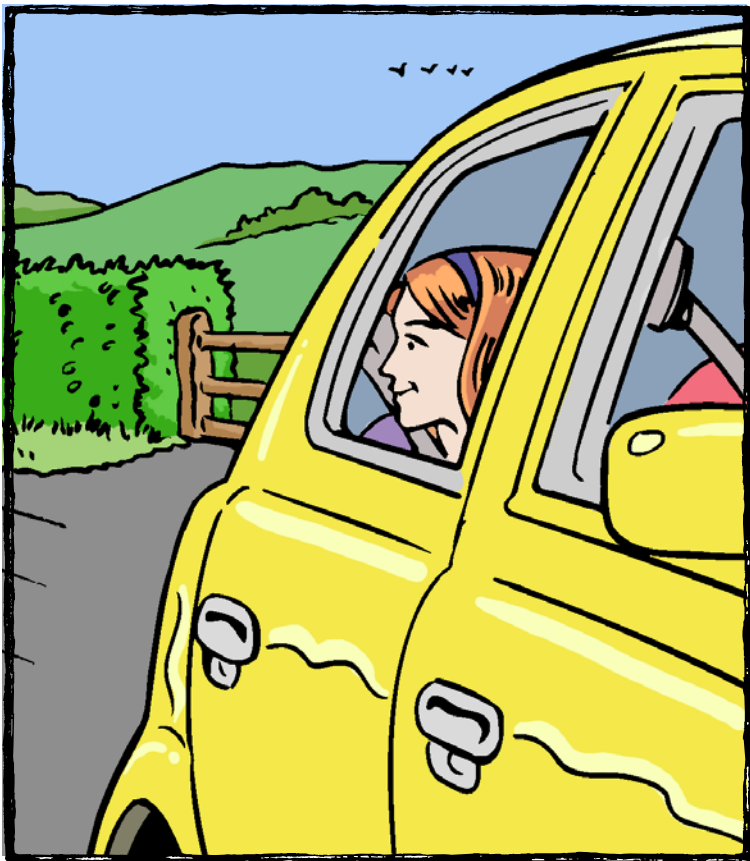


# Colette et le lutin

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau N  
Nombre de mots : 747



Reading a-z

Visitez [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)  
pour des ressources supplémentaires.

LECTURE • N

# Colette et le lutin



Texte de Ellen Forrest  
Illustrations de David Cockcroft

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

# Colette et le lutin



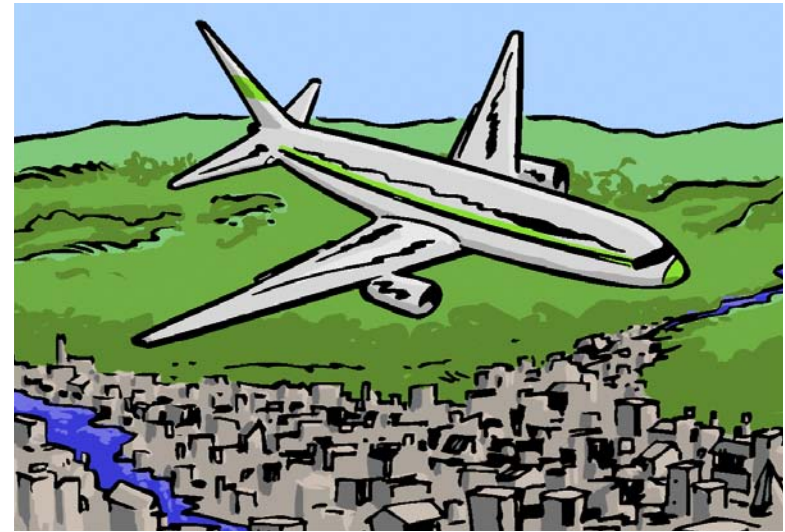
Texte de Ellen Forrest  
Illustrations de David Cockcroft

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

Colette et le lutin  
(Colleen and the Leprechaun)  
Niveau de lecture N  
© Learning A-Z  
Texte de Ellen Forrest  
Illustrations de David Cockcroft  
Traduction française de Julie Châteauvert

Tous droits réservés.

