







دليل المعلم

للأنشطة والمهارات العملية

للاقتصاد المنزلي

الهنف الثاني الإبترائي

تأليث

أ/ صبحية عبد الحميد الشافعي

أ/ فتحية مصطفى شال

تعميل

د/هبة محمد رضا ابراهيم

خبير مناهج (تربية موسيقية) إعداد الأناشيد الخاصة بالدليل أ/ رانيا إبراهيم قرني

رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة التنافي الاقتصاد المنزلي

مراجعة

د/ نهاد شفيق عبد العزيز قنديل

خبير مناهج بمركز تطوير المناهج

أ/ زينب عبد الستار عبد الرحمن

مدير عام تنمية مادة الاقتصاد المنزلي

إشراف تربوي

مدير مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية



مـقـدمـة

تم إعداد هذا الدليل ليعين معلمى الاقتصاد المنزلى في المرحلة الابتدائية على تحقيق فاعلية التعلم، وليكون مرشداً لهم في كيفية إعداد الدروس واختيار وتنفيذ الأنشطة المناسبة لها.

ويبدأ الدليل بتوضيح الأهداف العامة لنشاط الاقتصاد المنزلي في المرحلة الابتدائية.

هذا وقد تم تضمين الدليل نماذج للأنشطة المقررة لكل صف من صفوف المرحلة (من الصف الأول إلى السادس الابتدائي)؛ بحيث تكون استرشادية يمكن القياس عليها في تنفيذ باقي الأنشطة التي لم يرد ذكرها في هذا الدليل، و التي يجب فيها مراعاة احتياطات السلامة و الأمان، و الاستعانة بالمعلمة في بعض عمل خطواتها؛ وكذلك الإمكانات المتاحة و ظروف البيئة المدرسية، وقد تم مراعاة التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس والتي تعتمد بصفة أساسية على التعلم النشط، على أن تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وضرورة العمل في مجموعات حتى يتحقق الهدف من النشاط، وللمعلم الحق في تغيير وتنويع الأنشطة بما يناسب مستوى المتعلمين وظروف البيئة والإمكانيات المتاحة.

ويتضمن كل صف دراسي الآتي:.

- » مقدمة الوحدة وأهدافها وما تتضمنه من دروس.
- » يبدأ الدرس بتوضيح (زمن التنفيذ . المكان . الوسائل التعليمية . الأدوات والخامات المستخدمة و
 القضايا والقيم والأخلاق المتضمنة في الدرس).
 - » الأهداف الإجرائية المتوقع من المتعلم تحقيقها في نهاية كل درس.
 - > يتم عرض خطوات سير الدرس والتي تشمل على :
- أ. تهيئة المتعلمين : ويجب أن تكون المتهيئة للدرس شيقة وجذابة ؛ بحيث يستنتج المتعلم منها ما سوف يتعلمه و يتدرب عليه من مهارات .
- ب. عرض الدرس: ويشمل على الأنشطة التعليمية التى سيقوم بها كل من المعلم والمتعلم، بحيث توضح استراتيجيات وطرق التدريس المختلفة، ومدى فاعلية المتعلمين داخل حجرة الاقتصاد المنزلى أو الفصل الدراسي.

- » ثم يتم عرض النشاط المناسب كتطبيق على الدرس بما يتناسب مع مستوى المتعلمين.
- » التقييم : ينتهى به الدرس، حيث يتم تقييم المتعلمين من خلال أساليب متنوعة مثل» طرح الأسئلة، و تقييم المنتجات التي تم تنفيذها أثناء الدرس ،إلخ» لقياس مدى الاستيعابهم و مستوى الأداذهم.
- » أنشطة إضافية : يمكن الاستعانة بها؛ ويتم فيها إعطاء المتعلمين بعض التكليفات الاثرائية لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ليقوموا بالتدريب على ما تعلموه أثناء الدرس للتأكد من مدى إتقانهم للمهارات المنشود تعلمها.
 - » الانهاء: حدد للمتعلمين الأدوات والخامات اللازمة للعمل الحصة القادمة.
- خاتمة الوحدة: يمكن فيها تلخيص دروس الوحدة مع المتعلمين كتغذية راجعة لما تعلموه خلال الدروس.

الأهداف الإجرائية للصف الثاني الابتدائي لنشاط الاقتصاد المنزلي

في نهاية دراسة هذا المنهج من المتوقع أن يكون المتعلم قادرًا على تحقيق الأهداف الآتية :

الأهداف المعرفية :

- يذكر طرق المحافظة على الطعام من التلوث.
- يستخدم الخامات المتوفرة بالبيئة في إنتاج أشياء نافعة.
 - يعدد مكونات مجموعات الغذاء.
- يحدد بعض الأطعمة التي تتبع كل مجموعة من مجموعات الغذاء.
 - يعطى أمثلة لبعض الوجبات المتكاملة.
 - يذكر العادات السليمة عند تناول الطعام.
 - يعدد بعض أسباب تلوث الطعام.
 - يحدد بعض الخامات المتوفرة بالبيئة المحيطة.
- يشرح مدلول كل لون بإشارة المرور وبعض الاشكال والرموز التي يراها .
 - يوضح كيفية التوازن بين النوم والعمل واللعب .

الأهداف المهارية :

- يتبع طرق الامن والسلامة عند استخدام الادوات الحاده.
 - يستخدم الخامات المتوفرة بالبيئة في إنتاج أشياء نافعة.
- يربط بين إتباعه للعادات السليمة اثناء تناول الطعام والمحافظة على الصحة .
 - يقوم بشراء بعض الخامات من البيئة.
 - يحافظ على محتويات المنزل والمدرسة.

الأهداف الوجدانية :

- يحرص على النظافة للمحافظة على الصحة .
 - يهتم بمواعيد تناول الوجبات.
 - يدرك أهمية الوقت.



الصفحة	الموضوع
(۲٦-۲)	الوحرة الأولى: الغدّاء والصحة
*	♦ لماذا نأكل؟
٧	♦ تخير ما تأكله
١٢	♦ المحافظة على الطعام من التلوث
١٦	♦ العادات السليمة أثناء تناول الطعام
19	♦ التوازن بين النوم ، والعمل ،واللعب
(77-77)	الوحرة الثانية : اصنع بنفسك
*^	♦ استغلال خامات البيئة في عمل الإكسسوارات
44	♦ استغلال بقايا الأقمشة في عمل توك شعر
٣٨	♦ تنفيذ خدادية بدون خياطة.
££	♦ ميدالية من قماش الجوخ
٤٧	♦ فازة من المستهلكات
٥١	 ♦ زهور من بقايا الأقمشة
٥٥	♦ قواعد أطباق – مساكة للأواني الساخنة
٧.	 ♦ شنطة تصلح أن تقدم كهدية
٦ ٤	♦ قناع للوجه من بقايا الأقمشة (ماسك)
(VY_7V)	الوحرة الثالثة : علامات لها معنى
٦٨	♦ انتبه من فضلك

الوحدة الأولى





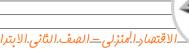
هذه الوحدة الاولى للصف الثانى الابتدائى وسيتعرف المتعلم فيها على أهمية الغذاء للجسم، ومكونات الوجبة المتكاملة، وتتيح له فرصة للتدريب على تخطيط بعض الوجبات المتكاملة كما يتعرف طرق المحافظة على الطعام من التلوث. ومن خلال أنشطة الوحدة يمارس بعض العادات السليمة أثناء تناول الطعام، وسيتعلم كيف يوازن بين النوم، العمل، واللعب للمحافظة على صحته.

دروس الوحدة

- ١. لماذا نأكل؟
- ۲. تخيرما تأكله.
- المحافظة على الطعام من التلوث.
 - العادات السليمة أثناء تناول الطعام .
- ٥. التوازن بين النوم ، العمل ، واللعب

أهداف الوحدة

- ١. يوضح أهمية الغذاء للجسم.
- بعض الأطعمة التى تتبع
 كل محموعة غذائية.
- ٣. يطبق الطرق المختلفة التى يمكن
 اتباعها للمحافظة على الغذاء من
 التلوث.







لماذا نأكل؟

الأهداف الإجرائية -:

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على
 - يوضح أهمية الطعام للجسم .
- يستنتج الاضرار التي تنتج عن عدم تناول الطعام .
 - يتناول طعام صحى .
 - يحرص على تناول الطعام.

خطوات سير الدرس:

البعطيين :

- جهز صورتين إحداهما لطفل نحيف الجسم والأخرى لطفل صحته جيده (يمكنك الحصول عليها من المجلات)
 - اسأل المتعلمين لماذا نأكل ؟
- تقبل الإجابات واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، أكد على العلاقة بين تناول الطعام الصحى، والصحة الجيدة من خلال أغنية عن الطعام ترددها المعلمة مع المتعلمين.



ا**لزمن** : حصة . المكان : حجرة الاقتصاد المنزلي أو الفصل

الدراسي .

الوسائل التعليمية : نماذج منفذة لبعض الأطعمة مـن قـمـاش الـجـوخ - صـور لبعض الأطعمة.

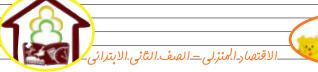
القضايا المتضمنة: ترشيد الاستهلاك – احترام العمل اليدوي – استغلال وقت الفراغ.

القيم والأخلاق: الطعام نعمة من الله يجب أن نحسن استخدامها.

> كل كدة أكلك جري الدم بدون إفراط دي الصحة اهم اغسسل جامد وهم النم أصله مغذي وبيقوي الجسم كل الأكل مفيد ومهم

هـمالنـم هـمالنـم جبنة ، مربى، فول وعصير فاكهة جميلة وخضار طازة أبدًا ما تنسبو شبوب حليب اشبكر ربك واحتمد فضله







مرش الحرس :

اشرح للمتعلمين أهمية تناول الطعام لجسم الإنسان، ونستنبط معهم الأضرار التى تنتج عن عدم تناول الغذاء الصحى ومن خلال المناقشة مع المتعلمين وضح العلاقة بين الصحة الجيدة والمظهر العام وأكد على أن تناول الطعام الصحى يمدنا بالطاقة والقوة اللازمة لأداء الأعمال والأنشطة المختلفة وكذلك يمنحنا الصحة الجيدة.

