

٢- الفلاح يزرع الأرض

٤- هذا هو التليذ المتفوق

٥- هذا تليذ نشيط

٦- أنتَ عامل ماهر

٧- هذا التليذ يجتهد في دروسه

استاذ / عبد البديع محمد
 مدير مركز التميز / بشار (الرياض)
 ٠١١٥٥٠٩١٦٦٦

« الربيع فصل الجمال والبهجة ، فيه تغرد الطيور فوق الأشجار
 ويسعد الناس بجوه البديع »

- ١- أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من القطعة
 ٣- جُملة اسمية ، وحدد أركانها ب- جُملة فعلية ، وحدد أركانها
 د- ظرفاً ، وحدد نونه د- اسم جمع

« هذا تليذ مجتهد » ثن و اجمع الجملة
 حول الجملة التالية من صيغة المتكلم إلى صيغة المخاطب
 (نحن لنا المستقبل الباهر)
 حول الجملة الرسمية إلى فعلية
 (ماذ النيل يروي الزرع والإنسان)

« التعليم مفيد ، فهو يرفع شأن الأمم ، ولذلك تهتم البلاد به ،
 وتعمل على نشره بين أبنائها »

- ١- أعرب ما تحته خط
 ٢- استخرج من القطعة ما يلي :
 ١- جُملة اسمية ٢- ضميراً وحدد نونه ٣- ظرفاً وحدد نونه
 ٤- جُملة فعلية ٥- فعلاً مضارعاً وحوله إلى ما هو
 « العمال يحفرون الأنفاق » حول الجملة الرسمية إلى فعلية

بعض التدريبات الخوية

أكل يما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١ - - - - أشجار مثمرة (اسم إشارة)
- ٢ - - - - معلمات محترفات (ضمير مخاطب)
- ٣ - - - - عاملان متفوقان (ضمير متكلم)
- ٤ - - - - معلمون مخلصون (ضمير مخاطب)
- ٥ - تفرد العصافير الأشجار (ظرف مكان)
- ٦ - يذهب العمال إلى المصنع - - - - (ظرف زمان)
- ٧ - - - - أبناء مصر (ضمير مخاطب)
- ٨ - - - - معلمان ماهران (اسم إشارة)
- ٩ - - - - طالبات مجتودات (ضمير مخاطب)
- ١٠ - العامل - - - - في عمله (خير مناسب)
- ١١ - - - - يسكن خالي ؟ (أداة استفهام)
- ١٢ - - - - حال عم أحمد ؟ (أداة استفهام)
- ١٣ - أحرز - - - - هدفاً (فاعل مناسب)
- ١٤ - - - - يحران عظيمان (اسم إشارة)
- ١٥ - - - - مخلص في عمله (مبتدأ)
- ١٦ - - - - أموات رحيمات (ضمير غائب)
- ١٧ - - - - نحب مصر (ضمير متكلم)
- ١٨ - - - - التلميذ الدرس (فعل مناسب)
- ١٩ - - - - كتب مفيدة (اسم إشارة)
- ٢٠ - - - - الطريقة (خير)
- ٢١ - الكتاب - - - - المكتب (ظرف مكان)
- ٢٢ - - - - ضناع ماهرون (ضمير مخاطب)

حول الجملة، اذكر مشن وجمع

١- هذا المصري مخلص لوطنه

٢- التلميذ المهذب محبوب

استاذ / عبد البديع محمد
صحة لغة عربية / إعداد / ١١٥٥٠٩١٦٦٦

لاحظ أنت تذاكر دروسك

استبدل بضمير المخاطب ضمير متكلم

أنا أذاكر دروس

= " هو يظلم في عمله " استبدل بضمير الغائب بضمير مخاطب
أنت تظلم في عملك

المبتدأ دائماً معرفة ← يبدأ بـ ال مثل : المعلم - الفصل
← علم يعنى يدل على شخص أو مكان
← ضمير ← (متكلم - مخاطب - غائب)
← اسم وإشارة

استاذ / عبد البديع محمد
معلم اللغة العربية - الرياض - 11550-91666

لاحظ إذا طلب منك استخراج جملة اسمية وحدد أركانها

مثال : الشجرة مثمرة أركانها (الشجرة - مبتدأ)
مبتدأ مرفوع بالاضمة
خبر مرفوع بالاضمة (متعمرة - خبر)

الجملة الفعلية أركانها الفعل والفاعل

مثال : يذهب الفلاح إلى الحقل حياً ← ظرف زمانه مقصور بالضم
فاعل مرفوع بالاضمة ← اسم مجرور بالاضمة
فعل مضارع مرفوع بالاضمة
حرف جر

