

سلسلة الكتب الإلكترونية

برنامج Camtasia Studio 2

الحل الأمثل للمعلمين والمدربين في مجال تقنية المعلومات



مجاني التوزيع

For Free Distribution

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

تم تنزيل هذا الكتاب من موقع:

كتب الحاسب العربية

www.cb4a.com

❖ أسف لرداءة الصورة! الهدف من ذلك هو تقليل حجم الملف، ليسهل عليك تنزيله من الإنترنت.

مقدمة

نظراً لكثرة برامج الحاسوب وتنوعها، وحاجة الكثير (طلاب أو متدربين) لاستخدام هذه البرامج، فقد ظهرت برامج مساعدة للمدربين في عملية التدريب، ومن أشهر هذه البرامج برنامج **Camtasia Studio** الذي اشتهرت به شركة **TechSmith**. البرنامج يعتبر أداة قوية ومتعددة الخيارات لإنشاء مقاطع الفيديو التعليمية، التي يمكن توزيعها عبر الإنترنت أو حرقها على أقراص مدمجة، وتوزيعها.

سته في واحد

خلال هذا الكتاب القصير، سنتعرف على كيفية تسجيل مقطع فيديو لتدريب ما، ثم القيام بعملية التحرير التي تشمل عمليات تقليص الفيديو وإضافة الأصوات والأشكال التوضيحية عليه ثم إنتاجه بالشكل النهائي.



قبل أن نبدأ، نذكر بأن البرنامج يتكون من ستة برامج متكاملة تعمل حسب الاحتياج لها، وهي:

- **المسجل Recorder**: لتسجيل مقاطع الفيديو (والصوت حسب الرغبة).
- **الاستوديو Studio**: للقيام بعمليات التحرير المتنوعة على الفيديو الملتقط.
- **محرر الصوت Audio Editor**: لتسجيل وتخزين الأصوات.
- **صانع القوائم Menu Maker**: لإنشاء قوائم بالأفلام التعليمية المعدة، وذلك عند التجهيز النهائي للمجموعة.
- **المسرح Theater**: لإنشاء قوائم وأفلام تعليمية جاهزة للنشر على الإنترنت (ملفات فيديو وفلاش ضمن صفحة HTML).
- **القارئ Player**: يقوم بعرض الأفلام المسجلة بعد تسجيلها بواسطة المسجل **Recorder** وكذلك عرض الأفلام النهائية.

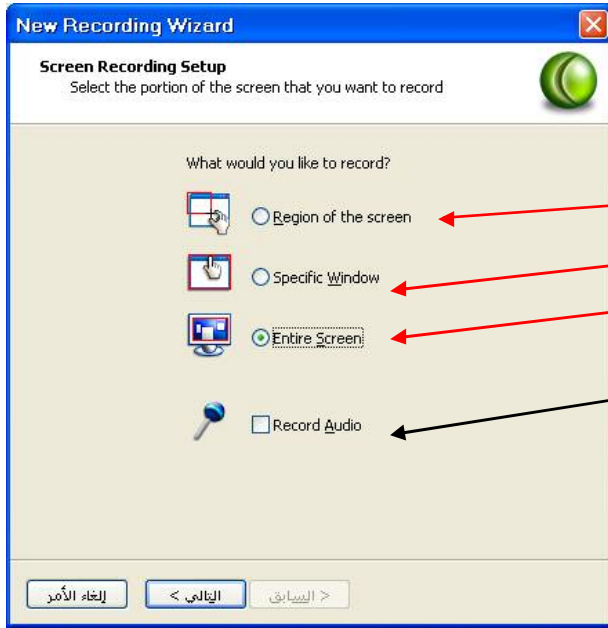
تشغيل البرنامج

عند تشغيل البرنامج للوهلة الأولى ستظهر شاشة الترحيب، التي تتضمن الاختيارات التالية:



- البدء بمشروع جديد من خلال تسجيل الفيديو (تسجيل ما يحدث على شاشة الحاسوب)
- البدء بمشروع جديد من خلال استيراد ملفات وسائط متعددة (للعمل على ملفات مسجلة مسبقاً سواء كانت مقاطع فيديو أو صور)
- فتح مشروع موجود (للتعديل على مشاريع قمت بحفظها سابقاً).

تلميح: أزل علامة صح من أمام **Show this dialog at startup** لمنع هذا المربع من الظهور في كل مرة تشغل فيها البرنامج.



سنقوم باختيار الخيار الأول. سيظهر معالج

التسجيل Recording Wizard:

ويضم خيارات التسجيل التالية

- تسجيل جزء من الشاشة
- تسجيل نافذة محددة.
- تسجيل كامل الشاشة

بالإضافة إلى خيار تسجيل الصوت أثناء تسجيل الفيديو. وهنا عليك بالتقاط الميكروفون والبدء بالتعليق أثناء تسجيل شريك على الشاشة.

