

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ^(١) «تنكح ^(٢) المرأة لدينها وحسبها وحسنها فعليك بذات الدين تربت يداك» ثم قال: ^(٣) «وما أفاد رجل بعد الإسلام خيرا من امرأة ذات دين تسره إذا نظر إليها وتطيعه إذا أمرها وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها» .

وعن عائشة رضی الله عنها قالت : لا تُدخِل المرأة على زوجها في أقل من

عشر سنين .

١٠ قالت عائشة : وأدخِلتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنتُ تسع

سنين .

(١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبصار والأسماع : «تنكح المرأة لأربع لمالها وحسبها وجمالها ولديها فاظفر بذات الدين تربت يداك» . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «تنكح المرأة لميسمها ولما لها وحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك» . (٢) يقال للرجل إذا قل مالُه : قد تربت أي افتقر حتى لصق بالتراب ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد الدعاء عليه بالفقر ، ولكنها كلمة جارية على السنة العرب يقولونها ولا يريدون بها حقيقتها ، كما يقال لمن يبلى في الحرب بلاه حسنا : قاتله الله ما أشجع . (٣) رواية الجامع الصغير : « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيرا له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته وإن أقسم عليها أبرته وإن غاب عنها نصحتة في نفسها وماله » .

الأصمعيّ قال : أخبرنا شيخ^(١) من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث : فهينة لينة عفيفة مسامة تُعين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى وعاء للولد ، وأخرى « غل قِل »^(٢) يَضَعُه اللهُ في عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَقْكُهْ عَمَّنْ يَشَاءُ . والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يُصْدِرُ الْأُمُورَ مَصَادِرَهَا ، وَيُورِدُهَا مَوَارِدَهَا ، وآخر حائر بائر ، لا يَأْتَمِرُ لِرُشْدٍ ، وَلَا يَطِيعُ مَرْشِدًا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير نسائكم العفيفة في فرجها ، الغالبة لزوجها .

وعن عمرو بن الزبير قال : ما رَفَعَ أَحَدٌ نَفْسَهُ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ بِمِثْلِ مَنْكَحِ صِدْقٍ ، وَلَا وَضَعَ نَفْسَهُ بَعْدَ الْكُفْرِ بِاللَّهِ بِمِثْلِ مَنْكَحِ سُوءٍ . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت بني فلان بيضا طوالا فقلبتهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

وأوَّلُ خُبْتِ الْمَاءِ خُبْتُ تُرَابِهِ * وَأوَّلُ خُبْتِ الْقَوْمِ خُبْتُ الْمَنَاجِحِ

(١) في نزهة الأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعِ (ص ٤٣) : « عن الأصمعيّ عن ابن عمر قال عمر رضی الله عنه :

النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعيّ عن أبي عمرو بن العلاء قال :

النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قِل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في مجمع الأمثال

للبيداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قِل » أصله أن العرب

إذا أمروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قِل في عنقه إذا قبّ ويس فتجتمع عليه محتان الغل

والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجد بعلها منها مخلصا . والعرب تكني عن المرأة

بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء ، ثم لا يخرجها إلا هو » .

(٣) في العقد الفريد : « بليغيه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر : ضال تائه لا ينجيه لشيء .

(٥) الغلبة : الشديدة الغلبة . وفي الحديث : « خير النساء الغلبة على زوجها » :

قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمدّة^(١) فإنها لا تُجِب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر الى وُلدي منها ، قيل له : كيف ذلك؟ قال : أنظر الى أبيها وأمها فإنها تجرُّ بأحدهما .

• عن ابن أبي مليكة أنّ عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم^(٢) فأنكحوا في الترائع^(٣) .

الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كآبنِ أعجمية^(٤) .

• عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهنّ معمع لها شيئها أجمع ، ومنهن تبع تضرّ ولا تنفع ، ومنهنّ صدع تُفترق ولا تجمع ، ومنهن غيث هَمع إذا وقع ببلد أمرع . قال الأصمعيّ : فذكرتُ بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهن القرئع^(٥) : وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكحل إحدى عينيها وتدعُ الأخرى .

