



وزارة التربية

# لُغَتِي العَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الأول - الجزء الأول



المرحلة الابتدائية

الطبعة الثالثة



وزارة التربية

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الأول - الجزء الأول



تأليف

أ. صبر سمير العنزي

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| أ. منيرة مبارك الدسمة   | أ. صلاح ديشة الماجدي      |
| أ. نورية محمد ربيع      | أ. سارة خضير الحربي       |
| أ. عالية علي الصالحي    | أ. دلال عباس السنافي      |
| أ. نور ناصر القريني     | أ. سعاد زيد المطيري       |
| أ. هناء عبد الله الدعيج | أ. فاطمة غازي السهو       |
| أ. ناصر شامان الشمري    | أ. معصومة جاسم حاجيه      |
| أ. مشاعل حمد المطيري    | أ. سلوى عبد الرحمن الشمري |

أ. رابعة حمد الراجحي

الطبعة الثالثة

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الطبعة الثانية ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الطبعة الثالثة ٢٠١٨/٢٠١٩ م

مسودة

مسودة

مسودة





مسودہ

مسودہ

مسودہ



صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

مسودہ

مسودہ

مسودہ



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَابِرِ الصَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



مسودہ

مسودہ

مسودہ

## تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - على فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، وبذلك فإن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية؛ قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملتته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن - من خلال هذا الأسلوب - نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها نشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية

واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومنتفعين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية، والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي



## المحتوى

الصفحة	الموضوعات	م
٩	تصدير	١
١٣	المقدمة	٢
١٥	الكفايات	٣
١٩	الوحدة الأولى: هيا نلعب ما قبل الأبجدية: التهيئة	٤
٢٠	كفايات الوحدة الأولى	٥
٢١	نمرح معاً	٦
٢٢	التهيئة الصوتية	٧
٣٠	نشاهد معاً	٨
٣١	التهيئة البصرية	٩
٣٨	نلون معاً	١٠
٣٩	التهيئة العضلية	١١
٤٥	الوحدة الثانية: أنا و محروفي الأبجدية: الحرف - أصواته القصيرة وأشكاله	١٢
٤٦	كفايات الوحدة الثانية	١٣
٤٧	حروفي وأصواتي	١٤
٧٨	مشروعي: لوحة حروفي	١٥

الصفحة	الموضوعات	م
	<b>الوحدة الثالثة: أنا وهواياتي</b>	
٨١	ما بعد الأبتدائية: الحرف في سياقه ، والكلمة والجملة	١٦
٨٣	كفايات الوحدة الثالثة	١٧
٨٤	القصة: الثعلب الصغير.	١٨
٨٧	النشيد: كويت يا مالي.	١٩
٩٠	(أ - م) الدرس الأول: أنا حمد العبد مع سالم.	٢٠
٩٨	(ح - س) الدرس الثاني: أنا فرح أرسم حوض سمك.	٢١
١٠٦	مُعْجَمِي	٢٢
١٠٧	(د - ع) الدرس الثالث: أشاهد عصفير تطير في سرور.	٢٣
١١٥	(ج - ر) الدرس الرابع: أسقي شجرة ياسمين أمام منزلنا.	٢٤
١٢٣	مُعْجَمِي	٢٥
١٢٤	مشروعي: أنا وهواياتي	٢٦



الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فهذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الأول، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

1- يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة ضمن المراحل التعليمية الثلاث (ما قبل الأبجدية والأبجدية وما بعد الأبجدية)، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعليمية تدور حول ذات المتعلم.

2- تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة، لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - إلى تطوير الكفايات الخاصة للمتعلم في هذا الصف، منطلقاً في مسيرته التعليمية في إطار تحقيق الكفايات العامة.

3- مرحلة ما قبل الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الأولى (مرحلة التهيئة)، وتوزع على ثلاثة أقسام هي: الصوتية، البصرية، والعضلية.

4- مرحلة الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الثانية، وهي: مرتبطة بالتدريب على الحروف ضمن إستراتيجيات محددة، يتم تطبيقها على كل حرف مع اختلاف المحتوى التدريبي، وهي تستند إلى برنامج تدريبي تحت اسم «برنامج تكوين الذاكرة اللغوية» Configuration muscles program.

5- مرحلة ما بعد الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية

الثالثة «أنا وهواياتي»، وتوزع على ثلاثة أقسام، هي: القصة والنشيد والدروس المقررة، وقد تم تضمين مناقشة هذه الدروس برنامجاً لتعليم التفكير، وضع في وحدة نقاشية مستقلة، وهو برنامج «كورت 1» «CORT-1 thinking program». ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

- 1- منهج الصف الأول منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم.
- 2- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون



# الكفايات

## ١- الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم، أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص).	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	٢-١ عرض جمل قصيرة حول ما استمع إليه من معلومات ومشاعر وأفكار ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (الأسرة، المدرسة، الألعاب).	٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
العمليات	٣-١ الاستماع إلى جمل قصيرة منطوقة بشكل واضح والتعرف إلى الأصوات والمقاطع والكلمات والمعلومات.	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا أصواتًا سليمة وذلك بتقليد معلمه أو بمساعدة أحد منهم.	٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
الاتجاهات	٥-١ الاستماع بتركيز والتحدث بأدب مستخدمًا إشارات وكلمات مألوفة.	٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل .
	٦-١ التحدث حول العائلة والمدرسة، مستخدمًا معرفته من المواد الدراسية الأخرى.	٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .



٢- القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٢ قراءة نصوص مناسبة للعمر (لوحة في الفصل، مقاطع هزلية، كتب مطبوعة بأحرف كبيرة واضحة).	١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).
العمليات	٢-٢ التعرف إلى جمل قصيرة وأشباه جمل في نصوص مختلفة.	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
	٢-٣ التعرف إلى كلمات ومقاطع في قصص وأشعار تصف مشاعر وإحساسات.	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)
	٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)	٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)
	٢-٤ التعرف إلى جوانب محددة لنصوص معلوماتية (مثل صور ورسوم بيانية) واستخدام مصطلحات وتسميات أساسية متعارف عليها من كتب.	٢-٤ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف).
الاتجاهات	٢-٥ استخدام طرق قراءة مختلفة لكسب الطلاقة والسرعة (قراءة جهرية - قراءة صامتة - قراءة جماعية وتعاونية ومحاكاة المعلم).	٢-٥ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة.
	٢-٦ إظهار الرغبة حول قراءة الرسائل المهمة المعروضة بشكل مرئي ضمن سياقات مألوفة.	٢-٦ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يشير اهتمامه بالكتاب.
الارتباط	٢-٧ تحديد موضوعات أطلع عليها في المواد الدراسية الأخرى.	٢-٧ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.

٣- الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٣ استخدام الرسم والكتابة لتركيب جمل قصيرة حول موضوعات مألوفة.	٣-١-١ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة . (الحرف)
العمليات	٣-٢ كتابة كلمات بسيطة تتضمن أصوات الحروف المختلفة مستخدماً جهاز الحاسوب لكتابة جمل قصيرة منفرداً أو بالتعاون مع زملائه.	٣-٢ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
الاتجاهات	٣-٣ إظهار المشابة لتعلم الكتابة بطلاقة.	٣-٣-١ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وموضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط. (الحرف)
الارتباط	٣-٤ كتابة نص قصير (كلمات، صور) حول عائلتهم وبيئتهم أو مدرستهم، مستخدمين المهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.	٣-٣-٢ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وموضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)
		٣-٤ تأليف نص قصير (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته .



مسئولہ

مسئولہ

مسئولہ

الوحدة  
الأولى

# هَيَّا نَلْعَبْ



ما قبل الأبجدية: التهيئة

## كفايات الوحدة الأولى

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .	١-١	حقائق	١
٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .	٣-١	عمليات	
٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.	٤-١	اتجاهات	
٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل .	٥-١	ارتباط	
-	-	حقائق	
٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل ، ومن الأمام إلى الخلف.	٤-٢	عمليات	٢
٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.	٦-٢	اتجاهات	
٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢	ارتباط	
-	-	حقائق	٣
-	-	عمليات	
١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعريف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف وضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (الحرف)	٣-٣	اتجاهات	
-	-	ارتباط	
-	-		



## نَمْرُحُ مَعًا

١ أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ

فَصَلِّكُمْ نَظِيفٌ

شُكْرًا شُكْرًا يَا أَطْفَالَ

بِاللَّوْنِ الْخَفِيفِ

فَارْضَمُوا أَحْلَى الْأَشْكَالِ

٢ اِلْعَبْ مَعِي:

لُعْبَةُ (بِرِّ وَبَحْرِ).



