



وزارة التربية

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الثاني

٣

## تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دشة الماجدي  
أ. محمد عبد الرحمن السلومي

أ. منيرة مبارك الدسمة  
أ. نورية محمد ربيع

أ. دلال عباس السنافي  
أ. سارة خضير الحربي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الأولى

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

## الرسامون

- ١- يوسف خليل شاه
- ٢- محمد حمزة الرئيس
- ٣- عمر عبدالناصر البحري
- ٤- عبد الرحمن حامد التركيت
- ٥- حسن محمد البناي
- ٦- حسين عبدال DAL
- ٧- ماهر رشوان

[www.KweduFules.Com](http://www.KweduFules.Com)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

[www.KweduFules.Com](http://www.KweduFules.Com)



صَاحِبُ الْسَّمْوَاتِ الشَّيْخُ ضِيَاجُ الْأَخْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَاجُ  
أَمِيرُ دُولَةِ الْكُوَيْتِ

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

[www.KweduFules.Com](http://www.KweduFules.Com)



سَمِوَالشَّيْخُ نَفِيسُ الْحَمَادُ الْسَّابِحُ  
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

# المُحتَوى

الصفحة	الكتابات الخاصة	النشاط
١٥	-	تصدير
١٧	-	المقدمة
١٩	-	الكتابات
٢٢		توزيع الكتابات الخاصة على وحدات التعلم
٢٣	-	<b>الوحدة الأولى: الأماكن الجميلة</b>
٢٤	-	كتابات الوحدة التعليمية الأولى
٢٥	٥-٢	تحدي القراءة
٢٦	١-١	نوره والريشة
٢٦	٤-٣	أكتب عن وطني
٢٧	٢-١	أشاهد.. ثم أحاور
٢٨	١-٢	أصوغ أسلاتي
٢٩	١-٢	مفاوضات جدي
٣٠	٣-٢	معجمي
٣١	٥-٢	تحدي القراءة
٣٢	٢-٣	استمع وأكتب
٣٣	٣-١	كتابتي صحيحـة
٣٣	١-١	عصفورة ووردة
٣٤	٤-٣	أكتب عن وطني
٣٥	١-٢	إعلان
٣٧	١-١	أرجوحة ووردة
٣٧	٧-٢	أبحث وأقرأ
٣٨	٢-١	يعجبني ولا يعجبني
٣٨	٥-١	نحن نعبر

WWW.KweduFules.Com

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٣٩	١-٢	المسجد الكبير
٤٠	٥-١	أستمع إلى زملائي
٤٠	٧-٢	أبحث وأقرأ
٤١	٣-٢	معجمي
٤٢	٥-٢	تحدي القراءة
٤٣	٢-٣	أستمع وأكتب
٤٥	٣-١	كتابتي صحيحة
٤٥	٣-٣	أكتب عن وطني
٤٦	٥-٢	تحدي القراءة
٤٧	٥-١	هيا نحطط
٤٨	-	مشروع: أجمل مكان
٥١	-	الوحدة الثانية: مناسباتي
٥٢	-	كفايات الوحدة التعليمية الثانية
٥٣	١-٢	مناسباتي الجميلة
٥٤	١-١	أمي الحبيبة
٥٥	١-٣	هيا نرسم، ونكتب
٥٦	٤-١	أتحدث
٥٧	٣-٣	أقرأ، ثم أكتب
٦٠	٦-٢	فكرة جميلة
٦١	١-٣	أنا أكتب
٦٢	٢-١	يعجبني أو لا يعجبني
٦٣	٢-٣	أنواع التنوين
٦٤	٣-١	تنوين الصم
٦٥	٣-١	تنوين الكسر

WWW.KweduFules.Com

الصفحة	الكتابات الخاصة	النشاط
٦٦	٣-١	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
٦٦	٢-٣	أَكْتُبُ
٦٧	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةً
٦٨	١-١	آيَاتُ قُرْآنِيَّةٌ
٦٨	٤-١	أَتَحَدَّثُ، وَأَعْبُرُ
٦٩	٦-٢	لَيَالِي الْقَرْقِيعَانِ
٧٠	٣-٢	مُعْجَمِي
٧١	٣-٣	هَيَا نَكْتُبُ
٧٢	١-٢	حُرُوفُ الْعِيدِ
٧٣	٣-٢	مُعْجَمِي
٧٤	٢-٣	أَكْتُبُ
٧٥	٣-٣	هَيَا نَكْتُبُ
٧٦	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةً
٧٧	٦-٢	أَهَلًا.. أَهَلًا بِالْعِيدِ
٧٨	٣-٢	مُعْجَمِي
٧٩	٣-٣	مَاذَا نَقُولُ؟
٨٠	٤-١	أَخْتَارُ، أَرْتَبُ
٨١	٣-١	أَنَا أَسْأَلُ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ)
٨٣	٢-١	يَوْمَيُ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ
٨٤	٤-٢	هَيَا نُقَارِنُ
٨٦	٣-١	مَعًا نَلْعَبُ
٨٧	٥-٢	تَحْدِي الْقِرَاءَةَ
٨٨	-	مَشْرُوعِي: مُنَاسِبَاتِي.

WWW.KweduFules.Com

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٩١	-	<b>الوحدة الثالثة : صحتي في غذائي ورياضي</b>
٩٢	-	<b>كفايات الوحدة التعليمية الثالثة</b>
٩٣	١-٢	<b>أنا وأصحابي</b>
٩٦	٤-٣	<b>في الممشى</b>
٩٧	١-١	<b>لعبة مسلية</b>
٩٨	١-٢	<b>صديقان متعاونان</b>
٩٩	٣-٢	<b>معجمي</b>
٩٩	٤-١	<b>أنا أقر</b>
١٠٠	٣-٣	<b>هيا نكتب</b>
١٠٣	١-١ ٦-١	<b>كتبي</b> <b>صحتي في صلاتي</b>
١٠٤	٣-١	<b>استمع، وأكتب</b>
١٠٥	٣-١	<b>كتابتي صحيحة</b>
١٠٦	١-٢	<b>خبر صحافي</b>
١٠٧	٣-٢	<b>معجمي</b>
١٠٨	٣-٣	<b>أقرأ، وأكتب</b>
١٠٩	٣-٣	<b>أقرأ، وأكتب</b>
١٠٩	٥-٢	<b>نحدي القراءة</b>
١١٠	٣-١	<b>كتابتي صحيحة</b>
١١٠	١-١	<b>شكرا يا أدواتي</b>
١١١	٢-٢	<b>افعل ولا تفعل</b>
١١٢	٥-١	<b>نصائح «دواء»</b>
١١٢	٢-٣	<b>صديقان مخلصان</b>

WWW.KweduFules.Com

الصفحة	الكتابات الخاصة	النشاط
١١٣	٤-٣	وجبة الإفطار
١١٤	٣-١	هيأ تلعب
١١٤	٣-٣	سؤال وإجابة
١١٥	٥-١	حوار ومناقشة
١١٦	٢-٢	من صنع يدي
١١٧	٣-٢	معجمي
١١٧	٧-٢	أبحث، وأكتب
١١٧	٧-٢	كيف تتصرف
١١٨	-	مشروع: كتاب (صحتي)
١٢١	-	الوحدة الرابعة: العمل التطوعي والأنساني
١٢٢	-	كتاب الوحدة التعليمية الرابعة
١٢٣	٢-١	أميرنا الغالي
١٢٤	٦-١	أبحث في مصاري، ثم أتحدث:
١٢٥	١-١	باب و باقة ورد
١٢٥	٢-٣	نحن نكتب
١٢٦	٤-٢	هيأ نقارن
١٢٧	١-٢	مسابقة وأمل
١٢٨	٣-٢	معجمي
١٢٨	٥-١	نحن نستمع إلى زملائنا
١٢٩	٢-٢	أنا أتوقف
١٣٠	٣-١	أستمع، ثم أكتب
١٣١	٤-٣	أكتب عن وطني

الصفحة	الكتابات الخاصة	النشاط
١٣٢	٥-٢	تَحْدِي القراءة
١٣٢	٣-١	كتابتي صحيحة
١٣٣	٢-٣	أقرأ، ثم أكتب
١٣٥	٤-٢	هيا نقارن
١٣٧	٢-١	أنا أعبر
١٣٨	٢-٢	أشاهد، ثم أتحدث عن مدينتي
١٣٨	١-١	باللول وأمّه هامورا
١٣٨	٢-٣	أكتب
١٣٩	٢-٢	أنا أنوّع
١٤١	٧-٢	أحد معلومات في مصادر
١٤١	٣-٣	شكراً صديقتي
١٤٢	٢-٢	أصدقاء البيئة
١٤٣	٣-٢	معجمي
١٤٥	١-٣	أكتب عن وطني
١٤٦	٧-٢	أحد معلومات في مصادر
١٤٦	٣-١	أستمع، وأكتب
١٤٨	٥-٢	تَحْدِي القراءة
١٤٨	٣-١	كتابتي صحيحة
١٤٩	٢-٢	قصة مصورة
١٥٠	٣-٣	أنا أكتب
١٥١	١-٣	أمزح بين الرسم والكتابة
١٥٢	-	مشروع: قصتي

WWW.KweduFules.Com

## تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها ترتكز - بطبيعتها - إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبيئة التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكافيات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضاً ما أملته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص،

وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصة لوطنهما، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولبي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي  
[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

## المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثاني، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

- ١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريسي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، القراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمينه في أربع وحدات تعلمية.
  - ٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعلمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتجه الأداء - تدريباً وتنميّزاً - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصدد، وذلك في إطار مسيرة التعليم لتحقيق الكفايات العامة.
- ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها :

- ١ - منهج الصف الثاني هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم. وهذا المنهج الجديد مستحدث - بصورة كبيرة - في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمور عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة، يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقدرة على

الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، وماهرة في الكتابة نقاً وإملاء وتأليفاً.

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفاليات لدى المتعلمين، وتشري الفائقين، و تعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعلمية تتوجه نحو تطوير كفاليات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتندرج هذه الأنشطة تحت عنوان أساسي هو المدينة وما تشتمل عليه من تفاصيل، وتنتهي الوحدة التعليمية بمشروع يقدمه المتعلم، ويعكس مستوى تطور الكفاليات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم: تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة للمتعلم في هذا الصف، وتقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحفوظ الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

# الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض تقديمي من المعلم أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص، إرشادات للأماكن، أبيات شعر).
عمليات	٢-١ التعبير شفهياً، وتبادل معلومات وأفكار ومشاعر ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (مرافق المنطقة السكنية مثل : الحديقة العامة - الجمعية التعاونية ... إلخ) وذلك في حديث فردي أو جماعي قصير (حوار).
اتجاهات	٣-١ تحديد أصوات ومقاطع وكلمات ذات معانٍ محددة والتعرف على الأفكار الرئيسية في عبارة شفهية قصيرة منطقية بشكل واضح.
ارتباط	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدماً اللغة العربية السليمة.
٥-١ الاستماع لأفكار الآخرين واحترام الأعراف الاجتماعية أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.	الاستماع للأخرin واحترام الأعراف الاجتماعية أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.
٦-١ عرض الأخبار حول مدينتهم وبيتهم، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.	عرض الأخبار حول مدينتهم وبيتهم، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.

**٢ - القراءة والمشاهدة: القراءة والمشاهدة من خلال مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.**

الكفايات الخاصة	المجال
١-٢ القراءة للتسلية وجمع المعلومات لجمل وعبارات مألوفة مناسبة لعمره (مقاطع هزلية، كتب كبيرة، قصص مصورة، شعر للأطفال).	حقائق
٢-٢ التعرف على المعلومات الواضحة وتوقع معلومات جديدة.	
٣-٢ تحديد الكلمات والجمل غير المعروفة في النص وطرح أسئلة والإجابة حول معناها.	
٤-٢ التعرف على خصائص موحدة وفريدة لنصوص كتابية وبصرية مختلفة مثل (شعر - أفلام - موسوعات).	عمليات
٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة، ويتردج خطوة فخطوة من القراءة بالمساعدة إلى القراءة المستقلة.	
٦-٢ المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته أثناء قراءة نصوص مركبة.	اتجاهات
٧-٢ تحديد معلومات واضحة حول منطقتهم في نصوص بسيطة من المواد الدراسية الأخرى.	ارتباط

**٣ - الكتابة :** كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	١ - ٣ كتابة نصوص معلوماتية أو سردية حول موضوعات مألوفة مستخدماً مهارات الرسم والكتابة.
عمليات	٢ - ٣ كتابة نصوص قصيرة مستخدماً أدوات متنوعة (الرقمية) لإنتاج ونشر الكتابة بالتعاون مع زملائه.
اتجاهات	٣ - التعرف على قيمة الكتابة لذكر الأفكار وتنميتها.
ارتباط	٤ - ٣ كتابة نص قصير (كلمات، نصوص) حول موطنهم.

WWW.Kwedufules.Com

# توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم

مجموع الأنشطة	٤	٣	٢	١	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفايات العامة	٩
	العمل التطوعي	صحي في غذائي ورياضي	مناسبي	الأماكن الجميلة				
١٠	٢	٣	٢	٣	١-١	حقائق		١
٦	٢	-	٢	٢	٢-١	حقائق		٢
١٧	٤	٤	٧	٢	٣-١	عمليات		٣
٤	-	١	٣	-	٤-١	عمليات		٤
٦	١	٢	-	٣	٥-١	اتجاهات		٥
٢	١	١	-	-	٦-١	ارتباط		٦
١٠	١	٢	١	٤	٧-١	حقائق		٧
٧	٥	٢	-	-	٢-٢	عمليات		٨
١٠	٢	٣	٣	٢	٣-٢	عمليات		٩
٣	٢	-	١	-	٤-٢	عمليات		١٠
٨	٢	١	١	٤	٥-٢	عمليات		١١
٣	-	-	٣	-	٦-٢	اتجاهات		١٢
٦	٢	٢	-	٢	٧-٢	ارتباط		١٣
٤	٢	-	٢	-	٨-٣	حقائق		١٤
١٠	٣	٢	٣	٢	٩-٣	عمليات		١٥
١٠	٢	٣	٤	١	١٠-٣	اتجاهات		١٦
٤	-	٢	-	٢	١١-٣	ارتباط		١٧

WWW.KweduFules.Com

الْوَحْدَةُ  
الْأُولَى

# الأماكن الجميلة

نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ وَالْحُبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

WWW.KweduFules.Com



# كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الْأُولَى

الْكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَجَالُ	الْكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١	حَقَائِقٌ	
٢-١ ٣-١	عَمَلِيَّاتٌ	١
٥-١	اِتْجَاهَاتٌ	
-	اِرْتِبَاطٌ	
١-٢	حَقَائِقٌ	
٢-٢ ٥-٢	عَمَلِيَّاتٌ	٢
-	اِتْجَاهَاتٌ	
٧-٢	اِرْتِبَاطٌ	
-	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَلِيَّاتٌ	٣
٣-٣	اِتْجَاهَاتٌ	
٤-٣	اِرْتِبَاطٌ	

WWW.KweduFules.Com

## تَحْدِي القراءة

٥-٢

١ - أَنَا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُرَايِعًا الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا :

سَلَامَةُ الْقِرَاءَةِ لِلْكَلِمَاتِ  
الْمُبَدَّوِعَةِ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ  
الشَّمْسِيَّةِ .

الْقِرَاءَةُ بِالسُّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ  
مُرَايِعًا ( ، - . )

سَلَامَةُ الْقِرَاءَةِ لِلْكَلِمَاتِ  
الْمُنَوْنَةِ

سَلَامَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ  
الْمُبَدَّوِعَةِ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ  
الْوَصْلِ

- الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمَحِبَّةِ وَالسَّلَامِ .

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النَّظَافَةِ فِي الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ وَاحِبُّ  
الْجَمِيعِ .

- يَسْتَمْتَعُ ضَيْوفُ الْكُوَيْتِ بِجَمَالِ الْأَمَانِ التَّرَفِيهِيَّةِ،  
وَنَظَافَةِ الْأَمَانِ الْعَامَّةِ، مَا أَجْمَلُ الْكُوَيْتِ !

- أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، فِيهَا أَتَعْلَمُ الْعُلُومَ النَّافِعَةَ،  
وَأَقَابِلُ أَصْحَابِي، وَأُمَارِسُ هُوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةَ.

- فِي الْكُوَيْتِ مَنَاطِقُ حَدِيثَةٌ، وَشَوارِعٌ نَظِيفَةٌ .