- (١) المدركة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولد له ولد ضاوأى ضعيف ، وفي الحديث « اغتربوا لا تضواوا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب لئلا تضوى أولادكم .
- (٣) الترائع : جمع تريم ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها . ورواية نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات الفتناع : « فأنكحوا في الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأملى طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المعمع : هي المستبدة بما لها عن زوجها لا تواسيه منه . وفي الأصل : « سممع » وهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولولة في أمرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأملى : « عبد الملك بن عمر » . (٨) كذا في ذيل الأملى . وفي الأصل : « المقرئع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أئبناها أحد ـانها ، وفُسرَت أيضا بانها المرأة الجريرة القليلة الحياء ، أو هي البذينة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: ثلاثٌ من الفواقِرِ: (١)
 جارٌ مُقَامَةٌ، إن رأى حسنةً سترها، وإن رأى سيئةً أذاعها؛ وأمراةٌ إن دخلت
 لسننك (٢)، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمدك، وإن أسأت
 قتلك .

الأصمعيّ قال: حدثنا جميع بن أبي غاضرة — وكان شيخاً مُسنناً من أهل البادية
 من ولد الزبير بن بدر من قبل النساء — قال: كان الزبيران يقول: أحبُّ
 كائني إلى الذليلة في نفسها، العزيزة في رهطها، البرزة الحية التي في بطنها غلام
 ويتبعها غلام . وأبغضُ كائني إلى الطلعة الحباة، التي تمشي الدقيق وتجلس الهبنقة،
 الذليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، التي في بطنها جارية وتتبعها جارية .

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأةً فليترجها عزيزة في
 قومها، ذليلة في نفسها، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جاريها، ماجنة
 على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يَأْتَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا * وَإِذَا هُمُ نَخَرُوا فُهُنَّ خِفَارُ (٧)

(١) الفواقِر: الدواهي .

(٢) لسننك: أخذتك بلسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كائن: جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن
 أو الأخ كأنهم توهموا فيه فعيلة . (٤) البرزة: الموثوق برأيها وعفافها؛ وهي أيضاً الجليلة المتجاهرة
 الكهله التي تبرز للرجال، أو البارزة المحاسن . (٥) الطلعة الحباة: التي تطلع كثيراً ثم تختفي، ومثله
 الطلعة القبية . (٦) الدقيق: مشى واسع . والهبنقة: أن تربع وتمتد إحدى رجلها في تربعها .
 (٧) الخفار: الحيات .

وقال خالد بن صفوان [لدلال] ^(١) : اطلب لي بكرا كثيب أو ثيبا كيكرا، لا ضرعا ^(٢)
صغيرة ولا عجوزا كبيرة [لم تقر فتحن ولم تفت فتمحن] ، قد عاشت في نعمة ^(٣)
وأدركتها حاجة . نخلق النعمة معها ودل الحاجة فيها، حسبي من جمالها أن تكون ^(٤)
ضخمة من بعيد، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها،
ترضى مني بالسنة، إن عشت أكرمها وإن مت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض، سوداء السواد، طويلة ^(٥)
الطول، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض، وكل شيء ^(٦)
منها أسود فهو شديد السواد، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل دارا (أى لا تجعل دارها أهلة بدخول ^(٧)
الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تنفث ^(٨)
نارا أى لا تيم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء، مديدة فرعاء ^(٩)
جمدة ، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبيها ، وحامتي ثديها ورانفتي ^(١٠)

- (١) التكلية عن المحاسن والأضداد للباحظ طبع أوربا (ص ٢٢١) وهو دلال المحدث وكان يخطب
النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع: الصغير من كل شيء،
وقيل: الصغير السن الضاوى . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن
والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية
تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة .
(٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : «نخمة» . (٥) في العقد الفريد : «لا تنقب» .
(٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيئة الحسنة . (٨) الجمدة : المجتمعمة الخلق
الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد، والرانفتان مثنى
رانفة، وهي أسفل الألية الذي يل الأرض عند القعود . وفي الأصل : «رابعتي» وهو تحريف .

