



مرحبان

التيس الطشائش الصغير

٤





مرجان

التيس الطائش الصغير

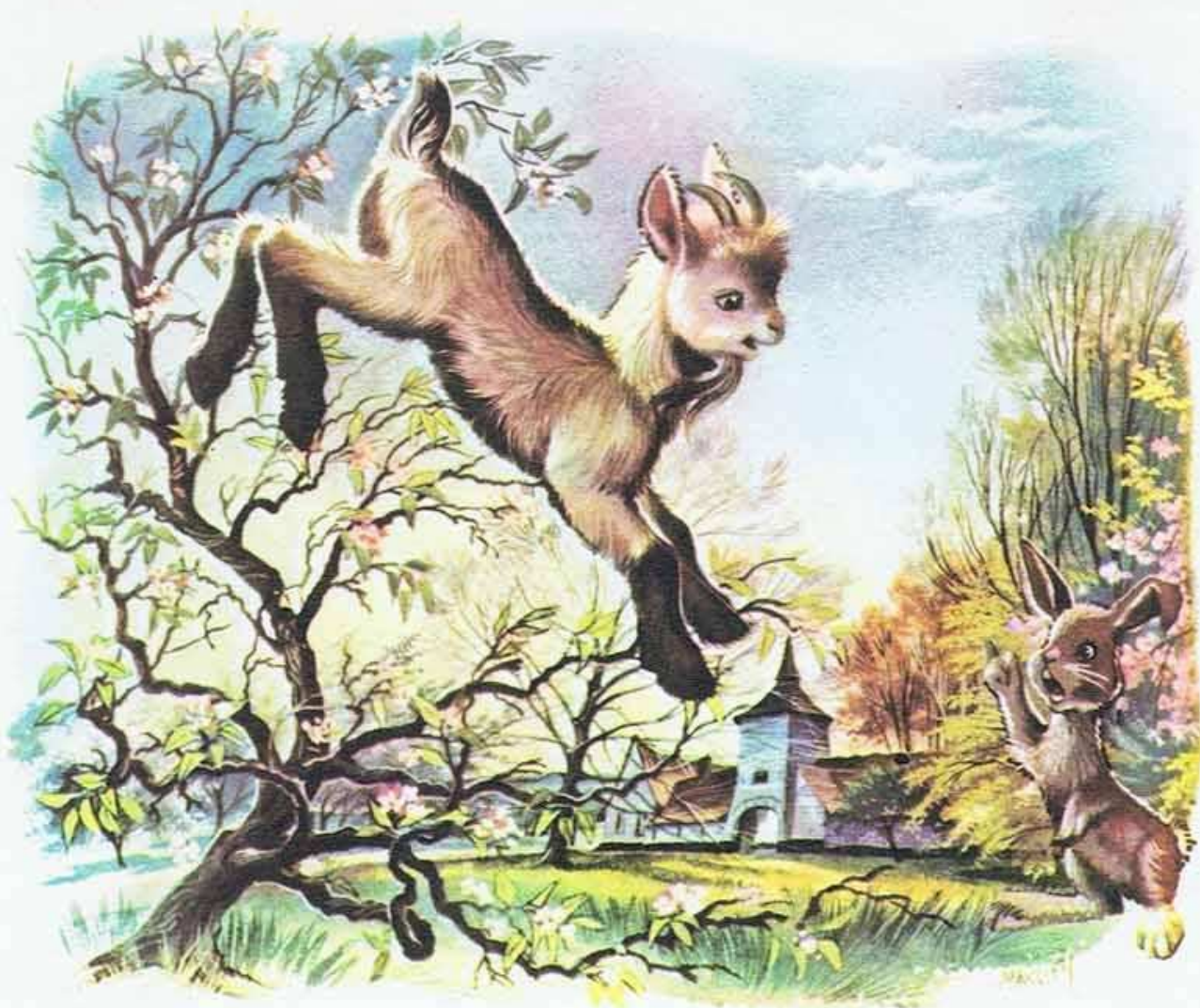
التيس الصغير (مرجان) حيوان طائش كثير الحركة لا يفكر
ولا يتصرف بهدوء؛ حتى أنه لا يرى أبعد من شعرات دقنه
القصيرة. يقفز فوق الحواجز كالمجنون، يطارد الفراشات،
ويلاحق النحل أينما تكون.