- شَاهَدْتُ بِرْجًا عَالِيًّا فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، إِنَّهُ بَرْجُ  
الْتَّحْرِيرِ .

- لَعِبْتُ مَعَ أَصْحَابِي فِي حَدِيقَةِ قَرِيبَةِ مِنْ مَنْزِلِنَا .

- اسْتَقَبَلَ أَصْحَابِكَ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ وَاحْتَرَمَهُمْ .

- احْتَرَمْ عَامِلَ النَّظَافَةِ، وَعَامِلَهُ بِأَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ .

- أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَاحْتَرَمُ جِيرَانِي، وَأَسْتَمْتَعُ بِلِقَاءِ  
أَصْحَابِي .

٢ - أَخْتَارُ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

## نورَةُ وَالرِّيشَةُ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (نورَةُ وَالرِّيشَةُ). \*

٢ - أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.

٣ - أَرْسِمُ بِالْأَلْوَانِ مُعَبِّرًا عَمَّا سَاعَدَ الْفَتَاهَ فِي مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ وَطَنِهَا.

--	--	--

٤-٣

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي 

أَعْبُرُ عَنْ جَمَالِ الْأَماْكِنِ الَّتِي زَارَتْهَا الرِّيشَةُ بِجُمَلٍ لَا يَقُلُّ كُلُّ مِنْهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



## أشاهِدُ، ثُمَّ أَحَاوِرُ

٢-١

١ - أَشاهِدُ الصُورَ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي حَوْلَهَا:

أ - الْأَماْكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي وَطَنِي.

ب - الْأَماْكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي مَدْرَسَتِي.



٢ - أَرْسَمُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِّي، ثُمَّ أَتَحاوِرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَهَا.

- ( ) أَحِسْنُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ قُرْبَ الْبَحْرِ.
- ( ) يَزِيدُ نَشاطِي فِي حِصَّةِ التَّرْبِيةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- ( ) أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَأَنَا أَلْعُبُ مَعَ أَصْحَابِي فِي النَّادِيِّ.
- ( ) أَفْرَحُ بِلِقَاءِ زَمِيلاتِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- ( ) أَسْتَمْتَعُ مَعَ أَسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ.
- ( ) أَحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ.
- ( ) يُعِجِّبُنِي لَوْنُ الشَّجَرِ وَلَوْنُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِنَا.

# أصوغ أسئلتي

١-٢

١ - أنا أقرأ الجملة وزميلي يصوغ سؤالاً حولها، مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام الآتية: (من - ماذا - متى).

أ - يحتاج النبات إلى الماء والهواء والشمس كي ينمو .

ب - رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هو الصادق الأمين .

ج - يصوم المسلمون شهر رمضان .

٢ - أقرأ، ثم أصوغ سؤالاً كما في المثال الأول: (من - ماذا - متى).

١ - من ساعده الشيخ الكبير؟	أ - في صباح باكر ساعده محمد شيخاً كبيراً في عبور الشارع؛ فسبكه الشيخ الكبير؟
٢ - متى ساعده محمد الشيخ الكبير؟	و قال له: جزاك الله خيراً.
٣ - ماذا قال الشيخ لمحمد؟	
.....	ب - حصل سالم على المركز الأول في حفظ القرآن الكريم في عطلة الصيف ، فقدَم له والده هدية ثمينة .
.....	.....
.....	.....
.....	ج - استخدم المعلم الكرات الملونة ليوضح طريقة جمع الأعداد في الحصة الأولى .
.....	.....
.....	.....

# مُفاجَاتُ جَدّي



١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً:  
المُفاجَأَةُ (١)

في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مَرَدَداً: اسْتَيْقِظْ..  
اسْتَيْقِظْ يَا عُمَرْ.. اسْتَعِدْ لِلْخُروجِ.. تَسْتَظِرُكَ  
مُفاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)



فَتَحَتَ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَتِي،  
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي.  
رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدَ يَدْرِي إِلَى أَينَ  
نَتَّجِهُ.. السُّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

المُفاجَأَةُ (٢)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَاقِتَاتِ الْطَّرِيقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا  
يَمِينًا، فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابَةٍ كَبِيرَةٍ..  
قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ  
لِلْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةِ! وَمَا أَرْوَعَ  
جَدِّي!

٢ - أُوزِّعُ عَلَى زُمَلَائِي بِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدَوَاتٍ اِسْتِفَهَامٍ لِتَشَاورٍ فِي صِياغَةِ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ نَصٍّ (مُفَاجَآتٍ جَدِيدٍ)، ثُمَّ نَعْرِضُ الْأَسْئِلَةَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفَاجَأَةُ (٣)

ما ذا

المُفَاجَأَةُ (٢)

ما ذا مِنْ

المُفَاجَأَةُ (١)

متى مِنْ ما ذا

٣-٢

مُعَجَّمِي

١ - أَكْتُبُ كَلِمَةً (حَافِلَةً) تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهَا:



WWW.KweduFules.Com

٢ - أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَى (الْمَوْرُوتُ الشَّعْبِي).

٣ - أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ (١ - ٢)، ثُمَّ أَخْتَارُ الجُمْلَةَ الْمُعَبَّرَةَ عَنْهَا، وَأَكْتُبُهَا.

- انْعَطَفَتِ السَّيَارَةُ يَمِينًا.

- انْعَطَفَتِ السَّيَارَةُ يَسَارًا.



٤ - أَوْظِفْ كَلِمَةً (استيقظ) في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٥-٢

## تَحْدِي القراءة

١ - أَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائي إِلَى قِرَاءَةِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنْ جَهَازِ التَّسْجِيلِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبَطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَوْعِ الْقِرَاءَةِ.

الْقِرَاءَةُ الْمُعَبَّرَةُ

الْقِرَاءَةُ السَّرِيعَةُ

الْقِرَاءَةُ بِصَوْتٍ  
وَاضْجَابٍ

WWW.KweduFules.Com

- نَحْنُ نَسْتَمْتِعُ بِزِيَارَةِ الْأَماَكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

- أَنَا أَحْرِصُ عَلَى زِيَارَةِ الْأَماَكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ، وَأَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا  
وَسَلَامَةِ مَرَافِقِهَا.

- كُنْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، وَفَجَاءَ.. أَضَاءَ السَّمَاءَ نُورٌ ساطِعٌ.. فَسَأَلْتُ أَبِي:  
مَا هَذَا النُّورُ يَا أَبِي؟

٢ - أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً.

## أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

٢-٣

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ نُطُقَ الْكَلِمَاتِ الْمُكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

زُرْتُ الْوَاجِهَةَ الْبَحْرِيَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْارِبِ.

٢ - أَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

الْحَدِيقَةُ      الْمَدِينَةُ      الْأَلَانُ      الْلَّعْبَةُ      الْأَبْرَاجُ      التَّرْفِيهَيَّةُ

الْجَزِيرَةُ      الْخَضْرَاءُ      الصِّدْقُ      السَّاحَةُ      إِخْوَانُ      الْأَعْابُ

٣ - أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي .....

ب - نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ .....

ج - يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي .....

د - أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُسَلِّمَةَ فِي .....

٤ - أَنَا أَرْفَعُ بِطَاقَةَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ  عِنْدَ سَمَاعِي لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا بِصَوْتِ مُعَلِّمِي.

٥ - أَنَا أَنْطَقُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصْوَبُ:

WWW.KweduFules.Com

## عصفورةٌ وَوَرْدَةٌ



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدٍ (عصفورةٌ وَوَرْدَةٌ). \*

٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا.

\* النشيد في دليل المعلم.

## أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

٤-٣

١ - أَتَشَاءُرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ لُغْزٍ (أَنَا / نَحْنُ ) فِيمَا يَأْتِي.

أ - مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرْفُ عالِيًا.

- أَنَا رَمْزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُويْتِي.

- أَنَا الْوَانِي أَرْبَعَةً.

- أَنَا.....

ب - مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَبْنِي الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نُدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ.....

٢ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعبِّرَانِ عَنْ جَمَالِ وَطَنِي مُسْتَخْدِمَهُ (أَنَا).

٣ - أَكْتُبْ بِالتَّعاَونِ مَعَ زَمِيلِي جُمْلَتَيْنِ عَنْ أَماَكِنَ جَمِيلَةٍ فِي وَطَنِي مُسْتَخْدِمَهُ (نَحْنُ).

## إعلان

١-٢

١ - نقرأ الإعلان التالي في مجموعات ونتحاور:

### أطفالنا الأعزاء

يدعوك مسرح العرائس لمشاهدة  
مسرحيّة «الأمير الصغير»  
في ثانٍ وثالث أيام العيد من  
الساعة: ٥-٧ مساءً.



أسعار التذاكر: ٤ - ٣ - ٢ دنانير كويتية

للحجز والاستفسار الاتصال على: ١٢٣٤٥٦٧٨ - ١٢٣٤٥٦٧٩  
[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

٢ - أجب:

أ - ما الصورة التي تراها في الإعلان؟

ب - ما المقصود من هذا الإعلان؟

ج - إلى من يتوجه الإعلان؟

٣ - أطرح أسئلة على زملائي حول هذا الإعلان.

٤ - نُصَمِّمُ إعلاناً آخر لسلعة نختارها أنا وزملائي في مجموعات تعاونية.

WWW.KweduFules.Com

٥ - نعرض الإعلان أمام زملائنا، ثم نتبادل الأسئلة حوله.

# أُرْجُوَّةٌ وَوَرْدَةٌ

١-١



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أُرْجُوَّةٌ وَوَرْدَةٌ) \*.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ

١ - أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ صُورِ لِحَدَائِقِ الْكُوَيْتِ، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمْلَائِي مَعْلُومَاتِيَّنِ حَوْلَهَا.

WWW.KweduFules.Com ٢ - أَتَخَيلُ جَمَالَ الْحَدَائقِ الَّتِي زَارَهَا أَفْرَانِحُ، فَأَرْسَلَهَا.

يُعِجِّبُنِي وَلَا يُعِجِّبُنِي

٢-١

- ١ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ سُلُوكِيَّاتِ أَرَاهَا فِي الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ مِنْ خِلَالِ لُعْبَةِ (يُعِجِّبُنِي وَلَا يُعِجِّبُنِي).



لا يُعِجِّبُنِي



يُعِجِّبُنِي

- ٢ - أَكْتُبُ سُلُوكًا يُعِجِّبُنِي وَآخَرَ لا يُعِجِّبُنِي.

.....

.....  
www.KweduFules.Com  
.....

نَحْنُ نُعَرِّفُ

٥-١

- ١ - أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ إِلَى جَانِبِ الصُّورَةِ.



- ٢ - أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْحِوارَ حَوْلَ (فَرَيَةٌ يَوْمِ الْبَحَارِ) مُرَاعِيًّا الْأَدَبَ فِي الْحَدِيثِ.



# الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ

١-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً.



٢ - أَجِيبُ:

أ - لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ مَعَ الْأَبِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

ب - لِمَاذَا كَانَ الْوَالِدُ مُسْتَعِجِلاً فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ؟

٣ - أَمْيَزُ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْجُمْلَةِ بِرَسْمٍ خَطٌّ تَحْتَهَا فِيمَا يَلِي :

أ - مَسْجِدُ الدَّوْلَةِ الْكَبِيرُ هُوَ :

(أَقْدَمُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَبْعَدُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ).

ب - يَصِلُّ عَدْدُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ إِلَى :

(٥٠ آلَافٍ مُصَلٌّ - ١٠٠ آلَافٍ مُصَلٌّ - أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ آلَافٍ مُصَلٌّ).

٥-١

أَسْتَمِعُ إِلَى زُمَلَائِي

أَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِي مُرَدِّدًا دُعَاءً رُكوبِ السَّيَارَةِ وَأَنَا مُلْتَزِمٌ بِدَوْرِي لِتَرْدِيدِ دُعَاءِ الْخُروجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ

WWW.KweduFules.Com

١ - أَرْسِمُ مَسْجِدًا.

٢ - أَلْصِقُ صُورَةً مَسْجِدٍ أَعْجَبَنِي، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا.

.....

١ - أكْتُبُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

الشَّوَارِعُ مُزَدَّحَمَةٌ



[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

٢ - أقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ الْأَتِيَّةَ: «اللَّهُمَّ اعِزِّ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ»، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ كُلَّ مَا يَدْلُلُ عَلَى الدُّعَاءِ.

اللَّهُمَّ ارْفَعْ رَايَةَ الْإِسْلَامِ - رَبِّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا - الْكُوَيْتُ بَلْدُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.

٣ - أكْتُبُ دُعَاءً لِوَالِدِي.

٤ - أكْتُبُ مِنْ جُمِلِ الدَّرْسِ الجُمْلَةَ الدَّالِلَةَ عَلَى جَمَالِ الْمَسْجِدِ.

٥ - أكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ.



٦ - أُوْظِفُ كَلِمَةً (مساجد) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَانِيِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٥-٢

## WWW.KweduFules.Com

تَحْدِيدُ القراءَةِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيَا سَلَامَةَ نُطْقِ الْحُرُوفِ.

أ - يَعْمَلُ أخِي ضَابِطًا عَلَى ظَهَرِ السَّفِينَةِ.

ب - غَابَ الْقَمَرُ؛ فَحَلَّ الظَّلَامُ ضَيْقًا عَلَى السَّمَاءِ.

ج - انْقَطَعَ الْمَاءُ؛ فَذَبَّلَ الْوَرْدُ وَمَاتَ الشَّجَرُ.



٢ - يَنْطِقُ زَمِيلِي الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ، وَأَقْيِمُ نُطْقَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطاقةِ الْآتِيَةِ:



٣ - أَكْتُبُ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ صُورَةِ مَكَانَ النَّقْطِ.

## أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

٢-٣

١ - أَنَا أَقْرَأُ:

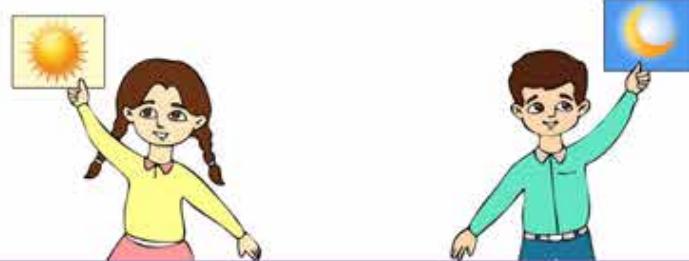
الجلوس قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوِءَةِ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

٣ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ: (الشَّاطِئِ - السَّعَادَةَ - السُّرُورَ).

٤ - مَا نَوْعُ الْلَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟

٥ - زَمِيلِي يَنْطِقُ الِاسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدُوِئًا بِ(أَلْ)، وَأَنَا أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ الْلَّامِ.



٥ - أنا أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة تبدأ باللام الشمسية:

أ - أستيقظ في ..... الباكر.

ب - ذهبت مع أسرتي إلى المدينة .....

ج - نحن نحافظ على ..... في وقتها.

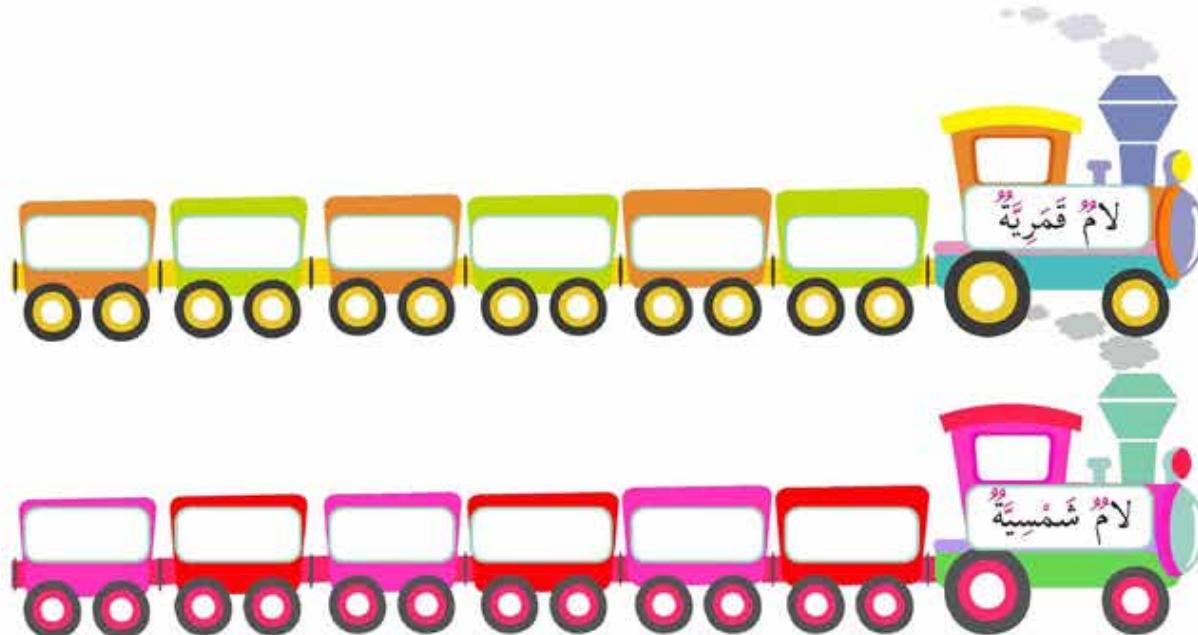
د - ..... خلق إسلامي .

