

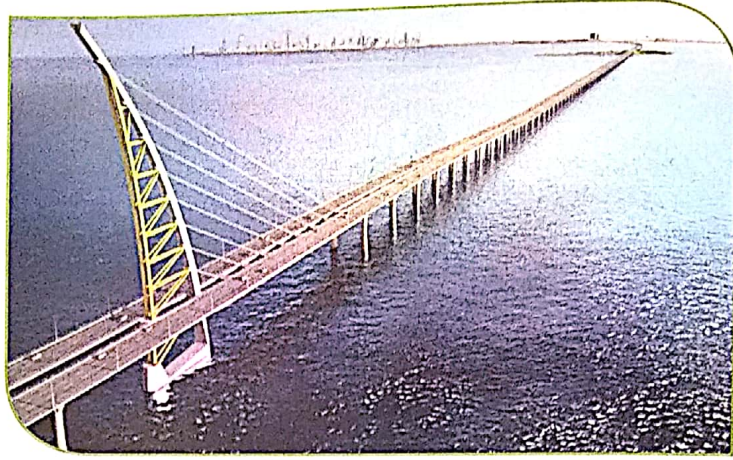
# بِلادِي الْجَمِيلَةِ

ويا صرِّحاً تَعْتَقُ بِالْجَمالِ  
تَجَاوِزُ كُلَّ أَصْنَافِ الْخِمالِ\*

كُوَيْتُ الْعِزِّ يا دارَ الْمَعالي  
أراكِ دُرَّةً سَطَعَتْ... بِنورِ



# جِسْرُ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ الْبَحْرِيِّ



الضاروق  
١٥٠٥

١- تمهيد:

أشاهد مقطعاً مرئياً عن الجسور البحرية في العالم، ثم أجب عن الأسئلة  
إجابات تامة.

ما المقصود بالجسر البحري؟ الجسر الذي يربط بين المدن  
- ما فائدة الجسور البحرية؟ تربط بين المدن وتختصر المسافات والوقت

٢- الاستماع والمناقشة:

أ- أستمع باهتمام وتركيز لنص (جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح البحري).

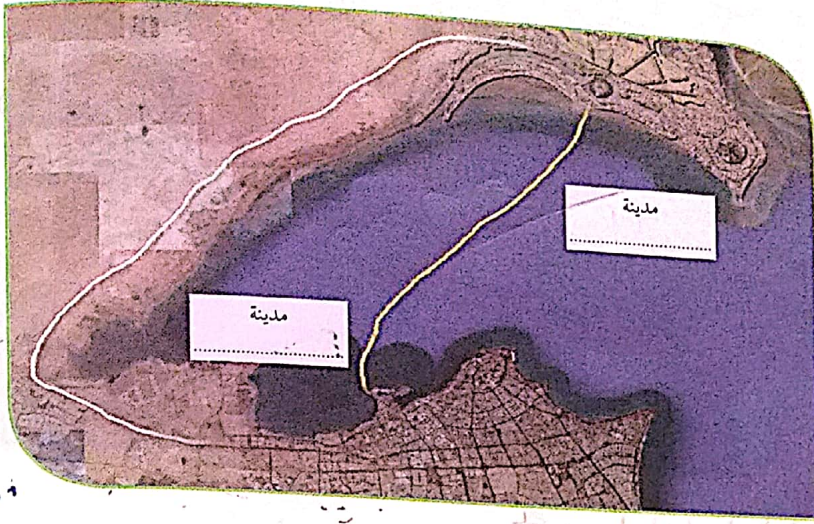
ب- أجب عن الأسئلة التالية لتعرف مضامين النص:

لِمَ كَانَ الْأَبُ يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ؟ لافتح جسر الشيخ جابر الأحمد البحري

أَيْنَ يَقَعُ جِسْرُ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ الْبَحْرِيِّ؟ بين الكويت و مدينة  
الصبية

بِمَ امتاز جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح البحري؟  
وفر الوقت واختصر المسافة

## ج- أكمل الشكل الآتي



أحدد الوقت الذي نستغرقه في قطع المسافة بين المدينتين قبل بناء الجسر وبعد بنائه:

ساعة كاملة	قبل بناء الجسر
١٥ دقيقة	بعد بناء الجسر

## ٣- الممارسة:

أذكر واجبي تجاه وطني الكويت الذي يقدم هذه الخدمات لنا.

١. العمل على تطوره. ٢. المساعدة في بنائه.

أكمل الشكل التالي التالية مبيّنًا فوائد الجسور:

### فوائد الجسور

توفر الوقت ..... تخفف المساعان ..... تربط بين المدن

ج - أقرأ قراءةً جَهْرِيَّةً صَحيحةً بِالتَّناوُبِ مَعَ زَمَلائِي مُراعِيًا.

تَمثِيلَ المَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

٣- الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

الكارموت

٩٤٠٥٢٧٥

- إلى أَيَّنَ اضْطَحَبَ الوالدُ أَبْناءَهُ؟ **منطقة العبدلي**

- بِمَ تَمْتازُ هَذِهِ المِنطَقَةُ؟ **نشر فيها المزارع**

- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَنْواعٍ مِنَ الحَضْرَاوَاتِ الَّتِي تُنتِجُهَا مَزارِعُ الكُوَيْتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَها:

المطاطا

الطماطم

الخباز

٤ - المُمَارَسَةُ:

أقرأ النَّصَّ قِراءةً جَهْرِيَّةً صَحيحةً مُراعِيًا:

تَمثِيلَ المَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

في يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ العُطْلَةِ الأُسبوعِيَّةِ، اضْطَحَبْنَا المُدْرَبُ إِلَى (اسْتادِ) جابِرِ الأَحْمَدِ الدَّوْلِيِّ، وَهُوَ (اسْتادٌ) رِياضِيٌّ مُتَعَدِّدُ الأَغْرَاضِ، يَقَعُ فِي مُحافَظَةِ الفُرْوانِيَّةِ، بِمِنطَقَةِ العارِضِيَّةِ الصَّناعِيَّةِ. وَقَدْ صُمِّمَ الشَّكْلُ الخارِجِيُّ (لِلِاسْتادِ) لِيُمَثِّلَ البِيئَةَ البَحْرِيَّةَ لِلكوَيْتِ، المُتَمَثِّلَةَ فِي سَفِينَةِ البُومِ وَالسَّواريِ البَحْرِيَّةِ، وَالبِيئَةَ البَرِّيَّةَ المُتَمَثِّلَةَ فِي سَرَجِ الحِصانِ.

