

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

almanahj.com/sa

موقع المناهج السعودية

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[1/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/1arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أ. سليمان بن عجاج العنزي اضغط هنا

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course/me.t/)

* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

حُرُوفِي وَمَهَارَاتِي



الفصل
الدراسي الأول

الصف الأول الابتدائي

العام الدراسي ١٤٤٢ هـ

.....	اسم الطالب
	الصف
	معلم/ة الصف

كراسة رديفة لكتاب (لغتي) هدفها تعزيز المهارات الأساسية في القراءة والكتابة لطلاب الصفوف الأولية

المهارات المستهدفة:

- ✓ الصوت القصير.
- ✓ الصوت الطويل.
- ✓ تجريد الحرف.
- ✓ المقطع الساكن.
- ✓ تحليل الكلمات.



المكرم ولي أمر الطالب -سلمه الله -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، وبعد

اعلم -وقفنا الله وإياك- بأن حرصنا في المدرسة على ابنكم، وسعينا الدائم لبناء شخصيته العلمية والاجتماعية، يُحتم علينا المزيد من العمل، والكثير من العطاء والجد والمثابرة، ولن تكتمل جهودنا إلا بكم، ولن نصل إلى رؤيتنا ومبتغانا إلا بتعاونكم، ولن تمتد الجسور بين البيت والمدرسة إلا بتواصلكم، وعليه فإننا نأمل منكم التعاون معنا في بعض الأمور، نلخصها لكم بالآتي:

- ١- الحرص على حضور ابنكم وعدم تغيبه إلا بعذر.
- ٢- المتابعة اليومية (للخطة الأسبوعية) وما هو مطلوب من واجبات أو حفظ.
- ٣- التواصل مع معلم الصف بشكل مستمر لوضعكم في الصورة فيما يخص مستوى ابنكم، وتعامله داخل وخارج الفصل مع زملائه ومعلميه.
- ٤- عدم الكتابة عن الطالب نهائياً، وتحت أي ظرفٍ كان، وفي حال وجود مانع من كتابة ابنكم لواجباته، يتم إشعار المعلم بالسبب كتابياً على الخطة الأسبوعية، في المكان المخصص لولي الأمر.
- ٥- يتم تحفيظ الطالب ما يتقرر عليه من سور بحسب الخطة الأسبوعية، علماً بأن المعلم يقرأ ويشرح للطالب ما هو مطلوب منه في المدرسة، ويبقى دوركم في البيت لتكتمل الجهود وتتظافر وتثمر.

والله ولي التوفيق.

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

[سورة طه - ١١٤]

أعيدُ كتابة الحرف (م) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

م

م

م

م

مُو

مِي

مَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَلَمٌ

مَطَرٌ

نَهْرٌ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



عَلٌ.....

أَحَلٌ.....

رِيْمٌ.....

شَعَلٌ.....

أضع دائرةً حول الحرف (م) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



عَلَمٌ

أَحَلَمٌ

فَاطِمَةٌ

مِشْعَلٌ

م

م

م

م

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيدُ كتابة الحرف (ب) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

بُ

بِ

بِ

بَ

بُو

بِي

بَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



كُتِبَ	عَبَرَ	بَيْتٌ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



كِتَابٌ	كُتِبَ	مَكْتَبَةٌ	بَيْتٌ
---------	--------	------------	--------

أضع دائرةً حول الحرف (ب) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



كِتَابٌ	كُتِبَ	مَكْتَبَةٌ	بَيْتٌ
بُ	بُ	بُ	بُ
.....
.....
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ل) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

لُ

لُ

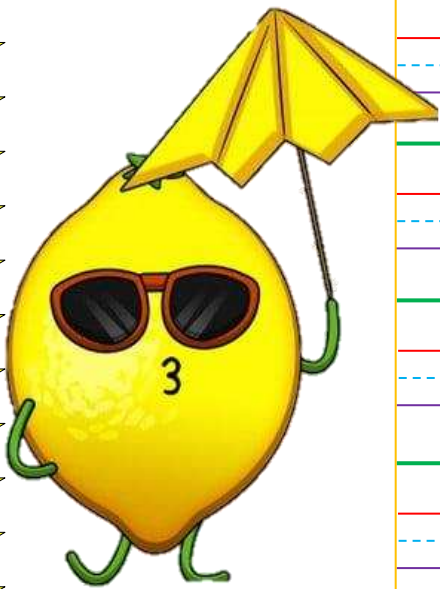
لِ

لَ

لُو

لِي

لَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



يَغْسِلُ	جَلَسَ	لِمَاذَا

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



جِبَا.....	يَغْسِ.....	جَس.....	مَاذَا.....
------------	-------------	----------	-------------

أضع دائرةً حول الحرف (ل) ثم أكتبه:



جِبَالُ	يَغْسِلُ	جَلَسَ	لِمَاذَا
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (د) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

دُ

دُ

دِ

دَ



دُو

دِي

دَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَادَ

حَدِيقَةٌ

دُمِيَّةٌ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



عَا.....