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)



## Colette se rend en Irlande

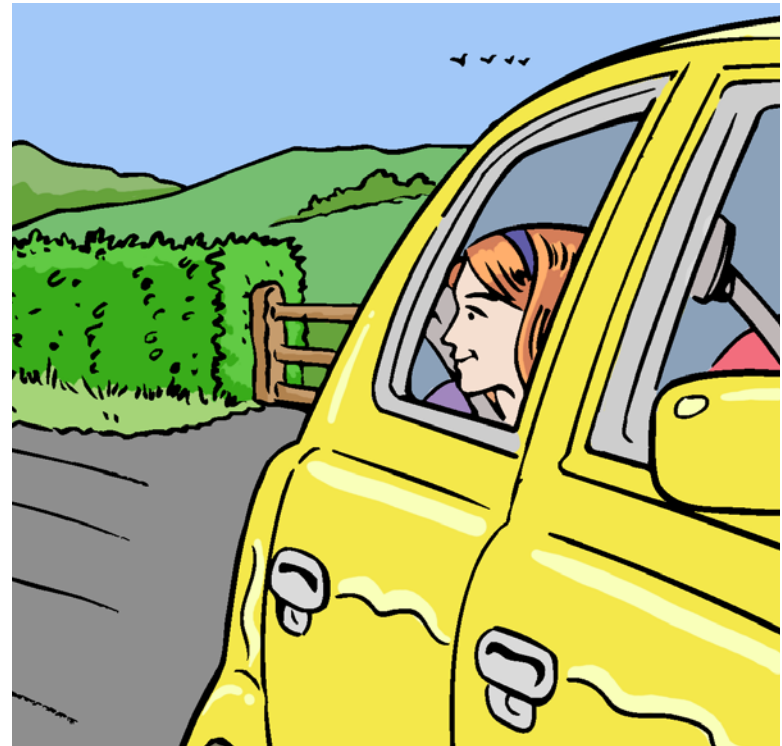
Colette était folle de joie! Elle n'avait jamais été en Irlande auparavant. Elle n'avait même jamais pris l'avion. Elle se trouvait maintenant là, se préparant à atterrir à Dublin, la capitale de l'Irlande.

Colette et ses parents rendaient visite à ses grands-parents. Elle ne les avait jamais rencontrés en personne. Elle leur avait seulement parlé au téléphone et les avait vus sur des photos de famille.

## Table des matières

Colette se rend en Irlande . . . . .	4
Jacques Renard et le lutin. . . . .	11
Glossaire . . . . .	16

Alors que Colette quittait l'aéroport, elle a été saisie par deux étrangers qui ont commencé à la serrer dans leurs bras. Après quelques secondes, elle a réalisé que c'était ses grands-parents!

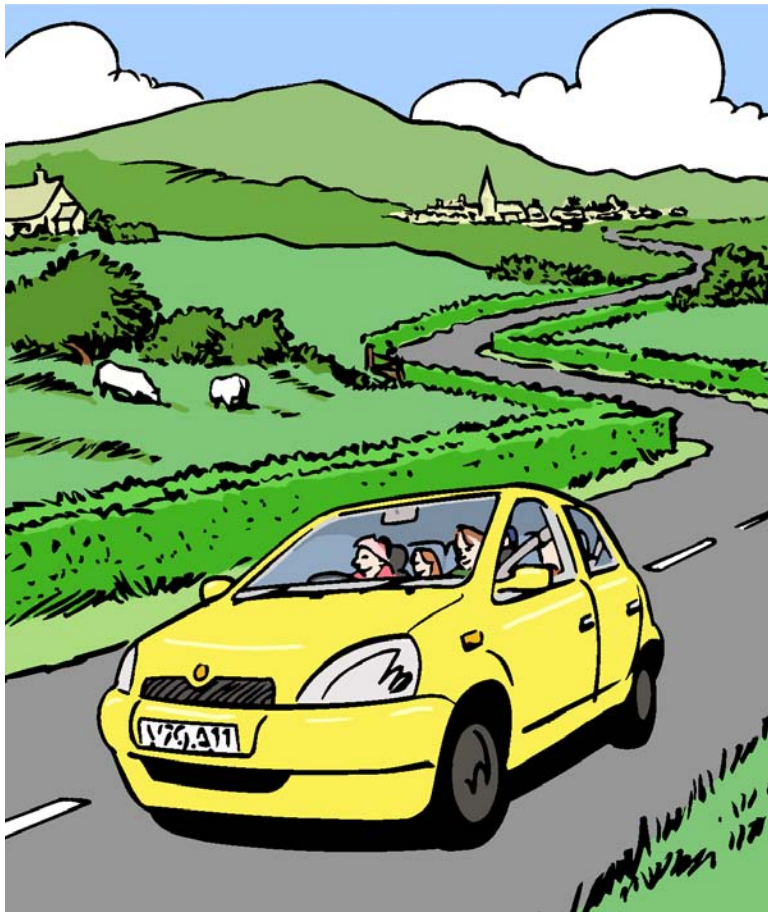


Colette regardait par la fenêtre de la voiture alors qu'ils passaient à proximité de quelques champs. Son grand-père a dit, mystérieusement :

— Colette, assure-toi bien **d'être aux aguets** des petits gens.