سأختار تسجيل كامل الشاشة. وسأضيف التعليق الصوتي فيما بعد. عند تحرير الفيديو. انقر زر "التالي"...



ستظهر في هذه النافذة بعض الخيارات. ومنها خيار تعطيل "تسريع الرسوم" الخاص بحول العرض لجهازك. وينصح البرنامج باختيار هذا المربع. وقد قمت باختياره. وهو ضمن جزء خيارات الأداء **Performance Options**. في الجزء

الثاني خيارات ما بعد التسجيل - Post-Recording Options:

Recording Options:

- بعد الحفظ قم بتشغيل الفيديو المسجل
- بعد الحفظ قم بتحرير الفيديو المسجل

وكما ترى فقد اخترت الخيارين- في الأعلى يوضح لك المعالج شكل زر التسجيل وهو دائرة حمراء. وزر



إيقاف التسجيل وهو مربع أخضر (أو ربما أسود!!). كما يوضح المعالج اختصار بدء التسجيل وهو مفتاح **F9** وإيقافه وهو مفتاح **F10**.

انقر زر "إنهاء"... سيظهر بعد ذلك: المسجل Recorder

وكما ترى. فالبرنامج جاهز لبدء التسجيل. حيث زر الدائرة الحمراء. أو مفتاح **F9**: ولكننا سنلقي بعض الضوء على نافذة المسجل

ملاحظة: عند التسجيل. أفضل تصغير البرنامج واستخدام المفاتيح **F9** و **F10** لبدء التسجيل وإيقافه.



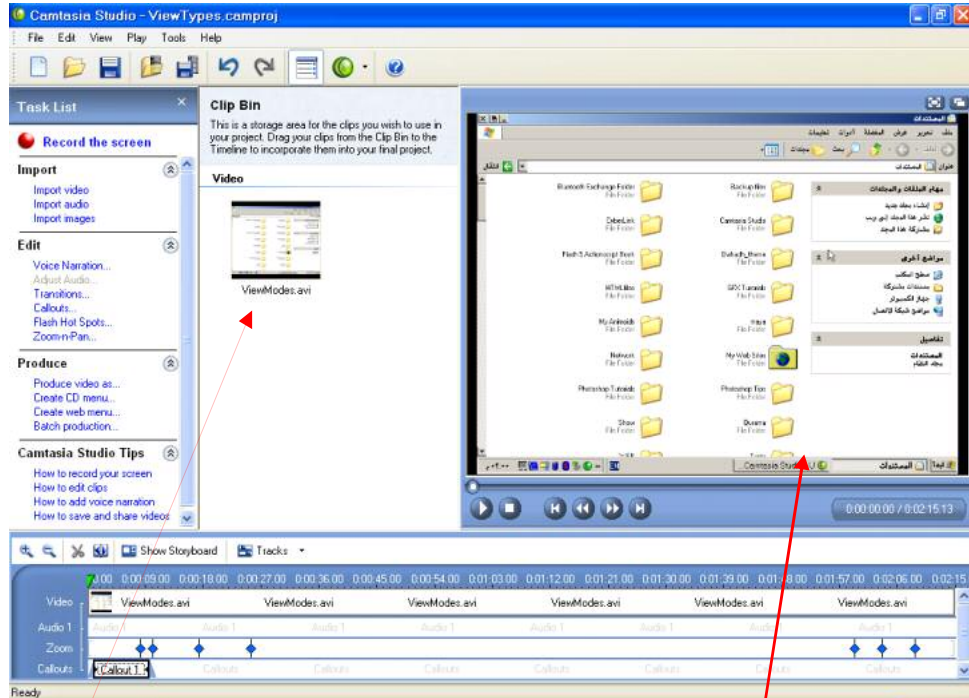
كما يمكنك تغيير الخيارات التي حددناها سابقاً حول التسجيل من خلال نافذة المسجل. انقر على زر الدائرة الخضراء في شريط أدوات المسجل. لعرض قائمة ببقية برامج Camtasia Studio، حيث يمكنك الانتقال إلى أيٍّ من برامج الأستوديو.

من قائمة المؤثرات **Effects**. يمكنك تحديد مجموعة من الخيارات. من بينها خيارات عرض المؤشر **Cursor** وهو مؤشر الفأرة. أثناء التسجيل يمكنك عرض المؤشر أو إخفاؤه. كما يمكنك اختيار **Highlight Clicks** لتمييز النقرات عند التسجيل بدائرة ملونة. أو **Highlight Cursor** لتمييز المؤشر. أو كليهما معاً كما هو الخيار الأخير؛ سألقي على الوضع الافتراضي وهو عرض المؤشر **Show Cursor**.