لاحظ بعد حرف الجر يأتي الاسم المجرور

مثل : من المنزل - إلى المدرسة - في الحقيبة - عن صد يقس

على المكتب - بالقلم - كالوسيد - للإ - فيط - منهم - إليك

سؤال الإعراب

عند إعراب الكلمات التي آتوا فظ نتبع الرفع :

١- ننظر إلى الكلمة التي آتوا فظ فإذا كانت فعلًا

فهي إما تكون ماضٍ ، مضارع ، أمر

أما إذا كانت اسمًا بدأت الجملة فتعرب مبتدأ مرفوع بالرفع

مثل : أكد بـ يقظة جميلة / هو مجتهد

مبتدأ مرفوع بالرفع ضمير من في محل رفع مبتدأ

إذا كان قبلها فعل فهي إما أن تكون فاعلًا أو مفعولاً به

مثال : تعيش الكائنات الحية آتت الـ فاعل مرفوع بالرفع

أستاذ / عبد البديع محمد
معلم للغة العربية والندوة العامة
٠١١٥٥٠٩١٦٦٦

الرياضة تفيد الجسم مفعول به منصوب بالفتحة
الفاعل ضمير متعذر تقديره هو

لاحظ الاسم بعد الضمير (متكلم - مخاطب - غائب)
يعرب خيرًا

أنا متفوق - هو ناجح - أنت مجتهد
خير مرفوع بالرفع خير مرفوع بالرفع خير مرفوع بالرفع

أما إذا جاد بعد الضمير فعلاً فيعرب فعل ماضٍ أو مضارع
مثال : نحن نحب الخير - نحن نقرأ
فعل مضارع مرفوع بالرفع فعل مضارع

انتبه الفاعل قد يكون ضميراً متصلاً تاد الفاعل

مثال: كتبتُ الدرسَ في مفعول به منصوب بالفتحة
 له ضمير مبني في محل
 رفع فاعل

أو قد يكون ضميراً مستتراً مثل: نقرأُ القصصَ
 الفاعل
 مفعول به منصوب بالفتحة
 فعل مضارع
 مرفوع بالضمة
 ضمير مستتر تقديره نحن

بعض الملاحظات

١- الفعل المضارع إذا جاء في أول الجملة وطلب منك تحويلها
 إلى متنى أو جمع لا نضيف له شيء

مثال: يفهم الطالبُ الدرسَ متنى يفهم الطالبان الدرسَ
 لجمع يفهم الطلابُ الدرسَ

الفلاحون يزرعون الحقلَ - حول الجملة الاسمية إلى فعلية

نقول: يزرعُ الفلاحون الحقلَ

٢- إذا كان الفعل في وسط الجملة فضيف له (ان) (ان) (ان)
 ان جمع مؤنث (نون نسوة)

مثال: الطفلُ يلعبُ بالكرة متنى الطفلان يلعبان بالكرة
 لجمع الأطفال يلعبون بالكرة

الفعل الماضي في بداية الجملة لا يُضاف له شيء

شرح المعلم متنى تشرح المعلمان / جمع تشرح المعلمون

لاحظ الخبر قد لا يكون بـ ال

مثال: المعلمُ الخَلصُ محبوبٌ
 مبتدأ مرفوع بالضمه
 خبر مرفوع بالضمه

حيوانات الغابة مفترسة

مبتدأ مرفوع بالضمه
 خبر مرفوع بالضمه

استاذ / عبد البديع محمد
 ص ٣٠٠ / ١١٥٥٠٩١٦٦٦

الظرف ينقسم إلى

١- مكان

يدل على مكان

منصوب دائماً

مثل: فوق - تحت - خلف
 أمام - وراء - يمين - يسار
 وسط - بين - حول - قدام
 شرق - غرب - مع - عند

مثال: يغرد العصفور فوق الغصن

ظرف مكان منصوب بالفتحة

٢- زمان

يدل على وقت / زمانه

منصوب دائماً

مثل: «صباحاً - مساءً - فجرًا - ظهراً
 ربيعاً - شتاءً - يوماً - ليلاً
 نهاراً - ساعة - حين - وقتاً
 مع - عند

مثال: عدت من السفر ليلاً

ظرف زمان منصوب بالفتحة

لاحظ تشترك مع - عند - بين قد تكون ظرفاً للمكان

أو للزمان تنظر إلى الاسم بعدهما فإذا على زمان فهو ظرف زمانه
 وإذا دلت على مكان فهو ظرف مكان
 مثل: عدت عند الفجر
 ظرف زمان منصوب بالفتحة
 نباح الفألوية عند الفكاهي
 ظرف مكان منصوب بالفتحة