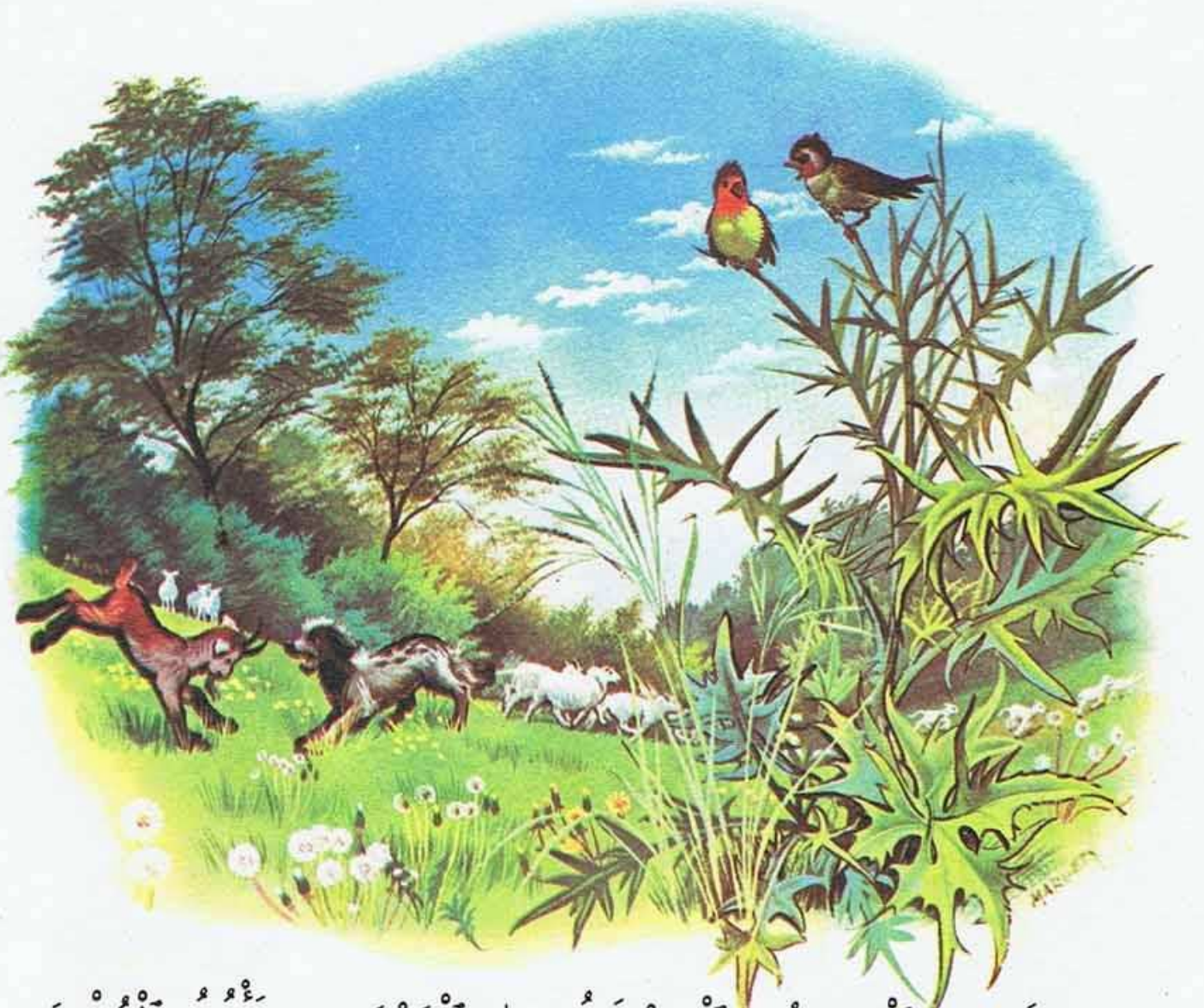
إذا رآه الغراب في هذه الأحوال، ينعق ويقول له: «إنتبه
على نفسك، حاذر من الحركات المؤذية يا مرجان»

لَكِنَّ التَّيْسَ الصَّغِيرَ ، لَا يَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةٍ ، وَلَا يَهْتَمُّ
بِالْمَوَاعِظِ ؛ هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَشَاءُ ، مَهْمَا كَانَتِ النَّتَائِجُ

رَكَضَ « مَرْجَانُ » فِي الْحَقْلِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى نِهَائِيهِ ،
فَالْتَقَى بِهِ الْأَرْنَبُ وَصَاحَ بِهِ : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ ، أَيُّهَا التَّيْسُ
الطَّائِشُ ، أَلَا تَعْرِفُ الْهُدُوءَ ؟ »

فَعَادَ الْأَرْنَبُ وَصَرَخَ بِهِ : « إِنْتِبَهْ . إِنْتِبَهْ . سَوْفَ يَعُودُ
الْمَزَارِعُ وَيَرَى مَا فَعَلْتَ ، وَلَنْ يَكُونَ مُرْتاحاً مِنْكَ أَبَداً . »





ذَهَبَتِ الْخِرَافُ وَالْحِمْلَانُ إِلَى الْمَرْعَى ، تَأْكُلُ الْعُشْبَ
 الْأَخْضَرَ الطَّرِيَّ ، وَتَنْقُلُ بِلُطْفٍ وَجَمَالٍ ، وَفَجَاءَ مَلَأَ الْمَكَانَ
 ضَجِيجٌ ، وَأَصْوَاتُ مُزْعِجَةٍ ، فَرَفَعَ الْخُرُوفُ الْكَبِيرُ يَسْأَلُ : « مَا
 هَذِهِ الضُّوضَاءُ ! ... مِنْ أَيْنَ ؟ »