شاشة الأستوديو

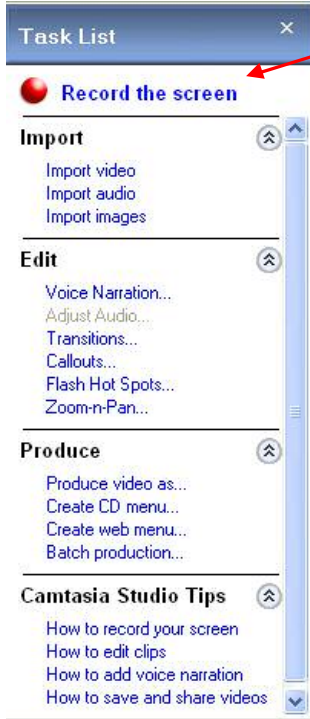
بعد تسجيل الفيديو. والانتهاء منه. طلب مني البرنامج الحفظ قمت بحفظه. وبعد الحفظ مباشرة. تم تشغيل برنامج الأستوديو لتحرير الفيديو المسجل كما حددت ذلك قبل التسجيل:



تكون الشاشة من قائمة المهام **Task list** على اليسار. مصغرات لمقاطع الفيديو والصوت في الوسط. شاشة المعاينة إلى اليمين. وفي الأسفل خط الزمن. أو لوحة القصة **Storyboard** والتي تضم

مجموعة قنوات. هي قنوات مقاطع الفيديو **Video** ومسارات الصوت **Audio** وإطارات التقريب والتحرك **Zoom-n-Pan** وأخيراً الأشكال التوضيحية **Callouts**.

قائمة المهام **Task List**: تضم قائمة المهام كل المهام التي تحتاجها لعمليات تحرير الفيديو. في أعلى القائمة تسجيل الفيديو. وقد انتهينا منه!



القسم استيراد **Import**: ومن خلاله يمكننا استيراد الفيديو والصوت والصور. ولا أحتاجه هنا. إذ أن الفيديو الذي سجلته موجود وجاهز للتحرير.

القسم تحرير **Edit**: ويحتوي على الأوامر التالية:

- **التعليق الصوتي Voice Narration**. ويمكنك تسجيل صوتك من خلال المايكروفون (إذا لم تكن قد قمت بذلك أثناء تسجيل الفيديو).
- **ضبط الصوت Adjust Audio**: لضبط الصوت الذي سجلته.
- **الانتقالات Transitions**: مجموعة مؤثرات بصرية تحدد طريقة الانتقال بين قطع فيديو وآخر.
- **الأشكال التوضيحية Callouts**: لوضع أشكال على الفيديو للتوضيح مثل الأسهم والمربعات...
- **البقع الساخنة لملفات فلاش Flash Hot Spots**: لتعريف مناطق قابلة للنقر. عند تصدير الفيلم النهائي بصيغة فلاش **swf**.

- **التقريب والتحرك Zoom-n-Pan**: لتقريب وتحريك مناطق من الفيلم. للتأكيد عليها أثناء الشرح

القسم إنتاج **Produce**:

- إنتاج فيديو كـ **Produce video as..**: لإنتاج الفيديو النهائي. ويمكنك الاختيار من مجموعة كبيرة من الصيغ مثل **AVI, MOV, RM, SWF** وغيرها...
 - **إنشاء قائمة CD**: لإنشاء قائمة بالأفلام لحرقها على قرص مدمج.
 - **إنشاء قائمة إنترنت**: لإنشاء قائمة بالأفلام لنشرها على موقع إلكتروني.
- القسم الأخير: مواد تعليمية من ملفات المساعدة للبرنامج.

تسجيل تعليق صوتي

إذا لم تسجل تعليقك أثناء تسجيل الفيديو. فيمكنك تسجيله من خلال النقر على **Voice Narration**. ستظهر اللوحة التالية:

قم بتحديد جهاز الصوت ي حاسوبك. من قائمة **Audio device**. ثم جهاز الإدخال وهو المايكروفون. قم بضبط مستواه من خلال المزلق في الناحية اليمنى. ثم اضغط زر بدء التسجيل **Start Recording**. وعند الانتهاء



انقر زر إيقاف التسجيل **Stop Recording**. عندئذ ستطالب بحفظ ملف الصوت. قم بحفظه ثم انقر **Finished** في أعلى يمين اللوحة.

تحرير الصوت المسجل

لتحرير الصوت الذي قمت بتسجيله قبل قليل. انقر **Adjust Audio** وستظهر اللوحة التالية:

1. Select track(s) to edit:

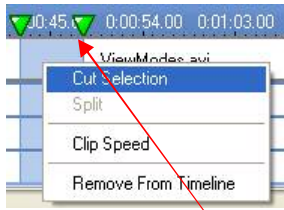
- Audio 1 track
 Audio 2 track
 Both audio tracks

2. Highlight the audio you wish to modify on the timeline. Then use the audio toolbar below to edit your selection.



قم باختيار مقطع الصوت في قناة **Audio** في الأسفل. ثم استخدم أي من الأوامر (من اليسار):

- تلاشي نحو الداخل
- تلاشي نحو الخارج.
- رفع مستوى الصوت.
- خفض مستوى الصوت
- استبدال بمقطع صامت.
- حذف مقطع الصوت المختار.