" هذه هي الطبيعة الماهرة " إذن و اجمع

لها تان هما الطبيبتان الماهرتان ← صفتي مؤنثت
هو لاء هن الطبيبت الماهرات ← جمع مؤنثت

عبد البديع محمد
مركز تطوير التعليم
بمكة المكرمة
01155091776

الجملة

تنقسم إلى

١- جملة فعلية

هي الجملة التي تبدأ
بفعل وتتكون من

فعل + فاعل + تكملة
ماض مضارع أمر
جملة

الفاعل هو اسم مرفوع يأتي
بعد الفعل وهو يدل على من
يقوم بالفعل

٢- جملة اسمية

هي الجملة التي تبدأ باسم
وتتكون من

مبتدأ + خبر
اسم مرفوع مبتدأ
الجملة
مرفوعان
الجزء الثاني المكمل
المعنى مع المبتدأ

مثال: الربيع فصل الجمال

مبتدأ مرفوع بالضم خبر مرفوع بالظنه

مثل: رسمت نور شمساً

فعل ماض
مبتدأ للفتح
فاعل مرفوع
مفعول به منصوب
بالفتحة

* يغرد العصفور فوق الشجرة
فعل مضارع
مرفوع بالضم

* يعيش في الغابة الأسد
فعل مضارع
مرفوع بالضم
فعل مضارع
مرفوع بالضم

مثال: المدرسة جميلة ونظيفة

مبتدأ مرفوع بالضم خبر مرفوع بالظنه

* التلميذ المهذب محبوب

لا يشترط أن يأتي خبر

بعد المبتدأ مباشرة

- التحويل -

أنا مثنى ← نحن

مثنى : نحن مخلصان

أنا مفرد ← نحن مخلصون

جمع مذكر : نحن مخلصون

"أنا مصري" مثنى بنوعيه ، جمع بنوعيه
 نحن مصريان - نحن مصريتان
 نحن مصريون - نحن مصريات

أنتَ مثنى ← أنتما جمع
 أنتِ مثنى ← أنتما جمع
 أنتن (جمع مؤنث)

"أنت مهندس يارح" ثن واجع الجملة

أنتما مهندسان يارحان - أنتن مهندسون يارحون (جمع)

"أنت تلميذة مجتهدة" ثن واجع الجملة

أنتما تلميذتان مجتهدتان - أنتن تلميذات مجتهدات

هو مثنى ← هما جمع مذكر ← همهي مثنى ← هما جمع مؤنث ← هن

"هذا هو التلميذ الناجح" ثن واجع

هذان هما التلميذان الناجحان
 هؤلاء هم التلاميذ الناجحون

للجمع تقدم

١- هؤلاء (جمع عاقل)

٢- هذه (جمع غير عاقل)

لهذا معلم ← هؤلاء معلمون
 هذا تلميذ ← هؤلاء تلاميذ
 هذا طفل ← هؤلاء أطفال
 هذا طالب مجتهد
 هؤلاء طلاب مجتهدون
 هذه معلمة ← هؤلاء معلمات

هذا منزل ← هذه منازل
 هذا قلم ← هذه أقلام

هذا كتاب جديد
 هذه كتب جديدة

للبعيد

١- ذلك - للمفرد المذكر مثال: ذلك منزل

٢- تلك - للمفردة المؤنثة مثال: تلك طائرة، تلك سحابة

٣- أولئك ← للجمع مثال: أولئك طلاب يظهرون من بعيد

الضمائر

ضمائر الغائب

هو ← مفرد مذكر
 هي ← مفرد مؤنث
 هما ← ضمير بنوياً
 هم ← جمع مذكر
 هن ← جمع مؤنث

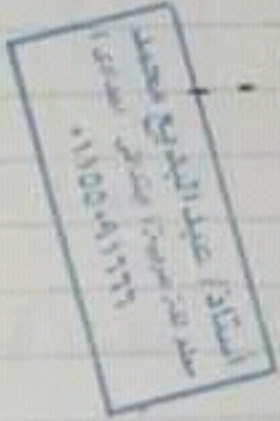
ضمائر المخاطب

أنت ← المذكر
 أنت ← المؤنث
 أنتما ← ضمير بنوياً
 أنتم ← جمع مذكر
 أنتن ← جمع مؤنث

ضمائر المتكلم

أنا ← للمفرد المتكلم
 نحن ← للضمير بنوياً
 إجمع بنوياً

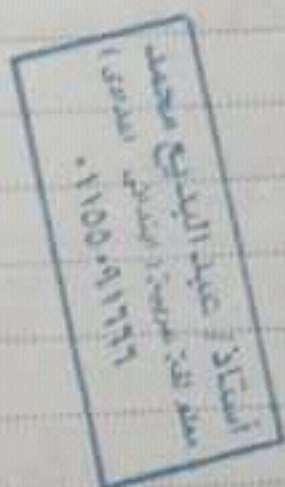
٣- من نهر (ما أحلى أجواء القرية !) حفظاً
 أهم اللغويات: الدور: --- تيقن! ---
 معنى: يُهدى: --- يركض: --- أحماسي: ---
 يسير: --- آنية: --- تتبع: ---
 مضاد
 تيقن: --- حية: --- فوق: ---
 أحلى: --- يهش: ---



