  
وَفِي مَا يَلِي بَعْضُ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ :

أَمْرٌ : (اَنْظُرْ تَعْلِيمَةً)  
بَرْنَامِجٌ : مَجْمُوعَةٌ تَعْلِيمَاتٍ (يُعَبِّرُ عَنْهَا بِلُغَةِ الْحَاسِبَيَّةِ) لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ مُعْيَنَةٍ . وَالْبَرْمَاجَةُ هِيَ كِتَابَةُ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ .  
تَعْلِيمَةٌ . أَمْرٌ : خُطُوةٌ فِي الْعَمَلَيَّةِ الْحِسَابَيَّةِ مُبَيَّنَةٌ كَرَمِّزٌ فِي بَرْنَامِجِ الْحَاسِبَيَّةِ .

سِجِّلٌ : مَوْقِعٌ دَائِمٌ فِي الْمَخْزُونِ يُحْفَظُ لِتَخْرِينِ فِيهِ الْمُعْطَياتُ مُؤْقَتاً .  
عُنْوانٌ : تَخْرِينُ الْحَاسِبَيَّةِ أَعْدَادًا وَتَعْلِيمَاتٍ فِي مَخْزُونِهَا . وَهَذَا الْمَخْزُونُ يُنْقَسِمُ عَادَةً إِلَى مَوْقِعٍ يَحْمِلُ كُلُّ مِنْهَا رُقْمًا أَوْ تَعْلِيمَةً . وَلِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوْاقِعِ عَلَامَةٌ تَدْلِي عَلَيْهِ مَهْما كَانَ نَوْعُ الْعَدَدِ أَوِ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي يَحْتَوِيهَا . هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُسَمَّى عَالِيًا عُنْوانَ الْمَوْقِعِ .  
قَفْرَةٌ : تَعْلِيمَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تَغْيِيرَ تَابِعَ تَفْلِيْرِ الْعَمَلَيَّاتِ فِي الْحَاسِبَيَّةِ .

كَلِمَةٌ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَرْقَامِ النُّثَاثِيَّةِ .  
لُغَةٌ : لِلْحَاسِبَيَّ لُغَتُهَا الرُّمْزِيَّةُ الَّتِي تَخْلِفُ بِالْخِلْافِ نَوْعَيْهَا . فَشَفَرَةُ الرُّمُوزِ . الْمُسْتَخْدِمَةُ لِحَاسِبَيَّةٍ مُعْيَنَةٍ هِيَ لُغَتُهَا .

**مَخْزُونٌ** : قِسْمٌ يَحْوِي جَمِيعَ التَّعْلِيمَاتِ وَالْأَرْقَامِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا الْحَاسِبَةُ .  
**مُخْطَطٌ سَيْرِ الْعَمَلَيَّاتِ** : مُخْطَطٌ يُبَيِّنُ الْخَطُوطَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي عَمَلَيَّةِ  
الْحِسَابِ أَوْ فِي عَمَلَيَّةِ مُعْيَنَةٍ أُخْرَى وَكَيْفِيَّةِ تَنَاهُبِهَا عِنْدَ تَنَفِيدِهِ .  
**مُعَالِجٌ مَرْكَزِيٌّ** : هُوَ ذَلِكَ الْقِسْمُ مِنَ الْحَاسِبَةِ الَّذِي يَقْوِمُ بِإِجْرَاءِ  
الْحِسَابَاتِ جَمِيعَهَا .

**مَكَنَّةٌ** : يُطْلَقُ أَحياناً عَلَى الْحَاسِبَةِ اسْمُ الْمَكَنَّةِ .  
**مَوْقِعٌ** : مَكَانٌ أَوْ قِسْمٌ فِي مَخْزُونِ الْحَاسِبَةِ (أَنْظُرْ عَنْوَانَ).  
وَحَدَّاتُ مُحِيطَيَّةٍ أَوْ طَرَفَيَّةٍ : أَجْهِزَةٌ مُلْحَقَةٌ مُرْتَبَطةٌ بِالْمُعَالِجِ الْمَرْكَزِيِّ  
كَأَجْهِزَةِ الدُّخُولِ وَالْخُرُجِ .

كُتُبٌ فِي هَذِهِ السُّلْسِلَةِ  
تُفِيدُ فِي مَجَالِ الْكَهْرَباءِ وَالْإِلْكْتَرُونِيَّاتِ

كَيْفَ تَصْنَعُ رَادِيو تَرَانِيزِسْتُور  
قِصَّةُ الرَّادِيو  
مَبَادِئُ الْكَهْرَباءِ وَالْمِغَنْطِيسِيَّةِ  
كَيْفَ يَعْمَلُ التَّلَفِيُّزُون  
كَيْفَ يَعْمَلُ التَّلْفُون  
الْإِلْكْتَرُونِيَّاتُ لِلْهُوَا

# سِلْسِلَةُ «كَيْفَ تَعْمَلُ»

- ١ - الكاميرا
- ٢ - السيارة
- ٣ - التلفون
- ٤ - التلفزيون
- ٥ - الصاروخ
- ٦ - الحاسبة الالكترونية
- ٧ - الحوامة
- ٨ - المِرْقَب (التلسكوب)
- ٩ - والمجهر (الميكروسكوب) الطائرة
- ١٠ - الآلات الزراعية
- ١١ - الدراجات
- ١٢ - القاط

Series 654 Arabic

في سلسلة كتب الله  
كتاباً تناول  
٢٥٠  
تناسب مختلف الأ  
الخاص بها من :  
مكتبة لبنان - ساخ  
بيروت

Bibliotheca Alexandrina



0294563

مكتبة الإسكندرية

