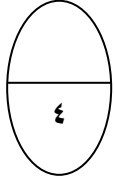


الاسم :

الصف : ٢ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة)

المعيار ٢-١



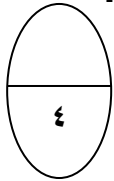
(أنا اسمي راشدٌ ، أُحِبُّ اللَّعِبَ وَ الْبَحْثَ عَنْ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ . صَدِيقِي حَمَدٌ) .

أ) مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟ الْمُتَحَدِّثُ هُوَ

ب) ماذا يُحِبُّ راشدٌ ؟ راشدٌ يُحِبُّ وَ

ج) مَنْ صَدِيقُ راشدٍ ؟ صَدِيقُ راشدٍ هُوَ

المعيار ٢-٢

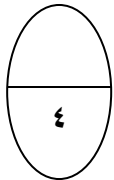


س/ من خلال الآيات من ١-٤ من سورة العلق ، ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ) تَدْعُونَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةَ إِلَى : (الْكُرْم - الْقِرَاءة - الصَّلَاة)

ب) خَلَقَ اللَّهُ - تَعَالَى - الْإِنْسَانَ مِنْ : (مَاء - هَوَاء - عِلْق)

المعيار ٢-٣

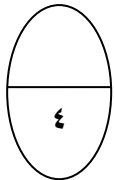


أ) صل الكلمة بالصورة المُعَبَّرَةِ عنها فيما يأتي : فَجَاءَ



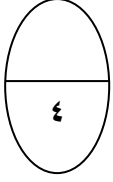
فَرَحٌ

المعيار ٢-٥



يقرأ الآيات من ١-٤ من سورة الشمس .

يُقاسُ هذا المعيارُ شَفْهِيًّا وَتُرصدُ درجَتُهُ ضمنَ كفايةِ القراءةِ في نموذجِ الرِّصْدِ .

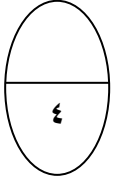


ثانيًا : الكفاية العامة (الكتابة) :

المعيار ٣-١

أ) اكتب جملة بسيطة عن هوايتك المفضلة .

.....



المعيار ٣-٢

١- اختر الكلمة المناسبة من بين الأقواس للفراغات التالية :

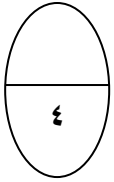
(نُصَلِّي - أنا - أقرأ - نَحْنُ)

أ) أنا القرآن الكريم .

ب) نَحْنُ جماعة في المسجد .

ج) أكتب واجباتي .

د) نلعب كرة القدم .



المعيار ٣-٣

أ) اقرأ الكلمات التالية ثم ارسم دائرة حول المقطع المشدد :

(تُفَاخَةٌ - مُعَلِّمَةٌ)

ب) صل الكلمة بصورة اللام المناسبة لها :



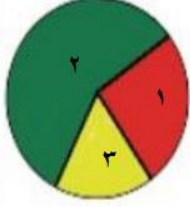
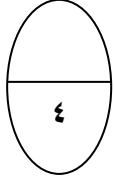
المدرسة



السيارة

الاسم : الصف : ٢ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة)



المعيار ٢-٢ (الفجر - الظهر - العصر - المغرب - العشاء)

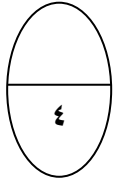
س/ من خلال الرسم البياني نستنتج عدد ركعات الصلوات .

أ) يدل الرقم (٣) على عدد ركعات صلاة

ب) يدل الرقم (٢) على عدد ركعات صلاة و و

المعيار ٣-٢

س/ ارسم في المربعات ما يدل على الكلمات التي تحتها :



أولاد

ولد

المعيار ٥-٢

اقرأ الجملة التالية مراعيًا الفاصلة و النقطة :

(وصل بذر متأخرًا إلى ملعب كرة القدم ، فأقبل أصحابه نحوه يسألونه عن سبب تأخره .)