أهم الأسئلة

- ١- من قائل النشيد؟
- ٢- ماذا رسمت نور؟ حسب الأدبيات الموجودة
- ٣- بماذا اختتم الشاعر قصيدته؟
- ٤- ماذا أهدى الطفل صديقه؟
- ٥- كيف رسمت نور الشمس؟

أهم مظاهر الجمال



- ١- "شمساً تضحك"
- ٢- "طفلاً يُهدى طفلاً وردق"
- ٣- "ما أحلى أجواء القرية"
- ٤- "في أحماسي تيقن حية"

٣- لماذا يفيض علينا نهر النيل؟ وماذا يوجد على ضفافه؟

٤- متى يبدر وجه نهر النيل يدبًا؟

٥- ما الفوائد التي ذكرها الشاعر لنهر النيل؟

٦- ريم صبغ نهر النيل شاطئيه؟

٧- ماذا يحمل النيل وهو آت من منبعه؟

٨- لماذا نهر النيل صارك؟

٩- ريم أنعم نهر النيل على مصر؟

مظاهر الجمال

١- "النيل العذب هو الكوشر"

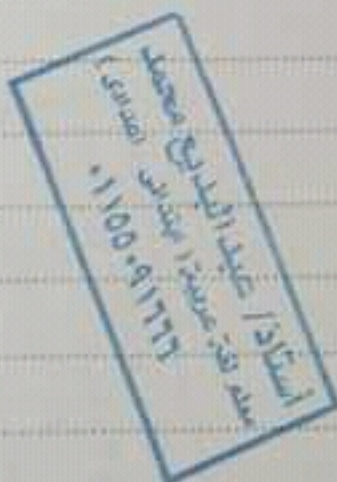
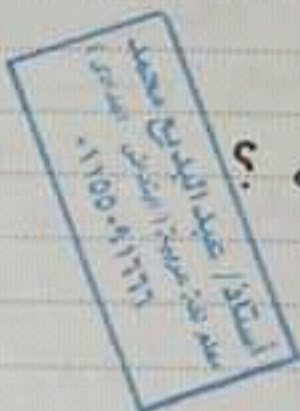
٢- "صبيغ الشطين بسمرته"

٣- "ريان الصفرة والمنظر"

٤- "ما أبصر الخلد وما أنضر!"

٥- "جيش اللون كجيرته"

٦- "لونًا كالمسك وكالعنبر"



النحو

1- أسماء الإشارة :1- للقريب2- للبعيد1- للقريبلهذا ← للمفرد المذكر مثل : هذا تلميذ - هذا قلم

لهذا معلم - هذا كتاب

هذا متنى لهذان ← متنى مذكر

* لهذا معلم "مخلص" ← لهذان معلمان مخلصان

* هذا تلميذ مجتهد ← لهذان تلميذان مجتهدان

هذه ← للمفردة المؤنثة

لهذه فتاة / هذه حقيبة / هذه مدرسة

للتحويل إلى متنى تقدم هاتان

هاتان ← متنى مؤنث

* لهذه شجرة مثمرة ← هاتان شجرتان مثمرتان

هذه مدرسة ريفية ← هاتان مدرستان ريفيتان

استاذ / عبد البديع محمد
معلم اللغة العربية الابتدائي اعلاوي
01155091666

" سلمت يا مصر من الأعداء "

" إنني أَدافع عنك بقلبي وعزمي "

← علام يد تكرار كلمة (مصر) ←
لاحظ : لا بد من حفظ النشيد قديماً أي أكل الكلمات ناقصة
 من الأبيات أو تكتب بيت أو بيتين بعد الموجود

أهم اللغويات : معنى : الدهر : ---
 اسلم : --- تستليني : --- عزمي : ---
 الفداء : --- سوامه : --- أتيها : ---
 مضاد
 اسلم : --- السلامة : --- رمي : ---
 مدت : --- الدنيا : --- تستليني : ---

٢- من نهر النيل هو الكوثر (حفظ)
 أهم اللغويات : (معنى)
 ريان : --- أبهر : --- الخلد : ---
 الفياض : --- القدس : --- غرسوا : ---
 أنظر : --- منبوعه : --- صبغ : ---
 مضاد