إذا لم تكن بحاجة إلى مثل هذه المؤثرات على الصوت. فيمكنك تركها دون استخدام. أما إذا شعرت أنها ليست كافية. فيمكنك استخدام محرر

الصوت المستقل **Audio Editor**

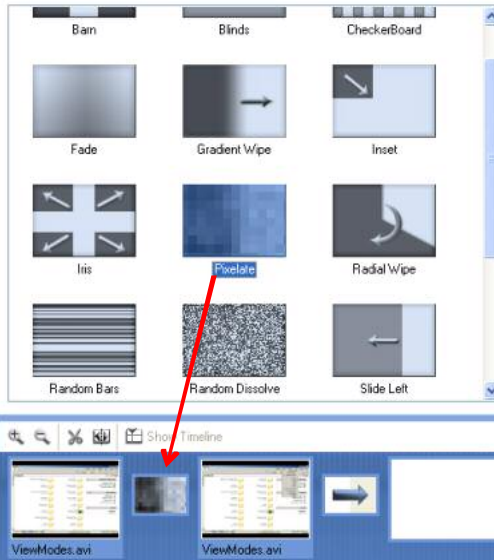
تقليم مقطع الفيديو:

- لقطع جزء غير مرغوب به في مقطع الفيديو. حرك رأسي التحديد (مثلثين أخضرين) حول الجزء الذي ترغب بقطعه. اضغط بالزر الأيمن واختر **Cut Selection**.

- لتقسيم مقطع الفيديو. في المكان الذي تريد تقسيم الفيديو فيه. اضغط بالزر الأيمن واختر **Split**. سيصبح لديك مقطعين منفصلين.

الانتقالات Transitions

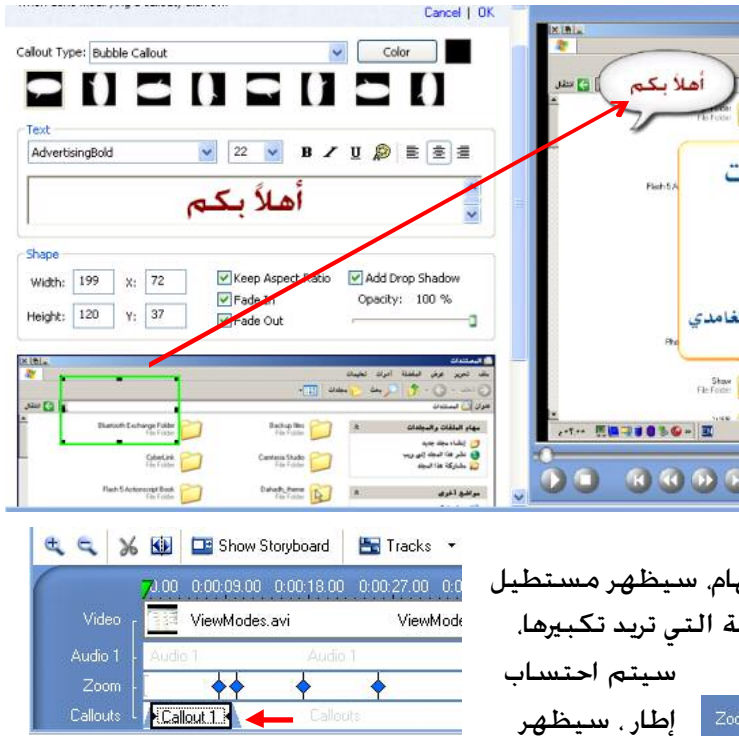
إذا قمت بتقسيم مقطع الفيديو الحالي. أو قمت باستيراد مقطع فيديو آخر. فإنه يمكنك إنشاء تأثير انتقالي بينهما (لمحة فنية -جمالية!). يضم البرنامج مكتبة بها مجموعة من الانتقالات. انقر على **Transitions** في قائمة المهام. وقم بسحب الانتقال الذي تريد بين المقطعين. كما ترى في الصورة على اليمين.



ملاحظة: لا بد من وجود مقطعين منفصلين. كما ستلاحظ تحول خط الزمن إلى شكل لوحة القصة **Storyboard** ليناسب عملية إدراج الانتقالات.

إضافة الأشكال التوضيحية Callouts

يضم البرنامج مكتبة كبيرة من الأشكال التوضيحية كالأشكال والمربعات وغيرها. ويمكنك البرنامج من الكتابة بداخلها. ويمكنك تحديد الفترة التي سيبقى فيها الشكل معروضاً خلال الفيلم. وكذلك تحديد موقعه في مساحة الفيلم من خلال تحريك المربع الأخضر. أيضاً يمكنك تحديد أبعاده إما بالفأرة أو بإدخال الأرقام في المربع **Shape**.



