

حل الوحدة ٣ للصف الثالث  
٢٠١٩  
٢٠٢٠

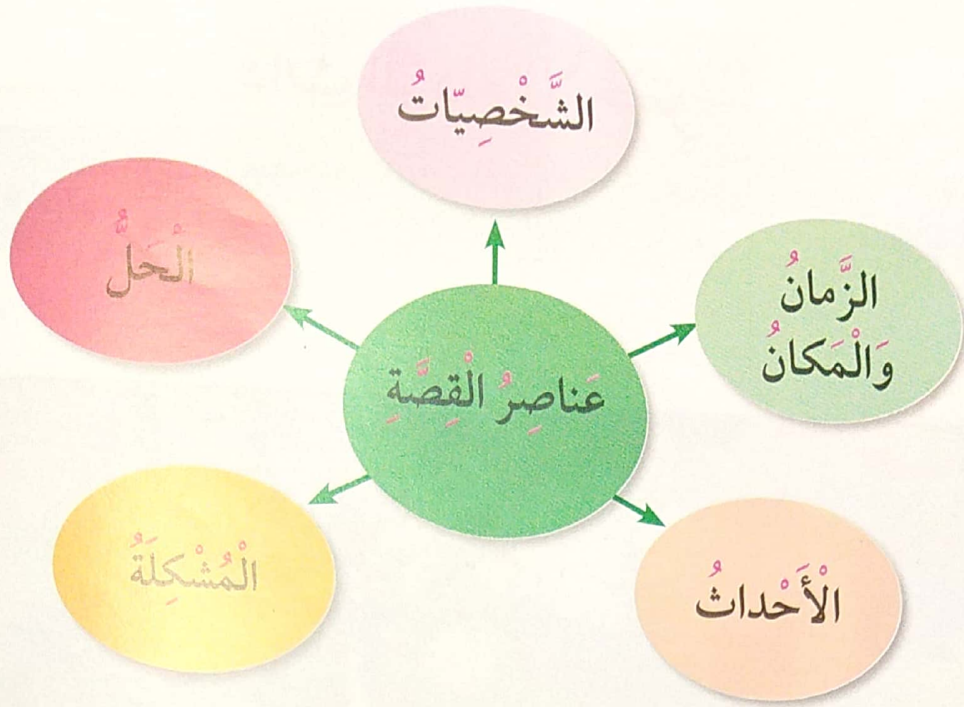
العاريق  
٩٤٠٥٢٧٥٠

الْوَحْدَةُ  
الثَّالِثَةُ

وَلَاءٌ وَانْتِمَاءٌ

«إِنَّا فِي هَذَا الْبَلَدِ الطَّيِّبِ الْمُبَارَكِ،  
نَنْعَمُ بِسَجَلٍ زَاخِرٍ بِالْكِفَاحِ وَالْعَطَاءِ  
وَالْإِبْدَاعِ، سَطْرَهُ الْأَوْلُونَ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ»\*.





- لماذا      كيف      أين      متى      ما      ماذا      من

ج - نطرح أسئلة على المجموعات الأخرى باستخدام أدوات الاستفهام الآتية:  
 د - أغير من أحداث القصة، ثم أتوقع النهاية المناسبة لذلك؛ مُعبّرًا عنها أمام  
 مُعلّمي وزملائي:

صلى الله عليه وسلم

٣ - الممارسة:

أ - أجب عما يأتي:

- قدم النصيحة المناسبة لذات الرداء الأحمر.

الحذر من الغباء - التقيد بنصيحة أمها

- استنتج اثنتين من القيم المستفادة من القصة.

الحذر من الغباء

طاعة الكبار

ب - أعبّر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام مُعلّمي وزملائي.

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (٥)

١- تَمَهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُتَّصِلَةً:  
- نَجَحَتْ إِيْمَانٌ بَتَفُوقٍ فِي امْتِحَانِ آخِرِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؛ فَاشْتَرَى لَهَا وَالِدُهَا لَوْحًا حَاسُوبِيًّا؛ هَدِيَّةً لِنَجَاحِهَا. فَرِحَتْ إِيْمَانٌ بِذَلِكَ، وَاسْتَطَاعَتْ بَعْدَ فِتْرَةٍ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِهِ بِبِرَاعَةٍ وَمَهَارَةٍ.

٢- التَّدْرِيْبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ رَسْمَ الْهَمْزَةِ وَنُطْقَهَا:  
- إِبْرَاهِيمٌ مِنْ أَوْلِي الْعِزْمِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ.  
- الصَّدَقَةُ وَالِاسْتِغْفَارُ أَجْرُهُمَا عَظِيمٌ.  
- أَقَامَتِ الْكُوَيْتُ احْتِفَالَاتٍ كَبِيرَةً بِأَعْيَادِ الْوَطَنِ: الْاسْتِقْلَالَ وَالتَّحْرِيرِ.  
ب- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:  
- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ... أَعْزَمُ... كِتَابٍ.  
- ..... أَعْطَى الْغَنِيَّ الْفَقِيرَ مِمَّا ..... نَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ.  
- يَذْهَبُ الْمُسْلِمُ ..... إِلَى ..... الْمَسْجِدِ لِأَجْلِ ..... الصَّلَاةِ جَمَاعَةً.

ج- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ:

- لِلْكَبِيرِ تَقْدِيرٌ وَ... الْحَسْرَامُ  
- ... اسْتَمَعَ النَّاسُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ.  
- ... اسْتَقْبَلَ... الطُّلَّابُ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدَ.

\* همزتا القطع والوصل.

د - أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

ابْتَسَمَ - أَكْرَمَ - أَسَدٌ - إِسْلَامٌ - انْتَقَالَ - أَجَرَ - اسْتَغْفَرَ - احْتَرَامٌ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
أَكْرَمَ	ابْتَسَمَ
أَسَدٌ	انْتَقَالَ
أَجَرَ	اسْتَغْفَرَ
إِسْلَامٌ	احْتَرَامٌ

هـ - أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ: هَمْزَةٌ وَصَلٍ أَوْ هَمْزَةٌ قَطَعٍ:

أَسْرَةٌ

أَشْتَعَلَ

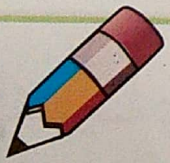
أَرْبَابٌ

أَعْتَادٌ

إِسْلَامٌ

أَنْتَهَى

٣- الْمُمَارَسَةُ:



الطابرة  
التي  
تبع

- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

- أَصُوبُ:

## ثَمَرَةُ قِرَاءَتِي



١- تمهيد: اسم القصة - اسم لعولها

أ- أتأمل صورة الغلاف المُقابِلة، ثم أذكر البيانات الواضحة فيها.

ب- ألاحظ ما في الصورة من كائنات ومُشاهد. قمر - نجوم - أطفال

ج- أتوقع أحداث القصة وأعبر عنها

٢- الإعداد:

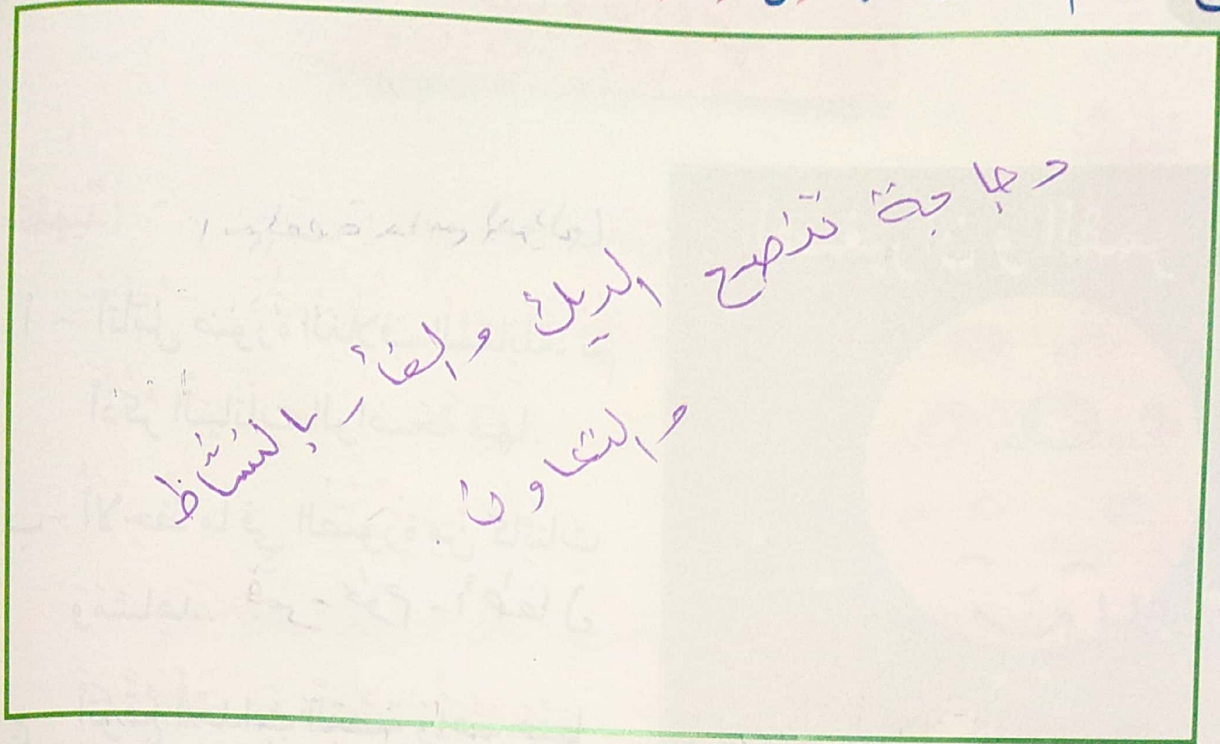
أ- أختار قصة أعجبتني من مكتبة المدرسة، وأقرأها قراءة صامتة.

ب- أسجل معلومات تعريفية للقصة في البطاقة الآتية:

ملحة القصة

قصة الديك والدجاجة ولغاة	العنوان
علي ناصر	اسم المؤلف
٧ صفحات	عدد الصفحات
الديك - الدجاجة لغاة ليقلب	عدد الشخصيات
الدجاجة الذكية	اسم الشخصية الرئيسية

ج- أرسم حدثاً أو مشهداً من القصة:



حاجة تدفع البرير والفتاة بالنشاط والتعاون

د- أذكر الشخصية التي أحببتها في القصة مبيناً السبب.

أولها الطاووس

الدجاجة الحكيمة  
لأنها نشيطة وذكية

هـ- أستنتج الهدف من القصة.

التعاون والنشاط وهما من لتحقيق النجاح

و- أكتب العبارات التي أعجبتني في القصة.

صا - بإعلان الدجاجة الراحة بفضل التعاون

هناك وقت للإصلاح الخطأ والرجاء لليأس

الحب بين الجميع يصنع المعجزات

٣- الممارسة:

- أتحدثُ أمام زملائي عما تضمنته القصة المقروءة، مستعيناً بالمعلومات السابقة.

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (٥)

١- تَمْهِيد:

- أضعُ كُلاً مِنْ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- ..... هَذِهِ وَرَدَةٌ جَمِيلَةٌ.