<u>نشاط (۱) : عمل بعض أصناف الطعام</u> من قماش الجوخ.

الأهداف الإجرائية:

- في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
- يصنف بعض الأطعمة حسب مصدرها (نباتى حيوانى)

فطواه سير الشاط

قسم الفصل إلى مجموعات عمل ثم وزع الخامات
 على كل مجموعة ثم ابدأ بأداء البيان العملى
 بالتبادل مع المتعلمين للأنشطة الآتية:.

مِصْ النقاط :

- قم بتحدید الشکل المراد تنفیذه ونقله علی ورق شفاف أو (کلك).
- ثبت الشكل على قماش جوخ مثنى ثم قم
 بقصه.
 - ضع بين طبقتي الجوخ إسفنج أو فيبر .
 - أغلق الجوانب بغرزه بسيطة .

إليك بعض الباترونات لأشكال من الأطعمة يمكن تنفيذها على قماش الجوخ:

















• ثم اطلب من المتعلم تصنيف الأشكال حسب المصدر (نباتي أو حيواني).

	حیوانی	نباتی
		<u>نشاط(۲) : أهمية وجبة الإفطار</u>
R		الأهداف الإجرائية : ،
	ا لزمن : حصة .	في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
	ا لمكان : حجرة الاقتصاد المنزلي أو الفصل الدراسي .	يوضح أهمية وجبة الإفطار. يُعدد الأطعمة التي تقدم في وجبة الإفطار.
	الوسائل التعليمية: كروت بها صور لبعض الأطعمة المناسبة لوجبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة لوجبة المناسبة لوجبة المناسبة	المراب الشارال
	الإفطار.	مه المعاط :

- تعد وجبة الإفطار أهم وجبة من الوجبات
- الثلاث التي يتناولها الفرد يومياً، حيث أن وقت الصباح هو وقت العمل والتركيز والتفكير و الاحتياج للقوة البدنية فالفرد، عندما يستيقظ صباحًا يكون قد فقد معظم مخزون الطاقة، لأنه ينام من ١٨ إلى ١٠ ساعات بدون طعام، لذا فهو يحتاج لامداد جسمه بالطاقة لتجعله قادرًا على ممارسة النشاط الحركي وكذلك الذهني.
- عند تناول وجبة الإفطار يحصل الجسم على المواد الغذائية الضرورية واللازمة لبناء الجسم، لذا فإن الأطفال الذين
 يتناولون الإفطار أقل عرضة للإصابة بالأمراض.
- قم بإعداد كروت بعدد مجموعات المتعلمين كل كارت يحتوى على مجموعة أطعمة ثم اطلب منهم تحديد صنف الطعام
 الذي لا يصلح لوجبة الإفطار وإليك نماذج لتلك الكروت.



















نشاط(٣) : مسابقة في التذوق لبعض الأطعمة

الأهداف الإجرائية -: - - -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

 يتعرف على بعض الأطعمة من خلال حاسة التذوق فقط.

مرض العماك :

- يجهز مجموعة من الخضروات والفاكهة الطازجة
 داخل عليه مغلقة لا تظهر ما بداخلها.
- يُختار ثلاث متعلمين ثم يُربط أعينهم بشريط من قماش خفيف داكن اللون، ويُقدم لهم نفس الصنف من الخضر أو الفاكهة ويُطلب من كل منهم التعرف على اسم الطعام من خلال تذوقه . تتلقى المعلمة إجاباتهم وتشجعهم و تعززهم التعزيز المناسب.
- يُكرر ماسبق مع ثلاث متعلمين آخرين وفي هذه المرة يقدم الإثنان منهم نوع من الفاكهة والثالث نوع آخر ويطلب منهم التعرف على اسم الطعام من خلال تذوقه وتتلقى المعلمة إجاباتهم وتشجعهم، وهكذا ليشارك أكبر عدد من المتعلمين . بشريط من قماش خفيف داكن اللون،

- ماذا يحدث إذا لم نتناول وجبة الإفطار؟
- اذكر بعض النتائج التي تترتب على عدم تناول الطعام.
 - عدد بعض فوائد وجبة الإفطار للجسم.

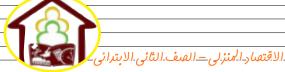
أنشطة إضافية لمراءاة القريق القرحية :

- يجمع المتعلمين صور بعض الأطعمة التي تصلح لوجبة الإفطار.
 - ابتكار نماذج مختلفة من الأطعمة على قماش الجوخ.
 - التدريب على مشهد تمثيلي عن أهمية الطعام الصحي.











الأهماف الإجرائية -: _

في نماية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر المجموعات الغذائية.
- يحدد بعض الأطعمة التي تتبع كل مجموعة .
- يوضح أهمية كل مجموعة من المجموعات الغذائية للحسم.

خطوات سير الدرس

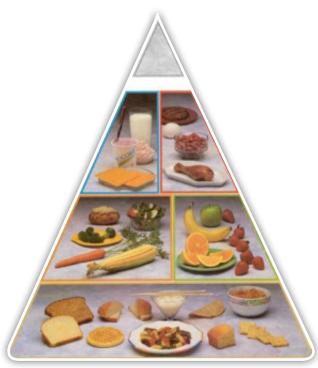
عميه المعطميي :

فى بداية الدرس اسأل المتعلمين ماذا يتناول الفرد من طعام خلال الوجبات الثلاثة ، دون إجاباتهم على السبورة، وأخبرهم أننا سوف نتعلم اليوم كيف نختار ما نأكله .

مرض الحرس :

- تُوزع الأدوار على المتعلمين من الحصة السابقة بحيث يكون كل متعلم حافظ لـدوره اثناء الحصة .
- يُقسم الفصل الى مجموعات حسب الهرم الغذائى وتقوم كل مجموعة بأداء دورها أمام باقي المتعلمين ؛ مثال : أنا البروتين منى اللحوم والدواجن والأسماك ويمكن استبدالها بالبقوليات ويحتاجني الإنسان في بناء الجسم (وهكذا على جميع المجموعات الغذائية) .











الوهرة.الأولي

IV.

• واليك نشيد عن فوائد الطعام:

ماتغنو معاناالأغنية كل عناصرناالغذائية همة أصيلاً سبت حاجات بروتينات وفيتامينات أول عنصير ده بروتين بروتين حيواني و نباتي تاني عنصير فيتامينات إهمالها بيضير الجسم ثالث عنصر كربوهيدرات نشيويات رز ومكرونة

معلوماتنا ليها اهمية ليها فايدة ليه وليه هناخد منها شلاث نقاط وإوعو تنسو الكربوهيدرات شيوفوا فوايده كلها فيه في الملحوم والبقوليات في المفواكه والخضيراوات دي وقاية من الأمراض نشيويات وسيكريات

نشاط(١) : المجموعات الغذائية

الأهداف الإجرائية : -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن

- يذكر مكونات كل مجموعة من المجموعات الغذائية.
 - يشرح فوائد المجموعات الغذائية للجسم...

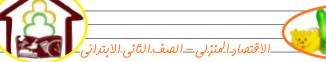
الشاكا الشطاط

عرض النشاط :

- ابدأ بعرض صور متعددة لأطعمة تتبع
 مجموعات الغذائية المختلفة على لوحة وبرية
 دون تصنيفها ثم اسأل المتعلمين :
- أى نوع من هذه الأطعمة نختار لوجبة الإفطار
 أيهما يصلح للغذاء وما الذي يصلح
 للعشاء؟
- هل يوجد نظام يساعدنا في هذا الاختيار؟ (مثلا نختار حسب فوائدها للجسم أو ألوانها ...).
- اشرح للمتعلمين أن الأطعمة التي تساعدنا على بناء الجسم هي اللحوم البيض الأسماك منتجات الألبان.









- والأطعمة التي تجعلنا نتحرك في نشاط وحيوية هي : النشويات (مكرونة أرز خبز) والسكريات (مربى عسل حلاوة ..) والدهون (سمن زبد زبت ..)
- الأطعمة التي تساعدنا على الوقاية من الأمراض هي الفواكه والخضروات وخاصة التي تؤكل غير مطهية.
 - يمكنك الاستعانة بصور لتلك الأطعمة .
 - الآن استرجع مع المتعلمين أهمية تناول الطعام ، سجل كل طعام حسب فائدته في جدول كالتالى :

الوقاية من الأمراض	الحركة والنشاط	البناء

اطلب من المتعلمين أن يختاروا من الصور التي أمامهم مايناسب كل عمود ، ويثبتونها على اللوحة الوبرية .

نشاط(٢) : الوجيات الغذائية

الأهداف الإجرائية -: -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر نماذج لوجبات تصلح للإفطار والغداء ا ا
 - يحرص على تناول الوجبات المتكاملة.

كملوا الشاط

بعد أن تدرب المتعلمين على تقسيم الأطعمة إلى ثلاث مجموعات غذائية اخبرهم بأننا لكي نكون وجبة متكاملة يجب أن نختار صنف أو أكثر من كل مجموعة.

عرض النشاط :

- اطلب من المتعلمين أن يختاروا وجبة (إفطار غداء عشاء) من الصور الموجودة على اللوحة الوبرية ثم انزع الصور التي اختاروها وثبتها مرة أخرى لكن مجمعة على شكل وجبة متكاملة.
- اطلب من المتعلمين أن يقيموا هذه الوجبات ويحددوا ما إذا كانت متكاملة أم لا ،و الأطعمة التي يمكن إضافتها لتكون الوجبة متكاملة؟ واسمح لأكبر عدد من المتعلمين بالاشتراك في تقييم الوجبات.







الوعرة الأولى

شجع المتعلمين باستمرار في حالة الإجابة الصحيحة وصحح الخطأ منها مباشرة.



