

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا [grade11/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade11)

\* لتحميل جميع ملفات المدرس عبد الله الزعبي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



يستغرق  
تنفيذ هذا  
الدرس  
حصة  
واحدة

القراءة  
العمود  
الصحفي

8

يُوجعني  
نصف  
الإنسان

صالحة عبيد

82

نواتج التعلم:

1 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة ويناق  
ويحلل طريقة الكاتب  
في عرضها والحجج والأدلة التي استخدمها ...

أ عبد الله الزعبي



كل شيء يبدأ من هناك .. حيث الكتاب  
لذلك القراءة بوابتكم الأولى لصناعة الوعي  
كل ما في هذا العالم ينتظر منكم السؤال  
كل ما حولكم هو مجال للتأمل .. للكتابة .. لصناعة  
مشروع نجاح خاص بكم .

صالح بن عبد حسن  
القرني

العمود الصحفي يعبر عادة عن رأي للكاتب في قضايا وموضوعات اجتماعية أو سياسية أو ثقافية تهم المجتمع والرأي العام وقد ينقل قلق الكاتب أو تساؤله أو حيرته ليضعها

بين يدي القارئ ليتدبرها  
1 ما القضية التي تلح على الكاتبة ويفكر في انعقادها؟  
أنا نقول: أولاً نفضل أن نعيش في

2 المنطقة الرمادية  
كيف أفصح الكاتبة عمودها لتعبر، بعد ذلك عن

القضية التي تلتقيها؟  
بالاستفهام، ثم الاستشهاد بأقوال

الشعراء والأدباء  
• ما رأيك فيما قاله جبران؟ هل توافقه الرأي؟ وهل حياتك  
كلام جميل ورائع ومنطقي لأن الإنسان يجب أن يكون صاحب موقف  
وألا يكون رمادياً وإمعة.

• ما موقف الكاتبة من "

الأنصاف"؟  
[

الأنصاف ]

• ما علاقة فكرة " الإنصاف " بما تريد الكاتبة

الكتابة تريد تغييراً فكرياً واعياً يخرج الكتاب من جموده ليصبح بشرياً من لحم ودم ذلك

البشري هو القارئ الذي يمر

بما يقرأ على معمل الاستيعاب والاستنتاج ومن ثم التغيير الذي يتعدى الفرد إلى ما ومن

من هو القارئ بنظر

الكاتبة؟  
القارئ هو الذي يقرأ ليريد أن يفعل شيئاً ، ليقول شيئاً ، ولينتج شيئاً كاملاً وليس

نصفاً ، وذلك بما يتوافق مع ما

تراكم في قلبه وعقله من أسماء وأوراق وأحداث وتواريخ وجغرافيا .  
لو طلب إليك أن تضع تعريفاً للقارئ من وجهة

نظرك فماذا ستقول؟  
القارئ هو الذي يختار ما يمتعه وما يستقطب انتباهه، وهو صاحب الأمر في هذا ولا يمكن

فرض نوعية ما يقرؤه عليه

• ما النصيحة التي قدمتها فرجينيا وولف للقارئ ؟ هل

تؤيدها ؟ ولماذا ؟  
 ألا يتبع أي نصيحة بل يتبع حواسه ويستخدم عقله وأن يتوصل إلى  
 الطبيعة الجايت للذات النصيحة ؛ لأن الإنسان لابد أن يحتاج الآخرين ويستعين بهم ولا يمكنه  
 أن يعيش من دون الآخرين  
 ترى الكاتبة أن إطلاق صفات على القراءة كقولنا قارئ استثنائي ،

وقارئ نهم قد يقود

" إلى ما يحول شغف القراءة الأثير إلى واجهة أخرى من الأشياء التي

تأتمل الظاهرة"  
 ألا تتحول القراءة إلى قضية مباهاة ومفاخرة وإنما يجب أن تكون القراءة فعلاً  
 ذاتاً لا يفتقره من ذلك وهل ترى في الواقع ما يؤيد كلامها أو ينفيه ؟  
 طعم هذه الصبغة القراءة من أجل المباهاة والاشتراك في

المسابقات والشهرة ...  
 • ما مكانة القراءة في حياتك ؟ وكم من

الوقت تخصصه لها ؟

11 - هل أنت قارئ؟ أم نصف قارئ؟ أم غير قارئ؟  
اذكر الأسباب.

## الحوار والمناقشة

12 - في مقابل القراءة ما الشيء الذي يستولى على  
اهتمامك؟ أين تجد شغفك؟

## الحوار والمناقشة