

العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م

الاسم :
الصف : ٣ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

٦



المعيار (٢-٢) أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب :

غَيْرَ أَنْ قِطًا نَمْرًا لَمْ يَكُنْ كَبَاقِي الْقِطْطِ، وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ مِنَ النَّمْرِ سِوَى
خُطُوطِهِ وَأَلْوَانِهِ وَاسْمِهِ . كَانَ نَمْرٌ يُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْبُخُهُ أُمِّي، يَأْكُلُ وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَعُودُ لِلنَّوْمِ
الْعَمِيقِ. لَكِنْ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَفَحَ كَيْلُ أَبِي.. أَبِي الَّذِي اعْتَادَ أَنْ يَقُولَ لَنَا: مَنْ يَأْكُلُ يَجِبُ أَنْ
يَعْمَلَ. وَنَمْرٌ كَانَ يَأْكُلُ فَقَطَ لَكِنَّ الْقِطْطَ لَا تَفْهَمُ كَلَامَ الْبَشَرِ، وَأَبِي لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ مَا يَقُولُهُ نَمْرٌ ؛
لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يُرَبِّيَهُ .

س: من خلال فهمك لقصة القط نمر أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة و إشارة
(x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ_ كَانَ نَمْرٌ يُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْبُخُهُ أُمِّي، يَأْكُلُ وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَعُودُ لِلنَّوْمِ الْعَمِيقِ ()
ب_ كَانَتِ الْفَنْرَانُ تَخْشَى الْقِطْطَ نَمْرًا ()
ج_ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ نَمْرًا ()
د_ طَرَدَ الْأَبُ الْقِطْطَ نَمْرًا مِنَ الْمَنْزِلِ بِسَبَبِ كَسَلِهِ ()
هـ_ عَقَدَتِ الْفَنْرَانُ خُطَّةً لِنَقَادِ مَعَ الْقِطْطِ نَمْرًا لِمَصْلَحَةِ الطَّرْفَيْنِ ()
و_ التَّزَمَ الْقِطْطُ نَمْرًا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ الْفَنْرَانِ وَلَمْ يَأْكُلْهَا ()

المعيار : ٣-٢

أكمل مايلي:

أ_ مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ حَانَ : / ومفرد الأجناس :

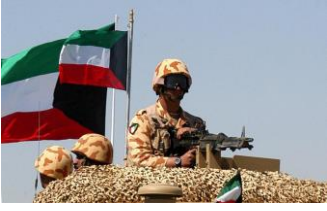
ب_ أَوْظَفَ جَمْعُ كَلِمَةِ (الشَّرْفَةُ) فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ .

الشَّرْفَاتُ :

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) :

٢	١

المعيار : (٣ - ٣)



أ_ أعبّر عن الصورة الآتية بجملة تامّة مستخدماً ضمير المخاطب:

.....

ب_ أحوّل الجملة الآتية إلى المثنى المذكّر:

(أنت تلميذٌ متميزٌ في كتابة القصص)

.....

المعيار : (٤ - ٣)

٤	٣	٢	١

أرتّب الجمل الآتية لتكوين منها قصة ثم أكتبها مع مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.



فسقى الرجل الكلب حتى ارتوى ()

وبعد فترة شعر الرجل بعطش شديد ()

كان رجل يسير في الصحراء ()

ثم رأى الرجل كلباً يلهث من شدة العطش ()

فوجد بئراً فشرّب منها حتى ارتوى ()

.....
.....
.....
.....
.....

حل نموذج اختبار لمادة اللغة العربية

في الوحدة الثانية (إبداعاتي الجميلة)

الاسم : الصف : ٣ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

٦



المعيار (٢-٢) من قصة : هل تعلم نمر؟

أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب :

غَيْرَ أَنْ قِطًا نَمْرًا لَمْ يَكُنْ كَبَاقِي الْقِطِطِ، وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ مِنَ النَّمْرِ سِوَى خُطُوطِهِ وَأَلْوَانِهِ وَاسْمِهِ . كَانَ نَمْرٌ يُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْبُخُهُ أُمِّي، يَأْكُلُ وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَعُودُ لِلنَّوْمِ الْعَمِيقِ . لَكِنْ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَفَحَ كَيْلُ أَبِي.. أَبِي الَّذِي اعْتَادَ أَنْ يَقُولَ لَنَا: مَنْ يَأْكُلُ يَجِبُ أَنْ يَعْمَلَ . وَنَمْرُكَانَ يَأْكُلُ فَقَطْ لَكِنَّ الْقِطِطَ لَا تَفْهَمُ كَلَامَ الْبَشَرِ، وَأَبِي لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ مَا يَقُولُهُ نَمْرٌ ؛ لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يُرَبِّيَهُ .