- ..... هَذَا عِلْمٌ مَرْفُوعٌ.

- ..... هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَقْرَأُ كُلاً مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- هَذَا سَائِقٌ مُلتَزِمٌ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ.

- هَذِهِ سَيَّارَةٌ حَدِيثَةٌ.

- هَذِهِ سَيَّارَاتٌ حَدِيثَةٌ.

- هَذَانِ الطِّفْلَانِ يَسِيرَانِ عَلَى الرَّصِيفِ.

- هَاتَانِ الطِّفْلَتَانِ تَطِيعَانِ وَالدَّتَهُمَا.

- هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ يُحَافِظُونَ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.

- هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ مَتَطَوِّعَاتٌ فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ.

ب - اسْتَخْلِصْ أَنْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ:

### أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَؤُلَاءِ  
لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ

هَاتَانِ  
لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ

هَذَانِ  
لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ

هَذِهِ  
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

هَذَا  
لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

\* أسماء الإشارة.

ج - أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ مِمَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يَنَابِئُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).

(ب)	(أ)
هاتان	المُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ
هؤلاء	المُفْرَدُ الْمُوَنَّثُ - جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ
هذا	المُثَنَّى الْمَذَكَّرُ
هؤلاء	المُثَنَّى الْمُوَنَّثُ
هذه	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ
هذان	جَمْعُ الْمُوَنَّثِ الْعَاقِلِ

د - أَمَلْ أَلْفَرَاحَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هَذَانِ ..... زَوْرَقَانِ سَرِيعَانِ.  
 - هَذِهِ ..... سُفُنٌ تِجَارِيَّةٌ.  
 - هَذَا ..... مَرْفَأٌ وَاسِعٌ.  
 - هَؤُلَاءِ ..... مُوظَّفَاتٌ فِي الْمَشْرُوعَاتِ السِّيَاحِيَّةِ.  
 - هَاتَانِ ..... جَزِيرَتَانِ جَمِيلَتَانِ.  
 - هَؤُلَاءِ ..... بَحَّارَةٌ مَاهِرُونَ.  
 - هَذِهِ ..... سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ.

هذه مخرجات في المشروعات السياحية.

٣ - الممارسة:

- أَجْعَلْ كَلَامًا مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ لِلْمُثَنَّى، ثُمَّ الْجَمْعِ:

- هذا الطالبُ فائقٌ في المجالِ العلميِّ.

هذا الطالبانِ فائقانِ.

هؤلاءِ الطلابِ فائقونِ.

- هذه معلمةٌ مخلصَةٌ في عملها.

هاتان معلمتان مخلصتان في عملهما.

هؤلاء معلمات مخلصات في عملهن.

- هذه شجرةٌ مثمرةٌ.

هاتان شجرتان مثمرتان.

هذه أشجارٌ مثمرةٌ.



# الرَّاعِي الصَّغِيرُ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (١) الْمُصَوَّرَةَ بِوَضْعِ التَّرْتِيمِ الصَّحِيحِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ.



لغاريون  
٩٤١٥٣٦٥٠

(١) أحباب الله، الرفق بالحيوان، دار الحدائق.

## ٢- القِراءةُ:

أ- أقرأ النَّصَّ قِراءةً صامِتَةً، وَأَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الغامِضَةَ.



يُحْكِي أَنَّهُ فِي الزَّمَنِ القَدِيمِ كانَ أَحَدُ الرُّعاةِ يَسْرَحُ كُلَّ يَوْمٍ بِأَغْنامِهِ؛ لِتَرعى العُشْبَ وَتَشْرَبَ المَاءَ، وَكانَ الرّاعي صَغِيرًا فِي السَّنِّ، وَكانَ العَمَلُ فِي الرّعي جَدِيدًا عَلَيهِ، فَبَدَأَ يَشعُرُ بِالمَلَلِ، وَقرَّرَ يَوْمًا أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا لِلتَّخَلُّصِ مِنَ المَلَلِ.

١

بَعْدَ أَيامٍ قرَّرَ الرّاعي الصَّغِيرُ أَنْ يَعيدَ فِعْلَتَهُ مَرَّةً أُخْرى؛ إِذْ وَجَدَ مُتَعَةً فِي الضَّحِكِ عَلَي أَهْلِ القَرْيَةِ، فَقامَ لِيصيحَ بِأعلى صَوْتِهِ:

الذُّبُّ! الذُّبُّ!

الذُّبُّ يَهْجُمُ عَلَي أَغْنامِي! أَغِيثُونِي! .. أَنْقِدُونِي!

