

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/2>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/2arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/2arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade2>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس حسين الغريب اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

\* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني - الجزء الثاني

حلّ الكتاب - الوحدة الأولى

إعداد الأستاذ :

حسين الغريب





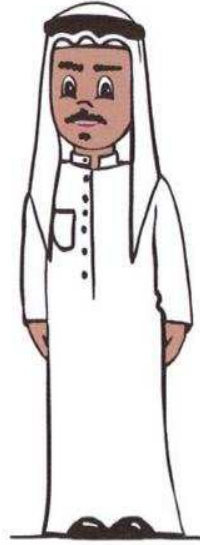
- أَنَا أَحِبُّ أَقْرَابِي وَأَحْتَرِمُهُمْ.



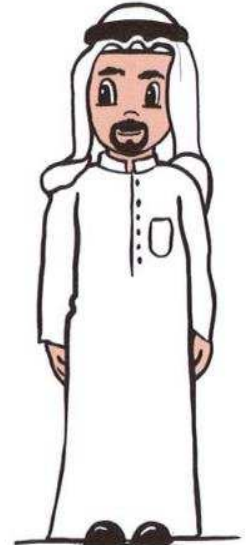
خَالَتِي



عَمَّتِي

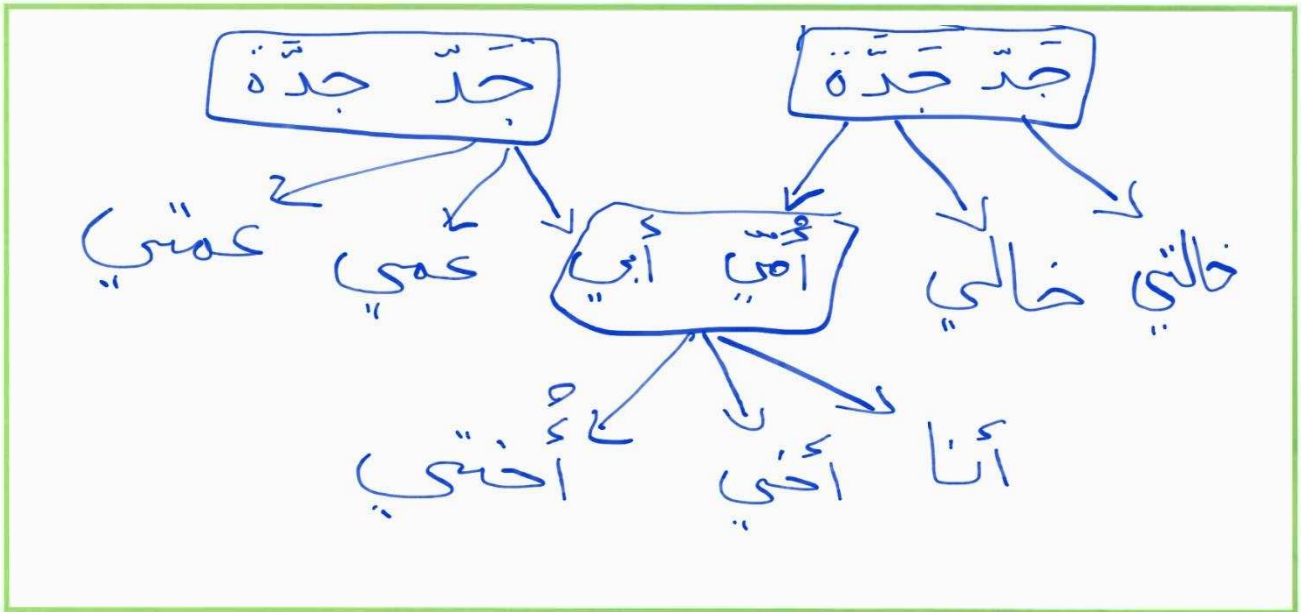


خَالِي



عَمِّي

ب - أَرْسِمُ مَخْطُطًا لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي مُسْتَعِدِّمًا الْأَسْهُمَ:



ج - أَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ وَالْأَحْسِنِ الْغَرِيبِ، حَوْلَ حُبِّي لِأُسْرَتِي.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنِ أُسْرَتِي وَمَشَاعِرِي نَحْوَهَا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْمَخْطُطِ السَّابِقِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي.

## أ. حسين الغريب

٣- الفهم والاستيعاب :

- أَصِفْ عَمَلَ الْخَبَّازِ.

- أَجِبْ:

- هَلْ يُمَكِّنُنَا الْاسْتِغْنَاءُ عَنْ عَمَلِ الْخَبَّازِ؟ وَلِمَاذَا؟ لَا، لِأَنَّ الْخُبْزَ ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ بَيْتٍ.

٤- الممارسة:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، يُحَافِظُ عَلَى أَرْوَاحِ النَّاسِ، وَيُخَاطِرُ بِرُوحِهِ مُقْتَحِمًا  
النَّيْرَانَ مِنْ أَجْلِ إِنْقَاذِهِمْ؛ فَيَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَعِظَمَةِ الْإِنْجَازِ، وَيَرَى التَّقْدِيرَ فِي  
عُيُونِ مَنْ أَنْقَذَهُمْ.



٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				



- النص الثالث:

## مدرستي الجميلة

الأم: الوقت متأخر يا نورة، وما زلت مستيقظة!

نورة: لا أستطيع النوم يا أمي.

