سلسة التميز

قصة عنترة أبو الفوارس

للصف الأول الثانوي

أ/ أحمد فتحي

01006684438

1- مغني القافلة

ملخص الفصل

كان عنترة بن شداد فتى أسمر اللون مفتول الذراعين ينم وجهه عن الحزن كان يحب عبلة بنت مالك بن قراد ابنة عمه حبا شديدا وكان عنترة يحدو إبل عبلة أثناء العودة من عرس ابنة خالتها في هوازن وقد لاحظ الفتيات انشغال عنترة بعبلة وخدمتها سواهم

كان عنترة ينظر إلى عبلة وهي تلعب مع صاحباتها فيعجب بصورتها المشرقة كالشمس ولكنه يعتصر قلبه حزنا فما هو إلا عبد عمها شداد وما كان له أن يذكر اسمها أمام أحد من عبس خوف أن يتحدث الناس أنه عبد يتطلع إلى ابنة مالك أخي سيده شداد وذلك لما عرف من أنفة مالك بن قراد وكبرياء ابنه عمرو

بدأ عنترة ينظر إلى عبلة ويتأمل أليس هو أقوى شباب عبس وحاميهم من الأعداء !!!؟؟ فلماذا هو عبد شداد ؟

مع ذلك كان عنترة يغازل عبلة إذا رأى فرصة لذلك وكانت عبلة تبادله الحب ولكنها كانت تكره مغازلته لها لأن ذلك يجرؤ بنات عبس عليها

طلب منه فتيات عبس مرة أن يغنيهم من شعره فرفض فطلبوا من عبلة أن تأمره بذلك فغناهم فذكر محاسنه وقوته في الحرب ثم بدأ يصف محبوبته وينظر إلى عبلة وأحس الفتيات أنه يقصد عبلة بهذا الغزل ومنهم مروة بنت شداد التي كانت تغيظ عبلة بذلك

اللغويات

سلسلة التميز

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
كساء	غطاء	الوهدة	المكان المنخفض (ج) الوهاد ×النجاد
أجمة	شجرة كبيرة (ج) أجم		خيام (م) خباء
وئيدا	بطيئا	أخبية	تعمق
تعبأ	تهتم	أوغل	يتردد
يستحثها	يدفعها للسير	يجوس	بصره (ج) أطراف
الحادي	الذي يغني للإبل	طرفه	شجر شائك
أراجيز	نوع من الشعر (م) أرجوزة	السيال	يضحك بصوت عال
	الغزل	تكركر	ينظر
النسيب	حبل (ج) أزمة	يتطلع	الجماعة (م) الركب
زمام	صندوق تحمل فيه المرأة	الركبان	معركة
هودج	(ج) هوادج	نزال	نبات طيب الرائحة (ج) عرارة
	المرتفع أعلاه	عرارة	نبات أبيض جميل(ج)أقاحي
الأقنى	قويين		شتم
مفتولين	يعبر	أقحوانة	الهارب من سيده
ينم	حزن × بشاشة		نتركك
عبسة	دفين × ظاهر	سباب	يغنينا
كمين	الدواب (م) الراحلة	الآبق	ضفائر (م) غديرة
الرواحل	أوقفوا سيرها	تدعك	حرب (ج) معامع
أناخوها	أسوق	ينشدنا	الجميلة
أحدو	شجرة نبق (ج) سدر	غدائر	خلق (م) شيمة
سدرة	غطاءه	معمعة	تقطعت
شملته	يقفز	الرشيقة	الأسد
يثب	مصبوغ بالعصفر	شيم	الشعر بجوار الأذن
معصفرا	بهاء / جمال × قبح	تهدجت	أهلهن
رونق	لمعت	القسورة	
ترقرقت	تنسدل	اللمة	
تتدلى		آلهن	

أسئلة

س١: ما القافلة التى ورد ذكرها ؟وأين كانت ؟ ولماذا؟

ج/ قافلة (عبلة)ابنة مالك بن قراد ٠وكانت فى قبيلة(هوازن) لحضور عرس ابنة خالتها

أ/ أحمد فتحي 01006634438

س٢: صف الطبيعة كما رآها الكاتب ؟

ج/ الربيع يغطي جوانب الوادي ويكسوه الحشيش والزهر والسماء صافية لا يشوبها سوى قطع متفرقة من السحاب الأبيض وكانت الشمس تميل نحو الغروب ..

س٣: أين وقف الركب ؟ ولمن كان ينشد الحادي ؟ و لماذا؟

ج/وقف الركب عند فم الوادي ، وكان الحادي ينشد للإبل حتى يحثها علي السير في نشاط وحيوية .

س٤: من الحادي ؟ وبأي شيء كان ينشد ؟

ج/حادى هو عنترة و الحادي هو رجل يقود الإبل ويغني لها حتى تسير في نشاط وكان عنترة ينشد مقطوعات من أنغام الحرب والنسيب ..

س٥: بم وصف الكاتب عنترة ؟

ج/ ١- أسمر اللون رأسه مرفوع ٠ ٢- قوامه يشبه الرمح وصدره فسيح٠

٣- ذراعاه مفتولان وقامته عالية . ٤- أ نفه أقنى٠ ينحدر إلى فم فيه شيء من الغلظ

٠س٦ماذا فعل الحادى حين أناخ بعيره؟

وماموقف من فى الهودج منه؟وبمَ ردَّ الحادى؟أزاح الستار عمن فى الهودج وقال:منزل كريم يا عبلة ،فقالت: عبلة باسمة منزل كريم يا عنترة،فمد عنترة يده ليسندها فاتكأت على ساعده القوى ووثبت خفيفة وهى تقول:لقد أجهدك السير وأنت تأبى الركوب منذ اليوم فقال عنترة: وكيف يصيبنى الجهد وأنا أحدو بعيرك يا سيدتى ؟

س٧: ما مظاهر اهتمام عنترة بعبلة ؟

١- كان يقود بعيرها بنفسه ٠

٢- كان يغني بشعره ليُطربها .

٢- عندما نزلت من الهودج مد لها يده ليسندها فاتكأت على ساعده

٣- فرش لها شملته فوق الرمال لتجلس عليها ٠

٤- كان حريصا علي تقديم إناء اللبن لها كل يوم.

٥- رفض ان ينشد الشعر للفتيات حتى تأمره٠

٦- كان يهتم بها ولا يخدم غيرها حتى دعته الفتيات عبد عبلة٠

س٨: من أين جاءت قافلة عبلة ؟ وأين كانت متجه ؟

كانت قادمة من قبيلة " هوزان " بعد حضورها عرس ابنة خالتها وكانت متجه إلي أرض قومها في " أرض الشربة والعلم السعدي.

س٩: صف عبلة وزينتها كما ذكرها الكاتب ؟

١- لونها خمري مشربا بحمرة الورد

٢-ظهر فيها جمال الشباب – حول رأسها خمارً من الحرير المصري .

٣- كانت تلبس ثوباً معصفراً من الكتان .

٤- ٤ - قوامها كالغصن الرطيب ٠

٥- عيناها سوداوان تضيئان فى حلاوة

٦ - فى أذنيها قرطان من الذهب تتدلى منهما حبات من لؤلؤ البحرين ٠

س١٠:بمَ وصف الكاتب الهودج ؟

وعلام يدل هذا الوصف ؟طرحت عليه ثياب ملونة مخططة من حرير يبرق فى ضوء الشمس ٠وهذا الوصف يدل على الترف والثراء

٠س١١:(سوف أشكو هذا العبد الآبق لأبى)من قائل العبارة؟ ولماذا قالها؟

وما موقف عبلة؟القائل مروة بنت شداد بسبب اهتمام عنترة الشديد بعبلة وقد دافعت عبلة عن عنترة وقالت لمروة إنه ابن زبيبة التى أرضعتك ٠

س١٢: ماذا فعل عنترة بعدما أناخ الإبل ؟

ج/* فرق العبيد إلي فرق :

١- لسقاية الإبل٠

٢- لضرب أخيبة النساء٠

٣- فريق لإقاد النارلإعداد الطعام .ثم ذهب عنترة وحلب ناقة بيضاء فى إناء ووضعه فوق صخرة ليبرد فى الهواء ٠

س١٣: كيف أمّن عنترة المكان ؟

ج/ ركب جواده ودار حول الوادي حتى يطمئن لعدم وجود قبائل أو أي إنسان قريب من مكان القافلة .

