

الامتحان الأول

# اللغة العربية

نموذج أسئلة

(النموذج «أ»)

نموذج للتدريب

نموذج للتدريب

## تعليمات مهمة

عزيزي الطالب .. اقرأ هذه التعليمات بعناية :

اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو مقدمة الأسئلة، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة.

اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.

استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، والقلم الرصاص في الرسومات ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .

عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة

أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها .

يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فكر (عناصر)

هومسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها .

عند إجابتك عن الأسئلة المقالية الاختيارية أجب عن (أ) أو (ب) فقط .

عند إجابتك بأكثر من إجابة في الأسئلة المقالية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط

في الأسئلة المقالية التالية :

في النصوص: (تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البديعية وسر جمالها ، كذلك

الأساليب وقيمتها البلاغية) ، وفي النحو: (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم) .

عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

مثال: الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً

- أ
- ب
- ج
- د

### الإجابة الصحيحة مثلاً

- إذا أجبنا إجابة خطأ ، ثم قمنا بالشطب ، وأجبنا إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .

- إذا أجبنا إجابة صحيحة ، ثم قمنا بالشطب وأجبنا إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .

ملحوظة :

في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو

تم تكرار الإجابة تعتبر الإجابة خطأ.

عدد أسئلة كراسة الامتحان (٥٠) سؤالاً .

عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٨) صفحة .

تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراسة الامتحان ، فهي مسئوليتك .

زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر - كلمة للإذاعة المدرسية تبين فيها أهمية انتقاء الأصدقاء ؛ لترسيخ مفهوم الصداقة الحقة. ( إجباري )

٢- اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب)، فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطراً، ولا يقل عن عشرين سطراً، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها :

- (أ) المشروعات الصغيرة الجادة هدف يجب أن يسعى إليه الشباب لبناء مستقبلهم، وللمساهمة في تنمية اقتصاد بلادهم التي تساندهم بتقديم الدعم المادي والخبرات .
- (ب) الانفتاح على العالم من خلال شبكة المعلومات الدولية ( الإنترنت ) يسر السبل من أجل الاطلاع والبحث والتعلم، ولكن هناك مخاطر يجب أن نحذر منها، خاصة أنها قد تكون موجهة ومقصودة .



اقرأ، ثم أجب :

يقول إيليا أبو ماضي مخاطباً أمه :

لتكن حياتك كلها أملاً جميلاً طيباً  
ولتَمَلِّ الأَحلامُ نَفْسَكَ في الكَهولةِ والصِّبا  
مثل الكواكب في السماء ، وكالأزهار في الربا  
ليكن بأمر الحب قلبك عالماً في ذاته  
أزهواره لا تذبل ، ونجومه لا تأفل

٣- في المقطوعة السابقة دعوة وضحا، معبراً بأسلوبك عن الدلالة الشعرية التي تضمنتها هذه الدعوة .

---

---

---

---

---

---

---

---

٤- وضح الخيال في قول الشاعر: ” الأحلام .. كالأزهار “، مبيناً قيمته الفنية .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



٥- ما القيمة الفنية للجمع بين "الكهولة" و "الصبا"؟

من نص "غربة وحنين" اقرأ، ثم أجب :

أحرام على بلابله البدو  
كل دار أحق بالأهل إلا  
نفسى مرجل وقلبي شرع  
ح حلال للطير من كل جنس ؟  
في خبيث من المذاهب رجس  
بهما في الدموع سيري وأرسي

٦- معنى "خبيث" :

- أ) معقد و مركب.  
ب) غريب و عجيب.  
ج) فاسد و رديء.  
د) متشدد و عنيف.

٧- بين كلمتي "سيري وأرسي" :

- أ) سجع .  
ب) جناس تام .  
ج) ازدواج .  
د) جناس ناقص .



٨- وضح بأسلوبك من خلال الأبيات السابقة ما يقرره الشاعر، وما يتمناه .

---

---

---

---

---

---

---

---

٩- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

( أ ) وضح الخيال ، وقيّمته الفنية في قوله : ” الدوح ” .

( ب ) في البيت الأخير أسلوب قصر ، حدده ، وحدد وسيلته .