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا وَرَسْمَهُ:

نَشَأَ مُحَمَّدٌ فِي أُسْرَتِهِ، وَبَدَأَ حِفْظَ الْقُرْآنِ صَغِيرًا حَتَّى أَتَمَّهُ.

ب- أَكْمِلُ:

العاصم  
٩٤٥

- جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي ..... أَحِبُّ ..... الْكَلِمَةَ، وَتُسَمَّى هَمْزَةً ..... مِطْرَفَةً.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَنْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مُطْرَفَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- تَرَسَّو السُّفُنُ الضَّخْمَةُ فِي مَرْفَأِ الشُّوَيْخِ ..... مَرْجَأٌ

- الْعَدْلُ مَبْدَأٌ سَاسِيٌّ فِي الْإِسْلَامِ ..... مَبْدَأٌ

- حَفِظَ الطَّالِبُ سُورَةَ النَّبَأِ ..... النَّبَأُ

- أَلْحِظْ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُطْرَفَةُ عَلَى ..... أَلِفٍ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ..... الْفَتْحُ

ب- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُطْرَفَةٍ عَلَى أَلِفٍ:

..... يَلْجَأُ ..... الْمُسْلِمُ إِلَى اللَّهِ بِالذُّعَاءِ.

..... نَارَ الْمَوْجِ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ ..... هَدَأُ

..... قَرَأُ ..... فَهَذَا الْقِصَصَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

ج - اذكر نظائر للكلمة الآتية في رسم الهمزة:

يَسْبِرُ

يَصْرُ

يَنْسَأُ

يَمْلَأُ

الطائر  
البحر



٣- الممارسة:

- اكتب ما يملئ علي:

- اصوب:

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

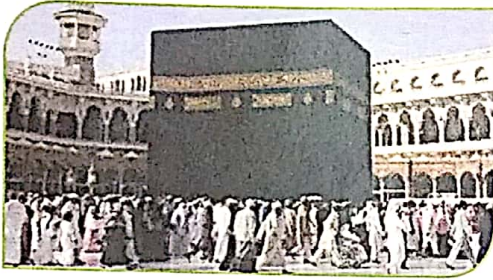
- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي:

سَبَحَ - يَقْرَأُ - الْمَدْرَسَةُ - إِنَّ - الْكِتَابُ - اُكْتُبُ - حَفِظَ - اِصْنَعُ - عَلَى .

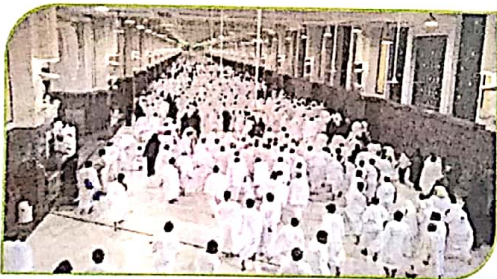
٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهَا:

- طَافَ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.



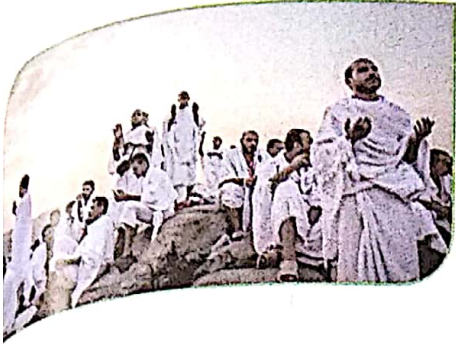
- سَعَى الْحُجَّاجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.



- صَعِدَ الْحُجَّاجُ عَلَى عَرَفَاتٍ.



- دَعَا الحُجَّاجُ رَبَّهُمْ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ.



العاصم

- أَنهَى الحُجَّاجُ المَنَاسِكَ بِأَمْنٍ وَأَمَانٍ.



- عَادَ الحُجَّاجُ إِلَى بِلَادِهِمْ بِسَلَامَةِ اللّهِ.



ب- أَحَدُّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ نَوْعِ الفِعْلِ فِي كُلِّ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ

أ. أفعال

ج- أَتَبَادَلُ مَعَ زُمَلَائِي جُمَلًا يَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلِ مَاضٍ، وَأَكْتُبُ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا:

قرأ الطقل القصة

رسم الضان لوحة



د- أَحَدُّ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَدَأَتْ بِفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

( ✓ )

- صَعِدَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ.

( )

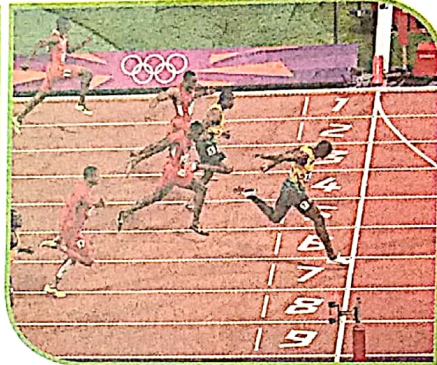
- الصَّلَاةُ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

( )

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبِي.