يُقاس هذا المعيار شفهيًا وترصد درجته ضمن كفاية القراءة في نموذج الرصد .

المعيار ٦-٢

س/ صل التعبير المناسب لأصحاب المهنة في الصور التالية ، مستخدمًا ضمير الخطاب

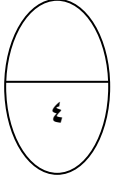
(أنت - أنتِ) .



أ) مُعلِّم الأجيال .



ب) تُعالج المَرْضَى .



المعيار ٧-٢

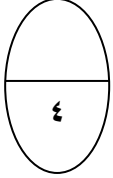
املاً الفراعين التاليين بالتّوِينِ المُناسِبِ مِنْ بَيْنِ القُوسَيْنِ :

(مُحَمَّدٌ - كِتَابًا - رِحْلَةً)

أ) تَتَوِينُ بِالْفَتْحِ (ب) تَتَوِينُ بِالْكَسْرِ

ثانِيًا : الكَفَايَةُ العَامَّةُ (الكِتَابَةُ) :

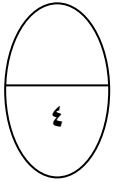
المعيار ١-٣



أ) اكَتُبْ جُمْلَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ .

.....

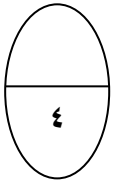
المعيار ٢-٣



س/ عَيِّرْ عَنِ الحُبِّ لِعَلِمِ الكُويْتِ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ (أَنْتَ) .

.....

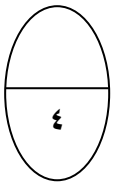
المعيار ٣-٣



س/ اكَتُبِ الضَّمِيرَ المُناسِبَ للصُّورَةِ :



المعيار ٤-٣



س/ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً :

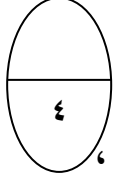
(وطني - مناطق - حديثة - في - الكويت)

.....

الاسم : الصف : ٢ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة)

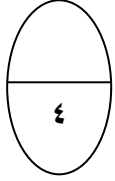
المعيار ٢-١



(اشترى أحمد بطاقات الدُخول إلى المدينة الترفيحية ، و استمتع مع أصحابه في اللعب ،
فركبوا القطار ، و سيارات التصادم ، و تجولوا على ظهر السفينة في أنحاء البحيرة الصناعية ،
و حرص الجميع على التزام النظام في أثناء اللعب) .

- أ - من الذي اشترى بطاقات الدُخول ؟ الذي اشترى بطاقات الدُخول هو
- ب - أين تجول أحمد مع أصحابه ؟ تجول أحمد مع أصحابه

المعيار ٢-٢

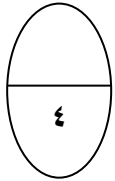


س/ صنّف الكلمات التالية بحسب نوع الهمزة فيها بالجدول :

(اشترى - أكتب - استمتع - لعب)

همزة الوصل	همزة القطع
.....
.....

المعيار ٢-٣

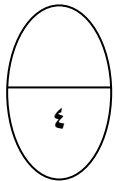


س/ صل الكلمات التالية بما يرادفها .

مُفيدةً تنقلوا
تجولوا نافعةً

المعيار ٢-٤

س/ صَعِّعْ عِلْمًا (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ النَّشِيدِ وَالْمَوْسُوعَةِ .



«كُوَيْتٌ بِلَادِي»

كُوَيْتٌ بِلَادِي حَبِيبَةٌ قَلْبِي
كَبَبْتُ إِلَيْهَا رِسَالَةَ حُبِّي
وَقَلْتُ تَعَالَى تَعَالَى بِقُرْبِي
فَأَنْتِ الْحَيَاةُ وَمِصْبَاحُ دَرْبِي
أَصْلِي وَأَدْعُو لِتَحْمِيكِ رَبِّي

م	العبارة	النشيد	موسوعي
١	تَذَكَّرُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ عَمَلَةِ الْكُوَيْتِ		
٢	نَنْعَمُ صَوْتَنَا عِنْدَ التَّرْدِيدِ		

المعيار ٢-٦

(الأبُّ : أَبْنَائِي الْأَعْزَاءَ .. هَلِ انْفَقْتُمْ عَلَى مَكَانِ النَّزْهَةِ لِانْهِائَةِ الْأُسْبُوعِ ؟

عَبْدُ الْعَزِيزِ : كُلُّ الْأَمَاكِنِ جَمِيلَةٌ بِأَبِي .