إِنَّهُ « مَرَجَانُ » التَّيْسُ الْمُزْعِجُ ، يُطَارِدُ الْحِمْلَانَ وَيَقْفِزُ
 عَلَيْهَا وَيُعَذِّبُهَا ، فَتَهْرَبُ وَتَطْلُبُ النَّجْدَةَ ، أَسْرَعَ كَلْبُ الرَّاعِي
 وَوَقَّفَ فِي وَجْهِهِ وَنَبَحَ وَكَشَّرَ عَنِ أَنْيَابِهِ الْحَادَةَ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ التَّيْسُ ،
 فَوَجَدَهُ غَاضِبًا حَقًّا ، فَتَوَقَّفَ ثُمَّ تَرَجَعَ إِلَى الْوَرَاءِ .

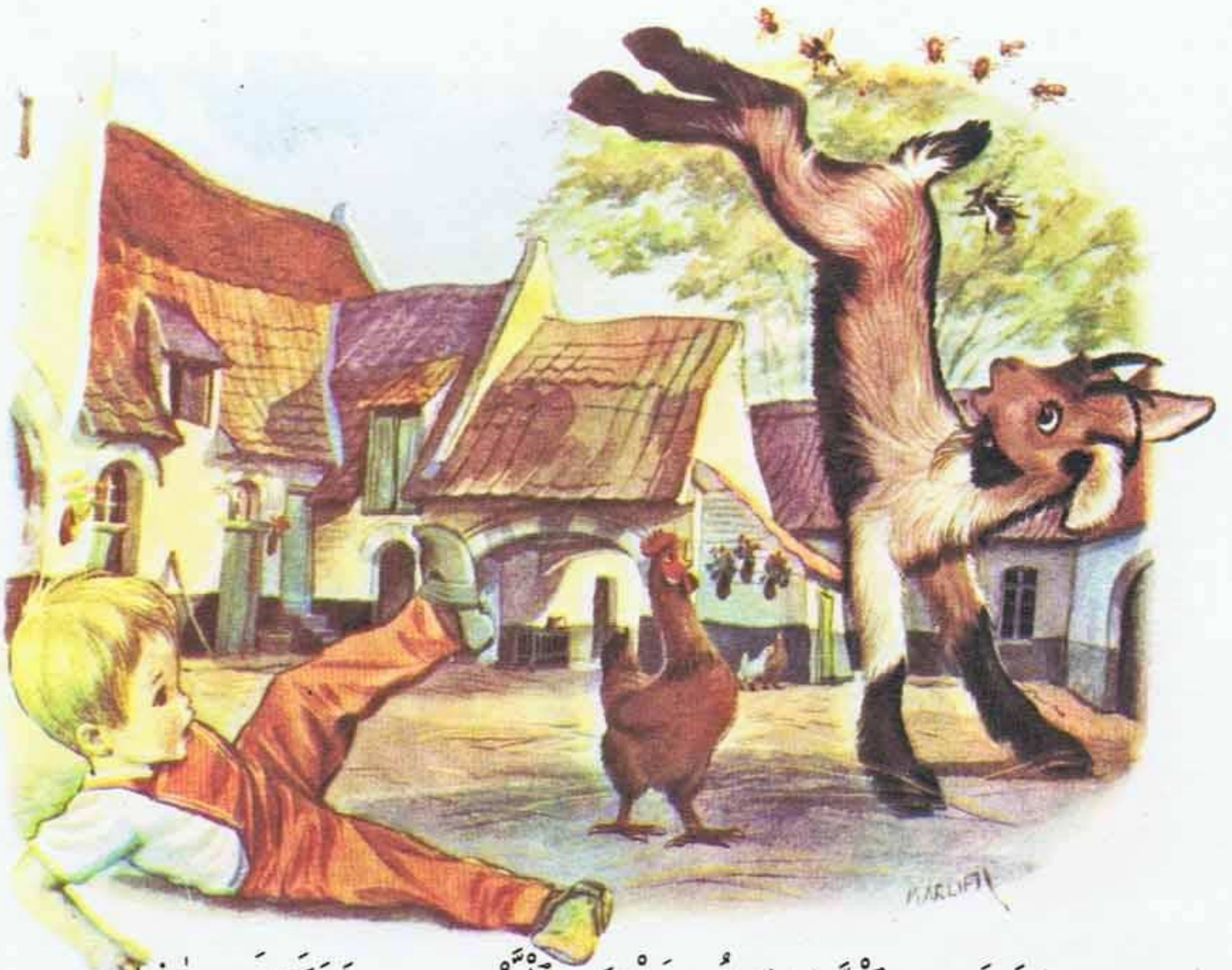
الْحَقِيقَةَ ، لَمْ يُشَاهِدْ أَحَدٌ مِثْلَ هَذَا الَّتِيَسِ الصَّغِيرِ
الطَّائِشِ ، لَقَدْ ذَهَبَ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَلْعَبُ بَيْنَ قُضْبَانِ خَطِّ السَّكَّةِ
الْحَدِيدِيَّةِ وَيَأْكُلُ نَبَاتَ الْهِنْدِيَاءِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي يُحِبُّهَا .