وَفِي هَذِهِ المَرَّةِ أَسْرَعَ بَعْضُ أَهْلِ القَرْيَةِ لِإنقاذِ الرّاعي الصَّغِيرِ وَأَغْنامِهِ، لَكِنَّ بَعْضَهُمْ تَناقَلَ فِي السَّيرِ إِلَيهِ؛ لِأَنَّهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّهُ سَيَكْذِبُ عَلَيهِمْ مِثْلَ المَرَّةِ السَّابِقَةِ، لَكِنَّ لَمَّا ازْدادَ صِراخُهُ وَصِياحُهُ، خافوا عَلَيهِ وَأَسْرَعُوا جَميعًا، لَكِنَّهُمْ حِينَ وَصَلُوا لَمْ يَرُوا الذُّبَّ، وَوَجَدُوا الرّاعي يَضْحَكُ عَلَيهِمْ مَرَّةً أُخْرى، فَصرخَ بَعْضُهُمْ فِي وَجْهِهِ: أَنْتَ كَذَّابٌ، وَلَنْ نَصَدِّقَكَ بَعْدَ اليَوْمِ. عادَ أَهْلُ القَرْيَةِ إِلى بيوْتِهِمْ وَهُمْ غاضِبونَ مِنْهُ، وَمِمَّا فَعَلَهُ بِهِمْ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيامِ، فوجئَ الرّاعي الصَّغِيرُ بِمَجموعَةٍ مِنَ الذُّبابِ تَهْجُمُ عَلَي أَغْنامِهِ، فَأصابَهُ الخَوْفُ وَالرُّعبُ، وَأَخَذَ يَصيحُ وَيَسْتغِيثُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَاسْتَمَرَ فِي الصِّراخِ وَالصِّياحِ بِأعلى صَوْتِهِ، لَكِنَّ لَمْ يَأْتِ إِلَيهِ أَحَدٌ، وَبَدَأَتِ الذُّبابُ تَفْتَرِسُ أَغْنامَهُ، فَهَرَبَ الرّاعي الصَّغِيرُ وَاخْتَبَأَ بَيْنَ الصُّخُورِ الكَبيرةِ لِينجُو مِنَ المَوْتِ، وَصارَ يَبْكي وَيَتَحَسَّرُ.

٢

نَظَرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ إِلَى أَغْنَامِهِ وَهِيَ تَرعى فِي أمانٍ، ثُمَّ قامَ لِيصيحَ بِأعلى صَوْتِهِ:  
الدُّبُّ! الدُّبُّ!



الدُّبُّ يَهْجُمُ عَلَى الْأغْنَامِ! أَغِيثُونِي!.. أَغِيثُونِي!  
فَخَرَجَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالْعِصِيِّ وَالْأَسْلِحَةِ بَعْدَ  
سَمَاعِهِمْ اسْتِغَاثَةَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ، وَوَصَلُوا إِلَيْهِ

مُسْرِعِينَ، وَكَانُوا يُرِيدُونَ إِنْقَاذَهُ مِنَ الدُّبِّ، وَإِنْقَاذَ أَغْنَامِهِ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الدُّبَّ، وَرَأَوْا  
الْأغْنَامَ تَرعى فِي أمانٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرُوا إِلَى الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَجَدُوهُ يَضْحَكُ عَلَيْهِمْ، فَعَادُوا وَهُمْ  
يَتَذَمَّرُونَ مِنَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَمِنْ فِعْلَتِهِ، بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي سَعِيدًا.



ب- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي بِمَا يَأْتِي:

- تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحِ لِلْفُقَرَاتِ مُبْتَدَأًا بِالرَّقْمِ (٢).
- تَعَرُّفِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ.

ج - نَقْرًا قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّوَالِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ بِحَسَبِ تَرْتِيبِ  
أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

هـ لى القاص

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أَجِبْ شَفْهِيًا:

- لِمَاذَا قامَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ بِفِعْلَتِهِ تِجَاهَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟ **للتخلص من الهم.**
- تَذَمَّرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَشَعَرُوا بِالغَضَبِ تِجَاهَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ، فَلِمَاذَا؟ **لأنه كذب عليهم**
- صِفْ مَا فَعَلَهُ الرَّاعِي. وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟ **كذب على أهل القرية وسلوكًا خاطئًا**
- هَلْ كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلَى صَوَابٍ حِينَ لَمْ يَأْتُوا فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ لِإِنْقَاذِ الرَّاعِي؟ وَضَحْ ذَلِكَ.
- لَوْ كُنْتَ صَدِيقًا لِلرَّاعِي الصَّغِيرِ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفَعَلُ فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ؟ **أُساعدُه وأنصحه**

بعدم الكذب مرة أخرى

ب- أَتَخَيَّلُ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

يُقدِّمُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الرَّاعِي وَالْأغْنَامَ وَيَنْصَحُوهُ  
بعدم الكذب مرة أخرى.

٤ - الممارسة :

أ - أكمل ما يأتي في ضوء فهمي لقصة الراعي الصغير:

الشخصيات الثانوية

أهل القرية

الشخصيات الرئيسة

الراعي الصغير

النتيجة

أُنجده أهل القرية وبقي  
لهم أنه لا ذنب

الحدث الأول

استنجد الراعي بأهل  
القرية من الذئب

النتيجة

لم يستجب أهل  
القرية لنداء الراعي

الحدث الثاني

استنجد الراعي  
بأهل القرية من الذئب

ب - أذكر ما أفدته من القصة في جملة تامة المعنى .

عدم اللذبة أو السخرية من الآخرين

لغا روي  
٩٤٠٥٧٥١

## مُعْجَمِي (٥)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الكَلِمَةُ	المَحْدَقُ	يَلْتَهُمُ	شَرَّاسَةٌ
مُتَرَادِفُهَا	المَحِيطُ	يَأْكُلُ	قِسَاوَةٌ قُوَّةٌ

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفْهِياً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

دَاخِعُ الْكُوَيْتِيِّونَ عَنِ وَطَنِهِمْ بِشَرَّاسَةٍ.

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدًا كُلًّا مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	أَعْرَادٌ	أَفْطَارٌ
مُفْرَدُهَا	ضَرْدٌ	ضَلْرَةٌ

د - أَوْظَّفُ الْمَفْرَدَيْنِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

هَدَمَ الطَّالِبُ مَكْرَةَ طَيْبَةٍ عَنِ التَّعَاوُنِ .