٦ - أعيد كتابة الفقرة التالية بعد تحويل الكلمات المنونة إلى كلمات تبدأ بـ (أل) مع تغيير ما يلزم.

في صباح باكر ذهبت إلى حديقة قريبة من منزلنا، فيها أشجار وأزهار ذات ألوان زاهية، شاهدت فيها أرنبًا يجري، ورأيت طيورًا مغيرة تطير في سماء صافية.

ما أروع جمال الحديقة!

٧ - أصنف الكلمات التي أضفت عليها (أل) بحسب نوعها.



## كتابي صحيحٌ

٣-١



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصْوَبُ:

٣-٣

## أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي



www.KweduFiles.Com

أنت

أنا

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.

أَنَا أَزُورُ الْأَماْكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.

أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.

أَنَا أَطِيعُ وَالِدِي.



أنت

أنا

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

أَنَا أَزْرَعُ الْوَرَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.

أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّاطِئِ.

٢ - أَكْتُب جُمِلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَائِي مُسْتَخْدِمَا (أَنْتَ):

٣ - أَكْتُب جُمِلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَائِي مُسْتَخْدِمَا (أَنْتَ):

٥-٢

### تَحْدِيدُ الْقِرَاءَةِ

١ - أَقْرَأْ مِنْ غَرْ وْجُودِ (،) وْ (.) :

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتَ ثُمَّ مَحَا الْمَوْجَ مَا كَتَبْتُهُ وَلَمْ يُزِعْجِنِي ذَلِكَ فَقَدْ  
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي

٢ - أَقْرَأْ مَعَ وْجُودِ (،) وَأَتَوَقَّفُ قَلِيلًا بَعْدَهَا وَمَعَ (.) وَأَتَوَقَّفُ بَعْدَهَا تَوْقِفًا تَامًا:

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتَ، ثُمَّ مَحَا الْمَوْجَ مَا كَتَبْتُهُ، وَلَمْ يُزِعْجِنِي ذَلِكَ؛ فَقَدْ  
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي.



- نَحْنُ نُسَاعِدُ عُمَرَ وَأَخْتَهُ فِي وَضْعِ خُطَّةِ لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِ.

## أَجْمَلُ مَكَانٍ

١ - الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمُطلُوبَةُ:

أَوراقٌ - أَقْلَامٌ - مِقْصٌ - صُورٌ - مَادَةٌ لاصِقَةٌ.

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

WWW.KweduFules.Com  
- اختيار عنوان مناسب للمشروع.  
- قراءة صور عن المكان الذي أعجبني والإشارة إلى المعلومات.

- كتابة نصوص رقمية باستخدام الحاسِب اللوحي عن مكان أعجبني في مدینتی.
- ذكر في النص الذي أكتبه أهمية المكان الذي أعجبني في مدینتی.
- كتابة جمل وأفكار عن مواقف أشگر فيها الملتهِمين بالنظافة في أماكن التنزه.

يختار المعلم للمشروع ما لا يقل عن ست كفايات خاصة، على أن يحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث.

### ٣ - طرِيقَةُ عَرْضِ المَشْرُوعِ:

كفاياتي الخاصة	طريقَةُ العَرْضِ	م
١-٢	أَقْرَأُ وَأَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي.	١
٧-٢	أَحَدُّ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَّةً حَوْلَ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِ الْدَّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.	٢
٣-٢	أَوْضَحْ لِزُمْلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْمُفَرَّدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.	٣
١-١	أَسْتَوْعِدُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِي مَشْرُوعِي.	٤
٥-١	أَسْتَمْعُ لِآرَاءِ زُمْلَائِي مُرَاعِيَّاً آدَابَ الْمُحَدِّثِ.	٥
٢-١	أَجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ زُمْلَائِي.	٦
٣-١	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمْلَائِي وَأَتَعْرَفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٧
٥-٢	أَسْتَخْدِمُ طُرُقاً قِرَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً لِاِكْتِسَابِ الطَّلاقَةِ وَالسُّرْعَةِ.	٨

WWW.KweduEules.Com

## ٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ):

التقييم	عناصر التقييم	م
	قرأت مَا كتبته في مشروعِي أمام زملائي، وأشرت إلى المعلومات.	١
	حدّدت معلوماتٍ واصحةً حول الأماكن الجميلة في مدينتي من المواد الدراسية الأخرى.	٢
	أوْضَحْت لِزَمَلَائِي معانيَ بعض المفردات في مشروعِي.	٣
	استمتعت إلى تعليمات المعلم في مدينتي مستخدماً مهارات ومهارات من المواد الدراسية الأخرى.	٤
	استمتعت لرأي زملائي مرعاياً آداب الحديث.	٥
	أجبت عن أسئلة زملائي.	٦
	فهمت كلمات زملائي وتعلمت أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
	استخدمت طرقاً قرائية مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة.	٨
	كتبت نصوصاً قصيرةً عن النزهات باستخدام الحاسوب اللوحي.	٩
	كتبت كلمات وجملات حول المكان الذي أعجبني في مدينتي.	١٠
	كتبت جملات وأفكاراً عن مواقف أشكر فيها الملائمين بالنظافة في أماكن النزهه.	١١
	كتبت عنواناً مناسباً للمشروع.	١٢

٥ - أنا مستعد لتقدير المعلم لمشروعِي وكفاياتي.

# مُنَاسَبَاتِي

كَانَ الْوَقْتُ مُتأخِّرًا، لَكِنْ جُمَانَةَ لَمْ  
تَسْتَطِعِ النَّوْمَ؛ إِذَا أَخَذَتْ تَذَكَّرَ  
أَوْ قَاتَهَا السَّعِيدَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْبَهْجَةِ  
وَالْمُتْعَةِ فِي نَفْسِهَا.



WWW.KweduFules.Com

# كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الثَّانِيَةُ

الكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَجَالُ	الكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١	حَقَائِقٌ	
٢-١ ٣-١ ٤-١	عَمَليَّاتٌ	١
-	اتِّجَاهَاتٌ	
-	ارْتِبَاطٌ	
١-٢ ٣-٢ ٤-٢ ٥-٢	حَقَائِقٌ	٢
٦-٢	عَمَليَّاتٌ	
-	اتِّجَاهَاتٌ	
-	ارْتِبَاطٌ	
١-٣	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَليَّاتٌ	٣
٣-٣	اتِّجَاهَاتٌ	
-	ارْتِبَاطٌ	

WWW.Kwedufules.Com

## مُنَاسِبَاتِي الْجَمِيلَةُ

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيقَةً :

وَفِي حَيَاتِي ذِكْرَيَاتٌ جَمِيلَةٌ قَضَيْتُهَا  
فِي مُنَاسِبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ أَسْرَتِي وَأَقْارِبِي  
وَجِيرَانِي وَصَدِيقَاتِي، حِينَ أَتَذَكَّرُ هُنَّا  
تَرَسِيمُ الْبِسْمَةِ عَلَى شَفَتِيِّي، مِنْ مِثْلِ  
الْاحْتِفالَاتِ بِلَادِي بِعِيدِهَا الْوَطَنِيِّ، وَيَوْمِ  
التَّحرِيرِ، وَعِيدِ الْفِطْرِ، وَعِيدِ الْأَضْحِيِّ،  
وَشَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبارَكِ.

فِي حَيَاتِي ذِكْرَيَاتٌ مُهِمَّةٌ لَا أَسْتَطِعُ  
نِسْيَانَهَا، مِنْ مِثْلِ: يَوْمِ مَوْلِدِ أَخْتِي جُمَانَةَ،  
وَيَوْمِ دُخُولِي الْمَدْرَسَةِ لِلْمَرْأَةِ الْأُولَى،  
وَيَوْمِ فَوزِي فِي مُسَابِقَةِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ  
عَلَى مَدَارِسِ الْكُوَيْتِ.



٢ - أَجِيبُ :

- ١ - مَا الْمُنَاسِبَاتُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي يَتَذَكَّرُ هَا فَيَصِلُ دَائِمًا؟
- ٢ - مَا الْمُنَاسِبَاتُ السَّعِيدَةُ الَّتِي تَتَذَكَّرُ هَا جُمَانَةَ دَائِمًا؟
- ٣ - مَاذَا يَحْدُثُ لِجُمَانَةَ حِينَما تَتَذَكَّرُ مُنَاسِبَاتِهَا الْجَمِيلَةُ؟
- ٤ - بِمَ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ إِذَا اسْتَعَاذَ ذِكْرَيَاتِهِ وَمُنَاسِبَاتِهِ الْمُهِمَّةُ؟
- ٥ - أَنَا أَطْرَحُ أَسْئِلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى زُمَلَائِي.

٤ - أَتَحاورُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُنَاسِبَاتِنَا الْمُهِمَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا.

هو	أنا
.....	.....
.....	.....

## أمِي الْحَبِيبَةُ

١-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أمِي الْحَبِيبَةِ) \*.

٢ - أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.

٣ - أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.



\* القصة في دليل المعلم.

# هَيَا نَرْسُمْ، وَنَكْتُبْ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيقَةً:



سيناريو: أمل الحلاق  
رسوم: كريم العشري

## في حصة الرسم



٢ - أَرْسِمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي الْحَبِيبِ الْكُوَيْتِ:



WWW.KweduFules.Com

- ٣ - أَعْرِضُ اللَّوْحَةَ عَلَى زُمَلَائِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمُ التَّعْبِيرَ عَنْهَا بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِمْ.
- ٤ - أَكْتُبُ جُمَلَتَيْنِ تَعْبِرَانِ عَنْ لَوْحَتِي مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ( ، - . ) .

٤ - ١



أَتَحَدَّثُ

- أَصِفُّ عَلَمَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.
- أَذْكُرُ شُعُوري إِذَا رَأَيْتُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ.
- أَحَبِّي عَلَمَ الْكُوَيْتِ أَمَّا زُمَلَائِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُب

٣-٣

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ  
بِالْعَيْدِ الْوَطَنِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ  
بِالْعَيْدِ الْوَطَنِيِّ.



١ - أَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتَ)

أَنْتِ ..... وَطَنَكِ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... تُرَدِّدِينَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

..... تُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

## ٢ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)



أَنْتُمْ تَرْسِمُونَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



.....



تَرْفَعُونَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عالِيًا.



تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عالِيًا.



.....

.....

### ٣ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتُنَّ)



تَرْسِمُنَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



تَرْسِمِينَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



تَرْفَعُنَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عالِيًّا.



تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عالِيًّا.



## فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

٦-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً:



٢ - أَجِيبُ:

- أ - لِمَاذَا كَانَ الْأَصْدِقَاءُ سُعَادَاءً؟
- ب - لِمَاذَا يَسْعَدُ الْإِنْسَانُ بِمُنَاسِبَاتٍ وَطَبَّنَهُ؟
- ج - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْأَصْحَابُ؟

٣ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ اسْتِعْدَادِنَا لِلِّاْخْتِفالِ بِالْعَيْدِ الْوَطَّانِيِّ.

١-٣

أَنَا أَكْتُبُ

١ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْاحْتِفالِ مَدْرَسَتِي بِالْعَيْدِ الْوَطَّانِيِّ وَيَوْمِ التَّحرِيرِ.

WWW.KweduFules.Com

٢ - أَضْعُعُ الْعَلَامَةَ ، أَوْ .  فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ.

أ - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي  وَأَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ

ب - نَحْنُ نَجْتَهَدُ فِي دِرَاسَتِنَا  لِنَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا

يُعْجِبُنِي أَوْ لَا يُعْجِبُنِي

٢-١

اتحاور مع زميلي عن بعض السلوكيات التي نراها ونبدي رأينا فيها:

		السلوك	M

WWW.KweduFules.Com

## أَنْوَاعُ التَّنْوِينِ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي:

**الْمُدِيرُ:** بِمَ سَبَبَ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ؟

**الْمُعَلِّمُ:** سَبَبَ الْحَفْلَ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

**الْمُدِيرُ:** وَمَنْ سَيَقْدِمُ الْفَقْرَةَ الْمُوسِيقِيَّةَ؟

**الْمُعَلِّمُ:** سَيَقْدِمُ الْفَقْرَةَ الْمُوسِيقِيَّةَ مَجْمُوعَةً مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِ الثَّانِي، وَمَجْمُوعَةً

أُخْرَى سَتَقْدِمُ عَرْضًا مَسْرِحِيًّا.

١ - أَنْوَاعُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

WWW.KweduFules.Com

شَهْرًا	شَهْرٌ	شَهْرٌ	الشَّهْرُ
			الْيَوْمُ
			السَّاعَةُ
			السَّعِيدَةُ
			الْبَنْتُ
			الْعَزِيزُ
			الْجَمِيلُ

## تَنْوِينُ الضَّمْ

٢-١

هَيَا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمْعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدٌ

الْعِيدُ

بَيْتٌ

الْبَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكْلٌ

الْأَكْلُ

هَدِيَّةٌ

الْهَدِيَّةُ

عَدُّ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدُّ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ



- |       |                   |
|-------|-------------------|
| ..... | مَجْمُوعَةٌ ..... |

## تَنْوِينُ الْكَسْرِ

٣-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضْعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الْعَلَامَةُ	الْكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	صَبَاحٍ		الصَّبَاحِ	١
	سُرورٌ		السُّرورِ	٢
السعادَةُ		السعادَةُ		٣
	أَهْلٌ		الْأَهْلِ	٤
	الْعَلَمِ		عَلَمٍ	٥
	الْمُسَلِّيَّةُ		مُسَلِّيَّةً	٦

٢ - أَقْرَأُ مَا يَأْلِي، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرِ.

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، يَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفْوِيقِ فِي دُرُوسِهِ دَائِمًا، وَهَذَا يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

## تنوين الفتح

٣-١

هيا نلعب في مجموعات:

نستمع إلى قراءة زميلي للكلمات التالية، ثم نرفع البطاقة الدالة عليها:

بَسْمَةً

الْبَسْمَةَ

بِيتًا

الْبَيْتَ

سَفَرًا

السَّفَرَ

سَعِيدَةً

السَّعِيدَةَ

مَرْمَى

الْمَرْمَى

وُرودًا

الْوُرودَ

حَبْلًا

الْحَبْلَ

٢-٣

## أكتب

أضِعْ تنوين الفتح للكلمة المرسوم تحتها خط، ثم أعيد كتابتها بعد إضافة التنوين:

- شاهدت المنظر الجميل في الحدائق.

- ركبت اللعبة المسلية.

- أنشأت الدولة المستشفى للأطفال.

- اشتري أبي الخروف لأضحية العيد.

## كتابي صحيحه

٣-١



١ - أَسْتَمِعُ، وَأَكُتُبُ:

٢ - أَصَوّبُ:

WWW.KweduFules.Com

## آيات قرآنية

١-١

أَسْتَمِعُ إِلَى سُورَةِ الْقَدْرِ:

١ - أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ:

..... أَنْزَلَ اللَّهُ ..... فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ.