كَانَ الْقِطَارُ يَهْدُرُ وَتَرْتَجِفُ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِ ، وَصَغِيرُهُ يَمَلَأُ
الْجَوَّ بِشَكْلِ صَارِخٍ ، لَكِنَّ الَّتِيَسِ الصَّغِيرِ الطَّائِشِ لَمْ يَتَحَرَّكَ ،
فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ حَارِسُ الْمَحَطَّةِ خَائِفًا عَلَيْهِ ، وَصَرَخَ بِهِ : « إِنْتَبِهْ .
إِنْتَبِهْ . سَوْفَ يَسْحَقُكَ الْقِطَارُ إِبْتَعْدُ . »





نَجَا أَلَيْسُ الطَّائِشُ مِنَ الْخَطَرِ وَأَبْتَعَدَ قَلِيلًا فَلَقِيَ الدَّجَاجَةَ
 تَنْقُرُ وَتَأْكُلُ الْحُبُوبَ فَقَالَ لَهَا : « تَعَالِي لِنَلْعَبَ سَوِيًّا »
 رَفَعَتِ الدَّجَاجَةُ رَأْسَهَا وَتَأَمَّلَتْهُ ثُمَّ أَجَابَتْ :
 - « حَسَنًا . بِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ ؟ »
 - « أَنَا أَخْتَبِيءُ ، وَأَنْتِ تَخْتَبِينَ . »
 - « وَإِذَا أَمْسَكْتُ بِكَ ؟ تَكُونُ مَغْلُوبًا . »
 أَجَابَهَا أَلَيْسُ ضَاحِكًا : « قَبِلْتُ ... وَاحِدٌ ...
 إِثْنَانِ ... ثَلَاثَةٌ ! »

