

الأسلوب الغروي أكثرى الأساني

البناء قراءة النص

اقرأ القصيدة قراءة صامتة، مدققاً في المعنى، ثم احفظها استعداداً للمناقشة مع معلمك وزملائك،

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------|
| 1 | ما للزمال؟ بطاخمها خضراء | دور الشيخ زايد |
| 2 | فهل استعارت خلة من سندس | بتحويو خطه القردة |
| 3 | طبيع الطبيعة أنها إن أخصبت | ألى جنة حلاوة |
| 4 | وسجية الكرماء أن أصفهم | الجود والمخار |
| 5 | ورمائنا مذ صافحت يد (زايد) | لغة ملازمة |
| 6 | رجل خطاه خصوبة، أنى مشى | دليخ زايد |
| 7 | في زرع قرن شاد ما شاد النورى | الشيخ |
| 8 | نعم الامارات التي نعمت بما | زايد رجل |
| 9 | شيخ الغزوية (زايد) أزسى لنا | حفاة |
| 10 | فتن الحضارة حين سابق ركبها | بمسيرة الشيخ زايد |
| 11 | عقل كنور الشمس ينبصر بالهدى | الشيخ زايد ليس |
| 12 | (فأبو خليفة) سوزة العدل الذي | المنفقاء وهيك |
| 13 | إن زمت مزحمة رعتك ظلالة | المطوفين |
| 14 | وإذا استغثت به أغاثك قبل أن | كرم الشيخ زايد |
| 15 | من ظن أن الجود فيه سجية | مكانه الشيخ |
| 16 | لله أنت (أبو خليفة) لفرزل | زايد العالمة |

تخلص
أتخلصت من لونها الصحراء؟
والسوق
فإذا الضياهي جنته فيحاء؟
ماجت على جنباتها النغماء
تغطي، فيغدى سينها المغطاء
تصيح
(سال النضار بها وقام الماء) -
الابل
فالجود خلف ركابه مشاء
في القرن، نعم القائد البناء
السياء
أغلى، فأذنى صرحها الجوزاء
أسس الحضارة ففكره الوضاء المير
فإذا الحضارة في الركاب حذاء
الذئب للإبل
ما ليس ينبصر بالتهى العلماء
يخمي به القرباء والقرباء
وترخلت عن ريعك البرحاء
يقنى الصدى وتلفه الأمداء الصامد
ما خاب لكن فاتة الإحصاء
تزنو إلى عليانك الغلياء
تأمل
الرفقة



○ مهّد الشاعر لفكرته الرئيسية بتمهيد ليجذب القارئ إليها بعد ذلك ، ما التمهيد؟
○ في كم بيت وقع؟

بدأ الشاعر بالاستفهام حول ما جرى للصحراء، وكيف تحولت إلى جنة خضراء.
- وقع هذا التمهيد في ثلاثة أبيات.

○ الإلمّ يروم الشاعر أن يلفت انتباه القارئ في هذا التمهيد؟ ولماذا في رأيك اختار ذلك إلى أن هناك يدا وراء هذا التحول الذي جرى للصحراء، واختار ذلك تشويقاً.

○ ما الفكرة الرئيسية التي دارت حولها القصيدة؟ إجازات زايد الخير رحمه الله.

○ بم دعم الشاعر فكرته؟ ما الأدلة التي ساقها؟ حدد كم دليل منها، واذكر البيت المستخدم الشاعر عدة أفكار وأدلة ليدعم فكرته.

○ أو **المؤيخ** التي تعبر **هذه الأدلة: المقارنة بين** قبل الاتحاد وكيف أصبحت في عهد زايد (البيت 7)،

الشيخ زايد مؤسس الحضارة (البيت 10).

○ بسم و وصف الشاعر زائداً رحمه الله في البيت الثالث عشر؟

بالإنسان الرحيم.

- يقول الرسول ﷺ: « ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمةٌ إلا كانت له صدقة» رواه النسائي. ما الفضيلة التي يدعو إليها الحديث؟ وفي أي أبيات القصيدة نجد هذا النهج عند زايد رحمه الله؟
- استنبات الأرض، وزارعتها، والإطعام منها على سبيل الصدقة.
- في البيت الأول والثاني والثالث.

حول لغة النص

1- استخدم الشاعر صيغته المفعول، مثل قوله: [البطاح، الكر ماء] بكثافة استخراج

مفردات **موزع**، وعلل ذلك

البناء، **الإطار اتية**،

دلالة على **عموم** فضله الشيخ زايد رحمه الله للجميع لا للأفراد.

www.alManahj.com/ae

2- استخراج معاني الكلمات التالية مستعيناً بالمعجم ، ثم وضعها في جملة صحيحة.

الجملة	المعنى	الكلمة
ماجت السفينة لما علا الموج.	هَاجَتْ، اضْطَرَبَتْ	ماجت
أهدى إليها قطعة نضار.	الذهب الخالص	النضار
خاب كل إنسان متكبر .	لَمْ يَتَّحِقْ مَا كَانَ يَأْمُلُهُ	خاب

3- شاع الأسلوب الخبري في النص. علل ذلك.

تقرير المعنى وتوضيحه وتأثيره في العقل وإضفاء طابع الهدوء على النص ، وهو ما يناسب مقام المدح من ذكر لخصال المدوح.

4- وضح الصور البيانية في الآيات التالية:

ورمالنا مذ صافحت بلدًا زايلاً.

شبهه الوصلح بالإنسان الفاح (تشخيص) استعارة مكنية .

المشاهج الأمل مكررات الشمس بالهدى.

شبهه فك الشمس الذي يهتدي به الخلق ، (تشبيه تام).

www.aftanah.com/ae

حول قارئ النص

1- تحدّث عن الشيخ زايد رحمه ، أخبر زملاءك متى وكيف عرفت عنه أول مرة.

9

الاستماع والحوار

2- ما الأمور أو الصور أو المواقف التي رأيتها أو سمعتها عن الشيخ زايد رحمه الله وأثرت فيه تأثيرا كبيرا؟

الاستماع والحوار

الكتابة حول القراءة

يقول زايد رحمه الله عن الشباب: [إن اهتمامنا بالشباب لا بد أن يكون له المكانة الأولى]
باب هم الجند ، وهم أمل المستقبل [
اب في خدمة وطنك .

موقع
اكتب فقرة توصلح فيها
المنهج الإمارتيه