نشاط(٣) : مشهد تمثيلي عن أهمية الطعام الصحي

الأهداف الإجرائية:

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يوضح أهمية تناول الغذاء الصحى.
- يُعدد نماذج لبعض الوجبات المتكاملة التى تصلح لوجبة الإفطار.

كظراك وداراته النشاط

عرض العقاط :

- استعن بإثنين من المتعلمين الأداء المشهد التمثيلي
 الآتى:
- أحمد طفل كسول ينام فى الحصة ويُوقظه معلمه و يطلب منه الانتباه للدرس ثم بعد الدرس يطلب حسام من أحمد أن يلعب معه فيعتذر أحمد لأنه لا يقدر على الجرى .







الاقتصاد المنزلي = الصف الثاني الابترائه



- أحمد :اشعر بتعب وإرهاق ولا استطيع التركيز.
 - حسام : هل نمت جيدا ؟
 - أحمد: نعم نمت مبكرا.
 - حسام: هل تناولت الإفطار؟
- أحمد: لا وما دخل الإفطار في ما اشعر به من تعب ؟
- حسام :ألا تعرف أن الطعام هو الذي يمدنا بالطاقة
 اللازمة للحركة والنشاط والتركيز.
- أحمد: حسنا سأشترى بعض الحلوى والمياه الغازية لآكلها.
- حسام: لا يا احمد هذه الاغذية قد تمد الجسم بالطاقة لكنها غير مغذية.
- من الافضل أن تتناول وجبة متكاملة من البروتين والنشويات والفيتامينات.
 - أحمد : مثل ماذا ؟
- وهنا توجه المعلمة السؤال الذي يسأله احمد للمتعلمين (من منكم يستطيع تكوين وجبة متكاملة وتستمع لإجاباتهم وتعلق عليها وتعززها.

العقييم:

- لكى تتأكد من مدى استيعاب المتعلمين لمضمون النشاط اعرض عليهم بعض الوجبات غير المتكاملة واطلب منهم إضافة بعض الأطعمة لكى تكون الوجبة متكاملة، مثلا:
 - ١. خبز، جبن،١
 - ٢. خبز، حلاوة،٢
 - ٣. مكرونة ، دجاج
 - ٤. قمح (بليلة) ، لبن ،
 - ه. فول مدمس، خبز،
 - يذكر ماذا يحدث لو لم نحصل على الوجبات متكاملة ؟

أنشطة إضافية لبراءاة القروج القردية :

- المشاركة في تنفيذ لوحة عن المجموعات الغذائية.
- رسم بعض الأطعمة لتكوين وجبات متكاملة أو الاستعانة بالصور المناسبة و لصقها في كراسة النشاط.













في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر بعض أسباب تلوث الطعام .
 - يعتنى بنظافة الطعام.

خطوات سير الدرس

المعطميع :

درسنا اليوم عبارة عن قصة لأحد الأطفال تغيب عن المدرسة لعدة أيام وعندما سأل أصدقاءه عنه علموا أنه مريض وملازم الفراش وكل هذا بسبب التلوث هل تريدون ان تعرفوا قصة خالد .

مرض الحرس :

توضح القصة التالية بعض الأعراض التى تصيب الإنسان من تلوث الطعام ويستنتج منها المتعلمين أضرار تلوث الغذاء ثم وضح لهم بعض طرق المحافظة على الغذاء من التلوث.

نشاط(۱- أ) : قصة مصورة عن تلوث الطعام

الأهداف الإجرائية. :ـ

- في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
- يستنتج بعض أضرار تلوث الطعام من خلال قصة مصورة .
- يطبق الطرق المختلفة التى يمكنه إتباعها للمحافظة على الطعام من التلوث.
- يقترح بعض الطرق للمحافظة على الطعام من التلوث.









كظواها الشاظ

مِصُ العَمَاطَ :

ابدأ النشاط بعرض قصة غير مرتبة بواسطة لوحة جيوب واطلب من المتعلمين ترتيب أرقام الصور واليك القصة مرتبة:

- استيقظ خالد من نومه مبكرًا في نشاط وحيوية غسل وجهه وتناول كوب حليب مع الإفطار ثم غسل اسنانه جيدا وارتدى الزي المدرسي.
- أعطت له والدته ساندوتش (جبن رومي، خيار،
 شرائح طماطم) فشكرها وذهب الى المدرسة.
- وفى أثناء الفسحة أكل خالد السندوتش دون أن
 يغسل يديه ولم ينتبه أيضا إلى النباب الذى
 وقف على السندوتش أثناء تناوله.
- وبعد انتهاء اليوم الدراسى رجع خالد الى البيت وهو يشكو من آلام شديدة في بطنه.
- فاحضرت الأم الطبيب لخالد، وسأله الطبيب: هل أكلت طعام من الباعة الجائلين؟ وعندما نفى خالد هذا، سأله الطبيب: هل تغسل يديك قبل الاكل وبعده؟ فأجاب خالد لا.
- فقال له الطبيب احرص دائما على غسل يديك قبل الأكل وبعده، ولا تتناول اطعمه من الباعه الجائلين فقد تصيبك أيضا بالقئ والإسهال لأنها ملوثة .















بعد أن يتوصل المتعلمون إلى الترتيب الصحيح لأحداث القصة؛ شارك المتعلمين في تحليل السلوكيات التي قام
 بها خالد إلى سلوكيات صحيحة، وسلوكيات خطأ، ودونها في نقاط في الجدول التالى:

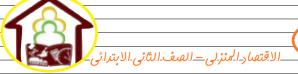
خطأ	صح
•	•
•	•
•	•
•	•

نشاط(۱- ب) : مسابقة عن كيفية الحفاظ على الطعام من التلوث

كظوات سير الشاظ

مِصْ النَّهُاكَ :

- قسم المتعلمين إلي فريقين (أ)، (ب) ثم دون
 رمز كل فريق في عمود على السبورة
 - الآن وجه إلى كلا الفريقين السؤال الآتى:
- ما الطرق المختلفة التي يمكن أن نتبعها للمحافظة على الطعام من التلوث ؟
- اعط فرصة لكل فريق للإجابة في دوره ثم دون اجابة كل فريق داخل العمود الخاص به على السبورة.
 - والفريق الذي يشارك بأكبر عدد من الإجابات يكون الفريق الفائز.





[🕌]	[1]
• نغطي الطعام حتى لا يقف عليه الذباب.	 نغسل الخضر والفاكهة جيدًا .
 نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده. 	 نضع الطعام داخل الثلاجة.
•	• نغسل أوانى (الأكل والشيرب) قبل
•	استخدامها .
•	•
•	

: [29]

- كي تتأكد من مدى فهم المتعلمين المضمون الدرس: ناقشهم في الأسئلة الآتية:
 - ١. ماذا يحدث إذا تناول الفرد طعاما ملوثًا ؟
 - ٢. كيف يكون الفرد نفسه مصدرًا لتلوث طعامه ؟
 - ٣. ما دور كل منكم في المحافظة على الطعام من التلوث.

: عُرِعُالُ إِخْرُاهُمُ الْمُرِولُ الْمُرولُ الْمُرولُ الْمُرْدِينُ

- الاشتراك في جمعية المحافظة على الصحة و النظافة في المدرسة ويعد حديثا للإذاعة المدرسية عن تلوث الطعام .
 - المشاركة في عمل ملصق للتوعية بأضرار تلوث الطعام.







الزمن: حصة.

المنزلي.

والبيئة.

القيم والأخلاق: اتباع آداب الطعام .

المكان : الفصل الـدراسـي أو حجرة الاقتصاد

الوسائل التعليمية : بوسترات للتوعية بالعادات

السليمة عند تناول الطعام . القضايا المتضمنة: خطورة تلوث الطعام – الصحة

الأهداف الإجرائية : -

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر العادات السليمة اثناء تناول الطعام.
- يربط بين اتباعه للعادات السليمة اثناء تناول
 الطعام والمحافظة على صحته.
- يحرص على اتباع العادات السليمة اثناء تناول
 الطعاد.

خطوات سير الدرس

وكمه المعطيمين :

فى بداية الدرس استخدم العروسة التى أعددتها لهذا المشهد التمثيلي واطلب من المتعلمين الإنصات للحوار لأنك ستسألهم عما ورد فيه، ثم حرك العروسة

وغير من صوتك لتقول الحوار التالى: أنا جوعانة ، أريد أن أكل غسلت يدي جيدا بالماء والصابون أريد ان أملاً فمى بالطعام، وأبلعه بسرعة دون أن امضغه لأنى جوعانة جدًا، أنا أحب أن اتحدث مع أصدقائى أثناء تناول الطعام بصوت مرتفع، بعد الأكل أغسل يدي جيدًا وألقى بمخلفات الطعام في سلة المهملات.

مرض الحرس :

- بعد أداء المشهد التمثيلي اسأل المتعلمين؛ عما تضمنه من عادات صحيحة ، وعادات غير صحيحة مرتبطة بتناول الطعام.
 - تقبل إجاباتهم ، وقم بتدوينها على السبورة في عمودين كالتالي :

خطأ	صح
•	•
•	•





- - حاول أن تعطى الفرصة لأكبر عدد من المتعلمين للمشاركة في الإجابة ، وشجعهم على ذكر عادات اخرى لم ترد في المشهد التمثيلي .
 - اكد على العادات الصحيحة التي استنتجوها ثم ناقشهم في الأرار التي تنتج عن اتباع العادات الغير صحيحة .

نشاط(١) : عمل ملصقات (يُسترات) للتوعية بالعادات السليمة لتناول الطعام

الزمن : حصة . المكان : الفصل الـدراســـى أو حجرة الاقتصاد المنزلي. الوسائل التعليمية: ملصقات (بُسترات) عن العادات الصحيحة لتناول الطعام.

الأهداف الإجرائية -: -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

• يقارن بين العادات الصحيحة والخطأ أثناء تناول الطعام.