السَّيْتِيَّهِ وَرُضَافٍ رَكْبَتَيْهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقْتَ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرُجَةِ الْعَظِيمَةِ نَفَدَتْ مِنْ الْجَانِبِ الْآخَرَ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَمِّهِ : وَأَيُّ بَمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْجَنَانِ ! .

وَنَحْوُ قَوْلِهِ فِي الْأُتْرُجَةِ قَوْلُ أُمِّ زَرْعٍ : نَحْرُجُ أَبُو زَرْعٍ وَالْأَوْطَابُ ^(٣) مُمَخَّصٌ ، فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَضْرَاهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا . وَقَالَ آخَرُ : ابْنِي امْرَأَةٌ شَقَاءٌ مَقَاءٌ ، طَوِيلَةٌ الْإِلْقَاءُ ، مَنُوسَةٌ الْفَخْذَيْنِ ، نَاحِلَةٌ ^(٤) الصُّقْلَيْنِ ^(٥) .

أُنشِدْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتَ تَبَغِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنْ النَّاسِ فَانظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا
فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أُرِيدَ مِثْلُهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * سِيَّاتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا ^(٦) ^(٧)

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأترجة : ثمر شجر بستانى من جنس الليمون ناعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائنى قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لى جارية شقاء مقاء ربحاء بعيدة ما بين

المتكئين ممسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل ، مقاء : طويلة ، ربحاء : صغيرة العجيزة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم العجيزة » . (٥) كذا فى الأصل ولعله « الأنقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم العضد . (٦) المنوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نحيفة الصقلين أو ناحلة الصقلين » ، جاء فى اللسان مادة « صقل » : وفى حديث أم معبد :

ولم ترزبه صقلة أى دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضميره ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا فى الأصل . ورواية البيهقي الأولين فى المحاسن والأضداد للمجاط (ص ٢٢٠) :

إذا كنت مر نادا لنفسك أيمًا * لنجلك فانظر من أبوها وخالها

فإنهما منها كما هى منها * كما النعل ان قيست بنعل مثالها

(٩) فى الأصل : « عليها » والسياق ياباها . (١٠) فى الأصل : « سوماها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجزها وتخزها ، والثيب مجالة راكب^(١)
تمر وسويق .

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لثغاء ، وقال : أخاف
أن يحيى ولدي الثغ ، وقال :

لثغاء تأتي بحيفيس الثغ^(٣) * تيمس في الموشى^(٤) والمصبيغ

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عنقك ؛ وهو من قول ابن المقفع :
الدين ريق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :

أحب الخلاوى الزيه من الهوى * وأكره أن أسقى على عطش فضلا

يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

١٠ وعن خالد الحداء قال : خطبت امرأة من بنى أسد فحنت لأنظر إليها وبينها
وبينها رواق^(٥) يشف ، فدعت بجفنة مملوءة ثريدا^(٦) مكلفة باللحم فأتت على آخرها ، وأتت
بإناء مملوء لبنا أو نبيدا فشربته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) المعجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : «التمر معجالة الراكب» .

١٥ (٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : «أبورمادة» .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيفس : القصر السمين وقيل الديم الخنقة . وفي الأصل «بحسن»
وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : «الموشى» . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : «دعت بجفنه فيها فقير
زياد الأعجم مملوء الخ» والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زياد الأعجم

٢٠ ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة فخذفناها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مطعمي ومشربي ، فإن أحببت أن نتقدم فأفعل ،
فقلت : أستخير الله وأنظر ، فخرجت ولم أعد .

وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأتم سليم تنظر الى امرأة فقال :
«سئمتي عوارضها وأنظري الى عقبها» .

