

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا [grade11/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade11)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



يستغرق تنفيذ  
هذا الدرس  
حصتين

القراءة  
القصة القصيرة

4

حتى آخر رمق

عائشة الزعابي



نواتج التعلم:

- 1 - تعرف المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة .
- 2 - يتعرف المتعلم دور الراوي ....



الراوي هو ذلك الخص الذي يُوظفه كاتب القصة لبرويها ، وقد يقدم الكاتب من خلاله وجهة النظر في القصة . فكاتب القصة ليس هو الذي يرويها ، بل يختار من أي وجهة نظر سترى ثم يختار لها راوياً يرويها من خلال وجهة النظر تلك .

للتوضيح نقول :

لو أن مشادة كلامية وقعت بين اثنين في مكان عام ، فإن نقل ما حدث بين اثنين يعتمد على الشخص الذي يروي الحكاية ، من هو ؟ وأين كان وقت حدوث المشادة ؟ وما علاقته بالشخصين ؟



التفاصيل التي يركز عليها الكاتب ، وبيئتها في القصة أو الرواية ، تخبر القارئ الكثير عن عالم الحكاية وشخصياتها وأفكارهم ومشاعرهم وصفاتهم وقد نعطيه مفاتيح ليستشرف نهاية القصة ، أو ما قد تؤول إليه الأحداث . وأنت تقرأ قصة " حتى آخر رمق " حاول أن تسجل استنتاجاتك عن الشخصيات والأحداث وستساعدك الأسئلة التي على جانبي النص في ذلك . وبمكتك أن تسترشد بالمثالين الآتيين :

علام يدل ؟	التفصيل من نص القصة
الشخصية ملحاحة وتصرّ على ما تريد بصرف النظر عن الإمكانيات .	تعبأت بالصبر وطول البال ... وزاد الدقّ حتى تفككت أوصاله واستجاب لطلبي ..... كالعادة !
الشخصية قد تكون مهزوزة وتتأثر بكلام الناس وتصرف بحسب الآخرين لا بحسب قناعاتها .	كنت خائفة أن تشمت بي جارتى وصديقاتي حين يلهي زوجي فكرة السفر من أجدته .



## المعجم والمفردات

### تطوير المفردات :

♦ لـ [ حوقل ] ثلاثة معانٍ في المعجم ، ابحث عنها ، وسجلها هنا ، ثم ضع علامة [ √ ] على المعنى الذي يناسب الكلمة كما وردت في الفصّة ( أطبق بيده على فمي ، وهو يحوقل وينتمم بعبارات ) :

i. حوقل : اعتمد بيديه على خَصْرِيه .

ii. حوقل في مَشْبِيه : اسْتَرْعَ وَتَارَبَ الحَطْوُ

iii. حوقل فلانُ : قال : لا حول ولا قوة إلا بالله

♦ ما معنى ( تنفس الصعداء ) ؟

يقال : انْفَرَجَ كَرْبِيهِ فَتَنَفَسَ الصُّعْدَاءُ :: : انْفَرَجَ نَفْساً طَوِيلاً مِنْ جِرَاءِ كَرْبِيهِ وَخُزْنِيهِ .

تنفس الصعداء : تنفس نفساً طويلاً من تعب أو هم أو حزن .

## حول النص

1 تعدُّ هذه القصة مثلاً جيداً على بنية الحكمة التقليدية ، التي تبدأ بتصاعد الأحداث حتى تصل إلى لحظة توتر عالية ( الذروة ) ثم تبدأ الأحداث بعدها بالهبوط نحو النهاية تحدث عن ذلك .  
مُوضِحاً لحظة التوتر في القصة .

2 أفعال الشخصية في أي قصة أو رواية يكون وراءها عادة دوافع وأسباب ، ما الأسباب التي دفعت الشخصية الرئيسة إلى الإصرار على السفر؟ وما الأسباب التي كانت وراء رضوخ الزوج وموافقته على ذلك ؟

" طقم الذهب الذي هرسني به جارتني علياء ، أشعل قلب وقلب كيائي ..... " الغيرة وحتى لا تكون أقل من جاريتها  
[ كيد النساء ]

الإصرار والإلتحاح المستمر من قبل الزوجة الذي استمر ليلاً نهاراً مما جعل الزوج يرضع الرايات البيض ويستسلم .

