

السؤال الأول:

0 = 10 × 2

أولاً. أجب عن الأسئلة من (1) حتى (10) برسم دائرة حول رفقها الصحيح:

الرقم	الرمز	الإجابة الصحيحة
1	ب	بناشد
2	ب	الثانية
3	ت	لكن يسهل على العميل معرفة من يحاول استخدام بطاقته الائتمانية
4	ت	عجز كثير من المتاجر الصغيرة والمتوسطة عن منافسة السوق الإلكتروني
5	أ	المقارنة بين التسوق الإلكتروني والتسوق التقليدي
6	ب	مغلق
7	ت	جديد
8	ث	صابر
9	ب	التوجه إلى الجماهير القادرة على تمييز الرسائل الترويجية وإدراكها
10	ت	استعارة مكنية

20 درجة

ثانياً. اكتب إجابتك على السطر المنقطة للأسئلة من (11 - 16):

الدرجة	الإجابة	رقم المفردة
1.5	"والا بات قلنا من إمكانية تعرضه لعضلية اختيالي". استخرج من هذه الجملة صفة مشبهة. ثم بين وزنها وفعلها وفق الجدول.	11

almanahj.com

وازن بين التسوق التقليدي والتسوق الإلكتروني وفق المخطط الآتي:

1

مفهوم التسوق التقليدي:

- هو شراء السلعة من منافذ البيع العينية. أو / هو تسوق ملموس يرى فيه المستهلك السلعة .
ويدفع قيمتها عيناً.

(أو ما جاء في هذا المعنى).

1

مفهوم التسوق الإلكتروني:

هو شراء السلعة من المواقع الإلكترونية . وعبر شبكة الإنترنت، وهو تسوق غير ملموس. ويتم دفع ثمن السلعة من خلال شبكة (الإنترنت) أيضاً .

(أو ما جاء في هذا المعنى).

2

إيجابيات التسوق التقليدي:

- القدرة على معاينة السلعة .
- يحقق متعة التسوق للأسرة والعائلة .
- إمكانية مساومة البائع في ثمن السلعة .
- التأكد من جودة البضاعة .

(أو ما جاء في هذا المعنى ، ويكتفى بنقطتين).

2

إيجابيات التسوق الإلكتروني:

- توفير الوقت والجهد والمال

2

إيجابيات التسوق الإلكتروني:

- توفير الوقت والجهد والمال.
- الحصول على أعلى جودة للملح بأقل الأسعار.

2

تابع/ دليل التصحيح لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - مادة اللغة العربية - الصف العاشر (المتقدم والعام) - العام الدراسي: 2018/2017م

- الاستفادة من العروض التنافسية .

(أو ما جاء في هذا المعنى وتكتب بنقطتين).

2

سلبيات التسوق التقليدي:

- ضياع كثير من الجهد والوقت .
- زيادة الإنفاق المالي مثل: تكلفة المواصلات . رسوم مواقف السيارات

(أو ما جاء في هذا المعنى، وتكتب بنقطتين).

2

سلبيات التسوق الإلكتروني:

- تعرض المستهلك للاحتيال في بعض الأحيان
- اختلاف مواصفات السلعة المعروضة في الإعلانات الترويجية عما هي عليه في الحقيقة .



فإن الثاني:

20 درجة

خُتِبَ عَنِ الْأَسْنَلَةِ مِنْ (17) حَتَّى (26) بِرِزْمٍ دَائِرَةٌ حَوْلَ رَمَزِهَا الصَّحِيحُ:

الترقيم	الرمز	الإجابة الصحيحة
17	أ	فَخَرُّ الشَّاعِرِ بِنَفْسِهِ
18	أ	فَرَرَتْ
19	ب	أَتَى السُّرُوبَ وَأَخَوْضُهَا
20	ث	مَلَّبُ فُرْسَانَ قَبِيلَتِهِ أَنْ يَهْجَمَ عَلَى الْأَعْدَاءِ
21	ب	ثِقَةُ الشَّاعِرِ بِنَفْسِهِ
22	ب	فَرَسِهِ
23	ب	الْمُقَابَلَةُ
24	ب	الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ
25	ث	تَسْرِينًا بِالدَّمِ
26	ت	جَاهِلَةٌ

