



وزارة التربية



لُغَتِي العَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثالث - الجزء الثاني

أ. عبدالكريم الحسيني

WWW.KweduFiles.Com

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

الوَحدةُ
الأولى

أَمْجَادٌ وَأَحْفَادٌ

كانوا مَعًا في صُحبةِ وجهادٍ
جيلًا وَرَاءَ الجِيلِ بالميلادِ*

و(سوالف) الأجدادِ والبحرِ الذي
يَتوارثُ الأبناءُ مِنْ نَبْرَاسِها

عبدالكريم الحسيني

66443553

WWW.KweduFiles.Com



* شعر محمد المطوع

حديث السور



١- تمهيد. WWW.KweduFiles.Com

ماذا تشاهد في الصورتين أمامك؟ أشاهد أسواراً عالية

- ما أوجه الاختلاف بينهما؟ صورة في الماضي - صورة في الحاضر

- هل سبق أن رأيت هذا المكان؟ وأين؟ نعم ، في مدينة الكويت

٢- الاستماع والمناقشة:

الحسيني ٦٦٤٤٣٥٥٣

أستمع إلى نص «حديث السور»^(١)

أجيب عن الأسئلة الآتية بلغة سليمة:

١- بماذا يعرف الصقر عند أهل الكويت؟ أبو حقب

٢- ما الأماكن التي مرَّ عليها طائر الصقر أثناء تجواله في مدينة الكويت؟

٣- لماذا تمَّ بناء الأسوار حول مدينة الكويت؟ لحماية المدينة من الأعداء

(١) النص بدليل المعلم

٤- لَو كُنْتَ مَكَانَ السُّورِ أَوْ الصَّغْرِ، مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَوَدُّ طَرَحَهَا؟

٣- المُمَارَسَةُ:

- يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ وَالتَّطْبِيقِ:

١- أَصْعُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ، مُجِيبًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

من / ما؟

ماذا يَفْعَلُ؟

كَيْفَ؟

لماذا؟

٢- أَعْرِضُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي جُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ وَمُرْتَبَةٍ، ثُمَّ أَقْرؤها عَلَى زَمَلَائِي.

..... الكوَيْتِ دَارُ الْفَخْرِ وَالْمَعْرِزَةِ وَالْقُوَّةِ

٤- أَنَا أَقِيمُ أَدَائِي: وَأَتَّبِعُ النَّمُودَجَ الْآتِي:

WWW.KweduFiles.Com

		
عَرَضْتُ جَمِيعَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسِيَّةِ بَلْغَةً مَفْهُومَةٍ وَوَاضِحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	عَرَضْتُ أَكْثَرَ مِنْ فِكْرَةٍ رَّئِيسِيَّةٍ بَلْغَةً وَاضِحَةً مَعَ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَخْطَاءِ.	عَرَضْتُ فِكْرَةً رَّئِيسِيَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلِ بَلْغَةً مَفْهُومَةً مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْطَاءِ.

الكفاية ٤-٢ (القراءة والمشاهدة) التعرف على بنية الكتاب ومفرداته (غلاف - فهرس - إهداء - صفحات - أقسام) .

٤-٢

النشاط ٢

عَلَمِي

١- تمهيد:

- أعدد ألوان علم بلادي. اللون الأبيض والأحمر والأخضر والأسود

- أذكر مدلول كل لون من ألوان علم بلادي. الأبيض: يدل على السلام والمحبة.
الأحمر: يدل على الدم والتضحيات. الأخضر: يدل على الخير. الأسود: يدل على المعارك والقوة.

٢- القراءة:

أقرأ ما يلي قراءة جهرية معبرة:

الحسيني 66443553



أنا تلميذ، أعشق علمي أحب

أسعى دوماً نحو القمم

أهدي فجرًا كل يوم

شوق القلب لأبي وأمي

أحمل كتبي، أمسك قلبي

أقرأ، أكتب، أرسم حلمي

أرسم صرحاً، يرفع علمي

بلدي نجم بين الأمم

البناء العالي

٣- فهم واستيعاب:

- أجيب عما يلي:

أ- إلام يسعى التلميذ؟ يسعى دوماً نحو القمم

ب- ماذا رسم التلميذ؟ يرسم صرحاً يرفع علم بلاده

ج- وَضَحْ كَيْفَ تَحَقَّقَ حُلْمُكَ؟ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالاجْتِهَادِ وَبِرُّ الْوَالِدَيْنِ
- النَّصُّ التَّالِي مَأْخُوذٌ مِنْ مَجَلَّةٍ كُوَيْتِيَّةٍ. تَأَمَّلْ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَهَمَّ عُنَاوِينَهَا:



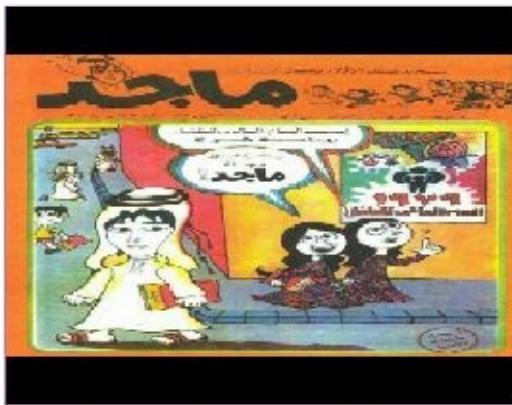
شعار المجلة:
قلم صغير، وفكر منير.

في هذا العدد:
..مغامرات صلّوحي....

WWW.KWEDUFILES.COM

٤- الممارسة:

أصمّم غلافًا لمجلة أو قصة أفضل قراءتها، مُستعينًا بالنموذج السابق:
(العنوان - رقم العدد - الشعار - عنوان في المجلة)



- العنوان : مجلة ماجد.
- رقم العدد : العدد الأول.
- الشعار : مجلة كل الأولاد وكل البنات.
- عنوان في المجلة : اليوم العالمي للطفل.

ضمائر الغائب

١- تمهيد:

- أعبّر عن كل صورة بجُملة تامّة مُستخدِماً ضمير الغائب المُناسب:



١. هو ينام في السرير.



٢. هما يتحدثان يسرور.



٣. هي تتطفّء الغرفة.



٤. هما تتنزّهان في البرّ.



٥. هم يسبحون في البحر.

الحسيني 66443553

٢- التّطبيق:

أ- أختار الضمير المُناسب لكل جُملة:

- | | |
|----------------------------------|-------|
| ٤ موظّفات يعمَلن بإخلاص. | ١ هو |
| ٣ يمارسان الرّياضة كلّ يوم. | ٢ هي |
| ٥ يتناولون غذاءً مُفيداً. | ٣ هما |
| ١ يُصلي الصلوات في المسجد. | ٤ هنّ |
| ٢ تدرّبت جيّداً للفوز بالمسابقة. | ٥ هم |

ب - أَمَلْ القَرَأَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

- هِيَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ.
- هُمْ وَصَلُوا إِلَى المَطَارِ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ.
- هُوَ يَعْمَلُ فِي مَحَطَّةِ الوَقُودِ.
- هُمَا يَبْحَثَانِ عَنِ المَعْلُومَاتِ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ.

ج - أَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْوِيلِ الجُمَلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى المُثْنَى المَذْكُورِ:

هُم يَتَعَاوَنُونَ فِي تَصْمِيمِ مَشْرُوعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

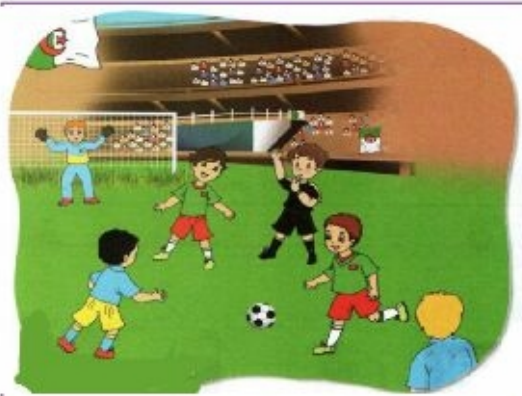


هُمَا يَتَعَاوَنَانِ فِي تَصْمِيمِ مَشْرُوعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

www.KweduFiles.Com

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَرَسِمُ صُورَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمَلَةً تَامَّةً بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ:



هم : هم يلعبون كرة القدم.



