

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع
المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا [grade10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade10)

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدني الجوهري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

وزارة التربية والتعليم
قطاع عمليات تعليمية D6
مدرسة مسافي للتعليم الأساسي والثانوي

الأيام (سيرة ذاتية)

إعداد أ. مدني الجوهري

القراءة
سيرة ذاتية

7

الأيام

طه كسبوع

نواتج التعلم

1. يحدد خصائص الشعر النثري
2. يكوّن مفرداته بالصوت عن معاني الكلمات في النظم
3. يحلل أمثال الشيرة النثري
4. يربط بين أمثال الشيرة النثري

سيرة ذاتية
هذا الأثر
شعر



الاستعداد لقراءة النص

المهارة الترددية

تحديد خصائص النص الشروفي

يستخدم الكتاب طرائق كثيرة في كتابة تصويهم، ويأتي "الشرد" و"الوصف" في مقدمة هذه الطرائق في كتابة التصوي الشري الحديثة خاصة، كالقصة والرواية والسيرة الذاتية. "الأيام" لطله حسين يعد نموذجًا جيدًا للنص الشروي. من الأفضل أن تقرأ تعريف النص الشروي، وخصائصه قبل أن تشرع في قراءة النص.

تعريف النص الشروي

هو أي نص يقدم سرودًا للأحداث والأفعال باستخدام اللغة أو التصوير أو غير ذلك من وسائل التعبير الأخرى، وقد يكون سرودًا موضوعيًا، أو ذاتيًا، أو تأمليًا وذلك بحسب معايير الكتابة، وقد يأتي النص الشروي وحده، كما قد يأتي مُضمَّنًا في نصوص سردية، كالقصة والرواية والسيرة الذاتية.

خصائص النثر الشروفي:

1. وجود سلسلة من الأحداث المرتبة زمنياً ترتيباً تعاقبياً، أو ترتيباً سببياً متتالياً، حيث لا تكون الوقائع معزولة عن بعضها.
2. حدوث تغيرات أو تحولات فيما تقوم به الشخصيات من أحداث.
3. عادة ما تستخدم الأفعال فيه بصيغة الماضي.
4. اشتغال على روابط معينة تساعد على تبيك الأحداث معاً، وترتيبها بالطريقة التي يريد لها السارد، مثل: بعد ذلك، قبل ذلك، ثم، وغيرها.
5. يركز الكاتب فيه على إبراز تفاصيل الحدث أو الفعل.
6. وحدة الموضوع والحدث.
7. اشتغال النثر على مغزى صريح أو ضمني، أي على عبرة أخلاقية أو اجتماعية أو غيرها تكون هي الغاية من وجوده.

تطبيقات المفردات

ايضاً في معجمات من معاني الكلمات الآتية، وسجّله هنا، ولا تنس أن تكتب ما ورد في المعجم من جمل توضيحية لبيان المعنى، ثم اكتب جملة أخرى من أمثالك.

المفردات

• حدثت . وضعت حدّاً للأمر وأنهته

• يحفل . يهتم

• أجهت . اغرورقت عيناها وامتلأت دموعاً

• ألقها (ألق) . تعودها واستأنس بها

• يخاض (تخاض) . أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم وأيديهم

• يضره (ضر) . زجره وأغضبه وعنفه

• يصح (صح) . يجلس في زاوية منفرداً

(القسمة)

• **طلبة كثير التطلع**

• **الزمانة: الوقار**

• **الشره: النهم والجشع وشدة الشهوة
للطعام**

• الطور : مراحل ، والمفرد : طور

• الزجر : اسم مكان للزجر ، وهو ما يدعو للزجر أو الطرد ،
والمقصود هنا : الإهمال وعدم الاهتمام به

• التعيد : تعيد الميت : ذكر مناقبه
ومحاسنه .

• التعمى

• التعمى : الأعمى

شوق الكويكب



- ولد حسين، مفكر مصري واسع الشهرة، المرحوم بصعيد الأدب العربي.
- ولدت بمدينة نقاطة بمصر العليا عام 1889م.
- غلبت بصرة في الثالثة من عمره، ووسع ذلك آكت حتى العلم دراسة وتمهيداً، وبرز في ترانسة الأكاديمية، ونال أعلى الترجمات العلمية، وتخرج في الأزهر، ونال شهادة الترانسات العليا في التاريخ، ودرسة الدكتوراه المشتركة في الآداب من جامعة أكسفورد الإنكليزية.