هـ - أَذْكَرُ جَمَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

حَطَّةٌ	وَفْدٌ	الْكَلِمَةُ
خَطَلٌ	وَمُؤَدٌّ	جَمْعُهَا

و - أَوْظَّفُ الْجَمْعَيْنِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

لَا يَدْرِي مِنْ خَطِّ مَنْظَرٍ لِلتَّحْقِيقِ الْبِخَاجِ

أهلى الطالوب

# أنا أَسْمُو بِأَخْلَاقِي

٢-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

إِنَّ الْكُذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ  
فَالْمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطِبُ

وَدَعِ الْكُذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا  
وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ

- حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ خُلُقًا حَسَنًا، وَآخَرَ مَذْمُومًا.

حفظ للسان / اللذ

٢- الإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أ- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ إِلَى آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ (لُقْمَانَ).

ب- اتَّحَاوَرْ مَعَ زَمَلَائِكَ حَوْلَ مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ، وَنَسْأَلْ مُعَلِّمَنَا عَنْهَا.

ج- أَجِبْ شَفْهِيًا:

- بِمِ صَوْرَتِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ عَلَى النَّاسِ عَالِيًا؟ بِالْحِمَارِ

- مَاذَا سَخَّرَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ؟ اللَّوْنُ وَمَا فِيهِ

د - أقدّم فكرةً توضّح الغاية من الآيات التي استمعت إليها.

هـ - أعددت من الآيات التي استمعت إليها ما يأتي :

السلوكيات المرغوب فيها: الأعمال الصالحة - بر الوالد

السلوكيات المرغوب عنها: إقامة الصلاة - الأضرار المعروفة

المسئرة بالله - التبرع بالخيرين

رفع لصوت عالياً

٣ - الممارسة :

أقدم الجدول الآتي لزملائي بعد أن أملاه بالمناسب :





التصرفات الإيجابية التي لاحظتها في المدرسة	التصرفات السلبية التي لاحظتها في المدرسة
المحبة	الدافع
السطا	المساجرات
التعاون	المبالغة بحب اللعب

أعرض لزملائي فكرة الجدول السابق مبرراً لما أقدمه.

٤ - التقييم الذاتي :

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي :

العناوين  
٩٤٠٥٤٥٥

م	عناصر التقييم	التقييم
		   
١	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	
٢	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	
٣	التزمت دوري في التحدث.	
٤	عبّرت عن أفكاري بوضوح وترتيب وطلاقة.	



## يَوْمٌ سَعِيدٌ

- ١- تَمْهِيدٌ:  
- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَقُومُ بِهَا فِي يَوْمِ الْعِيدِ. زِيَارَةُ الْأَقَابِ - صَلَاةُ الْعِيدِ - اللَّحَبُ بِالْأَعْلَامِ



## ٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أَكْتُبُ قِصَّةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ عَنِ احْتِفَالِ الطِّفْلِ «عَلِيٍّ» فِي يَوْمِ الْعِيدِ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:  
- الإِسْتِعَانَةَ بِجُمَلَةِ الْبَدَايَةِ.  
- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.  
- اسْتِخْدَامَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

صلاة العید

ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى دِيوَانِيَّةِ جَدِّهِ بَعْدَ آدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، وَصَلَّى صَلَاةَ الْعِيدِ.  
وَبَعْدَ ذَلِكَ سَهَّلَ جَدُّهُ دَهْبَ لِرِزْيَارَةِ الْأَقَابِ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ.  
ثُمَّ خَرَجَ لِلْعِبْ مَعَ رِفَاقِهِ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ عَسِرًا.

- أقرأ القصة أمام زملائي قراءةً جهريّةً صحيحةً.

٣- الممارسة:

- أكتب قصة قصيرة في خمس جمل مترابطة، مُراعياً ما يأتي:

- الاستعانة بجُملة البداية.

- استخدام علامات الترقيم المناسبة.

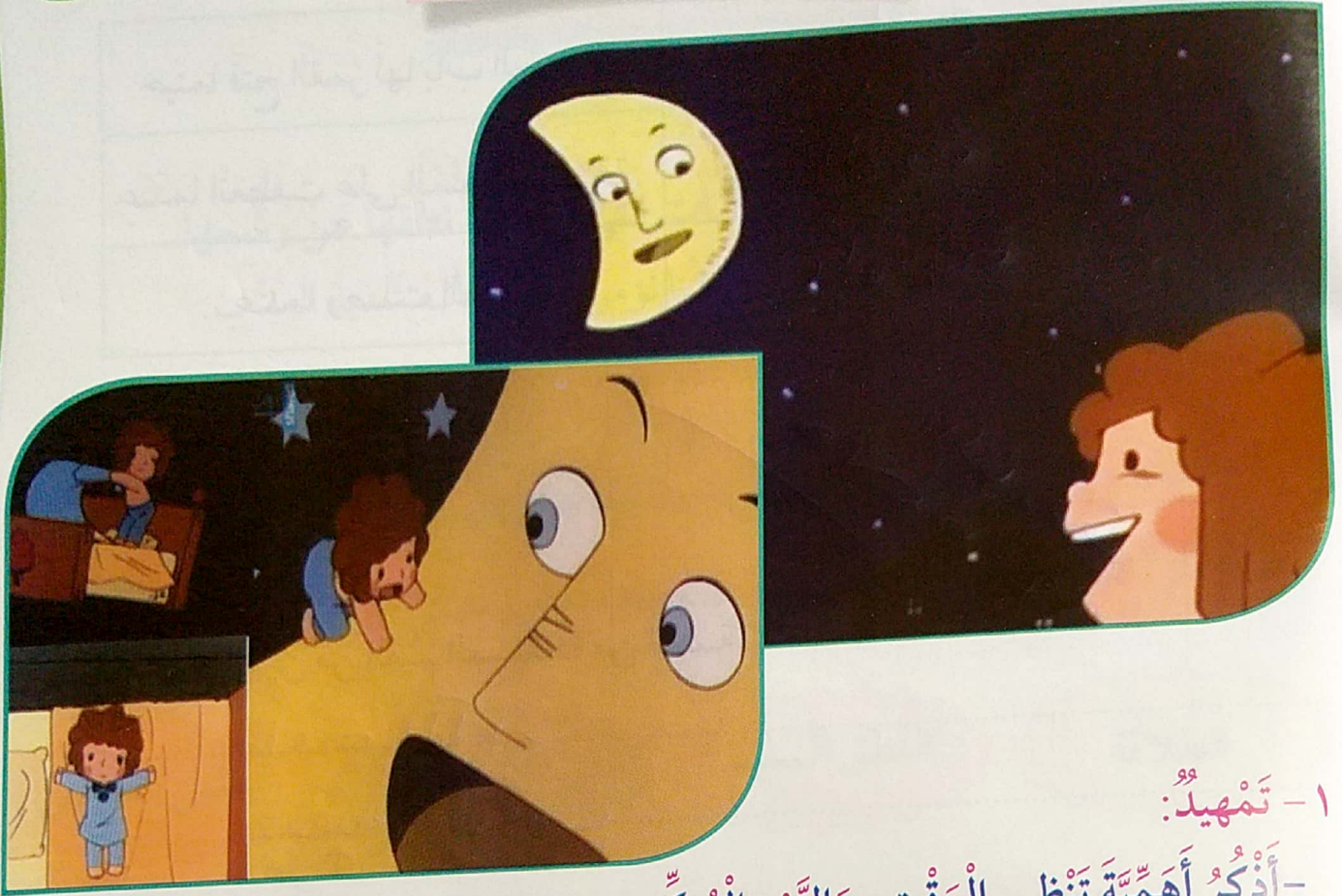
- استخدام أدوات الربط المناسبة.