لُعْبَةُ (تَوَقَّعْ مَنْ أَنَا).



تَوَقَّعْ مَنْ أَنَا؟



## التَّهَيُّةُ الصَّوْتِيَّةُ

### ١ - أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ



### ٢ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ تَدورُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ.

- (١) - يستمع المتعلم إلى أصوات الأشياء والكائنات الحية الظاهرة في الصورة.  
- يحدد مصادر الأصوات المختلفة التي أستمع إليها.  
- يقدم المعلم نماذج صوتية أخرى مألوقة وضمن خبرة المتعلم، ثم يحدد المتعلم مصادرها.  
- يحدد المتعلم أماكن بعض مصادر الأصوات في بيئته.
- (٢) - يستمع المتعلم إلى قصة من إعداد المعلم في موضوع مأروف.  
- يذكر المتعلم أسماء الحيوانات الواردة في القصة.



### ٣ - أَسْمِعْ - أَقَارِنْ - أَعْبِّرْ



- (٣) - يستمع المتعلم إلى أصوات مألوفة مختلفة .  
- يقارن بين نغمتين من حيث القوة والضعف لصوت معين أو كلمة أو جملة .  
- يقارن بين تنغيمات مختلفة لعبارات في مواقف اجتماعية معبرة عن : السعادة - الحزن - الغضب .  
- ينطق التنغيمات بحسب الحالة تجاه مواقف الحياة التي يتعرض لها المتعلم في حياته ( السعادة - الحزن - الغضب ) .  
- يعبر بجمل عن الحالات المذكورة .

## ٤ - أَسْمِعْ - أَرَدِّدْ - أَشَاهِدْ - أُعَبِّرْ

بَ	مَ	وَ	فَ	ذَ	ظَ	ثَ
دَ	ضَ	تَ	طَ	زَ	سَ	صَ
لَ	رَ	نَ	شَ	جَ	يَ	
كَا	غَا	خَا	قَا	عَا	حَا	أَا

		
كَتَبَ	نَظَرَ	وَجَدَ
		
هَبَطَ	زَرَعَ	أَخَذَ

- (٤) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالفتح .  
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالفتح في صوت واضح.  
 - يشاهد المتعلم صوراً تدرج على أفعال .  
 - يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمة وفق النمط الصوتي المحدد .



## ٥ أَسْمِعْ - أَرَدِّدْ - أَشَاهِدْ - أَعْبِّرْ

ب	م	و	ف	ذ	ظ	ث
د	ض	ت	ط	ز	س	ص
ن	ر	ن	ش	ج	ي	
ك	غ	خ	ق	ع	ح	أ



صَغُرُ



كَبُرُ



نُقِّلُ



بَعُدَّ



قَرَّبَ



صَعِبَ

- (٥) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالضم .  
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالضم في صوت واضح .  
 - يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال .  
 - يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمة وفق النمط الصوتي المحدد .

## ٦ - أَسْمِعْ - أَرَدِّدْ - أَشَاهِدْ - أَعْبُرْ \*

بِ	مِ	وِ	فِ	ذِ	ظِ	ثِ
دِ	ضِ	تِ	طِ	زِ	سِ	صِ
لِ	رِ	نِ	شِ	جِ	يِ	
كِ	غِ	خِ	قِ	عِ	حِ	هِ
						أِ



قَوِي



تَسْمِعُ



شَرِبَ



غَضِبَ



ضَحِكَ



قَرَحَ

- (٦) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالكسر.  
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالكسر في صوت واضح.  
 - يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال.  
 - يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمة وفقاً للنمط الصوتي المحدد - - .



## ٧ أَسْمِعْ - أَنْطِقْ

ب	م	و	ف	ذ	ظ	ث
د	ض	ت	ط	ز	س	ص
ل	ر	ن	ش	ج	ي	
ك	غ	خ	ق	ع	ح	هـ
						أ

اَ	اِ	اُ
----	----	----

- (٧) - يستمع المتعلم إلى الأصوات القصيرة لكل حرف وَفَّقَ النمط الصوتي ... -  
 - يردد الأصوات القصيرة لكل حرف مراعيًا النمط الصوتي ... -  
 - يمكن أن تستخدم إستراتيجيات مختلفة للتدريب على هذا النشاط من مثل: إستراتيجية المعلم الصغير - خروج أحد المتعلمين وبحثار  
 حرفًا والمتعلم الآخر يردد الأصوات وَفَّقَ النمط الصوتي ... إلخ.

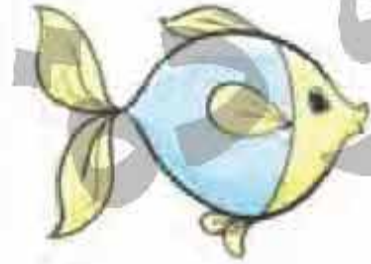


## ٨ أَسْتَمِعُ - أُحَوِّلُ



- (٨) - يستمع المتعلم إلى كلمات من نمط صوتي محدد.  
 - يحول الكلمات إلى النمط الصوتي "ا - ا - ا".  
 - عرض الصور المعبرة عن الأفعال الاختياري للمعلم.

## ٩ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَصَوِّبُ



- (٩) - يشاهد المتعلم صورًا تعبر عن حيوانات وأدوات وأغراض ، ثم يذكر أسماء الصور المعروضة .  
- يستمع إلى أسماء الصور المعروضة باللغة الفصحى .  
- يصوب أسماء الصور المعروضة من اللهجة العامية إلى اللغة الفصحى .

# نُشَاهِدُ مَعًا

أُوَصِّلُ - أُبَيِّنُ \*



\* يشاهد المتعلم مجموعة صور، ويوصل الصورة الأساسية بالصورة المرتبطة بها، ثم يبين العلاقة بين الصورتين.





## التَّهَيِّةُ البَصْرِيَّةُ

١ أَنْظُرْ - أَمَيِّرْ - أَوْضِّحْ



- (١) - ينظر المتعلم إلى شعار دولة الكويت، ثم يميز مكونات الشعار (الألوان - الأشكال).  
- يوضح العلاقة بين الألوان والأشكال، من مثل اللون الأزرق يدل على البحر، والألوان الأربعة مجتمعة (الأحمر - الأخضر - الأبيض - الأسود) تدل على علم الكويت ... إلخ.

## ٢ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَحَدُّدُ



مَسْجِدٌ - فَضْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



مَسْجِدٌ - فَضْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ

- (٢) - يشاهد المتعلم صوراً المرافق المدرسة.  
- يستمع إلى أسماء المرافق المدونة تحت كل صورة بصوت المعلم.  
- يحدد اسم المرفق الدال على الصورة.





- (٣) - ينظر المتعلم إلى الصورة المعروضة في الكتاب أمامه في الفصل ( يختار المعلم الوسيلة المناسبة لطريقة العرض ).  
 - يميز في الصورة ( بعض الألوان - بعض أنواع العناصر الحية - أماكن عيش بعض العناصر الحية ) .  
 - يقارن بين عنصرين مختلفين في الصورة من حيث: الحجم - الطول - البعد والقرب إلى عنصر ثالث.  
 - يجدد أماكن عناصر معينة داخل الصورة (فوق - تحت - يمين - يسار).



## ٤ - أَشَاهِدُ - أَتَعَرَّفُ - أَتَحَدَّثُ



(٤) - يشاهد المتعلم اللوحات الإرشادية، ثم يتعرف دلالة اللوحات، وفق إستراتيجية معينة يعلها المعلم تقرها إلى أذهاهم.



(٥) - يشاهد المتعلم الصورة، ثم يعبر عن التفاصيل التي تتضمنها من: ألوان - أشياء - أشكال - مشاعر... إلخ.