20 درجة

كُتِبَ اجَابَتَكَ عَلَى السُّطْرِ الْمُنْقَطِ لِلْأَسْنَلَةِ مِنْ (27 - 32):

الدرجة	الإجابة	المفردة
2	وَضَفَّ كَلِمَةً (الوقيعَة) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا.	27



الترجمة المستهدفة	الترجمة المحددة	معايير التقييم	المعيار
	4	1. التَّنظيم (صياغة الأفكار الرئيسة بشكلٍ صحيح. توظيف أدوات الربط المناسبة، توظيف علامات التَّرفيم المناسبة...)	الملاءمة
	6	2. الأفكار (التَّسلسل المنطقي للأفكار وتربطها، غنى الأفكار، توظيف استراتيجيات السرد والوصف، توظيف التعبيرات والإيحاءات المناسبة...)	الانسجام (التَّرابط)
	2	3. المقدمة والغلق المناسبان	
	4	4. الصَّحة النَّحويَّة والإملائيَّة	توظيف أدوات المادَّة
	2	5. ثراء المعجم اللغوي	
	2	6. الكتابة بخطٍّ واضحٍ مقروء	



تلخيص دليل التصحيح لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - مادة اللغة العربية - الصف العاشر (المتقدم والعام) - العام الدراسي: 2018/2017

حبيبته فوداً تقبيلها ولو كلفه ذلك حياته . ففي اللحظة البهيمية تختلط فيها مرارة الموت بعلاوة الحب والحياة.

29

3

ما المعنى الضمني لقوله: **وأعفت عذبة العنقم؟**
 دلالة على ترفع نفس عنتره وعفتها، وسماحتها، ورغبتها عن استحواد الغنائم بعد انتهاء المعركة والانتصار على الأعداء.
(أو ما جاء في هذا المعنى)

30

4

- وضح الاستعارة المكنية في البيت الثالث؟
 شبه الظلم بشيء مادي كبره الرائحة، مر الطعم والمذاق، ثم شبه مرارة الظلم الواقع عليه بطعم العنقم، وفي الاستعارة إحياء بشدة بأس عنتره، وقدرته على التحمل والانتقام لنفسه من ظالمه.

31

3

ورد في البيت الثالث مشتقان، استخرجهما، وحدد نوع كل منهما، واذكر فعلهما، وفق الجدول.

الاسم المشتق	نوعه	فعله
باسل	اسم فاعل	بَسَل
مُر	صفة مشبهة	مَرَّ / مَرَّرَ

تلخيص دليل التصحيح لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - مادة اللغة العربية - الصف العاشر (المتقدم والعام) - العام الدراسي: 2018/2017

حبيبته فوداً تقبيلها ولو كلفه ذلك حياته . ففي اللحظة البهيمية تختلط فيها مرارة الموت بعلاوة الحب والحياة.

29

3

ما المعنى الضمني لقوله: **وأعفت عذبة العنقم؟**
 دلالة على ترفع نفس عنتره وعفتها، وسماحتها، ورغبتها عن استحواد الغنائم بعد انتهاء المعركة والانتصار على الأعداء.
(أو ما جاء في هذا المعنى)

30

4

- وضح الاستعارة المكنية في البيت الثالث؟
 شبه الظلم بشيء مادي كبره الرائحة، مر الطعم والمذاق، ثم شبه مرارة الظلم الواقع عليه بطعم العنقم، وفي الاستعارة إحياء بشدة بأس عنتره، وقدرته على التحمل والانتقام لنفسه من ظالمه.

31

3

ورد في البيت الثالث مشتقان، استخرجهما، وحدد نوع كل منهما، واذكر فعلهما، وفق الجدول.

