

نص الاستجابة رايت النخل  
قصة الأدبية. نص الاستجابة لقصة رايت النخل  
المقدمة:

رضوى عاشور 1946 رضوى عاشور (ولدت في القاهرة، في 26 مايو 1946)، قاصة وروائية وناقدة أدبية وأستاذة جامعية مصرية. يتميز مشروعها الأدبي، في شقه الإبداعي، بتيمات التحرر الوطني والإنساني، إضافة للرواية التاريخية. تتراوح أعمالها النقدية، المنشورة بالعربية والإنجليزية، بين الإنتاج النظري و الأعمال المرتبطة بتجارب أدبية معينة. تمت ترجمة بعض أعمالها

وتدور قصة رايت النخل حول شخصية وأختارت الكتابة الراوي الداخلي الذي يعبر وجهة نظر الكتابة لأنها الأقدر على نقل الأحداث بمصداقية ويقرب لقارئ من الشخصية ويجعله يشاركها بالاحساس والمشاعر والالام

ملخص قصة رايت النخل

تدور القصة حول فتاة تعيش لوحدها وتحب الزراعة وكانوا اهلها فلاحين وكانت علاقتها مع الناس مسنة جدا وكان لها صديقة دائما كانت تقولها

حين تذهب الى عملها : تحت أظفرك وساخة  
فترد عليها الفتاة هذه ليست واوساخ بل من المزرعة  
وكانت هناك امرأة تريد ان تتعلم الزراعة فعلمتها الفتاة  
وكانت هناك امرأة مسنة. عجوز تأذي الفتاة فحين تؤذيها كانت تذهب الى الرجل المسن ونشتكي له  
دائما

وكانت هذه الفتاة وحيدة فقدت اهلها فوجدت ما يؤونس وحدثها وهو انشغالها بالزراعة التي وجدت فيها الانس من الوحشة وكان اختيار

الكاتبة لبطلنة القصة لتروي قصتها بنفسها دورا كبيرا بالتعاطف منها  
لان ما يخرج من القلب يدخل الى القلب

الخاتمة:

ما الذي توحى به نهاية القصة وما الدليل  
بالتنازل والامل وعدم اليأس  
الدليل انها افسدت عود النعناع وكانت هذه المزرعة للمرأة التي كانت  
تسكن معها في نفس الشارع ثم تخلت منها

وماذا تستفيد من هذه القصة  
اكون قوي ولا ايبأس من الشيء  
مهما حدث وان احارب حتى اصل الى الهدف الذي اريد ان احققه