## ٦ أشاهد - أستمع - أردد

شكراً شريطي المرور



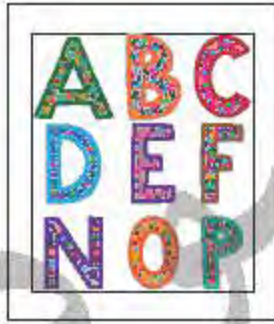
## ٧ أشاهد - أردد



\* يردد المتعلم عبارة شكراً الواردة في نشاط (٦) مع الاسم الدال على كل صورة في نشاط (٧).



## ٨ أشاهد - أصِل - ألون



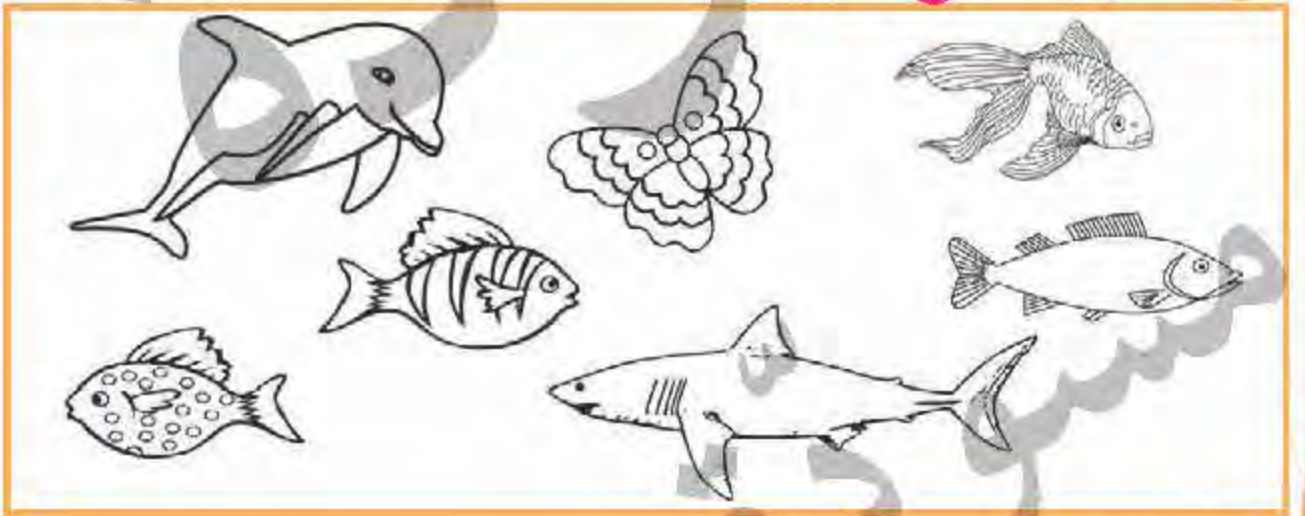
\* يشاهد المتعلم صوراً للكتب المقررة عليه في الصف الأول، ثم يصل بين صورة الكتاب والصورة الممثلة لطبيعة المادة.  
\* يلون إطار الصورة الممثلة لطبيعة المادة بنفس لون إطار الكتاب.

## نُلَوِّنُ مَعًا

### ١ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أُحَوِّطُ



### ٢ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أَلْوِّنُ



- (١) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يستمع في كل مرة إلى اسم واحد منها بصوت المعلم، ثم يجوِّط الصورة الدالة عليه.
- (٢) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يلون المتعلم في حدود صورتين؛ وفق اختيار ( المعلم أو المتعلم أو قائد المجموعة ) أي حسب الإستراتيجية المستخدمة للتدريب على هذا النشاط.



# التَّهْيِئَةُ الْعَضَلِيَّةُ

أَنْظُرُ - أَحْتَارُ - أُطَبِّقُ

١



- (١) - ينظر المتعلم إلى الصور الدالة على الاستعداد للكتابة يستخدم القلم ، ثم يستجيب لتعليقات وإرشادات المعلم حولها .  
- يتقن المتعلم طريقة الإمساك الصحيحة بالقلم عند الكتابة .  
- يضع المتعلم الكرسي في وضع مناسب للكتابة .  
- يجلس المتعلم جلسة صحيحة استعداداً للكتابة .

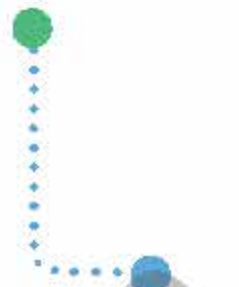


مسودة

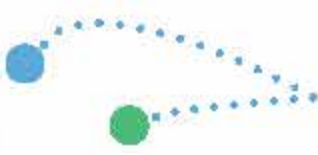


(٢) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.

مسودة



مسودة



مسودة

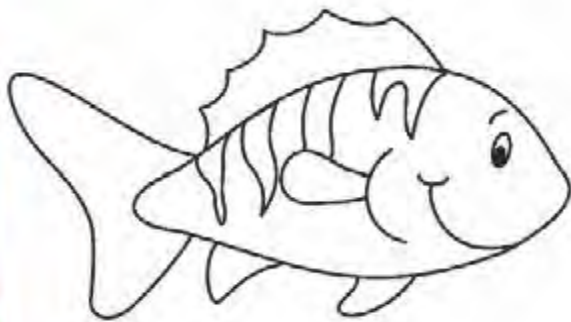
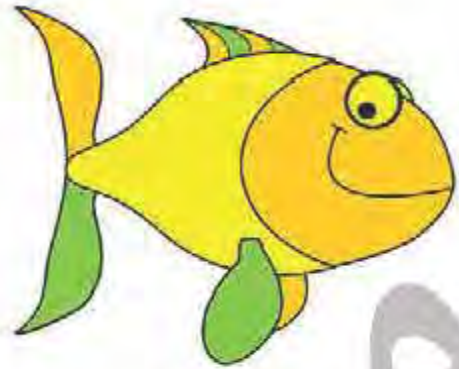
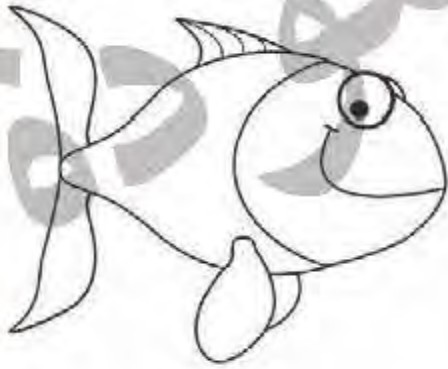


مسودة



(٤) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.





(٣) - يلون المتعلم الشكل مقاربا نموذجه الملون بمسكة صحيحة للقلم، ويلتزم بحدود الشكل، مع مراعاة اتجاهات ثابتة إلى حد ما (من اليمين إلى اليسار أو من الأعلى إلى الأسفل... إلخ).



- (٦) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.
- يحاكي المتعلم الخطوط المستقيمة والمنحنية والمنكسرة في هذه الحروف.
- لا يتعرض المعلم لأسماء الحروف.

الوحدة  
الثانية

# أنا و حُرُوفِي



الأبجدية: الحرف - أصواته القصيرة وأشكاله



## كفايات الوحدة الثانية

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب.	١-١	حقائق	١
٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .	٣-١	عمليات	
-	-	اتجاهات	
-	-	ارتباط	
-	-	حقائق	٢
١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)	٣-٢	عمليات	
٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)	٢-٣	عمليات	
٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.	٦-٢	اتجاهات	
٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدسة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢	ارتباط	٣
١-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة . (الحرف)	١-٣	حقائق	
-	-	عمليات	
١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعريف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف وضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (الحرف)	٣-٣	اتجاهات	
-	-	ارتباط	

## حُرُوفِي وَ أَصْوَاتِي

مَوْكِبُ الحُرُوفِ جَاءَ فِيهِ كُلُّ الأَصْدِقَاءِ  
أَلِفٌ بَاءٌ تَاءٌ ثَاءٌ مَا أَحَلَى هَذِي الأَسْمَاءُ  
صَوْتِي صَوْتِي يَنْطِقُهَا  
قَلَمِي قَلَمِي يَكْتُبُهَا

حُرُوفِي

يَا مَوْكِبَ الحُرُوفِ هَيَّا بِنَا نَطُوفُ  
نَمُرُّ بِالصُّفُوفِ وَنَرْفَعُ الكُفُوفِ  
فَعِنْدَنَا أَلْحَانُ أَصْوَاتِنَا القَصِيرَةِ  
وَ عِنْدَنَا أَلْوَانُ أَقْلَامِنَا الصَّغِيرَةِ

أَصْوَاتِي

حَرْفُ الأَلِفِ حَيِّينَاهُ

فِي كَلِمَاتِي مَا أَحْلَاهُ

أَأُأُ أَأُأُ

فِي صَوْتِي دَوْمًا أَرْعَاهُ

نَشِيدُ الحَرْفِ\*

\* يتم تضمين الحرف المستهدف وأصواته بدلاً من الألف في كل تناول.