تغيير مدة عرض الشكل على الفيلم يتم من خلال قناة **Callouts** في شريط الزمن. فقط اسحب المثلث الأيسر لرمز الشكل يمينا ويساراً لتزيد أو لتقلل من المدة **التقريب والتحرك Zoom-n-Pan**

يتيح لك تكبير وتحريك جزء من الفيلم للتركيز عليه وولفت انتباه المتدرب له. انقر

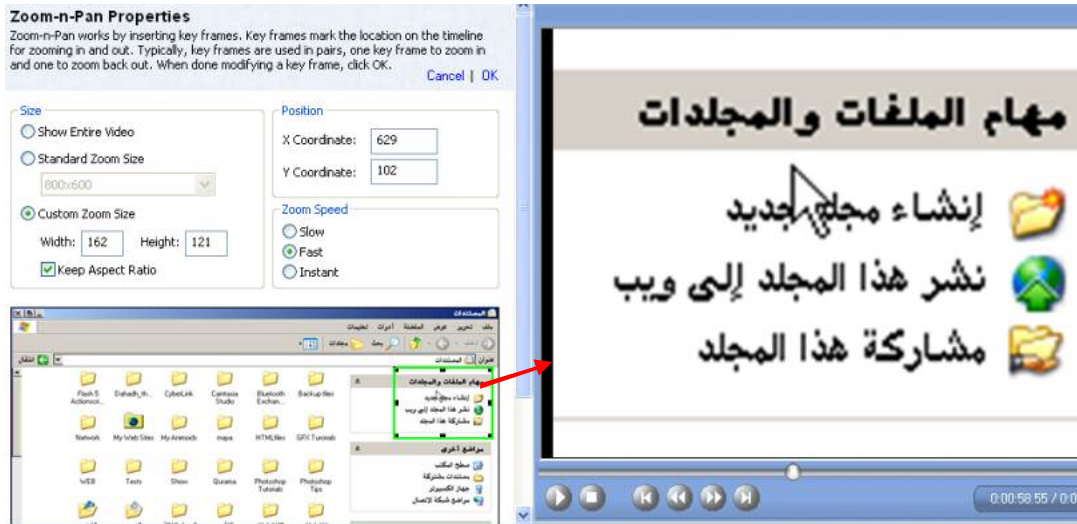
على **Zoom-n-Pan** في قائمة المهام. سيظهر مستطيل أخضر. قم بتقليصه نحو المنطقة التي تريد تكبيرها.

سيتم احتساب

إطار. سيظهر



بشكل معين أزرق في قناة **Zoom** بعد الانتهاء من كل عملية تكبير وتحريك. سيظهر إطار يقوم البرنامج بملء الإطارات البينية لجعل حركة التكبير والتحرك ناعمة وسلسة.



ملاحظة مهمة: يجب عليك تحريك رأس القراءة إلى المنقطة التي تريد تكبيرها. قبل اختيار **Zoom-n-Pan** من قائمة المهام. لأنك لن تتمكن من تحريك رأس القراءة أثناء تحرير عمليات التقريب والتحرك. الجزء المتبقي من عمليات تحرير الفيديو هو عمليات تعريف وتحرير مناطق قابلة للنقر عليها. وسأترك لك أمر استكشافها واستخدامها

