

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب .. اقرأ هذه التعليمات بعناية :

١ اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو مقدمة الأسئلة، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة.

٢ اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.

٣ استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .

٤ عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة

أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها .

٥ يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فكر (عناصر)

هو مسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها .

٦ عند إجابتك عن الأسئلة المقالية الاختيارية أجب عن (أ) أو (ب) فقط .

٧ عند إجابتك بأكثر من إجابة في الأسئلة المقالية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط

في الأسئلة المقالية التالية :

في النصوص: (تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البديعية وسر جمالها ، كذلك

الأساليب وقيمتها البلاغية) ، وفي النحو: (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم) .

٨ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

مثال: الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً

أ
ب
ج
د

الإجابة الصحيحة مثلاً

- إذا أجبنا إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب ، وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .

- إذا أجبنا إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .

ملحوظة :

في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو

تم تكرار الإجابة تعتبر الإجابة خطأ.

٩ عدد أسئلة كراسة الامتحان (٥٠) سؤالاً .

١٠ عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٨) صفحة .

١١ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراسة الامتحان ، فهي مسئوليتك .

١٢ زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

١٣ الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر -
تقريراً عن نشاط من الأنشطة المدرسية، التي ترغب بالمشاركة فيها
لخدمة مجتمعك . (إجباري)

٢- اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب)
فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين سطرًا،
مراعياً مهارات الكتابة التي درستها :

(أ) الماء من أعظم نعم السماء، ويجب المحافظة عليه دون أدنى إسراف؛ فهو سر
الحياة، والسبيل لكل خير منشود .

(ب) أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية، تهدد أمن وسلامة أي مجتمع ... اكتب قصة طفل
من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير؛ حتى أصبح مواطناً صالحاً يُعتمد عليه.

اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

” أبنائي الطلاب .. إن من أعظم القيم التي يرتقي بها المجتمع الصدق في الحوار بين الآباء والأبناء؛ فإنه يقيم الثقة ويجعل المودة تنساب بينهما، وبذلك فإن الأبناء يعبرون عن أفكارهم في تناغم جميل، ويسهل على الآباء النصيح بالتخلص من الأمور غير المرغوب فيها، وكونوا أبناءً صادقين مع أنفسكم ومجتمعكم؛ فنعم سلوكا ما تفلون، يسعد بكم الناس كل السعادة“ .

٣- أعرب كلمة ” الصدق “ .

٤- أعرب كلمة ” يعبرون “ .

٥- أعرب كلمة ” المرغوب “ .

٦- أعرب كلمة ” سلوكا “ .

٧- استخراج من الفقرة السابقة : مصدرًا لـ فعل خماسي، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

٨- استخراج من الفقرة السابقة : اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية، وحددها .

٩- استخراج من الفقرة السابقة : نائبًا عن المفعول المطلق، وبين نوعه .

١٠- استخراج من الفقرة السابقة : ضميرًا في محل نصب، وبين موقعه الإعرابي .

١١- زن ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- الرجال يدعون إلى الصدق في الحوار .

- النساء يدعون إلى الصدق في الحوار .

١٢- "إن محبين العلم سيحصلوا عليه" صوّب ما ورد خطأً في العبارة السابقة.

١٣- "تقدم للمسابقة (١٧) طالب، وحكم فيها (٥) حكم"، اكتب الأعداد التي بين الأقواس بألفاظ عربية صحيحة، وغير ما يلزم في العبارة السابقة.

١٤- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمتي "المودة" و"الثقة"؟

من موضوع "إرادة التغيير" اقرأ، ثم أجب :

"إن أهم ما نريد أن نقرره هنا، هو العلاقة بين الفرد والمجموع، تلك العلاقة التي تضمن للفرد حرّيته، وفي الوقت نفسه تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف، فما أكثر ما قاله القائلون بوجود التعارض بين أن يكون الفرد منخرطاً في جهد جماعي يسائر فيه مواطنيه، وأن يكون - مع ذلك - حرّاً في التماس الطريق الذي يراه ملائماً له".