..... ب - يُسَارِعُ النَّاسُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى

٢ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَقْعُدُ لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟

WWW.KweduFules.Com

٤-١

أَتَحَدَّثُ، وَأَعْبَرُ

الصِّقُ صورَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَظاہِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



## لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ

٦-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

تَذَكَّرَتْ جُمَانَةُ لِيَالِيِ الْقَرْقِيعَانِ، فَقَالَتْ: فِي مُنْتَصِفِ شَهِيرِ رَمَضَانَ، أَلْتَقَيْ  
بَنَاتِ الْجِيرَانِ، وَنَحْنُ نَرْتَدِي الْمَلَابَسَ الْمُزَينَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، نَجُوبُ الشَّوَارِعَ  
وَالطُّرُقَاتِ، وَنَقْرِعُ أَبْوَابَ الْبَيْوَاتِ، نَأْمَلُ أَنْ تَمَلَّأَ كِيَاسُنَا بِأَنْواعِ الْحَلَوَى وَالْمُكَسَّرَاتِ،  
الَّتِي تَجُودُ بِهَا بُيُوتُ الْجِيرَانِ وَنُنْشِدُ:

قَرْقِيعَانِ وَقَرْقِيعَانِ بَيْنِ قَصِيرٍ وَرَمِيسَانِ

عَادَتْ عَلَيْكُمْ صِيَامُ كُلِّ سَنَةٍ وَكُلِّ عَامٍ

عَطَوْنَا اللَّهُ يَعْطِيْكُمْ بَيْتَ مَكَةَ يُؤْدِيْكُمْ

وَنَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَوْلَادِ فِي الشَّارِعِ الْأَخْرَى يَرْدِدُونَ:  
Www.Kwedufiles.Com  
سَلَمٌ وَلَدُهُمْ يَا اللَّهِ خَلَهُ لِأَمَّهُ يَا اللَّهُ.

٢ - أَجِيبُ:

أ - مَا الْلِيَالِيُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَذَكَّرُ تَهَا جُمَانَةُ؟

ب - مَتَى تَكُونُ هَذِهِ الْلِيَالِي فِي كُلِّ عَامٍ؟

ج - بِمَ تَتَمَيَّزُ لِيَالِيِ الْقَرْقِيعَانِ؟

٣ - أَذْكُرُ مَا أَفْعَلْتُهُ فِي أَيَّامِ الْقَرْقِيعَانِ لِزُمَلَائِيِ.

٤ - أَلْصِقُ صُورَتِي فِي زِيَّ الْقَرْقِيعَانِ.

١ - أَبْحَثُ فِي الْمَوْضِوْعِ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا:



٢ - أَذْكُرْ مُفَرْدَ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

**WWW.KweduFules.Com** أَصْوَاتٌ: أَلْوَانٌ: ...

٣ - أَخْتارُ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضَعُ خَطًا تَحْتَهَا:

يَحُوبُ الْأَوْلَادُ شَوارِعَ الْحَيِّ فِي لَيَالِي الْقَرْقِيعَانِ:

(يَحُوبُ) تَعْنِي: (يَطُوفُ - يَدُورُ - يَتَنَقَّلُ)



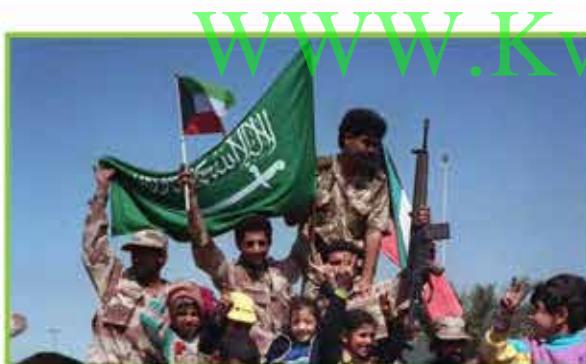
## هَيَا نَكْتُبْ

٣-٣

١ - أَنَا أَعْبُرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدأُ بِكَلِمَةٍ (أَنْتِ) أَوْ كَلِمَةٍ (أَنْتُنَّ):



٢ - أَنَا أَعْبُرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدأُ بِكَلِمَةٍ (أَنْتَ) أَوْ كَلِمَةٍ (أَنْتُمْ):



٣ - أَسْتَخْدُمُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَطْبِعُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَنْتَ ..

أَنْتُمْ ..

أَنْتِ ..

أَنْتُنَّ ..

## حَرْوَفُ الْعِيدِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

يَقُولُ فَيَصِّلُ : ذَاتَ صَبَاحٍ مَعَ اقْتِرَابِ عِيدِ الْأَضْحِيِّ الْمُبَارَكِ، صَحَوْتُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا عَلَى صَوْتِ «مَامَأَةً» الْخَرْوَفِ، فَقَفَزْتُ فَرِحًا لِأَوْقَطِ إِخْوَتِي وَأَخْبَرَهُمْ بِالْمُفَاجَأَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُنَا فِي «حَوْشِ» الْمَتَرِزِلِ، وَنُشَاهِدَ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ «خَرْوَفُ الْعِيدِ»، وَمِنْ شِدَّةِ فَرِحَتِنَا بِهِ لَعِبْنَا مَعَهُ، وَقَفَزْنَا مِثْلَهُ؛ فَارْتَخَى الْحَبْلُ قَلِيلًا، ثُمَّ تَمَكَّنَ (صَدِيقَنَا الْجَدِيدُ) مِنَ الْهَرَبِ مِنْ بَابِ الْمَتَرِزِلِ، لِكُنْ مِنْ حُسْنِ حَظْنَا أَنَّهُ دَخَلَ بَيْتَ الْجِيرَانِ؛ فَعَثَرْنَا عَلَيْهِ.

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

٢ - أَجِيبُ :

- أ - مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ فَيَصِّلُ ؟
- ب - كَيْفَ تَصَرَّفَ حِينَما سَمِعَ هَذَا الصَّوْتَ ؟
- ج - مَا اسْمُ الصَّدِيقِ الْجَدِيدِ ؟
- د - لِمَاذَا اشْتَرَى الْوَالِدُ (الصَّدِيقُ الْجَدِيدُ) قَبْلَ عِيدِ الْأَضْحِيِّ ؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ.

١ - أَذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتَيْنِ:

خَرَوفٌ

جَبَلٌ

٢ - أَرْسِمْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي نَصٍّ (خَرَوفُ الْعِيدِ)، ثُمَّ أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَاهَا.

٣ - أَخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَوْظِفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ.

٤ - أَبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَصْوَاتِ الْحَيَوانَاتِ الْأَتِيَّةِ:

١ - صَوْتُ الْخَرَوفِ (الْمَأْمَأَةُ)



٢ - صَوْتُ الْقِطَةِ



٣ - صَوْتُ الْكَلِبِ



٤ - صَوْتُ الدَّيْكِ



٥ - صَوْتُ الْحِصَانِ

## أَكْتُب

٢-٣

١ - أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنْتَهَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً، وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.
- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ العَسَلَ.
- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوَيِّ.
- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.
- رِيشُ الْعُصَفُورِ نَاعِمٌ.

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ

٢- أَنَوْنُ كَلِمَتِي الْمُسْتَطِيلِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَلِمَةُ الدَّائِرَةِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، وَكَلِمَةُ الْمُرَبَّعِ  
بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمَلَ النَّاقِصَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مبكرة - ثوب

مرح

بنات

- أ- نَقْضِي وَقْتَ الْعِيدِ فِي ..... وَسُرُورٍ.
- ب- هُؤُلَاءُ ..... يَرْكَبُنَ الْأَرْجُوحةَ.
- ج- زُرْتُ بَيْتَ جَدِّي ..... جَدِيدًا لِلْعِيدِ.
- د- اشْتَرَيْتُ ..... جَدِيدًا لِلْعِيدِ.

٣-٣

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com) هَيَا نَكِيدُ



١- أَسْتَبِدُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ.  
أَعَدَّتْ أُمِّي ..... شَهِيَّةً.



٢- أَسْتَبِدُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمِّ.  
هَذِهُ ..... جَمِيلَةٌ.



٣- أَسْتَبِدُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ كَسْرِ.  
كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بـ ..... جَمِيلٍ.

٤ - أَقْرَأُ ما يَأْتِي مُنْتَهِيَّا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

أَخْضَرَتْ جُمَانَةً قُصَاصَاتِ أُورَاقِ مُلَوَّنَةٍ، وَعُودًا مِنَ الْخَشْبِ، وَخُيوطًا صَوْفِيَّةً  
مُلَوَّنَةً، لَفَتِ الْعُودَ بِالْخُيوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عَلَمَ الْكُوَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ  
فِيْكِ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدةٌ.

٥ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَلْ):

..... / ..... / ..... / .....

..... / ..... / ..... / .....

٣-١

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ  
WWW.KweduFules.Com



١ - أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

٢ - أَصَوَّبُ:

.....

.....

.....

# أَهْلًا.. أَهْلًا بِالْعِيدِ

شعر: صفاء البيلي

الْعِيدُ جَاءَ.. الْعِيدُ هَلْ  
وَالنُّورُ مِنْ فِي ضِيَّ أَطْلَ  
فِي الصُّبْحِ قَمَّتْ مَعَ الطَّيْورِ  
وَأَنَا أَسَارَعُ فِي الْبُكُورِ  
وَلَيْسَتْ تَوْبَا لِي جَدِيدٌ  
لِأَقَابِلِ الْعِيدَ السَّعِيدَ  
وَنَرْوُحُ نَسْعِي فِي الْطَّرِيقِ  
بِالْأَهْلِ نَسْعَدُ وَالصَّدِيقِ  
أَخْنَوْعُ عَلَى أَخِي الصَّغِيرِ  
وَأَقْبِلُ الْجَدَّ الْكَبِيرِ

WWW.KweduFiles.Com

**أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَقْوَمُ بِمَا يَأْتِي:**

- ١ - أَرْدَدَ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِي.
- ٢ - أَعْبَرَ عَنْ شَعْورِ الْفَرَحِ بِحَرَكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ.
- ٣ - أَحَدَدَ الْأَعْمَالَ الَّتِي نَقْوَمُ بِهَا فِي الْعِيدِ.
- ٤ - أَتَحَدَّثُ عَنْ شَعْورِي فِي أَيَّامِ الْعِيدِ.
- ٥ - أَوْضَحَ أَكْثَرَ أَحْدَادِ الْعِيدِ مُتَعَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ.
- ٦ - أَقْتَرَحُ مَكَانًا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ أَسْرَقِي ثَانِي أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ.

## مُعْجَمِي

٣-٢

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَعْنَى كُلًّا مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مُعْجَمِي الْمُصَوَّرِ:

وَأَنَا أَسْارِعُ فِي الْبُكُورِ.

الْعِيدُ هَلَّ.



٢ - أَذْكُرْ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

..... نُورٌ : ..... ثَوْبٌ : ..... عِيدٌ :

ماذا نقول؟

١ - أقرأ:

عِيدُك مُبَارَّكٌ يَا جُمَانَةً،  
كُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ.

عِيدُك مُبَارَّكٌ يَا أُمِّي.



WWW.KweduFules.Com

٢ - أجمع مع زملائي عبارات أخرى لتهنئة الناس من حولنا في المناسبات المختلفة، ونكتبها:

ماذا نقول في شهر رمضان؟

ماذا نقول في العيد؟

ماذا نقول للمتفوق؟

ماذا نقول لحجاج بيته الله؟

٣ - أَكْتُب بِطَاقَةً مُعَايِدَةً إِلَى صَدِيقِي:

عزيزي

صَدِيقَكَ

٤ - ١

\* أَخْتارُ، أَرْتُبُ

في صباح العيد دخلت ديوانية العائلة، وجدت عدداً كبيراً من الرجال، ناداني الحاضرون وأعادوني، ثم أعطوني العيادي، فوضعتها في محفظتي الصغيرة... فكرت ماذا سأفعل بهذه النقود؟



- ..... ١
- ..... ٢
- ..... ٣

- أعيد ترتيب الإجابات السابقة من جديد بحسب أهميتها لي بوضع الأرقام المناسبة في المربعات.
- أقرأ إجاباتي على زملائي.
- استمع إلى إجابات زملائي باهتمام.
- نذكر سبب اختيارنا لهذا الترتيب.

\* (كورت ١) - الأداة السادسة: الأولويات المهمة).

أنا أسألُ: (كيف - لماذا - أين)

١ - أتأملُ صورةَ الجريدةِ، ثم أقرأُ:

لإعلاناتكم في  
جريدة الأمل اتصل  
على ٢٣٤٥٦٧

# الأَمْل



الكُوَيْتُ.. تَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ

لِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ بِهُجَّةٍ  
خَاصَّةٌ، لَا يَشْعُرُ بِهَا إِلَّا مَنْ  
صَامَ شَهْرَ رَمَضَانَ إِيمَانًا  
وَطَاعَةً لِلَّهِ.



٢ - أُجِيبُ:

- هـ - لماذا تَحْتَفِلُ بِهَا؟
- وـ - كَيْفَ نَسْتَعِدُ لَهَا؟
- زـ - أَيْنَ نَقْضِيهَا؟

- أـ - ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- بـ - ما الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِهَا؟
- جـ - مَتَى يَحِينُ مَوْعِدُهَا؟
- دـ - مَنْ يَحْتَفِلُ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ؟

٣ - أَطْرُحْ أَسْئَلَةً مَعَ زُمَلَائِي مُسْتَخِدِّمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفَهَامِ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).

٤ - أَضْعُ خَطاً تَحْتَ أَدَاءِ الْإِسْتِفَهَامِ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ:



أ - كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ب - لِمَاذَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ج - أَيْنَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

٥ - أَخْتَارُ أَدَاءَ الْإِسْتِفَهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ)

أ - حَالُكَ؟ .....

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)

ب - تَشْهِرُ مُصَلَّياتُ الْعِيدِ؟ .....

ج - أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا شَهِيًّا لِلضَّيْوِفِ؟ (مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ).

٦ - أَضْعُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - ؟ .....

نَذَهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ.

ب - ؟ .....

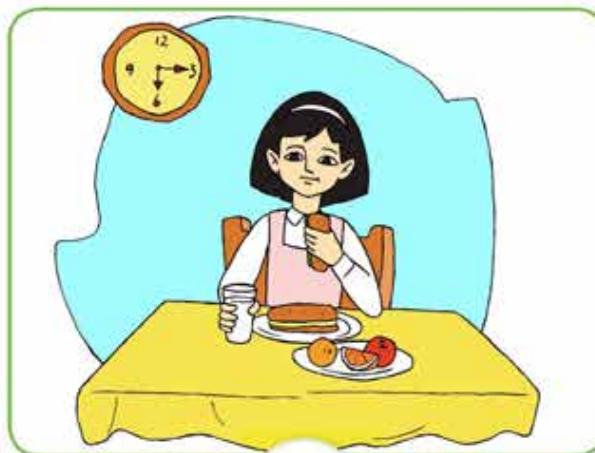
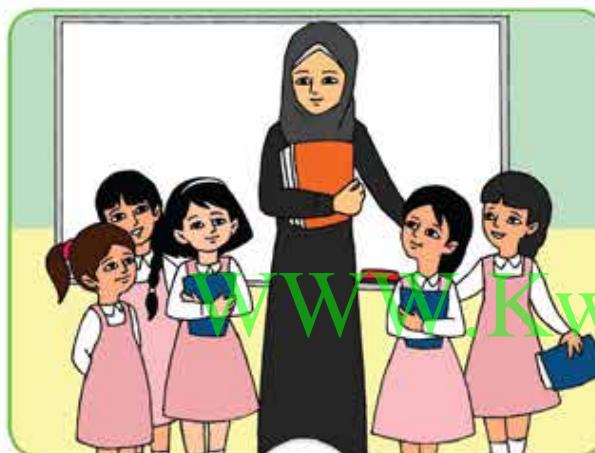
نَذَبُ الْأَضْحِيَّةَ فِي الْمَسْلَخِ.

ج - ؟ .....

يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَهْجَةٍ وَسَعَادَةٍ.

## يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

- ١ - أَرْتَبْ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُواتِ اسْتِعْدَادِي لِلِّيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.
- ٢ - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطُواتِ مُرَتَّبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، ثُمَّ أَرْفَعُ الْبِطاقةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ:

الْقِصَّةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

النَّشِيدُ

١ - أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ يَاسِرَ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلِفٍ  
أَقْرَأْ وَبِكَ الْأَكْمَمَ  
الَّذِي  
عَلَمَ بِالْقَلْمَنِ  
عَلَمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمُ﴾

سورة العلق : الآية (٥-١)

٢ - أَرْدِدُ النَّصَّ الْأَتَيْ:

هَيَا إِلَى النَّجَاحِ

فِي أُولِ الصَّبَاحِ

فِيهَا فَصْلٌ وَمَلْعَبٌ

لِلْمَدْرَسَةِ نَذَهَبُ

أَقْلَامِي وَكِتَابِي

فِيهَا كُلُّ أَصْحَابِي

٣ - أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:

### مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ

الْأُمُّ: الْوَقْتُ مُتأخِّرٌ يَا نُورَةً، وَمَا زَلْتِ مُسْتِيقَظَةً.