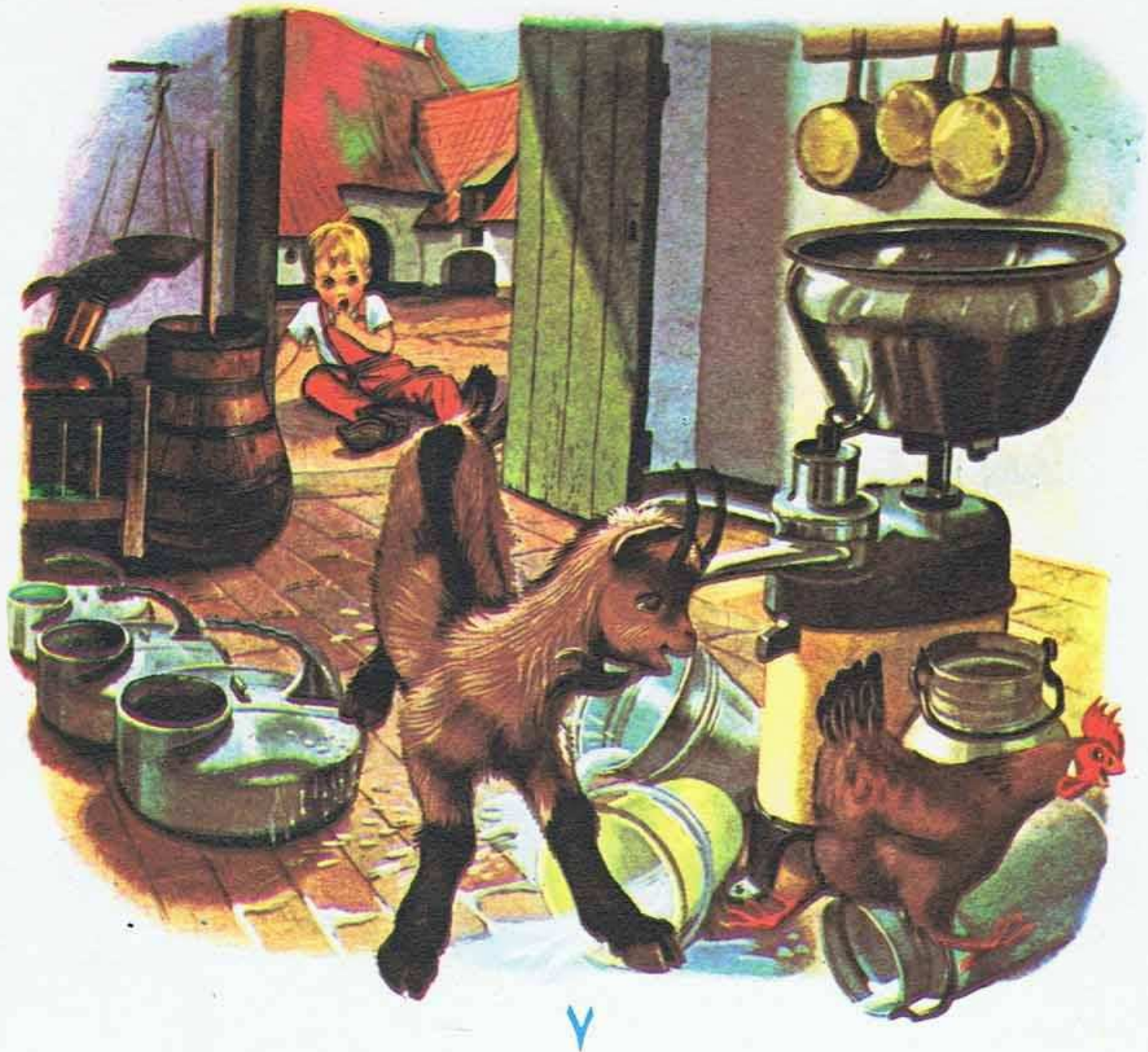


رَكَضَتِ الدَّجَاجَةُ خَلْفَ التَّيْسِ ، وَرَكَضَ هَذَا . . .
 وَبَدَأَتْ لُعْبَةً بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ ، وَأَنْتُمْ تَعْرِفُونَ النَّتِيجَةَ بِدُونِ شَكٍّ . هَلْ
 تَقْدِرُ الدَّجَاجَةُ عَلَى أَنْ تُمْسِكَ التَّيْسَ الصَّغِيرَ ؟

رَكَضَ التَّيْسُ عَلَى غَيْرِ هُدًى حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَكَانٍ فِيهِ قَفِيرُ
 النَّحْلِ . وَكَانَتْ النَّحْلَاتُ تَسْتَرِيحُ فِي دَاخِلِهِ . لَكِنَّ مَلِكَةَ
 النَّحْلِ أَنْتَبَهَتْ عَلَى ضَجِيجِ التَّيْسِ فَصَرَخَتْ : « مَنْ هُنَاكَ ؟ »
 فَاسْتَيْقَظَ جَيْشُ النَّحْلِ ، وَفَتَحَ الْجَمِيعُ عُيُونَهُمْ بِغَضَبٍ ،
 وَأَخْرَجُوا سِلَاحَهُمْ ، وَهَجَمُوا عَلَى التَّيْسِ يَلْسَعُونَهُ فِي كُلِّ
 مَكَانٍ .

هَرَبَ التَّيْسُ « مَرَجَانُ » وَهُوَ يَصْرُخُ مِنَ الْخَوْفِ وَالْأَلَمِ
وَلِحَقَّتْ بِهِ الدَّجَاجَةُ ، بَيْنَمَا النَّحْلُ حَوْلَهُ وَفَوْقَهُ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى
الْمَزْرَعَةِ ، لَكِنَّ النَّحْلَ بَقِيَ يُطَارِدُهُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ تَأْتِيهِ
اللِّسَعَاتُ . وَلَمَّا وَصَلَ قُرْبَ « كَرِيمِ » آبِنِ الْمَزَارِعِ ، سَقَطَ
الصَّغِيرُ مِنَ الْفَرْعِ لِكِنَّهُ لَمْ يُصَبِّ بِأَذَى .

هَرَبَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى غُرْفَةٍ يَسْتَعْمِلُهَا الْمَزَارِعُ مَكَانًا يَضَعُ
فِيهِ أَوْعِيَةَ الْحَلِيبِ ، فَلَحِقَ بِهَا التَّيْسُ وَقَدْ نَسِيَ أَوْجَاعَهُ وَالْخَطَرَ .





بَعْدَ هَذِهِ الْفَوْضَى ، وَصَلَتْ الْمُزَارِعَةَ مَلْهُوفَةً لِتَعْرِفَ مَا
 الْخَبْرُ ، فَشَاهَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَجَنَّ جُنُونُهَا وَتَنَاوَلَتْ الْمِمْكِنَةَ
 الطَّوِيلَةَ وَأَسْرَعَتْ وَرَاءَ الْيَسْرِ وَهِيَ تَصْرُخُ وَتَهْدُدُ ، فَذَعِرَ مِنْهَا
 وَحَاوَلَ الْفَرَارَ ، لَكِنَّهَا تَمَكَّنَتْ مِنْ إِصَابَتِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ يَهْرَبَ
 بَعِيداً عَنْهَا .

هَرَبَ الْتَيْسُ الْمُدْنِبُ إِلَى خَارِجِ الْمَزْرَعَةِ ، لَكِنَّ الْمُزَارِعَةَ
 لَمْ تَتْرُكْهُ يَتَّعِدُ ، بَلْ لَحِقَتْ بِهِ فِي الطَّرِيقِ حَتَّى قَبَضَتْ عَلَيْهِ ،
 وَقَالَتْ :