س: من خلال فهمك لقصة نمر أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة و إشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ_ كَانَ نَمْرٌ يُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْبُخُهُ أُمِّي، يَأْكُلُ وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَعُودُ لِلنَّوْمِ الْعَمِيقِ (√)

ب_ كَانَتِ الْفَرَانُ تَخْشَى الْقِطِطَ نَمْرٌ (x)

ج_ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ نَمْرٌ (√)

د_ طَرَدَ الْأَبُ الْقِطِطَ نَمْرٌ مِنَ الْمَنْزَلِ بِسَبَبِ كَسَلِهِ (x)

هـ_ عَقَدَتِ الْفَرَانُ خُطَّةً إِنْقَازَ مَعَ الْقِطِطِ نَمْرٌ لِمَصْلَحَةِ الطَّرْفَيْنِ (√)

و_ التَّزَمَ الْقِطِطُ نَمْرٌ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ الْفَرَانِ وَلَمْ يَأْكُلْهَا (x)

المعيار : ٣-٢

أكمل مايلي:

٣	٢	١

أ_ مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ حَانَ : أَنْ / وَمُفْرَدُ الْأَجْنَاسِ : الْجِنْسِ

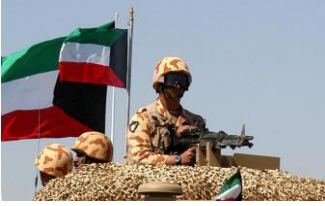
ب_ أَوْظَفَ جَمْعُ كَلِمَةِ (الشَّرْفَةُ) فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ .

الشَّرَفَاتُ : تَغْرُدُ الطَّيُورُ عَلَى الشَّرَفَاتِ

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) :

٢	١

المعيار: (٣ - ٣)



أ_ أعبر عن الصورة الآتية بجملة تامة مستخدماً ضمير المخاطب:
_ أنتم جنودٌ تدافعون عن وطنكم بشجاعة .

ب_ أحوّل الجملة الآتية إلى المتنى المذكر:

(أنت تلميذٌ متميزٌ في كتابة القصص)

_ أنما تلميذان متميزان في كتابة القصص

المعيار: (٤ - ٣)

٤	٣	٢	١

_ أرتب الجمل الآتية لتكوين منها قصة ثم أكتبها مع مراعاة
استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .



_ سقى الرجل الكلب حتى ارتوى (٥)

_ بعد فترة شعر الرجل بعطش شديد (٢)

_ كان رجل يسير في الصحراء (١)

_ رأى الرجل كلباً يلهث من شدة العطش (٤)

_ فوجد الرجل بئراً فشرب منها حتى ارتوى (٣)

كان رجلٌ يسير في الصحراء (،) وبعد فترة شعر الرجل بعطش شديد (،) فوجد بئراً فشرب

منها حتى ارتوى (،) ثم رأى الرجل كلباً يلهث من شدة العطش (،) فسقى الرجل الكلب

حتى ارتوى (.)

في الوحدة الثانية (إبداعاتي الجميلة)

العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م

الصف : ٣ /

الاسم :

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

٦

المعيار (٢-٢)

أقرأ النص الآتي ، ثم أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

دُهِشَ هَذُودٌ حِينَ وَجَدَ هَذَا الْعَدَدَ الْكَبِيرَ مِنَ الطُّيُورِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَجْنَاسِ وَالْأَلْوَانِ، وَتَتَبَّأَلُ الشُّكُوى مِنْ مُعَانَاتِهَا مَعَ الْبَشَرِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ؛ فَفَرَّتِ الرَّحِيلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بَعِيدٍ جَدًّا.

أ_ شعر هدهود بعدمشاهدته هجرة أسراب الطيور ب_:

(بالوحدة - بالدهشة - بالفرح - بالحزن)

ب_ من الأضرار التي لحقت بالبيئة والإنسان بعد غياب الطيور :

(القضاء على الحشرات - ازدياد الحشرات والديدان - ازدياد الغذاء - المناخ المعتدل)

ج_ المشكلة التي عرضتها القصة :

(مرض عبد العزيز - هجرة الطيور - شكوى الطيور - معاناة الطيور)

د- من أسباب مشكلة هجرة الطيور :

(الحشرات - الحيوانات المفترسة - قلة الطعام - البشر)

ه_ من الحلول المقترحة لمشكلة هجرة الطيور :

(وقف الصيد الجائر - توفير الطعام - زراعة الأشجار - العناية بالطيور)

و_ أصف هدهود في هذه القصة بأنه:

_ (يتحمل المسؤولية - يسعف المرضى - يهتم بالبيئة - ينقل الأخبار)

المعيار : ٣-٢

٣	٢	١

أ_ أكمل مايلي:

أ_ مُترادف كلمة قَدَح : / ومفرد الطيور :

ب_ أوْظف جمع كلمة (حديث) في جملة مفيدة

.....