نُورَةُ: لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ يَا أُمِّيِّ.

الْأُمُّ: لِمَاذَا يَا حَبِيبَتِي؟

نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ .. سَعِيدَةٌ، غَدًا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمُتَشَوِّقَةٌ جِدًا

لِمَلَابِسِي الْأَنْيَقَةِ، وَحَقِيقَتِي الْجَدِيدَةِ، وَمَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ.

WWW.KweduFules.Com



نَحْنُ الآن نُفَرِّقُ بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالنَّشِيدِ وَالْقِصَّةِ.



- ١ - أَطْرُحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ  
الْمُنَاسِبَةَ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).



WWW.KweduFules.Com

- ٢ - أَتَعاَونُ مَعَ زَمِيلِي فِي صِياغَةِ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ تَبَدَّأُ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ  
(لِمَاذَا، كَيْفَ، أَيْنَ).

	مَكَانُ الرِّحْلَةِ
	سَبَبُ الرِّحْلَةِ
	وَسِيلَةُ النَّقْلِ

## تَحْدِي القراءة

٥-٢

١ - أَقْرَأُ مُعَبِّراً عَنِ الْاسْتِفْهَامِ:

لِمَاذَا شَعَرَ التَّلَمِيذُ بِالْفَرَحَةِ وَهُوَ يُرِدُّ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فِي لِقاءِ الصَّبَاحِ؟

٢ - أَقْرَأُ مُعَبِّراً عَنِ النَّدَاءِ:

هَيَّا يَا أَصْحَابِي نُبَارِكُ لِزَمِيلِنَا مُحَمَّدٌ بِمُنَاسَبَةِ تَفْوِيقِهِ.

٣ - أَقْرَأُ مُرَاعِيَّاً الفَصْلَ وَالْوَصْلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

تَقُولُ دِيمَةُ: مُعَلِّمَتِي الْحَبِيبَةُ تَعَامِلُنَا بِعَطْفٍ وَوَدٍ، وَتَعْلَمُنَا التَّعَاوُنَ وَحُبَّ الْوَطَنِ،  
وَنَحْنُ نُبَادِلُهَا التَّقْدِيرَ وَالإِحْتِرَامَ.

٤ - أَقْرَأُ النَّشِيدَ مُعَبِّراً عَنْ شَعُورِ الْفَرَحِ بِحَرْكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ:

عُدْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي قَادِمًا لِأُسْرَتِي

بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي وَضَعَتْنِي فَرَحَتِي

٥ - أَتَلُو الْآيَاتِ تِلَاؤَ جَهْرِيَّةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) وَالْأَصْحَى (٢) وَأَيَّلِ إِذَا سَجَنَ (٣) مَا وَدَعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَنَ (٤) وَلَلآخرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (٥)

(٦) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبِّكَ فَرَرْضَى (٧)

سورة الضحى: الآية (١-٥)

## مُلْصُقُ (مُنَاسِبَاتِي)

١ - الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

ورق - أقلام للتلوين - مقص - صور لإحدى مناسباتي - مادة لاصقة.

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اختر عنواناً مناسباً للملصق.

- أحدد مناسبة واحدة لموضوع الملصق.

# WWW.KweduFules.Com

- أصف مناسبتي التي اخترتها مستخدماً الرسم والكتابة.

- أطبع جملة عن إحدى مناسباتي في الحاسوب.

- أكتب جملة تهنئة كتبت لي في بطاقة بهذه المناسبة، ثم أضع البطاقة في الملصق.

- أنوّع بين النصوص التي أضعها في الملصق (آيات - شعر - معلومات - صور)، بما يتناسب مع مناسبة الملصق وبمساعدة زملائي.

يختار المعلم للمشروع ما لا يقل عن ست كفايات خاصة، على أن يحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث.

### ٣ - طريقة عرض المشروع:

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
١-٢	أقرأ ما كتبته في الملصق أمام زملائي، وأشار إلى المعلومات.	١
٥-٤	أقرأ ما كتبته في الملصق بطرق مختلفة تناسب عرضي له.	٢
٣-٣	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٣
١-١	استمع لتعليمات المعلم في أثناء عرضي للملصق.	٤
٢-١	أجرب عن أسئلة زملائي.	٥
٣-١	أفهم كلمات زملائي، وأتعرف أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٦
٤-١	أتحدث بلغة عربية فصيحة.	٧
٦-٢	أذكر موقفاً مشابهاً من تجاربي الشخصية لأحد النصوص التي قرأتها.	٨

## ٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي)

الرموز	عناصر التقييم	م
	قرأت ما كتبته في الملصق أمام زملائي، وأشارت إلى المعلومات.	١
	قرأت ما كتبته في الملصق بطرق مختلفة تناسب عرضي لها.	٢
	فرقت لزملائي بين النصوص التي كتبتها في الملصق.	٣
	وضحت لزملائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٤
	استمعت لتعليمات المعلم في أثناء عرضي للملصق.	٥
	أجبت عن أسئلة زملائي.	٦
	فهمت كلمات زملائي، وتعلمت أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
	تحدثت بلغة عربية فضيحة.	٨
	ذكرت موقفاً من تجاريبي الشخصية، ونوعت بين النصوص التي وضعتها في الملصق.	٩
	وصفت مناسبتي التي اخترتها مستخدماً الرسم والكتابة.	١٠
	طبعت جملة عن إحدى مناسباتي في الحاسوب.	١١
	كُتبت جملة تهيئة كُتبت لي في بطاقة بهذه المناسبة، ثم وضعت البطاقة في الملصق.	١٢

٥ - أنا مستعد لتقدير المعلم لمشروعي وكفاياتي.

الْوَحْدَةُ  
الثَّالِثَةُ

# صِحَّتِي فِي غِذَائِي وَرِياضَتِي

الْعَقْلُ السَّلِيمُ  
فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ

WWW.KweduEules.Com



# كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلَمِيَّةِ التَّالِثَةُ

الْكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَجَالُ	الْكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١	حَقَائِقٌ	
٣-١ ٤-١	عَمَليَّاتٌ	١
٥-١	اتِّجاهاتٌ	
٦-١	ارِتِياطٌ	
١-٢ ٢-٢	حَقَائِقٌ	
٣-٢ ٥-٢	عَمَليَّاتٌ	٢
-	اتِّجاهاتٌ	
٧-٢	ارِتِياطٌ	
-	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَليَّاتٌ	٣
٣-٣	اتِّجاهاتٌ	
٤-٣	ارِتِياطٌ	

WWW.KweduFules.Com

# أنا وأصحابي

١- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً:

١-٢



أنا عبد الوهاب، أحترض على التدريبات الرياضية لأحافظ على صحتي . تعلمت السباحة في نادي منطقتنا العام الماضي في الإجازة الصيفية.



أنا أحمد، أحب كرة القدم كثيراً، أعبها مع أصحابي في فريق المدرسة.



أنا عمر، تدربت على ركوب الخيل في نادي الصيد والفروسية، فهي رياضة ممتعة ومفيدة.



أنا راشد، أحب ركوب الدراجات في ساحة منطقتي، عندي دراجة صغيرة، أسباق بها أولاد الجيران.



أ- ما الرِّياضَةُ المُفْضَلَةُ لِكُلِّ مِنْ: عَبْدُ اللَّوَهَابِ - أَحْمَدَ - رَاشِدٍ - عُمَرَ؟

ب- أَيْنَ يُمارِسُونَ رِياضَاتِهِمْ؟

٣ - أَنَا أَسْأَلُ زُمَلَائِي عَنِ النَّصْرِ السَّابِقِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفَاهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤ - أَنَا أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ رِياضَتِهِ الْمُفْضَلَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفَاهَامِ.

٥ - نَخْتَارُ الصُّورَةَ الْخَاصَّةَ بِمَجْمُوعَتِنَا لِنُعَبِّرَ عَنْهَا.



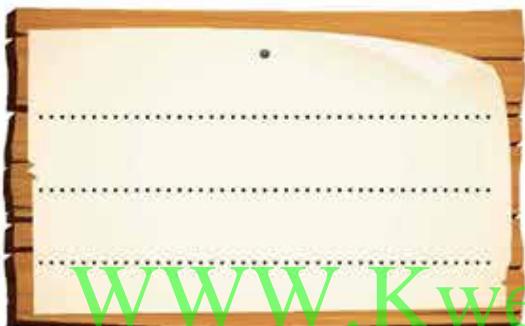
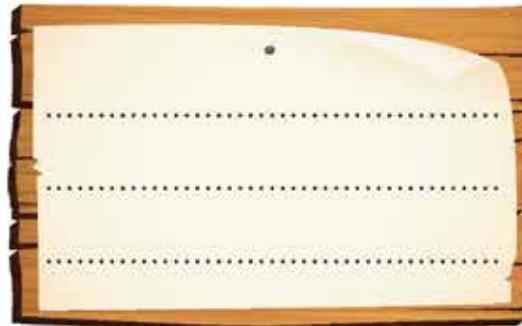
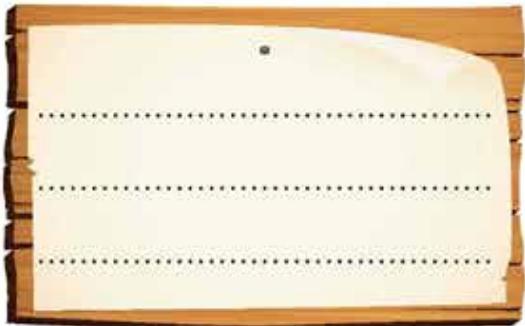
٦ - أَسْأَلُ أَسْرَتِي حَوْلَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَهَا. أَكْتُبُ اسْمَهَا وَأَلْصِقُ صُورَةً لَهَا .

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

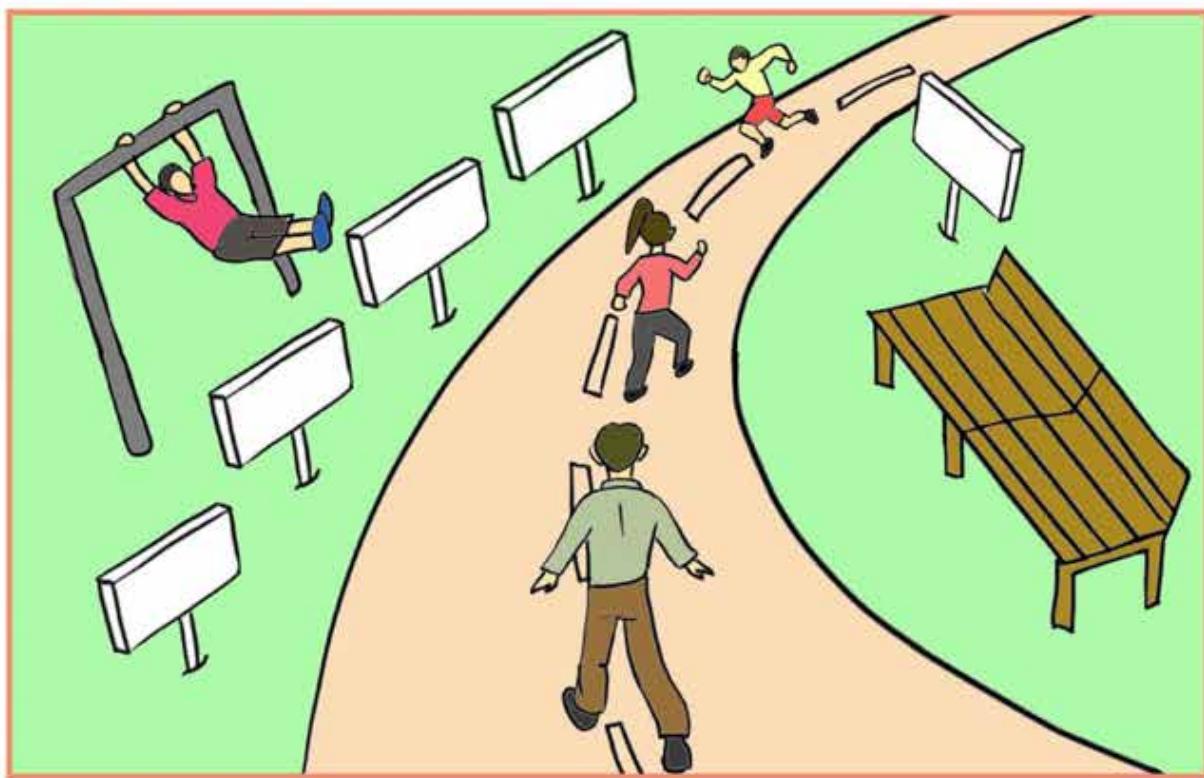
## في الممشى

٤-٣

أكُّتب عِبارات قَرأتُها عَلَى لافتاتِ مَمشى مِنْطَقَتِنَا.



www.KweduFules.Com



## لُعْبَةٌ مُسَلَّمَةٌ

- ١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «اللُّعْبَةُ مُسَلَّمَةٌ».\*
- ٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.



\* القصة في دليل المعلم.

## صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ

١-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ ، يُحِبُّ كُرْبَةَ الْقَدْمِ كَثِيرًا، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لاعِبًا مُحْتَرِفًا، لِذِلِّكَ انْضَمَ إِلَى فَرِيقِ كُرْبَةِ الْقَدْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَتَعْرَفَ زَمِيلَهُ فِي صَالَةِ الْذِي يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامُ نَفْسَهُ وَالْهِوَايَةُ نَفْسَهَا.

تَمْيِيزُ أَحْمَدٍ بِتَسْدِيدِ الرَّمِيَاتِ مِنَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ، وَتَمْيِيزُ فَيْصلٍ بِتَمْرِيرِ الْكُرْبَةِ سَرِيعًا بَيْنَ أَقْدَامِ الْلَّاعِبِينَ، فَشَكَّلَ الصَّدِيقَانِ فَرِيقًا نَاجِحًا وَمُتَعَاوِنًا، نَالَ إِعْجَابَ الْمُعَلِّمِينَ.

WWW.KweduFules.Com ٢ - أَجِيبُ:



أ - مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟

ب - مَا أَمْنِيَةُ أَحْمَدَ؟

ج - كَيْفَ سَيَكُونُ أَحْمَدُ لاعِبًا مُحْتَرِفًا؟

د - مَنْ تَعْرَفَ أَحْمَدُ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ؟

ه - بِمِمْ يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ؟

٣ - أَطْرُحْ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَخْدِمًا أدَوَاتِ الْإِسْتِفَهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ أَعْمَالٍ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ فِيمَا بَيَّنَتَا لِكَيْ نَنْجُحَ فِيهَا مَعًا.

## مُعْجَمِي

١ - أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها:

التحق

اتَّخَذَ رِياضَةً أَوْ غَيْرَهَا مِهْنَةً لَهُ

يَتَمَيَّزُ بِصِفَةٍ مُعَيَّنةٍ

مَوْهُوبٌ

انْضَمَ

مُحْتَرِفًا

٢ - أَضْعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي مَا يَأْتِي:

(نال - شكل)

..... أ ..... المُعَلِّمُ مَحْمُومُ عَابٌ تَعاونِيَةً فِي الفَصْلِ.  
..... ب ..... أَخِي كَأسُ الْبُطْوَلَةِ.

٣ - أَذْكُرْ جَمْعَ كَلِمَةِ (زميل):

\* أنا أُقَرِّرُ

سَاعِدُ أَحْمَدَ فِي اتَّخَادِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى الْكَرَاتِيَهِ أَوِ السَّبَاحَهِ فِي عُطْلَهِ الصَّيفِ.

ما زال يقول له؟ ولماذا؟

\* برنامج كورت (١) - أدلة القرارات.

## هَيَا نَكْتُب

٣-٣

١ - أَخْتارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

هؤلاء

هذه

هذا



- ٢ - أَمْلأُ الْفَراغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

أ— ..... المدرب يوجه اللاعبين.

ب - العصفور يغدو.

ج - ..... المَرْأَةُ تَجْهِزُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

د - ..... العَمَالُ يَزِّرُ عَوْنَ الْأَشْجَارَ.