س١٤: ما سبب نظرة الحزن التي كانت تكسو وجه عنترة ؟

سبب حزن عنترة أنه لا يزيد في نظر عبلة عن مجرد عبد لعمها شداد , ولأنه لا يستطيع ذكر اسمها أمام أحد لأن مالك بن قراد لا يرضى أن يتطلع عبد مثل عنترة إلى ابنته الجميلة التى يتنافس على التقرب منها سادة الشبان من كرام الأنساب كما أن أخاها عمرا لا يرضى أن يعيره أصحابه بأن عنترة العبد يطمح أن يملأ عينيه من أخته الجميلة .

س١٥: كان يسيطر علي عنترة أحساسان مختلفان وضحهما ؟

الإحساس الأول أنه عبد في نظر عبلة ونظر الجميع .

الإحساس الثاني انه بطل عبس وحامي ديارها وفارسها الأول .

س١٦:لماذا ذهبت عبلة إلى الحوض ؟وبمَ وصفها عنترة ؟

لترى صورتها على صفحة الماء لتصلح شعرها الذى اضطرب أثناء جريها ووصفها عنترة بأنها عرارة يانعة أو أقحوانة باسمة سقاها الندى .

س١٧:لماذا قالت عبلة :(حسبك يا عنترة إنك تجرئهن علىّ) ؟

لأن عنترة قدم لها وعاء اللبن ومنع منه الفتيات وأصر على أن يقدمه لعبلة قائلا هذا شرابك يا سيدتى

س١٨: ماذا طلبت الفتيات من عنترة ؟ وما رده عليهن ؟

طلبت الفتيات من عنترة أن ينشدهن بعضا من شعره ولكنه رفض وقال : لن أنشد حتى تأمرني سيدتي (عبلة) وقد وافقت عبلة على إنشاده للشعر حتى يغظ الفتيات وبخاصة مروة ابنة عمها شداد .

س١٩: كيف كان حال عنترة أثناء إنشاده للشعر ؟ وما موقف الفتيات ؟

كان يثب في مرح ونشاط ويصور كيف يصرع الأبطال ويهزم الأعداء حتى إذا ما وصل إلي الغزل هدأت نفسه وراح ينظر إلي عبلة أثناء إنشاده للشعر حتى انتهى من إنشاده وهو يلهث وصدره يعلوا ويهبط فى عنف .

أما الفتيات فكُن يضربن ويصفقن بأكفهن علي وقع إنشاده .

2- البطل الثائر

ملخص الفصل

كان عنترة يتجول في الصحراء حزينا وكان يشعر بالخطأ لأنه أفصح أو لمح بحب عبلة حيث لا ينظر الناس إليه إلا أنه عبد ولكنه كان يحس في نفسه بأنه بطل عبس وأنهم مدينون له بحياتهم وتفريج كرب الحرب عنهم إذا أغار عليهم الأعداء ثم لا يأخذ سوى نصف سهم من الغنائم ورغم هذا فهو لا يشكو ولا يفصح بما يحزنه منهم ويملأ قلبه حزنا وغضبا أنه فيهم مجرد عبد وكان عنترة يحب سيده شداد حبا شديدا فكثيرا ما كان يقسو عليه شداد ولا يزي

عنترة عن قوله " لن تستطيع أن تصرفني عن حبك يا سيدي

كان عنترة يتساءل في نفسه عن كلمة قالتها له أمه زبيبة في الصغر وهي أنه ابن شداد ويسائل نفسه عن مدى صحة ذلك

وأثناء ذلك كان يتذكر عبلة ويلوم نفسه أحيانا على أنه قد اندفع فتكلم وأنشد الشعر وسبب حرجا لها ثم يلوم نفسه على أنه يرضى بالبقاء في عبس عبدا خاصة إذا كان فعلا ابنا لشداد كما قالت له أمه

كان عنترة كثيرا ما يخلو إلى أخيه شيبوب يبثه آلام نفسه وقد كانا متناقضين فعنترة يضيق ذرعا بحياة العبودية والرق وإن كان يحب قومه أما شيبوب فكان لا يعبأ بحياة الرق لا يهمه سوى الطعام والشراب

سلسلة التميز

كان عنترة يحس بمجلسه إلى شيبوب بما يحسه الطفل من الأمان عندما يجلس إلى أمه يريد أن يعرف نسبه وكان شيبوب يعجب لشدة تعلق عنترة بعبلة وحاول أن يصرفهن ذلك الحب دون أن يفلح

لم يكن عنترة يخشى على نفسه من ذكره لعبلة وإنما كان يخشى عليهاهي منهم وهذا ما ذكره لشيبوب

أثنا ذلك كان عنترة يسمع الغناء في الأخبية فتسلل حتى اقترب منها فرأى عبلة كأنها نور القمر فقامت على استحياء إلى خبائها وقضى عنترة ليله بنشد الشعر فيها

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مناسك	شعائر (م) منسك	ثريدا	لحما
لبى	أجاب	ينوح	يبكي ويندب
يؤثر	يفضل	تهجس بها	تذكرها
حازوا	أخذوا	يأبى	يرفض × يقبل
الإنكار	التجاهل	يذيع	ينتشر
تصرفني	تبعدني	يجفوها	تهجرها × تصلها
راوغته	ماطلته	أمقتها	أكرهها × أحبها
شجونه	أحزانه(م) شجن	كلاب	خطاف (ج) كلاليب
ثنية	منعطف (ج) ثنايا	يسومونك	يذيقونك
لاحت	ظهرت	الهوان	الذل × العزة
التسامي	الاستعلاء×التواضع	المفازة	الصحراء (ج) المفاوز
يلوم	يعاتب	مباه	مفتخر
تنم عن	تعبر عن	شغاف	أعماق(م) شغف
نسيم	هواء رقيق (ج) أنسام	الفلاة	الصحراء (ج) الفلوات
	تخاطب	آل	صار
تناجي	مخاوفه (م) هاجس	ناد	تجمع (ج) نواد
هواجسه	صحاري (م) فيفاء	أقذع	أشد إيلاما
فيافي		أشفق	أخاف

أ/ أحمد فتحي 01006634438

حمقاء	جاهلة(ج)حمقاوات	يغمغم	يتكلم كلاما غير مفهوم
أويت	عدت × ذهبت	يكتنفني	يحيط بي
أهيم	أسير بلا وجهة	أغاريد	غناء (م) أغرودة
الظليم تملص	ذكر النعام	البلسم	الدواء (ج) البلاسم
	تخلص	استحياء	خجل

أسئلة

س١: لماذا لم يخش عنترة الغارات المفاجئة ؟

وعلام يدل ذلك ؟ وماذا يفعل العرب فى الأشهر الحرام ؟بسبب أنه في شهر رجب وهو من الأشهر الحرام ، التي يحرم فيها العرب القتال ، ويدل ذلك علي تقديس العربي لهذه الأشهر الحرام . وكان العرب يؤدون فيها مناسك الحج ويقيمون أعياد آلهتهم ٠

س٢: كيف كان عنترة فى نظر الناس ؟وكيف كان فنظر نفسه ؟ وكيف واجه الحزن (ماذا فعل) ؟

سيطر الحزن علي عنترة بسبب أنه لا يزيد في نظر الناس عن كونه عبد شداد الذي يجب عليه خدمة سادته .وكان ينظر إلى نفسه على أنه بطل " عبس " وحاميهافهو الذى يفرج كربتهم ويحوز لهم النصر على أعدائهم ٠ وواجه هذا الحزن بالخروج إلي الصحراء دون أن يدري إلي أين يذهب .

س٣: ما موقف سادة عبس من عنترة أثناء الحرب وبعدها ؟وما أثر ذلك عليه؟

كانوا يسرعون إليه لينجدهم ويدافع عنهم وينتصر لهم علي أعدائهم ، وبعد المعريوزعون الغنائم علي أنفسهم ويجعلون له نصف سهم فقط دون أن يشكو أو يغضب وكان هذا يملأ قلب عنترة حزنا وغضبا .

س٤: من أي شيء كان يتعجب عنترة ؟

كان يتعجب من نفسه كيف يرضي البقاء في قوم يحقق لهم النصر والغنائم ويقابلون ذلك بالإنكار والبخل واعتباره عبداً لا أكثر .

س٥: ما شعور عنترة تجاه شداد ؟

كان دائم الشعور بالحب والعطف تجاه شداد رغم قسوة شداد عليه أحيانا وكان عنترة يرى فيه صورة البطل وصورة السيد والمعبود .

