

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



يستغرق  
تنفيذ هذا  
الدرس  
حصتين

النحو

2

النداء



140

أ عبد الله الزعبي

نواتج التعلم:  
1 - يتعرف المتعلم جملة النداء ويوظفها في  
مواقف حياتية.

[ ب ]

- يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ □
- يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدِ اسْتَكْبَرْتُمْ مِّنَ الْإِنسِ □
- يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأً سَوْءٍ □
- يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ كَانَ يَقُومُ اللَّيْلَ فَتَرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ □
- يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ سُمْرَةَ، لَا تَسْأَلِ الْإِمَارَةَ، فَإِنَّكَ إِنِ أُعْطِيَتْهَا عَنْ مَسْأَلَةٍ، وَكَلْتَ إِلَيْهَا، وَإِنْ أُعْطِيَتْهَا عَنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ، أَعِنْتَ عَلَيْهَا، □
- يَا شَبَابَ الْمُسْتَقْبَلِ أَنْتُمْ الْأَمَلُ .
- كَيْفَ تَرَوْا رَقِيبَ الْأَنْبِيَاءِ يَا سَمَاءُ مَا

[ أ ]

- قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا □
- يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَن هَذَا □
- قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ □
- وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَّاكِثُونَ □
- يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ □
- وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي □
- يَا غُلَامُ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ، اخْفِظْ اللَّهَ يَخْفِظْكَ، اخْفِظْ اللَّهَ تَحْذُهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنَتْ

1 - ما الحركة الظاهرة على المنادى في المجموعة **الفتى**

[أ]؟

2 - ما الحركة الظاهرة على المنادى في المجموعة **الفتمة**

[ب]؟

3 - ما الفرق بين اسم العلم في المجموعة [أ]؟ و اسم العلم في

المجموعة [ب]؟

**مضا**

4 - ما إعراب الاسم الثاني في : عبد الله ، عبد الرحمن ، نساء النبي ، معشر

الجن ، أخت هارون

شباب **المافتة إليه** . مجرور وعلامة

5 - كم خيار **الكسرة** في نداء غير العلم [ يا أرض ، يا سماء ، يا غلام ، يا سماء

[

**خيار**

**واحد**

- 1 - النداء أسلوب من أساليب العربية يستخدم في الأساس بغرض تنبيه المخاطب ليلتفت إلى ما يريد المتكلم أن يقوله له، وأحياناً تكون له أغراض أخرى غير التنبيه.
- 2 - يتكون أسلوب النداء من: **إدانة**..... و **المناد**.....، ويكونان معاً جملة للنداء أشهر حروف النداء: **يا** **النداء** **دي**
- 3 - أحياناً يُحذف **الأداة**..... كما في قوله تعالى: " يوسف أعرض عن هذا " وكما هو شائع في كلامنا. **المنادى له حكمان:**
- 4 - **المنادى له حكمان:**
- 5 - **المنادى له حكمان:**
- 6 - يبنى على الحركة التي يرفع بها إذا كان **علمف**.....، أو نكرة مقصودة.
- 7 - ينصب إذا كان علماً أو اسماً **مأصب**..... **رداً** أو نكرة غير مقصودة.
- 8 - لا ينادى الاسم المعرف **بالفالتعريف** ولكن نجعل المنادى هو "أي" ملحقة بهاء ثم يؤتى بالاسم المعرف **بأل** كما في قوله تعالى: " يا أيها المدثر " " يا أيها المزمحل " " يا أيها الكافرون" أحياناً المنادى إلى ياء المتكلم ، فنقول : يا ربي ، يا أمي ، يا أبي ..... وهكذا.

# أقرأ الأبيات الآتية ، ثم عين المنادى وحرف النداء ( إن وجد ) وبين

## نوع المنادى وحركة

144

رابع الجواب إذ لم تظهر في الكلام تحيُّر أو معنى البيت فاسأل

استاذك في ذلك. **رياحك في ذلك** ربحك في ذلك  
 ياربح لولا أن فيك بقية من طيب عبلة مت قبل لفت

ي	أداة	رياح نكرة	المنادى	بما مضى أم بأمر فيك ت	عيد بأية حال عدت يا عيد
ي	أداة	أممة	المنادى	وليل أقاسيه بطيء الك	كليني لهم يا أميمة ناصب
ع	أداة	أخت	المنادى	كناية بها عن أشرف ال	يا أخت خير أخ يا بنت خير أب
ي	أداة	منازل نكرة غير	المنادى	أقفرت أنت وهن من	لك يا منازل في القلوب منازل
ع	النداء	دار	المنادى		أواهل
ع	أداة	ظلمة نكرة	المنادى	أقوت وطال عليها سالف	يا دارمية بالعلياء فالسند
ي	أداة	أعدل	المنادى	مكان الروح من جسد ال	أحبك يا ظلوم فأنت عندي
ي	أداة	راكباً نكرة غير	المنادى	فيك الخصام وأنت ال	يا أعدل الناس إلا في معاملتي
ا	النداء	مقصودة	دي		والحكم

# ■ اقرأ الجمل الآتية واستخرج منها المنادى وحرف

145

الأداة	نوعه	المنادى	الجملة
يا			يا أيها الإنسان <b>نكرة</b> عرّك
يا			يا ربّك الكريم <b>مقصودة</b> <b>مضما</b>
يا			يا أخت هارون <b>نكرة</b> ما كان أبوك أمرا
يا			سوء وما كانت أمك <b>نكرة</b> بغيا
يا			يا حي يا قيوم <b>مقصودة</b> برحمتك أستغيث
يا			أصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين <b>مضما</b>
يا			يا غافر الزلات اغفر للمسلمين <b>مضاف</b> <b>علم</b>
يا			والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات <b>مضاف</b>
يا			اللهمنا برحمتك يا <b>علم</b> أرحم الراحمين
يا			اللهم يا ربنا ورب كل شيء

تخيل أنك ستلقي كلمة الخريجين في حفل تخرجك في الجامعة ،  
وأنت ستبدأ كلمتك

146

بتوجيه النداء إلى الحاضرين من أكثرهم أهمية إلى أقلهم ، كما هو  
المعتاد .

رابعاً : نتبصر ومعلمك قائمة متخيلة بالحضور ، ثم اكتب مطلع

كلمتك ، مراعي الإعراب  
" قيل لحكيم : أيا صدق أنت أنس أم بالحبيب ؟ فقال : يا هذا ، الصديق  
الصحيح للاسماء المناداه ، وتذكر أننا في هذا المقام نحذف حرف  
لكل شيء ، للجد والهزل ،  
النداء . والكثير ، ولا عاذل عليه ، ولا قادح فيه ، وهو روضة العقل ، وغدير

إن البرعم يتوق إلى الليل والندى ، غير أن  
الزهرة المتفتحة  
تنادي النور ليخلصها ، فحطم قيودك أيها  
القلب وانطلق.

يا قلبي كن متحفزا للانطلاق و ذر  
أولئك الذين  
عليهم أن يتخلفوا  
لقد تعالى نداء باسم في سماء