..... سَيَارَاتٍ جَدِيدَةٍ . - ۵

- ٩ -

٣- أَسْتَحْدِمُ (هُؤُلَاءِ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ.

هذا طَيْبٌ ماهرٌ.

WWW.KweduFules.Com

هذا معلم محبوب .

هذا ضابط شجاع .

٤ - أَسْتَخْدِمُ (هُوَ لَاءُ ) فِي الْجُمْلَ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

هذه بنت نشطة .

هذه شرطية ملخصة.

هذه أم عطوف.

٥ - أَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ .



٦ - أُشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَصْلِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ .  
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) .

٧ - أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِاسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) .

# كُرْتِي\*

١-١

١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدِ (كُرْتِي) \*.



٢- أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهُ.

٦-١

صِحَّتِي فِي صَلَاتِي  
WWW.KweduFules.Com



١- أَذْكُرُ شَرْطَ صِحَّةِ الصَّلَاةِ كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مُبِينًا أَهَمَّيَّتِهِ عَلَى نَظَافَةِ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ.

٢- أَرْدَدُ مَعَ زُمَلَائِي دُعَاءَ (مَا بَعْدَ الْوُضُوءِ) الَّذِي حَفِظْتُهُ فِي مَادَةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

\* النَّشِيدُ فِي دِلْلِي المَعْلُومِ.

## أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

٣-١

- ١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِتَاءِ مَفْتوَحَةٍ:  
جَمَعَتْ نُورَةُ زَهْرَاتٍ مُلوَّنةً، وَقَدَّمَتْهَا لِمُعَلَّمَاتٍ فَصِيلَهَا، وَقَالَتْ لَهُنَّ: شُكْرًا يَا مُعَلَّمَاتِي.
- ٢- أَنَا أَخْتَارُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تُ

- أَنَا تَدَرَّبَ ..... عَلَى الْكَرَاتِيَّهِ.

تَ

- أَنْتَ تَعْلَمَ ..... السَّبَاحَةَ.

تُ

- أَنْتِ شَرِبَ ..... الْحَلِيبَ.

تِ

- أَعْدَدَ ..... أُمِي طَعَامًا صِحِّيًّا.

تْ

- هَذِهِ بُنْ ..... مُهَذَّبَهُ.

٣- أَكْتُبُ كَلِمَاتِ الْتَّهَهُتِ بِتَاءِ مَفْتوَحَةٍ، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ زُمَلَائِي.

/

/

/

/

- ٤- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِتَاءِ مَرْبُوطَةٍ:  
يَقُولُ أَسَامَةُ لِأَخْتِيهِ الصَّغِيرَةِ: الشَّجَاعَةُ أَنْ يَمْتَلِكَ الْإِنْسَانُ الْقُوَّةِ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ، وَلَا  
يَعْتَدِي عَلَى الْآخَرِينَ.

- ٥- أَنَا أُكَمِّلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة - ة)

..... كَرَمٌ مُدِيرُ الْمَدْرَسَ ..... فَرِيقٌ كُرَ ..... الْيَدِ، الْحاَصِلُ عَلَى كَأسِ الْبُطْوَلِ

٦- مُعَلِّمِي يَسْأَلُ وَأَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُتَتَهِيَّةَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوَطَةَ عَلَى سَبَورَتِي الْخَاصَّةِ:

- ما الْحَيَوانُ الْبَرْمَائِيُّ الْبَطِيءُ جِدًا فِي سَيِّرِهِ؟

- ما الْفَاكِهَةُ الْمُفَيَّدَةُ وَلَهَا ثَلَاثَةُ الْوَانِ: الْأَحْمَرُ - الْأَخْضَرُ - الْأَصْفَرُ؟

- ما الْأَدَاءُ الَّتِي أَنْظَفَ بِهَا أَسْنَانِي بَعْدَ تَناولِ الطَّعَامِ؟

٧- أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ تَتَهِي بِتَاءِ مَرْبُوَطَةٍ، وَأُخْرَى تَتَهِي بِتَاءِ مَفْتوَحَةٍ: لِأَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي

الْفَصْلِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِّ:

كَلِمَاتٌ انتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوَطَةٍ	كَلِمَاتٌ انتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتوَحَةٍ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

WWW.KweduFules.Com

٣-١

كِتَابِي صَحِيحَةٌ



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أُصَوَّبُ:

# خَبَرُ صِحَافِيٍّ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً:

لإعلاناتكم في جريدة الأمل يرجى الاتصال على رقم ٨٧٦٥٢١٢١	<h1>الأَمْلُ</h1>	
التاريخ : ٤ / ٢٥	اليوم : الأربعاء	العدد : ٣٢٤
<b>نادي القرین ... يحتفل بفوزه</b>		
 	<p>أَحرَزَ فَرِيقُ نادِي «القرِين» لِقَبَ بُطُولَةِ الدَّوْرِيِّ المُمْتَازِ لِكُرْكَةِ السَّلَّةِ بَعْدَ أَنْ فَازَ عَلَى فَرِيقِ نادِي «الْمُسْتَقْبِلِ» بِتَسْتِيجَةٍ (٩٤ - ٩٠) فِي الدَّقَاءِ الْفَاصِلِ بَيْنَهُمَا فِي مَبَارَةٍ قَوِيَّةٍ وَمُمْتَعَةٍ. وَعَقِبَ الْمُبَارَةِ شَكَرَ مُشَرِّفُ الْفَرِيقِ الْلَّاعِبِينَ لِتَفْوِيقِهِمْ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ وَنَجَاحِهِمُ الْمُتَمِيزُ وَحُصُولِهِمْ عَلَى كَأسِ الْبُطُولَةِ.</p>	

٢ - أَجِيبُ:

- ما اسم الجريدة؟
- ما عنوان الخبر الذي نشرته الجريدة؟
- ما الحدث الذي كتبت عنه الجريدة؟
- ماذا فعل مشرف الفريق بعد إعلان النتيجة؟

٣- أنا أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ الْحَبْرِ الَّذِي جَاءَ فِي الْجَرِيدَةِ مُسْتَخْدِمًا أدَوَاتٍ  
الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤- أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ لُعْبَتِي كُرْتَةِ السَّلَةِ وَكُرْتَةِ الْقَدْمِ.

### مُعْجمِي

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِأَقْوَمَ بِمَا يَأْتِي:

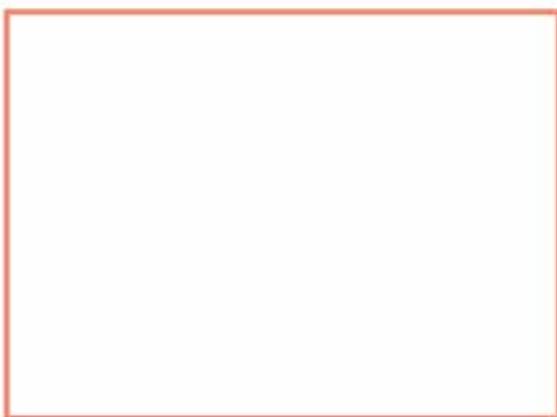
١- أَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- أَحْرَزَ التَّلَمِيذُ الْمُجَتَهِدُ جَائِزَةَ التَّفْوِيقِ.  
(أخذ - ادخر - اكتسب)

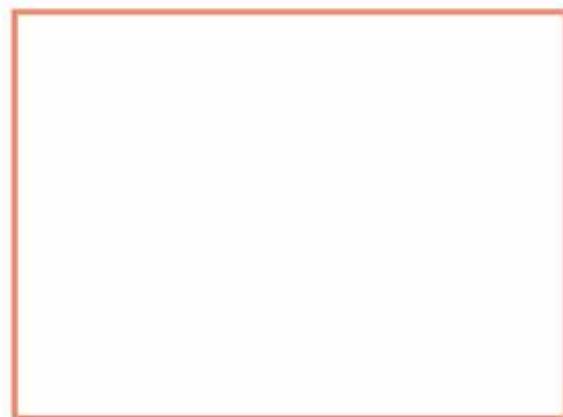
ب- ذَهَبَتُ إِلَى الْمَرْكَزِ الْعَلْمِيِّ فِي رَحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ.  
(سارة - مسلية - نافعة)

٢- أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنْ ..... مُبَارَأَةٌ : ..... بُطُولَةٌ :

٣- أَرْسِمُ فِي الْمُرَبِّعِ الصَّوَرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ:



سِلَالٌ



سَلَةٌ

## أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ

٣-٣

١- أَمْلَأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

- أ - ..... المستوّصف يقدّم العلاج لآباءِ المِنْطَقةِ.
- ب - ..... عُمَالٌ يَعْجِنُونَ الْبَسْكُوِيَّتَ.
- ج - ..... الطَّبَيْبَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.
- د - ..... الْأَوْلَادُ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.
- ه - ..... تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوانَاتِ.

٢- أُشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءِ مَوْجُودَةٍ فِي (الْمُسْتَوَّصِفِ - الْمَلْعَبِ - سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ).

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

٣- اخْتَارُ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ شَكْلٍ هَنْدِيٍّ لِأَكُونَ جُمْلَةً مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُخْلِصٌ  
مُخْلِصَةٌ  
مُخْلِصَاتٌ  
مُخْلِصُونَ

مُمَرَّضَةٌ  
مُمَرَّضَاتٌ  
مُمَرَّضٌ  
مُمَرَّضُونَ

هذا  
هذه  
هؤلاء

## ٤ - أَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفْعِدَةٍ.

هذا

هذه

هؤلاء

## أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ

### ١ - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ التَّاءِ الَّتِي فِيهَا:

بنات ..... سَنَةٌ

بِنْتٌ ..... تِلْمِيْدَةٌ

### ٢ - أَنَا أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّاءِ الَّتِي تَنَاسَبُهَا:

(ة-ة-ت)

قال ..... زَهْرَ ..... لِأَخْتِهَا الصَّغِيرَ ..... يَحْتَاجُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ إِلَى تَنَاوِلٍ  
الْأَغْذِيَ ..... الْمُفِيدَ ..... مِنْ مِثْلِ الْخَضْرَاءِ وَالْفَاكِهَ

## تَحْدِي القراءة

تَقُولُ نُورَةُ: الْجَزَرُ مِنَ الْخَضْرَاءِاتِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي لَهَا طَعْمٌ لَذِيدٌ وَمُمِيزٌ، وَهُوَ يَقْوِيُ النَّظَرَ وَالْأَسْنَانَ وَاللَّثَّةَ، وَيَدْخُلُ فِي وَجَبَاتِ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ.

١ - أَقْرَأُ دُونَ تَوْقِفٍ.

٢ - أَقْرَأُ، وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ قَلِيلًا، ثُمَّ أُكْمِلُ الْقِرَاءَةَ.

٣ - أُعْلَقُ عَلَى قِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَقِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.

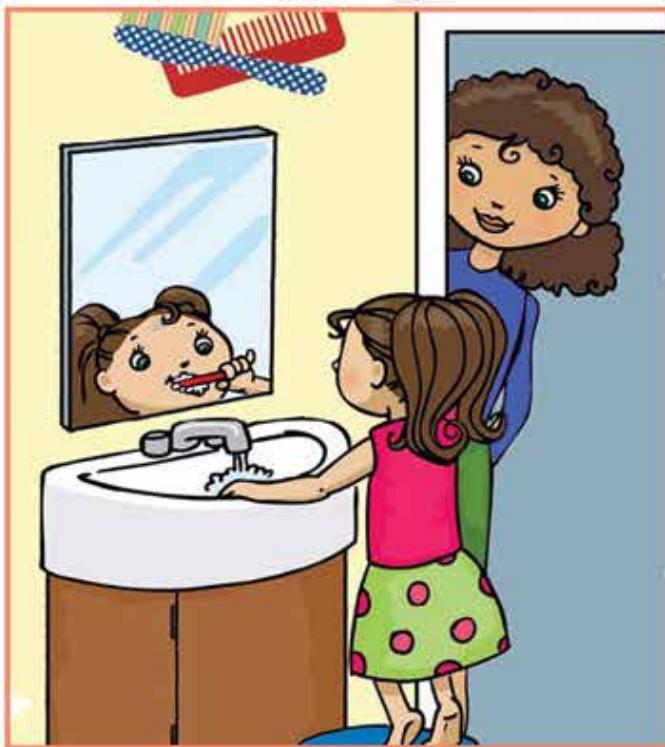


أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصَوْبُ:

# WWW.KweduFules.Com

## شُكْرًا يا أدواتي



- ١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (شُكْرًا يا أدواتي). \*
- ٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.

\* القصة في دليل المعلم.

## افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

**افْعَلْ:**

- اغْسِلْ يَدِيكَ جَيْدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

- حافظْ عَلَى أَسْنَانِكَ.

- احْرِضْ عَلَى تَنَاؤلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- اشْرَبْ كَمْيَةً كَافِيَّةً مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

- اشْرَبْ الْحَلِيبَ لِتَقوِيَّ عِظَامُكَ.

## لا تَفْعَلْ

- لا تَتَنَاؤلِ الطَّعَامَ قَبْلَ غَسْلِ يَدِيكَ.

- لا تُكْثِرْ مِنْ تَنَاؤلِ الْحَلْوَياتِ.

- لا تُهِمِّلْ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.

- لا تُهِمِّلْ تَنَاؤلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- لا تَشْرَبْ المَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ.

٢- أَجِيبُ:

أ- ما الأَفْعَالُ الَّتِي يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نَطَّبِقَهَا؟

ب- ما الأَفْعَالُ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْهَا؟

### ٣- أَتَوْقَعُ:



- أ - أَيْنَ نَجِدُ هَذَا الْمُلْصَقَ؟  
 ب - أَتَحَاوِرُ أَنَا وَزَمَلَائِي وَنَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي:  
 - مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا مَا التَّرَمَنَا بِالْتَّعْلِيمَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ؟

٥-١

### نَصَائِحُ «دَوَاء»

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِنَصَائِحِ «دَوَاء»، ثُمَّ أَذْكُرُ نَصَائِحَ أُخْرَى.

أَنَا (دَوَاء) سَأَقْدِمُ لَكُمْ نَصَائِحَ مُفْيِدَةً:

- احْفَظْنِي بِشَكْلٍ سَلِيمٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

- اقْرِأُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْبُوعَةَ أَوِ الْمَكْتُوبَةَ عَلَيَّ.

- انْتَبِهْ دَائِمًا لِتَارِيخِ صَلَاجِتِي.

- أَبْعِدْنِي عَنْ مُتَنَاوِلِ الْأَطْفَالِ.

- احْرِصْ عَلَى اسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِتَنَاوِلي.

٢-٣

### صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ



نَحْنُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ، سَاعِدْنَا فِي كِتَابَةِ  
 نَصَائِحَ مُفْيِدَةٍ نُقدِّمُهَا لِلنَّاسِ.

## وَجْبَةُ الْإِفْطَارِ

٤-٣



المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ



المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

WWW.KweduFules.Com



المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ

أَخْتَارُ صِنْفًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، مُنَاسِبًا لِوَجْبَةِ الْإِفْطَارِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفْيَدَةً عَنْهَا:

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ	المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الْأُولَى	الْأَصْنَافُ
.....	.....	.....	.....

الْجُمْلَةُ:

أَطْرُحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ عَنَاصِيرِ الصُّورَةِ مُسْتَخِدِمًا أَدْوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:  
 (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - مَنْ).



WWW.KweduFules.Com

### سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ

١- أَصْوَعُ سُؤَالٍ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - .....

- أَشْرَبُ الدَّوَاءَ لِيُسَايِّدَنِي عَلَى الشُّفَاءِ.

ب - .....

- أَضْعُ الدَّوَاءَ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ.

ج - .....

- أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ عِنْدَمَا أَمْرَضُ.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - من صرف لك الدواء؟

ب - كيف تحافظ على الدواء؟

ج - ماذا تفعل بالدواء إذا وجدته متهي الصلاحية؟

### حوار ومناقشة

٥-١

أحاور زميلي شفهيا حول حفلة سنقيمها في المنزل بمناسبة فوز فريقنا في بطولة المدارس، مستخدما أدوات الاستفهام الآتية: (كيف - لماذا - أين - متى - ماذا - من)، ثم نكتب هذا الحوار في

WWW.KwedFules.Com



## مِنْ صُنْعِ يَدِي

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً:



**تَقُولُ أَفْرَاحُ:** زَرَعْتُ بَعْضَ الْخَضْرَاوَاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُسَاعِدَةِ أَخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الْخِيَارِ وَالْطَّماطِيمِ وَالْخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأَرَوِيهَا بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

وَذَاتَ يَوْمٍ جَهَّزْتُ لِأَسْرِتِي مُفَاجَاهَةً جَمِيلَةً، انتَظَرْتُ تَجْمُعَهُمْ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ سُلْطَةً أَعَدَّتُهَا مِنْ خَضْرَاوَاتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السُّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قَالَتْ أُمِّي: بَارَكِ اللَّهُ فِيْكِ يَا حَبِيبِي وَفِيْ عَمَّلِكِ. الْجَمِيلُ يَا نَتَّيِي أَنَّ الْخَضْرَاوَاتِ زُرِعْتُ وَقُطِفَتْ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ صُنْعِ يَدِيْكِ.

٢- أَجِيبُ:

أ - مَاذَا زَرَعْتَ أَفْرَاحَ؟

ب - مَنْ سَاعَدَ أَفْرَاحَ؟

ج - كَيْفَ نَضِجَتِ الْخَضْرَاوَاتُ؟

د - مَا الْمُفَاجَاهَةُ الَّتِي أَعَدَّتُهَا أَفْرَاحُ لِأَسْرِتِهَا؟

ه - مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ أُمِّهَا مِنْهَا؟

٣- أَتَوْقَعُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نَزَعَهَا فِي أَرْضِ الْكُوَيْتِ.

## مُعْجَمِي

٣-٢

١- أَوْظَفْ كَلِمَةً (أَزْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- أَسْتَهْدِمْ كَلِمَةً (أَعْتَنِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفَهِيًّا.

٣- أَذْكُرْ جَمْعَ كَلِمَةً (عَمَل) : ..... وَجْمَعَ كَلِمَةً (يَوْم) :

## ابحث، وأكتب

٧-٢

ابحث في مادة العلوم عن العناصر التي يحتاج إليها البيات ليفنى حيا، ثم أكتبها.

## كيف تتصرف؟

٧-٢

أ - إذا كنت مريضاً وذهبت إلى المستوصف ووجده مغلقاً.

ب - إذا تعرضت لإصابة بسيطة في المنزل ولم يكن هناك أحد من أفراد أسرتك.

ج - إذا لم تفز بسباق الجري وحصلت على مركز متاخر.

\* برنامج كورس (١) البدائل والاحتمالات.

## كُتِيبٌ (صِحَّتي)

١- المَوَادُ وَالآدَواتُ الْمَطلُوبَةُ:

ورقٌ - أقلامٌ - أقلامٌ للتلوينِ - مِقصٌ - صُورٌ لِوجَباتِ صِحَّةٍ - صُورٌ لِلألعابِ رِياضِيَّةٍ - مادةٌ لاصقةٌ.

٢- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)

- اختيارُ عنوانٍ مناسبٍ للكتاب.
- أطبعُ جملةً مأثورةً عن أهمية الرياضة.
- أكتبُ جملتينِ عن الوجباتِ الصَّحيَّةِ مستعيناً بالصورِ.
- أعززُ الكتابَ بمعلوماتٍ مطبوعةٍ أو مصوَّرةً.

يختارُ المُعلِّمُ للمشروعِ ما لا يقلُّ عَنْ سِتٍّ كِفَاياتٍ خاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ التَّوازنَ بَيْنَ الْكِفَاياتِ الْعَامَّةِ الْثَّلَاثِ.

### ٣- طريقة عرض المشروع:

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	
١-٢	أقرأ ما كتبه في الكتاب أمام زملائي، وأشار إلى المعلومات.	١
٥-٢	أقرأ ما كتبه في الكتاب بطرق مختلفة تساعد عرضي له.	٢
٢-٢	أعرف زملايي بالمعلومات في الكتاب، واتوقع منهم معلومات جديدة.	٣
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات في الكتاب.	٤
١-١	استمع لتعليمات المعلم في أثناء عرضي لمشروع.	٥
٧-٢	أحدد معلومات واضحة من مواد دراسية أخرى.	٦
٣-١	أفهم كلمات زملايي وأتعرف أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
٤-١	أتحدث بلغة عربية فصيحة.	٨
٦-١	أجيب عن أسئلة زملايي حول صوري بما يناسب مع أدوات الاستفهام المستخدمة.	٩
٥-١	أتبادر مع زملايي الحوار حول مشروعي بأدب ولباقة.	١٠

WWW.KweduFules.Com

## ٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي)

النوع	عناصر التقييم	المقدمة
	قرأت ما كتبته في الكتاب أمام زملائي، وأشارت إلى المعلومات.	١
	قرأت ما كتبه في الكتاب بطرق مختلفة تناسب عرضي له.	٢
	عرفت زملائي بالمعلومات في الكتاب، وتلقيت منهم معلومات جديدة.	٣
	وضحت لزملائي معاني بعض الكلمات في الكتاب.	٤
	استمعت لتعليمات المعلم في أثناء تقديم مشروع.	٥
	أجبت عن أسئلة زملائي.	٦
	فهمت كلمات زملائي، وتعلمت أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
	تحدثت بلغة عربية فصيحة.	٨
	حددت معلومات واضحة من مواد دراسية أخرى.	٩
	طبعت جملة مأثورة عن أهمية الرياضة.	١٠
	كتبت جملتين عن الوجبات الصحية مستعينا بالصور.	١١
	عززت الكتاب بمعلومات مطبوعة أو مصورة.	١٢
	تبادلنا مع زملائي الحوار حول مشروع ولياقتي.	١٣

٥ - أنا مستعد لتقدير المعلم لمشروعي وكفالياتي.

الْوَحْدَةُ  
الرَّابِعَةُ

# الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ وَالإِنسانِيُّ

عَمَرٌ وَلَا تَدْمِرٌ

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)



# كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الرَّابِعَةِ

الكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	المَجَالُ	الكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١ ٢-١	حَقَائِقٌ	
٣-١	عَمَلِيَّاتٌ	١
٥-١	اِتْجَاهَاتٌ	
٦-١	اِرْتِبَاطٌ	
١-٢ ٢-٢ ٣-٢ ٥-٢	حَقَائِقٌ عَمَلِيَّاتٌ	٢
-	اِتْجَاهَاتٌ	
٧-٢	اِرْتِبَاطٌ	
١-٣	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَلِيَّاتٌ	٣
٣-٣	اِتْجَاهَاتٌ	
-	اِرْتِبَاطٌ	

WWW.KweduFules.Com

# أميرنا الغالي

٢-١

١ - أُشاهِدُ الصُّورَ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ حُبِّ أَمِيرِنَا الْغَالِي لِأَبْنائِهِ.



٢ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زُمَلَائِي لِسَعْيِهِ عَنْ سَبِيلِ حُبِّ أَمِيرِنَا الْغَالِي.



٣ - أَكْتُبُ دُعَاءً لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.

٤ - أَعْلَقُ عَلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٦-١

WWW.KweduFules.Com

ابحث في مصادرِي، ثم اتحدث

١ - أَجْمَعَ الْأَخْبَارُ التَّالِيَةُ عَنْ أَمِيرِنَا الْغَالِي الشَّيْخِ صَبَّاحِ الْأَحْمَدِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِيِّ فِي الْفَضْلِ:

أ - الاسمُ الْكَامِلُ لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.

ب - تارِيخُ مَوْلِدِهِ.

ج - تارِيخُ تَوْلِيهِ الْحُكْمَ.

د - لَقَبُ أَمِيرِنَا.

٢ - أَكْتُبْ اسْمَ أَمِيرِنَا الْغَالِيِّ:

١-١

## بابٌ وَ باقَةُ وَرْدٍ

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «بَابٌ وَ باقَةُ وَرْدٍ» \*.
- ٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣ - أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- ٤ - أَتَخَيَّلُ الْقَرِيَةَ الْهَادِيَّةَ، وَأَرْسُمُهَا فِيمَا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ الْخَشِيَّةَ:

WWW.KweduFules.Com

٢-٣

## نَحْنُ نَكْتُبُ

- ١ - أَكْتُبُ عَنْوَانَ قِصَّةِ قَرَأْتُهَا عَلَى سَبُورَتِي الْلَّا صِقَّةِ.
- ٢ - أَطْبَعُ مِنَ الْحَاسُوبِ صُورَةً تُعْبِرُ عَنْ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي بَلَدِي، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْهُ .

\* القصة في دليل المعلم.

## هَيَا نُقَارِنْ

٤ - ٢

أَخْتارُ نَوْعَ النَّصِّ مِمَّا يَبْيَنَ، الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

(قصة / سورة قرآنية / نشيد):

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَكِلْدُ وَلَمْ يُولَدْ  
وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُواً أَحَدٌ ﴿٣﴾﴾

الإخلاص: ٤ - ١

WWW.KweduFules.Com

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ  
وَعَلَى جَبَيْنِكَ طَالِعُ السَّعْدِ



## مُسَابِقَةٌ وَأَمْلٌ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً:



أَنَا صَدِيقُكُمْ طَلالُ.

لَقِدْ اسْتَقْبَلْتُ رِسَالَةً (وَتَسَاب) مِنْ نَادِي أَصْدِقَاءِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَشَارِكَ فِي مُسَابِقَةِ التَّعْبِيرِ عَنْ مَوْضِيَّةِ بَعْنَوَانِ (الْعَمَلُ الْإِنْسَانيُّ). اسْتَأْذَنْتُ أَخِي فِيَصْلًا، ثُمَّ اسْتَخَدَمْتُ حَاسُوبَهُ، وَبَحْثَتُ فِي Google عَنْ مَوَاضِيعَ مُنَاسِبَةٍ لِّلْمُسَابِقَةِ.

شُكْرًا أَخِي... شُكْرًا Google.

الآن أَشَارِكُ فِي المُسَابِقَةِ وَكُلِّي أَمْلٌ فِي الْفَوْزِ.

٢ - أَجِيبُ:

أ - مَا عَنْوَانُ الْمُسَابِقَةِ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا طَلالُ؟

ب - لِمَاذا شَكَرَ طَلالُ؟ أَخاهُ وَشَكَرَ Google؟

ج - هَلْ سَيَفُوزُ طَلالُ فِي الْمُسَابِقَةِ؟ لِمَاذا؟

٣ - أُحَاوِرُ مُعَلِّمِي، وَأَطْرَحُ أَسْئِلَةً حَوْلَ الْعَمَلِ الْإِنْسَانيِّ.

١ - أَبْحَثُ فِي مَوْضِيَّ (مُسَابِقَةٌ وَأَمْلَى) عَنْ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى السُّلُوكِ الْآتِيِّ:

أ - طَلَبَتُ إِلَى زَمِيلِي اسْتِخْدَامَ الْوَانِهِ.

الْكَلِمَةُ:

ب - أَوْظَفَ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.

ج - أَكْتُبُ جُمْلَتِيِّ :

٢ - أَخْتَارُ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ مَا تَكْتَمِلُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْآتِيَّةُ:

في كُلِّ عَمَلٍ.

- الْجِدُّ وَالْإِجْتِهادُ طَرِيقٌ

WWW.KweduFules.Com

٣ - أَكْتُبُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (حاسوب) : ، وَمُفْرَدَ كَلِمَةٍ (مواضيع) :

نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى زُمَلَائِنَا

١ - أَشَارِكُ زُمَلَائِيِّ الْحِوارَ حَوْلَ الصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعَمَلِ الإِنْسانيِّ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْ واحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِيِّ :



٢ - أَذْكُرُ مَوَاقِفَ أُخْرَى عَنِ الْعَمَلِ الإِنْسانيِّ مُلْتَزِمًا بَدَوْرِي فِي الْحَدِيثِ.

أَتَشَارِرُ مَعْ زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:



٢



١



٤



٣

- ( ) - زِيادَةُ طَعَامٍ كَثِيرٍ بَعْدَ وَلِيمَةِ عَشَاءٍ.
- ( ) - أَخْبَارٌ عَنْ دُولٍ مُتَضَرِّرَةٍ.
- ( ) - وُجُودُ مَلَابِسٍ زَائِدَةٍ عَنِ الْحَاجَةِ.
- ( ) - وُجُودُ كُتُبٍ وَقَصَصٍ كَثِيرَةٍ.

## أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

٣-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي :

أَهَدَتِنِي أُمِّي حَصَالَةً جَمِيلَةً، اسْتَخَدَمْتُهَا لِحِفْظِ الْقِطْعِ التَّقْدِيرِيِّ، وَبَعْدَ خَمْسَةِ شُهُورٍ اسْتَخْرَجْتُ النُّقُودَ وَتَبرَّعْتُ بِهَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.



٢ - أَحْوَطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ .

٣ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٤ - أَظْلَلُ الْمُرْبَعَ الَّذِي كُلُّ كَلِمَاتِهِ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيمَا يَلِي :

إِسْلَامٌ اقْتَرَبَ احْتَاجَ  
الْأَعْبُ الْإِنْسَانِيَّةُ أَخْتَيَ  
الْتَّعَاوُنُ أَعْاَوْنُ اسْتَعَانَ

اسْتَقَرَ مَلَأَ اسْتَخَدَمَ سَأَلَ  
أَخْدَ قَرَأَ أَسَاعِدُ نَبَأَ  
اسْتَأْذَنَ

٥ - هَيَا نَلْعَبُ :

أ - أَرْفَعْ بِطاقةَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ) مِنْ مُعَلَّمِي .

ب - أَرْفَعْ بِطاقةَ اللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ) مِنْ مُعَلَّمِي .

## أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

٤-٣

- ١ - أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقْلُ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ  
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:



- ٢ - أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقْلُ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ  
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ:



- ٣ - أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ:

..... / ..... / .....

- ٤ - أَسْتَخْدِمْ إِحْدَى كَلِمَاتِ حَصِيلَتِي فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

## تَحْدِي القراءة

٥-٢

١ - أَقْرَأُ دون تَوْقِفٍ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسانيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحْبَةً، وَيَقْرَبُ بَيْنَهُمْ، وَيُنْشِرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٢ - أَقْرَأُ، وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الفاصلَةِ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسانيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحْبَةً، وَيَقْرَبُ بَيْنَهُمْ، وَيُنْشِرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٣ - أَنَا أَقْرَأُ وَزَمِيلِي يَرْفَعُ الْبِطَاقةَ الدَّالَّةَ عَلَى صِحَّةِ الْقِرَاءَةِ:



- ابْتَسِمْ.. أَنْتَ فِي بَلَدِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.

- سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ؛ لِتَنَالَ رِضا الْخَالِقِ

وَحُبَّ النَّاسِ

كتابتي صحيحة

٢-١



١ - أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

٢ - أَصَوَّبُ:

## أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

٢-٣

- ١ - أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَخْدِمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:  
 أ - أَبِي يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفَقَرَاءِ.

ب - الطَّبَيْيَةُ تُعالِجُ الْمَرْضِيَّ، وَالشَّرْطِيُّ يَنْظُمُ السَّيْرَ.

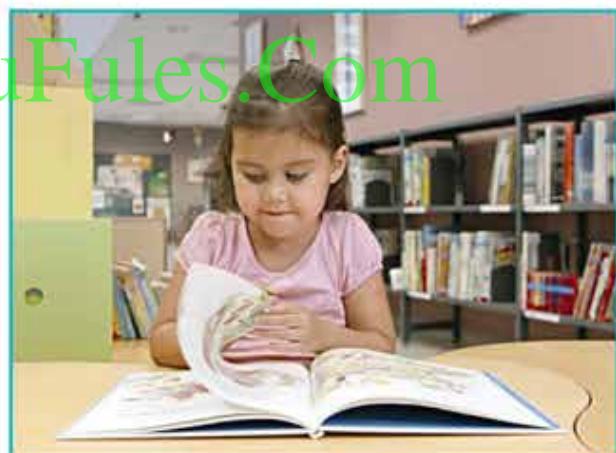
ج - أُخْتِي تَسْقِي الأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

٢ - أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَأْتِي:

هُمْ يَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِ.	يَعْطِفُ عَلَى الْمُحْتَاجِ.
عَنِ الْوَطَنِ.	هُوَ جُنْدِيٌّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.
عَنْ أَمَهَاتِ يُرْبِّينَ الْأَبْنَاءِ.	تُرْبِي الْأَبْنَاءِ.
.....	يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ.
الْأَعْمَالُ الْإِنْسَانِيَّةُ.	يَقَدِّمُ الْأَعْمَالُ الْإِنْسَانِيَّةَ.
يُشَارِكُنَّ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.	.....