سَعْدٌ : أَنَا أَقْتَرِحُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ ، لَكِنَّ فَاطِمَةَ تُخَالِفُنِي الرَّأْيَ ؛ فَهِيَ تَوَدُّ الذَّهَابَ إِلَى الْبَرِّ) .

س/ اْمَلِّأِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا فَهَمَّتُهُ مِنَ النَّصِّ .

(فَاطِمَةُ - سَعْدٌ - عَبْدُ الْعَزِيزِ)

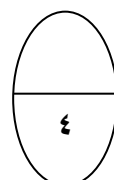
أ - يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ .

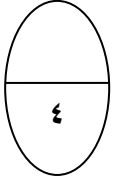
ب- تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَرِّ .

المعيار ٢-٧

س/ اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ مَخْلُوقِينَ اثْنَيْنِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَتَهُمَا عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِلشَّاطِئِ .

(صَدَفٌ - جَمَلٌ - قُنْبُوبٌ - أَسَدٌ)



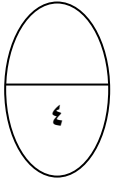


ثانيًا : الكفاية العامة (الكتابة) :

المعيار ٣-١

س/ اكتب جملتين معبرتين للصورة التي أمامك ، مُراعياً علامات الترقيم (،) و (.)

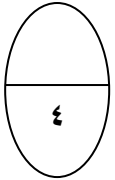
المعيار ٣-٢



س/ عيّر عن الصورة بجُملة لا تقول عن ثلاث كلمات مُستخدِماً الضمير (هو - هي) .



المعيار ٣-٤



س/ رتب الكلمات التالية لتكون منها جُملة مفيدة :

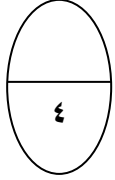
(تَمْرُحُ - في - هي - البرّ)

الاسم :

الصف : ٢ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة)

المعيار ٢-١



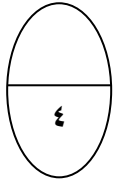
(يعرفني الجمهور ، أشاهد الكبير ، أراقب الصغير ، جميعكم يراني ، لأنني إشارة المرور ،
و أعيني ثلاثة من نور ، لكل من يسير ، بقدم واحدة .. أظن في مكاني ، واقفة أنا و لا أسير ،
في الأصفر استعداد ، في الأحمر الوقوف ، في الأخضر العبور ، يعينني الشرطي أحياناً) .



أ - كم عدد أعين إشارة المرور ؟ عدد أعين إشارة المرور

ب - من الذي يعين إشارة المرور ؟ الذي يعين إشارة المرور هو

المعيار ٢-٢

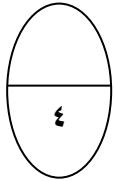


س/ صنّف الكلمات التالية بحسب نوع التاء فيها بالجدول :

(مدرسة - بيت - شجرة - أكلت)

تاء مفتوحة	تاء مربوطة
.....
.....

المعيار ٢-٣



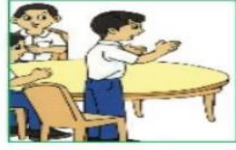
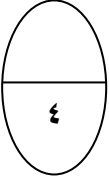
س/ صل الكلمات التالية بما يرادفها .