وقال النابغة :

ليست من السود أعقاباً إذا أنصرفت * ولا تبيع بجني نخلة البرما^(١)
وقال الأصمعي : إذا أسودت عقب المرأة أسودت ساثرها .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلامه عند الملك في ذلك ،
فكتب اليه : إن الله قد رفع بالاسلام الحسيصة وأتم النقيصة ، وأكرم به من اللؤم
فلا عار على مسلم ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أمته وأمرأة عبده ،
فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يتضع الناس .

الأصمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نسا فيهم
علي بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ، ففاقوا^(٢)
أهل المدينة فقهاً وورعاً فرغب الناس في السراري .

(١) كنا في العند الفريد . وفي الأصل : « تتقدمني » .

(٢) العوارض : الأستبان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والأضراس واحداها عارض ، أمرها
بذلك لبور (تختبر) نكحتها وريح فيها أطيب هو أم خبيث . ونصه في ابن الأثير في مادة عرض : أنه بعث
أم سليم لتنظر امرأة فقال : سئمتي عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تحريف .

(٣) نخلة : اسم موضع بين مكة والطائف . والبرم : جمع برمة وهي قدر من حجارة . وفي اللسان مادة برم :
* والباغات بسطى نخلة البرما *

ويروي البرما (بفتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخلة .

(٤) هو المعروف بزین العابدين وأمه سلافة بنت يزيد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم
وسالم المذكورين بعد ، وذلك أن الصحابة رضی الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب
كان منهم ثلاث بنات ليزيد اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالما وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٥٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسلمة بن عبد الملك : عجبنا من رجل أحفى شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربه ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى فاتخذ المهيرات .
قال رجل من أهل المدينة :

لا تشتمن أمراً في أن تكون له * أم من الروم أو سوداء عجاء
فإنها أقمها الناس أوعية * مستودعات وللأحساب آباء
ورب واضحة ليست بمذجة * وربما أنجبت للفحل سوداء

بلغنى أن رجلاً شاور حكيماً في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمال الفائق ،
فإنه مرعى أنيتى ، فقال : ما نهيتى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :
ولن تصادف مرعى ممرعاً أبدا * إلا وجدت به آثار متجعج (٤) (٥)

وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أعجب
بهن وهن يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساءكم التى تدخل قيساً وتخرج ميساً
وتملأ بيتها أقطاً وحيساً ، وشر نساءكم السلفعة (٨) ، التى تسمع لأضرارها قعقة ، ولا تزال
جارئها مفرعة . وقد فسرتُ هذا فى كتاب غريب الحديث .

(١) فى الأصل : « أحفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أحفى الرجل شاربه :
بالغ فى أخذه واستقصى قصه . (٢) المهيرات : الحراز الغاليات المهر . (٣) كذا فى بلوغ
الأرب فى أحوال العرب للأوسى (ج ٢ ص ١٢) وفى الأصل : « رجلا » وما أثبتناه أنسب .
(٤) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل : « بها » . (٥) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل :
« ما كول » .

(٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت فاست بعض خطأها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم
تبطئ ولكنها تمشى مشياً وسطاً معتدلاً فكان خطأها متساوية . والميس : التبخر والتفتى . (٧) الأقط :
الجن المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن ، وقد يجعل عوض الأقط
الدقيق أو الفيتيت . (٨) السلفعة : البديسة الفحاشة القليلة الحياء الجريئة على الرجال .

وقال معاوية لَعْقِيلُ بن أبي طالب : أئى النساءِ أشهى ؟ قال : المَؤاتية لما تَهوى ، قال : فأئى النساءِ أسوأ؟ قال : المجانبَةُ لما تَرْضَى ؛ قال معاوية : هذا والله النَّقدُ العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

الأَكْفاءُ من الرجال

عن أبي هُرَيْرَةَ قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من تَرْضَوْنَ خَلْقَهُ وخُلِقَ فزَوِّجوه إنا لا نَفْعَلوه تَكُنْ فِتْنَةٌ في الأَرْضِ وفسادٌ عَرَبِيٌّ " .

وعن الحسن عن سُمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسبُ المال والكرم التقوى " .