— Les petits gens? a questionné Colette. Qui sont les petites gens?

— Les petits gens sont les fées, a dit Grand-maman tout en conduisant. Les contes de fées remontent au temps des **Celtes** en Irlande et en Écosse. Il existe plusieurs **légendes** au sujet des fées et de leur monde.



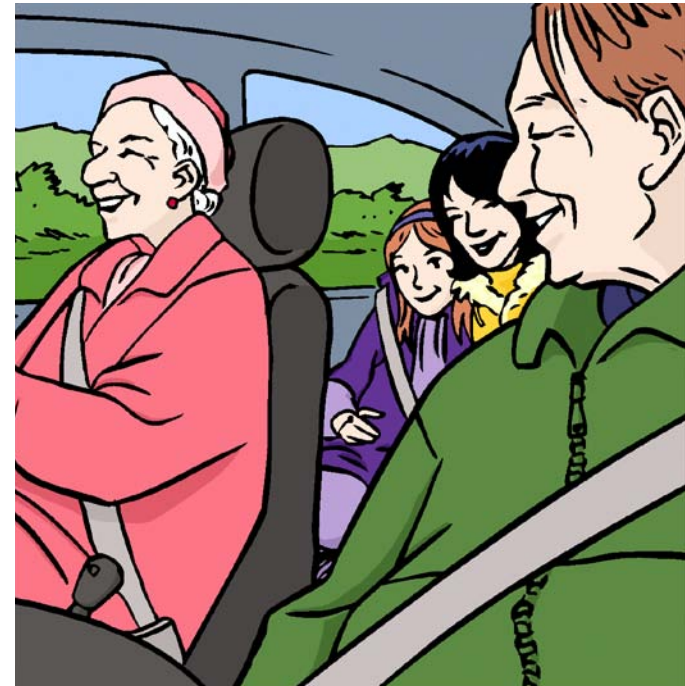
— C'est bien le cas, en effet, a dit Grand-papa. Il y a plusieurs sortes de fées. Un **lutin** est une sorte de fée. Il ressemble à un petit homme très âgé. Il n'est pas amical, vit seul et passe la majorité de son temps à fabriquer des souliers.

Colette avait déjà entendu parler des lutins.

— Ce qui est entre autres formidable au sujet des lutins, a poursuivi Grand-maman, c'est que chacun d'entre eux garde une **marmite** d'or.

— Si tu trouves un lutin, ne le quitte pas des yeux, a prévenu Grand-papa.

— Les légendes racontent que si tu gardes les yeux sur lui, le lutin n'aura pas le choix de te mener à son trésor, a continué Grand-maman.



— Il y a très, très longtemps, a dit Grand-papa, un homme appelé Jacques Renard a découvert que les lutins pouvaient être de petits hommes malins.

— Parle-moi de Jacques Renard, a dit Colette.

Grand-papa a commencé à raconter l'histoire.

## Jacques Renard et le lutin

Jacques Renard marchait le long du chemin lorsqu'il a entendu un bruit dans la haie.

Il avait des **souçons** quant à ce que ce bruit pouvait bien être et il est devenu très excité.

Il a jeté un coup d'œil par-dessus la haie et s'est rendu compte que ses soupçons étaient

fondés! Il y avait là un petit homme vêtu d'un tablier en cuir et d'un chapeau pointu. Il utilisait un petit marteau de la taille d'une aiguille pour former un petit soulier doré. Jacques savait qu'il avait finalement trouvé un lutin.