الأم: لماذا يا حبيبي؟

نورة: أنا سعيدة .. سعيدة ، غدا هو اليوم الأول لي في المدرسة، ومثوقة جدا  
لملابسي الأنيقة، وحقيبي الجديدة، ومدرستي الجميلة.



أ. حسين الغريب

- اكتب نوع النصوص السابقة:

نوع النص	النص
..... قرآن كريم .....	الأول
..... نشيد .....	الثاني
..... قصة .....	الثالث

أحد أنواع النص، ثم أكتبه في الفراغ المناسب: **أ. حسين الغريب**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا  
يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٣﴾ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ  
سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾﴾

سورة الماعون: الآية (١-٧)

قرآن كريم

هديتي لأمي

أَبْحَثُ أَبْحَثُ عَنْ وَرْدِهِ      أَهْدِيهَا الْيَوْمَ لِأُمِّي  
سَأَفْتَشُ كُلَّ الدُّنْيَا      فِي الْبُسْتَانِ وَفِي الْغَيْمِ

نشيد

كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا، لَكِنَّ جَمَانَةَ  
لَمْ تَسْتَطِعِ النَّوْمَ؛ إِذْ أَخَذَتْ تَتَذَكَّرُ  
أَوْقَاتِهَا السَّعِيدَةَ الَّتِي تُثِيرُ الْبَهْجَةَ  
وَالْمُتَعَةَ فِي نَفْسِهَا.

مناسباتي



قصة



# كِتَابَتِي صَاحِيحَةً \* (١)

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلْحِظُ نُطْقَ الْمَلُونِ مِنْهَا:

- حَمَلَتْ فَاطِمَةُ الْحَقِيْبَةَ.

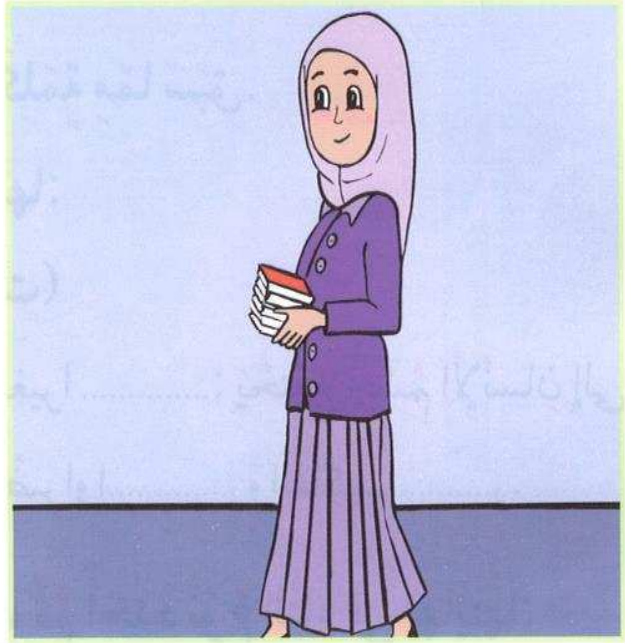
- أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ.

- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ بَعِيدًا.

أ. حَسِينُ الْغَرِيْبِ

٢- التَّدْرِيْبُ وَالتَّطْبِيْقُ:

أ - أَعْبِّرُ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



سَيَّارَاتٌ

مُعَلِّمَةٌ

ب - أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَظِلُّ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِي الْمُسْتَشْفَى:

الْكُرَّةُ

الصَّيْدَلِيَّةُ

السَّمَاعَاتُ

الطَّبِيبَةُ

الْحُقْنَةُ

السَّمَكَةُ

الضَّمَادَاتُ

الْمَمْرِضَاتُ

ج - أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُظَلَّلَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِحَسَبِ شَكْلِ التَّاءِ فِي نِهَائِهَا:

ت	ة
.....السَّمَاعَاتُ.....	.....الطَّبِيبَةُ.....
.....الْمَمْرِضَاتُ.....	.....الصَّيْدَلِيَّةُ.....
.....الضَّمَادَاتُ.....	.....الْحُقْنَةُ.....

د - أَلَا حِظُّ صَوْتِ حَرْفِ التَّاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ.

هـ - أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:  
**أ. حسين الغريب**  
 (ة - ت)

قَالَتْ..... فَاطِمَةُ..... لِأَخَوَاتِهَا الصَّغِيرَاتِ.....: يَحْتَاجُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ إِلَى  
 تَنَاوُلِ الْأَعْذِيَةِ..... الْمُفِيدَةِ مِنْ مِثْلِ: الْخَضِرَاوَاتِ..... وَالْفَاكِهَةِ.....

- أذْكَرُ جَمَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ التَّاءِ فِي نِهَائِهَا:

سَنَةٌ..... سَنَوَاتٌ..... نَبَاتٌ..... نَبَاتَاتٌ.....

تَلْمِيزَةٌ..... تَلْمِيزَاتٌ..... بِنْتُ..... بَنَاتٌ.....



و - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ زُمَلَائِي.

طَوِيلَاتٍ / بِالْوَنَاتِ / مَسَاحَاتٍ

ي - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ زُمَلَائِي.

حَقِيبَةٌ / مَدْرَسَةٌ / سَبَّوْرَةٌ

## أ. حسين الغريب

٣- الممارسة:



- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

يَكْتُبُ الطَّالِبُ مَا يُمَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمَعْلَمُ فِي الْفَصْلِ مِنْ كَلِمَاتٍ انْتَهَتْ

بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، وَ أُخْرَى انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ .

أَصَوِّبُ :

# خَطِّي الْجَمِيلُ (١)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (د) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

خَدَمَ      سَجَدَ      بَرَدَ      دَهَنَ      رَدَعَ

...خَدَمَ...      ...سَجَدَ...      ...بَرَدَ...      ...دَهَنَ...      ...رَدَعَ...

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكِبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

درس      عدد      أدب      سعيد      ورد

...دَرَسْتُ...      ...عَدَدٌ...      ...أَدَبٌ...      ...سَعِيدٌ...      ...وَرَدٌ...

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أ. حسين الغريب

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ذهب بدر مع جدّه وردد النّشيد الوطنيّ.

ذهب بدر مع جدّه وردد النّشيد الوطنيّ.



## ٤- الممارسة:

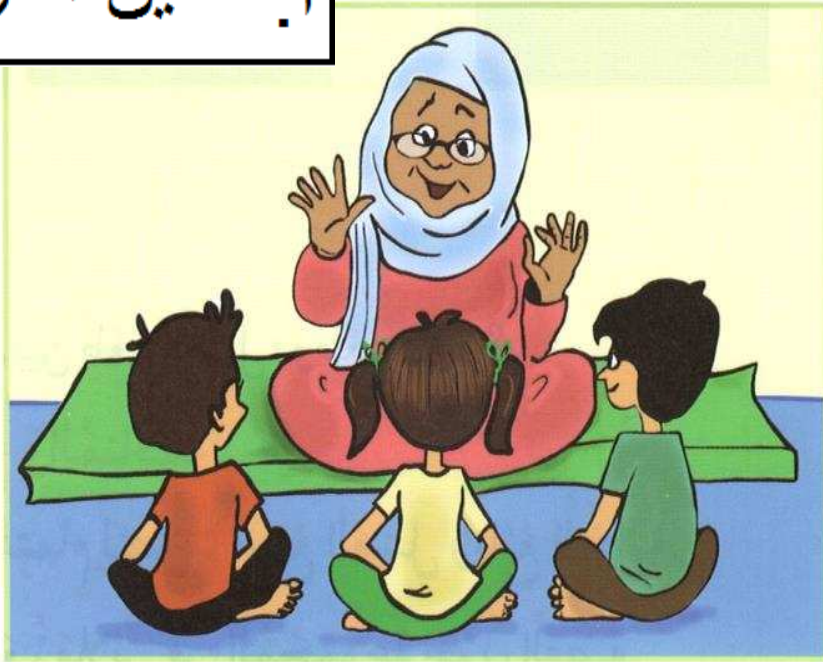
- اكتب من ذاكرتي كلمات حوت الحرف (د) مستخدماً خط النسخ.

..... نُزج ..... مدرسة ..... مدير ..... دائرة .....

- اكتب جملة من إنشائي تعبّر عن الصورة الآتية، حوت إحدى كلماتها

الحرف (د)، مستخدماً خط النسخ.

أ. حسين الغريب



..... هذه الجدة تزوي قصة للأولاد .....

- ألون الحروف التي تعبّر عن جملتي.

!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	غ	ع	خ	ح	د	ا	
Caps Lock	ش	س	ي	ب	ل	ا	ت	ن	م	ك	ط	Enter
Shift	ئ	ء	ؤ	لا	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

# بَائِعُ الْعَسَلِ وَبَائِعُ الْخَلِّ (١)

٣-١



١- تَمْهيدٌ:

- أجب:

- ما الفرق بين طعم العسل، وطعم الخل؟ طعم العسل حلو، والخل حامض.

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع باهتمام لنص: «بائع العسل وبائع الخل».

- أتجاوز مع زملائي في المجموعة حول القصة.

٣- الممارسة:

أ. حسين الغريب

- أستمع باهتمام إلى النص مرة أخرى.

- أطرح أسئلة حول النص على معلمي وزملائي لفهم النص.

- أوضح معنى كلمة من النص، سألني عنه زميلي، ثم أنونها بالمطلوب في الجدول:

الكلمة	معناها	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
..... دُكَّانٌ.....	..... مَتَجَرٌ.....	..... دُكَّانٌ.....	..... دُكَّانٍ.....	..... دُكَّانًا.....
..... سِغْرٌ.....	..... قِيَمَةٌ.....	..... سِغْرٌ.....	..... سِغْرٍ.....	..... سِغْرًا.....



### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أُجيب:

- ماذا وجد الأرنب؟ عصفورًا صغيرًا .
- كيف تصرف الأرنب معه؟ حملةً و أعاده إلى العش .
- ما موقف الأم تجاه تصرف الأرنب؟ فرحت .
- ما الحدث الذي شاهدته الأم؟ عندما لحق الذئب الأرنب .

### أ. حسين الغريب

### ٤- الممارسة:

أ - أذكرُ النهايةَ المتوقعةَ لأحداثِ القصةِ.

..... ساعدتِ العصفورةُ الأمَّ الأرنبَ و خلصتهُ من الذئبِ .....

ب - أحددُ المعلوماتِ التي وردت في القصةِ، وجعلتني أختارُ هذه النهايةَ.

..... ١- مساعدةُ الأرنبِ للعصفورِ .....

..... ٢- مشاهدةُ العصفورةِ الأمَّ للمشهدِ .....

ج - أُجيب:

- ماذا تقول للأرنب؟ ولماذا؟

..... أقولُ له: أحسنتِ وبارك اللهُ فيك، لأنَّهُ يُساعدُ المحتاجينَ .....

# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (١) \*

١-١-٣

## ١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعِدِّمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

- دَانَةٌ تَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا، وَخَالِدٌ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.

..... هِيَ تَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا، وَهُوَ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.

- الْعَامِلُ يَنْظِفُ الْحَدِيقَةَ، وَالْمُزَارِعُ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

..... هُوَ يَنْظِفُ الْحَدِيقَةَ، وَهُوَ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

## ٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ. حسين الغريب

أ- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- نَقْرَأُ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ... أَنَا أَمِيرَةٌ... سَأُحْكِي لَكُمْ عَنْ نَزْهَتِي إِلَى بَرِّ  
الْمِطْلَاعِ مَعَ أُسْرَتِي... وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْكُمْ اسْتِبْدَالُ الضَّمَائِرِ  
(هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ) بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فِيمَا يَأْتِي:



(\* ضمائر الغائب (هي - هو - هم - هن).



ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَرِّ الْمِطْلَاعِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى تَوْزِيعِ الْعَمَلِ بَيْنَنَا كَمَا يَأْتِي:

- جَدِّي يُوَجِّهُ النَّصَائِحَ وَالْإِرْشَادَاتِ هُوَ. يُوَجِّهُ النَّصَائِحَ وَالْإِرْشَادَاتِ.....

- أَبِي وَإِخْوَتِي يَبْنُونَ الْخِيَامَ. هُمْ يَبْنُونَ الْخِيَامَ.....

- أُمِّي تَعِدُّ لَنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ. هِيَ تَعِدُّ لَنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ.....

- أَخَوَاتِي نَوْرِيَّةٌ وَوَفَاءٌ وَرِيمٌ يَرْتَبْنَ الْخَيْمَةَ. هُنَّ يَرْتَبْنَ الْخَيْمَةَ.....

أَمَّا أَنَا فَدَوْرِي الْإِشْرَافَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّزْهَةِ.

- نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ: **أ. حسين الغريب**

.....هُوَ..... يَعْطِفُ عَلَى الْمُحْتَاجِ.	هُمْ يَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِ.
هُوَ جُنْدِيٌّ يَدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.	.....هُمْ جُنُودٌ يَدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
.....هِيَ أُمٌّ تُرَبِّي الْأَبْنَاءَ.	هُنَّ أُمَّهَاتٌ يُرَبِّينَ الْأَبْنَاءَ.
.....هُوَ يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ.	.....هُمْ يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ.....
.....هُوَ يُقَدِّمُ الْأَعْمَالَ الْإِنْسَانِيَّةَ.	.....هُمْ يُقَدِّمُونَ الْأَعْمَالَ الْإِنْسَانِيَّةَ.
.....هِيَ تُشَارِكُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.....	.....هُنَّ يُشَارِكْنَ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.

### ٣- المُمَارَسَةُ:

- اَكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ :

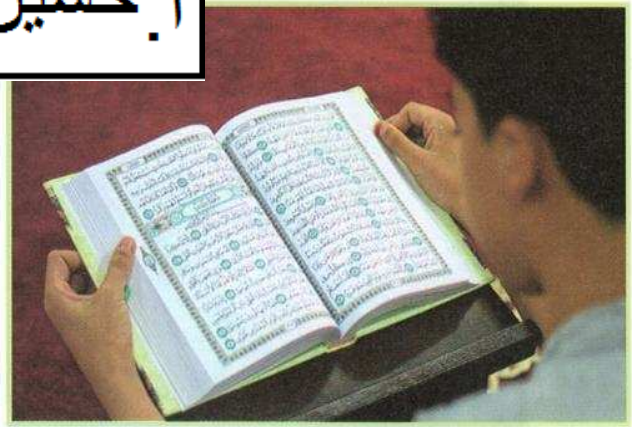
هُنَّ

هُم

هِيَ

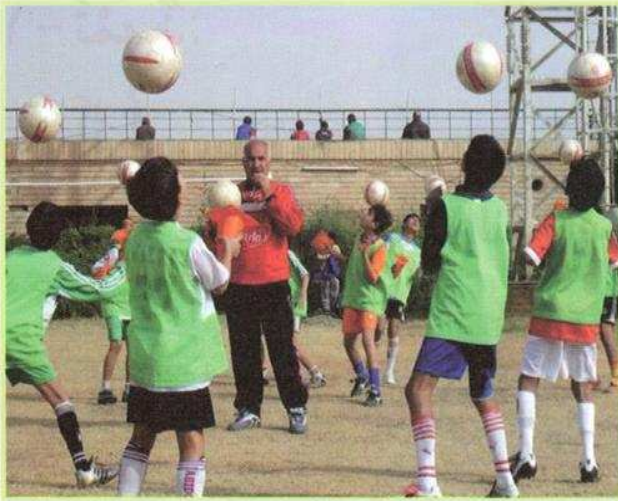
هُوَ

أ. حسين الغريب



..... هُنَّ يُذَاكِرْنَ فِي الْمَكْتَبَةِ .....

..... هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .....



..... هُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكَرَةِ .....

..... هِيَ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ .....



## مُعْجَمِي (١)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



٢- الإِعْدَادُ:

أ. حسين الغريب

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

المُعَلِّمُ يَرْبِي الْأَجْيَالَ، وَيَبْنِي الْعُقُولَ، وَيَضْعَعُ مُسْتَقْبَلَ الْوَطَنِ.

ب - أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعَانِيهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرْحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ مَعَانِيهَا.