صعد الخطيب على المنبر

هـ- أَعْبُرْ عَنْ مَضْمُونِ كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ الثَّلَاثِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضِي بِهِ



حلقت الطائرة في سماء ... غارت الدجاجة بجدار ... أَسْرَقَتِ الْعَيْشَمَانِ عَلَى الْبَحْرِ

٣- الْمُتَمَارَسَةُ:

- أَصَوِّغُ جُمْلَتَيْنِ عَنْ (مُتَابَعَتِي لِدُرُوسِي بِاهْتِمَامٍ)، يَبْدَأُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفِعْلِ مَاضٍ.

انتخب الطالب لشرح المعلم

حل الطالب واجبات يومياً

## سِيرٌ وَتَرَاجِمٌ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدُّدُ مَجَالَهَا:



٢- الْإِعْدَادُ:

- أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي.

- أَبْحَثُ عَنْ رَفِّ السَّيْرِ وَالتَّرَاجِمِ فِي الْمَكْتَبَةِ بِتَوْجِيهِ مِنْ مُعَلِّمِي وَأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ.

- أَخْتَارُ سِيرَةَ شَخْصِيَّةٍ، وَأَقْرُؤُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَسْجَلُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا فِي

البطاقة الآتية:

اسم الشخصية	عبد الرحمن السميح
المجال الذي برعت فيه	لشكر الإسلام ومساعدة المحتاجين
أهم سمات الشخصية	المحبة للخير، الخيرية، العمل المتين، الطهارة، الذكاء
ما أعجبني في الشخصية	الإرادة والتصميم لتحقيق هدفه

٣- الْمُمَارَسَةُ:

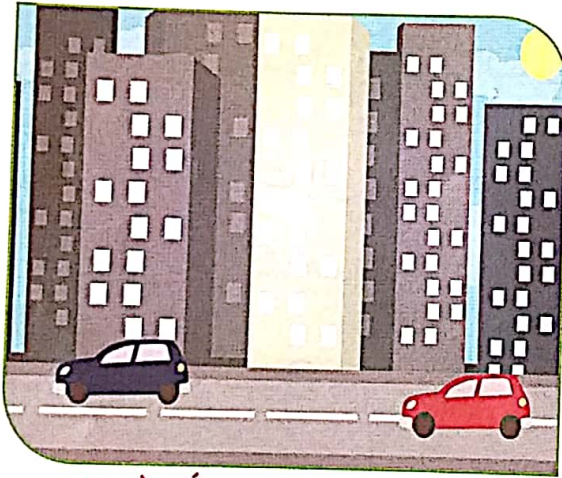
- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زَمَلَائِي عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا، مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.

# فَأُزِمَّتْ مَدِينَةُ وَفَأُزِمَّتْ الْقَرْيَةُ (١)

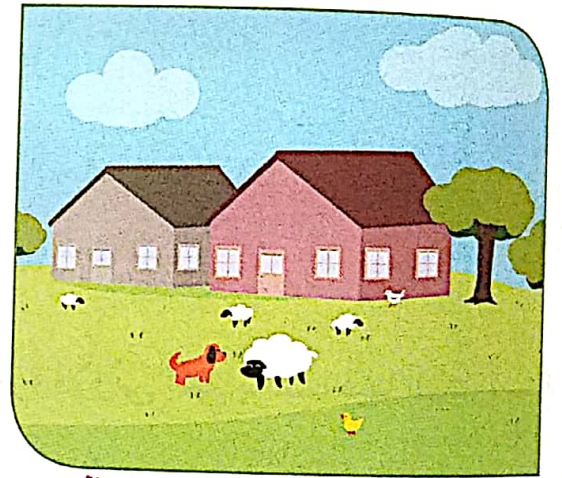


١- تمهيد:

أقارنُ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



سيارات - شوارع مزدحمة  
بنايات عالية



٢- القِراءةُ: بيوتٌ عاديةٌ - حيواناتٌ

- أقرأُ قِراءةً صامِتَةً، وَأَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ.

- أقرأُ قِراءةً صَحيحةً بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِي، وَأَسْتَشِيرُهُمْ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ:

صعد الصديقان فوق المائدة. على المائدة قطع حلوى وفاكهة وجبن وكعك. ما شاهد  
فأر القرية مثل هذا الطعام في حياته! أكل فأر القرية ... وأكل ... وأكل ...

دخل قط أسود غرفة الطعام. قفز القط على المائدة. خاف فأر القرية وجرى بسرعة،  
وتخاف صديقه وجرى بسرعة، جرى القط ليُمسك فأر القرية ويأكله. دخل فأر القرية الغرفة  
بسرعة، ودخل صديقه خلفه وأغلق الباب.

تألم فأر القرية من بطنه. وتعب من الطعام الكثير واللذيذ. تعب فأر القرية وهو يجري  
نحوًا من القط. وتعب من أصوات الناس والبسيارات.

سلم فأر القرية على صديقه وقال: «شكرًا يا صديقي. إلى اللقاء، سأنتظرك في القرية».  
وقال فأر المدينة: «مع السلامة. تعال كثيرًا». مشى فأر القرية نحو قرينته وهو يقول: «متى  
أصل إلى قرينتي الطيبة؟ متى أصل إلى بيتي الجميل»؟..

لن يذهب فأر القرية إلى المدينة مرة ثانية؛ فهو يحب الطعام البسيط في القرية، ولا يحب  
الطعام الكثير في المدينة. وهو يحب الحياة الطيبة في القرية، ولا يحب حياة المدينة مع  
القط الأسود والشوارع المزدحمة.