عدارات الشاط

مِضِ النشاط :

اعرض عليهم بعض نماذج ثم اطلب منهم عمل ملصقات (بُسترات)للتوعية بالعادات السليمة لتناول الطعام واترك لهم الفرصة لابتكار تصميمات جديدة وأفكار وتعليقات غير تقليدية.

• نماذج للصقات (بُسترات)للتوعية بالعادات السليمة في تناول الطعام.











التقييم:

- عدد بعض العادات السليمة في تناول الطعام.
- يمكنك متابعة المتعلمين اكثر من مرة اثناء تناولهم الطعام في المدرسة ، مع تعزيز من يتبع العادات الصحيحة وتصحيح العادات الغير صحيحة .

: عُرِعُن الْمُرَادُ الْمُرَادُ الْمُرَادُ الْمُرَادُ الْمُرَادُ الْمُرَادُ الْمُرْدُ الْمُرْدُ

- كلف بعض المتعلمين بإعداد مواقف تمثيلية من تأليفهم يوضحون فيها العادات الصحيحة أثناء تناول الطعام، و اسمح للمتعلمين بتقديم هذه المواقف أمام زملائهم ومناقشتها .
 - عمل ملصقات (بُسترات)من ابداعهم عن العادات السليمة في تناول الطعام.









القيم والأخلاق: احترام العمل اليدوى.

الأهداف الإجرائية -: -

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر أهمية التوازن بين النوم والعمل واللعب.
- يُحسن استغلال مستهلكات البيئة المحيطة .
 - يُقدر أهمية الوقت.

خطوات سير الدرس

البعطبيد :

تقوم المعلمة بعمل لعبة البالونات مع المتعلمين وهى ان تكتب اسم الدرس فى ورقة وتدخلها فى احد البالونات ثم تنفخ مجموعة بالونات وتربطها فى ارجلهم ويقومون بالقفز حتى تفرقع البالونات وتقرأ عنوان الدرس من الورقة ثم تدونه على السبورة .

مرض الحرس:

- تسأل المعلمة المتعلمين كيف يقضى كل منهم يومه؟ ومن خلال إجاباتهم تركز على أهمية النوم مبكرًا على صحة
 الإنسان، وتستنتج معهم ضرورة التوازن بين النوم والعمل واللعب.
 - قسم الفصل إلى مجموعات عمل ثم وزع الخامات على كل مجموعة ثم ابدأ بأداء البيان العملي للأنشطة التالية:









<u>نشاط(۱- أ) : عمل دمية من تيشرت</u> قديم

رِزُهِدَافَ الإجرائية : -

- في نماية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً ا على أن :
 - يستخدم مستهلكات البيئة في عمل أشياء نافعة.

فدواه سير الشاط

مِصْ النشاط :

كثيرًا ما تستهلك لدينا تيشرتات عليها أشكال ومطبوعات جميلة يمكن ان تستغل وهذه فكرة لاستغلالها.

- ثبت الأمام في الخلف قبل القص.
- قص حول الشكل على مسافة ٢ سم ، كمسافة للخياطة.
- تقوم بخياطة الطبقتين على الظهر بغرزة السيراجة الضيقة مع ترك مسافة ه سم للحشو.
 - إحشى الدمية بالفيبر.
 - إغلق المسافة المتبقية .
 - حدد ملامح الوجه بغرزة بسيطة أو بأزرار.

بعد الانتهاء من أداء البيان العملى أمام المتعلمين اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وإشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

















فظوات سير الشاظ

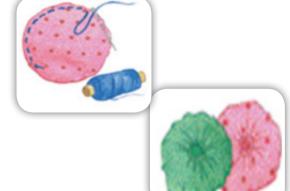
الخامات والأدوات : بقايا أقمشة ملونة ـ إبرة ـ خيط ـ فيبر ـ أزرار.

مرض العقاط :

- قص ٦ قطع دائرية الشكل من القماش الملون
 قطر كل منها ٢٠ سم لنصنع جسم الدمية.
- قص ۲۰ قطعة دائرية قطرها ۱۰سم للساقين.
 - قص ١٠ قطع قطرها ٨ سم ايضا للذراعين.
 - قم بخياطة أطراف القطع الدائرية .
- نزم الخيط حتى تنكمش وتتشكل كرة صغيرة نكرر الطريقة لإنهاء كل الدوائر.
- بواسطة إبرة الخياطة نمرر خيطًا وسط الكرات الكبيرة لنصنع شكل الجسم ثم نثبت الخيط والكرات الأقل حجمًا لنصنع الساقين ونكرر الطريقة ذاتها لعمل الذراعين.
- لعمل الوجه نقص ۲ دائرة قطرها ۳۰ سم من
 قماش سادة ونخيط اطرافها ونزمها بالطريقة
 السابقة ثم نحشو بالفيبر ونغلق الكرة .
- نحدد ملامح الوجه بالأزرار وغرز سراجة بسيطة للفم والانف، ولعمل الشعر، نثبت خيوط الصوف أعلى (الوجه).

بعد الانتهاء من أداء البيان العملى أمام المتعلمين اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وإشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

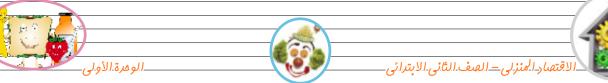












<u>نشاط(۲- أ) : عرائس من الجوارب</u>

الأهداف الإجرائية -: - - - -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

• ينفذ نماذج مختلفة من العرائس باستخدام الجوارب القديمة.

خطوات سير النشاط

مِصْ النشاط :

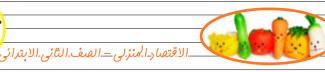
- قص الجورب ونحتفظ بالجزء المزخرف.
 - قم بحشو الجورب بالقطن او الفيبر .
- اربط بالخيط لعمل الرأس والأطراف. نقفل الجزء السفلى بالإبرة والخيط.
- استخدم لون متناسق من الجوارب مع لون الدمية او الجزء المزخرف الذي سبق قصه، نلبسه للدمية ثم نقفل من الأسفل أيضا.













الوعرة الأولى



• تقوم المعلمة بعمل عيون بغرزة تطريز بسيطة باستخدام خيط اسود (يمكن استخدام الأزرار او الخرز)



• نرسم شكل الاذن على قطعة مزدوجة من قماش الجوخ ثم نقصها ونثبت الاذنين.



بعد الانتهاء من أداء البيان العملى أمام المتعلمين اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وإشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.







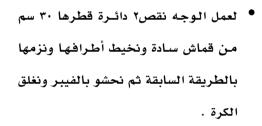
نشاط (٢- ب) عمل دمية من الجوارب القديمة

ومواها البيام

مِصْ الفقاط :



• قص الجورب إلى جزئيين بالعرض كما بالشكل.





• نقوم بحشو الجزء المغلق من الجوارب بالفيبر.



نقوم بتحدید النراعین والأرجل بغرزة
 السراجة (بحیث تثبت طبقتي الجوارب
 معا)



نجمع الرأس والجسم كما في الشكل النهائي
 نأخذ الجزء العلوى من الجوارب ونلبسه
 للرأس ونربطه كما في الشكل.





بعد الانتهاء من أداء البيان العملى أمام المتعلمين اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وإشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

<u>نشاط(۲-ج) : (دمية على شكل دودة) </u>

الشال الشاط

مرض الفقاط :

- في هذا النموذج اطلب من المتعلمين احضار جوارب قديمة
 - نقوم بحشو الجوارب بالفيبر.
- نزم بالخيط أو باستك حول الفيبر حتى يتكون مكان رأس الدودة .
- نبدأ من جدید بإضافة الفیبر وندم حوله
 حتی تتکون فی کل مرة دوائر هی جسم
 الدودة .
 - نقوم بعمل اعين للدودة بتثبيت الأزرار .



بعد الانتهاء من أداء البيان العملى أمام المتعلمين اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وإشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.





العظميم

كى تتأكد من مدى فهم المتعلمين لمضمون الدرس، اعرض عليهم الأسئلة الآتية:

- ما أهمية مراعاة التوازن بين النوم والمذاكرة واللعب؟
 - وضح أهمية النوم مبكرًا.

أنقطة إضافية لبراءاة القريق القرحية :

- اطلب من المتعلمين تسجيل عدد الساعات التي يقضونها في المذاكرة وأداء بعض الإعمال المنزلية والساعات التي يقضونها في اللعب ومشاهدة التليفزيون وساعات النوم وذلك كل يوم لمدة أسبوع، و اللقاءات القادمة ناقشهم في نتائج هذا التسجيل.
 - رسم لوحة تعبر عن أحد الأنشطة التي يستثمر المتعلم فيها وقت الفراغ.



الوحدة الثانية



المقدمة

تهدف هذه الوحدة إلى تنمية قدرات المتعلمين الإبتكارية وذلك بإتاحة الفرص لهم لاستخدام بعض الأشياء النافعة في حياتهم اليومية مثل بقايا الاقمشة لعمل منتجات يفخرون بها.

دروس الوحدة

- ١. استغلال خامات البيئة في عمل الإكسسوارات.
- ٢. استغلال بقايا الأقمشة في عمل توك للشعر.
 - ٣. تنفيذ خدادية بدون خياطة.
 - ٤. ميدالية من قماش الجوخ.
 - 0. فازة من المستعلكات.
 - ٦. عمل زمور من بقايا الأقمشة.
 - ٧. قواعد أطباق مساكة للأوانى الساخنة.
 - ٨. شنطة تصلح أن تقدم كعدية.
 - 9. قناع للوجه من بقايا الأقمشة (ماسك).

أهداف الوحدة

- ا. يستغل بقايا الأقمشة في عمل أشياء نافعة.
 - ٢. يفرق بين الأقمشة والكلف.
 - ٣. يقدر العمل اليدوى.





استغلال خامات البيئة في عمل إكسسوارات

الأهداف الإجرائية:

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن :

- يعدد بعض الخامات التي تستخدم في عمل الإكسسوارات.
 - ينفذ قطعة إكسسوار مبتكرة من خامات البيئة .
 - يُحسن استغلال مستهلكات البيئة المحيطة.
 - يحرص على ترشيد الاستهلاك لخامات البيئة.