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ بِوَضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

### ٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية، أعاون مع

زملائي للقيام بما يأتي: **أ. حسين الغريب**

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.  
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

الكلمة	.....	.....	.....	.....
مترادفها	.....	.....	.....	.....

ج - أوظف الكلمات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

أنا...أنهض...مبكرًا للمدرسة.....

د - أبين مفرد كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	.....	.....	.....	.....
مفردها	.....	.....	.....	.....

هـ - أوظف الكلمات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

أنا...أحترم...قانون...المروور.....

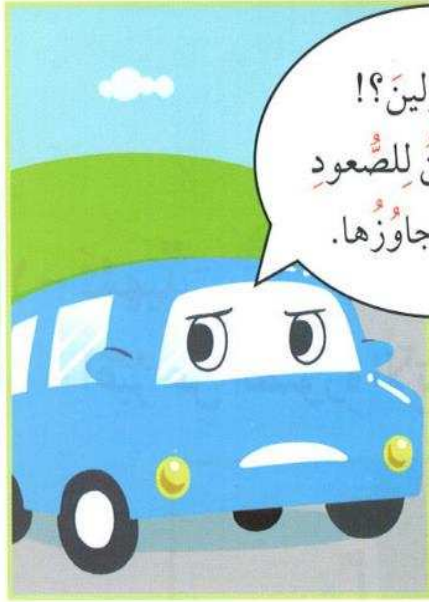
و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	.....	.....	.....	.....
جمعها	.....	.....	.....	.....

ز - أوظف الكلمات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

في...المستشفى...أطباء...ماهرون.....





ماذا تقولين؟!  
هناك قوانين للصعود  
ممنوع تجاوزها.



في التزهات  
يكون الوقت طويلًا ومملًا، فيرمي  
الأولاد الأوساخ وفتات الطعام على أرضي،  
ويدوسون بأحذيتهم فرشتي، ولا أحد  
ينبههم على ذلك.

### ٣- الفهم والاستيعاب: أ. حسين الغريب

- أجيب:

- لم بدت السيارة الحمراء متعبة؟ لأن أصحابها يأخذونها للتزهات ولا يعتنون بها.

- لم كانت السيارة الزرقاء دائمًا سعيدة في مشاويرها؟  
لأن أصحابها يعاملونها معاملة حسنة .

### ٤- الممارسة:

- أجيب:

- ما القوانين التي تلتزم بها في أثناء ركوب السيارة؟

أرتدي حزام الأمان و... أجلس في هدوء و... لا أرمي الأوساخ .....

- متى يستخدم الناس السيارة؟

عندما يريدون الذهاب من مكان إلى مكان آخر .....

- بم تشعر وأنت تتنقل بالسيارة من مكان إلى آخر؟

أشعر بالراحة و... السعادة .....

- بم تشعر عندما تتعطل سيارة المنزل؟

أشعر بالملل .....

### ٣- الممارسة:

- أختار إحدى الصورتين الآتيتين وأكتب عنهما ثلاث جمل، مستخدماً علامتي الترقيم، الفاصلة ( ، ) والنقطة ( . ) في مواضعهما الصحيحة:



أنا لاعب ماهر... سأجتهد وأواصل تدريبي... وسأصبح لاعباً مشهوراً...

### أ. حسين الغريب

### ٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	كتبت نصاً قصيراً بأسلوب واضح ومعبر.				
٢	كتبت ثلاث جمل بسيطة كتابة سليمة.				
٣	استخدمت علامتي الترقيم (النقطة والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة.				



### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

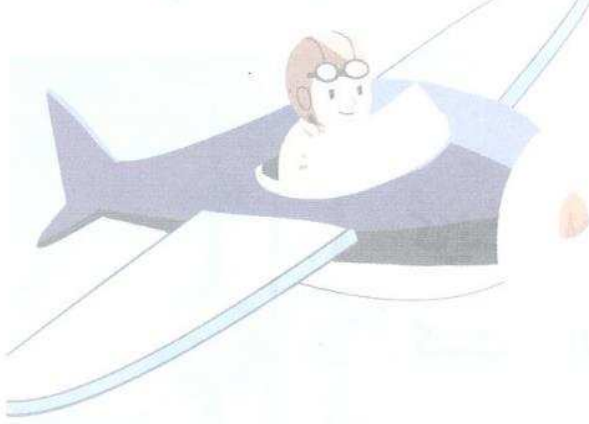
- لماذا اختارَ الطفلُ أن يكونَ طبيباً؟ ليعالجَ الأطفالَ و يُجَدِّدَ الآمالَ .
- لماذا يحملُ الطبيبُ السَّماعَةَ ؟ لِيَسْمَعَ بِهَا ضرباتِ قلبِ المريضِ .
- عَدِّدْ صِفَاتِ الطبيبِ . طَيِّبٌ ، مُبْتَسِمٌ ، إِنْسَانِيٌّ .

### ٤- الممارسة:

- أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً:

أ. حسين الغريب

الطَّيَّارُ (١)



مَنْ شَاهَدَ الطَّيَّارَ؟  
كَطَائِرٍ مِغْوَارٍ  
فَوْقَ السَّحَابِ يَرْتَقِي  
لَا يَرْهَبُ الْأَخْطَارَ  
بِالطَّائِرَاتِ دَائِمًا  
يَطِيرُ كَالْأَطْيَارِ

### ٥- التقييم الذاتي:

- أضعُ العلامَةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم				عناصر التقييم	م
😊	😬	😞	😏		
				أظهرتُ تمكُّناً واضحاً من مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.	١
				قرأتُ الجُمْلَ والنُّصُوصَ القصيرةَ من (٣-٥ جُمْلٍ) قراءةً سليمةً مُعَبَّرَةً وبِطَلَاقَةٍ.	٢

هـ - قِراءَةُ المَعْلُومَاتِ فِي «موسوعي» .