أبهر : --- العذب : --- الفياض
 الخلد : --- منبوعه : --- ليسوا

أهم الأسئلة

١- ما الصهورة التي رسمها الشاعر لنهر النيل في البيت الأول؟

٢- من قائل هذا النشيد؟

المحفوظات

١- من نص (اسلم يا مصر) مهم جدًّا

١- من قائل النشيد؟

٢- ماذا تعني الشاعر لمصر؟

٣- يَمِّحُ يداً فاع الشاعر عن مصر؟

٤- ماذا دعا الشاعر لمصر؟

٥- ماذا سيفعل الشاعر إذا أهاب الدهر بمصائبه مصر؟

وضّح الجمل في قول الشاعر

١- (ذى يدي) ←

٢- (اليوم - غدًا) ←

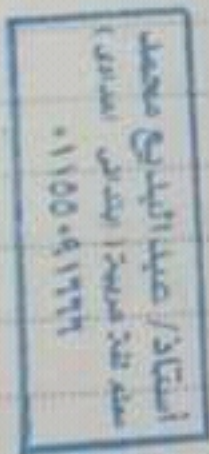
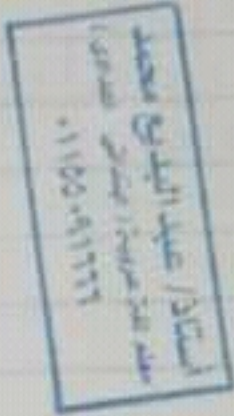
٣- (يا مصر) ←

٤- اسلم يا مصر ←

٥- رم الدهر سوامه ←

٦- أتقيها يغزادي ←

التب البيت الذي يدل على هذا المعنى
"الشاعر يعنى لمصر حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا" -



طفلاً يُهدى طفلاً وردة .

القمر يهدى البشر .

البحر الفياض القُدس .

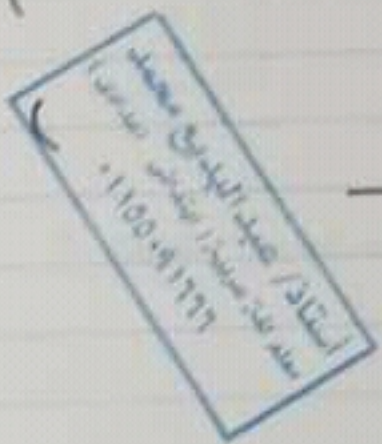
القُدس عاصمة فلسطين .

شاهدت عيون موسى في سيناء

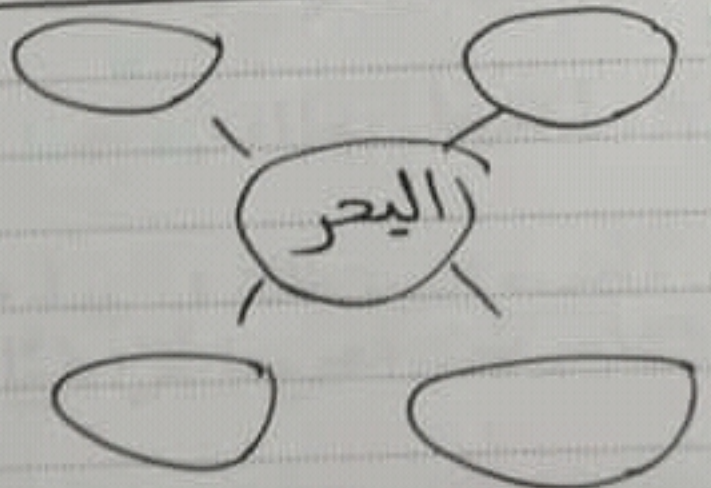
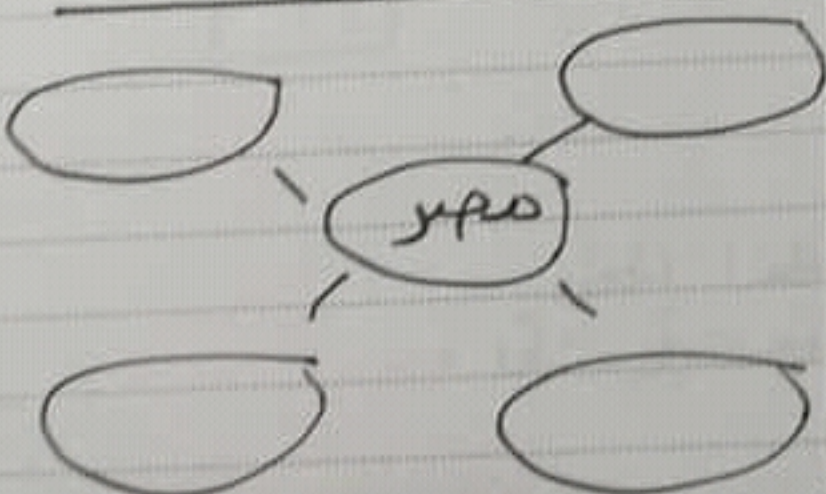
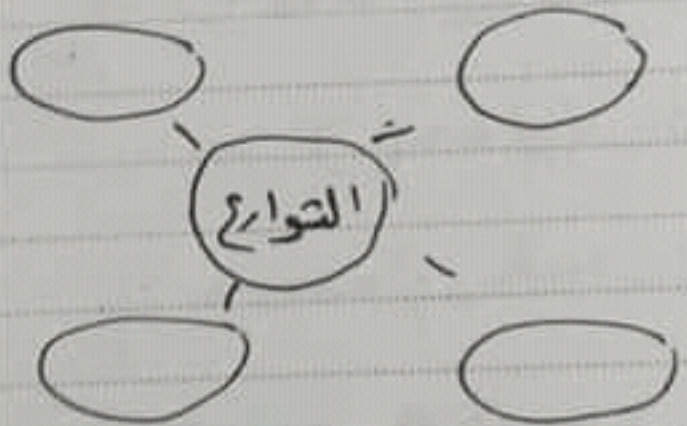
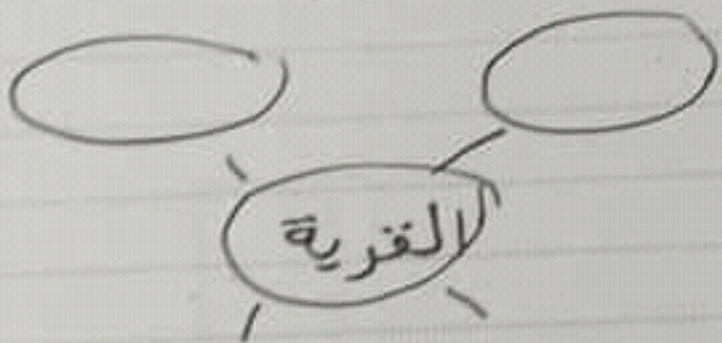
الجفون تحصى العيون .