أهلى الحارة

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أجب شفهيًا:

- ما فحوى الرسالة التي وصلت إلى فأر المدينة؟ أن يزور صديق في القرية

وافق

- ما موقف فأر المدينة من الرسالة؟

البساطة

- ما الذي شد انتباه فأر المدينة في طعام فأر القرية؟

- ما الدعوة التي تلقاها فأر القرية من فأر المدينة بعد الزيارة التي أمضاها في القرية؟  
أن يرد الزيارة

ب - أَتَحْيَلُ غُرْفَةً كُلَّ مِنْ فَاأَرِ الْقَرْيَةَ، وَفَاأَرِ الْمَدِينَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُمَا.

غُرْفَةٌ فَاأَرِ الْمَدِينَةَ

غُرْفَةٌ فَاأَرِ الْقَرْيَةَ

ج - أَكْمِلْ:

العاصمة

- الْمَتَاعِبُ الَّتِي تَعْرَضُ لَهَا فَاأَرِ الْقَرْيَةَ فِي الْمَدِينَةِ هِيَ:

مطاردة القط الأسود

التسورع المزرحمة

المصحيح

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

أ - فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ أَقَارِنُ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ:

م	أَوْجُهُ الْمُقَارَنَةِ	الْمَدِينَةُ	الْقَرْيَةُ
١	الطَّعَامُ	مَسْنُوعٌ	بَسِيطٌ
٢	السَّكَنُ	كَبِيرٌ وَضَخْمٌ	مَتَوَاضِعٌ
٣	السِّيَّارَاتُ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ
٤	الْحَيَاةُ	مُعَقَّدَةٌ	عَادِيَةٌ وَسَهْلَةٌ

ب- في ضوءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ أَقَارِنِ بَيْنَ شُعُورِ قَارِ الْقَرْيَةِ وَشُعُورِ قَارِ الْمَدِينَةِ عِنْدَ زِيَارَةِ كُلِّ مِنْهُمَا لِلآخِرِ:

أوجه المقارنة	المدينة	القرية
شعور قار القرية	ملاق وعرفق	موتاج وسعيد
شعور قار المدينة	سعيد	لم أعجب الحياة فيها

ج- أبدي رأيي وأعلل:

- يُفَضِّلُ مُعْظَمُ النَّاسِ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ.

لتوفر وسائل الراحة والتطوير والخدمات.

هذه هي الفأول

## مُعْجَمِي (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَتَسْتَمِيعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ مُتْرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الكَلِمَةُ	يُرْسِنُ	أَبِيَّةٌ	تُرَاهُو
مُتْرَادِفُهَا	يَسْتَبِرُ	كَابِتَةٌ - حِرَّةٌ عَرَبِيَّةٌ	تَفْخَرُ

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

السَّجْدِي نَفْسَهُ أَبِيَّةٌ

ج- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	أُنْشِطَةُ	الشُّوَارِعُ
مُفْرَدُهَا	نَشِاطٌ	شَارِعٌ

د - أَوْظَّفُ مَفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفْهِياً فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

هذا الشَّارِحُ وَاسِعٌ

ه - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

جِدَارٌ	فَرِيحٌ	الْكَلِمَةُ
جِدْرَانٌ	فُرُوحٌ	جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفْهِياً فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِّنْ إِِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

هذه فُرُوحٌ هَادِيَةٌ

هـ  
فـ  
وـ  
حـ  
هـ  
وـ  
حـ  
هـ  
وـ  
حـ

الفـ  
وـ  
حـ



## مِن مَتَاحِفِ الْكُوَيْتِ (١)

١- تَمْهِيدٌ:

أَذْكَرُ اسْمَ مَتْحَفٍ مِّن مَّتَاحِفِ وَطَنِي، مُبَيِّنًا مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ . **متحف الكويت الوطني**

٢- الإِعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:



٣- أَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْمَتْحَفِ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ:

أَخْتَارُ مَتْحَفًا وَاحِدًا مِنْهَا لِزِيَارَتِهِ مَعَ مَجْمُوعَتِي، مُبَيِّنًا سَبَبَ ذَلِكَ.