الاسم المشتق	نوعه	فعله
باسل	اسم فاعل	بَسَل
مُر	صفة مشبهة	مَرَّ / مَرَّرَ

رقم السؤال	الإجابة						
5	<p>11 - " ولا بات قلباً من إمكانية تعرّضه لعقلية اختيال". استخرج من هذه الجملة صفةً مشبهة. ثم بين وزنها وفعلها وفق الجدول.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصفة المشبهة</th> <th>وزنها</th> <th>فعلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قلبا</td> <td>فعللا</td> <td>قلق</td> </tr> </tbody> </table>	الصفة المشبهة	وزنها	فعلها	قلبا	فعللا	قلق
الصفة المشبهة	وزنها	فعلها					
قلبا	فعللا	قلق					

1

تابع/ دليل التصحيح لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - مادة اللغة العربية - الصف العاشر (المتقدم والعام) - العام الدراسي 2018/2017م

1.5	<p>12 استخرج صيغة مبالغة من الفقرة الأولى. واذكر وزنها الصرْفِي، والفعل الذي صيغت منه.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>صيغة المبالغة</th> <th>وزنها الصرْفِي</th> <th>فعلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نواقه</td> <td>فعلالة</td> <td>ناق / تواق</td> </tr> </tbody> </table>	صيغة المبالغة	وزنها الصرْفِي	فعلها	نواقه	فعلالة	ناق / تواق
صيغة المبالغة	وزنها الصرْفِي	فعلها					
نواقه	فعلالة	ناق / تواق					

بمطعم الخلفم، وفي الاستعارة إحياء بسنده باسم عنتره، وقدرته على التحمل والامتنان لنفسه من ظالميه.

وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ مُشْتَقَّانِ، اسْتَخْرَجْتُهُمَا، وَحَدَّدَ نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا، وَادَّكَّرَ فِعْلَهُمَا، وَفَقَّ الْجَدُولَ.

31

الاسم المشتق	نوعه	فعله
بأسل	اسم فاعل	بَسَلَ
مَرَّ	صفة مشبهة	مَرَّ / مَرَّرَ

فِي الْبَيْتِ الْحَادِي عَشَرَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَعْرَكَةَ كَانَتْ حَامِيَةَ الْوَطَيْسِ، اسْتَخْرَجَ هَذَا الدَّلِيلَ، وَاشْرَحَ كَيْفَ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى شِدَّةِ الْمَعْرَكَةِ.

32

الدليل على أن المعركة كانت حامية الوطيس هو ما أصاب عنتره وفرسه من جراح تتقاطر دماً، إذ إن عنتره لم يزل يرمي الأعداء بنحر فرسه حتى جرح وتلطح بالدم، وصار كأنه لبس سريالاً: أي قميصاً من دم.

- أو:

الدليل على شدة وطيس المعركة هو أن الفارس وفرسه، كلاهما يتلقيان بصدرهما الرماح، ويهجمان هجوماً شرساً، وكل واحد منهما موجه وجريح، ومزغم على الصراع رغم الجراح والألم، وكلاهما يكابد ويكابر في ألمه.

(أو ما جاء في هذا المعنى)

20 درجة

ثانياً. اثبت إيمانك على الشطر المنقذ للأمنلة من (27 - 32):

الدرجة	الإجابة	رقم المعرلة
2	<p>وظف كلمة (الوقية) في جملة من إنشائك توضح معناها.</p> <p>شهد الأبطال وقبة حامية الوطيس.</p> <p>(تقبل من الطالب أية جملة صحيحة. على تؤدي الكلمة في سياقها معنى : صدمة الحرب ، أو القتال ، أو المعركة).</p>	27
4	<p>اشرح البيتين الآتين بلغتك. مبيناً أثر التشبيه في تجسيد المعنى:</p> <p>- ونفذ ذكرك والزماخ لواهر مني ويبعض الهلد تقطر من نمي</p> <p>: فوددت تحيل السيوف لأنها لضعف كيارق لغرك الفتقنم</p> <p>رغم القتال وشدته . ورغم صعوبة الموقف في المعركة. غير أن عنرة تذكر محبوبته عملة في موضعين اثنين :</p> <p>- الأول: عندما انبالت عليه الرماح والنبال من كل صوب .</p> <p>- والموضع الثاني: عند رؤيته السيوف في المعركة. وهو ما جعله يتذكر نعر عملة الجميل الياسم.</p> <p>• <u>وفي تشبيه نعر عنرة الياسم بالسيوف الالامعة . ورغبتة في تقبيل تلك السيوف بدل علي:</u></p> <p>- حب عنرة لعيلة وتعلقه وشغفه بها واشتياقه إليها وهو في هذا الموقف الصعب .</p> <p>- بلوغ عنرة قمة الوجد والحب والتضحية. إذ رأى في لمعان السيوف التي شرعت لقتله نعر</p>	28