ذات صباح في يوم جمعة طُلبت من والدي الذهاب إلى المدينة للترفيه  
فقبل والدي طلبني، واستعدت الأسرة لذلك الأمر. وعند  
وصولنا لعباً بالألعاب المسلية، ولكننا عدنا عكراً إلى  
البيت لاعتناء مود صديقة الحديقة، فذهبت إلى الصلاة بسبب  
الطريق.

الطريق  
٩٩٠٥٠٠

# الدُّمِيَّةُ وَالْقَمَرُ (١)

١-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أذْكَرُ أَهْمِيَّةَ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ، وَالنَّوْمِ الْمُبَكَّرِ.

٢- الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُشَاهَدَةُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

شرح الفهم

أ - أَشَاهِدُ بِأَهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ عَرَضًا مَرْتَبًا لِحِكَايَةِ «الدُّمِيَّةِ وَالْقَمَرِ» (١).

ب - أَتَبَادُلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ زَمِيلِي وَالْإِجَابَةَ عَنْهَا:

- مَاذَا طَلَبْتَ الدُّمِيَّةُ إِلَى أُمِّهَا؟ أَمْ أَنْ نَهْزُلَهَا لِسَرِيرِ

- مَنْ هَزَّ سَرِيرَ الدُّمِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ الدُّمِيَّةُ لِأَنَّ أُمَّهَا اسْتَعْرَفَتْ بِالنَّوْمِ

- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا كُلٌّ مِنَ الْقَمَرِ وَالذِّيكِ لِلدُّمِيَّةِ؟ أَمْ أَنْ تَكْفِ لِدَمِيَّةٍ عَنْ

- مَنْ دَفَعَ الدُّمِيَّةَ مِنْ فَوْقِ الْمُنْحَدَرِ؟ ~~الرياح~~ الحُرَّةُ لِأَنَّهَا خَرَجَتْ لِيَسِيْرَ

- مَا سَبَبُ رَفْضِ الذِّيكِ اللَّعِبِ مَعَ الدُّمِيَّةِ؟ لِأَنَّه يَسْتَيْقِظُ مَبْهَاتًا

(١) الرابطة في دليل المعلم.

## ج - أكمل الجدول الآتي لأعبر عن مشاعر الدُّمِيَّةِ في المواقف الآتية :

الفرح	حينما فتح القمر لها باب الخروج.
الضوف	عندما انعطفت على المنحدر بسرعة.
الوحشة	عندما وصلت الغابة.

هذه المواقف

### ٣ - الممارسة :

- أجب عما يأتي :

- استتج اثنتين من القيم المستفادة من القصة.

طاعة الكبار

تنظيم الوقت

- أعبّر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام معلّمي وزملائي، مُراعياً في حديثي أن

أبين ما يأتي :

- المآزق الذي تعرّضت له الدُّمِيَّةُ.

- ما يجب فعله في موقف الدُّمِيَّةِ حتى نتجنب ما تعرّضت له.

# كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (٦)

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلْحِظْ نُطْقَ الْمَلُونِ مِنْهَا:

- هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

- هُوَ لَاءٌ لَا عِبُونَ مُحْتَرِفُونَ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

- نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- هَذِهِ الْفَتَاةُ تُقَبِّلُ رَأْسَ وَالِدَتِهَا إِحْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.

- أَحِبُّ السَّفَرَ حَوْلَ الْعَالَمِ لَكِنِّي أَشْتَاقُ إِلَى وَطَنِي سَرِيعًا.

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْحُسْنَى.

- نَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

...الرَّحْمَنُ

...لَكِنِ

...هَذَا

ب- أَرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْوِي حُرُوفًا يَنْطِقُ وَلَا يَكْتُبُ:

ذَلِكَ

السَّمَاءُ

إِسْحَاقُ

أَتَحَمَّلُ

هَذَا

الْعِلْمُ

الغَوْصُ

الصَّالِحُ

هَاتَانِ

رَجُلَانِ

طَه

إِلَهُ

اللَّهُ

إِبْرَاهِيمُ

الرَّحْمَنُ

\* حُرُوفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.