١٥- معنى "نقرره" :

- أ) تثبته .
ب) نخلقه .
ج) نسمعه .
د) نتركه .

١٦- مضاد "التعارض" :

- أ) التبادل .
ب) التعاون .
ج) التساهل .
د) التوافق .

١٧- ما الذي يهدف إليه الكاتب من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) ما الذي ينبغي أن يراعيه الكاتب عند الكتابة في ضوء دراستك للموضوع ؟

(ب) ما أهم القيم التي لا بد من بثها في النفوس، وترسيخها في الأذهان من خلال

فهمك للموضوع ؟

من موضوع " العلم في الإسلام " اقرأ، ثم أجب :

" لا حدّ إذن في الإسلام لما يمكن أن يستنبطه العقل البشري من أنواع العلوم، التي تتعلق بمصالح الناس المتغيرة من زمان إلى زمان، ومن مكان إلى مكان؛ وهذا هو الذي دفع فقهاء الإسلام إلى اعتبار الصناعات - مثلاً - فروض كفاية ...".

١٩- مفرد " مصالح " :

- Ⓐ صالح .
- Ⓑ مصلح .
- Ⓒ صلح .
- Ⓓ مصلحة .

٢٠- " فرض الكفاية " هو الذي يقوم به :

- Ⓐ فرد أو أكثر فيسقط عن الآخرين .
- Ⓑ جميع أبناء الطبقة المتوسطة .
- Ⓒ جميع أفراد المجتمع الواحد .
- Ⓓ جميع أبناء الطبقة الثرية .

٢١- علام يدل قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - : « أنتم أعلم بشئون دنياكم » ؟

٢٢- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) عدم التعارض بين الدين والعلم في الإسلام .

(ب) ضرورة تدبير ولي الأمر الصناعات اللازمة للمسلمين .

من كتاب " الأيام " لظه حسين اقرأ ، ثم أجب :

٢٣- عندما سار الصبي عن يمينه على شاطئ القناة فإنه :

- أ) جلس في حلقة؛ يستمع إلى إنشاد الشاعر .
- ب) وصل إلى حديقة المعلم، وأكل فيها تفاحاً .
- ج) بحث عن أشجار البرتقال؛ ليأكل منها .
- د) جلس يفكر منفرداً في أحوال أهل القرية .

٢٤- كان احتياط الإخوة والأخوات يؤدي الصبي بسبب :

- أ) انفرادهم بحب أبيهم دون الصبي .
- ب) حرمانه من المرح واللعب مع رفاقه .
- ج) إشفاقهم المشوب بالازدراء عليه .
- د) انفرادهم بحب أهل القرية دون الصبي .

٢٥- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) كراهية الكاتب في طفولته أن ينام مكشوف الوجه .

(ب) معرفة الصبي للربيع أكثر مما كان يعرفه قبل مجيء ابن خالته .

٢٦- اعترف الكاتب لابنته بفضل أمها عليه، وضح ذلك .

٢٧- كيف قضى الصبي السنة التي تأجل فيها سفره إلى القاهرة للالتحاق بالأزهر؟

٢٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بم تفسر :

(أ) إهمال النساء في القرى لأطفالهن من وجهة نظر الكاتب ؟

(ب) شعور الصبي بالغربة في غرفته بالربع ؟

من دروس "الأدب" أجب عما يأتي :

٢٩- ما مفهوم القصيدة عند الديوانيين ؟

٣٠- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

يم تفسر :

(أ) مواءمة تلاميذ البارودي بين اتجاهين ؟

(ب) نشأة النزعة الروحية في شعر المهاجر ؟

٣١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) المسرحية كالكائن الحي من حيث هيكلها العام .

(ب) إمكانية حذف بعض المشاهد أو المقاطع من الرواية دون الاختلال بينها .