ألبس نبضات

ضربات أرثدي

المعيار ٢-٤

س/ ضَعِ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْجُمْلِ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :



غَدَا أَكُونُ طَيِّبٌ وَمِنْ النَّاسِ قَرِيبٌ
وَأَحْمِلُ السَّمَاعَةَ فَضِيَّةَ لَمَاعَةٍ
لِأَعَالِجِ الْأَطْفَالِ وَأَجِدُّ الْأَمَانَ

كَلَامُ الْبَشَرِ .

فِيهِ أَحْكَامٌ شَرْعِيَّةٌ .



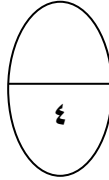
﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرِّي اللَّهُ عَمَلِكُمْ وَرَسُولُهُ .
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتَرَدُّوكَ إِلَىٰ عِلِّيِّ الْعَلِيِّ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾ ﴾

كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى .

نَقُولُهُ بِلَحْنٍ مُنَاسِبٍ

المعيار ٢-٥

س/ اقرأ الجملة التالية مُراعياً علامات الترقيم فيها :

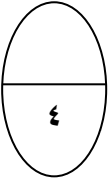


(نَحْنُ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ ، نُشَارِكُ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ الْكُوَيْتِ ، وَ نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا ، سَنَكُونُ كَمَا تُرِيدِينَ
يَا بِلَادِي ، لِنَصِلَ بِكَ إِلَىٰ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ) .

يُقَاسُ هَذَا الْمَعْيَارُ شَفَهِيًّا وَتُرْصَدُ دَرَجَتُهُ ضِمْنَ كِفَايَةِ الْقِرَاءَةِ فِي نَمُودِجِ الرَّصْدِ .

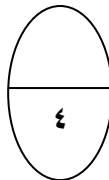
المعيار ٢-٦

س/ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ لَوْ أَضَعْتَ عَائِلَتَكَ فِي الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ بَوْضِعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَهُ
 أَتَّجِهْ لِإِدَارَةِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ لِإِبْلَاحِهِمْ . أَخْرُجْ مِنَ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ .



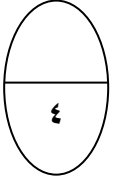
المعيار ٢-٧

س/ اقرأ الآية الكريمة ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لَهَا :



﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرِّي اللَّهُ عَمَلِكُمْ وَرَسُولُهُ . وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتَرَدُّوكَ إِلَىٰ عِلِّيِّ
الْعَلِيِّ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾ ﴾

أ- تَدْعُونَا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ إِلَى : (الصَّلَاةِ - الْعَمَلِ - الصَّوْمِ) .

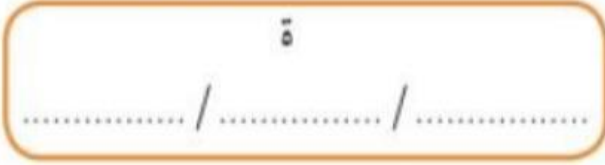


ثانيًا : الكفاية العامة (الكتابة) :

المعيار ٣-١

صنّف الكلمات التالية حسب شكل التاء فيها ثم اكتبها :

(العُلبَة - المَقْلَمَة - المِسْطَرَة - الحَلَاوَة - الشَّرْكَة - السِّيَّارة)



المعيار ٣-٣

س/ املأ الفراغ بالأداة المناسبة للسؤال فيما يأتي :

(مَنْ - ماذا - متى)

أ- الذي يُعلِّمُ الناسَ ؟ المُعلِّمُ .

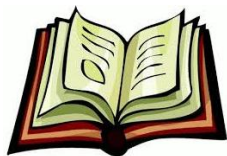
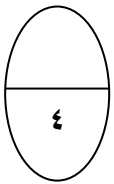
ب- تَدْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ صَبَاحًا .

ج- وَضَعْتَ فوقَ الطاوِلَةِ ؟ الكِتَابَ .

د- يَطْبِخُ الطَّعَامَ ؟ الطَّبَّاحُ .

المعيار ٣-٤

س/ صل اسم الإشارة بالصورة المناسبة له :



هذا

هذه