أَسْمِعْ - أَرَدُّدْ - أُشِيرُ

## حُرُوفِي

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

حُرُوفِي

أَسْمِعْ



أَسْتَمِعُ - أَرَدُّدُ - أَشِيرُ



## أَصْوَاتِي

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	هـ	ن

أَصْوَاتِي

أَسْتَمِعُ



### قصة الحرف

### استمع إلى



### أختار

ا ا ا

### أنطق

### أشكال الحرف

### أفرق بين

أ	أ	ا	أ
يلجأ	سأل	إبرة	أ
قرأ	مسك	رأس	أ

### أنطق

### أمرر

### أحوظ

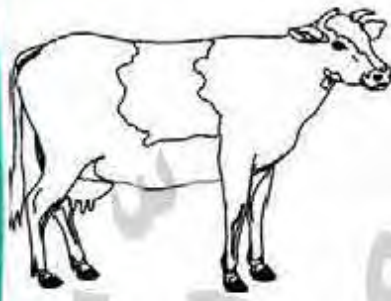
### أنشد نشيد الحرف

### أشير إلى الحرف في كلمات

\_\_\_\_\_

### أكتب





ب



باء  
ب

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

بَ بُ بِ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقُ بَيْنَ

بَ	بِ	بُ	ب
لَعَبَ	شَعَبَ	بُدُورَ	ب
غُرُبَ	بَحَثَ	نَحَتَ	ب

أَنْطِقُ

أَمْرًا

أَحْوِطُ

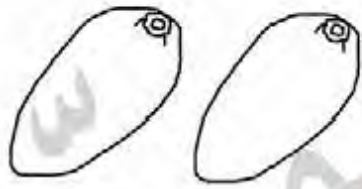
أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





تاء

ت

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ت ت ت

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ت	ت	ت	ت
تَبَّتْ	كُتِبَ	تَلال	ت
نَهَرَ	فَتَحَ	نَبَّتْ	ت

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أُحَوِّطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



ث



ثاء

ث

ث

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ث ث ث

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الْحَرْفِ

أَفْرُقُ بَيْنَ

ث	ث	ث	ث
لَبَّثْ	يَبُّ	نُعْبَانُ	ث
حَرَثْ	عَثْرُ	كَتَبْ	ث

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أَحْوِطُ

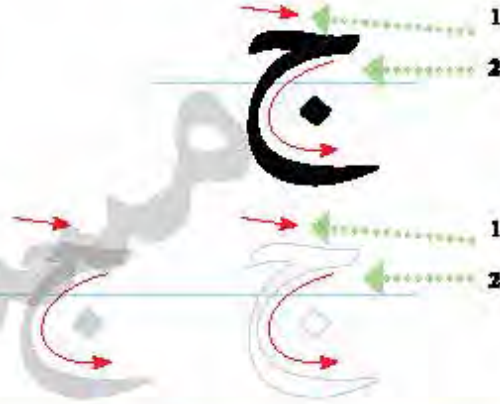
أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





قِصَّةُ الْحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ج ج ج

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الْحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ج	ج	ج	ج
نَسَجَ	عَجِبَ	جُرِرَ	ج
خَرَجَ	حَرَصَ	جَمَعَ	ج

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أَحْوِطُ

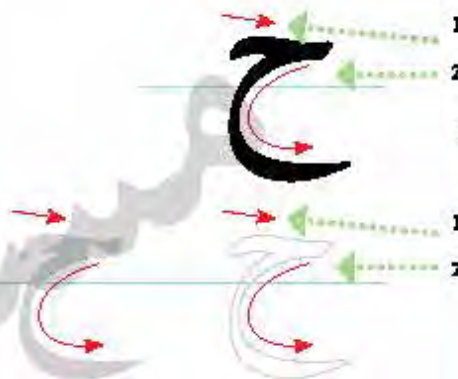
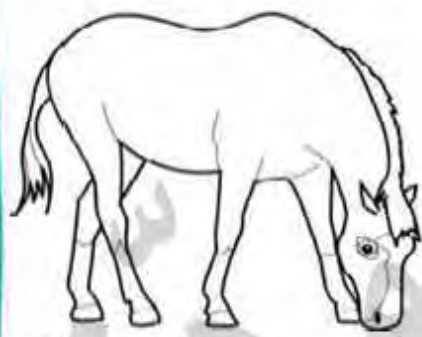
أَنْشُدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرْ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ





حاء  
ح

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ح ح ح

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ح	ح	ح	ح
مَسَحَ	ضَحِكَ	فَرَّ	ح
حَجَزَ	فَرِحَ	خَجَلَ	ح

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

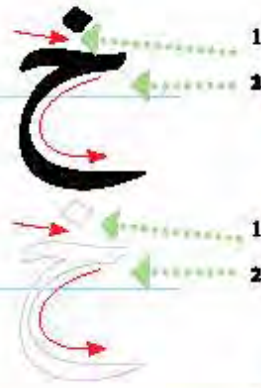
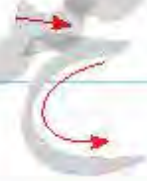
أَحْوِطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

خ خ خ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

خ	خِ	خُ	خ
طَبِخَ	سَخِرَ	حَيُولُ	خ
دَرَجَ	رَخِصَ	خَدَعَ	خ

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

أُحَوِّطُ

أَنْشُدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ





قِصَّةُ الْحَرْفِ

د

د



دال

د

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

د د د

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

د	د	د	د
سَجَدَ	زَلِمَ	دَرَر	د
هَدَأَ	بَرَدَ	ذَهَبَ	د

أَنْطِقُ

أَمُرُّ

أَحْوِطُ

أَنْشُدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





ذ

ذ



ذال

ذ

قِصَّةُ الْحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ذ ذ ذ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الْحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ذ	ذ	ذ	ذ
أَخَذَ	أَحْدِيَّةَ	دُرَّةَ	ذ
قَذَفَ	ذَهَلَ	نَزَعَ	ذ

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

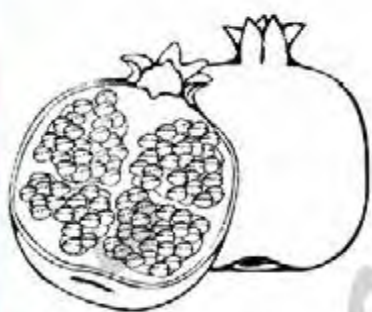
أَحْوِطُ

أَنْشُدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرْ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ



قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ر ر ر

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ر	ر	ر	ر
كَسَرَ	شَرِبَ	رُجُوعٌ	ر
قَرَعَ	عَزَفَ	رَحَلَ	ر

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أَحْوِطُ

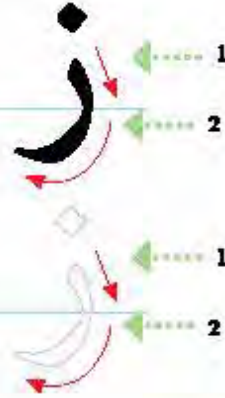
أَنْشُدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





قِصَّةُ الحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

زُ زِ ز

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

زُ	زِ	ز	ز
يَقْفِزُ	نَزَلَ	رِحَامُ	ز
رَسَمَ	فَرَعَ	بَرَزَ	ز

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

أَحْوِطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرْ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

اَكْتُبْ



س

س



سين

س

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

سِ سُسُ سَسْ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفْرُقُ بَيْنَ

سِ	سَسْ	سَسْ	سِ
يَجْلِسُ	مَسْحَ	سِبَاقِ	سِ
شَكَرَ	غَرَسَ	جَسَرَ	سِ

أَنْطِقُ

أَمْرًا

أَحْوَطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





ش



شين

ش

قصة الحرف

استمع إلى



أختار

ش

ش

ش

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ش	ش	ش	ش
عِطش	فِشَل	سُموع	ش
فَرش	شَرِق	فَسَح	ش