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) :

٢	١

المعيار : (٣ - ٣)

أ_ أعبّر عن الصورة الآتية بجملة تامة مستخدماً ضمير المخاطب:



.....

ب_ أحوّل الجملة الآتية إلى جمع المذكر:

(أنتَ شاعرٌ متميزٌ)

.....

المعيار : (٤ - ٣)

٤	٣	٢	١

أ_ أرتب الجمل الآتية لتكوين منها طرفة ثم أكتبها مع مراعاة استخدام علامات الترقيم المناسبة (، . ؟) :

جاء أحدهم يُخبرُ جُحاً بأنَّ حِمَارَهُ قَدْ ضَاعَ ()

فَقِيلَ لَهُ : مَا لَكَ أَيُّهَا الْأَحْمَقُ أَتَفْرَحُ وَقَدْ ضَاعَ حِمَارُكَ؟ ()

فَفَرِحَ فَرِحاً شَدِيداً وَسَجَدَ شُكْرًا لِلَّهِ ()

فَقَالَ لَهُ جُحًا : إِنِّي أَشْكُرُ اللَّهَ ؛ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ رَاجِباً عَلَيْهِ وَإِلَّا ضَعْتُ مَعَهُ ()

الثروة اللغوية :

الكلمة	قدح	حَانَ	الغراء
مترادفها	إناء أو صحن	آنَ	مادة لاصقة

الكلمة	الطيور	الأجناس
مفردتها	الطائر	الجنس

الكلمة	الشرفة	حديث
جمعها	الشرف / الشرفات	أحاديث

تدريب :

س ١_ أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة : (قدح – حان – الغراء)

_ قدح : شربتُ بقدحٍ جديدٍ .

_ حان : حان الآن موعد أذان الظهر .

_ الغراء : لصّقت الورقة بالغراء

س ٢: أوظف كل من الكلمتين (الطائر – الجنس) في جمل تامّة :

_ الطائر : يغرد طائر الحسون بصوتٍ عذبٍ .

_ تختلف الطيور في الشكل واللون والجنس

س ٢: أوظف كل من الكلمتين (الشرفات – أحاديث) في جمل تامّة :

_ تغرّد الطيور على شرفات المنازل .

_ حفظت خمسة أحاديث شريفة .

الضمائر المخاطبة: (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

أمثلة	استخدامه	الضمير المُخاطب
_ أنت رسّامٌ ماهرٌ / أنت تحبُّ وطنك	للمفرد المُذكر	أنتَ
أنتِ رسّامةٌ ماهرةٌ / أنتِ تُحبينَ وطنك	للمفردة المؤنثة	أنتِ
أنتم رسّامان ماهران : أنتم تحبانَ وطنكما	للمثنى المُذكر	أنتمَا
أنتم رسّامتان ماهرتان / أنتم تحبانَ وطنكما	للمثنى المؤنث	أنتمَا
أنتم رسّامون ماهرّون / أنتم ترفعون علم الكويت	للمجمع المُذكر	أنتم
أنتم رسّاماتٌ ماهرّاتٌ / أنتم ترفعنَ علم الكويت	للمجمع المؤنث	أنتمنَّ

تدريب :

س ١: استخدم الضمائر المخاطبة (أنتَ - أنتِ - أنتم - أنتمن) في الجملة الآتية وأغیر مايلزم :

..... ترسمُ أبراج الكويت	_ ترسمين أبراج الكويت
..... ترسمون أبراج الكويت	_ ترسمن أبراج الكويت

س ٢: أصل ضمير المخاطب بالجملة المناسبة له :

أنتَ	جنودٌ تدافعون عن وطنكم بشجاعة
أنتِ	أمّهاتٌ تربين أولادكنّ على الصدق
أنتمَا	طبيبةٌ تعالج المرضى بإخلاص
أنتم	شرطيٌّ تحافظ على أمن الوطن
أنتمنَّ	بنتان تلعبان بمرح

س ٣: أضع ضمائر المخاطب (أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن) في المكان المناسب .



_ تحبّ بلادك الكويت



_ أبناء الكويت المخلصون



_ بنت هذه الأرض

_ ترفعن علم الكويت عالياً



س ٤: أصل ضمير المخاطب بالجملة المناسبة له :

أصدقاء أوفياء	أنت
بارعات في الرسم	أنتِ
معلّمة مجتهدة	أنتما
حريص على مصلحة وطنك	أنتم
تحبّان قراءة القصص	أنتن