ما الذي ساعد على أن ترى الشخصية الأشياء على حقيقتها ؟ وهل أثر ذلك فيها وغيرها ؟  
هل ترى الأمر طبيعياً ؟

حالة الرعب والهلع التي أصابتها نتيجة حدوث المطبات الهوائية والتي جعلتها ترى الموت امام عينها .  
لالم يغيرها ولم يؤثر فيها . طبعاً غير طبيعي .

4 ما الفكرة التي تريد الكاتبة أن توصلها للقارئ في رأيك ؟

على المرء أن يكون عقلانياً وأن يغلب العقل على العاطفة والآنجز وراء الأهواء التي تجعله يفرق في الديون لتحقيق منع راقئة وزائلة .

■ ما معنى قولها " تأججت النيران في صدري " ؟

زاد شعوره بالألم و اشتد

ابحث عن الفعل " تأجج " في المعجم الرقمي وانظر في الأمثلة التي ساقها .

تأججت نار الحريق : التهمت وقويت / تأجج شعورة ألماً : اشتد / تأجج النهار : اشتد خرة  
تأجج فلان غضباً أو ذكاء : ظهر عليه الغضب أو الذكاء بوضوح .

على ضوء ما قرأت : ما معنى تأججت المشاعر ؟ تأجج الصراع ؟ تأجج الألم ؟

● تأججت المشاعر : اشتدت وتوقدت .

● تأجج الصراع : زاد و اشتد

● تأجج الألم : تأجج شعورة ألماً :- : اشتد .

استخدم الفعل " تأجج " في جملة من إنشائك .

😊 ولكن طقم الذهب الذي هرستني به جارتني "علياء" أشعل قلبي ، وقلب كياني .

😊 جعلني أتلقى في فراش القهر والغيرة .

😊 ليظهر الطقم متربهاً على صدرها .

عد إلى النص ، وسجل بعض الاستعارات التي أعجبتك :

● ركب الخوف صدري .

● كنت أنظر إلى زوجي بعينين قفرتا من محجريهما .

● بدأ الجفاف يزحف إلى حلقي .

● انحبس صوتي .

● قرأت الخوف والذعر على وجه زوجي .

● هل ترى نفسك واقعاً تحت تأثير المجتمع ؟ وضغط الاهتمام بالمظاهر والتفاخر باحتلاك الأشياء

الثمينة ؟ إلى أي درجة ترى نفسك واقعاً تحت تأثير ذلك ؟

● نوعاً ما ، لا بد للإنسان أن يتأثر بما يحدث حوله في المجتمع .

● هل يمكن التحرر من ضغط المجتمع في مثل هذه المسائل في رأيك ؟

● نعم ، بزيادة الوعي بين أفراد المجتمع وتقوية الوازع الديني .....

● هل سبق لك أن عشت موقفاً جعلك تشعر بالندم الشديد وتقرر ألا تكرر فعلاً أو قولاً قلته

وهل التزمت بما قررت أم أنك نسيت ، وعُدت لها كتت عليه قبل ذلك ؟

الحوار والمناقشة

● هل هذا جزءاً من الطبيعة البشرية في رأيك ؟ وضح .

معظم سلوك الناس الهداف إلى إظهار ما عندهم، إلى التباهي ؛ هذا منهي عنه، وقد توعد الله عز وجل من خلال كلام نبيه صلى الله عليه وسلم بأن الله عز وجل يوم القيامة لا ينظر إليه ، والإنسان كلما تواضع ازداد عند الله رفعة، وكلما جلس مع إخوانه، وأصحابه، ازداد عند الله رفعة . أحياناً أقول لكم: تجد مؤمناً غنياً، نشتهي الغنى من تواضعه، ومن سخائه، ومن أدبه.

كان عليه الصلاة والسلام: يأكل مع الخادم، ويصفي إلى المرأة الضعيفة، المسنة، ويقضي حاجة الضعيف، والبائس، كان معه عدي بن حاتم، أخذه إلى بيته إكراماً له، في الطريق استوقفته امرأة، تكلمه طويلاً في حاجتها، قال: والله ما هذا بأمر ملك!

إنسان يجلس على الأرض، يدخل عليه أعرابي، يقول له: "أيكم محمد؟ لا يعرفه . يقول له أحد أصحابه: ذلك الوضيء، ومرة قال له النبي: قد أصبت، ما حاجتك؟