اللغة	العربية
العملة	الدينار
محافظات الكويت	الأحمدي - العاصمة - الجهراء - حولي - الفروانية - مبارك الكبير
ألوان علم الكويت	أخضر - أبيض - أحمر - أسود
من معالمها	أبراج الكويت

مَوْسُوعِي

و - ذَكَرَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْنَاهَا عَنِ دَوْلَةِ الكُوَيْتِ .

أ. حسين الغريب

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ بِالمُقَارَنَةِ بَيْنَ النِّشِيدِ وَالمَوْسُوعَةِ:

م	العِبَارَةُ	كُوَيْتُ بِلَادِي	مَوْسُوعِي
١	تَذَكَرُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ عُمَلَةِ الكُوَيْتِ .		✓
٢	فِيهَا كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الكُوَيْتِ .	✓	
٣	نُنَعِّمُ صَوْتَنَا عِنْدَ التَّرْدِيدِ .	✓	
٤	تَذَكَرُ أَلْوَانَ عِلْمِ الكُوَيْتِ .		✓



## كِتَابَتِي صَاحِيحَةً (٢) \*

١-٢-٣

١- تَمْهِيْدٌ:

- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْوَطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيَةَ بِتَاءٍ :  
جَمَعَتْ لَطِيْفَةً زَهْرَاتٍ مَلَوْنَةً، وَقَدَّمَتْهَا لِمُعَلِّمَاتٍ فَضَلِيْهَا، وَقَالَتْ لِهِنَّ: شُكْرًا  
يَا مُعَلِّمَاتِي.

- اَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيْلِي لِلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- أَحَدِّدْ نَوْعَ التَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَّطْتُهَا.

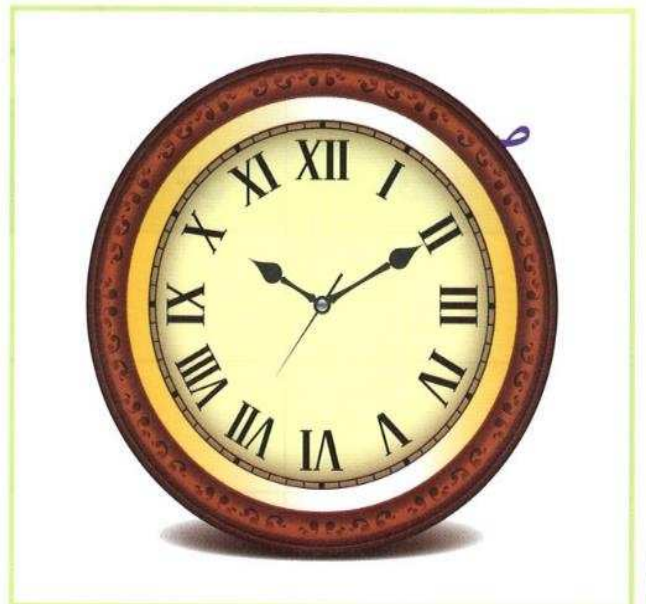
أ. حَسِيْنُ الْغَرِيْبِ

٢- الْإِعْدَادُ:

- اَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



حَقِيْبَةٌ



سَاعَةٌ

### ٣- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَظْلِلْ مِنْهَا مَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

النَّافِذَةُ	الْبَيْتُ	الْجَمْعِيَّةُ
الْكَبِيرَةُ	الْكُوَيْتُ	الْمَدِينَةُ
الْجَدِيدَةُ	الْبَسْتُ	الْحَدِيقَةُ

ب- أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ شَكْلِ التَّاءِ فِي نَهَائِهَا:

أ. حسين الغريب

ة	ة
..... النَّافِذَةُ .....	..... الْجَمْعِيَّةُ .....
..... الْكَبِيرَةُ .....	..... الْمَدِينَةُ .....
..... الْجَدِيدَةُ .....	..... الْحَدِيقَةُ .....



ج - أَلَا حِظُّ صَوْتِ حَرْفِ التَّاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ .

د - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



- قَرَأْتُ ..... قِصَّةً ..... مُسَلِّيَةً .



- قَطَفْتُ ..... زَهْرَةً ..... مِنْ الْحَدِيقَةِ .



- رَسَمْتُ ..... لَوْحَةً ..... جَمِيلَةً .



- أَنْتِ ..... طَبِيبَةٌ ..... مُخْلِصَةٌ .



- اشْتَرَى أَبِي ..... سَيَّارَةً ..... جَدِيدَةً .



- هَذِهِ ..... نَحْلَةٌ ..... مُفِيدَةٌ .

أ. حسين الغريب

هـ - أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

(ة - ة)

كَرَّمَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ..... فَرِيقَ كُرَّةِ ..... الْيَدِ، الْحَاصِلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ .....

و - اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

يَقُولُ (أَسَامَةٌ) لِأَخْتِهِ الصَّغِيرَةِ: الْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَمْلِكَ نَفْسَكَ عِنْدَ الْغَضَبِ.