س٦: عن أي شيء كان يسأل عنترة أمه " زبيبه " ؟ وما موقفها منه ؟

كان يسألها هل شداد أبوه حقاً كما قالت له في صغره ، ولكنها كانت دائماً تهرب من الإجابة خوفاً عليه من غضب سيدها الصارم شداد.

س٧: ما التساؤلات التي كانت تحير عنترة في نفسه ؟ وعلام يدل كثرة التساؤلات ؟

كانت هناك كثيرا من التساؤلات ولعل أهمها . إذا لم يكن شداد والده فما سر الإعجاب والحب الشديد له . وتدل هذه التساؤلات الكثيرة علي شدة حيرة عنترة واضطرابه .

س٨: ما الذي دفع عنترة للخروج إلي الصحراء ؟ وماذا كان يتخيل ؟

خرج عنترة إلي الصحراء بسبب همومه الكثيرة فهو يري في الصحراء راحة للنفس وكان يتخيل ويري صورة عبلة علي كل شيء يراه هناك .

س٩: كيف رأي عنترة الحياة ؟ ولماذا ؟

نظر عنترة للحياة علي أنها حياة كريهة لا قيمة لها لأنه لا يستطيع البوح بحبه لعبلة

س١٠: علي أي شيء كان يلوم عنترة نفسه ؟

كان يلومها في بداية الأمر لأنه أنشد الشعر في عبلة فسبب لها حرجاً أمام قومها ، ثم عاد يلوم نفسه علي الرضا بأن يكون عبداً وهو بطل القبيلة وحاميها .

س١١: علي أي شيء استقر عنترة ؟ وكيف أحس بعد قراره ؟

استقر عنترة علي أن يذهب لأمه ويجبرها علي أن تقول له الحقيقة فإن كان عبداً كما يقولون قتل نفسه وإن كان ابن شداد لم يرض إلا أن يكون حراً ويعترف به

أبوه وأحس بعد هذا القرار أن نور القمر يزداد في عينه بهاء، وأن النسيم يهب عليه أكثر رفقا ورائحة الزهر تنبعث إلى شمه أذكى عطرا .

س١٢: لماذا عنّف شيبوب عنترة ؟ وما موقف كل منهما في ذلك ؟

عنفه شيبوب لأنه ترك حراسة خيام النساء وخلا إلي نفسه ، وكان يرى عنترة أنه لا خوف على النساء , فهم في الأشهر الحرم التي يحرم فيها العرب القتال , ولكن شيبوب كان له رأي آخر , ورأيه في ذلك أن الشهر الحرام لا يمنع أحداً من الانتقام

س١٣:لماذا كان عنترة يحب قرب شيبوب منه؟

و عن أي شيء دار الحديث بين شيبوب وعنترة ؟ لأنه يحس فى وجوده شيئا يشبه ما يحسه الطفل فى جوار أمه ولأن شيبوب هو الذى ينفس عنه وهو الرجل الذى يثق فى عطفه إذا تحدث إليه ويأمن جانبه إذا غاب عنه ويطمع فى عفوه إذا عنفه وشريكه فى حربه وهو الذى يحمى ظهره وقد دار الحديث بينهما عن هموم عنترة وبغضه لأمه لأنها السبب في شقائه فهي التي أنجبته ليرعى إبل شداد ويحمي قومه ثم يقال هذا عبد شداد ، ثم تحدثا عن الحياة والمرأة وحب عنترة لعبلة

س١٤: ما رأي كل من عنترة وشيبوب للحياة والمرأة ؟

يري شيبوب أن الحياة طعام وشراب والمرأة لا يخرج بها الإنسان لأنها هي التي تنوح عليه بعد موته وهى التى تحدث الناس بما كان منه ومالم يكن ، أما عنترة فعنده الحياة لا تكتمل إلا بالحرية والحب ، والمرأة لها دور عظيم في حياة الرجل

س١٥: ما هي دوافع كراهية عنترة لأمه ؟

١-هي سبب الشقاء الذي يشعر به لأنها هي التي قذفت به إلي هذه الحياة يرعي إبل شداد ويحمي قومه ثم يقولون عنه هذا عبد شداد . ٢- تهربها ورفضها الإجابة علي تساؤلاته عن أبيه .

س١٦: ماذا يري عنترة في أمه ؟

يري أنها أشأم أم وهبت ابنها الحياة فهو يكرهها بشدة .

س١٧ما الأصل الذى انحدر منه كل من عنترة شيبوب ؟

ولد شيبوب حرا فى بلاد الحبشة فهو يعرف أباه ويعرف أنه كان حراً قبل أن يسبى ويحمل مع أمه إلى هذه الصحراء وكان أبوه من جلدته وليس يحب أن يكون له أب سوى ذلك الأب الذى جاء به أما عنترة فقد ولد عبدا وأبوه شداد ولن يكون عنترة حرا إلا إذا اعترف به والده .

س١٨: ما الذى يمثله عنترة لشيبوب ؟

كان عنترة رفيق لعبه فى صغره وعندما كبر وقوى ساعده رأى فيه أمله وعندما صار فارس عبس رأى فيه عدته وملاذه .

س١٩: صف شيبوب كما وصفه عنترة ؟ بم وصف عنترة شيبوب ؟

١- سريع كالظليم " ذكر النعام "

٢- منخاراه واسعان مثل منخاري الحصان الأصيل

٣- شجاع القلب طيب النفس ٤- يهاب منظر الدماء .

س٢٠: لماذا لا يشعر شيبوب بآلام الشوق والحب ؟

لأن جميع النساء عنده في منزلة واحدة ، فليس لواحدة ميزة علي الأخرى فكلهن يرقصن ويغنين ويكيدن لبعضهن البعض ، فلا فرق بينهن إلا في طول الأنف وقصرها أو سعة الفم أو وضيقه .

س٢١: من أي شيء كان يخاف شيبوب علي عنترة ؟

من انكشاف حب عنترة لعبلة وذلك بقول الشعر فى محاسنها وكان يخاف عليه " مالك بن قراد " والد عبلة وابنه المتكبر " عمرو " الذي لن يسمح بأن يقال أن عبداً ينظر لأخته نظرة حب وشوق .

وكان يري أن عبلة لا تحب في عنترة سوى الشعر ، فإذا قيل لها أن عنترة يخطبها لضحكت وقالت : لا أريد منه سوى الشعر

3-الطريق إلى الحقيقة

ملخص الفصل

في الصحاري حتى يهلك ولكن زبيبة تطلب منه ألا يحدث أباه في ذلك خوفا على عنترة ولما علمت من طباع شداد ولكن عنترة يصمم على رأيه واعدا إياها ألا يغلظ له في القول وأنه سيكون أشد خضوعا له ثم جلس على حجر عند مدخل البيت يفكر ثم خرج

عاد عنترة إلى حلة عبس بعد موسم الحج فدخل على أمه زبيبة وهو حزين فسألته عن سبب حزنه فلم يجبها أول الأمر ثم عنفها في الحديث بعد ذلك مبينا لها كرهه لها وأغلظ لها القول

سأل عنترة أمه عن أصله وعن حقيقة ما قالته له في الصغر من أنه ابن شداد فأقرت زبيبة بذلك فهي " تانا " ابنة " ميجو "من الحبشة أسرها شداد أول الأمر ثم استولها عنترة وأنها على دين المسيح الذي يدعو إلى التواضع تعجب عنترة من موقف أبيه منه وأقسم أن يحمل أباه على الاعتراف به وإلا سيترك عبسا ويهيم

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الركب	الجماعة (ج) الركبان	الصماء	الجماد

سلسلة التميز

الخباء	الخيمة (ج) الأخبية	الغطارسة	المتكبرون
أهب	أعطي	العتاة	الجبابرة
شقوتي	شقائي × سعادتي	يدعيك	يتبناك
أجش	غليظ	تهانقت	تهيأت للبكاء
خضع	استكان	شاخصا	فاتحا عينيه
سقطاَ	ميتا قبل الولادة	معرة	عار
نياط	ما علق به في الرئة (ج) أنوطة	جزعت	حزنت × لم تصبر
		آثرت	فضلت
تراوغين	تماطلين	الغصص	ما يقف في الحلق من الطعام (م) الغصة
أتملق	أراوغ		
أبالي	أهتم	أقاسم	أشارك
الأمة	الجارية(ج) الإماء × الحرة البائسة	غنيمة	ما يغنم من الأعداء (ج) غنائم سائر
المنكودة	ضعفت ×نشطت	عابر	تغلظ له في القول × تلاينه
تخاذلت	منصتة	تخاشنه	ظهر ×اختفى غال
مطرقة	لا تهتم		
لا تحفل	أولاد النعجة (م) الحمل	انجلى	ألين × أتمرد
الحملان	تجذب	عزيز	تمهل × تعجل
تحبذ	ولد الناقة	أخضع	حزم × لين
فصيل	أقبح	تريث	منقطع الأمل × آملا
أشنع	غيظ	صرامة	تبكي تضحك
يزأر		آيسا	
حنق		تئن	

أسئلة

س١: متى وصل عنترة إلي حُلة عبس ؟

ولماذا لم يشاركهم حفلهم ؟وصل عنترة يوم العيد السنوي الذي تقيمه عبس في موسم الحج في شهر رجب ولم يشاركهم احتفال العيد لأنه لم يكن فارغ القلب وكان منشغل بحقيقة نسبه إلي شداد .