# القاري الصغير



القاري الصغير  
صلى الله عليه وسلم

## ١- تمهيد:

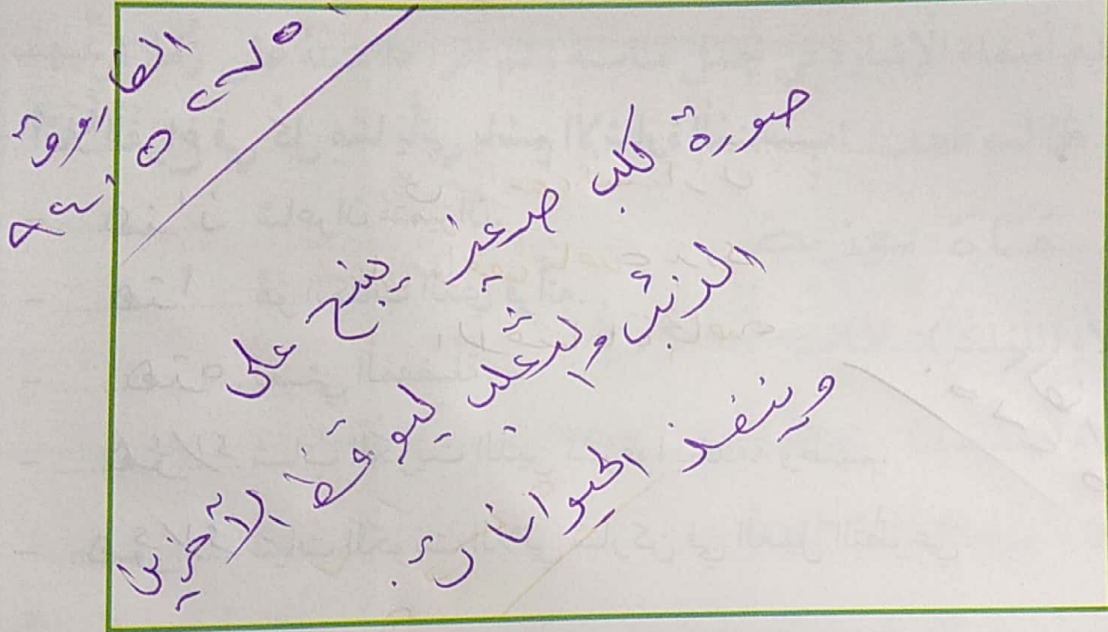
- أ - أتأمل الصورة السابقة، ثم أذكر المشاهد والكائنات الواضحة فيها.  
ب - أتوقع أحداث القصة.  
ج - أضع عنواناً مناسباً لها.

## ٢- الإعداد:

- أ - أختار من مكتبة المدرسة قصة أعجبتني، وأقرأها قراءة صامتة.  
ب - أسجل معلومات تعريفية للقصة في البطاقة الآتية:

العنوان	الحارس الصغير
اسم المؤلف	محمد سعيد موسى
عدد الصفحات	٧ صفحات
عدد الشخصيات	الكلب الصغير - الكلب الكبير - عمري من حيوانات
اسم الشخصية الرئيسية	الكلب الصغير

ج- أرسم حدثاً أو مشهداً من القصة:



د- أذكر الشخصية التي أحببتها في القصة مبيناً السبب.  
 الكلب الصغير لأنه لم يقابل الإساءة  
 بالإساءة بل أنقذ الحيوانات.

هـ- أستنتج الهدف من القصة.  
 عدم السخرية من الآخرين  
 عدم العنقر

و- أكتب العبارات التي أعجبتني في القصة.  
 لن أقابل الإساءة بمثلها

الكلب الصغير فعل عالم يفعل الكلب الكبير  
 لصدى الليل ينشر الصوت مهما كان ضعيفاً  
 ليس منا من لم يرحم صغيرنا

٣- الممارسة:

- أتحدثُ أمام زملائي عما تضمنته القصة المقروءة، مُستعيناً بالمعلومات السابقة.

## لغتي الجميلة \* (٦)

١- تمهيد:

- أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هَذَا... هُنَا... شَاعِرَانِ مُتَمَيِّزَانِ.

- هَذَا... هُنَا... هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ.

- هَذَا... هُنَا... لُغَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

- هَذَا... هُنَا... شَبَابُ الْكُوَيْتِ الَّذِينَ تَشَرَّفُوا بِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ.

- هَذَا... هُنَا... فَيَاتُ الْكُوَيْتِ اللَّاتِي شَارَكَنَ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



هَذَا... هُنَا... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ



هَذَا... هُنَا... أَسْرَاجُ الْكُوَيْتِ



هَذَا... هُنَا... فَتَاةٌ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



هَذَا... هُنَا... طُلَّامٌ يَدْرُسُونَ



هَذَا... هُنَا... فَتَاتَانِ مَطْبُوعَاتَانِ



هَذَا... هُنَا... طَالِمَانِ رَافِعَانِ لِعِلْمٍ



هَذَا... هُنَا... فَتَى يَصِلُ

\* أسماء الإشارة.



٣ - الممارسة :

- أَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كَتَبْتَهُ عَلَي زَمَلَائِي .