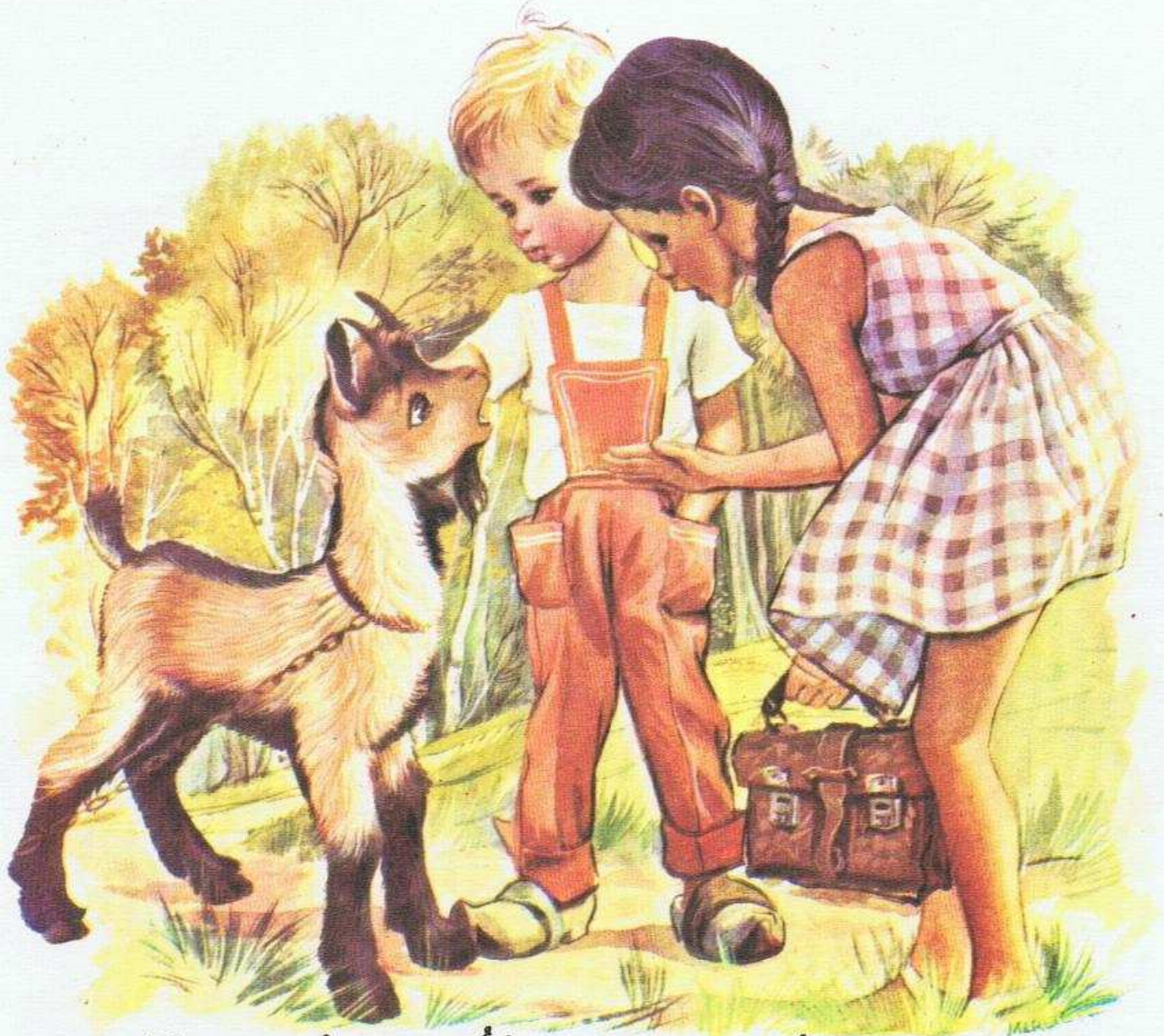
- « بِمَا أَنَّكَ لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ عَاقِلًا ، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُرْبُطَكَ
قِصَاصًا لَكَ عَلَى عَمَلِكَ »

دَقَّتِ الْمُزَارِعَةُ الْوَتْدَ قُرْبَ شَجَرَةِ الزَّعْرُورِ وَرَبَطَتِ السَّلْسِلَةَ
فِيهَا ؛ ثُمَّ تَوَقَّفَتْ وَهِيَ تَنْفُضُ كَفَّيْهَا وَتَلْهَثُ مِنَ الْتَعَبِ ، وَتَنْظُرُ
إِلَى الْتَيْسِ شَامِتَةً بِهَذَا الْقِصَاصِ . . .

لَا يُوجَدُ شَيْءٌ أَصْعَبُ مِنْ أَنْ يَخْسَرَ الْمَخْلُوقُ حُرِّيَّتَهُ وَهَذَا
مَا أَحْسَبُ بِهِ الْتَيْسُ الصَّغِيرُ . فَبَيْنَمَا كَانَ يَتَنَقَّلُ كَمَا يَشَاءُ ، أَصْبَحَ لَا
يَقْدِرُ أَنْ يَصِلَ إِلَى نَبَاتِ الْهِنْدِبَاءِ الْبَرِّيَّةِ لِيَأْكُلَهَا .

