Grade12files

1

بلاغة

1- علم البيان

مفهومه

البيان لغة: الكشف والظهور.
البيان اصطلاحاً: أُصول وقواعد يُعرف بها ايراد المعنى الواحد بطرق متعدّدة.

أنواعه

- التشبيه
- الاستعارة
- الكناية

1 - التشبيه

أ - مفهومه

أن يعمد القائل إلى المماثلة بين شيئين يشتركان في صفة واحدة. كقولنا : خالد كالأسد قوة . فخالد يشترك مع الأسد في صفة واحدة هي القوة .
المشبه : خالد
المشبه به : الأسد
وجه الشبه : الجرأة
أداة التشبيه: الكاف

ب - أركان التشبيه

- المشبه
- المشبه به
- أداة التشبيه
- وجه الشبه

ج - طرفا التشبيه

- المشبه
- المشبه به

د - أنواع التشبيه

- تشبيه تام الأركان
- تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلي
- تشبيه ضمني

التشبيه الذي يذكر فيه أركان التشبيه الأربعة السابق ذكرها .
م:أنا كالماء إن رضيت صفاء .
المشبه : أنا
المشبه به : الماء
وجه الشبه : صفاء
أداة التشبيه: الكاف

التشبيه الذي يحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه.
كقول الشاعر:
الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعباً طيب الأعراق
المشبه : الأم
المشبه به : مدرسة
وجه الشبه : ــــــ
أداة التشبيه: ــــــ

التشبيه الذي يكون فيه وجه الشبه منتزعاً من متعدد، كقول : تعالى: " وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ(265) البقرة

نوع من التشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان في التركيب .ونلحظ أن هذا النوع من التشبيه يقيم الدليل على الحكم الذي أسنده إلى المشبه. كقول:
من بهن يسهل الهوان عليه
ما لجرحٍ بميت إيلام

PRO MOHAMED

بلاغة

1- علم البيان

2 - الاستعارة

أ - مفهوم الاستعارة

الاستعارة تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه، والاستعارة ضرب من المجاز اللغوي الذي نستعمل فيه الكلمة في غير معناها الحقيقي.

ب - أنواع الاستعارة

استعارة مكنية

الاستعارة التي يحذف فيها المشبه به ويذكر شيء من لوازمه.

م: **رأيت خالداً يزأر في المعركة .**

المشبه به محذوف وهو الأسد لأن الزئير صفة من صفات الأسد استعرناها لخالد ونلحظ أن المشبه به لا يمكن أن يحذف ولذا ينبغي أن يبقى شيء من لوازمه يدل عليه .

استعارة تصريحية

الاستعارة التي يصرح فيها بذكر المشبه به. ويحذف المشبه .

م: **رأيت أسداً ينقض بسيفه على العدو.**

من الملاحظ أن الأسد الحقيقي لا يحمل سيفاً ولا ينقض على الأعداء وندرك للوهلة الأولى أننا استعملنا كلمة الأسد في معناها المجازي.

فالمشبه في المثال محذوف و المشبه به هو الأسد .

استعارة تمثيلية

هي التي يصرح فيها بذكر المشبه به على أن يكون صورة مركبة من أشياء والاستعارة التمثيلية قريبة من التشبيه التمثيلي غير أن المشبه فيها محذوف مع أداة التشبيه.

م: **على نفسها جنت براقش.**

شبه من جنى على نفسه(محذوف) بـ(براقش) وهي الكلبة التي نبحت فدلت العدو على أصحابها وقُتلوا.

3 - الكناية

1- مفهوم الكناية

إطلاق لفظ وإرادة لازم معناه مع قرينه لا تمنع من إرادة المعنى الأصلي، وعلى هذا فيكون الفرق بين المجاز والكناية أن القرينة في المجاز تمنع من إرادة المعنى الأصلي وفي الكناية لا تمنع .

م : **عنود نؤوم الضحى .**

فنعني بهذا أنها مترفة غنية تجد من يخدمها ويجوز إرادة المعنى الأصلي وهو الحكم عليها بكثرة النوم أما المجاز فقرينته مانعة بمعنى أن المعنى الأصلي لا يمكن تقديره .

2- أنواع الكناية

كناية عن صفة

اللفظ المستخدم يكنى به عن صفة ما .

م:قوله تعالى : "**وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا**" (آية 29)

يقصد باليد المغلولة إلى العنق البخل ويقصد باليد المبسوطة الإسراف.

كناية عن موصوف

اللفظ المستخدم يكنى به عن ذات موصوف لا عن الصفة.

م: قوله تعالى: "**وحملناه على ذات ألواح ودسر**".

يكنى عن موصوف" السفينة."

كناية عن نسبة

وهنا يصرح بالصفة ولكنها لا تنسب مباشرة إلى الموصوف بل تنسب إلى شيء متصل بالموصوف.

م: "**الذكاء ملء عينيه**"، فهنا يصرح بالصفة وهي الذكاء ولكنه ينسبها إلى العينين .