---

---

---

---

---

---

---

---

من نص "أهواك يا وطني" اقرأ، ثم أجب:

أهواك يا وطني

يا كل ما تروي به شفة الهوى فتني

يا كل لحن في لهاة الطير أعزفه ويعزفني

يا كل صفق بين موج النهر أسمعُه يناغمني ويطرمني

يا كل شذو من خطا الرعيان فوق العشب يسحرني

يا صخرة وهنت رياح الدهر، وهي - الدهر - لم تكن

١٠- الصورة الخيالية في "أهواك" :

- أ) استعارة مكنية .  
ب) استعارة تصريحية .  
ج) تشبيه بليغ .  
د) كناية عن موصوف .

١١- كلمة "كل" في المقطع السابق تفيد:

- أ) الدهشة والتعجب .  
ب) التنبية والاستعطاف .  
ج) العموم والشمول .  
د) الترجيح والتسوية .

١٢- الشاعر مفتون بوطنه ، فخور به ، وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأسطر السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

١٣- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل:

(أ) تحققت الوحدة الفنية في هذه القصيدة .

(ب) الوطن في النص ليس قطعة من الأرض لها حدود معروفة يمكن الحديث عنها.

---

---

---

من نص "التكافل الاجتماعي في الإسلام" اقرأ، ثم أجب :

"كذلك عالج الإسلام الفقر من طريق آخر غير طريق الزكاة والصدقات .. ،  
عالجه عن طريق الكسر من حدة الشهوة ، والكف من سورة الطموح ، والغض من  
إشراف الطمع ، فرغّب الغني في الزهد ، وأمر الواجد بالقناعة ، ومدح الفقير  
بالتعفف.. "

١٤- جمع كلمة "طريق".

١٥- معنى "الواجد".

١٦- هات مقابل كلمة "مدح".

١٧- "عالج الإسلام الفقر بإصلاح النفس البشرية بعدة وسائل" ، حددها من  
الفقرة السابقة .

١٨- حدد نوع الصورة الخيالية ، وسر جمالها في قول الكاتب :  
” الغض من إشراف الطمع “ .

١٩- ما مصدر الموسيقى في قول الكاتب :

” وأمر الواجد بالقناعة ، ومدح الفقير بالتعفف.. “ ؟

٢٠- علل : استخدم الكاتب الأسلوب الخبري في الفقرة السابقة.

٢١- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

( أ ) يمثل هذا المقال اتجاه المحافظين في النشر الحديث ، فبم تميز أصحابه ؟

( ب ) وضح ما يتسم به أسلوب الكاتب على مستوى التعبير .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

” الصحة النفسية هي أن يكون الفرد قادراً على تحقيق ذاته ، مستغلاً قدراته في مواجهة أمور الحياة، أي شخصاً متوازناً في أقواله وأفعاله، وقد يظن الإنسان طمأنينة النفس متحققة بالثروة والجاه، أو في هجر مباحج الحياة ومتعها، وإيثار حياة الزهد والتقشف ؛ ولكنها تتحقق بالتزام الإنسان تعاليم الدين، وقيم ومبادئ مجتمعه، وفي قدرته على التكيف معه، وعندئذ يصير الإنسان أمناً مستقراً، فاحرص كل الحرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز“.

٢٢- أعرب كلمة ”أمور“ .

٢٣- أعرب كلمة ”متحققة“ .

٢٤- أعرب كلمة ”أمناً“ .

٢٥- أعرب كلمة ”استعن“ .

٢٦- استخراج من الفقرة السابقة نائباً عن المفعول المطلق، وحدد علامة إعرابه.

٢٧- استخراج من الفقرة السابقة اسماً جاء معرباً بعلامة فرعية، وحددها.

٢٨- استخراج من الفقرة السابقة مصدراً مؤولاً، وبين محله الإعرابي.

٢٩- استخراج من الفقرة السابقة ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣٠- اربط بين الجملتين التاليتين بحرف الشرط ( إن ) وغير ما يحتاج إلى التغيير.

( تعملون مخلصين - سوف تحققون أحلامكم ).

٣١- ( إن المصريين أدياً واجبهما ) ضع " شرع " بدلاً من " إن " وغير ما يحتاج إلى تغيير.



٣٢- ( فَسَدَ الطَّعَامُ ) ضِعُّ الْفِعْلِ ( أَفْسَدَ ) بَدَلًا مِنْ الْفِعْلِ ( فَسَدَ ) ، وَحَدَدِ الْمَوْقِعِ  
الإعرابي لكلمتي ( الطعام ) في الجملتين ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .

٣٣- في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمتي : ” الصحة ” و ” مواجهة ” ؟

من موضوع "القدس مدينة عربية إسلامية" اقرأ، ثم أجب:

"وإذا كان اليهود قد نشروا الأكاذيب، وزيّفوا الحقائق فيما يتعلق بالقدس، وجاؤوا إقناع العالم زوراً وبهتاناً؛ بأنهم هم الذين أنشأوا وشيدوا مدينة القدس، وأقاموا مؤتمرات واحتفالات ضخمة في الآونة الأخيرة بمناسبة مرور ثلاثة آلاف عام على إنشائها إياها..".

٣٤- مضاد "بهتاناً" :

- أ) قوة.
- ب) صدقاً.
- ج) رسوخاً.
- د) بقاءً.

٣٥- معنى "شيدوا" :

- أ) أبدعوا.
- ب) جمّلوا.
- ج) بنوا.
- د) حددوا.

٣٦- بم تفسر: نشر اليهود الأكاذيب حول القدس وتزييف الحقائق؟

٣٧- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط:

( أ ) ما الذي يدل عليه تصرف عمر بن الخطاب حين صلى خارج كنيسة القيامة ؟

( ب ) علل : للقدس مكانة عظيمة عند أهل الديانات السماوية .

---

---

---

---

من موضوع "أبو الريحان البيروني" اقرأ، ثم أجب:

"ولما عاد البيروني من الهند، استقر في البلاط الغزنوي، وأهدى إلى السلطان المسعودي رسالة في علم الفلك عنوانها "القانون المسعودي في الهيئة والنجوم" وهي عبارة عن كتاب ضخيم يقع في ثلاثة أجزاء، ويروى أن السلطان أراد أن يكافئه على هذا العمل العظيم، فأرسل إليه ثلاثة جمال تنوء بأحمالها من نقود وفضة، فردها البيروني قائلاً: إنه إنما يخدم العلم للعلم".

٣٨- مضاد "تنوء" :

- أ) تميل.
- ب) تخف.
- ج) تضع.
- د) تستريح.

٣٩- معنى "ردها" :

- أ) كرهها.
- ب) رفضها.
- ج) استقلها.
- د) تركها.

٤٠- علام يدل التعبير بـ "أرسل إليه ثلاثة جمال تنوء بأحمالها من نقود وفضة" ؟

٤١- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط:

دلل على أن :

( أ ) ما الرسائل والكتب التي كتبها البيروني بعد عودته من الهند؟

( ب ) ما الصفات الأساسية التي جعلت البيروني عالماً متميزاً؟

---

---

---

---

من كتاب " الأيام " لظه حسين اقرأ ، ثم أجب :

٤٢- تتمتع لغة ظه حسين بإيقاع وموسيقى رنانة تنتج عن :

- أ) استخدام الصور البيانية .
- ب) اللوازم الأسلوبية المتكررة .
- ج) الإطناب والإسهاب والاستدراك .
- د) التعليل والتدليل والبرهان .

٤٣- كان انقطاع الصبي عن الكتاب يشعره بشيء من التفوق على أقرانه ؛ لأنه :

- أ) لبس الجبة والقفطان .
- ب) توقف عن حفظ القرآن .
- ج) يسعى إليه الفقيه في بيته .
- د) سليم البدن والبنية .

٤٤- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

علل :

- أ) سافر الأزهرى إلى القاهرة دون أن يأخذ الصبي .
- ب) للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلال ليس له مثله في العاصمة .
- ( بإيجاز ودون أمثلة ) .

٤٥- بيّن سبب إخفاء الصبي عن والديه حقيقة حياة الحرمان التي عاشها في القاهرة .

٤٦- لماذا كان الصبي لا يجرؤ على التعبير عن مخاوفه من الأصوات التي كانت تروعه في غرفته ؟

٤٧- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

بم تفسر :

( أ ) حُبّ الشباب ” الحجاجَ علياً الرزاز “ ؟

( ب ) وُصفَ أهل القرية الصبيّ بـ ” الضال المزل “ ؟



من دروس "الأدب" أجب عما يأتي :

٤٨- " واءم تلاميذ البارودي بين اتجاهين ، وارتبطوا بالصحافة "

اذكر الاتجاهين ، وبيّن نتيجة ارتباطهم بالصحافة .

٤٩- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

( أ ) وضح ما يقوم عليه الاتجاه الوجداني في الشعر العربي .

( ب ) ما الذي ترتب على : اصطدام شباب الديوانيين بالواقع الاستعماري المؤلم ؟

٥٠- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط:

علل:

( أ ) طبيعة البناء الفني ولغة السرد للرواية يؤثر على الشكل المكتوب الذي تظهر فيه .

( ب ) القصة القصيرة ليست اختصاراً لقصة طويلة .

---

---

---

---

---