أ/ أحمد فتحي 01006634438

س٢: إلي أين اتجه عنترة بعد عودته ؟ وكيف استقبلته أمه ؟

اتجه إلي بيت أمه التي استقبلته بلهفة وشوق شديد وترحاب وفتحت ذراعيها لتحتضنهأما عنترة فقد كان قاسيا عليها .

س٣: صف حال عنترة حينما وصل إلي بيت أمه ؟ وما موقف أمه منه ؟

جلس علي فروة في جانب الخباء والغضب يظهر علي وجهه ، وعندما سألته أمه عمّا أصابه لم يجبها .

س٤: بم اتهم عنترة أمه ؟ وما أثر ذلك عليها ؟

اتهمها بأنها سبب شقائه وتعاسته ، وأثر ذلك عليها أنها بكت وقالت : لو كانت راحتك بفقد عيني أو ببذل حياتي لكى أهب لك السعادة لبذلتها راضية سعيدة .

س٥: كيف أهان عنترة أمه ؟

أهان أمه وسبّها بالمرأة البائسة ووصفها بالكلبة التي تقضي علي جرائها .

س٦: كيف توددت زبيبة لعنترة مع كل هذه القسوة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

حاولت تهدئته وإقناعه بأنه فارس عبس وأنها لا تخفي عنه شيء ، بل تخبره بكل ما يقوله القوم عنه .

س٧: ما الذي أغضب " زبيبه "من عنترة ؟وبما ردت عليه ؟

غضبت بشدة عندما قال لها : يا امرأة لأنه بذلك لا يختلف عن أبيه شداد وأعمامه الذين ينظرون إليها علي أنها مجرد خادمة وأَمَة ، وردت عليه بأنها هي الحرة " تانا بنت ميجو " وليست زبيبة الأمَة

س٨: ما الحقائق التي اعترفت بها " تانا ": لابنها عنترة ؟

١- أنها كانت حرة من الحبشة . وأن اسمها " تانا بنت ميجو " وليست زبيبة

٢-أنها تكره قومه وجهلهم وكبريائهم .

٣-أنها تحب دينها المسيحي ، و تكره دين وأصنام قومه .

٤- أنه ابن شداد حقاً .

س٩ : ما الذي قرره عنترة وأقسم علي فعله بعدما عرف الحقيقة ؟

قرر أن يحمل والده شداد علي الاعتراف به ، وأقسم علي أن يسلب الأموال ويقطع الطرق ويقاتل شداد وقومه حتى يموت وهو يقاتل إن لم يعترف به شداد .

س١٠: كيف أصبحت " تانا " الحرة " زبيبة " الأمة ؟

كانت " تانا " امرأة حبشية حرة ، ولكن بعض اللصوص اختطفوها وولديها " شيبوب " و " جرير " وكثير من النساء والأطفال ، وكانوا يعاملونهم بقسوة ويلقون إليهم بفضلات الطعام ، حتى كان يموت منهم الكثير فيرمونهم علي جانبي الطريق.

حتى أتي شداد وقومه وقاتلوا اللصوص وقضوا عليهم وأصبحت هي وأبنائها ملك شداد لأنهم وقعوا في الأسر وهذه هي عادة العرب ، وقد حفظت الجميل لشداد لأنه أكرمها وأنجب منها عنترة

س١١ : لماذا خافت من مواجهة عنترة لأبيه شداد ؟

لأن كلا منهما عنيد متكبر لا يقبل الذل أو الضعف ولو تواجها لانتهت المواجهة بهلاك أحدهما ، وهي تحبهما ولا ترض بفقد أحدهما .

س١٢: ما حال عنترة بعد سماع هذه الحقائق من أمه ؟ وعلي أي شيء استقر ؟

هدأت ثورته وطلب من أمه السماح والعفو ، واستقر علي ألا يرضي بأن يكون عبداً وهو من صلب سيد عبس وقرر الذهاب إليه يطلب منه الاعتراف به , ولكن أمه خافت عليه وبكت كثيراً وطلبت منه ألا يفعل ذلك ولكنه أصرّ علي ذلك ولم يستمع إليها .

4- حوار ساخن

ملخص الفصل

مشى عنترة إلى أبيه ليواجهه بما يحزن قلبه من عدم اعتراف أبيه به ولاحت له أثناء ذلك صورة عبلة وخيل إليه أنه يسمع غناءها

ذهب عنترة إلى حيث يجتمع القوم في عيدهم بين المرح واللهو حتى اقترب من سرادق الملك زهير بن جذيمة ولمح سرادق الفتيات وبينهن عبلة فلتقت عيناهما فخجلت وتوقفت عن الغناء

نظر عنترة إلى المكان فلم يجد له مكانا فقال له عمارة بن زياد وهو الفتى الوسيم الذي كان يرغب في الزواج من عبلة " ألا تجد لك مكانا يا عنترة " ثم عيره بأمه ووقعت المشادة بينهما وأرادا أن يشتبكا بالسيوف لولا أن حال الناس بينهما

وصل شداد إلى ابنه وقد انفض الجمع على هذه المشادة وأخذا يسيران في الصحراء وجلسا في أحد الشعاب وجلسا يتحدثان وأخبره عنترة بما جاء من أجله وما ذكرته له أمه من أنه ابن شداد عندما كان طفلا وعيره أمه الأطفال بأمه وكذلك تأكيدها لتلك الحقيقة اليوم

تجاذب عنترة وشداد الحديث وكثيرا ما حدثت المشادة بينهما في أثنائه وكأنما كان من الصعب على شداد أن يعترف بهذه الحقيقة التي أراد أن ينتزعها منها عنترة وكان عنترة يهدد بقتل نفسه أو الخروج إلى الصحراء ثائرا على الناس

بعد مشادة في الكلام اعترف شداد لعنترة بأنه ابنه ولكن الأمر لا يملكه وحده وطلب منه فرصة لكي يمهد للأمر معترفا بقوة عنترة وفروسيته وأنه لن يفرط فيه أبدا

أعلن عنترة ولاءه لأبيه سائلا إياه ألا يطلب منه إلا ما يقوم به العبد من الرعي والحلب وأهوى على قدميه وقبلهما وخرج نحو الصحراء ووقف شداد مندهشا مما يرى من عنترة

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
سطع	أشرق	جَحود	منكر × معترف
البراح	الفضاء× الضيق	النياق	الإبل (م) ناقة
سياج	شجر عظيم (ج) سوج /	ضراعة	تذلل ×تعزز
	أسوجة	متبرما	ضيق الصدر
تنكيد	حزن	لجاجة	إلحاح
كمده	حزنه × فرحه	الأغلال	القيود (م) غل
تسامرهم	تحدثهم ليلا	تخر	تسقط
الزاجرة	الكثيرة	صريعا	قتيلا (ج) صرعى
ينشد	يغني	تجرعني	تسقيني
يتبارى	يتسابق	الحمم	الجمر
الحاشد	المجتمع	يأسي	انقطاع أملي × أملي
الحانق	شديد الغيظ	السبة	العار
مترنحا	متمايلا	تنكر	تتجاهل
السرادق	الفسطاط يجتمع فيه	مندوحة	سعة (ج) مناديح

سلسلة التميز

تخت	مكن عال للجلوس	أهيج	أثور × أهدأ
النمارق	البسط (م) نمرقة	أذود	أدفع × أهجم
ثائرا	غاضبا	عقوق	إيذاء × بـــر
يدوس	يطأ	يتحاماه	يتحاشاه × يحتك به
تريث	تمهل × تسرع	منعتني	حميتني
حين	وقت(ج) أحيان	تقرعني	تلومني بشدة
يلتئم	المقصود يجتمع	العاق	المسيء إلى أبيه × البار
وجوم	صمت		المنكر × المعترف
شِعب	طريق في الوادي (ج) شعاب	الجاحد	عيب (ج) نقائص
	ناعم	نقيصة	طوق قميصه
ملساء	حزينا × سعيدا	جيبه	يطردني × يقربني
جاهما	ملجأ	ينبذني	زينة (ج) حلي
ملاذ	شتموني	حلية	جمل (ج) جزر
سبوني	تنتشر	جزور	تتركه
تسري	الأحمق (ج) الأوغاد	تدعه	صفات (م) شيمة
الوغد		شيم	

أسئلة

س١ : أين اجتمعت عبس ؟ ولماذا ؟

ج/ اجتمعت عبس في البراح الواسع الذي تعودت أن تقيم فيها احتفالاتها وذلك للاحتفال بيوم عيد " مُنَاه ".