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٢)

٢-٢-٣

١- تَمَهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ط) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

طَبْلٌ      بَطٌّ      طَرِيقٌ      بَطْلٌ      بَلَوْتُ  
 ..طَبْلٌ...      ..بَطٌّ...      ..طَرِيقٌ...      ..بَطٌّ...      ..بَلَوْتُ...

٢- الْإِعْدَادُ:

أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ط ي ف      خ ط و ط      أ ب ط ا ل  
 ..طَيْفٌ...      ..خُطُوطٌ...      ..أَبْطَالٌ...

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَقَطَ الْمَطْرُ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَتِ الْأَرْضُ الْعَطْشَى.

سَقَطَ الْمَطْرُ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَتِ الْأَرْضُ الْعَطْشَى.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ط) مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.

قَطٌّ      مَطَّاطٌ      قَطْفٌ



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوَتْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ ( ط )، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النِّسْخِ .



هذه طيور تمرح في الغابة ..

- أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	غ	خ	ح	ج	د			
Caps Lock	↑	ش	س	ب	أ	ل	ت	ن	م	ك	ط	↵	Enter	
Shift	↑	~	ء	و	ر	ل	آ	ي	ة	ز	ظ	?	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

أ. حسين الغريب

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	١
				اسْتَعْدَمْتُ الْأَدْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	٢

## الصَّيَادُ الصَّغِيرُ (١)



١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ شَفِهِيًّا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- الإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ: «الصَّيَادُ الصَّغِيرُ».

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ الْقِصَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى.

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ عَلَى مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي لِفَهْمِ النَّصِّ.

- أَوْضِّحُ مَعْنَى كَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ، سَأَلَنِي عَنْهُ زَمِيلِي، ثُمَّ أَنْوِّنُهَا بِالْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الفَتْحِ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....





### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- ما السؤال الذي أشغل تفكير الدائرة؟ لماذا لا تشبه أصحابها؟
- كيف تصرفت مع هذه المشكلة؟ بسؤال أصدقائها .
- هل ساعد كل من المربع والمثلث الدائرة في حل مشكلتها؟ نعم .

### ٤- الممارسة:

أ - أتوقع الإجابة التي توصلت إليها الدائرة، وأكتبها.

أن الاختلاف يجعل بعضنا يكمل الآخر .

ب - أذكر دليلاً من القصة على الإجابة المتوقعة من المربع .

أنظري إلى مدينتنا . كل منا شارك فيها .

أ. حسين الغريب

ج - أقدّم نصيحة للدائرة .

السعادة ليست في التشابه فقط .

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٢) \*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَصِلُ الضَّمِيرَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



هُوَ

هِيَ

هُمْ

هِنَّ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ. حسين الغريب

- بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

أ- نَصَّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ الضَّمِيرِينَ (أنا - نحنُ):  
(أَكْتُبُ - أَزُورُ - نَقْرَأُ - أَضْحَكُ - نَرَسُمُ - نَتَدَرَّبُ - أَبْنِي - نَصْنَعُ)

أنا	نحنُ
..... أَكْتُبُ .....	..... نَقْرَأُ .....
..... أَزُورُ .....	..... نَرَسُمُ .....
..... أَضْحَكُ .....	..... نَتَدَرَّبُ .....
..... أَبْنِي .....	..... نَصْنَعُ .....

\* الضمائر: (المخاطب - الغائب - المتكلم).



ب - نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ:

هِنَّ

هُمْ

هِيَ

هُوَ

- .....هُوَ..... يَلْتَزِمُ النَّظَامَ.

- .....هِيَ..... تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَتِهَا.

- .....هِنَّ..... يَمْرَحْنَ فِي الْحَدِيقَةِ.

- .....هُمْ..... يَرْكُضُونَ خَلْفَ الْكُرَّةِ.

أ. حسين الغريب

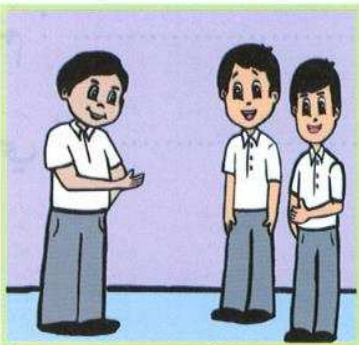
ج - نَكْتُبُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمِينَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:  
( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ )



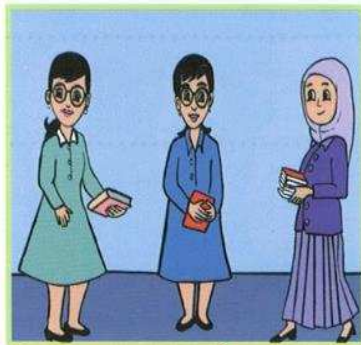
.....أَنْتَ.....



.....أَنْتِ.....



.....أَنْتُمْ.....



.....أَنْتُنَّ.....

- أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى :



نورة رَسَمَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً	خالد رَسَمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً
أنا ..... رَسَمْتُ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً	أنا ..... رَسَمْتُ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً
نحنُ ..... رَسَمْنَا ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً	نحنُ ..... رَسَمْنَا ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً
أنتِ ..... رَسَمْتِ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً	أنتِ ..... رَسَمْتِ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً
أنتم ..... رَسَمْتُمْ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً	أنتم ..... رَسَمْتُمْ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً
هي ..... رَسَمَتْ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً	هو ..... رَسَمَ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً
هنَّ ..... رَسَمْنَ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً	هم ..... رَسَمُوا ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً

أ. حسين الغريب

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَكْمِلِ مَا يَأْتِي:

..... نَحْنُ : نُصَلِّيَ الْفَجْرَ .....