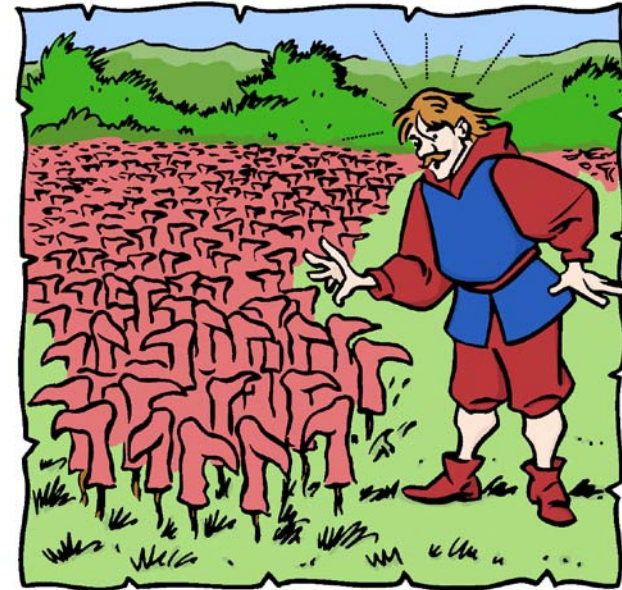
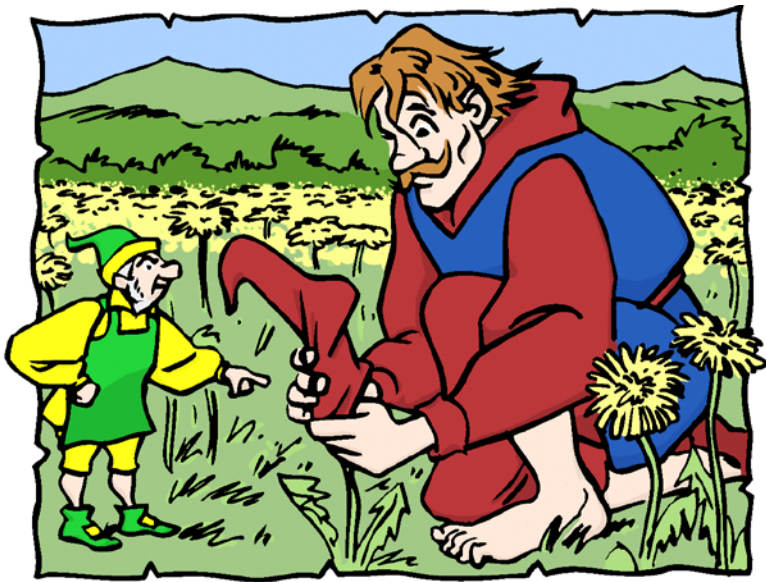
Jacques s'est approché du lutin en rampant et lui a dit bonjour. Le lutin a souri, a dit bonjour et a offert un verre d'eau à Jacques.

« Donnez-moi cette bouteille », a dit le lutin en espérant que Jacques détourne le regard. Mais Jacques a continué à fixer directement le lutin et a dit : « Non, merci. »

Ils ont parlé pendant un moment. Le lutin a essayé de plusieurs façons d'amener par la ruse Jacques à détourner le regard, mais Jacques n'a pas été dupe.

Jacques a demandé au lutin de le conduire à sa marmite d'or. Finalement, le lutin a **renoncé** à tenter de duper Jacques et l'a conduit dans un champ de pissenlits. Il a indiqué à Jacques la fleur sous laquelle le trésor était enfoui, mais Jacques n'avait pas de pelle.

Jacques a utilisé une de ses chaussettes pour couvrir le pissenlit et marquer l'emplacement. Ensuite, Jacques est rentré chez lui pour aller chercher une pelle.



Quand Jacques est revenu, chaque pissenlit dans le champ était couvert d'une chaussette. Il n'a jamais trouvé la chaussette qui marquait l'emplacement de la marmite d'or enfouie.

Jacques a apporté les chaussettes chez lui et a raconté à sa femme ce qui était arrivé. Elle a dit qu'au moins il n'aurait pas besoin de nouvelles chaussettes pendant un bon bout de temps. Puis ils ont tous les deux éclaté de rire.



Colette et ses parents ont eux aussi éclaté de rire.

« Imagine un champ rempli de chaussettes! s'est exclamé Colette. Quelle histoire amusante. »

Colette a réalisé qu'elle aurait beaucoup de plaisir à découvrir l'Irlande avec ses grands-parents. Ce serait une très belle visite!



## Glossaire

<b>Celte</b> ( <i>n.</i> )	personne originaire du pays celtique qui comprenait les Irlandais, les Écossais et les Gallois (p. 7)
<b>dupe</b> ( <i>adj.</i> )	trompé, abusé (p. 12)
<b>être aux aguets</b> ( <i>expr.</i> )	surveiller attentivement (p. 6)
(une) <b>haie</b> ( <i>n.</i> )	rangée de buissons ou de plantes qui ressemble à un mur (p. 11)
(une) <b>légende</b> ( <i>n.</i> )	histoire ancienne qui peut ne pas être vraie mais que l'on continue à raconter (p. 7)
(une) <b>marmite</b> ( <i>n.</i> )	réipient muni d'anses et d'un couvercle utilisé pour cuire les aliments (p. 9)
<b>renoncer</b> ( <i>v.</i> )	abandonner l'idée de quelque chose (p. 13)
(un) <b>soupçon</b> ( <i>n.</i> )	croyance ou idée au sujet de quelque chose (p. 11)