س٢ : كيف كان القوم يحتفلون بالعيد ؟

ج/ يقومون الأفراح والموائد ويغنون ويلعبون ويرقصون .

س٣ : لماذا ذهب عنترة إلي مجتمع عبس وهم يحتفلون ؟

أ/ أحمد فتحي 01006634438

ج/ ذهب إلى الاجتماع بدون هدف لأنه لم يكن يعرف ماذا يريد بذهابه لم يذهب ليتبارى ولا لكى ينشد أشعاره لم يذهب ليشارك القوم احتفالهم ولكنه ذهب ليلتقي شداد فيسأله عن حقيقة نسبة إليه وليجبره علي الاعتراف به .

س٤:ماالخواطر التى دارت فى ذهن عنترة حين ذهب للاحتفال؟

ج/ ١- أن ينعم بلقاء عبلة ٠ ٢- الهروب من الوحدة ٠

٣- الانشغال بزحمة العيد عن التفكير فى همومه وآلامه ٠

٤- لقاء شداد ليسأله عن حقيقة ما أخبرته به أمه ٠

س٥: بماذا أحس عنترة أثناء ذهابه لأرض البراح ؟

ج/أحس بأن هناك ضجة يحملها إليه النسيم كأنه لم يشاهد مثلها من قبل .

س٦: ما التساؤلات التي دارت في رأس عنترة أثناء ذهابه لأرض البراح ؟

كانت التساؤلات حول وجود عبلة في هذا الحفل تغني وترقص ولا تهتم بما يقاسي من حزن وألم .

س٧: كيف استقبل الفرسان عنترة ؟وما موقف عنترة منهم؟

ج/ أسرع الفرسان يتسابقون إليه ويتجاذبونه ليجلس معهم ، ولكنه رفض وقال لهم : سأعود إليكم بعد تحية ساداتي .

س٨: كيف كان حال عنترة عندما رأي عبلة ؟ وما موقفها منه ؟

غضب عنترة بشدة وقال لنفسه : " أكل هؤلاء ينظرون إليها " ، ولكنها حينما رأته سكتت عن الغناء ، ونظر كل منهما للآخر .

س٩: ما موقف كل من عبلة وعنترة عندما تلاقت عيونهما ؟

تبسمت عبلة ومالت برأسها فى خجل وسكتت عن الغناء أما عنترة فلم يبتسم لها ولم يلق إليها تحية بسبب غضبه وثورته ٠

س١٠: صف سرادق الملك زهير بن جزيمة ؟

كان الملك جالساً علي تخت منصوب مفروش عليه النمارق و الوسائد ، وحوله السادة والأشراف من كل مكان ، ويطوف العبيد بكئوس من فضة يصبون فيها من خمر الشام والعراق من أباريق أنيقة منقوشة بصور الطير والحيوان .

س١١:(ألا تجد لك مكانا يا عنترة ؟)من القائل؟وما الغرض من الاستفهام ؟ وما جواب عنترة ؟ وما أثر ذلك على الاحتفال ؟

ج /القائل عمارة بن زياد أجمل فتيان عبس وأكرمهم وأعلاهم حسبا وأشرفهم نسبا ، والغرض من الاستفهام السخرية والتهكم ، ورد عنترة قائلاً :لو أنصفت لقمت لى من مكانك ياعمارة فهب عمارة من مكانه ثائراً وقال تعال وخذ مكانى إن استطعت يا بن زبيبة فقال عنترة كل عبس تعرف أأمى كما تعرف أمك فتعال إلى إذا شئت ، فجرد عمارة سيفه واندفع نحوه وأقبل عنترة إليه وهب الناس يحجزون بينهم وأقبل شداد فأخذ عنترة من يده وخرج به من السرادق، وانفض الناس عائدين إلى منازلهم فلم يكن لهم فى ذلك اليوم عيد

س١٢: بم اتهم " شداد " " عنترة ؟

ج/ اتهمه بأنه جاء ليفسد عليهم عيدهم .

س١٣: كيف بدأ عنترة حديثه مع شداد ؟

ج/ بدأ عنترة يعدد صفات شداد في رفق ولين ، فقال له : أنت فارس عبس وشيخها وأنت ملاذ الخائف ومطعم الجائع ..... ثم أخبره بحديث أمه بأنه ابن شداد .

س١٤: بماذا ردّ شداد عليه ؟

ج/ حاول شداد التهرب وقال له : ألست أعطيك ما يعطي الأب لابنه ، وأدخلك بيتي وأجلسك في مجلسي وأعاملك أفضل مما أعامل به العبيد .

س١٥: وبماذا ردّ عنترة عليه ؟

ج/ ردّ عنترة على " شداد " فقال : إني لا أنكر كل هذا ، ولكني أريد أن أعرف الحقيقة وتقولها لي إنني ابنك ولو مرة واحدة .

س١٦ : ما هدف عنترة من هذا الحوار ؟ وكيف استفز شداد ؟

ج/ كان هدفه هو الحرية ، فيقول نعم حينما يشاء ويرفض حينما يريد .وقد استفز شداد حينما قال له : أترضى أن تكون عبداً ، أترضى أن تقع في الأسر ولا تدافع عن حريتك .

س١٧: بم هدد " عنترة " " شداد " ؟

ج/ هدده بأنه إن لم يعترف به فسوف يضع السيف في صدره ويقتل نفسه أو يضرب في الأرض فلا يعرف الناس مكانه أو يهيج في الناس فيقتلهم ويرعبهم .

س١٨: ما أثر تهديد عنترة علي " شداد " ؟

ج/ أقسم أنه لم يصبر علي أحد صبره علي عنترة وهدده بقتله ، ففتح عنترة صدره وهو يقول : أرحني يا سيدي من العبودية .

س١٩ : ماذا قال شداد لعنترة في نهاية الأمر ؟ وبماذا شعر عنترة ؟

ج/ قال له شداد : أنت تعلم أن هذا الأمر لا أملكه وحدي ، وهنا أحس عنترة أنه انتصر ، وأن شداد يعترف به ولكن في ذل وانكسار .

س٢٠: ماذا طلب " شداد " من عنترة ؟ ولماذا ؟ وما موقف عنترة ؟

ج/ طلب منه أن يمهله بعض الوقت ليخبر قومه ، حتى يستطيع أن يمهد لهذا الأمر العظيم ، ولكن عنترة ثار واستشاط غضباً وقال : إذن أنا العبد حتى يرض كل هؤلاء ؟!

س١٩: ما الذي قرره عنترة في نهاية الأمر ؟

ج/ قرر عنترة اعتزال قومه ومجالسهم ، وأن يفعل أفعال العبيد من رعي للإبل وحلبها وإبعاد الذئاب عنها ، وألا يقاتل معهم ولا يدافع عن قبيلته لأنه عبد . أما القتال والدفاع عن القبيلة فهو شرف كبير للأحرار فقط حق المشاركة فيه .