صَعَدَ.....

حَدِيقَةٌ.....

دُمِيَّةٌ.....

أضعُ دائرةً حولَ الحرفِ (د) ثم أكتبه:



عَادَ

صَعَدَ

حَدِيقَةٌ

دُمِيَّةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيدُ كتابة الحرف (ن) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

نَ

نُ

نِ

نَ

نَو

نِي

نَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



تَعَاوُنُ	مَنْزِلُ	نَحْنُ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



تَعَاوُنُ.....	شَحَنَ.....	مَنْزِلُ.....	نَحْنُ.....
----------------	-------------	---------------	-------------

أضع دائرةً حول الحرف (ن) ثم أكتبه:



تَعَاوُنُ	شَحَنَ	مَنْزِلُ	نَحْنُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ر) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

رُ

رِ

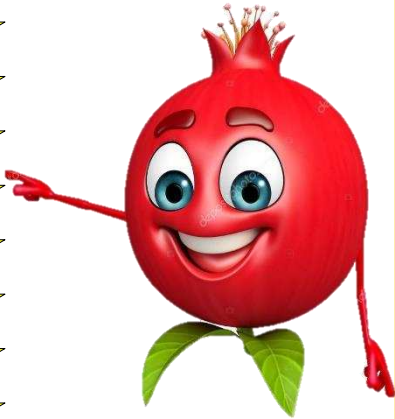
رِ

رَ

رُو

رِ

رَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَمْرُ	فَرِحَ	رَأْسُ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



حَذَرُ	عَمْرُ	فَرِحَ	رَأْسُ
--------	--------	--------	--------

أضعُ دائرةً حول الحرف (ر) ثم أكتبه:



حَذَرُ	عَمْرُ	فَرِحَ	رَأْسُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

صُ

صِ

صِ

صَا



صُو

صِيَا

صَا

أعيد كتابة الحرف (ف) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

فَ

فُ

فِ

فَ



فُو

فِيَا

فَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مَوْقِفٌ	مَصْفُوفَةٌ	فَاصِلٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثال الأول:



مَصْفُوفَةٌ	مَصْرٌ	فَوْ	فَ	ة
وَقَفَ				
فَيَصِلُ				
أُوفُ				
فَارِسُ				

أضع دائرةً حول الحرف (ف) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



وَقَفَ	أُوفُ	يَغْفِرُ	فَيَصِلُ
.....
.....
.....

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ص) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

سْ

سَ

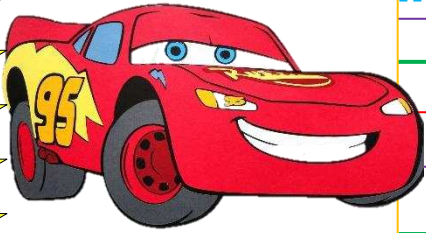
سِ

سَا

سُو

سِي

سَاءَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مَجْلِسٌ	فُسْحَةٌ	سَاحَةٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			سَاحَةٌ
			فُسْحَةٌ
			مَجْلِسٌ
			نُحَاسٌ
			سَجَدَ

أضع دائرةً حول الحرف (س) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



نُحَاسٌ	مَجْلِسٌ	فُسْحَةٌ	سَاحَةٌ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ق) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

قُ

قُ

قِ

قَ

قُو

قِي

قَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



خُلِقَ

العقلُ

قِصصُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



قِصصُ

العقلُ

خُلِقَ

أخلاقُ

أضع دائرةً حول الحرف (ق) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة) :



خُلِقَ

أخلاقُ

العقلُ

قِصصُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيدُ كتابة الحرف (ت) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

تَ

تُ

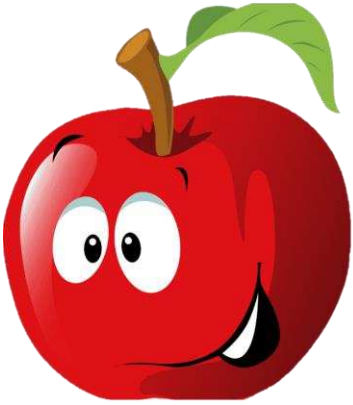
تِ

تَا

تُو

تِي

تَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



أَكَلْتُ	مَتَجَر	تَمْر

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				تَمْر
				مَتَجَر
				تَاجِر
				ثَمَرَات
				نَمَتْ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



ثَمَرَات	نَمَتْ	مَتَجَر	تَمْر
.....
.....
.....

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ت) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

حُ

حُو

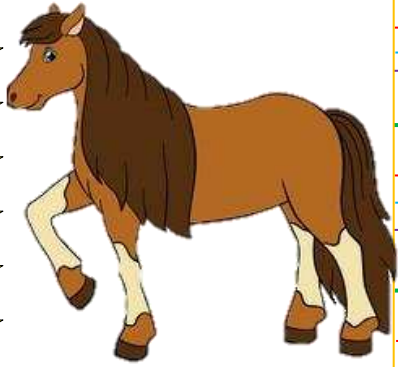
حِ

حَا

حُو

حِي

حَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مِلْحٌ	مُحَمَّدٌ	حِصَانٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				حِصَانٌ
				مُنْحَدَرٌ
				صَلْحٌ
				صَالِحٌ
				صَبَاحٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



صَبَاحٌ	صَالِحٌ	مُنْحَدَرٌ	حِصَانٌ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (أ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

أ

أ

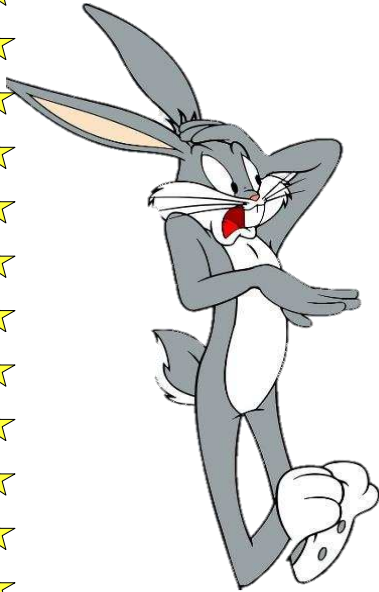
أ

أ

أ

أ

أ



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



إِبْرَاهِيمُ	مَأْرِبُ	أَمْوَاجُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				أَمْوَاجُ
				مَأْرِبُ
				إِبْرَاهِيمُ
				قَرَأَ

أضع دائرةً حول الحرف (أ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



قَرَأَ	مَرَفَأُ	مَأْرِبُ	أَمْوَاجُ
.....
.....
.....

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ط) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

طُ

طُ

طِ

طَ

طُو

طِي

طَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مَسْقَطُ	لَطِيفُ	طَارِقُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			طَارِقُ
			لَطِيفُ
			مَسْقَطُ
			مَطَارٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ط) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



إِسْقَاطُ	مَسْقَطُ	لَطِيفُ	طَارِقُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ز) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

زُ

زُ

زِ

زَا

زُو

زِي

زَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



كِرْزُ	زَمَزَمُ	زُهَيْرُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			زَجَرَ
			مَزَادُ
			كِرْزُ
			رِزْقُ

أضع دائرةً حول الحرف (ز) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة) :



كِرْزُ	كَنْزُ	مَزَادُ	زَجَرَ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (و) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

وُ

وُ

وِ

وَ

وُو

وِي

وَ



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



دَلُو	فَوَاكِهِ	وَلِيد

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				وَلِيدُ
				فَوَاكِهِ
				هُودُ
				يَعْدُو

أضع دائرةً حول الحرف (و) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



يَعْدُو	دَلُو	فَوَاكِهِ	وَلِيدُ
.....
.....
.....

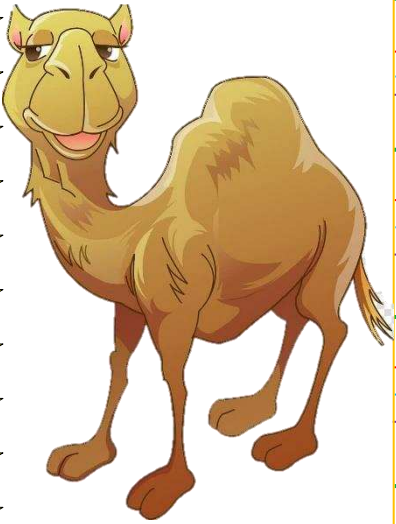
أعيدُ كتابة الحرف (ج) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

جُ

جُو

جِ

جَ



جُو

جِي

جَ

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



حَجَّ	مَسْجِدُ	جَوَادُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			جَدَالُ
			مَسْجِدُ
			عَاجِلُ
			دَمَجُ

أضع دائرةً حول الحرف (ج) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



فَرَجُ	دَمَجُ	مَسْجِدُ	جَدَالُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ش) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

شْ

شُ

شِ

شَ

شُو

شِي

شَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



رَيْشٌ	مَشْهُدٌ	شَيْمَاءُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			شَارِعٌ
			مَشْرُوعٌ
			عَاشٌ
			يَعِيشُ

أضع دائرةً حول الحرف (ش) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



عُرُوشٌ	يَعِيشُ	عُشْبٌ	شَجَرَةٌ
.....
.....
.....