خطوات سير الدرس

المعطيسي :

اعرض على المتعلمين إحدى اللعب التعليمية ولتكن لعبة العناوين المكررة وفكرتها أن كل عنوان درس مكرر مرتين ما عدا عنوان درس اليوم مكتوب مرة واحدة وعلى المتعلمين حذف المكرر حتى يتوصلوا لعنوان الدرس ثم دونه على السبورة.

وِيْ الصِي :

توضح المعلمة الفرق بين الملابس والاكسسوار وكيف يضفى الاكسسوار لسة جمالية على المظهر العام ، وتذكر المعلمة مجموعة من الإكسسوارات وتعرض بعض النماذج منها، ثم تقسم الفصل إلى مجموعات عمل ؛ وتوزع الخامات على كل مجموعة ، وتقوم بأداء البيان العملى للأنشطة التالية:

نشاط ۱ (أ) : عمل عقد من الشيفون

الأهداف الإجرائية -: _

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على

• استغلال الشيفون والستان في عمل الاكسسوارات.



الزمن : حصة .

المكان : حجرة الاقـتـصـاد المنزلي أو الفصل الدراسي.

الوسائل التعليمية : صور أو نماذج منفذة.

القضايا المتضمنة: ترشيد الاستهلاك – احترام العمل اليدوي.

القيم والأخلاق: الاهتمام بالمظهر الشخصى.



الدراسي .

الخامات و الأدوات: خرز – لولى – خيط بلاستيك – شرائط ستان – أدوات الخياطة – بقايا أقمشة شيغون.











مِصْ الفقاط :

قم برسم وردة على ورقة (باترون).

- اطوى قطعة التل أربع طبقات ثم نثبت عليها باترون الوردة.
- قص التل على شكل الوردة ونثبت الأربع طبقات من المنتصف بحبات من اللولى
 - قم بعمل ثلاث وردات بالطريقة السابقة .
- الضم حبات اللولى في خيط متين بلاستيك حسب الطول المطلوب.
- ثبت وردات التل في العقد كما في الشكل وذلك بلضم إبرة بخيط سراجه وغرسها في أسفل الوردة ثم تلف على خيط العقد وتغرس في أسفل الوردة مرة أخرى وهكذا عدة مرات.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.











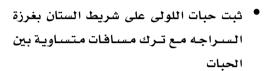




نشاط ۱ (ب) : أسورة من الستان واللولي

خطوات سير الشاط

مِصْ النقاط :







ثبت بعد الكشكشة بغرزة تثبيت ثم يعقد طرفى
 الشريط على شكل فيونكة .

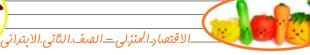


بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.













الأهداف الإجرائية -: _

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على

• يعيد تدوير بعض المستهلكات لعمل إكسسوارات.

وعلى الشاط

مِضِ الفقاط :

- ارسم مجموعة من الزهور على عدة ألوان من قماش الجوخ ونقوم بقصها كما في الشكل.
- ارسم الأوراق على اللون الأخضر ونقوم بقصهم.
- ابدأ بإدخال وردة وورقة شجر بالتبادل إلى نهاية الخيط حسب الطول المطلوب ثم نربطه مع الطرف الآخر.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.



















نشاط(۲- ب): عمل عقد من الخرز ومصاصات العصير

فطوات سير الشاط

ورض الفقاط :

- قص مجموعة من مصاصات العصير بألوان
 مختلفة بطول ۱ سم.
- اعقد طرف خيط سميك نقوم بلضم وحدات المصاصات بالتبادل مع الخرز (تترك هذه الخطوة لإبداع المتعلم).
- اكمل لضم الخرز والمصاص حسب الطول المطلوب.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.









التاكييم:

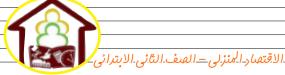
- يقيم النماذج التى تنتجها كل المجموعات ويشجع التصميمات الجديدة .
 - يعدد بعض المستهلكات و الخامات التي تصلح لعمل اكسسوارات.

: عُيمِظُا عُرِينًا عُامِهِا عُلِمُنَا عُرِينًا عُلِمُنَا عُلِمُنَا عُلِمُنَا عُنِينًا عُلِمُنَا عُ

- انتاج نموذج آخر باستخدام خامات مختلفة من مستهلكات البيئة ، ولصقها في كراسة النشاط.
 - تجميع صور لتصميمات مختلفة من الاكسسوارات.









استغلال بقايا الأقمشة في عمل توك للشعر

الأهداف الإجرائية -: -

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر أهمية الاعتناء بالمظهر الشخصى .
- يستغل بقايا الأقمشة في عمل توك للشعر.
 - يهتم بترشيد الاستهلاك.

خطوات سير الدرس

عميه المعطميين:

قم بعرض نموذج أو اثنان لتوك للشعر قد نفذتها واستطلع آراء المتعلمين فيها.

وي الدرس :

- تشرح المعلمة للمتعلمين أهمية الاعتناء بالمظهر الشخصى وتسأل المتعلمين هل بإستطاعة كل منهم أن يصنع توك شعر من تلك الخامات البسيطة واعرض عليهم الخامات المتاحة من بقايا كلف وأقمشة وأزرار وخيوط.
- وضح لهم أهمية ترشيد الاستهلاك وكيف يمكن أن نستفيد من كل الخامات المتاحة لدينا في عمل أشياء نافعة.

نشاط(۱- أ) : توك من الكلف و الجوخ

الأهداف الإجرائية -: _

- في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
 - يفرق بين الكلف والأقمشة.
- يستغل بقايا الكلف وشرائط الستان في عمل توك للشعر.





الزمن : حصة.

المكان : حجرة الاقتصاد المنزلي أو الفصل الدراسي .

الخامات والأدوات : أدوات الخياطة – توك شعر– قماش جوخ – شرائط ستان بعرض ۳ سم – كُلف بألوان متنوعة.









خطوات سير الشاط

قسم الفصل الى مجموعات عمل ثم وزع الخامات على كل مجموعة ثم ابدأ بأداء البيان العملي للأنشطة التالية:

مرض الفقاط :

- يقص ٣٠ سم من الكلفة المستخدمة.
- تسرج الكلفه ثم يشد خيط السراجة لعمل
 الكشكشة.
- تلف الكلفة لعمل وردة وتثبت بغرزة تثبيت وبامكانك وضع خرزة في منتصفها
- يقص الجوخ بحجم التوكة ويثبت من الطرفين عليها.
 - تجمع أجزاء الشكل النهائي.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

<u>نشاط(۱- ب) : (توك من الستان)</u>

كظوات سير النشاط

مِضِ الشاك :

يُلف شعريط السعاتان على شعكل
 خعاسعي ويشنى عند الروايا
 ويخيط أطرافه .







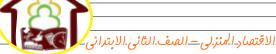












- يزم الخيط بهذا الشكل.
- تطوى قطعة أخرى من شريط الستان وتثبت كورقة شجر مع الوردة .
- تثبت من الأطراف على توكه الشعر كما في الشكل.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

نشاط(۲- أ) : (توك على شكل ورده)_

الأهداف الإجرائية: - - -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

• يبتكر تصميمات جديدة من توك الشعر.

الشاط الشاط

مِضِ النشاط :

- يقص ۲۰ سم من شريط الستان ثم نقوم بعمل
 سراجة له.
 - يشد خيط السراجة ويثبت بغرزتين .
- يثبت الزرار في المنتصف ثم تثبت الوردة على
 التوكة كما في الشكل النهائي.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.







الزمن : حصة.

المكان : حجرة الاقتصاد المنزلي أو الفصل الدراسى .

الوسائل التعليمية : نماذج لبعض توك الشعر.

الخامات والأدوات : قماش فانيلا أو تيشرتات قديمة – أدوات الخياطة – شرائط ستان بعرض ٣ سم – توك شعر.









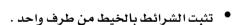
نشاط (۱- ب) : (سورتیت من تیشرت قدیم)

فطوات سير الشاط

اطلب من المتعلمين إحضار تيشرت قديم تمزق أو غير صالح للاستخدام بسبب بقع أو ما إلى ذلك، كما يمكنك تنفيذ العديد من القطع من تيشرت واحد.

مرض النشاط :

يقص مستطيل عرضه ۱۰ سم و طوله ۱۰سم
 من التيشرت وتقسم إلى عدد ٥ شرائط طول
 كل شريط ٥٠ سم وعرضه ٢ سم .



• تشد الشرائط وتبرم.

• تضفر من الشمال إلى اليمين ثم إلى الشمال وهكذا.





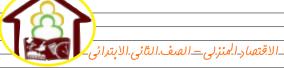














• تثبت النهايات مع بعض ونضيف قطعة صغيرة من القماش للتنظيف وإخفاء النهايات.





بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

التقييم:

- تقيم النماذج التي تنتجها كل المجموعات وشجع التصميمات الجديدة.
 - عدد بعض الخامات التي تصلح لعمل توك للشعر.

أنشطة إضافية لبراءاة القروق القرحية :

- اطلب من المتعلمين عمل نماذج أخرى من خامات مختلفة .
- رسم وتلوين تصميم «توكة للشعر» ولصقها في كراسة النشاط.





الأهداف الإجرائية : .

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على

- يذكر الأدوات و الخامات اللازمة لعمل خدادية
 - ينفذ تعليمات المعلم بكل عناية.
 - يقدر قيمة العمل الجماعي.

خطوات سير الدرس

البتطبيح:

ابدأ الدرس بسؤال المتعلمين هل من المكن أن نقوم بعمل أي قطعة مفيدة من القماش بدون خياطة ااستمع لإجاباتهم وعززها، ثم اذكر لهم ، أننا سننفذ اليوم قطعة تصلح لتجميل المنزل ، بدون خياطة ثم دون اسم الدرس على السبورة.