أنطق

أمرر

أحوظ

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



صَاد  
ص

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

صِ صُ ص

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرُقُ بَيْنَ

صِ	صُ	ص	ص
نَقَصَ	نَصِلُ	صُعُودٌ	ص
عَصَرَ	صَفَحَ	قَبَضَ	ص

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





ضاد

ض

قِصَّةُ الحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ضُ ضُ ضُ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ضُ	ضِ	ضٌ	ض
رَفَضَ	غَضِبَ	صَيُوفٌ	ض
فَرَضَ	صَفَعَ	ضَرَبَ	ض

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

أُحَوِّطُ

أَنْشُدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ



طاء

ط

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ط ط ط

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ط	ط	ط	ط
رَبَطَ	تَمَطَّرَ	طَرَّقَ	ط
طَبَعَ	ظَلَمَ	فَرَطَ	ط

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





ظاء

ظ

قِصَّةُ الْحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ظ ظ ظ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الْحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ظ	ظ	ظ	ظ
حَفِظَ	نَظَّفَ	ظَلَّ	ظ
ظَفِرَ	عَطَفَ	لَفِظَ	ظ

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

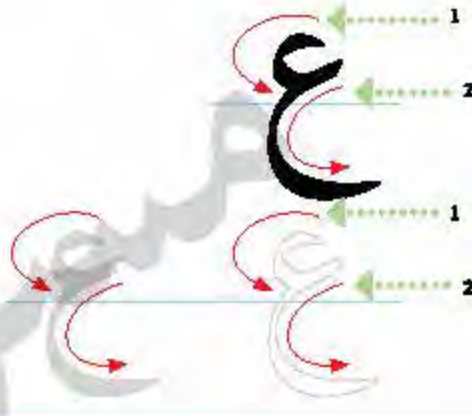
أَحْوِطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرْ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

اَكْتُبْ



عَيْن  
ع

قِصَّةُ الْحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



اخْتَارْ

ع ع ع

انطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ع	ع	ع	ع
شِبَع	لِيب	عَمَر	ع
زَرَاع	ضَغَط	عَرَف	ع

انطق

أمرر

أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب





غَيْن  
غ

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

غ غ غ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

غ	غ	غ	غ
صَبَّغَ	صَدَّرَ	غِلَافَ	غ
بَلَّغَ	نَعَمَ	بَزَّغَ	غ

أَنْطِقُ

أَمْرَرُ

أُحَوِّطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرْ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ



ف



فاء  
ف

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ف ف ف

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

فَ	فُ	فِ	ف
وَقَفَ	فَلْفَلُ	فِرْقَ	ف
جَرَفَ	ثَقُلَ	ظَفَرَ	ف

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

أَحْوِطُ

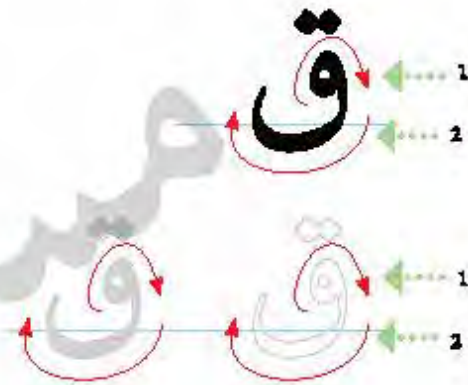
أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





قِصَّةُ الحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



اخْتَارْ

ق ق ق

انطو

اشكال الحرف

افرق بين

ق	ق	ق	ق
يرفق	نقط	قرود	ق
صدق	رقد	فحص	ق

انطق

امرر

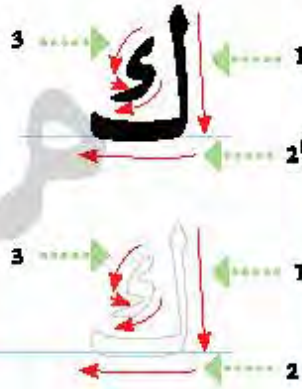
احوط

انشد نشيد الحرف

اشير الى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

اكتب



كاف  
ك

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ك ك ك

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفْرُقُ بَيْنَ

ك	ك	ك	ك
يَمْلِكُ	مَكَرَ	كِتَابٌ	ك
بَرَكَ	سَكَنَ	فَصَلَ	ك

أَنْطِقُ

أَمَرْتُ

أَحْوِطُ

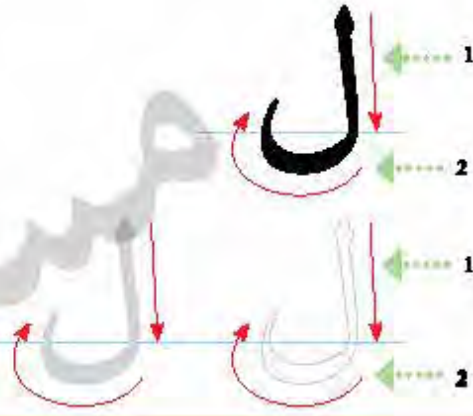
أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

لَ لُ لِ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

لِ	لُ	لَ	ل
عَمَلٍ	حُلْمٍ	لِسَانٍ	ل
نَزَلَ	لَسَعَ	مَسَكَ	ل

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

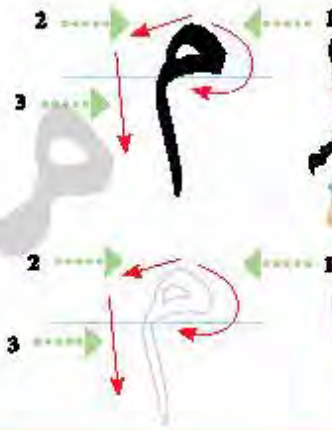
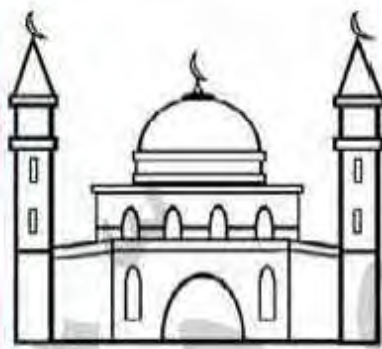
أَحْوِطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرْ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ



ميم

م

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

م م م

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

م	م	م	م
عِلْمٌ	سَمِعَ	مَدَنٌ	م
قَدِمَ	عَمَّقَ	عَقَدَ	م

أَنْطِقُ

أَمَرْتُ

أَحْوِطُ

أَنْشُدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





ن

1  
2



نون  
ن

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ن ن ن

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ن	ن	ن	ن
نَحْنُ	مِنْح	نَسَجَ	ن
طَحَنَ	نَفَدَ	تَلَفَ	ن

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

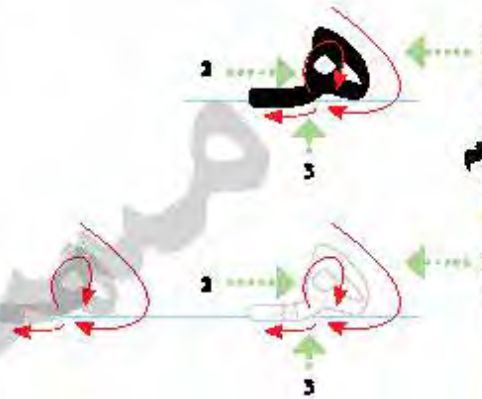
أَحْوِطُ

أَنْشُدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبْ



هَاء

هـ

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

هـ هـ هـ

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الْحَرْفِ

أَفْرُقُ بَيْنَ

هـ	هـ	هـ	هـ
يُوجِّهُ	سَهْرَ	هَجَرَ	هـ
هَجَمَ	وَعَدَ	ظَهَرَ	هـ

أَنْطِقُ

أَمْرًا

أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ





قِصَّةُ الحَرْفِ

اسْتَمِعْ إِلَى



اخْتَارْ

و و و

انطق

اشكال الحرف

افرق بين

و	و	و	و
دَلْوٌ	سُورٌ	وِسَامٌ	و
هَزَمٌ	وَضَعٌ	يَدْعُو	و

انطق

امرر

احوط

انشد نشيد الحرف

اشير الى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

اكتب



ياء

ي

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ي ي ي

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفْرُقْ بَيْنَ

ي	ي	ي	ي
رَضِيَ	حَيَّ	يُسَارِعُ	ي
بَقِيَ	صَبَرَ	يَجِدُ	ي

أَنْطِقُ

أَمْرٌ

أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



## لوحة حروف



### ١- المهمة:

أضع كل حرف في صفحة (صورًا لاصقة - مكتوبًا بخط اليد - مطبوعًا بجهاز الحاسوب).

### ٢- الأدوات والمواد المقترحة:

أوراق	أقلام	رسومات
صور	صمغ	ألوان

### ٣- طريقة بناء المشروع:

- أختار عنوانًا مناسبًا لمشروعي، ثم أقوم بما يأتي:

المعيار	خطوات البناء	م
١-١-٣	أكتب الحرف المناسب للصور والرسومات التي اخترتها.	١
١-٣-٣	أكتب الحروف بشكل منسق مراعيًا اتجاهات رسمها.	٢

### ٤- طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعي، وأقدم أداءً متميزًا:

المعيار	خطوات البناء	م
٢-٣-٢	أربط بين الصورة والحرف الدال عليها.	١
٦-٢	أبين اهتمامي بقراءة ما تضمنته مشروعي من حروف.	٢
٣-١	أنطق الحروف بشكل سليم.	٣

## ٥- تقييم المشروع:

- أقيم مشروعِي وما قدّمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

التقييم	المعيار	م	
			
	ربطت بين الحروفِ والصورِ الدالة عليها.	١	
	بيّنت اهتمامي بقراءة ما تضمّنه مشروعِي من حروف.	٢	
	نطقت الحروفَ التي قدّمتهَا بشكل سليم.	٣	
	كُتبت الحروفُ المناسبة لصور ورسومات مشروعِي.	٤	
	كُتبت الحروفُ بشكل منسق مراعيًا اتجاهات رسمها.	٥	

٦- أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعِي وكفائاتي.



مسودہ

مسودہ

مسودہ

الوحدة  
الثالثة

# أنا وهو آياتي



ما بعد الأبجدية: الحرف في سياقه والكلمة والجُملة



## كفايات الوحدة الثالثة

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .	١-١	حقائق	١
٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).	٢-١		
٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة.	٣-١	عمليات	
٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.	٤-١		
٥-١ يطرح أسئلة ويحجب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.	٥-١	اتجاهات	
٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته.	٦-١	ارتباط	
١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).	١-٢	حقائق	٢
٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.	٢-٢		
١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)	٣-٢	عمليات	
٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)			
٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكنه قراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة.	٥-٢		

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.	٦-٢	اتجاهات	٢
٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢	ارتباط	
٢-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة. (المعيار)	١-٣	حقائق	٣
٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.	٢-٣	عمليات	
٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلي أو أسفل الخط. (المعيار)	٣-٣	اتجاهات	
٤-٣ تأليف نص قصير (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدارسه.	٤-٣	ارتباط	



## الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ (١)

خَرَجَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَلْعَبَ مَعَ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى ، وَحِينَ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ شَكَا لِأُمِّهِ قَائِلًا: إِنَّ جَمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ رَفَضَتْ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي ، سَأَلَتْهُ الْأُمُّ : أَحْبَبْتَنِي يَا بَنِي .. مَاذَا قُلْتَ لَهُمْ حِينَ التَّقِيْتَهُمْ ؟ فَأَجَابَهَا: قُلْتُ لِلذَّبِّ أَنْ يُقَلِّلَ مِنَ الْأَكْلِ ؛ لِأَنَّهُ بَدِينٌ وَسَمِينٌ ، وَقُلْتُ لِلذَّبِّ إِنَّ أَسْنَانَهُ كَبِيرَةٌ قَبِيحَةٌ الْمَنْظَرِ ، أَمَّا السُّلْحَفَاءُ فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا وَقُلْتُ لَهَا إِنَّهَا بَطِيئَةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَصِلَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ، وَقُلْتُ لِلْأَرْزَبِ الصَّغِيرِ إِنَّ أُذُنَيْهِ طَوِيلَتَانِ جِدًّا وَذَيْلُهُ قَصِيرٌ . دَهَشَتْ الْأُمُّ لِمَا سَمِعَتْهُ وَقَالَتْ: أَبْعَدَ كُلِّ هَذَا تَشْكُو مِنْ أَنَّهُمْ لَمْ يَلْعَبُوا مَعَكَ ؟ أَمَا كُنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَ كَلَامًا لَطِيفًا تَقُولُهُ لَهُمْ ؟ فَأَجَابَهَا الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ: أَعْتَقِدُ أَنِّي كُنْتُ أَسْتَطِيعُ . نَصَحَتْهُ الْأُمُّ قَائِلَةً: إِذْنًا ، اذْهَبْ عَدَا وَقُلْ لَهُمْ كَلَامًا حَسَنًا .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عِنْدَمَا قَابَلَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ الذَّبَّ قَالَ لَهُ: لَيْتَنِي كُنْتُ قَوِيًّا مِثْلَكَ ، وَقَالَ لِلذَّبِّ: أَنْتَ أَشْجَعُنَا جَمِيعًا ، وَعِنْدَمَا رَأَى السُّلْحَفَاءَ تَسِيرُ بِبَطْءٍ شَدِيدٍ نَظَرَ إِلَى ظَهْرِهَا وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ غِطَاءَ ظَهْرِكَ ! وَقَالَ لِلْأَرْزَبِ: لَاشْكَ أَنَّكَ أَسْرَعُ مِنِّي ، حِينَهَا وَجَدَ الثَّعْلَبُ أَصْدِقَاءَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ لِلطَّفْلِ حَدِيثِهِ .





## في القِصَّة

موقف

معلومة

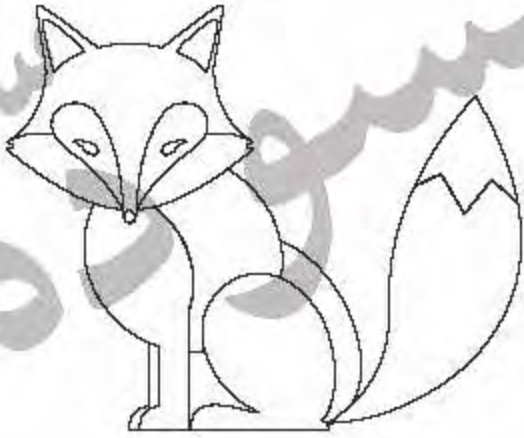
شخصيات

مشكلة

قيمة

مشاعر





# كُوَيْتُ يَا مَالِي



يَا حُبِّي الْعَالِي

يَسِّرْني حَالِي

أَجْمَلْ أَصْوَاتِي

فِي الْمَاضِي وَالْآتِي

مَعِي إِلَى الْأَبَدِ

حَبِيبَتِي سَنَدِي

كُوَيْتُ يَا مَالِي

فِي ظِلِّكَ الْعَالِي

أَنْتِ هَوَايَاتِي

أَحْلَى حِكَايَاتِي

كُوَيْتُ يَا بَلَدِي

سَلِمْتِ مِنْ حَسَدِ





## في التَّشْيِيدِ

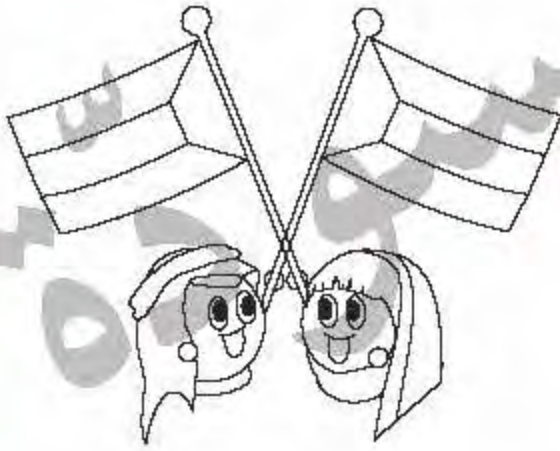
مَوْضُوعٌ

مَعْلُومَةٌ

حَدَثٌ

قِيَمَةٌ

مَشَاعِرٌ





# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَنَا حَمَدٌ

أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ.



\* حَرْفُ الْأَلِفِ وَحَرْفُ الْمِيمِ .

## نشاطاتي (١)

أجيب



١	ماذا يفعل حمد؟
٢	مع من يلعب حمد؟
٣	وظف كلمات الدرس في جملة مفيدة.



١	أنصح لحمد وسالم عندما يلعبان .
٢	أفترح أماكن يلعب فيها حمد وسالم .
٣	أحدث مثل حمد .



أرسم علامة (٧) تحت الصورة المعبرة عن الدرس.







## نشاطاتي (٢)

أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ أَنَا حَمْدٌ

أَنَا سَالِمٌ أَلْعَبُ مَعَ حَمْدٍ

أَلَا حِظُّ

أَصِلُ

أَنَا حَمْدٌ مَعَ أَلْعَبُ سَالِمٍ .

أَلْعَبُ أَنَا مَعَ سَالِمٍ حَمْدٌ .

أَنَا حَمْدٌ أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ .

أَخْتَارُ

أَقْرَأُ

أَنَا سَالِمٌ .

أَنَا أَلْعَبُ .

أَنَا سَالِمٌ أَلْعَبُ مَعَ حَمْدٍ .

أَقْرَأُ

أَنَا حَمْدٌ أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ .

أَقْرَأُ

أَكْتُبُ

### نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا حَمَدٌ . أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

أَكَلُ

أَمَرْتُ

أَيْلُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَمَرْتُ

سَأَلْتُ

نَبَأْتُ

قَرَأْتُ



# أذْكَرُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَنَا: ..... أَلْعَبُ: .....

أَقْرَأُ

لَجَأُ

رَأَسُ

أَخَذَ

مَلَأَ

زَارَ

بَدَأَ

سَامَ

أَسْرَ

أَجَلَ

أَفَلَ

أَبَ

ظَرَأَ

أَمِنَ

وَأَدَ

## نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا حَمَدٌ . أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

سَمِعَ

مَدَّنَ

سَمَحَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَدِمَ

قَلَّمَ

لَمَعَ

مَنَحَ



## أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



قَلَمٌ.....

قَدَمٌ.....

سَجْدٌ.....

## أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سَالِمٌ:.....

مَعَ:.....

حَمْدٌ:.....

## أَقْرَأُ

مُدَّحٌ

جُمِعَ

سَمَّحَ

سَلِمَ

قَمَّعَ

مُنَّعَ

سَمَّرَ

قَمَّرَ

هَدَمَ

عَلِمَ

مَسَكَ

كَرَّمَ



## نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ أَلْعَابِي.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (أ) أَوْ حَرْفَ (م).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (أ) أَوْ حَرْفِ (م).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (أ) وَحَرْفَ (م) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	مَاذَا أَسْتَفِيدُ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي؟
٢	مَا الَّذِي يُزِعْجُنِي فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي؟
٣	مَاذَا أَحِبُّ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي؟
٤	أَشَارِكُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي لَعْبَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَأَذْكُرُ مَا أَعْجَبَنِي وَمَا لَمْ يُعْجِبْنِي فِي اللَّعْبَةِ.

ج



## الدَّرْسُ الثَّانِي

أَنَا فَرِحَ

أَرْسَمُ حَوْضَ سَمَكٍ.



\* حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ الشَّيْنِ .



## نشاطاتي (١)

أجيب



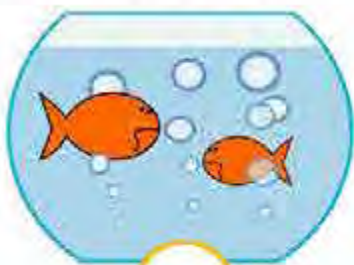
١	ماذا تفعل فرح؟
٢	ماذا استخدمت فرح وهي ترسم؟
٣	وظف كلمات الدرس في جمل مفيدة.



١	أنصح فرح عندما ترسم.
٢	أفترح أشياء في المنزل ترسمها فرح.
٣	أتحدث مثل فرح.



أرسم علامة (v) تحت الصورة المُعبِّرة عن لَوْحَةِ فرح.





## نشاطاتي (٢)



أنا فرح أرسم حوض سمك

ألاحظ

أرسم أنا فرح سمك حوض

أصل

أنا أرسم فرح سمك حوض .

أختار

أنا فرح أرسم حوض سمك .

أقرأ

أنا حوض سمك فرح أرسم .

أنا فرح أرسم حوض سمك .

أقرأ

أنا سالم أرسم حوض سمك .

أنا حمد ألعب مع فرح .



أنا أرسم حوض



أقرأ  
أكتب

أستمع

أكتب

أصوب

## نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا فَرِحَ . أَرَسَمُ حَوْضَ سَمَكٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

حَمَدَ حَفَرَ ضَحِكَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَبَسَ سَحَبَ رَحِمَ نَجَحَ فَرِحَ

.....



## أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



مِلٌّ.....



بِ.....ر



صَان.....

## أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

أَنَا فَرِحَ : ..... نَجَحَ حَمْدٌ : .....

## أَقْرَأْ

مَسَحَ

حَلَّلَ

جَمَمَ

مَدَحَ

سَبَحَ

حَبَسَ

حَيَّلَ

حَفَرَ

دَحَرَ

جَرَحَ

فَرِحَ

مَنَحَ

حَضَرَ

حَرَسَ

## نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمِيرٌ

أَنَا فَرِحَ . أَرَسِمُ حَوْضَ سَمَكٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِدُ - أَقْرَأُ

سَمَكٍ      سِرٌّ      سِيرٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سَمَحَ      حَسَنَ      رَسَمَ      لَمَسَ      حَرَسَ

.....



أَرْكَبُ - أَقْرَأُ

س م ح

م س ح

أَكْتُبُ كَلِمَةَ الدَّرْسِ



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

رَسِّمَ حَسَنَ قَوْسٍ قَزَحٍ .

أَقْرَأُ

جَلَسَ

سَكَبَ

سَجَرَ

كَسَرَ

لَبَسَ

سُحِبَ

مُحِسَ

سَبَّحَ

سَخَّرَ

غَرَسَ

لَسَعَ

كَسَبَ

قَسَمَ

نَسَجَ

## نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ رُسُومَاتِي.

٢ أَسْتَمِعُ إِلَى آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ.

٣ أَشَاهِدُ لَوْحَةَ إِرْشَادِيَّةٍ، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١ أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ح) أَوْ حَرْفَ (س).

٢ أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (ح) أَوْ حَرْفِ (س).

٣ أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (ح) وَحَرْفَ (س) ضَمْنِ كَلِمَتَيْنِ.

٤ أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَحْتَاجُهَا لِأَرْسَمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؟

٢ مَاذَا يَحْتَاجُ السَّمَكُ لِيَبْقَى حَيًّا فِي الْحَوْضِ؟

٣ أَبَيِّنُ لِأَسْرَتِي مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِأَصْنَعَ لُعْبَةً مِنْ وَرَقٍ.

ج





## ١- تَمْهِيدٌ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي  
لِطَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،  
وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا)  
مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

## ٢- الإِغْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

## ٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقْرَأُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زُمَلَائِي:  
- أَذْكَرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....

- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَاً .  
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....  
- أَذْكَرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....

- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَاً .  
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أُشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورٍ.

\* حَرْفُ الدَّالِ وَحَرْفُ الْعَيْنِ .





## نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا شاهدت فرح؟
٢	أكانت العصافير سعيدة أم حزينة؟
٣	وظف كلمات الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	اقترح أشياء شاهدتها فرح.
٢	أذكر أشياء جميلة شاهدتها.
٣	أتحدث مثل فرح وأذكر ما أشاهده.

ب

أرسم علامة (v) تحت الصورة المعبرة عن الدرس.	
	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ج

## نشاطاتي (٢)



عَصَافِيرٌ تَطِيرُ سَمَكٌ سُورٌ أَشَاهِدُ

سُورٌ عَصَافِيرٌ أَرْسَمُ أَشَاهِدُ تَطِيرُ

أَلَا حِظُّ

أَصِلُ

- عَصَافِيرٌ أَشَاهِدُ فِي تَطِيرُ سُورٌ .
- أَشَاهِدُ عَصَافِيرٌ تَطِيرُ فِي سُورٌ .
- أَشَاهِدُ تَطِيرُ فِي سُورٌ عَصَافِيرٌ .

