

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/2arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade2>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



أهم المهارات التي تم تناولها هذا العام .

١. اللام القمرية واللام الشمسية
 ٢. أدوات الاستفهام (من - ماذا - أين - كيف - متى - لماذا)
 ٣. المذكر والمؤنث
 ٤. أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)
 ٥. علامات الترقيم (الفاصلة والنقطة)
 ٦. المقطع المشدد والمقطع الساكن
 ٧. التنوين وأنواعه
 ٨. ضمائر المتكلم
 ٩. ضمائر المخاطب
 ١٠. ضمائر الغائب
 ١١. التاء المفتوحة والتاء المربوطة
 ١٢. همزة القطع وألف الوصل
- وسوف نتناولها بشيء من التوضيح .

إعداد : أ. أحمد جمال الدين (معلم مادة اللغة العربية)

اللام القمرية واللام الشمسية



اللام الشمسية	اللام القمرية
هي تلك اللام التي تكتب ولا تنطق ويكون الحرف بعدها مشددًا	هي تلك اللام التي تنطق وتكتب وتكون ساكنة بمعنى أن نقف عليها عند النطق
مثل : الشَّمس / الزُّجاجة / الصُّورة	مثل : القمر / الحديقة / البيت / الجمال

أدوات الاستفهام

هي تلك الأدوات التي نستخدمها حينما نريد أن نسأل عن شيء
ولكل أداة من أدوات الاستفهام معنى خاص بها

لماذا	ماذا	كيف	أين	متى	من
للسؤال بها عن السبب	للسؤال بها عن غير العاقل	للسؤال بها عن الحال	للسؤال بها عن المكان	للسؤال بها عن الوقت	للسؤال بها عن العاقل



أنا أضع أسئلة لهذه الإجابات .

من يعلمك اللغة العربية ؟

يعلمني اللغة العربية الأستاذ أحمد .

متى تبدأ حصة اللغة العربية ؟

تبدأ حصة اللغة العربية الساعة الثامنة صباحًا .

أين وضعت كتاب اللغة العربية ؟

وضعت كتاب اللغة العربية داخل حقيبتي .

كيف حالك اليوم ؟

الحمد لله اليوم أنا بخير .

ماذا تحب من الفاكهة ؟

أحب الموز والتفاح من الفاكهة .

لماذا تحب اللغة العربية ؟

أحب اللغة العربية لأنها لغة القرآن .

المذكر والمؤنث

ينقسم الاسم في اللغة العربية إلى مذكر ومؤنث .

ومن أمثلة المذكر والمؤنث ما يلي .



المؤنث

الكراسة - المساحة - المعلمة - الكويت



المذكر

الكتاب - القلم - البيت - المعلم - الوطن

ملاحظة : أي كلمة تنتهي بتاء مربوطة (ة — ة) فهي كلمة مؤنثة .

نحو (كرة — تفاحة — حديقة)

المقطع الساكن والمقطع المشدد

المقطع المشدد	المقطع الساكن
الحرف المشدد هو الحرف الذي ينطق مرتين عندما نقوم بنطقه نحو معلّم فحرف لّ هنا نسميه الحرف المشدد وننطقه مرة بالسكون والمرة	الحرف الساكن هو الحرف الذي نقف عليه بالسكون نحو بيت - فصل

أما المقطع الساكن : فهو الذي يتكون من الحرف الساكن والحرف الذي قبله نحو : بَيْتٍ في كلمة بَيْتٍ
الثانية بالكسرة لأن حرف اللام هنا فوقه شدة وكسرة .
أما المقطع المشدد في كلمة : معلّم فيكون حرف اللام وما قبله (عل)



التنوين وأنواعه

التنوين : هو نون ساكنة تنطق آخر الكلمة ولا تكتب ولذا سميت بنون كاذبة لأنها تنطق ولا تكتب ولكن كيف نميز بينها وبين النون الأصلية ؟

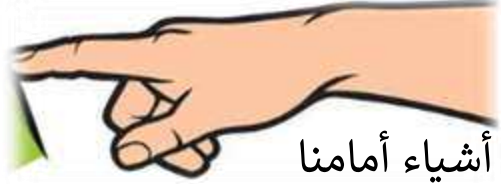
النون الأصلية : لا نستطيع أن نحذفها من الكلمة مثل : كلمة : عثمان لا نستطيع حذف النون فلو حذفنا لصارت الكلمة خطأ .

أما نون التنوين : فيمكن حذفها وتظل الكلمة صحيحة نحو كلمة : معلّم فنستطيع أن نقول : معلّم وتظل الكلمة صحيحة ولها معنى فحذف نون التنوين هنا لم يؤثر على الكلمة .