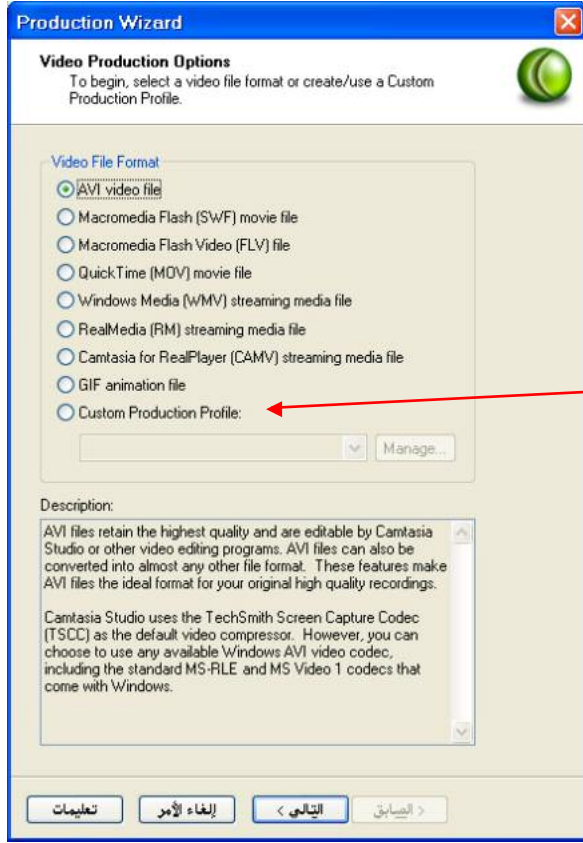
إنتاج الفيلم النهائي

بعد عمليات التحرير المتعددة الخيارات. وبعد الجهد المبذول في ذلك. ترغب في إنتاج الفيلم بالصورة النهائية. لتخزينه على القرص الصلب أو لحرقه على أقراص مدمجة أو نشره عبر إنترنت. اختر **Produce video as** من قائمة المهام. يوفر البرنامج قائمة طويلة من خيارات إخراج الفيلم كما يلي: مقطع فيديو (**AVI**). فيلم فلاش (**SWF**). فيديو فلاش (**FLV**). فيلم كويك-تايم (**MOV**). تدفق ويندوز ميديا (**WMV**). فيلم ريال بلاير (**RM**). فيلم كامتاسيا لريال بلاير (**CAMV**). صورة (**GIF**) متحركة. وهذه الخيارات المتعددة لهيئة الفيلم النهائية. من إحدى نقاط قوة البرنامج.

معالج إنتاج الفيلم النهائي الخطوة الأولى : اختيار هيئة الفيلم

اختر الهيئة التي تريد. لمعلومات أكثر حول أي هيئة. اقرأ الجزء **Description** .

آخر خيار في مجموعة خيارات هيئة ملف الفيديو **Video File Format**. هو لتعريف تشكيل إنتاج مخصص **Custom Production Profile**.



بعد الانتهاء انقر "التالي" أو **Next** (بحسب ما يظهر لك)

الخطوة التالية : خيارات هيئة الفيلم

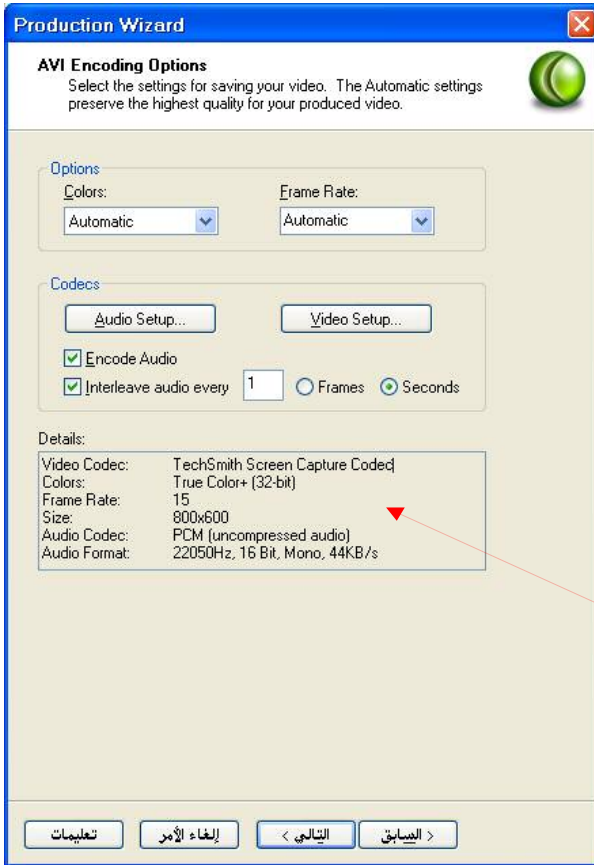
تتنوع الخيارات وتختلف بحسب هيئة الفيلم الذي قمت باختياره في الخطوة السابقة.

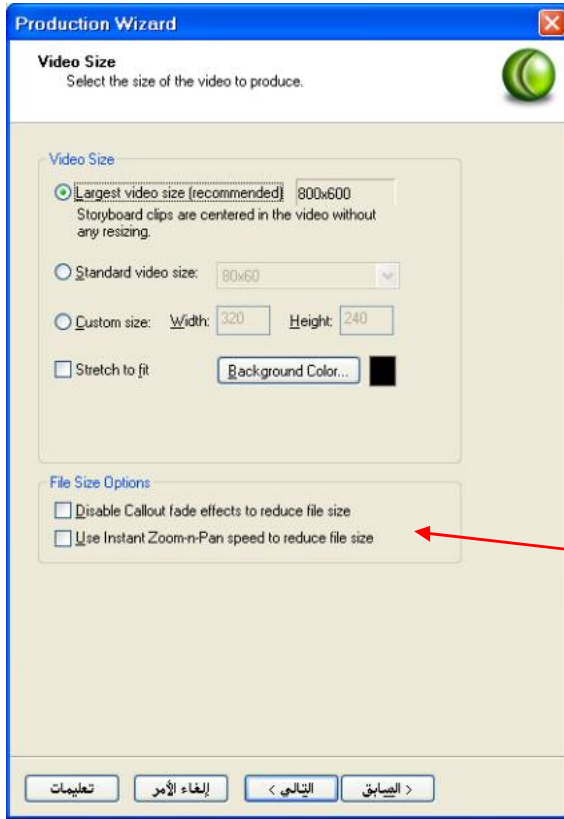
وبما أنني اخترت الهيئة **AVI** , فستظهر لي خياراتها هنا:

القسم الأول يحدد عمق اللون **Colors** ومعدل الإطارات **Frame Rate**. اتركها إن شئت على الوضع تلقائي **Automatic**. أو عدّل في الخيارات كما تريد.

في الجزء الثاني: يمكنك ضبط خيارات الترميز **Codecs** لكل من الصوت والفيديو من خلال زرّي **Audio Setup** و **Video Setup** .

ستظهر في مربع تفاصيل **Details** كل الخيارات وتلاحظ أن عمق اللون هو ٣٢ بت (لون حقيقي) . وأن معدل الإطارات هو ١٥ إطار في الثانية. وأن حجم الفيديو هو ٨٠٠×٦٠٠ بكسل. وكذلك ترميزي الفيديو و الصوت



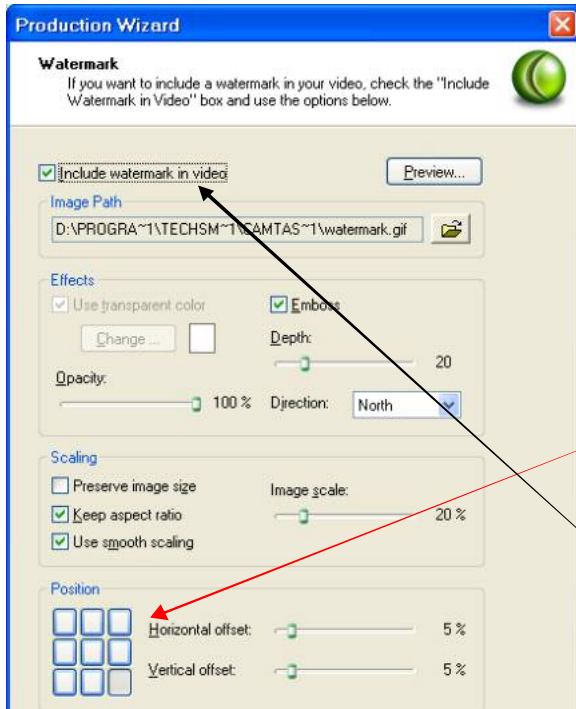


الخطوة الثالثة : تحديد حجم الفيديو
 حيث يمكنك تحديد حجم الفيديو . الخيار الأول يترك حجم الفيلم كما هو دون أي تغيير أما الخيار الثاني فيتيح تحجيم الفيلم إلى مجموعة من خيارات الفيلم القياسية حيث يمكنك الاختيار من القائمة .
 أما الخيار "حجم مخصص" Custom Size فيمكنك تحديد حجم مخصص للطول والعرض بالبيكسل.

خيارات حجم الملف في الأخير عند اختيار المربعين سيقلل ذلك من حجم الملف النهائي، إذ سيلغي الخيار الأول (عند اختياره) إظهار التلاشي والخفوت للأشكال التوضيحية. بينما سيجعل الخيار الثاني عمليات الزوم والتحريك بدون أي تدرج. انقر "التالي"

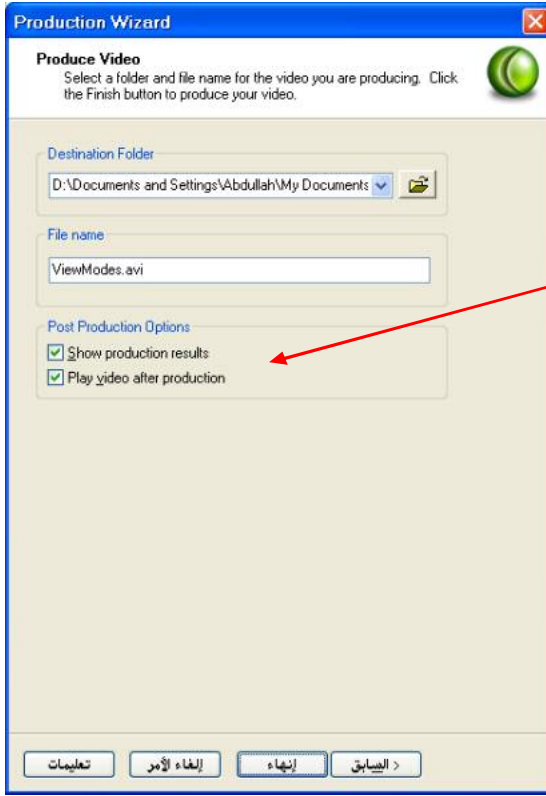


الخطوة الرابعة : معلومات مقطع الفيديو
 كتابة معلومات حول الفيديو التعليمي. مثل اسم المؤلف واسم العرض وحقوق الملكية الفكرية حيث يمكنك أن تكتب اسم شركتك أو المعهد الذي تعمل لديه.
 انقر "التالي":