قَالَ لَهُ كَرِيمٌ : « هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَعْتَدِي عَلَى أَرْزَاقِ الْغَيْرِ .
عَسَى أَنْ يَكُونَ دَرْسًا تَحْفَظُهُ جَيِّدًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
وَعَلَى كُلِّ حَالٍ سَوْفَ أَسَاعِدُكَ . »





عَادَتْ شَقِيقَةُ « كَرِيمٍ » بَعْدَ الظُّهْرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَشَاهَدَتْ
 الْتَيْسَ مَرْبُوطاً وَهُوَ يَشُدُّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ يُرِيدُ التَّخْلُصَ مِنْ قَيْدِهِ
 الْقَاسِي .

فَسَأَلَتِ الْتَيْسَ : « مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟ هَلْ فَعَلْتَ شَيْئاً فِي
 الْمَزْرَعَةِ ؟ »

أَجَابَ « كَرِيمٌ » : رَبَطْتُهُ أُمِّي لِأَنَّهُ عَبَثَ فِي الْمَزْرَعَةِ
 وَخَرَّبَ غُرْفَةَ أَوْعِيَةِ الْحَلِيبِ ، وَأَفْرَعَ الدَّجَاجَ وَجَمِيعَ الدَّوَاجِنِ ،
 وَجَعَلَ الْفَوْضَى فِي كُلِّ مَكَانٍ . . . »



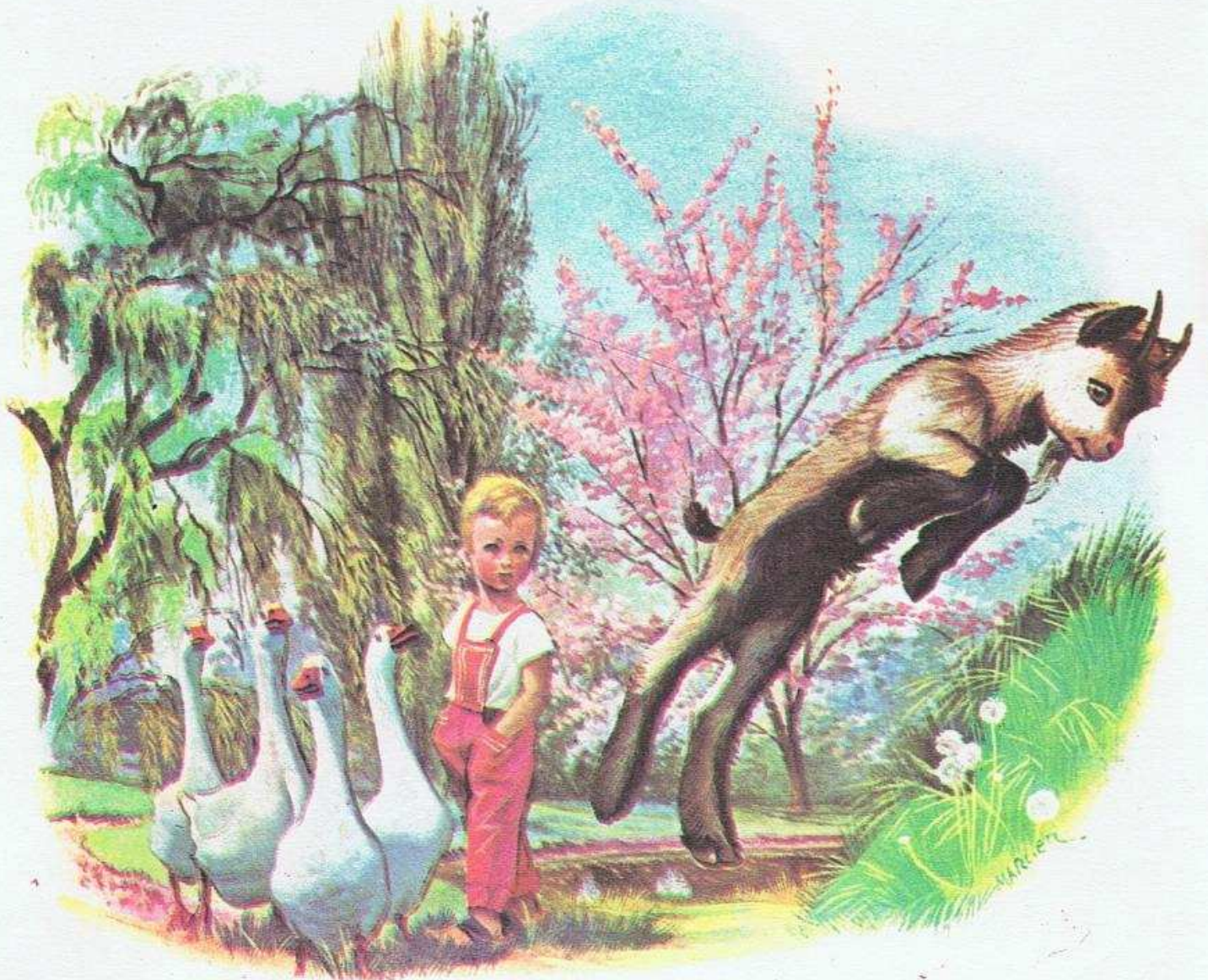
كَانَ الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ يَتَجَوَّلُ حُرّاً طَلِيقاً وَيَتَنَزَّهُ فِي الْمَرْعَةِ ،
فَوَصَلَ إِلَى حَيْثُ الْتَيْسٍ مَرْبُوطاً فَتَعَجَّبَ مِنْ أَمْرِهِ وَسَأَلَهُ : « مَاذَا
حَدَّثَ لَكَ ؟ »