اسْمُ الْمَتْحَفِ: **متحف الكويت الوطني**

سَبَبُ الزِّيَارَةِ: **التعريف على تاريخ الكويت**

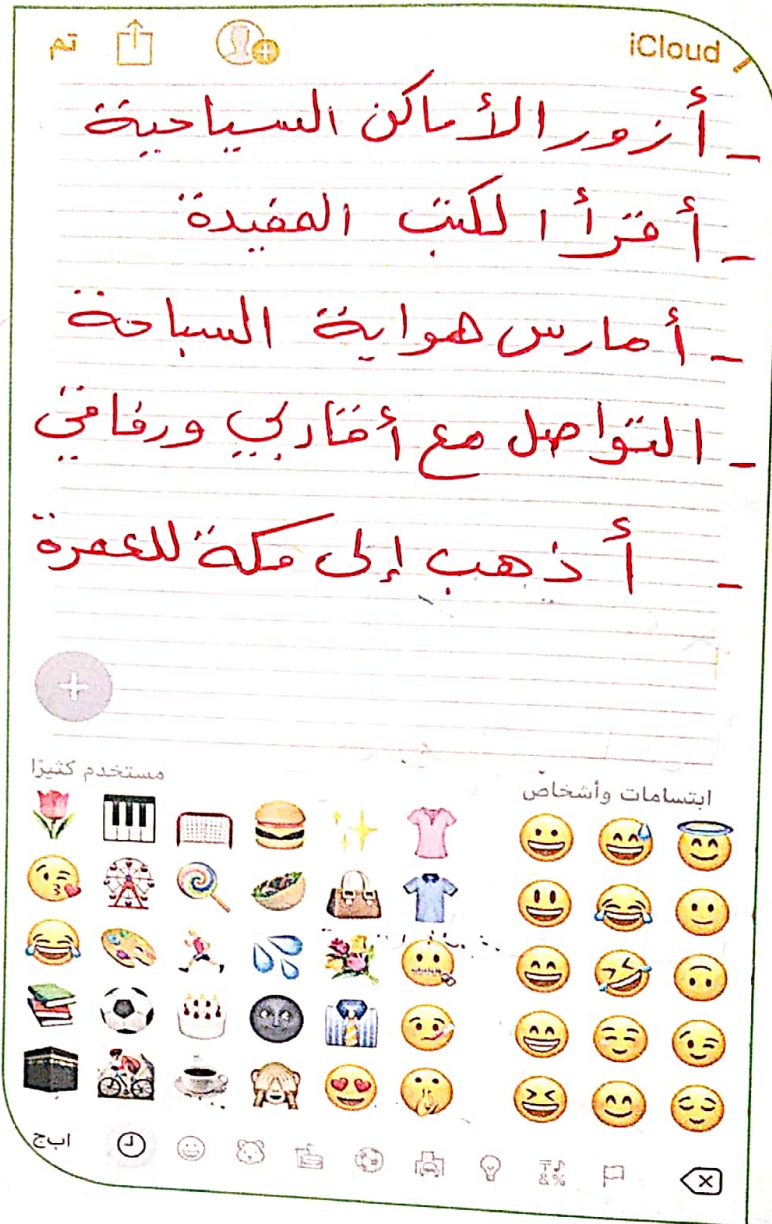
٣- الْمُمَارَسَةُ:

أَذْكَرُ اسْمَ الْمَتْحَفِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لِرُفُلَائِي مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهُ .

أَسْتَمِعُ إِلَى اخْتِيَارَاتِ رُفُلَائِي .

أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِاخْتِيَارِ الْمَتْحَفِ الَّذِي سَنَزُورُهُ، مُرَاعِيًا إِبْدَاءَ رَأْيِ رُفُلَائِي فِي الْقَبُولِ أَوْ عَدَمِ الْمُوَافَقَةِ .

- اكتب خمس مهام ساقوم بها في الإجازة الصيفية في قائمة الملحوظات:



ألفاظ  
أهم

- اكتب المهام السابقة في حدود خمس جمل مترابطة مُراعياً استخدام أدوات الرّبط وعلامات التّقييم المناسبة.

بعد انتهاء العام الدراسي، قررت أن أذهب لبعض  
الأماكن السياحية، وأقرأ الكتب المفيدة، وأمارس  
هواية السباحة، وأتواصل مع الأصدقاء، وأعمل عمرة  
في البيت الحرام.

## العُصفورانِ الصَّغيرانِ (١)



١- تمهيد:

أجيب:

١- لماذا يتعلّق الإنسانُ بوطنه؟ **لأنّه ولد وكبر وعاش أحلامه فيه**

٢- لماذا تهجر الطيورُ أوطانها شتاءً من كلّ عام، ثمّ تعودُ إليها في فصلِ الربيع؟  
**لحسب ما عند الدفء والطعام.**

٢- الاستماع والمناقشة:

أ- أستمع باهتمام وتركيز لنصّ (العُصفورانِ الصَّغيرانِ).

ب- أتعاون مع زميلي لترتيب الأحداثِ التّالية كما وردت في النصّ:

• تحذير العُصفورِ الثّاني صديقه من السّحابة المُمطرّة، وهروبهما معاً.

• عودة العُصفورين إلى سربهما.

• قول العُصفورِ الثّاني: إنَّ وطنَ العُصافيرِ هو الفِضاءُ الكَبيرُ.

• شكوى العُصفورِ الأوّلِ من التّقلُّ والتّرحالِ.

(١) النص في دليل المعلم.

ج- أُبَيِّنُ رَأْيِي كُلَّ مِنَ الْعُصْفُورَيْنِ فِي مَسْكِنَيْهِمَا:

العصفور الأول	يريد وطناً مسكناً دائماً	العصفور الثاني	المصنوع الكبير من العصافير
---------------	-----------------------------	----------------	-------------------------------

د- أَصِفُ الْعُصْفُورَيْنِ بَعْدَ فَهْمِي لِلْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

العصفور الأول	حالم ومتأمل	العصفور الثاني	واقعي
---------------	-------------	----------------	-------

د- أَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ زُمَلَائِي وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

٩٣

٣- الممارسة:

أجيب:

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْعُصْفُورِ فَمَاذَا كُنْتُ سَتَّخْتَارُ: الإِقَامَةَ أَمْ الرَّحِيلَ؟ وَلِمَاذَا؟

البقاء في الوطن - لحيي وتعلقني به

- فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُقَارِنَ أَنْفُسَنَا بِالْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ كُلَّ طَبَعٍ لِحَاصِنٍ بِهِ

- أَعْبَّرُ شَفَهِيًّا عَنِ فَهْمِي الْعَامِّ لِلنَّصِّ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، مُرَاعِيًّا فِي حَدِيثِي

الإجابة عن السؤالين السابقين.

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرَدْتُ نَشِيدًا أَحْفَظُهُ مَعَ زَمَلَائِي بِإِلْقَاءِ مُعْبَرٍ:

٢- الْقِرَاءَةُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأَحَاكِيهَا.

ب - أَقْرَأُ النَّشِيدَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعْبَرَةً، مُسْتَخْدِمًا إِيْمَاءَاتٍ مُعْبَرَةً:

يَتَغَنَّي الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ  
وَنَبَاتَاتٍ تَسْبِي النَّظِيرُ  
فِي الْخَافِي تَرْهُو وَالظَّاهِرُ  
بِنِظَافَةِ شَارِعِنَا الْعَامِرُ  
يَبْنِي مُسْتَقْبَلَنَا الزَّاهِرُ  
مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِهِ الْبَاهِرُ

بِمَنَاطِقِ مَوْطِنِنَا الْعَافِرُ  
وَشَوَارِعِنَا امْتَلَأَتْ نَخْلًا  
وَمَنَازِلِنَا مِنْ رَوْعَتِهَا  
كُلُّ الْجِيرَانِ قَدْ اشْتَرَكُوا  
فَتَعَاوَنُوا فِي خِدْمَتِهِ  
هَذَا وَطَنِي وَبِهِ أَحْيَا

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أُجِيبُ شَفْهِيًّا:

- أَذْكَرُ مَكُونَاتِ الْمِنْطَقَةِ السَّكِينِيَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ.

- أَوْضِحْ لِمَ لَزَمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ كَيْفَ يُحَقِّقُ الْوَطْنَ تَقَدُّمَهُ بِالْعَوَانِ بَيْنَ الْفُرَادِ

- أَحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى (التَّعَاوُنِ) وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:

فَتَعَاوَنُوا فِي خِدْمَتِهِ  
يَبْنِي مُسْتَقْبَلَنَا الزَّاهِرُ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:  
أ- أُعْجِبَ الشَّاعِرُ:

بِزِرَاعَةِ النَّخْلِ - بِالْإِضَاءَةِ الْجَمِيلَةِ - بِالشُّوَارِعِ الوَاسِعَةِ - بِالسِّيَارَاتِ الْجَدِيدَةِ.  
ب- «تَجْمَعُ مَنَاطِقُنَا بَيْنَ التُّرَاثِ الْقَدِيمِ وَالْحَدَاثَةِ». الْبَيْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْبَيْتُ:

الأول. - الثاني. - الثالث. - الرابع. المُمَارَسَةُ:

أَقْرَأِ النَّصَّ (١) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً أَمَامَ زَمَلَائِي:  
بَوَابَةٌ: الْمُسْتَقْبَلُ  
مِنْ هُنَا مِنْ مَنْزِلِي  
دَرْبِي أَنَا نَحْوَ الْعُلَا  
بَيْتِي أَنَا صَدْرٌ حَنَا  
وَأَبٌ أَقَامَ بِنَاءَنَا  
سَيَرُوا مَعِي غَنُوا مَعِي  
نَسَقِي مَعًا أَشْجَارَنَا  
فَتَحَّ الطَّرِيقُ أَمَامَنَا

٥- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ	النَّقَاطُ			
		😊	😄	😬	😞
١	أَظْهَرْتُ تَمَكُّنًا وَاضِحًا مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.				
٢	قَرَأْتُ الْجُمْلَ وَالنُّصُوصَ الْقَصِيرَةَ (٦-١٠ جُمْلٍ) قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُعْبِرَةً وَمُنْبَطَلِقَةً.				
٣	عَبَّرْتُ عَنْ دَوْرِ كُلِّ مَنْ أُمِّي وَأَبِي فِي الْأُسْرَةِ بِمَعَانٍ تَامَّةٍ.				

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (٤)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى أَلْفٍ:

أَسَاعِدُ. - أَبْدَأُ. - أَسْأَلُ. - أَلْجَأُ. - بَيْئَةٌ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَخْتَارُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى أَلْفٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

هِنَاءٌ. - جَرِيءٌ. - مَبْدَأٌ. - هَدْوَةٌ. - نَشَأٌ.

مَبْدَأٌ نَشَأٌ

ب- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلْحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ:

قَرَأٌ. - خَطَأٌ. - مَلَجَأٌ.

ج- أَكْمِلُ وَأَلْحِظُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُرْسَمُ عَلَى أَلْفٍ

إِذَا كَانَتْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا:

(الْفَتْحَةُ. - الضَّمَّةُ. - الْكُسْرَةُ.)

د- أرتب الحروف لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى أَلْفٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ:

- ..... أ. طِفْلاً ..... الرَّجُلُ الْحَرِيقَ. ( ط - أ - أ - ف )
- ..... م. رَجُلًا ..... ضَخَمٌ لِلسُّفُنِ. ( م - ف - أ - م )
- ..... أ. النَّبَأُ ..... أَذَاعَ التَّلْفَازُ ( ب - أ - ن - ل - ا )
- ..... ب. يَهْدًا ..... لَهُ بِالْحَسُودِ لَا ( ه - ي - أ - د )
- ..... ب. يَنْسَأُ ..... عَلَى الصِّدْقِ. ( ن - أ - ي - ش )
- ..... ب. يَبْرَأُ ..... مِنَ الْحَقْدِ. ( أ - ب - ر - ي )
- ..... أ. سَبَّأُ ..... بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسْبُهُ. ( ب - أ - أ - ط )

ه- أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى أَلْفٍ:

- ..... ب. دَأَى ..... السَّبَاقُ مُنْذُ قَلِيلٍ.
- ..... أ. نَسَأَ ..... الْمُهَنْدِسُ بِنَاءً عَالِيًا.
- ..... ب. جَاءَ ..... النَّاسُ إِلَى الظِّلِّ هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.



و- أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْفَتْحِ:



- قَرَأَ الْوَلَدُ الْكِتَابَ



- مَلَأَ الرَّجُلُ الْكُؤُوسَ

أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

- أَصَوِّبُ:

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ\* (٤)

١- تمهيد:

- أضع فيما يلي خطأ تحت كل فعل:

يُسَعَفُ - الطَّيِّبُ - الدَّوَاءُ - الْمَرِيضُ - يَشْفِي - يَزُورُ - يُغَادِرُ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ الجمل التالية، وألاحظ الفعل في كل منها:

- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.

- أُؤَدِّي الصَّلَاةَ جَمَاعَةً مَعَ وَالِدِي فِي الْمَسْجِدِ.

- تُصَلِّي أُمِّي وَأُخْتِي فِي الْبَيْتِ.

- تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ.

- نَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

- تَهْتَمُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ بِالطُّلَابِ.

- يَلْتَزِمُ الطُّلَابُ فِي مَدْرَسَتِي بِالنِّظَامِ الْمَدْرَسِيِّ.

ب - أَحَدُّدْ - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ - نَوْعَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ مِّنْ

الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

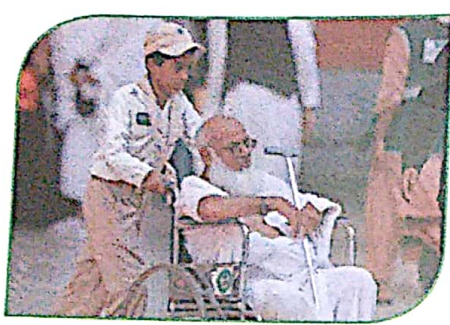
أفعال مضارعة

ج- أضع خطأً تحت الجملة التي تبدأ بفعل مضارع فيما يأتي:  
تقدم الطفلة لوالديها هدية.

قُبلت الطفلة رأس والدتها قبل مغادرتها إلى المدرسة.

إحرص على برّ الوالدين.

د- أعبّر عن مضمون كلٍّ من الصور الثلاث التالية بجملة تبدأ بفعل مضارع:



ينظف الشباب الشاطئ ..... يزرع لوليان العرس ..... يساعد الطفل العسن

ه- أبادل مع زملائي جملاً يبدأ كلٌّ منها بفعل مضارع، ثم أكتب جملتين منها:

يُدرّس الطالب يجد  
يُضرب اللاعب في السباق  
١٥١  
٥٠٠  
٢٠٠

٣- الممارسة:

- أصوغ جملة عن (مشاركة الطلاب في جماعة المكتبة) تبدأ بفعل مضارع.

يشارك الطلاب في ترتيب المكتبة

- أصوغ جملة عن (الذهاب إلى النادي الرياضي) تبدأ بفعل مضارع.

يذهب الولد إلى النادي الرياضي

# مِنْ مَوْسُوعَتِي

١- تَمْهِيدٌ:

- أَصِلُ الْمَوْسُوعَةَ بِنَوْعِ الْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

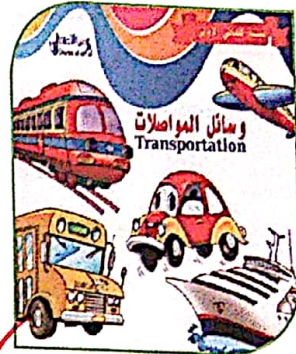
عَالَمُ النَّبَاتِ

٥٤٠ ٤٧٥

وَسَائِلُ التَّرْفِيهِ

وَسَائِلُ النَّقْلِ

عَالَمُ الْحَيَوَانِ



الإعداد:

- أ- أزور مكتبة المدرسة بصحبة معلمي وزملائي.
- ب- أبحث عن رف الموسوعات في المكتبة بتوجيه من معلمي وأمين المكتبة.
- ج- أختار موسوعة من بينها، ثم أتصفحها.
- د- أختار أحد العناوين، وأقرأ المعلومات التي تضمنها قراءة صامتة، ثم أسجلها في البطاقة الآتية:

عنوان الموسوعة	عالم النبات
الموضوع الذي تناوله	فوائد النباتات
العنوان الذي اخترته	فوائد نبات الصبار
المعلومات التي عرضها	يحضر بصو الشعر يزيل القشرة يحافظ على فروة الرأس بصحة غني بالفيتامينات والمواد المعدنية استخدم كعلاج للعديد من الأمراض

٥٤٠٥٢٥١

٣- الممارسة:

- ١- أتحدث أمام زملائي عن الموضوع الذي قرأته في الموسوعة، مستعيناً بالبطاقة السابقة.
- ٢- أجيب عن أسئلة زملائي حوله.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أُجِبْ شَفِيحًا:

لِمَ يَنْتَظِرُ الْكُوَيْتِيُّونَ شَهْرَ فَبْرَايِرِ بِكُلِّ لَهْفَةٍ؟ **لأنه شهر الفرح والنصر**

- اسْتَقَلَّتِ الْكُوَيْتُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ يُونِيُو، فَلِمَاذَا يَحْتَفِلُ الْكُوَيْتِيُّونَ بِذِكْرِ  
الاستقلال فِي الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ فَبْرَايِرِ؟ **يوم جلوس أمير الكويت**

**عيد الله لسالم الصباح على العرش**  
- ماذا يَعْنِي تَارِيخُ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ فَبْرَايِرِ لِلْكُوَيْتِ وَالْكُوَيْتِيِّينَ؟  
**تحرير الكويت من الاحتلال العراقي**

ب- أَكْمِلْ:

- تَقَعُ حَدِيقَةُ الشَّهِيدِ فِي مَنطَقَةِ **تسوق** .....