٣- أَطْبِعُ عَلَى الْحَاسُوبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ :

(هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ)



## قالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ

شعر: فاتن إبراهيم

قالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ:

كَيْ نَحْيَا فِي سَلَامَةٍ  
نَهْتَمُ بِالْحَيَوَانِ  
وَالنَّبْتِ وَالشَّطَآنِ

نَشْدُو مَعَ الْعُصْفُورِ  
نَصَادِقُ الزَّهُورِ

نَلْهُو مَعَ الْفَرَاشِ  
لَا نَبْيَسُ الْأَعْشَاشِ  
حِمَايَةُ الْإِنْسَانِ

لِلرَّزْعِ وَالْحَيَوَانِ  
هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ  
تَبَقَى عَلَى الرَّزْمَانِ

www.KweduFules.Com

٢ - أتلو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ مَالِكُ  
يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِلَيْكَ نَفْسُهُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِنُ ۝ أَهْدَنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ  
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ ۝

سورة الفاتحة: الآية (١-٧)

٣ - أَقْرُأْ، وَأَكْتُبْ اسْمَ الْقِصَّةِ:



WWW.KweduFules.Com

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ رَقْمَهَا فِي الجَدُولِ الْأَتَيِ:

الرَّقْم	النَّصُّ
.....	سُورَةُ قُرْآنٍ
.....	نَشِيدٌ
.....	قِصَّةٌ

## أنا أُعَبِّرُ

٢-١



أَنَا صَدِيقُكُنَّ نُورِيَّة  
سَأَحْدِثُكُنَّ عَنْ يَوْمِ التَّخْضِيرِ فِي  
مَدْرَسَتِيِّ.

- ١ - أَصِفُّ مَظَاهِرَ هَذَا الْيَوْمِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ سَعادَاتِي بِهِ.
- ٢ - أَرْسُمُ النَّبَاتَ الَّذِي غَرَسْتُهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ:

WWW.KweduFules.Com

- ٣ - أَلْصِقُ صُورًا لِّلنَّبَاتَاتِ مُفْعِلَةً لِّلْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ النَّبَاتَاتِ:

.....	.....	.....
-------	-------	-------

- ٤ - أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي حَوْلَ فَائِدَةِ تَخْضِيرِ وَطَنِيِّ الْكُوَيْتِ.

٢-٢

أشاهِدُ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدِينَتِي

١ - أُشَاهِدُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَذْكُرُ رَأْيِي فِي كُلِّ صُورَةٍ.<sup>(١)</sup>



٢



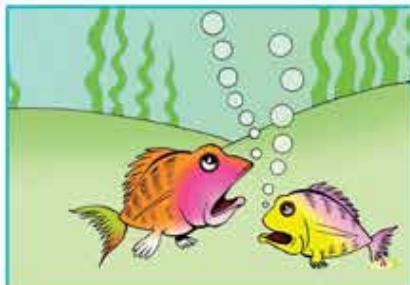
١

٢ - أَتَوْقَعُ السُّلُوكَيَاتِ الَّتِي أَدَّتُ إِلَى الصُّورَةِ رقم (١) وَالسُّلُوكَيَاتِ الَّتِي أَدَّتُ إِلَى الصُّورَةِ رقم (٢)، ثُمَّ أَذْكُرُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

WWW.KweduFules.Com

بالول وآمه هامورَة

١-١



٢-٣

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «بَالَّوْلُ وَآمَهُ هَامُورَةُ».\*

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.

أَكْتُبُ

١ - أَتَخَيلُ شَاطِئَ الشُّوَيْخِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ جَمَالِهِ وَنَظَافَتِهِ.

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ نُزُهَةِ فِي الْبَرِّ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

(١) كورت (١) - أداة ووجهات نظر الآخرين.  
\* القصة في دليل المعلم.

## أنا أَتَوَقَّعُ

٢-٢

١ - أَرْسِمُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ:

أ - تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحْرِ.



ب - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ.

WWW.KweduFules.Com



٢ - مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا أَلْقَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ بَعْضُ الْفَضَالَاتِ وَالنُّفَاهَاتِ؟

## أُحَدِّدُ مَعْلُوماتٍ فِي مَصَادِرِي

٧-٢

- ١ - أَسْتَعِينُ بِكِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَسْمَاكٍ تَعِيشُ فِي بَحْرِ الْكُوَيْتِ:

..... / ..... / .....

- ٢ - أَكْتُبُ اسْمَ نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أُحِبُّهُ فِي طَعَامِي:

- ٣ - أُصِقُّ صُورَةً نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أُحِبُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُملَةً مُنَاسِبَةً عَنْهُ.

WWW.KweduFules.Com

## شُكْرًا صَدِيقَتِي

٣-٣



أَنَا صَدِيقَتِكُنْ نُورَةُ  
غَابَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ وَلَمْ تَعْلَمْ بِمَوْعِيدِ  
الْإِخْتِبَارِ، فَكَتَبْتُ لَهَا الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ:

- ١



WWW.Kwedules.Com

٢ - أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةً لِصَدِيقِي أَذْكُرُهُ بِمَوْعِيدِ الرِّحْلَةِ الْمَدَرَسِيَّةِ وَأَتَوَقَّعُ رَدَّهُ.

## أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

أَنَا عَلَيٌّ، صَدِيقُ الْبَيْتَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَهَذِهِ أَخْتِي لِمَارُ صَدِيقَةُ الْبَيْتَةِ الْبَحْرِيَّةِ. نَحْنُ نَسْكُنُ فِي مِنْطَقَةِ الْفِنْطَاسِ، وَهِيَ مِنْطَقَةُ قَرِيبَةٍ مِنْ بَحْرِ بَلَادِي، نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَّا الْكُوَيْتَ كَثِيرًا



وَنَحْافِظُ عَلَى جَمَالِ الْبَيْتَةِ الْبَرِّيَّةِ  
وَالْبَحْرِيَّةِ، لِنَرْفَعَ جَمِيعًا شِعَارًا:  
**كُويْتُنَا نَظِيفَةٌ، كُويْتُنَا جَمِيلَةٌ.**

وَسُؤَالُنَا لَكُمْ مَاذَا نَفْعَلُ لِتَكُونَ الْكُوَيْتُ جَمِيلَةً؟

٢ - أَجِيبُ:

- ١ - مَنْ هُمَا صَدِيقَا الْبَيْتَةِ فِي الدَّرْسِ؟
- ٢ - أَيْنَ يَسْكُنُ عَلَيٌّ وَأَخْتُهُ لِمَارُ؟
- ٣ - مَاذَا نَفْعَلُ لِتَكُونَ الْكُوَيْتُ نَظِيفَةً؟

١ - أَكْتُبْ نَوْعَ الْبَيْئَةِ تَحْتَ كُلّ صُورَةِ مِمَّا يَأْتِي:



٢ - أَرْسُمْ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْكَلِمَةِ تَحْتَ الْمُرَبَّعِ:

WWW.KweduFules.Com

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

٣ - أَصْنِمُمْ مَعَ زَمِيلِي شِعَارًا عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَأَكْتُبْ الشِّعَارَ مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ وَالْأَقْلَامَ وَالْوَرَقَ.

٤ - أُشارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَرْقَامَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ:

١ - نَحْنُ نَضَعُ الْمُهَمَّلَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

٢ - نَحْنُ نَرْمِي الْأَكِيَاسَ الْبِلاسْتِيكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ.

٣ - نَحْنُ نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ.

٤ - نَحْنُ نَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي سَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ.

٥ - نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْجَمْعِيَّةِ.

٦ - نَحْنُ لَا نَقْطِعُ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي نُزُهَتِنَا إِلَى الْبَرِّ.

٧ - نَحْنُ نَرْمِي الْأَوْرَاقَ فِي الْطَّرِيقِ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَارَةِ.

٨ - نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ وَالْحَدَائِقِ.

٩ - نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْقُوَانِينَ الْبَيَئِيَّةَ.



WWW.KweduFules.Com

أَرْقَامُ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ هِي:

## أَكْتُب عَنْ وَطَنِي

١-٣

١ - أَكْتُب جُمْلَتَيْنِ عَنْ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.

أ -

..... ب -

٢ - أَكْتُب ثَلَاثَ جُمَلٍ تَدْلُّ عَلَى مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي.

أ -

..... ب -

ج - www.KweduFules.Com

## أَحَدُّ مَعْلُوماتٍ فِي مَصَادِرِي

٧-٢

١- أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَعْرِفُهَا لِحَيَّانَاتٍ مِنْ بَيْئَةِ الْكُوَيْتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

..... / ..... / .....

٢- أَبْحَثُ فِي كِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ أَسْمَاءِ أُخْرَى لِحَيَّانَاتِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

..... / ..... / .....

..... / ..... / .....

# WWW.KweduFules.Com

٣-١

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْلَوْحَاتِ الإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِهَمْزَةِ وَضْلِيلٍ، وَأَكْتُبُهَا:



٢ - أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مَبْدُوَةً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِيمَا يَأْتِي:



٣ - أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَحَوِّلُ:

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com)



أَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهَذَا أَخِي عَبْدُ الْوَهَابِ  
سَأَتَحَدَّثُ عَنْ مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي، ثُمَّ أَطْلُبُ ذَلِكَ إِلَى  
أَخِي .. هَيَا نَكْتُبُ ذَلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ - احْتَرِمُ قَوَانِينَ الْبَيْئَةِ.

- ٢

- ٣

- ٤

١ - أَنَا أَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْبَيْئَةِ.

٢ - أَنَا أَغْرِسُ شَجَرَةً.

٣ - أَنَا أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ.

٤ - أَنَا أَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

## تَحْدِي القراءة

٥-٢

أنا أقرأ وزميلي يرفع بطاقة  عند قراءاتي الصَّحيحة، ويصوّب لي إذا تَعَثَّرْت في القراءة:

شاركت الكويت في الأعمال الإنسانية والتطوعية، واستحق أميرها وشعبها حبَّ العالم وتقديره.

## كتابتي صَحيحة

٣-١



WWW.KweduFules.Com

١ - أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

٢ - أَصَوّبُ:

## قصة مصورة

١ - أشاهد:

تواصلنا مع معلمتنا من خلال برنامج Snapchat، وأرسلت لنا هذه القصة المصورة، ثم طلبت إلينا ما يأتي:



WWW.KveddFules.Com

٢ - أستجيب:

أ - أذكر عنواناً مناسباً لهذه القصة.

ب - أتوقع المحادثة بين المعلمة والمتعلم في القصة، ثم أعبر عن ذلك.

٣ - أصوغ الجملة المناسبة للصورة الأخيرة في القصة، وأكتبها في الفراغ:

٤ - أتوقع سؤالاً سأله المعلمة للطفل في القصة، ثم أكتبها.

١ - هيا نلعب:

السلام عَلَيْكُم... أنا أميرة... سأحكى لكم عن نزهتي  
إلى بَرِّ الْمِطَلَاعِ مَعَ أَسْرَتِي... وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْكُمْ اسْتِبْدَالُ  
الضمير (هو - هي - هن) بالكلمات الملونة فيما  
يأتي:



WWW.Kwedufules.Com

ذهبت مع أسرتي إلى بَرِّ الْمِطَلَاعِ، واتفقنا على توزيع العمل بيننا كما يأتي:

- جدي يوجّه النصائح والإرشادات.....

- أبي وأخوتي يبنون الخيام.....

- أمي تعد لنا طعام الغداء.....

- أخواتي لورا ووفاء وريم يرتبن الخيمة.....

أما أنا فدورني الإشراف على نظافة المكان بعد انتهاء النزهة.

٢ - أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمِلٍ عَنِ الْعَمَلِ الإِنْسَانِيِّ أَوِ التَّطَوُّعِيِّ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرِ:  
(هُوَ / هِيَ / هُمْ / هُنَّ).

هُوَ:

هِيَ:

هُمْ:

هُنَّ:

### أَمْرِجْ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

١-٣

١ - أَكْوَنْ مَعَ زَمِيلِي قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ بِتَوْجِيهِهَا مِنْ  
مُعَلِّمِنَا:

سَمِعْتُ صُوتَ تَمَوْءُ خَلْفَ مَنْزِلِنَا. وَضَعْتُ أَمَامَهَا



، شَرِبَتِ [شَرِبَ] وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ



الْقِصَّةُ:

٢ - أَفْكُرْ مَعَ زَمِيلِي فِي قِصَّةٍ أُخْرَى، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُسْتَعِنًا بِالرَّسْمِ وَالْكَلِمَاتِ.

## قصّتي

أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ إِنْسانيٍّ أَوْ تَطَوُّعِيٍّ ، تَحْتَ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ .

١ - المُوَادُ وَالآدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

أَقْلَامٌ - وَرَقٌ - صُورٌ - أَلْوَانٌ - مِقْصٌ - رُسُومَاتٌ .

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

[WWW.KweduFules.Com](http://WWW.KweduFules.Com) - أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ إِنْسانيٍّ أُمْزِجُ فِيهَا بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ .

- أُنْوِعُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي قِصَّتي (آيَاتٌ - شِعْرٌ - مَعْلُومَاتٌ - صُورٌ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسَبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِيِّ .

- أَكْتُبُ قَانُونًا وَرَدَ فِي لَاقِتَةٍ يُشِيرُ إِلَى الْمَوْقِفِ الَّذِي كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتي .

- أَطْبِعُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِيِّ .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتٍّ كِفَاعِيَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ التَّوازُنَ بَيْنَ الْكِفَاعِيَاتِ الْعَامَّةِ الْثَّلَاثِ .

### ٣ - طريقة عرض المشروع

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
١-١	أستمع إلى تعليمات المعلم في أثناء عرض قصتي.	١
٣-١	أحدد في قصتي الأفكار الرئيسية والضمائر التي استخدمنتها في كتابة قصتي.	٢
٥-١	أستمع لرأي زملائي في أثناء عرض قصتي.	٣
٤-١	أتبادل مع زملائي الأفكار والمعلومات.	٤
٤-٢	أوضح لزملائي معلومات وآتique معلومات جديدة منهم متصلة بموضوع قصتي.	٥
٦-٢	أقرأ ما كتبته في قصتي أمام زملائي، وأشير إلى المعلومات.	٦
٦-١	أقدم عرضاً قصيراً معتمدًا على معلومات حصلت عليها من مصادر مختلفة.	٧
٥-٢	أستخدم طرقاً مختلفة في قراءة جمل متصلة بقصتي.	٨
٧-٢	أحدد في قصتي المصادر والمواد الدراسية التي استعنت بها.	٩
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات والجمل في قصتي.	١٠

WWW.KweduFules.Com

## ٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ):

التقييم	عناصر التقييم	
		١
	استمتعت لِتَعْلِيماتِ المُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ مَشْرُوعِي.	٢
	حدَّدَتُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالضَّمَائِرَ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا فِي قِصَّتي.	٣
	استمتعت لِآرَاءِ زُمَلَائِي فِي قِصَّتي.	٤
	تَبَادَلْتُ مَعَ زُمَلَائِي الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ.	٥
	وَضَحَّتُ لِزُمَلَائِي بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى.	٦
	قرأتُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبَتْهُ، مُشِيرًا إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	٧
	قدَّمَتُ عَرْضاً قصيراً فَعَنِيداً عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَصَّلْتُ عَلَيْها مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفةٍ.	٨
	حدَّدَتُ الْمَصَادِرَ وَالْمَوَادَ الدَّرَاسِيةَ الَّتِي اسْتَعْنَتُ بِهَا.	٩
	قرأتُ مَا كَتَبَهُ فِي قِصَّتي بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفةٍ تُنَاسِبُ عَرْضِي لَهُ.	١٠
	نوَعَتْ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا فِي قِصَّتي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسَبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِي.	١١
	وَضَحَّتُ لِزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ.	١٢
	كتَبْتُ قَانُونَا يُشِيرُ إِلَى مَوْقِفٍ تَضَمَّنَتْهُ قِصَّتي.	١٣
	طَبَعْتُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتي بِالْتَّعاُونِ مَعَ زُمَلَائِي.	

## ٥ - أَنَا مُسْتَعدٌ لِتَقْيِيمِ المُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

WWW.KweduFules.Com



أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٩٧) بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦ م