

وزارة التربية والتعليم
قطاع العمليات التعليمية D6
مدرسة مسافي للتعليم الأساسي والثانوي

alManahj.com/ae
قصيدة شيخ العرب (شعر)

إعداد أ . مدني الجوهري

القراءة
نص شعري
من العصر الحديث

1

alManahj.com/ae

قصيدة شيخ العرب

للشاعر:
محمد خليفة حاضر المهيري

نواحي التعلم

1. يحلّل النّصّ الشعريّ تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا.
2. يوضّح الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعية.
3. يحفظ عشرة أبياتٍ من القصيدة.

مستشرق تقيّد
هذا الكرسي
لاوت حمصي

الاستعداد لقراءة النص،

العنصر الأدبي،

الفكرة:

alManahj.com/ae

هي العنصر الأول والأساسي، وإن غاب لا يكون هناك نص أدبي. ينقل لنا هذا العنصر فكر الكاتب ووعيه ونظريته للحياة والكون، وتفسيره لما يراه من مظاهر طبيعية وغير طبيعية، وتكشف الفكرة عمق تفكير الكاتب، وكلما كان الأديب عميق التفكير كُتِبَ نصه الخلود عبر الزمان، كما هو الحال على سبيل المثال مع نصوص المتنبي و(شكسبير). وتسمم الأفكار بالتنوع، ونقصها بها الكثرة والتسلسل، ما بين رئيسية وفرعية، والأصالة، ونعني بها جدة الفكرة وطراقتها، والوقوف على علاقات جديدة تربط بين أطراف متباعدة في الأصل، والجمال، وينتأى من الدقة في اختيار الألفاظ، والقيمة، وهي ما توجد للفكرة مكانا في عقول القراء وقلوبهم وأذهانهم.

(الافعال)

تَنصَلَتْ:	تَخَلَّتْ، وَتَبَرَّأَتْ.
شَادَ:	رَفَعَ الْبِنَاءَ، وَأَعْلَاهُ.
رُفِتَ (رَامَ):	نَشِنَتْ، وَطَلَبَتْ الشَّيْءَ.

alManahj.com/ae

(الاسماء)

بِطْلَاحُ:	مُفْرَدُهَا بَطْلِحَاءُ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُنْبَسَطَةُ الْمَتَّسِعَةُ.
مَيْبُ:	عَطَاءٌ.
الْبَرْحَاءُ:	الشَّدَّةُ وَالشَّقَاءُ.
الْأَمْدَاءُ:	الْمَسَافَاتُ.
الْجُوزَاءُ:	أَحَدُ بَرُوجِ السَّمَاءِ، بَيْنَ الثَّوْرِ وَالسَّرَطَانِ.
سَجِيَّةٌ:	الْخُلُقُ وَالْقِطْرَةُ، جَمْعُهَا سَجَايَا وَسَجِيَّاتٌ.

تطبيق على المفردات والمعجم:

استخدم الكلمات التالية في جمل من إشاراتك:

❖ شاد: شاد البناء صرحاً عظيماً .

❖ سجية: سجية الجود والعطاء متأصلة في الشيخ زايد .

❖ الجوزاء: هذا عالم عائق علمه الجوزاء

alManahj.com/ae

خول القاصر:

- حاصراً المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- كتب الشعر الفصيح والتبليغ
- أسهم في تأسيس ندوة الثقافة والعلوم، وعمل في السلك الدبلوماسي



- محمد خليفة بن حاضر المهيري.
- أديب وشاعر إماراتي مبدع، وُلد في دبي (عام 1948 وتوفي عام 2011م).
- صاحب حس وطني عربي.

حوّل النُص،

تشكّل التجربة الشعرية للشاعر نمطاً من أنماط التفاعل الجمالي المميّز مع الواقع، حيث عبّر عن حبه للوطن، وتغنّى بمنجزاته وعاداته والقيم المكانية التي شكلها الوطن. وقد وقف الشعر شاهداً على رجل استطاع أن يجمع بين صلابة الإرادة، وحكمة الرأي، وسداد القول؛ فالتفت حوله القلوب؛ وأصبح زايداً هو الشعب، والشعب هو زايداً. وسطرت القصيدة جانباً من هذا الفكر المستبصر الذي صنع حضارة للإنسان على هذه الأرض الطيبة.

في أثناء قراءة النُص،

اقرأ القصيدة (في كتاب النصوص) قراءة صامتة، مدققاً في المعنى، ثم احفظها استعداداً للمناقشة مع معلمك وزملائك.

قصيدة شيخ العرب

للشاعر:

محمد خليفة المهيري

إلقاء الشاعر:

وائل العبابسة

قناة الشعر العربي
Arabic Poetry

alManahj.com/ae

شَيْخُ الْعَرَبِ لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ خَلِيفَةَ حَاضِرِ الْمُعِيرِي

أَتَنَصَّلَتْ مِنْ لَوْنِهَا الصَّحْرَاءُ؟
فَلِإِذَا الْفَقِيَّافِي جَنَّةٌ فِيحَاءُ؟
مَا جِئْتُ عَلَى جَنَابَتِهَا التَّنْعَمَاءُ
تُعْطِي، فَيُعْطِي سَيِّئُهَا الْوَيْعَلَاءُ
(سَأَلَ التَّنْضَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ)
فَالجُودُ عَخَلَفَ رِكَابِهِ مَشَاءُ
فِي الْقَرُونِ، نِعْمَ الْقَائِدُ الْبَيْتَاءُ
أَتَالِي، فَأَذْنِي صَرَّجِهَا الْحَوْرَاءُ
أُسِّسَ الْحَضَارَةُ فِكْرُهُ الْوَحْشَاءُ
فَلِإِذَا الْحَضَارَةُ فِي الرُّكَابِ جِدَاءُ
مَا لَيْسَ يُبْصِرُ بِالنَّهْيِ الْعُلَمَاءُ
يُحْمَى بِهِ الْعَرَبِيَاءُ وَالْقُرَبَاءُ
وَتَرَحَّلْتُ عَنْ رُبْعِكَ الْبُرْحَاءُ
يَعْنِي الصَّدى وَتَلْعَمَةُ الْأَمْدَاءُ
مَا خَابَ لَكِنْ فَائَةُ الْإِحْصَاءُ
تَرْتَوِي إِلَى عَلِيَّاتِكَ الْعَلِيَاءُ

مَا لِلرَّمَالِ؟ بِطَائِحِهَا خَضْرَاءُ
فَهَلِ امْتَعَارَتْ حُلَّةً مِنْ مُنْتَهِي
طَبِيعِ الطَّيْبَةِ أَتَهَا إِنْ انْخَصَبَتْ
وَسَجِيَّةُ الْكُرْمَاءِ أَنْ أَكْفَهُمْ
وَرِمَالُنَا مُذْ صَاقَحَتْ يَدَ (زَايِدِ)
رَجُلٌ نُحَلَّاهُ نُحُوبُهُ، أَنَّى مَتَى
فِي رُبْعِ قَرُونِ قَادَ مَا قَادَ الْوَرَى
نِعْمَ الْإِمَارَاتُ الَّتِي تَحْمِلُنَا بِهَا
شَيْخُ الْعُرُوبَةِ (زَايِدُ) أَرْمَى لَنَا
قَتْنَ الْحَضَارَةَ حِينَ سَابَقَ رَكْبُهَا
عَقَلَ كَتُورِ الشَّمْسِ يُبْصِرُ بِالْهَدَى
(قَابُو خَلِيفَةَ) سُورَةُ الْعَدْلِ الَّذِي
إِنْ رُمْتَ مَرْحَمَةَ رَعْنِكَ ظِلَالَةُ
وَإِذَا امْتَعَنْتَ بِهِ أَغَائِكَ قَبْلَ أَنْ
مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْجُودَ فِيهِ سَجِيَّةُ
لَلَّهِ أَنْتَ (أَبُو خَلِيفَةَ) لَمْ تَزَلْ

أنشطة ما بعد النص،

المتحضر الأدبي،

الفكرة:

1 ما الفكرة التي يسعى الشاعر إلى تقديمها لكاري عبر هذه القصيدة؟

الشيخ زايد قيادة وحكمة وعطاء

2 كيف أوصلها لك كقارئ؟

من خلال الدقة في اختيار الألفاظ وتنوع تلك الأفكار ما بين رئيسة وثانوية وجدتها وطرافتها .

المفردات:

1. ما مرادفُ كلمةِ (الجود)؟

الكرم والعطاء

2. ما مفردُ كلمةِ (بطاح)؟

بطحاء

alManahj.com/ae

3. ما المقصودُ بقولِ الشاعرِ (ما خابَ لكنُ فائهُ الإحصاءُ)؟ فكّر في المعنى.

السخاء وكثرة الجود والكرم للشيخ زايد مما يُعجز العاديين عن الإحصاء .