..... أَنْتُمْ : تَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ .....

..... هِيَ : تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا .....



### ٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية، أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

أ- أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادفات.  
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

أ. حسين الغريب

الكلمة	.....	.....	.....	.....
مترادفها	.....	.....	.....	.....

ج- أوظف الكلمات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....  
د- أبين مفرد كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	.....	.....	.....	.....
مفردها	.....	.....	.....	.....

هـ- أوظف الكلمات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....  
و- أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	.....	.....	.....	.....
جمعها	.....	.....	.....	.....

ز- أوظف الكلمات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....  
أحب منظر البساتين.

## شُكْرًا لِأَصْحَابِي

٦-٢

١- تَمْهيدٌ:

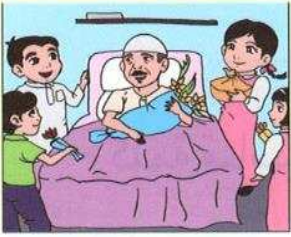
- أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاجِبِي تَجَاهَ صَدِيقِي الْمَرِيضِ .

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِبَةً:

وَصَلَ بَدْرٌ مُتَأَخِّرًا إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ جَدِّهِ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى .  
لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ أَصْحَابِهِ، ثُمَّ عَادَ مَسْرُورًا إِلَى مَنْزِلِهِ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ زَارَ بَدْرٌ جَدَّهُ، فَوَجَدَ أَصْحَابَهُ قَدْ سَبَقُوهُ إِلَيْهِ، وَوَقَفُوا حَوْلَهُ يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ، وَيَدْعُونَ لَهُ بِالشِّفَاءِ، وَيَقْدِمُونَ لَهُ بَاقَةَ وَرْدٍ جَمِيلَةً .  
فَرِحَ بَدْرٌ بِمَوْقِفِ أَصْحَابِهِ وَشَكَرَهُمْ .



٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ: أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

أ- أُجِيبُ:

- لأنه كان في زيارة جده المريض
- لِمَاذَا تَأَخَّرَ بَدْرٌ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ؟ فِي الْمُسْتَشْفَى .
  - مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ بَدْرٍ لِجَدِّهِ؟ أَنَّهُ قَدَّمَ زِيَارَةَ جَدِّهِ عَلَى اللَّعِبِ .



ب - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- حَرَّصَ أَصْحَابُ بَدْرِ عَلَى ..... زِيَارَةِ ..... جَدِّهِ.

- دَعَا أَصْحَابُ بَدْرِ لِلجَدِّ ..... بِالشِّفَاءِ .....

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَذْكَرُ مَا يَأْتِي:

- نَصِيحَتَيْنِ أَقَدَّمَهُمَا لِلنَّاسِ عِنْدَ زِيَارَةِ المَرَضِيِّ فِي المُسْتَشْفَى.

١- التَّرَمُّوا بِوَقْتِ الزِّيَارَةِ المَحَدِّدِ .....

٢- التَّرَمُّوا الِهُدُوءَ أَثْنَاءَ الزِّيَارَةِ .....

- شُعُورِي عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمَرِيضِ.

أَحْمَدُ اللّٰهَ عَلَى العَافِيَةِ .....

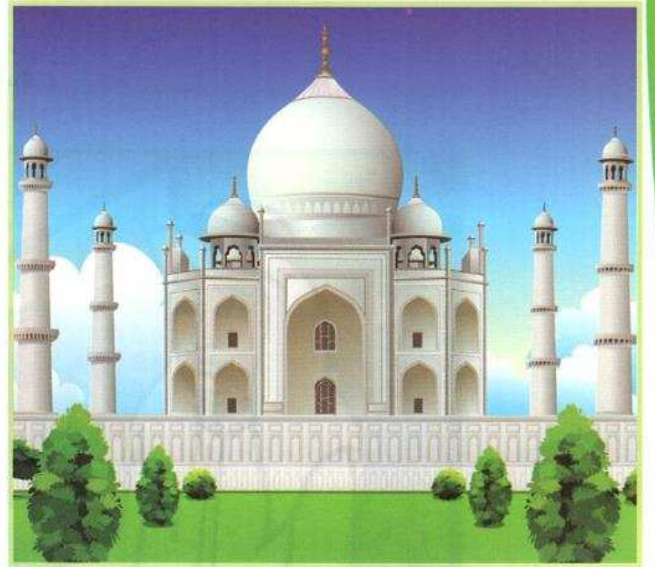
- كَلِمَةٌ مُنَاسِبَةٌ أَقُولُهَا لِلْمَرِيضِ.

عَافَاكَ اللّٰهُ .....

أ. حسين الغريب

### ٣- المُمَارَسَةُ:

- اِخْتَارْ إِحْدَى الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَكْتُبْ عَنْهُمَا ثَلَاثَ جُمَلٍ، مُسْتَعِدًّا  
عَلَامَتِي التَّرْقِيمَ، الْفَاصِلَةَ (،) وَالنَّقْطَةَ (.) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةَ:



.. فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ عُلُومًا مُفِيدَةً، وَ أَمَارِسُ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةَ، أَنَسَا.....  
أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.....

أ. حسين الغريب

### ٤- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	كَتَبْتُ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كَتَبْتُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتَعْدَمْتُ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (النَّقْطَةَ وَالْفَاصِلَةَ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةَ.				