مرض الحرس :

تناقش مع المتعلمين عن أهمية الجمال في حياتنا وكيف يمكننا أن نجمل شوارعنا ومدارسنا وبيوتنا وعدد لهم بعض وسائل تجميل المنزل، ثم اعرض عليهم نماذج لخددية منفذة مسبقًا، وقسم الفصل إلى مجموعات، ثم ابدأ بأداء البيان العملي للأنشطة التالية: .

نشاط (۱) : (خدادية يدون خياطة)

الأهداف الإجرائية -: -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على

• ينفذ خدادية لتجميل المنزل بدون خياطة.





الخامات والأدوات : خدادية - قطعة قماش قديمة مناسبة لحجم الخدادية او ایشارب مربع _ – شرائط ستان بألوان . مختلفة – مقص –فازلين – قماش جوخ







كدارات الشاط

مِصْ النقاط :

نضع الخدادية في منتصف قطعة القماش أو
 (الایشارب) .



• نطوى الجانب العلوى ثم السفلى بحيث يغلق كما في الشكل.



• نطوى كلا من الجانب الأيمن والجانب الأيسر على شكل مثلث (كطريقة لف الهدايا).



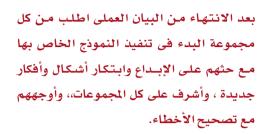
• نطوى المثلثان على الخدادية ثم يعقد الطرفيين كما في الشكل.







• يلف الطرف على العقده عدة مرات.





نشاط (٢): خدادية من قماش الستان والجوخ

خطوات سير الشاط

عيض الفقاط :

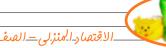
جهز شرائط الستان من لونيين مختلفين أو
 اكثر ، ثم حدد المحورين الأساسيين (مركز
 المربع) .



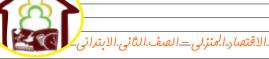
• ابدأ بنسج شرائط الستان سداه ولحمة بالتبادل وانوه بأن السداه هي النسيج الطولي واللحمه هو النسيج العرضي .















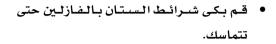


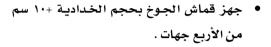












• قص جوانب الجوخ الى شرائط إلى الداخل مسافة ١٠ سم بعرض شريط الستان إلي الداخل حتى تتكون شرائط مقابلة لشرائط الستان.

• ضع الخدادية بين شرائط الستان وقماش الجوخ .

• نربط شرائط الستان مع شرائط الجوخ حتى نغلق جميع الاتجاهات وتصبح الخدادية جاهزة.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.





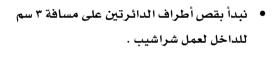


نشاط (۳) :خدادیة علی شکل وجه

فدوات سير الشاط

مِصْ النقاط :

• قص دائرتین علی لونین مختلفین من قماش الجوخ (یمکن استخدام صنیة مستدیرة).



• نأخذ احدى الدائرتين ونثبت عليها ملامح الوجه من اقمشة الجوخ بألوانها وكذلك بأشكال وجوه و تصميمات مختلفة ويمكن استخدام الازرار بأنواعها .



• نقوم بحشو الدائرة من الجزء الذي لم يخيط بعد .

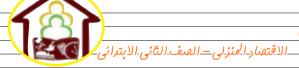
















نغلق المسافة المتبقية من الدائرة للحصول على
 الشكل النهائى .

العظميم ا

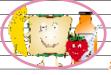
- عدد الخامات والأدوات التي استخدمتها لعمل الخدادية.
- قيم المنتج في ضوء المواصفات التي حددتها لهم مسبقًا أثناء عرض الخطوات.

: عُرِعُنَا الْمُرَادُ الْمُرَادُ الْمُرِولُ الْمُرِيدُ الْمُرْدُ الْمُرْدُ

- اختيار بعض الأقمشة الغير قابلة للتنسيل؛ لاستخدامها في عمل بعض القطع بدون خياطة.
 - تجميع بعض الصور لخداديات لتجميل المنزل، و ألصقها في كراسة النشاط.







ميدالية من قماش الجوخ

الْهَدَافُ الْإِجْرَائِيَةً -: _

- ا في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على ا ا أن :
 - يحسن استغلال خامات البيئة المحيطة.
 - يتعاون مع زملائه أثناء تنفيذ النشاط.
- يهتم بتطبيق احتياطات السلامة والأمان أثناء العمل.

خطوات سير الدرس

عميهم المعطمين :

فى بداية الدرس اعرض صورة لميداليات . واسأل المتعلمين إلى اى شئ تشير هذه الصور، و عزز إجاباتهم ثم اطلب منهم أن يقترحوا بعض الخامات التى يمكن أن يصنعوا منها ميدالية واستمع الإجابتهم وعززها .

واستنتج منهم بعض الأفكار ومن ضمنها أشكال من الجوخ. ثم اكتب اسم الدرس على السبورة.

مرض الحرس :

تتناقش مع المتعلمين عن أهمية العمل اليدوى

وتوضح لهم أن اكتساب المهارات الميدوية مفيد في حياتنا الميومية وأن هذه المهارات تمكننا من صنع بعض المتعلقات الشخصية مثل الميداليات كما يمكن أن نقدمها كهدية ونكون فخورين بصنع أيدينا، ثم قسم الفصل إلى مجموعات عمل ثم وزع الخامات على كل مجموعة ثم ابدأ بأداء البيان العملي للأنشطة التالية:.



القضايا المتضمنة: استغلال خامات البيئة.

القيم والأخلاق: تقدير العمل اليدوي.







نشاط(أ): ميداليات من قماش الجوخ

الأهداف الإجرائية : - - - -

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر الخامات اللازمة لإنتاج ميدالية.
 - ينفذ نماذج مختلفة من الميداليات.

كدارات الشاط

سِصُ النشاط :

- يتم وضع قماش الخوخ على مثنى .
- نقص القماش على الشكل المراد تنفيذه (دائرة مربع).
- نثبت الجوانب بغرزة السراجة مع ترك جزء لإدخال الحشو.
 - نقوم بحشو الشكل بالقطن أو الفيبر.
 - ويتم تزيين القطعة بالخرز أو بالأزرار .
- ثم ضع الحلقات المعدنية أو البلاستيكية قبل غلق الدائرة.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات،، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.









نشاط (ب): ميداليات على شكل الأحرف

فطوات سير الشاط

عيض العقاط :



- يجهز مجموعة باترونات للأحرف الأبجدية العربية والانجليزية.
 - نختار إحدى الحروف وإبدأ بتنفيذه .
 - یوضع الباترون علی قماش جوخ مثنی.
 - يقص القماش بالشكل المطلوب.
- تقفل الجوانب بغرزه السراجة او البطانية مع ترك جزء لإدخال الحشو.
- تقوم بحشو الحروف بالفيبر، ثم يزين وتوضع الحلقات المعدنية للميدالية كما في الشكل
- بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على
 الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة ، وأشرف على كل المجموعات وأوجههم مع تصحيح الأخطاء .

العقييم :

- عدد بعض الخامات المستخدمة في عمل ميدالية.
- اسأل المتعلمين ما فائدة الميدالية وما هو استخدمها ؟

أنشطة إضافية لمراءاة القروق القرحية :

- تجميع بعض الصور التي تصلح لعمل ميدالية .
- تنفيذ ميدالية بأحد الحروف العربية أو الانجليزية.







الأهداف الإجرائية :: -

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يعرف ترشيد الاستهلاك.
- يُحسن استغلال مستهلكات البيئة المحيطة.
- يراعى احتياطات الأمن والسلامة أثناء العمل.
 - يهتم بتجميل البيئة المحيطة.

خطوات سير الدرس

تكيينة المتعلميين :

اسأل المتعلمين ما هى فصول السنة الأربعة ؟ وعزز إجاباتهم ثم اسألهم بما يتميز كل فصل منها؟ وعزز إجاباتهم ثم علق قائلا إن فصل الربيع من أجمل فصول السنة حيث يعتدل الجو وتتفتح الأزهار وتصبح الطبيعة فى أبهى صورها كما أننا نحتفل مع عيد الربيع

بعيد الأم وتسأل من منكم يحب ان يقدم هدية من صنع يديه لامه في عيد الأم ؟ يجيب المتعلمون إنهم جميعًا يحبوا تقديم الهدايا لأمهاتهم . ما رأيكم بأن نقوم بعمل هدية ماما بأنفسنا ولتكون فازة وبها زهور من صنع أيدينا .

مرض الحرس :

يوضح للمتعلمين أهمية تقديم الهدايا في المناسبات المختلفة ويشرح لهم أن قيمة الهدية المعنوية أهم من القيمة المادية وأننا يمكن أن نصنع هدايا جميلة من خامات بسيطة ثم اعرض عليهم نماذج لعدد من الفازات من خامات مختلفة.











• قسم الفصل إلى مجموعات عمل ثم وزع الخامات على كل مجموعة ثم أبدأ بأداء البيان العملي للأنشطة التالية:.

نشاط (أ) : فازة من المستهلكات

الأهداف الإجرائية

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن : إ

• يعيد الاستفادة من بعض مستهلكات المنزل لعمل فازة.

وعواها الساهاوا

مِصْ الفقاط :

- نحضرإناء (زجاجي أو بلاستيكي أو فخاري) من مستهلكات المنزل.
- نغلف الإناء بقماش التل الملون بحيث يكون مشدودًا بقدر الإمكان ثم نثبت الجنب بغرزه السراجة .
- نثبت شريط من الكلف المناسب للون التل.















بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء فى تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، وأشرف على كل المجموعات وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

نشاط (ب) : عمل فازة ببقايا الأقمشة

كطوات سير الشاط

مرض العقاط :

- احضر كوب بلاستيك طويل.
- قم بلف القماش على ظهره حول الكوب لأخذ
 المقاس ، بحيث يكون وجه القماش للداخل.
- استخدم الدبابيس لتحديد مقاس الكوب.
 - اخرج الكوب من القماش.
- قص الزيادات ونثنى من أعلى ٢ سم كما فى
 الشكل .
- خيط مكان الدبايس؛ (ويمكن استخدام مسدس الشمع للتثبيت) ثم انزع الدبابيس و اقلب القماش ، على الوجه الملون وبذلك تكون الخياطة و الزيادات للداخل.