- عين مستشاراً في الجامعة المصرية، ثم انتدب حينها لكتابة الآداب في الجامعة نفسها، كما أسهم في تأسيس جامعة الإسكندرية.
- في سنة 1940م اختير وزيراً للتعليم منادياً بسدك المشهور (التعليم آساراً، كالماء واليهود).
- توفي عام 1978م عن عمر يناهز الرابعة والثمانين، خلفاً عدداً من المؤلفات في الآداب والفن، والتراسم، والتصميم، والروايات، وقد ترجمت بعضها إلى لغات أوروبا وسك مستطفاً.

قبل قرابةك لحن "الأيام"، عُد إلى الشبكة المعلوماتية، لتعرف كاتب السيرة الذاتية في هذا القسم، وهو (حله حسين)، ثم اكتب فقرة مختصرة مستخدماً فيها ضمير المتكلم في الحديث عن الكاتب.

في أثناء قراءة الشمس،

اقرأ الشمس (في كتاب الشمس)، قبل الحصة، وشاؤك زملائك في قرائته، قراءة جهرية في الحصة.

التي تعلم ما بعد الشمس،

حول الشمس،

1. في الشمس ما يدل على أن الكاتب قد عاش لحظة سعيدة، ما التفت في ذلك؟

. بسبب عاهته وفقدانه البصر من صغره

2. تأثر كاتب التيرة بشخصية أخرى عاشت معاناته نفسها، من هي هذه الشخصية؟

أبو العلاء المعري

3. استخدم (طه حسين) ضمير الغائب في كتابة سيرته الذاتية، مع تعلل ذلك؟

حتى يعطي نصه شيئاً من الموضوعية وكأنه لا

يتحدث عن نفسه

ما الوقت الضئيل من إشفاق أسرتي عليه؟

في البداية كان يشعر بالحرص ، لكنه أصر فيما بعد ألا يعرض نفسه لذلك مرة أخرى ، وتجنب كل ما يسبب له ذلك .

بدأ الضئيل مختلفًا عن الضئيل الآخرين في طموحه، هات من النفس ما يدل على ذلك.

ثم حرّم على نفسه من ألوان اللعب والعبث كل شيء إلا ما لا يكلفه عناءً ، ولا يعرضه للضحك أو الإشفاق .

كيف تظهر لك شخصية صاحب التبرة من خلال الأحداث التي يورثها؟ وضع ذلك من خلال الأمثلة.

عزيز النفس (كان يكره أن يضحك إخوته أو
البنكلاء أو عهد التعلم) حفظ صاحبنا الكثير من الأغاني
والأخبار من اللطيفة (ومن ذلك الوقت عرف
لنفسه إرادة قوية)

إصرار وعزيمة

عزيم وعزيمة

هَاتِي مِنَ الْقَرْيَةِ

|| مُرَادِفَةٌ: تَقَرَّرْتُ

|| مُرَادِفَةٌ: تَقَرَّرْتُ

|| كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ

|| كَلِمَتَيْنِ مُتضَادَتَيْنِ

حَدَّتْ

تَفَرَّدَ

مَضْرِبٍ

هَزَل

جَدَّ

② سبب الأسماء التي تحطها خطاً فيما يأتي وفق الجدول:

- ولكن لأمر ما خطر له خاطرٌ غريباً
- وأما أبوه فقال في صوت هادئ حزين
- احتفظ الخادم لسيدة بشيء من الطبخ وضعة في الثقب
- ولكنها تُؤكل بالملاحق؛ فكان يأتي أن يصيب منها على المائدة.

اسم الكلمة	دخلة تحتها	اسم القائل
الملاء	غريب	هادئ
ق	حزين	الخادم

حول فنون الخط

• أشار الكاتب في بداية النص إلى أنه كان ميالاً للاكتشاف والتجربة، فكان لديه حب الاستطلاع في نفسه، لكن الحادثة التي تعرف لها في طفولته حدثت من هذا النيل. لو كنت مكانه، فكيف ستواجه الأمر؟

• تأمل حقله الأخيرين قد يجعلنا نتأمل حقلتنا، فالآخرين مرادفاً للنفس. لو سُئلت عن حقلتك كيف كانت، وحللت إليك أن تصيغها في جملة واحدة فيماذا ستقول؟

● اختر رقمًا من المسطرة أدناه تُقيم فيه النص من وجهة نظرك

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

● اذكر سبب أو سببين لتفكيرك

التعليق حول الترتيب

يحتوي كتاب "الأرقام" لعلي حسين علي عشرين فصلاً، اختر فصلاً من الفصول الصغيرة، وقم بتلخيص أهم الأحداث التي فيه، مراعيًا الترتيب الزمني عند الكتابة.