- الْغَرَضُ مِنْ إِنْشَاءِ حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ هُوَ:

٨٤٠٥٤٥١

**تكريماً للشهداء**

- أَوَّلُ مَا وُضِعَ فِي حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ هُوَ **نصب الشهيد**

ج- أَحَدُّ مِنَ النَّصِّ مَا يَعْرِضُهُ كُلُّ مَنْ:

مُتَحَفٍ "ذِكْرِي" **كل ما يجلي عن تاريخ البلاد من المعالم**

مُتَحَفٍ "مَوْطِنٍ" **نباتات وطيور صحراوية ومختبر للنباتات البرية النادرة**

ضوء فهمي للنص أرسم الأماكن التي يمكن أن أمر بها في أثناء تجولي  
في حديقة الشهيد.



الممارسة:

أذكر أربعة أسباب تدعونا إلى أن نقول هذه العبارة لمن سيزور بلادي:  
«إذا زرت بلادي الكويت فاجعل حديقة الشهيد من وجهاتك الأولى».

تكريماً للشهداء

تذكيراً بدور من ضحى بدمه لتحرير الوطن

أخذ العبرة من الشهداء

التعرف على تاريخ الكويت

١٠٧

## مُعْجَمِي (٤)

١- تَمْهِيدٌ:  
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:  
- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:  
- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ - أَذْكَرُ مُتْرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الْكَلِمَةُ	بِرْمَنْ	أَبِيَّةٌ	تَرْهُو
مُتْرَادِفُهَا	لَيْسِيرٌ	نَائِمَةٌ - حَرَّةٌ غَرِيْبَةٌ	تَفْجَرُ

ب - أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفْهِياً فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

تَرْهُو الْكَلْبُ بِيَتِ بِجَمَالِهَا

ج - أَبِينُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الْكَلِمَةُ	أَلْسَطَةٌ	السُّوَارِعُ
مُفْرَدُهَا	نَسَاطٌ	نَسَارِعٌ



د - أَوْظَّفُ مُفْرَدًا كُلًّا مِنْ الْكَلِمَتَيْنِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

## هَذَا النَّبَارِعُ وَاسِعٌ

ه - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

جِدَارٌ	قَرِيْبٌ	الْكَلِمَةُ
جِدَارَانِ	قُرَى	جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

## هَذِهِ قُرَى هَادِيَةٌ

١٠٩

## مِنْ مَتَاحِفِ الْكُوَيْتِ (٢)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ اسْمَ الْمُتَحَفِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ مَعَ مَجْمُوعَتِي.

٢- الإِعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

أ- اسْتِكْمَالِ الْجَدُولِ الْآتِي:

متحف بيت العتقان	اسم المتحف
حولي	الموقع
٣ أجزاء	أجزاؤه
يعرف الزائرين على ما صنوا الكويت وتراثها	الخدمات
المتعرف على التراث القديم للكويت وما صنوا	أسباب زيارته

ب- تَخْطِيطِ طَرِيقَةِ عَرْضِ الْمَوْضُوعِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

ج- اخْتِيَارِ كُلِّ مِمَّا الْمِحْوَرِ الَّذِي سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

د- إِعْدَادِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّقْدِيمِ وَالْعَرْضِ وَاخْتِيَارِهَا.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْدَمُ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَمَامَ زَمَلَائِي اقْتِرَاحَنَا الَّذِي اخْتَرْنَاهُ مُسْتَعِينِينَ بِالْبَطَاقَةِ السَّابِقَةِ.

## يَوْمِيَّاتِي

٣-٤

أَذْكُرُ حَدَثًا مُهِمًّا قُمْتُ بِهِ أَوْ تَعَرَّضْتُ لَهُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ.

تَهْيِئ:

التَّدرِيب:

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي فِي يَوْمِيَّاتِ فَوَازٍ:

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ، وَأَنَا أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ وَقَعْتُ مِنَ الْأَرْجُوْحَةِ، فَأَصَبْتُ فِي قَدَمِي. نَقَلْتَنِي أُمِّي فَوْرًا إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَهُنَاكَ قُلْتُ لِلطَّيِّبِ: آه، إِنَّ قَدَمِي تُؤَلِّمُنِي، هَذَا الطَّيِّبُ مِنْ رَوْعِي، ثُمَّ صَرَفَ لِي الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَعَدَّتْ إِلَيَّ مَنْزِلِي وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْمِ بَسِيطِ.

حَقًّا، مَا أَرْوَعَ عَمَلَ الطَّيِّبِ!

٥٠٥٠٥٠٥٠٥٠

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

التَّوَقُّفَاتِ

- بِمَ بَدَأَ فَوَازُ يَوْمِيَّتَهُ؟

- مَا الْحَدَثُ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ؟ وَوَقَعَ مِنَ الْأَرْجُوْحَةِ وَأَصِيبَتْ قَدَمُهُ

- بِمَ خَتَمَ فَوَازُ يَوْمِيَّتَهُ؟ بِتَعْجِيبٍ

- أذكر عبارات مناسبة أبدأ بها يومياتي من مثل:

ذات صباح، ..... **في وقت سابق**، ..... **ذات ليلة**، ..... **في الصيف الماضي**

- أذكر عبارات مناسبة أختتم بها يومياتي من مثل:

حقاً، ما أروع ..... **ما أجمل**، ..... **بالروعة**، ..... **ما أروع**

٣- الممارسة:

- أكتب فقرة في حدود خمس جمل مترابطة عن إحدى يومياتي مُراعياً ما يأتي:

- الاستعانة بجُملة البداية.

- استخدام أدوات الربط المناسبة.

- استخدام علامات الترقيم المناسبة.

هنا هو

ذات مساءً، ..... **مررت بجدي**، ..... **ولما انقضى العصر**، ..... **ومساءً بدأ**

**بجنتي** فحسب قلباً وهدأت جدي من روعي قائلة:

**هذا يسمى الحسوف، وهو يدل على قدرة الله. حقاً ما أعظم قدرته!**