كان محمد سعيداً بالرحلة

كرمت الدولة سعيداً لتفوقه



أكمل شبكة المفردات



٥- ماذا يقترح زاهر ؟

٦- ما الأوقات التي اقترحها ونيس لإقامة الأسواق والمعارض ؟

٧- من الذي سيقوم بالإعلان عن أنشطة السوق ولتأية الملهبوعات ؟

٨- ما أساس النجاح في الحياة ؟

أهم اللغويات

معنى : ظلت : - - - - - رفقة : - - - - - جنى : - - - - -
 يمتد : - - - - - أساس : - - - - - تحلقنا : - - - - -
 تنقيد : - - - - - حقًا : - - - - -
 نظافة : - - - - - الشباب : - - - - - أحسنك : - - - - -
 جنى : - - - - - نجح : - - - - - حق : - - - - -

حدد معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملتين

- ١- فؤاد عامل ماهر)
- ٢- فؤاد المريض ضعيف)

- وهى قلبين وعزمين للجهاد)

زارنا العم عزمي في منزلنا)

استيقظت الدنيا مع نور الفجر)

تساعد نور أختها)

٧- لماذا قال ونيس " سنلتقى غداً " ؟

٨- ما الجهات التي تقدم خدمات لأهل القرية ؟

٩- كيف تكون قرية ونيس نموذجية ؟

استاذ / عبد البديع محمد
صحة للقرية البيضاء
١١٥٥٠٩١٦٦٦

أهم اللغويات

مكن: (يباهر) --- (المساعدة) --- (نموذجية) ---
 (تأسيس) --- (تكمل) --- (تعرضها) ---
 (استخدام) --- (نلتقى) --- (يشترك) ---
 مضاد:
 (يقول) --- (طيبون) --- (سود) ---
 (حل) --- (يجمعنا) --- (جميعاً) ---
 منفردين

٧- القرية المنتجة

١- ماذا قال ونيس جده سالم ؟

٢- ما الذي انشغلت به القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية ؟

٣- من الذي وجده ونيس في قصر الثقافة ؟ وماذا كان يفعل ؟

٤- ما واجب كل شاب نحو العمل ؟

أهم اللغويات

معنى: (كاد)	-----	(ابلهفه)	-----	(وقفه)
(لهذه)	-----	(لحق يس)	-----	(توهجت)
(الطما)	-----	(جف)	-----	(استنفد)
مضاد				
(عائدا)	-----	(ارتوى)	-----	(املأه)
(التعب)	-----	(يدأ)	-----	(ليسير)