- هذا طالب مجد

- هذه فتاة مهيبة

- هؤلاء (للمذكر) : طلاب متفوضون

- هؤلاء (للمؤنث) : مرصعات حبات

- هذان رجلان زكيان

- هاتان زهرتان جميلتان

ألفاظ أخرى  
من الأسماء  
التي استخدمتها

## ذوق وأخلاق

٢٢



١- تمهيد:

- أجيب:

- أين تجد هذه العلامة؟ في مواقف لسيارات
- ما دلالة هذا الرمز؟ على مواقف خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة

٢- القراءة:

أ- أقرأ النص قراءة صامتة، وأحوط الكلمات الغامضة.

ب- أقرأ قراءة صحيحة بالتعاون مع زملائي، وأستشيرهم لمعرفة معاني الكلمات الغامضة:

ذهبت خلود مع والدتها إلى الجمعية التعاونية، فلقت نظرها العبارة «أنظر إلى إعاقتي ولا تنظر إلى مكاني!»، فسألت والدتها قائلة: ما المقصود بهذه العبارة؟

**أجبت الأم:** وفرت الدولة لذوي الاحتياجات الخاصة مواقف قريبة لسياراتهم في المجمعات والأماكن العامة، لكن هناك بعض الأشخاص لا يراعون ذلك، فيوقفون سياراتهم في مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة، ويجعلونهم يعانون في التنقل من أماكن بعيدة بسبب الإعاقة؛ ولذلك وضعت هذه العبارة ليبعد الناس عن الوقوف في مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة، سواء في الجمعيات التعاونية أو غيرها.

خلود: وما معنى الإعاقة؟

**الأم:** الإعاقة هي حالة تحد من قدرتهم على القيام بوظيفة واحدة أو أكثر من الوظائف التي

تعد أساسية في الحياة.

خلود: وهل الإعاقة تمنعهم من العمل يا أمي؟

**الأم:** لا يا خلود؛ فبعض ذوي الاحتياجات الخاصة كانت الإعاقة بالنسبة لهم بداية إلهام وإبداع في جميع المجالات؛ فمنهم مبدعون في الرياضة والرسم والفنون التشكيلية، ومنهم متفوقون في الدراسة، ومنهم من حصل على جوائز عالمية، فكانت هذه الإعاقة تحدياً وأملاً متجدداً..

خلود: أشكرك يا أمي على هذه المعلومات القيمة.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أجب شفها:

- ما العبارة التي لفتت انتباه خلود؟ انظر الى إعاقتي ولا تنظر الى عيالي!
- ما المقصود بهذه العبارة؟ الاستعداد عن مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة

ب- أضع خطاً تحت تعريف الإعاقة في النص.

ج- أذكر معلومتين أفدتهم من النص:

..... الاهتمام بالكويت بذوي الاحتياجات الخاصة

..... بعض هو الآخر لأن مديناً

د- أبين واجبي تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة. تصدقهم واحترامهم

هـ- أبين واجب الدولة تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة. الاهتمام بهم وتخصيص

٤- الممارسة:

أ- أجب:

- ما المشكلة التي تحدث عنها النص؟

..... مواقف بعض الناس من مواقف أصحاب الحاجات الخاصة

- يوقف بعض الناس سياراتهم في مواقف أصحاب الحاجات الخاصة.

ما الحلول التي تقترحها لحل هذه المشكلة؟

..... توعية هؤلاء الى الخطأ الذي ارتكبه

..... تنبيههم الى عدم فعل ذلك مرة أخرى

..... تفريمهم ومخالفتهم

ب- أذكر ما أفدته من النص في جملة تامة المعنى.

..... أصحاب الاحتياجات الخاصة بشر مدون يجب الاهتمام بهم

## مُعْجَمِي (٦)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ .

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمْتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

.....	.....	.....	الكَلِمَةُ
.....	.....	.....	مْتَرَادِفُهَا

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

.....	.....	الكَلِمَةُ
.....	.....	مُفْرَدُهَا

كَيْفَ أَصْبِحُ مُتَمَيِّزًا؟

١- تَمْهيدٌ:

- أقرأ الآية الكريمة الآتية:

قال تعالى في سورة التَّوْبَةِ، الآية (١٠٥):

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرَى اللَّهِ عَمَلِكُمْ وَرَسُولُهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

- يَا مُرْنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ بِأَنْ يَحْمِلَ بَعْدَ عَاجِلًا مِنْ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

صَدِيقِي الْعَزِيزُ:

- كَيْفَ تَضَعُ خُطَّةً لِتُصْبِحَ مُتَمَيِّزًا فِي دُرُوسِكَ؟

ب- أَكْتُبُ خُطَّتِي لِمَا سَأَقُومُ بِهِ لِأُصْبِحَ مُتَمَيِّزًا:

١- تَنْظِيمِ الْوَعْدِ

٢- الْعَمَلِ بِحَدِّ

٣- حُبِّ الْعَمَلِ

٤- الْعَمَلِ بِإِحْلَاصٍ

٥- التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ

ج- أُحَاورُ زَمَلَائِي فِيمَا كَتَبْتَهُ مِنْ أَفْكَارٍ

٣ - المُمَارَسَةُ :

- اَكْتُبْ خُطَّتِي بِعِبَارَاتٍ مُتْرَابِطَةٍ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ اَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

قَرَرْتُ اَنْ اَصِيحَ فَمِيْزًا ، لِذَلِكَ نَصَّتْ مَعِّي ، و  
اُحِبُّتْ عَلِيًّا ، وَصَرَفْتُ اَعْمَلِ بَعْدَ اِحْتِلَاقِ  
وَخَلَاكَ ذَلِكُ لِهَلْ كُنْتُ اَتَوَكَّلُ عَلَيَّ بِاللَّهِ بِشَكْلِ دَائِمٍ .

الفاروق  
١٤٤٠ هـ