اقرأ، ثم أجب :

قال الشاعر في حب مصر :

كم ذا يكابدُ عاشقٌ ويلاقي في حبِّ مصرٍ كثيرة العشاق
إنِّي لأحملُ في هواكِ صباةً يا مصرُ قد خرجتُ عن الأطواق
لهُفي عليكِ متى أراكِ طليقةً يحمي كريمٌ حماكِ شعبٌ راق

٣٢- تؤثر عاطفة الشاعر في اختيار الألفاظ الموحية، وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٣٣- وضح الخيال، وسر جماله في قول الشاعر: "إنِّي لأحملُ في هواكِ صباةً".

٣٤- "يحمي كريم حماك شعب راق" في العبارة السابقة أسلوب قصر بلاغي. بين أداؤه، وقيمه الفنية .

من نص " الكنيسة نورت " اقرأ، ثم أجب :

" زمان كان النهر مكشوفاً للعيان . وزمان كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد . يغادرون الحواري وهم يحملون الحصر والأواني، الأولاد يلعبون، وهم يتسامرون ويشربون الشاي، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون " .

٣٥- المراد بـ "العيان" :

٣٦- هات جمع " زمان " .

٣٧- هات مفرد " حوائجهم " .

٣٨- اعرض بأسلوبك حال نهر النيل، وأهالي إمبابة قديماً .

٣٩- "وهم يتسامرون" بم يوحي هذا التعبير؟

٤٠- وضح الخيال، وسر جماله في قوله: "كان النهر مكشوفاً".

٤١- تميزت القصة بمحدودية الشخصيات والأحداث، بين ذلك.

٤٢- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- (أ) حدد الكاتب الزمن الذي دارت فيه أحداث القصة ودلّل عليه، وضح ذلك .
(ب) تتجانس كل الأجيال بمختلف الأعمار في حب مصر، وضح ذلك من خلال دراستك للنص .

من نص "من أنت يا نفسي؟" اقرأ، ثم أجب :

إن سمعت البلبل الصداح بين اليأسمين
يسكب الألحان ناراً في قلوب العاشقين
تلطّظي حزناً وشوقاً، والهوى عنك بعيد
فأخبريني، هل غنا البلبل في الليل يُعيد
ذكر ماضيك إليك ؟
هل من الألحان أنت ؟

٤٣- الصورة الخيالية في "يسكب الألحان" :

- (أ) استعارة مكنية .
(ب) تشبيه بليغ .
(ج) كناية عن نسبة .
(د) استعارة تصريحية .

٤٤- تتجاوب نفس الشاعر في الأسطر السابقة مع :

- أ) هالات الفجر الروحانية .
ب) جمال الشمس وسحرها .
ج) الألحان والأنغام الجميلة .
د) أصوات الريح القوية .

٤٥- يحمل مضمون القصيدة بعض ملامح التجديد، وضح ذلك .

٤٦- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بم تفسر :

- (أ) جاء عنوان القصيدة بأسلوب الاستفهام ؟
(ب) يؤدي الخيال في هذه القصيدة دوراً بارزاً ؟

من نص "النسور" اقرأ، ثم أجب :

النسور الطليقة في الأفق

ترفع هاماتها وتحلق

تعلو وتخفق بالزهو

لا تتذكر خُضْرَ السُّهول

بخيراتها... تتعقب

وردَ النذراً

في الفضاء السَّحيق

وَحُلْمِ الكَمال

٤٧- مفرد "هاماتها" :

أ) مهمتها .

ب) همتها .

ج) هامامها .

د) هامتها .

٤٨- مرادف "السحيق" :

أ) المرتفع .

ب) البعيد .

ج) الواسع .

د) الصاعد .

٤٩- النسور بصفاتها الطليقة تثق بنفسها، وضح ذلك من خلال المقطع السابق .

٥٠- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) اعتمد هذا النص الشعري على الرمز لموقفين من الحياة، بم تفسر ذلك ؟

(ب) " تعلقو وتخفق " ما الهدف من الجمع بين الكلمتين ؟