أَخْتَارُ

أَقْرَأُ

- أَنَا أَشَاهِدُ حَوْضَ سَمَكٍ .
- شَاهِدُ حَمْدَ مَعَ سَالِمٍ عَصَافِيرٌ .
- أَرْسَمُ عَصَافِيرٌ تَطِيرُ فِي سُورٌ .

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ

أَكْتُبُ

أَصُوبُ



## نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أُشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

دَرَسَ

دَرَّرَ

تَدَرَّبَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

دَفَعَ

قَدَّمَ

سَجَدَ

شَرَدَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ

أَسْرَدُ

دَمَعْتُ

مَدَحْتُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَنَا أَشَاهِدُ مَعَ حَمْدِ عَصَافِيرٍ تَطِيرُ.

أَقْرَأُ

دَعِمْتُ

سَعِدْتُ

عَدَرْتُ

صَدِمْتُ

عَبَدْتُ

حَمَدْتُ

طَرَدْتُ

هَدِمْتُ

قَصَدْتُ

خَدَعْتُ

دَعَسْتُ

وَعَدْتُ

حَسَدْتُ

دَخَلْتُ



## نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

عَرَفَ عَمَّرَ لَعِبَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَبَدَ سَعِدَ دَمَعَ زَرَعَ

.....

.....

.....

.....

## أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَيْنِ



ثَبَّ... لَب



..... صَافِير



ضَفَدَ.....

## أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ مَعَ حَمْدِ.

## أَقْرَأْ

عَبَّرَ

جَعَلَ

نَزَعَ

عَصَرَ

دَفَعَ

عَسَلَ

دَعَسَ

صَدَعَ

صَعَبَ

شَعَرَ

قَعَدَ

صَعِقَ

مَنَعَ

شَعَّ



## نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَاهِدَاتِي.

٢ أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.

٢ أَشَاهِدُ تَسْجِيلًا مَرْئِيًّا، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١ أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (د) أَوْ حَرْفَ (ع).

٢ أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (د) أَوْ حَرْفَ (ع).

٣ أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (د) وَحَرْفَ (ع) ضِمْنِ كَلِمَتَيْنِ.

٤ أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١ أَضَعُ شُرُوطًا لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ فِي الْمَنْزِلِ.

٢ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ نَوَافِدِ الْمَنْزِلِ؟

٣ أُبَيِّنُ كَيْفَ الْعَبُّ فِي الْمَنْزِلِ دُونَ إِزْعَاجِ أُسْرَتِي.

ج

## الدَّرْسُ الرَّابِع

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.



\* حَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الرَّاءِ .



## نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا يفعل حمد؟
٢	أين يسقي حمد الشجر؟
٣	وظف كلمات الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أنصح لحمد حين يكون في حديقة.
٢	أفترح أشجاراً يعتني بها حمد.
٣	أتحدث مثل حمد، وأذكر اسم شجرة أعرفها.

ب

اكتب جملة مفيدة مستعيناً بالصورة والكلمات:

أنا أشاهد  ياسمين.

ج



## نشاطاتي (٢)

أَسْقِي حَوْضَ شَجَرٍ حَمْدَ فَرَحٍ

شَجَرٍ أَسْقِي فَرَحَ حَوْضَ حَمْدٍ

أَلَا حِظُّ

أَصِلُ

أَسْقِي شَجَرٍ يَأْسَمِينِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .

أَسْقِي شَجَرٍ مَنْزِلِنَا يَأْسَمِينِ أَمَامَ .

أَسْقِي مَنْزِلِنَا أَمَامَ شَجَرٍ يَأْسَمِينِ .

أَخْتَارُ

أَقْرَأُ

أَسْقِي شَجَرٍ يَأْسَمِينِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .

أَنَا حَمْدَ الْعَبِّ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .

أَشَاهِدُ مَعَ فَرَحٍ شَجَرٍ يَأْسَمِينِ .

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ

أَكْتُبُ

أَصُوبُ



### نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمِيزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَحَدُّدُ - أَقْرَأُ

جَرَسَ جَزَرَ عَجَلَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

جَلَسَ حَجَرَ نَسَجَ مَزَجَ

أَرْكَبُ

س ج د:

## أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



دَجَا.....



مَل.....

## أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

جَمَعَ عُمَرَ شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

.....

## أَقْرَأُ

لُجِمَ

نَهَجَ

رُجِرَ

جُجِدَ

نَجَّحَ

وَجَدَ

خَرَجَ

مَجِرَحَ

جَلِدَ

جَبَلَ

فَرَجَ

جَرَدَ

شَجَبَ

عَجَنَ



## نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَسْقِي شَجَرَ يَأْسَمِينِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

شَرِبَ

رَسَلَ

رَسَمَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَارَ

عَبَّرَ

كَرَّمَ

رَجَمَ

أَرْكَبُ

ح ر س:

## أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاqِصَ



فِ..... د



نم.....

## أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....



.....

## أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

قَرَعَ حَسَنٌ جَرَسَ مَثْرَلِنَا. ....  
رَجَعَ عُمَرُ مَعَ فَرَحٍ. ....

## أَقْرَأْ

حَرَسَ

كَسَرَ

طَرَدَ

دَرَسَ

تَرَكَ

عَصَرَ

زَرَعَ

عَرَفَ

كَبَّرَ

جَبَّرَ

حَرِصَ

رُكِبَ

حَفَرَ

أَسَرَ



## نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْجَارِ.

١ أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.

٢ أَشَاهِدُ مَوْقِفًا، ثُمَّ أُعْبِرُ.

أ

١ أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ج) أَوْ حَرْفَ (ر).

٢ أُنَحِّثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ج) أَوْ حَرْفَ (ر).

٣ أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (ج) وَحَرْفَ (ر) ضِمْنِ كَلِمَتَيْنِ.

٤ أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١ مَاذَا يَحْدُثُ حِينَ أَسْقِي شَجْرَةَ كُلِّ يَوْمٍ؟

٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ أَسْقِ تِلْكَ الشَّجْرَةَ؟

٣ أَلْعَبُ لُعْبَةً (مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟).

ج

## ١- تَمْهِيدٌ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي  
لِطَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،  
وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَخْيِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا)  
مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

## ٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

## ٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زَمَلَائِي:  
- أَذْكَرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....

- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَاً .  
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

- أَذْكَرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....

- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَاً .  
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .



## أنا وهواياتي



اسمي :  
صفتي :  
هوايتي :

### ١- المهمة:

أكتب معلوماتي الشخصية (الاسم - العمر - الصف) وهواياتي.

### ٢- الأدوات والمواد المقترحة:

أوراق	رسوماتي	ألوان	أقلام
صمغ	صورتي الشخصية	صور لهواياتي	

### ٣- طريقة بناء المشروع:

- أختار عنواناً مناسباً لمشروع، ثم أقوم بما يأتي:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب كلمات بسيطة مركبة تتضمن الحروف المستهدفة.	٢-٣
٢	أكتب معلوماتي الشخصية وهواياتي بخط منسق مراعيًا اتجاهات رسم الحرف ضمن الكلمة.	٢-٣-٣

### ٤- طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروع، وأقدم أداءً متميزاً:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.	٢-٣-٢
٢	أقرأ الكلمات التي كتبتها في مشروع من دون مساعدة.	٥-٢
٣	أعرض معلومات بسيطة عني وعن هواياتي .	٢-١

## ٥- تقييم المشروع:

- أقيم مشروعِي وما قدّمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	رَبَطْتُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.				
٢	قَرَأْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي مِنْ دُونِ مَسَاعَدَةٍ.				
٣	عَرَضْتُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنِّي وَعَنْ هَوَايَاتِي .				
٤	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً مَرَكِبَةً تَتَضَمَّنُ الْحُرُوفَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.				
٥	كَتَبْتُ مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ وَهَوَايَاتِي بِشَكْلِ مَنْسِقٍ مَرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.				

٦- أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعِي وكفائاتي.



مسودة

مسودة

مسودة

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٦١) بتاريخ ٧ / ١٢ / ٢٠١٧ م

مسودہ

مسودہ

مسودہ





مسودة

مسودة



مسودة

GRADE 1