5- خطبة عبلة

خرج عنترة لا يدري أين يتوجه وأقبل يجول في الوادي الذي نشأ فيه أول ما نشأ يصحب الإبل والخيل ويصيد الوعول والظباء ويوقع بالذئاب والضباع ولا تزال صورة عبلة تراوده يحاول أن يبعدها عنه فلا يستطيع

أقبل عنترة على الخمر لعلها تنسيه عبلة وحقده على عبس وظلم شداد ولكنها لم تزده إلا وجدا وحنقا وحقدا

رأى عنترة أخاه شيبوب يقترب منه تجاه الربوة التي اعتاد الجلوس عليها وأخبره أن عمارة بن زياد خطب عبلة وأن مالكا نحر عشرة جزر (إبل) لذلك ، فحزن عنترة حزنا شديدا

حاول شيبوب دون جدوى أن يصرف أخاه عن حب عبلة فهي صعبة المنال وإن كانت لا تليق بمقام عنترة كما يرى شيبوب

تذكر شيبوب وعنترة يوم مناة وكيف كان عنترة فيه عنيفا وكيف أن أباه قد اعترف ببنوته ولكن على غير الملأ

يؤكد عنترة لأخيه أنه سيحارب قومه إذا ضنوا عليه باسمه وأنه سيحارب مالك بن قراد إذا حال دونه وعبلة وأن يحارب عمارة إذا أراد أن يسلبه عبله " حياته " على حد تعبيره ثم انطلق يريد ديار عبس

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
هائما	ماشيا دون وجهة	مشرفا	مطلا
يناصبونه	يقاسمونه	كثيب	رمل مستطيل (ج) كثبان
ناط	علق	الشطط	المخاطر

سلسلة التميز

الساري	السائر ليلا	سراب	لمع كأنه الماء
أسماره	أحاديثه الليلية	جدير	مستحق
أنحائه	جوانبه (م) ناحية	الخسف	الظلم × الإنصاف
الوعول	الشياة الجبلية (م) الوعل	قسرا	قهرا
	يحتقرونه	الوعر	الصعب (ج) الوعور
يزدرونه	تغير	جهرهم	علانيتهم × سرهم
حال لونه	زهرة (ج) نور	الكروب	الضوائق (م) الكرب
نورة	يموج	ضن	بخل × كرم/ سخا
يزخر	مأدبة طعام (ج) ولائم	تجرأ	تشجع ×خار أو جبن
وليمة		ينكت	يغرز
		كلفك	حملك

أسئلة

س١ : صور كيف كان حال عنترة بعد اعتزاله لقومه ؟

ج/ كان شديد الغضب من أبيه وقومه الذين تنكروا له ، فخرج إلي الصحراء لا يدري إلى أين يذهب ، يكره أن تقع عيناه علي الحي الذي فيه قومه .

س٢ : ما الذي تذكره عنترة في أثناء خروجه من الحي ؟

ج/ تذكر عبلة التي تعلق بها أمله وكانت صورتها أمامه مثل نجم بعيد يصعب الوصول إليه .

س٣: ما الذي تخيله عنترة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج/ كان يتخيل انه يقتحم زحاماً شديداً صاخباً ، رغم أنه كان في الصحراء مما يدل علي شدة غضبه وثورته العنيفة .

س٤ : إلي أين اتجه عنترة ؟ ولماذا ؟وفيمَ كان يجد عزاءه ؟

أ/ أحمد فتحي 01006634438

ج/ ظل عنترة يسير حتى وصل إلي الوادي الفسيح الذي ترعي فيه إبل شداد فقد كان فيه حياته الأولي وموضع لهوه وأسماره ، فقد كان يشعر فيه بالراحة كلما وقعت عيناه علي مناظره البهيجة ، وكان يجد عزاءه فى صحبة الإبل والخيل وفى الخروج لصيد الوعول والظباء أو الإقاع بالذئاب والضباع ٠.

س٥: كيف قضى عنترة أيامه ولياليه في الوادي ؟ وهل نسى قومه؟

ج/ قضي أيامه ولياليه في رعي الإبل وصيد الحيوانات ، وكاد أن ينسي قومه ، إلا أن صورة عبلة كانت تذكره دائماً بهم فيزداد حنقاً وحقداً عليهم بسبب رفضهم الاعتراف به ، ثم لجأ للخمر لعله ينسي مما أدي لظهور الضعف عليه بسبب الإفراط في شربها بل إنها كانت تزيد من غضبه علي قومه .

س٦: ما الذي كان يتذكره عنترة كلما وقعت عيناه علي منظر أنيق ؟

ج/ كان يتذكر عبلة ، وهنا كانت تحدثه نفسه بأن ينزل عن كبريائه ويعود إلي الحلة ولو لوقتٍ قصير لعله يفوز بنظره من عبلة أو يسمع صوتها .

س٧: ما الخبر الأليم الذي سمعه عنترة ؟ ومن الذي جاء به ؟

ج/ الخبر هو خطبة عبلة وجاء به أخوة شيبوب .

س٨: من الذي خطب عبلة ؟ وما موقف أهلها ؟

ج/ خطبها عمارة بن زياد ، ودبّت الفرحة في الحي حتى أن أباها ذبح عشرة من الإبل٠

س٩: ما أثر هذا الخبر علي عنترة ؟

ج/ استقبل عنترة هذا الخبر في ذهول وغضب شديد وسكت فترة طويلة كأن شيبوب ألقمة حجراً ووقف ينظر إلي الصحراء في دهشة وذهول .

س١٠: بم نصح شيبوب أخاه عنترة ؟وبمَ حاول شيبوب أن يخفف وقع النبأ على عنترة ؟

ج/ نصحه بألا يجري وراء السراب ، وأن يعرف الحقيقة التي تؤكد أن علبة لا تحب منه غير شعره ، كما أن أباها " مالك " لن يرفض رجلاً من أشراف القوم ويزوج ابنته من عبدٍ ولو كان عنترة وطلب منه أن يحكم عقله ولا يطيع هذا

الوهم الذى يضله ،وحاول أن يخفف وقع النبأ عليه فقال: إنك بغير شك فارس عبس وإنك جدير أن تكون سيدها ولكن قضاؤك ظلمك وجعلك حيث أنت ولست بأول ظلمته الحياة .

س١١:لماذا قبل عنترة الرق أول الأمر ؟و لماذا ثار عليه ؟ وماذا قال عن علبة ؟

ج/ قبل عنترة الرق أول الأمر لأنه كان قريباً من عبلة و ثار عنترة علي العبودية لأنها تبعده عن عبلة ، وقال : إن حبه لعلبة ملك عليه عقله ولا يستطيع أحد أن ينتزعها من قلبه لذلك فلن يرض أن تتزوج من غيره .

س١٢: بمَ ذكر شيبوب أخاه عنترة ؟وبمَ رد عليه عنترة ؟

ج/ ذكره بأنه لا يملك شيئاً يعينه علي الزواج بها أو منع زواجها من غيره ، ورد عليه عنترة بأنه يذكره بأنه لا يزيد على كونه عبداً ولا يستطيع أن يمجو صورته من عيون قومه وأنه لن يجد أباً ينصره ولن يجد نسباً يمهد له السبيل ولن يجد المال الذى يعينه على بعض أمره ولكنه يملك نفسه التى لا ترضى إلا الموضع الذى يرضاه ولو كان ذلك قهراً. س١٣:ما الحديث الذى طلب عنترة أن يسمعه من شيبوب ؟وما رد شيبوب عليه؟ج/ أن يحدثه عن عبلة نفسها وألا يواجهه بهؤلاء لأنه لا يعرف أحداً منهم وإنما يعرف عبلة ويحبها ، فقال شيبوب أتحسبها ترضى بك وتدع عمارة بن زياد ٠

س١٤: لعنترة رأى فى موقف مالك من زواجه لعبلة ٠وضح ذلك .

ج/رأى عنترة أن مالكاً لا يلام على رضاه بعمارة زوجاً لعبلة ولو كان مكانه لفعل ذلك ولكن ماذا يفعل وقد أحب عبلة ولا يستطيع الحياة بدونها ولو كانت لغيره لكان فى ذلك قتله وليس أمامه إلا اقتحام المصاعب حتى وإن قابله الموت فهو نتيجة الأمرين٠

س١٥: ما الذي عابه شيبوب علي عنترة يوم مُناة ؟

عاب عليه أنه أظهر للجميع حبه لعبلة عندما نظر إليها أمام القوم وسكتت هي عن الغناء ، فتأكد الجميع من أن شعره فيها هي ، مما أوقعها في حرج شديد .