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
البيت	بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا
كتاب	كِتَابٌ	كِتَابٍ	كِتَابًا
سماء	سَمَاءٌ	سَمَاءٍ	سَمَاءً
جزء	جِزْءٌ	جِزْءٍ	جِزْءًا

ملاحظة : ١ . إذا كانت الكلمة مبدوءة بال نحو البيت ونريد أن ننونها فلا بد أن نحذف ال عند تنوينها

٢ . إذا كانت الكلمة تنتهي بتاء مربوطة أو همزة مسبوقة بألف نحو سماء فإننا نضع تنوين الفتح مباشرة بدون زيادة ألف نحو : سماءً و مدرسةً



أسماء الإشارة

هي تلك الأسماء التي نشير بها إلى أشياء أمامنا

هؤلاء	هاتان	هذان	هذه	هذا
للمفرد العاقل بنوعيه المذكر والمؤنث	للمثنى المؤنث العاقل وغير العاقل	للمثنى المذكر العاقل غير عاقل	للمفرد المؤنث عاقل وغير عاقل	للمفرد المذكر عاقل وغير عاقل
			للمفرد المذكر للمفرد المذكر العاقل	
أمثلة	أمثلة	أمثلة	أمثلة	أمثلة
هؤلاء أولاد مهذبون	هاتان طالبتان نشيطتان	هذان طالبان مهذبان	هذه معلمة الصف	هذا معلم الصف
هؤلاء فتيات مهذبات	هاتان وردتان متفتحتان	هذان كتابان جديدان	هذه زهرة متفتحة	هذا كتاب جديد
			هذه كراسي جديدة	

علامات الترقيم (، ، —) .



(،) الفاصلة : توضع بين جملتين قصيرتين

مثال : كتب أحمد الواجب ، وخرج مع أبيه إلى الجمعية .

(.) النقطة : توضع في نهاية الجملة .

مثال : ذهب أحمد إلى حديقة الخالدية .

همزة القطع وألف الوصل .



همزة القطع : هي تلك الهمزة التي نرسمها في بداية الكلمة فنقول مثلا : أحمد

ألف الوصل : هي تلك الألف التي ترسم في بداية الكلمة بدون همزة فنقول : احترام ، الشمس ولمعرفتها : ممكن أن نضع حرف الواو وننطق الكلمة فنلاحظ أن الألف لا تظهر في النطق نحو : **وا**حترام فهذا عندما نطقنا لم تظهر الألف في النطق .



التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة	التاء المفتوحة
هي تلك التاء التي تأتي في نهاية الكلمة وتنطق هاء عند الوقف فنقول : هذه لعبة وتنطق تاء عند الوصل فنقول : لعبة أحمد	هي تلك التاء التي تأتي في نهاية الكلمة وتنطق فقط تاء عند الوقف والوصل فنقول : الكويت أو : كويت العز

الضمائر

ضمائر المتكلم وسميت بذلك لأننا نتحدث بها عن أنفسنا	
نحن	أنا
نحن تستخدم للمثنى وللجمع بنوعيه المثنى : نحن طالبان شيطان نحن طالبتان شيطتان الجمع : نحن طلاب شيطون نحن طالبات شيطات	أنا تستخدم للمفرد المذكر والمفرد المؤنث فنقول : أنا معلم مجتهد أو : أنا معلمة مجتهدة

ضمائر المخاطب : وسميت بذلك لأننا نستخدمها عند الحديث مع شخص أمامنا.	ضمائر الغائب : وسميت بذلك لأننا نستخدمها عند الحديث عن شخص .
أنت - أنتِ - أنتما - أنتن	هو - هي - هما - هم - هن
أنت : للمفرد المذكر ، أنتِ طالب مجد أنتِ : للمفردة المؤنثة ، أنتِ طالبة مجتهدة أنتما : للمثنى بنوعيه ، أنتما طالبان شيطان . أنتما طالبتان شيطتان . أنتم : للجمع المذكر ، أنتم طلاب شيطون . أنتن : للجمع المؤنث ، أنتن طالبات شيطات	هو : للمفرد المذكر ، هو معلم الصف هي : للمفردة المؤنثة : هي معلمة الصف هما : للمثنى ، هما طالبان شيطان . هما طالبتان شيطتان . هم : للجمع المذكر هم طلاب شيطون هن : للجمع المؤنث هن طالبات شيطات

المهارات الهجائية واللغوية للصف الثاني الابتدائي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م إعداد أ . أحمد جمال الدين