هو : هو يدهن الجدار.

رَجُلٌ بِأُمَّةٍ



١- تمهيدٌ

- أذكر معلوماتٍ أعرفها عن شخصية صاحب الصورة.

٢- استماعٌ ومناقشة:

أ- أستمع باهتمام وتركيز إلى العرض الذي يقدمه المعلم عن شخصية (عبد الرحمن السميط).

ب- أكمل من خلال استماعي للنص البطاقة التعريفية التالية:

الاسم : عبدالرحمن حمود السميط

الجنسية : كويتي المواليذ : ١٥ - أكتوبر - ١٩٤٧ م

المهنة : طبيبٌ في مستشفى الصباح

أهم إنجازاته : أسلم على يده ملايين الناس - بناء المساجد والمستشفيات والجامعات

٣- مُمارسة:

أختار شخصية أعرفها أو سمعت عنها، ثم أسجل معلومات عنها في نموذج البطاقة التعريفية التالي:

الاسم : صالح محمد صالح العجيري

الجنسية : كويتي المواليذ : ٢٣ - يونيو - ١٩٢٠ م

المهنة : عالم فلك ورياضيات

أهم إنجازاته : المرصد الفلكي - تقويم العجيري

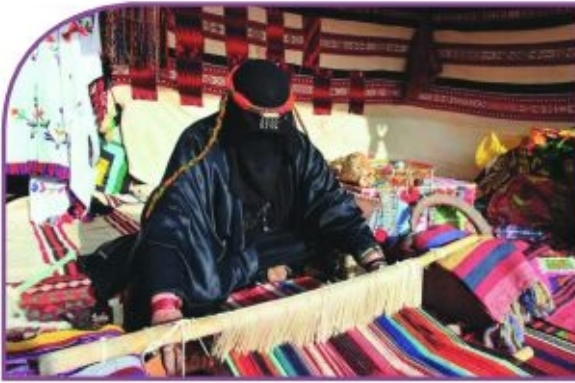
أعجبنى فيه : حب العلم والطموح

الكفاية ٢-٢ (القراءة والمشاهدة) تحديد الفكرة الرئيسية من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسية.

٢-٢

النشاط ٥

بَيْتُ السَّدُوِّ



WWW.KweduFiles.Com

١- تمهيد:

- ماذا تُشاهد في الصُّورِ السَّابِقَةِ؟ بيتُ السَّدُوِّ (الخيمة)
 - عَلامٌ تَدُلُّ الصُّورَ، عَلى الزَّمنِ المَاضِي أم الحَاضِرِ؟ ولماذا بِرَأْيِكَ؟
- على الزَّمنِ المَاضِي ، لأنها نَسيجٌ يُصنَعُ يدويًّا

٢- القراءة:

- أَشْرِكْ مَعَ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ الْحِوَارِ الْآتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا:

مَرِيَمُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا جَدَّتِي.

الجدة: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا بِنْتِي.

مَرِيَمُ: أَرَأَيْكَ قَدْ أَرْتَدَيْتِ ^{لَيْسَتْ} عِبَاءَ تِكِّ وَتَجَهَّزْتِ لِلْخُرُوجِ، فِإِلَى أَيْنَ يَا جَدَّتِي؟

الجدة: سَيَصْحَبُنِي وَالِدُكَ إِلَى بَيْتِ السَّدُو.

مَرِيَمُ: بَيْتِ السَّدُو! هَلْ هُوَ بَيْتٌ إِحْدَى مَعَارِفِكَ يَا جَدَّتِي؟

الجدة: لَا يَا مَرِيَمُ، بَيْتِ السَّدُو هُوَ بَيْتُ تَرَاثِي كُوَيْتِي أَنْشِئَ عَامَ ١٩٧٩ م.

قديم

مَرِيَمُ: وَمَاذَا أَنْشِئَ هَذَا الْبَيْتُ؟

الجدة: يَعْمَلُ بَيْتُ السَّدُو - بَيْتُ النَّسِيجِ التَّقْلِيدِيِّ - فِي الْكُوَيْتِ مِنْ أَجْلِ الْحِفَافِ عَلَى صِنَاعَةِ

السَّدُو التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ نَسِيجَ وَحِيَاكَةَ الصَّوْفِ وَصِنَاعَةَ الْخِيَامِ وَبُيُوتِ الشَّعْرِ. كَمَا

يَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ هَذَا التَّرَاثِ الْعَنِي وَالْمَنْشِئِ فِي الْكُوَيْتِ، وَتَوْثِيقِهِ وَالتَّعْرِيفِ بِهِ.

مَرِيَمُ: وَهَلْ يَسْتَقْبَلُ بَيْتُ السَّدُو الزَّوَارَ، لِيُشَاهِدُوا هَذَا التَّرَاثَ الزَّاحِرَ؟ المملوءة - الغني - الوافر

الجدة: نَعَمْ يَا بِنْتِي، فَمِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا بَيْتُ السَّدُو، تَوْفِيرُ جَوْلَاتٍ لِلزَّائِرِينَ لِلتَّعَرُّفِ

عَلَى التَّرَاثِ الْفَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِهِ وَتَقْدِيرِهِ، كَمَا يَجْرِصُ عَلَى إِبْرَازِ قِيَمِ الْمَاضِي الْجَمِيلِ،

مِنْ تَفَانٍ فِي الْعَطَاءِ وَهَمَّةٍ وَإِبْدَاعٍ فِي الْعَمَلِ، نَاسِجًا بِذَلِكَ رَابِطًا وَهَوِيَّةً ثَقَافِيَّةً لِأَجْيَالِ الْحَاضِرِ

وَالْمُسْتَقْبَلِ بِالْمَاضِي الْعَظِيمِ.

مَرِيَمُ: لَقَدْ تَشَوَّقْتُ كَثِيرًا إِلَى زِيَارَةِ بَيْتِ السَّدُو، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ يَا جَدَّتِي؟

الجدة: نَعَمْ يَا مَرِيَمُ حَيَّاكَ اللَّهُ، وَسَنَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ، وَسَأَسْجَلُ اسْمِي مُتَطَوِّعَةً فِي

تَدْرِيبِ النِّسَاءِ عَلَى حِيَاكَةِ الصَّوْفِ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ هَذِهِ الْحِرْفَةَ عَنْ جَدَّتِي، وَالْيَوْمَ جَاءَ دَوْرِي

المهنة

لِأَنْقُلَ مَا تَعَلَّمْتُهُ لِأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أَسْتَشِيرُ زَمَلَانِي حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا.

ب - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ الْجَدَّةُ؟ إِلَى بَيْتِ السَّدُو

٢- مَاذَا اكْتَسَبَتْ مِنْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ عَنْ بَيْتِ السَّدُو؟

- بَيْتُ السَّدُو. هُوَ بَيْتٌ نَسِجٌ تَقْلِيدِيٌّ يَحْفَظُ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ.....

- يَعْمَلُ بَيْتُ السَّدُو عَلَى حِمَايَةِ التَّرَاثِ الْكُوَيْتِيِّ.....

٣- مَا الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا بَيْتُ السَّدُو لِلزَّوَارِ؟ تَوْفِيرُ جُولَاتٍ لِلزَّوَارِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى التَّرَاثِ

٤- مَا الْغَرَضُ مِنْ إِثْنَاءِ بَيْتِ السَّدُو؟ لِلحِفَاظِ عَلَى صِنَاعَةِ السَّدُو التَّقْلِيدِيَّةِ

٥- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مَرِيَمَ هَلْ سَتَرَعَبُ فِي زِيَارَةِ بَيْتِ السَّدُو؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ، لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَاضِي الْأَجْدَادِ

٤ - الممارسة:

١ - الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

- الْجَدَّةُ وَحَفِيدَتُهَا تَزُورَانِ بَيْتَ السَّدُو.

- التَّرَاثِ الْكُوَيْتِيُّ مُحَافَظٌ عَلَيْهِ فِي تَحْفِيفِ بَيْتِ السَّدُو.

- بَيْتُ السَّدُو يُقَدِّمُ جُولَاتٍ لِلزَّائِرِينَ.

- حِيَاكَةُ النِّسِجِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

الحسيني 66443553

WWW.KweduFiles.COM

تَدَكَّرْ أَنْ:

الْحَقِيقَةُ: شَيْءٌ وَاقِعِيٌّ الرَّأْيُ: مُحْتَمَلٌ - يُعْبَرُ عَنِ الْأَنْطِبَاعِ الشَّخْصِيِّ.

١ - أَحَدُ الْحَقِيقَةِ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنَا السَّبَبَ.

- بَيْتُ السَّدُو هُوَ بَيْتُ تَرَاثِي كُوَيْتِيٌّ أُنشِيَ عَامَ ١٩٧٩ م. حَقِيقَةٌ - لِأَنَّهُ شَيْءٌ وَاقِعِيٌّ

- أَعْتَقِدُ أَنَّ حِيَاكَةَ النِّسِجِ حِرْفَةٌ جَمِيلَةٌ وَمُحِبَّةٌ لِلنَّفْسِ. رَأْيٌ - لِأَنَّهُ يُعْبَرُ عَنِ انْطِبَاعِ شَخْصِيٍّ

٢- أَدَوْنُ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ اكْتَسَبْتُهَا عَنْ سُبُلِ الْحِفَاظِ عَلَى التَّرَاثِ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا دَوَّنتُ لِزَمَلَانِي.

- تَعْرِيفُ الْأَجْيَالِ بِالتَّرَاثِ.....

- تَوْثِيقُ كُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّرَاثِ فِي كِتَابٍ وَحِفْظُهَا.....

شِبْهُ الْجُمْلَةِ

١- تَمْهيدٌ:

أنا أكْمِلُ الْمُحَطَّطَ التَّالِيَّ:



الحسيني 66443553

WWW.KweduFiles.Com

٢- التَّطْبِيقُ:

أنا أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُنَاسِبِينَ.

١- يَغْوِصُ الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ... بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ.

٢- عَادَ الْمُسَافِرُ إِلَى الْوِطْنِ بَعْدَ رِحْلَةِ التِّجَارَةِ.

٣- اعْتَمَدَ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ عَلَى كَمَصْدَرٍ لِلرِّزْقِ.

البحر - على الصيد - على اللؤلؤ - على النفط

٣- المُمَارَسَةُ:

أنا أَكْتُبُ مَعْلُومَةً حَوْلَ الْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ قَدِيمًا، ثُمَّ أَحَدُّدُ حَرْفَ الْجَرِّ وَالِاسْمَ الْمَجْرُورَ فِيهَا.

كان الكويتيون يعملون في استخراج اللؤلؤ من البحر... ويبدأ موسم الغوص...

من شهر مايو إلى شهر سبتمبر.

الكفاية ١-١ (الاستماع والتحدث) يستمع باهتمام إلى عروض شفوية متنوعة ويميز بين الحقيقة والرأي.

١-١

النشاط ٧

مُبَدِّعُونَ رَغْمَ الإِعَاقَةِ

الغواصُّ العالميُّ: مشعل جاسم البدر



الحسيني 66443553

١- تمهيد:
١- أنا أُمَيِّرُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ بِتَلْوِينِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ.

١ حَقَائِقُ

٢ آراءُ

٢ أَحِبُّ

٢ فِي رَأْيِي

١ أَرْقَامُ

٢ أَعْتَقِدُ

١ أَعْدَادُ

١ الصِّدْقُ

٢- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي الرِّيَاضَاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

.....أَحْبَبْتُهَا.....وَأَعْتَقَدُ أَنَّهَا تَقْوِي الْعِظَامَ وَالْعَضَلَاتِ.....

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع لنص: مُبدعون رَغَمَ الإعاقة^(١)
- أضع كلمة (حقيقة) أو (رأي) أمام كل جملة مما يأتي:

م	الجملة	حقيقة	رأي
١	تفوق مشعل محلياً وعالمياً في الغوص.	١	
٢	يرى الناس مشعلاً إنساناً ناجحاً ومتميزاً		٢
٣	يُعجبني اهتمام أسرة مشعل بتنمية هواياته.		٣
٤	حقق مشعل إنجازات كثيرة.	٤	

- أقرن إجاباتي بإجابات زملائي، ونناقش نقاط الاختلاف بيننا.
- أشارك زملائي في تفسير الآتي:

كيف حقق مشعل أمله في الحصول على الميدالية الذهبية؟ بالإرادة والتصميم

- استخلص حقيقة وردت في الموضوع، ثم أوضح رأيي حولها. تفوق مشعل محلياً وعالمياً
- أطلب من زملائي المشاركة بمزيد من الحقائق.

٣- الممارسة:

- أصف لزملائي تجربة مشعل، مستخدماً جملاً مناسبة مبيناً رأيي فيها.
- أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب، مسترجعاً ما استمعت إليه:

آراء حول مشعل.	حقائق حول مشعل.

(١) النص في دليل المعلم

مَنْ أَنَا؟



١- تمهيد:

- ماذا تمثل الصورة المُقابِلة؟ شعار دولة الكويت
- أين تشاهد هذا الشعار؟ في الوزارات والكتب المدرسية

٢- التطبيق:

اقرأ النص التالي قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

بينما كانت سارة تحمل كتاب اللغة العربية، إذا بها تسمع صوتاً يناديها: «أهلاً بك يا سارة»، تعجبت سارة قائلة: ومن أنت؟ وكيف عرفت اسمي؟ «إنني سفينة شراعية خليجية تاريخية، أجدادك القدماء صنعوني بمهارة، حتى أصبحت صناعتني من أشهر المهن القديمة، فما كان مني إلا أن حملتهم على ظهري للتجارة، وصيد السمك، والغوص بحثاً عن اللؤلؤ. وهأنذا اليوم قد أصبحت جزءاً من شعار دولتكم الحبيبة، التي طالما زُفرت علمها قوفي في أسفاري».

فهل عرفت من أكون؟

- أجابت سارة مُبتسمة: طبعاً ومن منا لا يعرفك؟! إنك السفينة. (البوم)
- أ - أعدد عناصر شعار دولة الكويت. السفينة (البوم) - الصقر (أبو حقب) علم الكويت (الدرع) - البحر
 - ب - أذكر فوائد السفن الكويتية قديماً. التجارة - صيد الأسماك - الغوص
 - ج - أصف شعوري أثناء قيامي برحلة بحرية مع أسرتي. استمتعت كثيراً وسعدتني كانت لا توصف

الكفاية ٥-٢ يقرأ بشكلٍ صحيح ، بطلاقةٍ ويستخدم نبرةً مناسبةً لجمل الأمر والاستفهام والتعجب

٥-٢

أنشطة ١٠

وَصَايَا عَظِيمَةٌ

١- تَمْهِيدٌ:

إذا شاهدتَ زميلاً يعبرُ الشارعَ بِغَيْرِ انْتِبَاهٍ، والسيَّاراتُ مُسرِّعةً، فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟
قِفْ أو انتبه من السيارات

٢- القِرَاءَةُ وَالتَّحْلِيلُ:

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُقْتَدِيًا بِمُعَلِّمِي، وَاكْتَشِفْ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَمْرٍ، وَأَضَعْ
حَطًّا تَحْتَهَا:

قال تعالى:

من البطولة

﴿ يَنْبَغِي أَمْرُ الصَّلَاةِ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَانْتِهَاءُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَمْرٌ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾
لا تحبس

﴿ وَلَا تَضَعُ حَتَاكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْسَسْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾
أبشع
أخفض
تواضع
مَشِيكَ وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَيِيرِ ﴿١١﴾ ﴿١٢﴾

٢- أَضَعْ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ، وَأَحَاوِرْ زَمَلَانِي حَوْلَهَا.

٣- أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) مُقَابِلَ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ فِيمَا يَلِي:

- (✓) - احْرِضْ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
(✓) - تَعَاوَنُوا فِي إِعْدَادِ صَحِيفَةِ الْفَصْلِ.
() - سَنُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ هَذَا الْعَامِ.

٣- التَّطْبِيقُ:

أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ، وَأَقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبْ فِيهَا يَلِي:



شاهد أبراج الكويت



ساعد المحتاجين

٤- المُمَارَسَةُ:

- اأْخْتَارُ آيَةً كَرِيمَةً، وَأَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا دِقَّةَ النُّطْقِ وَأَشْرَحُ مَعْنَاهَا.

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُسْتَأْخِذًا بِأَسْلُوبِ الْأَمْرِ عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي يَجِبُ التَّزَامُّ دَاخِلَ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

١- التزم الصمت

٢- اغلق هاتفك

٣- حافظ على نظافة المسجد

علامات الترقيم

١- تمهيد:

١- تأمل الصورتين التاليتين، ثم أكمل الناقص:



- إشارات.. المربور.. تنظم السير، وعلامات الترقيم تنظم الكلام
- اكتشفت أن العلاقة التي تجمع بين الصورتين السابقتين هي علاقة..تنظيم.....

٢- التطبيق: www.KweduFiles.Com الحسيني 66443553

١- أختار علامة الترقيم المناسبة:

- ما أطيب قلب أمي (- - -)

- ما اسم والدك (- - -)

٢- أضع علامات الترقيم في مكانها المناسب من القصة الآتية: (١)

استيقظ خالد في الصباح وحمل إبريق الماء، ليسقي الورد في الشرفة... فلاحظ قطرات ماء متساقطة على أوراق الورد... فتعجب كثيرا وقال لنفسه... من أين جاءت قطرات الماء هذه... سمع خالد قطرة الماء تتحدث إليه... مرحبا... أنا قطرة ندى.. كنت في الليلة الماضية بخارا في الجو... وعندما انخفضت درجة الحرارة بعد منتصف الليل تحولت إلى قطرات ماء سائلة... وسقطت على الورد... قال خالد متعجبا... ما أعظم خلق الله... شكرا لك يا قطرة الندى...

٣ - هَيَّا نَسْتَتِجْ:

- أَسْتَتِجْ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَمَلْ كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ أَعْرِضْ وَاحِدَةً مِنْهَا عَلَى زَمَلَائِي مُبَيِّنًا اسْتِخْدَامَهَا الصَّحِيحَ.

؟ ! ، . :

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَدُونْ حِوَارًا صَحْفِيًّا مُكَوَّنًا مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ أَجْرَيْتَهُ مَعَ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ، مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

..... صَالِحٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

..... مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَنَا بِخَيْرٍ يَا صَالِحُ.

..... صَالِحٌ: هَلْ سُرَّرتَ بِمَا قَدَّمَهُ التَّلَامِيذُ مِنْ إِحْتِفَالَاتٍ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ؟

..... مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ: نَعَمْ، مَا أَجْمَلَ الْإِحْتِفَالِ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ!

الحسيني 66443553

؟ تَوْضِغْ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةَ . مَا اسْمُكَ ؟
! تَوْضِغْ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةَ . مَا أَجْمَلَ الْبَحْرِ !
، تَوْضِغْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى .
. تَوْضِغْ فِي نِهَائِي الْفَقْرَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ الْمَعْنَى .
: تَوْضِغْ بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ .

الكفاية ٣-١ يعرضُ الفكرةَ الرئيسةَ لحديثٍ استمعَ إليه

٣-١

النشاط ١٢

كُشْكُ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ



تم افتتاح كُشْكِ الشَّيْخِ مُبَارَكِ الصَّبَاحِ
برعاية صاحب السمو أمير البلاد
الشَّيْخِ صَبَاحِ الأَحْمَدِ الصَّبَاحِ
يوم الأربعاء 23 مارس 2011
والذي تم ترميمه برغبة سامية من سموه
من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



١- تمهيد:

أَبْدَأْ المَعْلُومَاتِ مَعَ زمَلَانِي

حَوْلَ الصُّورِ.

الحسيني 66443553

٢- الاستماعُ والمناقشةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ: كُشْكُ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ. (١)

- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ النِّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ:

١- مَتَى تَمَّ بِنَاءُ كُشْكِ مُبَارَكِ؟ عام ١٨٩٧ م بعد تولي الشيخ مبارك الحكم.

٢- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الكُشْكُ؟ في مدينة الكويت

٣- لِمَاذَا تَمَّ بِنَاءُ هَذَا الكُشْكِ؟ لإدارة الدولة وحل مشكلات الناس

٤- مَتَى تَمَّتْ إِعَادَةُ تَرْمِيمِهِ؟ في يوليو عام ٢٠١٠ م

(١) النص في دليل المعلم.

٣- الممارسة:

- يعرض المعلم النص بعد المناقشة:

أ- أضع دائرة في كل فقرة حول الكلمات المفتاحية التي تدل على الفكرة الرئيسية، ثم أكتبها:

١- كتف مبارك الكبير من أجمل المعالم السياحية.....

٢- الهدف من بناء الكتف حل مشاكل المواطنين.....

.....

.....

ب- أقرن بين إجابتني، وأجوبة زملائي:

WWW.KweduFiles.Com

الكفاية ٢-٤ التعرف على بُنية الكتاب (غلاف - فهرس - إهداء - قائمة - صفحات - أقسام)
ويستخدم الأسلوب المناسب

٤-٢

النشاط ١٣

مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ



سفينة الصحراء

١- تَمَهيدٌ:

- ما اللَّقْبُ الَّذِي يُطَلَقُ عَلَى الْحَيَوَانِ الَّذِي فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟

- اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْجَمَلِ . يُسَمَّى سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ ، يَتَحَمَلُ الْعَطَشَ
وَالْحَرَارَةَ وَهُوَ وَسِيلَةٌ نَقْلِ هَامَةٍ قَدِيمًا

٢- التَّلَاوَةُ وَالْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

أ- أتلو الآياتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا آدَابَ التَّلَاوَةِ.

قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى
الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ .

ج- أتأمل صورة الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَسْجَلُ الْمَطْلُوبَ:

www.KweduFiles.Com

رقم الجزء:
...الجزء الثالثون...



اسم السورة:
.....الغاشية.....

رقم الصفحة:
.....٥٩٢.....

٣- المُمَارَسَةُ:

- مُسْتَعِينًا بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، أَرْجِعْ إِلَى الْجُزْءِ الثَّلَاثِينَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،
وَأَسْجَلُ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ، عَنْ سُورَةِ الْقَدْرِ:

تَرْتِيبُهَا: ٩٧

نَوْعُهَا: مَكَّةَ

عَدَدُ آيَاتِهَا: ٥ خَمْسُ آيَاتٍ

الحسيني 66443553

WWW.KweduFiles.Com

أفراح بلادي

١ - تمهيد:

١- أقرأ الحوار التالي قراءة صحيحة.

٢- أعيد قراءة النص مع زملائي بطريقة حوارية.

٣- ألاحظ الكلمات الملونة ثم أستخدمها في جمل تامة من إنشائي.

جاسم: ما رأيكم يا أصدقائي في أن نشارك في منتخب الكويت للمدارس، فنحن ماهرون في لعبة كرة القدم.



عذبي: فكرة رائعة يا صديقي، أنا أحب لعبة كرة القدم، فهي رياضة تتطلب المهارة والذكاء.



سعود: وأنا كذلك يا صديقي، وهي فرصة لنشارك في بطولة العالم للمنتخبات المدرسية، ونحقق الفوز لبلادنا.



سعد: بإذن الله سنرفع علم الكويت عالياً، ونحقق مركزاً متقدماً، نحن قادرون على ذلك بعون الله.



٢- القِرَاءَةُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأْ وَأُقَارِنْ:

ضمائر الغائب
هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ
- هُوَ يُحِبُّ بِلَادَةَ الْكُوَيْتِ.



ضميري المتكلم
أنا - نحن
- أَنَا أَحِبُّ بِلَادِي الْكُوَيْتِ

- هُمْ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ.



- نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ

- هِيَ بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.



- أَنَا بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.

- هُمَا يَرْفَعَانِ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



- نَحْنُ نَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

٢- أَعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ (أَفْرَاحُ بِلَادِي) بِضَمِيرِ الْغَائِبِ.

الحسيني 66443553

٣- المُمَارَسَةُ:

أعبر عن اللوحة التالية بجملة تامة من إنشائي مُستخدماً ضمائر الغائب:



هو: يحتفل بالعيد الوطني.

هي: تحتفل بالعيد الوطني.

هما: يحتفلان أو تحتفلان بالعيد الوطني.

هم: يحتفلون بالعيد الوطني.

هن: يحتفلن بالعيد الوطني.

الكفاية ٥-٢ يقرأ بشكلٍ صحيحٍ ، ويستخدمُ نبرةً مناسبةً لجملِ الأمرِ والاستفهامِ والتعجبِ

٥-٢
النشاط ١٥

زيارةٌ للقصرِ الأحمرِ



١ - تمهيدٌ:

ماذا تَعْرِفُ عَنِ الْقَصْرِ الْأَحْمَرِ؟

٢- القِراءةُ وَالتَّحليلُ:

WWW.KweduFiles.Com

أَشْرِكْ مَعَ رَمَلَانِي فِي قِراءةِ الْحِوَارِ

الآتِي قِراءةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ وَأَكْتَشِفْ دَلالَتِهَا:

المتحدث رافق
الزَّائِرِ: اصْطَحَبَ الْوَالِدُ أَبْناءَهُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْقَصْرِ الْأَحْمَرِ، وَعِنْدَمَا تَجَوَّلُوا دَاخِلَهُ، شَاهَدُوا

جائِيًا مِنْ تِراثِ الْأَجْدادِ الْخَالِدِ.

الاعتبار والاعتاظ

الوالدُ: انْظُرُوا كَيْفَ كَانَتْ عَظَمَةُ أَجْدادِكُمْ! وَتَعَلَّمُوا الدُّروسَ وَالْعِبَرِ مِنْ تَضْجِياتِهِمْ.

طلالُ: أَخْبِرْنِي يَا وَالِدِي مَا الَّذِي دَفَعَ الْأَجْدادَ لِيَنْدِلَ كُلُّ هَذِهِ التَّضْجِياتِ؟

الوالدُ: إِنَّهُ حُبُّ الْوَطَنِ الَّذِي مَلَأَ قُلُوبَهُمْ، وَدَفَعَهُمْ لِبِناءِ هَذَا الْمَجْدِ يَا بِنِي.

طلالُ: صَفِي شُعُورِكَ بَعْدَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ يَا رِيْمُ.

ريْمُ: لَقَدْ كَانُوا عَظَماءَ حَقًّا!

الوالدُ: حَافِظُوا عَلَيَّ وَطِنِكُمْ مِثْلَ أَجْدادِكُمْ، واحْرِصُوا عَلَيَّ تَقْدِيمِهِ وَرَفَعْتِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ.

هو قصرٌ بناه حاكمُ الكويتِ الشيخُ مباركُ الصباحُ رحمه الله عام ١٨٩٦ م في جنوبِ الجِهادِ ،
وسمِّي بالأحمرِ نسبةً إلى لونِ جدرانِهِ

١- الكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى:

..... أسلوب أمرٍ.....

٢- أَحَدُ جُمَلَةٍ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ فِيمَا يَلِي، وَأَقَارِنُهَا بِالْأُخْرَى (مِنْ نَاحِيَةِ الْمَضْمُونِ).

- يُحَافِظُ نَائِفٌ عَلَى مَرَافِقِ الْحَدِيقَةِ.

- أَقْرَأَ عَنْ بَطُولَاتِ الْأَجْدَادِ وَأَمْجَادِهِمْ.

٣- التَّطْبِيقُ:

أَجْعَلْ كُلَّ جُمَلَةٍ مِمَّا يَلِي أُسْلُوبَ أَمْرٍ:

..... تَجْتَهِدُ سَعَادٌ فِي الدِّرَاسَةِ لِجْتَهِدِي فِي الدِّرَاسَةِ.....

..... يُسَاعِدُ وَالِدِي الْمُحْتَاجِينَ ... سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ.....

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأِ الْحِوَارَ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُسْتَحْدِمًا نَبْرَةً مُنَاسِبَةً لِلْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ.

- أَقْدِمِ لِمُتَلَمِّئِي ثَلَاثَةَ تَوَاجِيهَاتٍ عَنِ كَيْفِيَّةِ الْوَصُولِ إِلَى الْقِصْرِ الْأَخْرَبِيِّ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ بِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

..... لِرُكْبِ السَّيَّارَةِ... لِرَبْطِ حَرَامِ الْأَمَانِ... تَوَجُّهُهُ إِلَى الْقِصْرِ الْأَخْرَبِيِّ.....

..... اسْلُكُوا الطَّرِيقَ الْأَسْرَعَ... خَفِّفِ السَّرْعَةَ.....

٥- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

المُعْيَارُ	😊	🙂	😬
أَسْتَحْدِمُ النَّبْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأُسْلُوبِ الْأَمْرِ.			
أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.			
أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِطَّلَاقَةٍ.			

النَّمْلَةُ الذَّكِيَّةُ (١)



١ - تَمَهيدٌ:

- أُعَبِّرُ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.

- أَذْكَرُ اسْمَ النَّبِيِّ الَّذِي عَلَّمَهُ اللَّهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ. سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢- الإِسْتِمْعَالُ وَالْمُنَاقَشَةُ: WWW.KweduFiles.Com

- اسْتَمِعْتُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرَكِيزٍ إِلَى قِصَّةِ (سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّمْلَةَ الذَّكِيَّةَ) الَّتِي يَعْرِضُهَا الْمُعَلِّمُ.

- أَجِيبُ عَمَّا يَلِي: الحسيني 66443553

أولاً: أرتب الأحداث كما وردت في القصة التي استمعت إليها:

أ- مشاهدة النملة لجنود سليمان. ٣

ب- أمر النبي سليمان -عليه السلام- جنوده بالمسير. ١

ج- إعجاب النبي سليمان -عليه السلام- بدكاء النملة ودعاؤه ربه. ٦

د- مرور سليمان -عليه السلام- وجنوده على وادي النمل. ٢

(١) النص في دليل المعلم.

- هـ - تَحذِيرُ النَّمْلَةِ أَخْوَاتِهَا مِنَ الْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِمْ. ٤
 و - أَمْرُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - جُنُودَهُ بِالْإِتِّعَادِ عَنِ وَادِي النَّمْلِ. ٥
 ثانيًا: مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَصِفُ مُجْتَمَعَ النَّمْلِ بِمَا يَلِي:

..... يعيّنُ النملُ في جماعاتٍ
 يتصَفُّ بالتَّسَاطُفِ والتَّعَاوُنِ

- ثالثًا: أَخْتَارُ إِجَابَةً صَّحِيحَةً مِمَّا يَلِي:
 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ النَّمْلَةِ، وَشَعَرْتُ بِخَطَرٍ مُحْدِقٍ بِأَهْلِي:
 أ- أَهْرُبُ لِأَنْجُو بِنَفْسِي.
 ب- أَخْرِصُ عَلَى هُرُوبِ أُسْرَتِي مَعِي.
 ج- أَتَصَرَّفُ بِإِجَابِيَّةٍ، وَأَحْذَرُ الْجَمِيعَ، وَأَقْتَرِحُ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ.

٣- المُمَارَسَةُ:

WWW.KweduFiles.Com
 أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- ١- عَلَّمَ اللَّهُ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَنْطِقَ الطَّيْرِ، فَمَا اسْمُ الطَّائِرِ الَّذِي تَكَلَّمَ مَعَهُ
 سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ؟ الْهُدُودُ
 ٢- أَثْنَاءَ بِنَاءِ مَنَزِلِكُمْ الْجَدِيدِ، لَاحَظْتَ خَلَلَ فِي إِحْدَى رَافِعَاتِ الْبِنَاءِ، قَدْ يُؤَدِّي إِلَى
 حَادِثٍ مُرَوِّعٍ، فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

..... أَتَصَرَّفُ بِإِجَابِيَّةٍ، وَأَحْذَرُ الْجَمِيعَ، أَوْ أَمَّا أَقْتَرِحُ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ

الكفاية ٣-٢ تحديدُ معاني الكلمات والجمل غير المعروفة.
يُميز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية.

٣-٢

النشاط ١٧

في ذكري مولد الهادي

للشاعر عبد الغني أحمد الحداد

الحسيني 66443553

١- تمهيد:

في أي شهر ولد الرسول ﷺ؟ في شهر ربيع الأول.

٢- القراءة والمناقشة:

والليل عن الدنيا ولي تعبير مجازي

السعد على الدنيا أطلا

والحُب يرف على الدنيا

مذ رشف من طه الوخيا

والقلب يعانق السعد تعبير مجازي

والخلق السامي والمجد

النور بذكره تجلى

تعبير مجازي والقلب ينادي في فرح

في ذكري هادينا نحا

والعزة تغمر أنفسنا

في ذكري المولدكم نشاد

ويعيش بدينانا الأمل

أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا تعلمت من الرسول ﷺ؟ الصبر والخلق الحسن

٢- استخدم الشاعر في القصيدة العبارات الآتية بمعناها الخيالي، أقرؤها، ثم أشرحها
بمعناها الحقيقي.

أ - الليل عن الدنيا ولي. زان الجهل والضلال

ب- القلب ينادي في فرح. فرح الناس بقدم النبي.

ج - القلب يعانقه السعد. شعر الناس بالسعادة.

٣- أختارُ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ المَعْنَى المُناسِبِ لِلكَلِمَةِ الآتيةِ :

في هَذِهِ القَصيدةِ، كَلِمَةُ (تَغْمُرُ) ومعناها: (تَمَلُّأُ - تَنْشُرُ - تَرَفَعُ).

- أوظفُ كَلِمَةَ (النور) في جُمْلَةٍ مِنْ إنشائي:

.....ينتشرُ النورُ صباحاً.....

٣- المُمَارَسَةُ:

أ- اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى خيالياً مُسْتَحْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتيةَ:

(يشدو - القلب - يعانق)

..... يشدو الطيرُ فرحاً بقدم الربيع.....

..... القلبُ يرقصُ فرحاً بالعيد.....

..... يعانقُ التاريخُ أمجاد الكويت.....

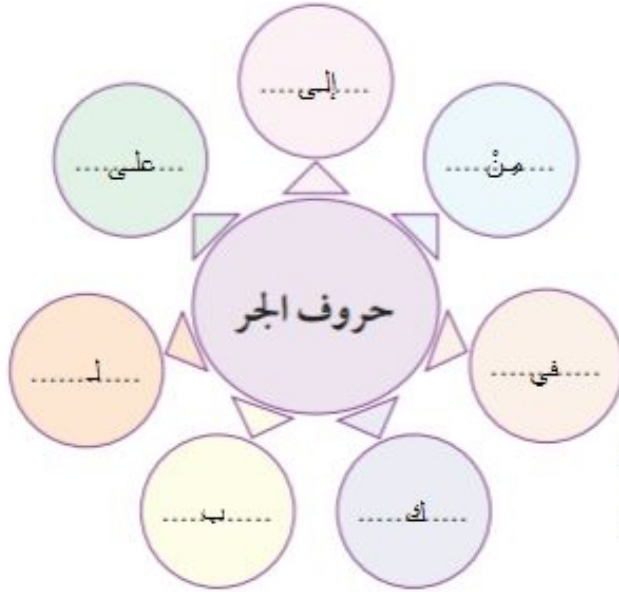
ب- أُعِزَّنِي بِحُبِّي لِلرَّسُولِ ﷺ أَحَبُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَأَقْتَدِي بِكَ

الكفاية ٢-٣ يكتب نصاً مكوناً من ٦-٥ جملٍ مراعيًا الطلاقة في عرض الفكر باستخدام أدوات الرّبط ومستخدماً أسلوب النفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣

النشاط ١٨

التّرفية في بلادي



الحسيني 66443553

١- تمهيد:

أنا أكمل المخطط التالي:

٢- التطبيق:

- ١ - أشارك مجموعتي في اختيار حرف الجرّ المناسب والذي يُتمم معنى النص:

من - في - إلى - على

صالة التزلج تعبير صرح رياضيًا ترفيهاً، هو الأول... نوعه... الشرق الأوسط، وتصل درجة الحرارة فيها... تسع درجات تحت الصفر، ونستمتع فيها بالتزلج... الجليد.

٢- أنا أكمل الجمل التالية باسم مجرور مناسب، ثم أحدد شبه الجملة في الفراغ:

- أ - في دولة... الكويت ست محافظات. (..... في دولة.....)
ب - الجهراء من محافظات دولة الكويت. (..... من محافظات.....)
ج - تقع أبراج الكويت في قلب العاصمة. (..... في قلب.....)

٣- الممارسة:

١- أختار مكاناً ترفيهاً في بلادي وأكتب معلومتين حوله، ثم أصع خطاً تحت شبه الجملة.

..... تقع حديقة الشعب، على الساحل الجنوبي من دولة الكويت.

رِحْلَةٌ إِلَى الْمَاضِي



١- تَمَهِّدُ:

- أَشَاهِدُ الصَّوَرَ وَأَعْبُرُ عَنْ مَضْمُونِهَا. تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي

٢- الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَّحِيحَةً:

عَبْدُ الْعَزِيزِ يَحْلُمُ دَائِمًا بِأَنَّهُ يَعِيشُ فِي زَمَنٍ سَابِقٍ، وَيَتَمَنَّى لَوْ يَعُودُ مِثْلَ الْأَعْوَامِ إِلَى الْوَرَاءِ،
صَدِيقُهُ عُمَانُ يَسْتَهْزِئُ بِهِذِهِ الْأَمْنِيَّةِ، وَيَقُولُ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ: كَيْفَ تَتَمَنَّى الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي
وَأَنْتَ تَعِيشُ فِي عَصْرِ التَّقَدُّمِ؟

بِالْمَاضِي لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ سَيَّارَاتٌ وَلَا طَرِيقَاتٌ وَلَا مَكَيِّفَاتٌ هَوَاءٍ وَلَا أَقْمَارٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ، وَلَوْ
عَرِفَ السَّابِقُونَ مَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ لَتَمَنَّوْا أَنْ يَعِيشُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ فِي الْمَاضِي.
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: أَنَا لَا أَقْصِدُ كُلَّ مَا تُفَكِّرُ فِيهِ، إِنِّي أَحِبُّ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي بِالْمَعْرِفَةِ
والتَّفَكِيرِ، أَحِبُّ قِرَاءَةَ التَّارِيخِ، وَزِيَارَةَ الْمَتَّاحِفِ وَرُؤْيَةَ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ.

أَخْرَجَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنْ جَيْبِهِ عُمَلَةً وَرَقِيَّةً قَدِيمَةً جَدًّا، وَيَبْدُو عَلَيْهَا آثَارُ الزَّمَنِ، وَقَالَ: انظُرْ إِلَى
زُورَعَةِ هَذِهِ الْعُمَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ.

النقود
صَحَّحَكَ عُمَانُ وَقَالَ: هَذِهِ الْعُمَلَةُ لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهَا شَيْئًا، أَنَا أُرِيدُ عُمَلَةً جَدِيدَةً

العب

لأذهب بها إلى مدينة الألعاب أو المطعم أو أي مكان ألهو فيه، هذه العملة لا قيمة لها.
أجابه عبد العزيز: هذه العملة النادرة لها قيمة عند من يعرف قيمتها.
قال عثمان: أنت دائما أفكارك غريبة.

قال عبد العزيز: أبدا، عندما نعود إلى الماضي، ونعيش كما كانوا يعيشون نعرف قيمة ما
نحن فيه الآن من النعم، ونذكر أن المستقبل سيكون أعظم مما يمكن أن نتصوره.
عثمان: ربما، لكنني أفكر بالحاضر أكثر من الماضي والمستقبل.
عبد العزيز: أنا أحب الماضي والحاضر والمستقبل.
عثمان: وأنا أشعر بصداع برأسي، كلما تكلمت معك في هذا الموضوع، هيا نلعب الآن في
الحاضر، وغدا نفكر ماذا سنفعل؟

الحسيني 66443553

- أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي.

- أجيب عن الأسئلة التالية:

WWW.KweduFiles.Com
- ما الحلم الذي يتمناه عبد العزيز؟ أن يعيش في زمن سابق، وأن يعود مئات الأعوام إلى الوراء

- لماذا يحب عبد العزيز العودة إلى الماضي؟ ليقرا التاريخ ويزور المتاحف والآثار

- ما رأيك في شخصية كل من عبد العزيز وصديقه عثمان؟ عبد العزيز: حالم متعلق بالماضي والحاضر والمستقبل
عثمان: واقعي يحب اللعب ومتعلق بالحاضر

٣- الممارسة:

أ- أكمل الجملة التالية للتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنص:

ماذا؟
↓

من؟
↓

- عبد العزيز و... عثمان... يتناقشان حول الماضي والحاضر والمستقبل

ب- أُمِّزْ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ الرَّمِزِ الْمُنَاسِبِ:
حَقِيقَةٌ: ح رَأْيٌ: ر

ح	ر	العِبارَة
١	٢	- فِي الْمَاضِي لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سَيَّارَاتٌ وَلَا طَرَقَاتٌ وَلَا مَكَيِّفَاتٌ هَوَاءٍ وَلَا أَقْمَارٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ.
	٢	- إِنِّي أَحِبُّ الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي بِالْمَعْرِفَةِ وَالتَّفَكِيرِ.
	٢	- أَنْظِرْ إِلَى رَوْعَةِ هَذِهِ الْعُمَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ.
١		- هَذِهِ الْعُمَلَةُ لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهَا شَيْئًا.
	٢	- أَنْتَ دَائِمًا أَفْكَارُكَ غَرِيبَةٌ.
	٢	- أَنَا أَحِبُّ الْمَاضِي وَالْحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ.
	٢	- أَنَا أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِي عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْمَاضِي.

الكفاية ١-١ (الاستماع والتحدث) يستمعُ باهتمامٍ إلى عروضٍ سفهيةٍ متنوعةٍ ويميّز بين الحقيقة والرأي.

١-١

النشاط ٢٠

أسد الجزيرة (الشيخ مبارك)*



١ - تمهيد:

أنظر إلى الصور السابقة، ثم أجيب:

- من حاكم دولة الكويت الحالي؟ الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
- هل تعرف أسماء حكام سابقين لدولة الكويت؟ اذكر أسماءهم. الشيخ جابر الأحمد - الشيخ سعد العبدالله
- ماذا تعرف عن الحياة في الكويت قديماً؟ كانت الحياة صعبةً والناس أغلبهم فقراء.

٢ - الاستماع والمناقشة:

استمع لسيرة (أسد الجزيرة)، وأسجل منها بعض الحقائق والآراء.

- أختار حقيقة مما سبق تتعلق بإنجازات الشيخ الراحل مبارك الصباح وأتحدث عنها بلغة سليمة مبيناً رأيي.

.....- بنيت في عهده أولى المدارس النظامية (حقيقة).

.....- رأيت فيها: تقدمت وازدهرت الكويت في عهده.

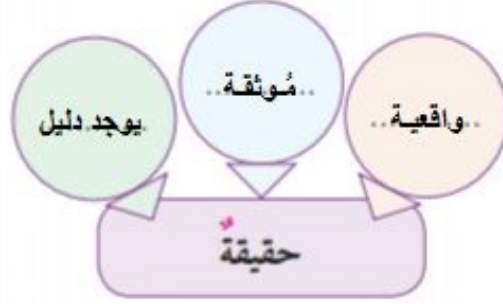
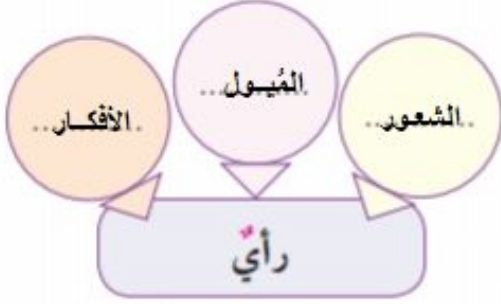
* النص في دليل المعلم

من كتاب تاريخ الكويت الحديث ١١٦٣-١٣٨٥هـ / ١٧٥٠ - ١٩٦٥م للدكتور أحمد مصطفى أبو حاكم.

- أَوْجِهُ الشُّكْرَ لِزُمَلَائِي الْمُسْتَمْعِينَ لِحَدِيثِي.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي مِلءِ الْمُحَاطَطِ الْآتِي:

عِنْدَمَا أَعْبِرُ عَن رَأْيِي أَسْتَخْدِمُ:

عِنْدَمَا أَعْرِضُ حَقِيقَةً فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ:



٣- المُمَارَسَةُ:

أشارك زميلي في تقديم عرضٍ عن «مدرستي» من خمسِ حقائقٍ وخمسةِ آراءٍ، وبلغتهِ واضحةً وسليمةً، ثمَّ يقومُ الزملاءُ بعضهم ببعضاً.

☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆
ذَكَرَ زَمِيلِي أَرْبَعًا أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَقَائِقِ أَوْ الْآرَاءِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.	ذَكَرَ زَمِيلِي ثَلَاثَ حَقَائِقٍ أَوْ ثَلَاثَةَ آرَاءٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.	ذَكَرَ زَمِيلِي حَقِيقَتَيْنِ أَوْ رَأْيَيْنِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
الْعَرَضُ وَاضِحٌ وَاسْتَطَاعَ زَمِيلِي تَصْحِيحَ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ بِنَفْسِهِ.	الْعَرَضُ يَشْتَمِلُ بَعْضُ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ تَصْوِيبِهَا عِنْدَ إِشَارَةِ الْمَعْلَمِ إِلَيْهَا.	الْعَرَضُ يَشْتَمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَخْطَاءِ.

(آراءٌ حول مدرستي)
أَسْعُرُ بِالْفَخْرِ بِمَدْرَسَتِي
أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

(حقائقٌ حول مدرستي)
- مدرستي مُنضبطة
- مدرستي تأسست عام م

الكفاية ٣-٢ تحديد معاني الكلمات غير المعروفة - يُميز بين الكلمات الواقعية والمجازية

٣-٢

النشاط ٢١

أُسْرَتِي *



١- تمهيد:

الحسيني 66443553

أنا أعبر عن الصورة السابقة:

WWW.KweduFiles.Com

٢- القراءة والفهم والاستيعاب:

أ- أقرأ القصيدة قراءة جهرية مِعْبَرَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا بَعْدَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بِفَرَحَةٍ، هِيَ جَتَّتِي
وَبَبْضِ قَلْبِي إِخْوَتِي
لَرَبِّ الْوَجُودِ الْوَاحِدِ
بِشَرِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ
فِي خَاطِرِي لَكَ دَعْوَتِي
سَعَادَتِي
سِرٌّ وَجُودِي، بَسْمَتِي

أَعْيَشُ
أَحْيَا أَنَا فِي أُسْرَتِي
عَيْنَايَ أُمِّي، وَأَبِي
بِهَدَاهُمْ أَنَا أَهْتَدِي
وَبِفَضْلِهِمْ كَمَا أَقْتَدِي
أَنْتِ الْهَنَا يَا أُسْرَتِي
فَاخْفِظِي إِلَهِي أُسْرَتِي

شعر فيصل عبد اللطيف - مجلة براعم الإيوان - عدد ٤٦٨ .

ب- أعدد أفراد أسرتي . الأب والأم والإخوة والأخوات

ج - أقرأ كل عبارة من العبارات الخيالية الآتية، ثم أكتب معناها الحقيقي :

عيناى أُمى وأبى : أحب أُمى وأبى كثيراً

أسرتى هى بَسْمَتى : أكون سعيداً مع أسرتى

د - أنا أختار المعنى المناسب من بين البدائل التالية:

كَلِمَةٌ (الهُنَا) مُتَرَادِفُهَا: (السُّرُورُ - النِّشَاطُ - الرَّاحَةُ).

٣- المُمَارَسَةُ:

أ- أعبّر عن المعنى التالي بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ تَعْبِيرًا خَيَالِيًّا:

أُحِبُّ إِخْوَتِي : نَبِضُ قَلْبِي إِخْوَتِي

ب- أبحث في الشبكة المعلوماتية عن بيت شعر عن الأم، وأسجله، ثم أقرأه أمام

زملائي: WWW.KweduFiles.Com

..... الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

ج- أرسم وأكتب دعاء أدعو به لأسرتي:

..... اللهم احفظ أسرتي من كل مكروه

..... اللهم بارك أسرتي

الكفاية ٣-٣ (الكتابة) إظهارُ رغبة واهتمام في أن يكتب بوضوح جملاً بسيطة وقصيرة حول موضوعات مألوفة.

٣-٣

النشاط ٢٢

رَسْمُ الْقَافِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (ق) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ، وَأَتَأَمَّلُ أَشْكَالَهُ، وَأَرْسُمُهَا.

ق	ق	ق	ق
ق ق ق ق	ق ق ق ق	ق ق ق ق	ق ق ق ق
ق ق ق ق	ق ق ق ق	ق ق ق ق	ق ق ق ق

٢- الْمُحَاكَاةُ:

الحسيني 66443553

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَحَاكِهَا:

حُقُوقٌ	رَقِيقٌ	يَقْبَلُ	قَادِمٌ
شُقُوقٌ	عَقِيقٌ	يَقْبَعُ	قَانِمٌ

٣- التَّطْبِيقُ:

- أَكْتُبُ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

الْمُؤْمِنُ يَقُولُ الْحَقَّ وَيَحْرِصُ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.

.....

.....

٤- المُمَارَسَةُ:

١- أَسْتَحْدِمُ حَرْفَ الْقَافِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ: ق

٢- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي عَنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ الْأَجْدَادِ مُرَاعِيًا حَطَّ النَّسْخِ:

..... علينا الاقتداءُ بالأجداد والسيرُ على خطاهم

..... احترامُ وتقديرُ تاريخِ الأجداد.

دينُ السَّلامِ (حَدِيثُ شَرِيفٌ)



١- تمهيد:

- ماذا تَفْعَلُ لَوْ قَابَلْتَ صَدِيقًا لَكَ فِي الطَّرِيقِ؟ أَسَلِّمْ عَلَيْهِ

- مَا تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ؟ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

٢- القراءةُ والفهمُ والاستيعابُ:

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « لا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى

تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ، إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟

أَنْشُرُوا أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ . رواه مسلم .

أ- أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْهَا، وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَانِي فِيهَا.

ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- أَعَدُّ فَوَائِدَ إِفْعَاءِ السَّلَامِ . انْتَشَرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ وَيَدْخُلُ الْجَنَّةَ

- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ عَمَّ السَّلَامُ الْعَالَمَ؟ تَنْتَشِرُ الْمَحَبَّةُ وَالْخَيْرُ وَالسَّلَامُ فِي الْمَجْتَمَعِ

٣- المُمَارَسَةُ:

- اُكْتُبْ آيَةَ كَرِيمَةً تَحُنُّنًا عَلَى تَحِيَّةِ الْآخِرِينَ بِأَفْضَلِ تَحِيَّةٍ.

..... بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : وَإِذَا حُبِبْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَبِّبُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوْهَاالنساء (٨٦).

- اُدْوِّنْ ثَلَاثًا مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي التَّرْحِيبِ بِالْآخِرِينَ.

..... أَهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا بِكُمْ حَيَّاكُمْ اللَّهُ

الكفاية ١-٣ : يكتبُ روايةً ونصوصاً غنيّةً بالمعلوماتُ مُراعياً الرسم الصحيح للكلمات واستخدام الأفعال الماضي والمضارع والأمر وعلامات الترقيم المُناسبة.

١-٣

النشاط ٢٤

أحلامنا الكبيرة

١- تمهيد:

- أَرْسَلْ مُحَمَّدٌ رِسَالَةَ إِيْلِكْرُونِيَّةٍ عِبْرَ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ لِوَالِدَيْهِ:
- أَقْرَأِ الرَّسَالَةَ الْإِيْلِكْرُونِيَّةَ وَأَكْتَشِفْ الْخَطَأَ فِيهَا، وَأَسْأَلْ مُعَلِّمِي عَنِ الصَّوَابِ بِحُضُورِ زَمَلَائِي:

السلامُ عليكم ، أمي الحبيبة
ذهبتُ إلى منزل صديقي أحمد ،
وسأعودُ في الساعة مساءً .



الحسيني 66443553

٢- التطبيق:

١- أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَمَلِّأُ الْمُرَبَّعَاتِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

(؟ ، : ، !)



كَانَتْ مُنِي تُحَلِّمُ بِمُسْتَقْبَلِهَا ، فَتَسَاءَلْتُ قَائِلَةً:

مَاذَا سَأَصْبِحُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ ؟

لَيْتَنِي أَصْبِحُ مِهْنِدِسَةً مِثْلَ أَبِي ، أَوْ رَسَامَةً مِثْلَ

خَالَتِي، كَيْ أَرْسِمَ مَعَالِمَ بِلَدِي ، سَرَّحَتْ مُنِي

قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ : سَأَصْبِحُ مُعَلِّمَةً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -

أَعْلَمُ الْإِطْفَالِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ . مَا أَجْمَلُ لُغَةَ الْقُرْآنِ !

٢- المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ:

أَجْمَعُ مَعَ مَجْمُوعَتِي كُلَّ عَلامَةٍ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا، وَأَرسُمُهَا فِي المُرَبَّعاتِ
الآتِيَةِ، ثُمَّ أَقُومُ بِدَوْرِ المُعَلِّمِ وَأَعْرِضُ وَاحِدَةً مِنْهَا عَلَي زَمَلانِي مُبَيِّنًا اسْتِخْدامَها الصَّحيحَ،
وَأضْرِبُ أمْثِلَةً عَلَي ذلك.

:	,	.	!	؟
---	---	---	---	---

٣- المُمَارَسَةُ:

- اسْتَعِينْ بِعَلاماتِ التَّرْقيمِ الآتِيَةِ فِي كِتابَتِي لِجِوارِ قَصارِ دارِ بَيْتِي وَبَيْنَ زَميلِي حَولَ
المِهنَةِ الَّتِي يَحُلُمُ كُلُّ مِنَّا بِمُمارَسَتِها.

(؟ ! ، . :)

..... كانَ سَعْدُ يَحُلُمُ بِمِستقبَلِهِ ، فَسأَلَهُ فَهَدُ قائلًا : ماذا سَتَصِبحُ فِي المُستقبَلِ يا سَعْدُ ؟

..... أحابَ سَعْدُ : سَأَصِبحُ طَبيبًا إِنْ شاءَ اللهُ ، فَهَلْ : وَأماذا ؟

..... سَعْدُ : لَكي أعالِجَ المَرضى.

..... فَهَدُ ما أَعْظَمَ مِهنَةَ الطَبيبِ !

.....

.....