س١٦:علي أي شيء أصرّ عنترة؟ وما تبريره لذلك ؟

ج/ أصرّ علي أن يقاتل شداد وقومه إنصافاً لنفسه ولحريته ، طالما ينكره الجميع وأن يحارب مالكاً إذا وقف بينه وبين حبه لعبلة وأن يحارب عمارة إذا تجرأ على الزواج من عبلة ، ووثب إلي جواده وعاد إلي الحي ، وشيبوب من وراءه ،وحجته فى ذلك أن كل فرد من عبس لا ينظر إلا لنفسه فلا لوم عليه إذا نظر لنفسه .

سلسلة التميز

5- البطل الحر

ملخص الفصل

عمل عنترة على إثارة الصراعات بينه وبين عمارة بن زياد وأرادت عبس أن تغزو طيء فلم يخرج معهم فرجوا بقيادة زهير بن جذيمة

لم يستطع عنترة لقاء عبلة فقد حجبت في خبائها منذ خطبتها لعمارة فأراد أن ينتزعها ويفر بها ولكنه رجع عن ذلك حتى لا يدخل الهم إلى قلبها

بعد خروج العبسيين وصل الطائيون إلى ديار عبس ليقاتلوهم قبل أن يصلوا إليهم وزحفوا عليهم وكان فرسان عبس الذين لم يخرجوا

يتراجعون للوراء لشدة وطأة طيء

أراد عنترة أن يشارك في الدفاع ولكنه رجع عن ذلك تشفيا من قومه الذين ظلموه

نادى شداد عنترة ليدافع عن قومه فأجابه بأنه ليس لهم قوم وما هو إلا عبد فيهم

ولم لا يتركهم إلى العار الذي يذوقه هو ؟ ويقول له اذهب إلى عمارة الذي كنتم تأكلون في وليمته وقد أظهر عنترة لأبيه الشماتة فيهم

بعد يأس شداد يعلن أن عنترة ابنه وأن العبد من يناديه بعد اليوم بغير عنترة بن شداد فيخرج عنترة للحرب

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أوقد	أشعل × أطفئ	الأبجر يركض	عظيم البطن
الشحناء	العداوة × المحبة	الهراء	يجري
يهيج	يثور × يهدأ	أرسف	السخف
تشفيا	انتقاما	تستباح	أسير ببطء

أ/ أحمد فتحي 01006634438

سلسلة التميز

وصمة	عار	الخبل	تستحل
الهوان	الذل × العزة	هراوة	الجنون
أترابها	أصحابها (م") ترب	ثكلتك	عصا
	أكرمهم × أضنهم /	أنكل	فقدتك
أسخاهم	أبخلهم	يشمت	أنتقم
	كثير العطايا	البغي	يفرح بوقوع المصيبة
الوهاب	يضم	هلم	الظلم
يحوي	فكره (ج) خواطره	صاغرا	هيا
خاطره	الحزن	أرهف	ذليلا × عزيزا
الجوى	صوت الرعد	جاثيا	أنصت
هزيم	شدة	الصر	جالسا على ركبتيه
عماية	خوف وهلع × أمن		خيط يوضع للدابة كي لا
ذعر	التراب	معرة	يشربها ولدها
العجاج	حديدة في فم الفرس	بإزائه	مذلة × عزة
الشكيمة	(ج) شكائم	شطري المنصل	نحوه
الجموح	السريع	أقني	نصفي
يئن	يتألم	الطوى	السيف
سنابك	حوافر (م) سنبك		احفظي
			الجوع

أسئلة

س١ : ما الذي فعله عنترة عندما عاد لأرض الحلة ؟

ج/ لم يمر يوم منذ عودة عنترة لأرض الحلة إلا وقد حدث قتالاً بينه وبين آل عمارة بن زياد ، وقد أشعل نار البغضاء والشحناء مع آل عمارة.

أ/ أحمد فتحي 01006634438

س٢ : إلي أين خرج فرسان عبس؟ ولماذا لم يخرج عنترة معهم؟ وما حال عنترة عندما رآهم ؟

ج/ خرج فرسان عبس تحت قيادة الملك " زهير بن جذيمة " متجهين إلي طيئ لغزوها ، ولم يخرج عنترة لأنهم لم يعترفوا بنسبه لشداد ولكى ينتقم منهم وقد كان قلب عنترة يحترق لعدم مشاركته في غزوهم ولكنه كان يقاوم ذلك الشعور وأصرّ علي البقاء .

س٣: لماذا أصرّ عنترة علي القعود عن القتال ؟

ج/ أصرّ عنترة علي القعود عن القتال تشفياً في قومه الذين رفضوا الاعتراف بحريته .

س٤ : لماذا لم يتمكن عنترة من رؤية عبلة بعدما عاد إلي أرض الحلة ؟

لأنها ضُرب عليها الحجاب منذ خِطبتها لعمارة بن زياد ، ولأن أباها وأخاها أمراها بعدم الخروج من المنزل بسبب أحاديث الناس حول حب عنترة لها .

س٥: بما حدّث عنترة نفسه عندما جلس علي الربوة في الوادي ؟

ج/كان مشغولاً بحديث نفسه عن عبلة وزواجها من عمارة بن زياد ، وهل كانت راضية عن زواجها ، وكان كلما تخيلها مع ذلك الشاب عمارة شعر بلهيب يملأ قلبه وأن الضوء يُظلم في عينيه .

س٦: في أي شيء فكّر عنترة ؟ ولماذا لام نفسه علي تفكيره ؟

ج/ فكّر عنترة في اختطاف عبلة من بيوت عبس والفرار بها إلي حيث لا يراهما أحد ، ولكنه لام نفسه علي ذلك حتى لا يُدخل الهم والحزن على قلبها ولكي لا يَجُرُ عليها المشقة في حياتها . ولذلك كان يقنع بأن ينظر من بعيد إلي خبائها وبأن يقول الشعر فيها .

س٧: ما الذي سمعه عنترة أثناء جلوسه علي الربوة ؟ وما موقفه منه ؟

ج/ سمع صيحة عالية كأنها هزيم الرعد ورأي خيلاً تقبل نحو ديار " عبس " ثم خرج إليهم فرسان عبس الذين لم يتمكنوا من صدّ هذا الهجوم العنيف لقلة عددهم . وما هي إلا ساعة حتى كان العدو يحارب فرسان عبس ويحطم البيوت . وكان

عنترة في هذه اللحظة شديد الاضطراب فكلما أراد النزول لقتال الأعداء منعته الأَنَفَة والكبرياء عن مساعدة قومٍ رفضوا حريته .

س٨: ماذا فعل فرسان عبس لصد هجوم العدو ؟

ج/ خرج فرسان عبس إلي الوادي للدفاع عن أهلهم ولكن لقلتهم فشلوا في هزيمة جيش" طيئ " فتراجعوا إلي فم الوادي حتى تشتتوا ، وأصبحت المعركة تدور بين البيوت التي يدمرها فرسان " طيئ " أثناء المعركة

س٩: ما الذي فعله فرسان طيئ بأرض الحلة ؟

ج/هجم فرسان " طيئ " على الحلة فدمروا ببيوت " عبس " وجمعوا الأموال وسبوا النساء لأن ذلك أعلى انتصار للعرب في المعارك ، ولم يصمد أمامهم فرسان عبس لقلتهم وعدم وجود إلا العجائز والشيوخ في " عبس " فقد خرج جيش عبس لقتال " طيء " التي خدعتهم وهجمت على الحلة من طريق آخر.

س١٠: ماذا تخيل عنترة أثناء مشاهدته للمعركة ؟

ج/ تخيل أن المعركة اقتربت من بيت عبلة وأنها أسيرة في يد أحد فرسان طيئ ، فلم يستطيع أن يتمالك نفسه ونزل عن الربوة واتجه إلي فرسه وركب عليه متجه إلي المعركة .

س١١: لماذا وقف عنترة ولم يتجه نحو المعركة ؟

ج/ وقف عنترة لأنه رأى أباه شداد قادماً نحوه ، فلم يشأ أن ينزل إلا بعد أن يطلب منه ذلك شداد نفسه .

س١٢:تحركت في نفس عنترة عاطفتان ٠ فما هما؟

عاطفة الفارس وهى الدفاع عن قومه ونصرتهم ، وعاطفة الحقد والكراهية والتشفي في قومه الذين ظلموه وأصروا على أنه عبد ٠

س١٣: ما الذي طلبه شداد من عنترة ؟ وبمَ ردّ عليه عنترة ؟

ج/ طلب شداد من عنترة أن ينصر قومه وينقذهم من العار ، فردّ عليه بان العار أن يطلب الحر من العبد النصر ، فالحر هو الذي ينصر الأحرار والعبيد وليس العكس.

س١٤: بماذا وصف شداد الحرية ؟

ج/ وصفها بأنها لا تُهب ، إنما ينتزعها من أرادها ، فإن وُهبت الحرية كانت كقطعة لحم تلقي لكلب جائع ، أما الحر فهو الذي ينتزعها وهذا هو اليوم الذي يستطيع عنترة انتزاع حريته.

س١٥: ماذا طلب عنترة من شداد ؟ وبماذا ردّ عليه شداد ؟

ج/ طلب منه أن يقول له يا بن شداد ولو مرة واحدة ، فرد عليه شداد بأن الاسم لا يغني عن الرجل إذا كان في نفسه عبداً . ثم قال له إنك عنترة بن شداد ، والعبد هو من يقول لك غير ذلك .

س١٦: ماذا فعل عنترة بعد ما نال حريته واسم أبية ؟

ج/ قال لوالده : الحق بي يا أبي وقاتل بجانبي , وأسرع للميدان يقاتل أعدائه وهو ينشد شعراً يزيده حماساً لقتال عدوه .

سلسلة التميز

7- الانتصار

ملخص الفصل

بعد نزول عنترة إلى المعركة انقلبت الموازين لصالح عبس وحاول الطائيون أن يحيطوا بعنترة فقتل فارسا ضخما منهم واستل درعه ولبسها فلم يثبت له الفرسان ثم حاولوا أن يحيطوا به مرة أخرى فقتل عنترة منهم الكثير وتجمع حوله بعض فرسان عبس

بعد انتهاء المعركة ذهب عنترة إلى بيت عبلة يسأل عنها فعرف من أخته مروة أن الأعدا خطفوا عبلة وفروا بها فطار بفرسه يريد الطريق إلى طيء دون أن يفكر ماذا يصنع

في الطريق سمع صوتا فإذا امرأة عجوز فلما اقترب وجدها أخاه شيبوب وقد تخفى في زي امرأة ليصاحب عبلة ليدل عنترة عليها إذا طلبها وأخبره بأنه يعرف مكان عبلة عند بئر الربابية والتقى عنترة بالفرسان الثلاثة الذين أسروا عبلة فقتل منهم واحدا وفر الآخران وركب عنترة فرسه عائدا بعبلة وركب شيبوب فرس الطائي القتيل ووصلوا عبسا حيث يمتزج فيها فرح النتصار بحزن المصاب وعندما عاد عنترة بعبلة خفت المصيبة فلن يبق إلا الفرحة الكاملة .

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ينافحوا	يضربوا	يقدح	يطير
كهول	شيوخ (م) كهل	المقفر	الجدب × العامر
الكلال	التعب	ضجر	غضب × رضا
إماء	جواري (م) أمة × حرائر	هرائك	مزاحك × جدك
	من أبوين مختلفين الأصل	تفري	تطحن
هجين	تنحدر	ولولة	صراخ

أ/ أحمد فتحي 01006634438

تتهدى	لابسا	الفلاة	الصحراء (ج) الفلوات
متسربلا	نخسه		يركبها خلفه
همزه	المتماسكة	يردفها	صمموا
المرصوصة	أحنوا / أداروا	عزموا	تعب / مشقة × راحة
عطفوا	أزمة (م) عنان	عناء	الصباح الباكر × عشية
أعنة	يقتل	بكرة	الثمينة
يجندل	متفرقين		أجري × أقف
أشتات	انتشر ×انحسر	النفيسة	أطراف (م) حافر
دب	شغله (ج) همومه	أعدو	راكبة خلفه
همه		حوافره	
		رديفة	

الأسئلة

س١: صور ما حدث لبيوت عبس علي أيدي فرسان " طيء " ؟

١- لقد حطم الفرسان أعمدة البيوت وقطعوا حبالها ، وبعثروا أثاثها .

٢- وقد خرجت النساء لتحتمي بالصخور وجوانب الوادي .

٣- وقد انقسم الفرسان فمنهم من يجمع المال ومنهم من يطارد النساء ليسبيهن وذلك لأنه أكبر شرف عندهم .

س٢: ماذا كان همّ عنترة الأول عندما وصل إلي الشعب ؟

ج/ كان همه الأول أن يري بيوت مالك بن قراد وقد وجدها خالية محطمة مبعثرة الأثاث .

س٣: صف حال فرسان عبس أمام أعدائهم ؟

ج/ أوشك الأعداء أن يقضوا علي كل من يقف أمامهم ولم يبق من فرسان عبس إلا قلة من كهول وشيوخ القبيلة لا يستطيعون ردّ الأعداء وكانوا يحاولون الدفاع عن أرضهم في أماكن متفرقة ،

وقد ظهر علي خيولهم التعب وأصبحوا عاجزين عن صد الأعداء ولذلك كانوا مستعدين للفرار من وجه العدو .

س٤: ماذا فعل فرسان طئ عندما أحسوا بالنصر ؟

ج/ هدأ الفرسان عن القتال وأقبل بعضهم علي سلب أموال البيوت ، وقد طارد البعض النساء لسبيهن وذلك أن أعظم غنائم الحرب هي الأسري والسبايا من النساء فهو أكبر فخر وزهو للفارس .

س٥: كيف كان حال عنترة لحظة هجومه علي الأعداء ؟

ج/ هجم عليهم كأنه صخرة انحدرت من أعلي الجبل ، وقد كان يضرب بالسيف حيناً ويطعن بالرمح حيناً ، حتى تمكن من تشتيتهم ، وكان حضور عنترة للمعركة قد قذف في قلوب الأعداء الرعب والخوف الشديد .

س٦ : ما حال فرسان عبس عندما علموا بقدوم عنترة وسمعوا صيحته ؟

دبّ الآمل في نفوسهم وعاد من هرب منهم واتجهوا إليه وقد عادت إليهم شجاعتهم فلم يستطع العدو أمامهم الثبات وفر من أمامهم .

س٧: ماذا فعل عنترة بعدما شتت الأعداء وتأكد من هزيمتهم ؟

١- أمر فرسان عبس بمطاردة ما بقي من الأعداء .

٢- أسرع إلي وادي الجواء يبحث عن عبلة وينادي علي أهل " قراد " بأسمائهم حتى علم من أخته " مروة بنت شداد" أنهم أسروا عبلة .

س٨ : بماذا أحس عنترة عندما تأكد من وقوع عبلة في الأسر ؟

ج/ شعر كأن طعنة قد أصابت قلبه وقال : لهم الويل مني ، وأسرع إلي الطريق المؤدي لبلاد "طئ" يقتفي أثر الفرسان الذين أسروها .

س٩ : من المرأة التي استغاثت بعنترة ؟ وما حكايتها ؟

ج/ المرأة كانت شيبوب ، حيث تنكر في ذي امرأة عجوز ووقف أمام فرسان "طئ" عندما أسروا عبلة ، فظنوا أنه خادمتها فأخذوه معهم .

س١٠: لماذا توقف عنترة أثناء بحثه عن عبلة ؟ وما الذي أثار عجبه ؟

ج/ توقف عنترة عندما سمع صوت امرأة تستغيث به ، وليس من عاداته أن يترك امرأة تستغيث به ، ولو كان رجلاً لتركه وسار حيث يريد ، فقد ظن بأنها إحدي نساء عبس أو أنها سبية من قبيلة أخرى وتريد الاستنجاد به ولكنه تعجب كثيراً منها عندما رأي طريقة جريها علي الرمال كأنها رجل وكانت في النهاية أخاه شيبوب.

س١١: كيف عرف عنترة مكان عبلة ؟

ج/ عندما أوقفه شيبوب أخبره بحيلته لكي يذهب مع عبلة وأخبره بمكان عبلة وأنها مع الفرسان عند ماء " الربابية " فاتجه إليها مع أخيه شيبوب " ، وقتل أحد الفرسان ، وفرّ الآخران بعدما أصابتهم الجراح ثم عاد بعبلة إلي القبيلة التي امتزجت فيها أفراح النصر بالحزن علي القتلى وبخاصة الحزن علي أسر عبلة ثم تحولت إلي أفراح بعدما أنقذ عنترة عبلة

س١٢: ما أثر عودة عنترة بعبلة على عبس ؟

لم يبق في الحلة إلا الفرحة الشاملة بالانتصار وعودة عبلة وقضت عبس أياماً في عيد متصل إذ كانت نجاتها إحدى العجائب التي جرت المقادير بتدبيرها .