حدد معنى الكلمة التي أتمتها خط

- ١- كان الرجل يسير في الصحراء ()
- ٢- هذا عمل يسير ()

استاذ / عبد البديع محمد
مدرس اللغة العربية / دمشق
0110091666

٦- زيارة إلى قرية ونيس

١- ماذا كان يعمل ونيس؟ وماذا يحب؟

٢- صف أهل قرية ونيس؟

٣- أين يجلس في المساء؟ ومع من؟

٤- ما الأمور التي يتحدث عنها ونيس مع أصحابه؟

٥- ما المشكلات الموجودة في قرية ونيس؟

٦- ما الفكرة التي عرضها شاكر؟ وبم رد الجد سالم؟

استاذ / عبد البديع محمد
مدرس اللغة العربية / دمشق
0110091666

٩- ما أثر القطرة على الورقة ؟

أهم اللغويات

معنى :
فرصة : --- تتأهب : --- يزوغ :
يريق : --- اشتدت : --- لمعت :
مضاد :

حُسن : --- اتحدت : --- زاد :
اشتدت : --- يزوغ : --- ملأ :

٥- كاد العطش يقتله

١- متى كاد الرجل يسير في الصحراء ؟ وماذا اشعر ؟ وماذا فعل ؟

٢- لماذا أحس الرجل بالظما ؟

٣- لماذا وقف الرجل تحت شجرة ؟

٤- ماذا رأى الرجل بعدما شرب من البئر ؟

٥- ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟ ولماذا ؟

٦- علام يدل تصرف الرجل مع الكلب ؟

٧- ما جزاء الرجل عند الله ؟

أهم اللغويات

معنى:

(استيقظ) --- (معالم) --- (تحققت) ---
 (تضم) --- (أقلعت) --- (تزلج) ---
 (الفسيحة) --- (أمتجها) --- (أريد) ---
 مضاد

(السلام) --- (الصافية) --- (يتوافدون) ---
 (الفسيحة) --- (أحمل) --- (عزقتها) ---

٤- من درس (قطرة ندى وورقة شجر)

١- متى استيقظت الدنيا؟

٢- ما الذي ملأ الجو؟

٣- لماذا تجمعت قطرات الندى؟

٤- لماذا تعايلت أوراق الشجرة؟

٥- لماذا تلوحت قطرة الندى؟

٦- أين سقطت قطرة الندى؟

٧- صف رحلة قطرة الندى؟

٨- كيف عبرت ورقة الشجرة عند شعورها بماه قطرة الندى؟

استاذ / عبد البديع محمد
 معلم لغة عربية / مدرس
 ٠١١٥٥٠٩١٦٦٦

٢- شرم الشيخ مدينة السلام

- ١- متى استيقظ بكار؟ وأين جلس؟
٢- ما أرض الفيروز؟ وما أهم معالمها؟

٣- اذكر أهم آثار سيناء؟

٤- أين قرأ بكار عن مدينة السلام؟

٥- ما هي مدينة السلام؟

٦- لماذا سميت شرم الشيخ بمدينة السلام؟

٧- أين تقع مدينة شرم الشيخ؟

٨- لماذا كان يسلم الربيع سعيداً؟

٩- من أطلق على شرم الشيخ مدينة السلام؟

١٠- لماذا يفد السائحون إلى شرم الشيخ؟

١١- ماذا تعرف عن المحميات الطبيعية؟

١٢- ماذا تعرف عن سياحة السفاري؟

استاذ / عبد البديع محمد
مدرس لغة عربية / ابتدائي / ثانوي
٠١١٥٥٠٩١٦٦٦

استاذ / عبد البديع محمد
مدرس لغة عربية / ابتدائي / ثانوي
٠١١٥٥٠٩١٦٦٦

٤- ما أهم القصور التي شاهدها بكار؟

٥- اذكر اسم قنصلين في الاسكندرية؟

٦- ماذا شاهد بكار في قصر المنتزه؟ وعلى أي شيء يطل؟

٧- ما أهم الآثار القبطية في الاسكندرية؟ وأين توجد؟

٨- ما أهم المساجد الموجودة في الاسكندرية؟

٩- صف مسجد سيدي أبي العباس المرسي.