أَجَابَهُ مُتَمَلِّمًا : « أُرِيدُ أَنْ أَقْضِمَ الْهِنْدَبَاءَ فَلَا أَسْتَطِيعُ ! »

فَقَالَ لَهُ الْكَلْبُ : « أَرَى أَيْضاً أَنَّكَ مَرْبُوطٌ فِي سِلْسِلَةٍ ،
وَيَظْهَرُ أَنَّكَ قُمْتَ بِعَمَلٍ غَيْرِ جَيِّدٍ ، وَرَبَطُوكَ حَتَّى يُعْطُوكَ دَرْسًا
وَلَا تُؤْذِي أَحَدًا . . . »

قَالَ الْكَلْبُ هَذَا الْكَلَامَ شَامِتًا سَاخِرًا وَأَنْطَلَقَ فِي طَرِيقِهِ
يَلْعَبُ حُرًّا سَعِيدًا . وَكَانَ الْتَيْسُ يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ ، فَيَطَّارِدَ
الْفَرَاشَاتِ ، وَيَلْحَقَ النَّحْلَ مَرَّةً ثَانِيَةً . هُوَ يُحِبُّ هَذَا وَلَكِنَّ
السُّلْسِلَةَ لَا تَسْمَحُ لَهُ بِأَكْثَرَ مِنْ مَسَافَةٍ مَحْدُودَةٍ .
أَهْ لَوْ كَانَ حُرًّا طَلِيقًا .

رَاحَ يَشِدُّ بِقُوَّةٍ ، وَيَقْفِزُ بِعِنَادٍ ، حَتَّى أَنْفَكَ الرَّبَاطُ : « هَذِهِ
فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ ! »



لَكِنَّ « حِسَابَ الْحَقْلِ لَمْ يَنْطَبِقْ عَلَى حِسَابِ الْبَيْدْرِ » إِذْ
أَنَّ الْمُزَارِعَةَ أُمَّ « كَرِيمٍ » لَمْ تَتْرُكْ لَهُ فُرْصَةً جَيِّدَةً ، فَمَا أَنْ رَأَتْهُ
يَرْكُضُ حَتَّى إِزْدَادَ غَيْظُهَا وَأَسْرَعَتْ فِي أَثَرِهِ وَقَبَضَتْ عَلَيْهِ . . .

- « أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْقَى مَرْبُوطًا . حَسَنًا . . . ! سَوْفَ
أَحْبَسُكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَلَنْ تَتِمَّكَنَ مِنَ الْهَرُوبِ بَعْدَهَا . . . ! »

قَادَتِ الْتَيْسَ الصَّغِيرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَأَدْخَلَتْهُ وَأَسْرَعَتْ لِتُغْلِقَ
أَبَابَ جَيِّدًا . عَادَ الْحُزْنَ إِلَى نَفْسِ الْتَيْسِ الصَّغِيرِ :





نَظَرَ « مَرَجَانَ » حَوْلَهُ وَرَاحَ يَتَفَحَّصُ السَّجْنَ الَّذِي حَبَسَتْهُ
 فِيهِ الْمُزَارِعَةُ . رَأَى فِي إِحْدَى الزَّوَايَا مَقْعَدًا ، ثُمَّ الَّذِيكِ الْمُتَكَبِّرِ
 أُمَّ وَرَاءَ الْمَقْعَدِ فَقَدْ كَانَتْ تَتَكَدَّسُ كَمِيَّةً مِنَ الْحَطَبِ
 ثُمَّ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْقُمَاشِ فَوْقَهَا . . .

« مَاذَا يُوجَدُ تَحْتَ الْقُمَاشِ ؟ »

وَلِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ ، شَدَّ طَرَفَ الْقُمَاشِ بِأَسْنَانِهِ لِيَرَى .
 وَمَا كَادَ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى تَدَخَّرَجَ الْحَطَبُ بِشَكْلِ فِطْيَعٍ ،
 وَتَصَاعَدَ الضَّجِيجُ وَالْأَصْوَاتُ وَكَادَ الَّذِيكُ يَذْهَبُ ضَحِيَّةً هَذَا

التيس العايب الطائش ، لولا أن هرباً في الوقت المناسب .
ركض « كريم » على هذه الضجة ، ولحقه الكلب ووصل
إلى الحاجز وتأمل المشهد : هذا عمل التيس « مرجان » إنه لا
يعرف غير الأذى !

نظر الكلب إلى صاحبه كأنه يقول : اعتقد أنه يجب أن
يبقى سجيناً حتى يصبح عاقلاً .