4. ما العلاقةُ المعنويّةُ بينَ (الغريباءِ والقرباءِ)؟

التضاد .

● مهّد الشاعرُ لفكرته الرئيسة بتمهيدٍ ليجذب القارئ إليها بعد ذلك، ما التمهيدُ؟ وفي كم بيت وقع؟

من خلال التساؤل بدهشة والحديث عن التحول العجيب للصحراء إلى جنة خضراء في أربعة الأبيات الأولى .
alManahj.com/ae

● إلام يروم الشاعرُ أن يلفت انتباه القارئ في هذا التمهيدِ؟ ولماذا -في رأيك- اختار ذلك؟

إلى الأثر الملموس والإنجازات التي حققها الشيخ زايد في دولة الإمارات ؛ وقد اختار ذلك لإقناع القارئ بدليل واقعي لا يجهله أحد .

● ما الفكرة الرئيسة التي دارت حولها القصيدة؟

الشيخ زايد قيادة وحكمة وعطاء

● بِمَ دَعَمَ الشَّاعِرُ فِكْرَتَهُ؟ مَا الْأَدَلَّةُ الَّتِي سَاقَهَا؟ حُدِّدْ كُلَّ دَلِيلٍ مِنْهَا، وَاذْكُرِ الْبَيْتَ أَوْ الْآيَاتِ الَّتِي تَعْبَرُ عَنْهُ.

1 - تحول الصحراء إلى جنان واسعة (1 : 4)

2 - الشيخ زايد رمز الجود والعطاء (6)

3 - الشيخ زايد يملك حكمة وبصيرة مستتيرة (11)

4 - الشيخ زايد رمز العدل (12 : 14)

● بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ زَايِدًا فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ عَشَرَ؟

بالكريم المعطاء

يقول الرسول الكريم ﷺ: "مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ"
(صحيح البخاري/2320)

ما القضية التي يدعو إليها الحديث؟ وفي أي أبيات القصيدة نجد هذا النهج عند زاهدنا؟

إحياء الأرض وزرعها (البيت الخامس) .

حول لغة الشعر،

1 استخدم الشاعر صيغة الجمع، مثل قوله: (الإبل - الكروان) بكافيه، استخرج مفردات أخرى، وعلّل ذلك؟
(الرمال - الفياقي - الركاب - النهى - جنباتها - الورى - الغرباء - القرباء)

للدلالة على عموم فضل الشيخ زايد وشموله الجميع .

2 استخرج معاني الكلمات التالية مستعيناً بالمعجم، ثم اختر إحداها، وضعها في جملة من إنشائك:

✖ ماجت : اضطربت وعلت (اضطربت أمواج البحر بشدة)

✖ التضار : الحسن والجمال .

✖ خاب : فشل وخسر .

③ شاع الأسلوبُ الخبريُّ في النَّصِّ. علَّل ذلك.

لأن النص يتناول عرضاً وطرحاً لصفات الشيخ زايد وإنجازاته .

④ وضح الصُّورَ البيانيَّةَ في الأبياتِ التاليةِ:
«رَمَانَا مُدَّ صَافِحَتْ يَدَ زَايِدٍ»

alManahj.com/ae

استعارة مكنية : حيث شبه الرمال بإنسان يصافح الشيخ زايد ، وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه (المصافحة) وذكر المشبه .

«عَقْلُ كَنُورِ الشَّمْسِ يَعْصُرُ بِالْهُدَى»

تشبيه تام حيث شبه عقل الشيخ زايد بنور يُهتدى به .

حول قارئِ الثَّمنِ،

1. تحدّث عن الشَّيخِ زَايِدٍ رَحِمَهُ اللهُ، وأخبر زملاءك متى وكيف عرّفت عنه أوّل مرّة.
2. ما الأمور أو الحُضُور أو المواقِف التي رأيتها أو سمعتها عن الشَّيخِ زَايِدٍ رَحِمَهُ اللهُ، وألّفت عليك تأثيـراً كبيراً؟

alManahj.com/ae

الكتابة حول القراءَةِ،

يقولُ الشَّيخُ زَايِدٌ رَحِمَهُ اللهُ عن الشُّبَّانِ، (إنَّ اهتمامنا بالشُّبَّانِ لا يَبْدُ أن يكونَ له المَكانةُ الأولى؛ فالشُّبَّانُ هم الجُنْدُ، وهم أملُ المُستقبلِ).
اكتب فقرةً توضِّح فيها دورَكَ كشابٍّ في خدمةِ وطنِكَ.