• ادخل الكوب في الجراب القماش لنحصل على الفازة.

بعد الانتهاء من البيان العملى اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة، و أشرف على كل المجموعات وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.



- أذكر ثلاث خامات يمكن استخدامها لعمل الفازة؟
- أذكر عدة استخدامات لبعض المستهلكات بالمنزل والتي يمكن إعادة الاستفادة منها.

: عُيعِظُا عُولُوا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي ا

• اطلب منهم استخدام مستهلكات البيئة في عمل مقلمة أو جراب موبايل.

















الأهداف الإجرائية -: -

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يحدد الخامات والأدوات التي يحتاجها لعمل زهور من بقايا الأقمشة.
 - ينفذ تعليمات المعلمة أثناء الدرس.
 - يبتكر نماذج مختلفة من الزهور .
 - يقدر قيمة الجمال .

خطوات سير الدرس

عميه المعطميين :

استرجع مع المتعلمين الفازة التي قاموا بإنتاجها الحصة السابقة، واذكر أن درس اليوم هو امتداد لها حيث نقوم اليوم بعمل مجموعة من الزهور يمكن أن نضعها بداخلها ثم تسألهم عن الخامات التي يمكن استخدامها لعمل هذه الزهور ، و عزز إجاباتهم، واعرض عليهم الخامات المتاحة من بقايا أقمشة وخيوط وكلف، و دُون عنوان الدرس على السبورة .



مِصْ الحرس :

اعرض على المتعلمين نماذج منفذة من الزهور ، واذكر لهم ضرورة و أهمية الاهتمام بتناسق الألوان لعمل نماذج جميلة من الورود تحاكى الطبيعة.

• قسم الفصل إلى مجموعات عمل ثم وزع الخامات على كل مجموعة ثم أبدأ بأداء البيان العملي للأنشطة التالية:.











الأهداف الإجرائية : -

- في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
 - ينفذ وردات من قماش الجوخ.

كدوك سير الشاط

مرض الفقاط :

يقص شريط من قماش الجوخ بعرض ه سم؛ يثنى شريط الجوخ إلى نصفيين ليصبح عرضه ٥,٧سم.





• يشق على الجانب المثنى بطول ٢سم ويترك سم قرب الطرف على أبعاد متساوية ، ثم $\frac{1}{2}$ يلف مثل السويسرول.









• يلف مثل السويسرول حتى ينتهي الشريط، وأثناء اللف يثبت بغرزه تثبيت من أسفل.

بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.





<u>نشاط (ب) : عمل ورده من شرائط قماش الجوخ</u>

خطوات سير النشاط

مِصْ النشاط :

• قص القماش على شكل شرائط مستطيلة على حسب حجم الوردة المطلوبة ، وعدد البتلات.



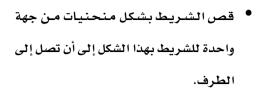








الوعرة الثانية





• ابدأ بخياطتها بغرزة سراجه عاديه من الجانب المستوى (يمكن الإستعانة بالمعلمة لعمل هذه الخطوة).



• تزم السراجة» ثم ثبت الطرفين ببعض للحصول على الشكل النهائي.



بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

التقييم:

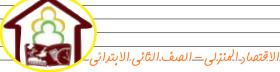
- اذكر نوعين من القماش يمكن استخدامهما في عمل وردات؟
 - قيم المنتج في ضوء المواصفات السابق تحديدها.

أنقطة إغافية لبراءاة القروق القرحية :

- تحديد عدد من المنتجات الأخرى التي يمكنهم تنفيذها باستخدام بقايا الأقمشة .
 - ابتكار أفكار جديدة لتوظيفها في تجميل الفصل الدراسي.









عمل قواعد أطباق – مساكة للأواني الساخنة

الأهداف الإجرائية: - - -

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يذكر أهمية ترشيد الاستهلاك لخامات البيئة .
 - يتقن بعض المهارات البسيطة في التفصيل.
 - يبتكر أساليب جديدة لتجميل القطع المنفذة .
 - يقدر العمل اليدوى .



البعطبيع :

• العب مع المتعلمين لعبة عروستى للتعرف على أسم الدرس وهي عبارة عن أن يقول المتعلمين عروستى وتقول المعلمة معلومة عن الدرس

	مثل :
المعلمة: تستخدم في المطبخ	المتعلمين: عروستي
المعلمة :مصنوعة من القماش	المتعلمين: عروستي
المعلمة : تتحمل الحرارة	المتعلمين: عروستي
المعلمة : ضرورية لحمل الأوانى الساخنة	المتعلمين: عروستي

● وهكذا حتي يتوصلوا إلى اسم الدرس (قواعد أطباق و مساكات للأواني الساخنة) ويدون على السبورة.

عرض الحرس :

تناقش مع المتعلمين نوعية المستهلكات في المنزل وتستعرض بعضها ومنها بقايا الأقمشة القطنية والمناشف وتوضح لهم أن هذه الخامات تتحمل الحرارة العالية ولهذا تناسب عمل قواعد الأطباق ومساكات الأواني الساخنة بالمطبخ.









<u>نـشـاط(۱- أ) : مـسـاكـات للأواني</u> الساخنة

الأهماف الإجرائية -: _

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

 استخدام مستهلكات البيئة في عمل مساكات وقواعد للأواني الساخنة.

خطواع سير النشاط

قسم الفصل الى مجموعات عمل ثم وزع
 الخامات على كل مجموعة، ثم ابدأ بأداء
 البيان العملى للأنشطة التالية:

مرض الفقاط :

- قص مربع من الكرتون (٢٠سم×٢٠سم) كمقاس متوسط بحيث يستعمل كباترون، فرغ المربع من الوسط ليمكننا تحديد مكان الرسم على القماش (عند استعمال قماش مطرز) نضع الباترون على القماش ونحدد مقاس المربع مع مراعاة توسيط التطريز كما في الشكل ثم قم بالقص .
- قص طبقتين من البطانة القطنية السميكة
 كما سبق قص القماش .
- ثبت سطح القاعدة مع طبقتين البطانة بغرزه سراجة ضيقة .















قم بتنظيف القطعة بتركيب بيه عريض كما
 فى الشكل (يمكن الإستعانة بالمعلمة لعمل
 هذه الخطوة).

بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

نشاط(۱- ب) : قاعده للأطباق الساخنة

كظولك سير النشاط

مِصْ النشاط :

- استخدم مربع الكرتون السابق كباترون وحدد به المقاس المطلوب.
- استخدم القماش الكاروهات لسطح القاعدة.
- قص طبقة كاروهات وطبقتين من القماش
 القطني السادة.
- ثبت الثلاث قطع معًا ، ثم نظف القطعة
 بمقص السورفليه .





بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.





نشاط(۱- ج) : مساكات للأواني الساخنة من المناشف القديمة

فطوات سير الشاط

مِصْ النَّهُاكَ :

- بدلاً من التخلص من مناشف المطبخ
 القديمة، يمكن استخدامها في عمل مساكات
 للأوانى الساخنة.
- قص ثلاث مربعات من المناشف القديمة
 بثلاث أحجام مختلفة
- ثبت الثلاث مربعات فوق بعضهم بالترتيب بحيث يكون الاصغر في الاعلى .
- يمكن تجميل القطع بوردة او تثبيت اى شكل زخرفى على السطح.







بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.





نشاط(۱– د) : قاعدة اطباق من فوطة قديمة

كظواف سير الشاظ

سِصُ العَمَاطَ :



- قص فوطة قديمة على شكل دائرة أو
 (مستطيل مربع الخ).
- نظف الطرف بشريط بيه جاهز أو أى كلفة قطنية . (يمكن الإستعانة بالمعلمة لعمل هذه الخطوة)

بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

التقييم:

- ما فوائد قواعد الإطباق ، ؟
- عدد بعض الخامات التي من الممكن استخدامها لعمل قواعد الأطباق ؟

أنشطة إضافية لبراءاة القروق القردية :

- ابتكار نماذج جديدة من المساكات والقواعد بأشكال مختلفة .
 - تجميع بعض الكلف القطنية لتجميل النماذج المنفذة.







الأهداف الإجرائية : .

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يعدد بعض الخامات التي تصلح لعمل شنطة .
- يستغل التيشرتات القديمة في عمل شنطة جديدة.
- يـدرك أهمية الهدية في تقوية العلاقات الاجتماعية.
 - يفخر بما يصنع بيده .

خطوات سير الدرس

عميه المعطميع :

احضر تيشرت قديم واعرضه على المتعلمين واطلب منهم اقتراح أفكار للاستفادة من هذه القطعة الملبسية القديمة واستمع لأفكارهم وعززها ومن المتوقع ان تكون أحد هذه الأفكار (عمل شنطة) ثم ارسم النشاط على السبورة، ودون عنوان الدرس.

مِصْ الحرس :

تتناقش المعلمة مع المتعلمين فى مدى أهمية الشنطة لحمل المتعلقات الشخصية وضرورة أن تكون محكمة الغلق حتى لا تقع محتوياتها منها؛ وذلك لتلافى ضياع المتعلقات الخاصة بنا

<u>نشاط(۱) : عمل شنطة من تيشرت</u> <u>قديم</u>

الأهداف الإجرائية : _

في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

• يستخدم التيشرتات القديمة في عمل شنطة .





مجدول.

الخياطة ـ أزرار ـ قيطان او خيط



قسم الفصل الى مجموعات عمل ثم وزع الخامات على كل مجموعة ثم أبدأ بأداء البيان العملي للنماذج
 التالية :

<u>نموذج(أ) :</u>

خطوات سير الشاط

مرض الفقاط :

- نقص من أسفل التيشرت شريط بعرض ١٠ سم.
 - نقص على حردة الكم.
- نقوم بخياطة التيشرت من أسفل و نغلق حردتي
 الكم .
- نقوم بخياطة الشريط الذى تم قصه من التيشرت من الجهتين لعمل يد الشنطة.
- نثبت يد الشنطة كما بالشكل ويمكن وضع ازرار على طرفى اليد كحلية لنحصل على الشكل النهائى.

بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.















<u>نموذج (ب) :</u>

كمل الشاط

ميش العقاط :

- قص الجزء العلوي من التيشرت حتى نحصل على مستطيل لعمل الشنطة.
 - قم بخياطة المستطيل من أسفل.
 - يثنى الطرف العلوى بمقدار ٤ سم.
- يدكك قيطان أو خيط مجدول داخل الثنية ويثبت من الطرفين من أسفل الشنطة كما في الشكل.

بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

التاقييم:

- قيم المنتج في ضوء المواصفات السابق تحديدها.
- اذكر خطوات عمل شنطة تصلح للنادى؛ مع لصق نماذج لها في كراسة النشاط...

أنقطة إضافية لبراماة القروق القرحية :

- استخدام بنطلون جينز قديم لعمل شنطة.
- تجميع صور لتصميمات بسيطة من الشنط.

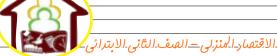














قناع للوجه من بقايا الأقمشة (ماسك)

الأهداف الإجرائية :

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يصمم أقنعة من وحى خياله.
- يُحسن استغلال مستهلكات البيئة المحيطة.
 - يحرص علي التعاون مع الزملاء .

خطوات سير الدرس

المعطبيد المعطبيد :

- ابدأ درسك بلعبة بسيطة (الاسم الخفي) وهي عبارة عن مجموعة صور وأسماء بحيث يزيد عدد الصور عن عدد الأسماء بصورة واحدة، والتي تدل على عنوان الدرس مثال:
- اختر الكلمة المناسبة للصورة (فستان)
 (جوارب) (حذاء)
- ثم اسأل المتعلمين عن الصور الزائدة ما هي؟ فيجيبوا (قناع للوجه) دون اسم الدرس على السبورة.















نشاط: تنفيذ قناع للوجه من بقايا الأقمشة (ماسك):



الأهداف الإجرائية -: - - -

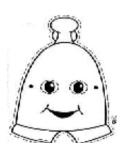
في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :

• يحدد الخامات المستخدمة في عمل القناع.

كظوات سير الشاط

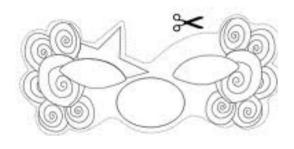
عبض العقاط :

- قسم الفصل الى مجموعات عمل ثم وزع
 الخامات على كل مجموعة ثم ابدأ بأداء
 البيان العملى .
- جهز مجموعة من الباترونات لوجوه
 حيوانات أو أشكال محببة لدى الأطفال.



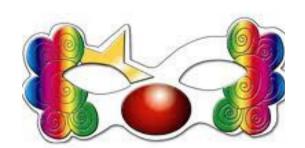


- اختر إحدى الأشكال، وثبتها على القماش.
- حدد الشكل الخارجي للقناع على القماش ثم
 قصه .
 - اثقب فتحتين عند مكان العينين.
- بعد الإنتهاء من القص اثقب فتحتين عند
 مكان الأذن؛ وثبت الخيط المطاط، ويمكن
 تلوين الشكل بالألوان المختلفة.









بعد الانتهاء من البيان العملي اطلب من كل مجموعة البدء في تنفيذ النموذج الخاص بها مع حثهم على الإبداع وابتكار أشكال وأفكار جديدة؛ وأشرف على كل المجموعات، وأوجههم مع تصحيح الأخطاء.

العقييم:

- قيم المنتج في ضوء المواصفات السابق تحديدها .
- اذكر الخامات المستخدمة في عمل قناع للوجه (الماسك).

أنشطة إضافية لبراءاة القروق القردية :

- تجميع بعض الصور التي تصلح لعمل قناع للوجه.
- ابتكار خامات أخرى يمكن استخدامها لعمل قناع الوجه (الماسك).

الوحدة الثالثة





المقدمة

سبق للمتعلمين أن تعرفوا في الصف الأول أن الألوان لها معنى وذلك من خلال دراستهم لإشارات المرور ، وفي هذه الوحدة سيتعرفون أن العلامات أيضا لها معنى ، ومن المهم أن يتعرف المتعلمين على هذه العلامات الإرشادية؛ حيث أنها توجه سلوكهم وترشدهم في مواقف كثيرة .

دروس الوحدة

ا. انتبه من فضلك (علامات

لها معنى - إشــارات المرور -

إعادة التدوير للمخلفات).

أهداف الوحدة

- ١. يتعرف على بعض العلامات الموجودة في البيئة المحيطة به.
 - ٢. يحرص على اتباع العلامات الإرشادية.
 - ٣. يذكر أهمية إعادة تدوير المخالفات.







انتبه من فضلك

الأهداف الإجرائية :

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
- يصف بعض العلامات التي يراها في البيئة
 المحيطة.
- يهتم بتصنيف المختلفات ليسهل إعادة تدويرها.
- يحرص على اتباع العلامات التي يراها للمحافظة على سلامته من الأخطار.
 - يحرص على اتباع إشارات المرور .

خطوات سير الدرس :

عميية المعطميين :

قسم الفصل إلى أربع مجموعات ثم وزع على كل مجموعة كارت مرسوم عليه أحد العلامات التى قد يراها المتعلم في بيئته ، واترك للمتعلمين خمس دقائق للمناقشة فيما بينهم ؛ ثم اطلب من قائد كل مجموعة عرض الكارت؛ واستنتاج معنى العلامة المرسومة به.

مرض الحرس:

هناك العديد من العلامات والإشارات التي يراها كلًا منا في الشارع؛ ونظرا الأهمية اتباعها للمحافظة على سلامتنا من الأخطار ، يركز هذا الدرس على عرض بعض هذه العلامات والإشبارات ومعنى كل منها.

في بداية الدرس اعرض على المتعلمين صورة لعلم مصر، واسألهم إلى أي شئ تشير هذه الصورة.









تقبل إجابتهم والتي من المتوقع أن تكون انه علم مصر؛ ثم اعرض عليهم أعلام تشير إلى فريق كرة يعرفونه، وكرر السؤال عن أشياء أخرى .. وبالمناقشة توصل معهم إلى أن هذه الأعلام هي رموز وعلامات تدلنا على شئ معين.



الأهداف الإجرائية: - - -

- في نهاية هذا النشاط من المتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن :
 - يتعرف على بعض العلامات و يوضح معناها .
- يلتزم باتباع العلامات الإرشادية لتجنب المخاطر.

كالسالية الشاط

مِصْ العَمَاطَ :

الآن اعرض على المتعلمين الصور التي تتضمن الإشارات والرموز التي أعددتها صورة بعد الأخرى. على أن تعطى لهم الفرصة للتعرف على معنى كل صورة والأماكن التي نجدها فيها، وأهمية اتباعها والأضرار التى تنتج عن مخالفتها.



• صورة تعنى خطر. ونشاهدها على علب وزجاجات المواد السامة والمبيدات الحشرية. ويمكن أن نشاهدها أيضا عند أعمده وأسلاك الكهرباء لمنع الاقتراب منها أو لمسها لضمان السلامة والأمان.





هذه العلامة تعنى وجود مدرسة لتنبيه
 سائقي السيارات للتهدئة من سرعتهم ليتمكن
 الأطفال من العبور في أمان.







• هذه العلامة تعبر عن خطوط مرسومة على الأرض في الشارع لتحديد أماكن عبور المشاة لضمان السلامة والأمان.

هذه العلامة تعنى حافظ على نظافة المكان.

نشاط(۱- ب) : نشيد لإشارة المرور

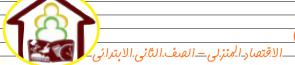
الشاكر الشاكر

مِصُ النقاط :

تعتبر الأناشيد من أنسب الأساليب لتوصيل المعلومة وتثبيتها في الذاكرة في هذه المرحلة العمرية، و لهذا يمكنك استخدام الأناشيد لشرح إشارات المرور وستجد استجابة مبهرة من المتعلمين، تخير احد الأناشيد عن إشارات المرور ورددها مع المتعلمين، يمكنك الاستعانة بهذا النشيد مع التركيز أن هذه الاشارات إشارات لعبورالمشاة وليس إشارة لمرور السيارات كما أنه يجب الالتزام بأماكن عبور المشاة.

هـمـا ثـــلاث إشـــــارات مــن نــور جــوا عـمـود واقـفـين في طابور أحمر وأصهفر وكمان أخضهر كل إشهارة بسإذن مرور أخضير بيفتح في عنيه والشيارع عارف إشساراته العسمكري شمساور بأيديه بيوقفك عربياته أيدي في أيدك يالا يا جدي أخضر يعنى خلاص هنعدي هـمـا ثــلاث إشــــارات مــن نــور جــوا عـمـود واقـفـين في طـابـور أحمر وأصهفر وكمان أخضر كل إشهرارة باذن مرور ـز نـفــــك يـــالا أنــــت ويــوســن مــع عــبــدالله ري صهفر وباأيده شهاور للعربية تهدري داد علشان هنعدی أحمر وقف عندك حاسب ب عندك أوعب تخطى العربية ويا العجلة جاية بسرعة عايزة تعدى







نشاط(۱- ج) : إعاده التدوير للمخلفات

الشال يسطوله

ميض الفقاط :

ادخل كل مهملة في صندوقها ليعاد تدويرها ونستفيد منها

















مخلفات أخرى



مخلفات عضوية







التقييم:

- ارسم ثلاث علامات تراها في محيط بيئتك ووضح معناها.
 - ماذا يحدث لو لم نلتزم بإشارات المرور؟

أنشطة إضافية لبراءاة القروج القرحية :

- إعداد ملصق للتوعية ببعض الإرشادات والعلامات التي يمكن وضعها في المدرسة.
- الاشتراك فى تصميم لوحة إرشادية لتعلق فى فناء المدرسة عن أهمية تصنيف المخلفات ليسهل إعادة تدويرها.