١٠- لماذا سميت الاسكندرية بعروس البحر المتوسط؟

أهم اللغويات

معنى

(عريقة) --- (الطراز) --- (غناء) ---

(يتعاق) --- (يطل) --- (الشاهقة) ---

(خلابية) --- (فضة) --- (نحلق) ---

مضاد

(بنيت) --- (فضة) --- (الشاهقة) ---

(حقًا) --- (عريقة) --- (تنتشر) ---

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

عريقة ←

غناء ←

مقاليم ←

محطة ←

١٠ - ماذا تعنى يكار ؟ ولماذا ؟

١١ - لماذا يهتم السائون بآثار مصر ؟

أهم اللغويات

هات معنى (ذكرى) - - - - (يأتون) - - - -
 (أهدياه) - - - - (تجذب) - - - - (يلنقظون) - - - -
 (تخيل) - - - - (الإرشاد) - - - - (معالم) - - - -
 (ينفق) - - - - (متعة) - - - - (الخالدة) - - - -
 مضاد

(يأتون) - - - - (تجذب) - - - - (شكر) - - - -
 (يجمع) - - - - (الخالدة) - - - - (احسن) - - - -

٢- الاسكندرية عروس البحر المتوسط

١- تضم الاسكندرية أنواعاً متعددة من الآثار اذكرها

٢- ماذا قرأ يكار ؟ ومتى كان ذلك ؟

٣- طار بساط الرياح الى الاسكندرية ، فماذا رأى هناك يكار ؟
 أهم الآثار التي أعجبه بها يكار في الاسكندرية ؟

القراءة

١- السياحة في مصر

١- ما صفات بكار؟

٢- ماذا تعني أن يكون بكار؟ ولماذا؟

٣- عرف بكار من الكتاب أنواعًا للسياحة أذكرها.

٤- ماذا أهداه عمه مفيد؟

٥- لماذا يأتي السياح إلى مصر؟

٦- ما هي السياحة الثقافية والترفيهية؟

٧- وضع كيف تزيد السياحة الدخل القومي؟

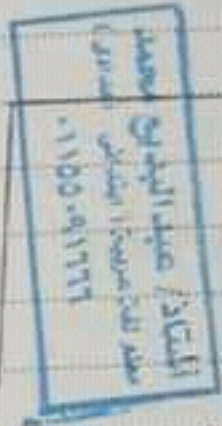
٨- ما أهمية السياحة لمصر؟ / ماذا تستفيد بلادنا من السياحة؟

٩- ما واجبنا نحو السياح؟

- ٦- لافتة عن الرياضة "العقل السليم في الجسم السليم"
- ٧- لافتة عن التعاون "وتعاونوا على البر والتقوى"
- ٨- لافتة عن الصدق "الصدق ينجي صاحبه"
- "الصدق يهدي إلى البر"

ب- البرقية

نكتب اسم المرسل إليه وعنوانه في اليمين ثم مضمون البرقية
ثم اسم المرسل وعنوانه
لاكتب برقية تعني فيما زميلك بنجاحه .



اسم المرسل إليه :
عنوانه :
مبارك لك النجاح

اسم المرسل :
العنوان :

٢- التعبير الإبداعي

انتظر ملزمة التعبير

١- يكون موضوعاً تكتب فيه
أهم موضوعات التعبير هذا العام

- ١- السياحة
- ٢- الماء (نهر النيل)
- ٣- التطافة
- ٤- الريف
- ٥- مصر (الوطن)
- ٦- فضل المدرسة عليك
- ٧- يوم قضيتك مع أسرتك

نصائح

- ١- لا يد من كتابة شواهد على موضوع التعبير .
- ٢- عدم الشطب كثيراً داخل الورقة
- ٣- أكتب موضوعك بعناصر ومقدمة مناسبة وخاتمة
- ٤- أكتب موضوعك على هيئة فقرات

على قد يكون للتعبير ترتيب عليك بقراءة الجملة بترتيب

التعبير

- ١- التعبير الوظيفي :- إجباري
- ٢- اللافتة

استاذ / عبد البديع محمد
 مدير فرع تعليم البنات - الرياض
 ١١٥٥٠٩١٦٦٦

اللافتة

ترسم إظهارها ، تكتب بداخلها كلام مختصر

قد تكون آية قرآنية ، حديث شريف ، حكمة
 أو أسلوب أمر ، أسلوب نهي
 نماذج اللافتة

١- اكتب لافتة تمث فيما زملائك على الحرص على نظافة المدرسة

حافظ على نظافة مدرستك

٢- اكتب لافتة توضح فيما " أهمية المياه " " المحافظة على الماء "

قطرة ماء تساوي حياة

٣- اكتب لافتة تدعو فيما زملائك للحفاظ على أثاث المدرسة

أثاث المدرسة ملك لك فحافظ عليه

استاذ / عبد البديع محمد
 مدير فرع تعليم البنات - الرياض
 ١١٥٥٠٩١٦٦٦

اكتب لافتة تمث فيما على النظافة

النظافة من الإيمان

اكتب لافتة تمث فيما على أهمية القراءة
 " القراءة غذاء للعقل "