الخطوة الخامسة : خيارات العلامة المائية
 تتيح لك وضع علامة مائية Watermark على مقطع الفيديو كنوع من الحماية لعملك. والعلامة المائية هي عبارة عن صورة (شعار شركتك أو المعهد الذي تعمل فيه أو اسمك أو توقيعك) وسيقوم البرنامج بدمجها بشكل شفاف وبارز في مكان في مقطع الفيديو تقوم بتحديدته كما ترى في الصورة إلى اليسار. في خانة مسار الصورة Image Path حدد الصورة التي تريدها كعلامة مائية. وفي الجزء الأخير حدد موضعها من الفيلم - هذه الخطوة اختيارية ولكنها رائعة!! ولا بد من تفعيلها من خلال وضع علامة صح بجانب Include watermark in video

الخطوة السادسة و الأخيرة: تحديد مكان حفظ مقطع الفيديو



وتتضمن تحديد:

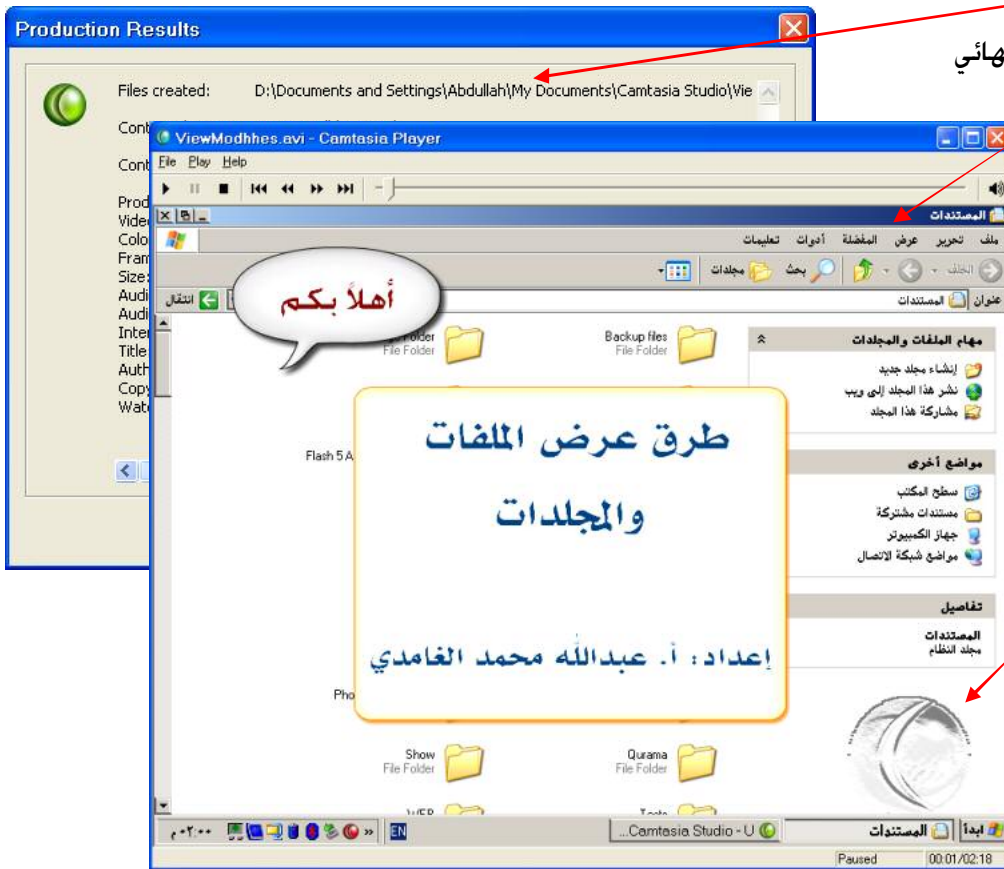
- ١ - مكان حفظ الفيديو (تحديد المجلد).
- ٢ - اسم ملف الفيديو التعليمي.
- ٣ - خيارات ما بعد الإنتاج: وبما أنني اخترت الخيارين، فسيعرض البرنامج ملخص الإنتاج ويضم معلومات وافية حول عملية الإنتاج، وكذلك عرض الفيلم وتشغيله

انقر زر "إنهاء" - **تهانينا!!!** 😊



ستستغرق عملية الإنتاج بعض الوقت حسب طول

الفيلم وحسب الهيئة التي حددتها...



- ملخص الإنتاج
- عرض الفيلم النهائي

العلامة المائئة

أخيراً... تقبلوا تحياتي - أخوكم: عبدالله محمد الغامدي في غرة شعبان ١٤٢٦ هـ

للأسئلة والاستفسارات والملاحظات apc1424@yahoo.com