وعن أَنَسٍ قال : قالت أمُّ حَبِيبَةَ : يا رسولَ الله ، المرأةُ متى يكون لها الزوجان في الدنيا فتموت فلائيهما تكون في الآخرة؟ قال : "لأحسبهما [خُلِقًا] يا أمَّ حَبِيبَةَ ، ذهب حُسْنُ الخلقِ بخير الدنيا والآخرة " .

(١) في المقد الفريد (جز. ٣ ص ٢٨٤) : « لصمصمة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذى في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : " إذا - طب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجهوا إلا تفعلوهما تكن فتنة في الأرض وفساد عريض " ورواه الترمذى أيضا عن أبي حاتم المزنى : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوهما تكن فتنة في الأرض وفساد " قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه " « ثلاث مرات » .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء للقرالى (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسبهما خلقا كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي
الدرداء حتى أتزوجه في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
لا تكبريها فتياتكم على الرجل القبيح فإنهن يُحببن ما يُحبون .

ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الخس^(١) : ألا تتزوجين؟ فقالت : بلى ، لا أريده
أخا فلان ولا ابن فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين الأحم ، ولكن أريده
كسوبا إذا غدا ، صحوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُف بصره فقال : ما بال ناقتك؟
قالت : عيها حاج وملؤها راج وتمشى وتفاج^(٢) ، فقال : يا بنية أعفليها ، فعفلتها .
فقال : ما صنعت حتى أضطرمت^(٣) .

قيل لأعرابي^(٤) : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين؟ قالوا :
عم ، قال : فزوجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمئكحي أنت؟ قال : لا ،
قال : ولم؟ قال : لأنك أصبح اللحية^(٥) .

(١) جاء في اللسان مادة «خس» أنها هند بنة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :
عين حاج أي غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت حاج فدكرت العين حملا لها على الطرف
أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها .
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطرمت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية
باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل
للحسن الخ » . (٧) أصبح اللحية : الذي تلو شعره حمرة ومن ذلك قبيل : دم صباحي لشدة
حرته . وفي هاشم الأصل الفتوغرافي « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بنُ عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبُ اليه عبدُ الملك بن مروان أبنته على أحد بَنِيهِ ، وكانت لِعَقِيلِ اليه حَوَائِجٌ ، فقال له : إن كنتَ لا بدَّ فاعلًا فاجنِّبني هُجْنَاءَكَ .^(١)
^(٢)

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة وحال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال :
رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرَشِيِّ لِمَا * أبتُ أعراقه إلا أحرارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَا الأعرابَ والعَرَبُ أَسْمُنَا * وأسمائهم فينا رِقَابُ المَزَاوِدِ

يعنى العجم يُسَمُّونَ الحَمْرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لامرأة من قريش تزوجت رجلا مغموصا عليه : أتتضح الحرة عبداها ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين

إن المهور تُنَجِّحُ الأيامي * النسوة الأرامل اليتامى^(٣)

المرء لا تبغى له سلامًا^(٤)

وقال ابن الأعرابي : خطب رجل إلى رجل فلم يرّضه فأنشأ يقول :

قل للذين سَعَوْا يَبْقُونَ رَخَصَتِهَا * ما رَخَصَ الجوعُ عندي أمُّ كُثُومِ

الموتُ خيرٌ لها من بَعْلِ مَنَقَصِيَةِ * ساقَت اليه أباهَا جِلَّةٌ كُومِ^(٥)

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجناء : جمع هجين وهو من أبوه عربي وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حبه ودينه أى مطعون عليه فيما (٤) الأيامي : جمع أيم وهي المرأة التي لا زوج لها بكرا أو ثيبا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية إقواء وقد تقدّم تعريفه غير مرّة ، ولعلها «جيلة الكوم» بالتعريف وبذلك يخلص من الإقواء . والجيلة : جمع جليل وهو العظيم ، والجيلة أيضا : المسان من الأبل . والكوم : جمع كوما . وهي الناقة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحاً [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن

يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور للزَّار :^(١)^(٢)

ما سرّني أن أمي من بني أسيد * وأت ربي يُخيّني من النار

وأهم زوجوني من بناتهم * وأت لي كل يوم ألف دينار

فأجابه المترار :

فلست للأُم من عبس ومن أسيد * وإنما أنت دينارُ ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأمهم * فإن أمكم من جارة الجار

دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الأست ، والجار : الفرج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أثنى تدلّني * على امرأة موصوفةٍ بجبال

أصبت لها والله بعلًا كما أشتت * إن آغفرت مني ثلاث خصال^(٤)

فمن فسق لا يبارى وليده * وريقةٍ إسلامٍ وِقلةٍ مال^(٥)

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هبيرة :

أفزوجه؟ قال : لا ؛ فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحمى عليها ، فدل على شيخ فيهم كان^(٦)

يُحسِن المحضّر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنسب له فعرّفه ؛^(٧)

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو المترار بن سعيد الفقعسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « منه » .

(٥) في العقد الفريد : * فمن يجز لا ينادى وليده * (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بناه التأنيث . (٧) يقال : فلان حسن المحضّر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إن العجوز شمّرت فسألته عنه فقال : أنا ربّيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :
 مدّره قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامي قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : ^(٢) ثمال قومه وربيعهم . فأقبل الفتي فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما أنثى ولا أنحى . فدنا الفتي فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب
 الفتي ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنما ولا أطنما ،
 ولا بربرها ولا فرفرها . فنهض الفتي خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفقل
 ولا أنخزل . فأسرع الفتي ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا أقطوطى .
 قالت العجوز : وجه إليه من يرده ، لو سلح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ؛ والحسبُ على ما قد
 علمتِه ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقدمين على
 أو تدعين ؛ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت
 عنى أعلتني ، ولا سبيل الى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من اللال لو أت
 رأسي في يدي نبتته ؛ فقالت : قد فهمنا مقاتلك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بجمد
 الله خصالاً لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمّرت : جدت وأسرعت . (٢) الثمال بالكسر : الملبأ والغياث والمطمع في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للازدواج .

(٤) في الأصل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل ضواها ما أثبتناه أو لعلها
 «انخرط» بمعنى خرج من المكان . وانقتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .

(٥) ازور : مال وانخرط . وأقطوطى : تناقل في مشيه . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل

هكذا «فتقدمي على أو تدعي» بدون إثبات النون في الموضعين وهو مخالف للقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرتِ فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكحي ^(١) فداً غيباً * له نأرٌ وليس عليه نأرٌ

وقال آخر ^(٢) لأمراته :

فإما هلكتُ فلا تنكحي * ظلوم العشييرة حسادها ^(٣)
يرى مجده تلب أعراضها * لديه ويبغض من سادها ^(٤)

وقال آخر ^(٥) :

فلا تنكحي إن فوق الدهرُ بيننا * أغم القفاً والوجه ليس بأنزعا ^(٦)
من القوم ذا لونين وسع بطنه * ولكن أذياً ^(٧) حلمه ما توسعا
ضروباً بأحينه على عظم زوره * إذا القوم هشوا للفعال تقنعا

(١) القدم : العبي عن الحجة والكلام مع نقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت رضى الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسهادها * وجرى الدموع وإنقادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سفاها ويبغض من سادها

(٥) هو هذبة بن خشرم قال هذا الشعر لأمراته حين قدم ليؤخدمته بالنأر وكانت من أجمل النساء . وله في ذلك قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادى والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع أوروبا) والبغدادى في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) النعم : أن يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتقيم بالأنزع وتذم النعم وتشتامم بالأغم ، وترغم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا لتيا . (٧) أذيا : شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لولا في الأغاني ولا في الخزانة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبى] حفصة مولى عثمان بن عفان
أبنته على عشرين ألف درهم، فعير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل * مقالاً فلا تحفل مقالة لايم
فإن أك قد زوجت مولى فقد ماض * به سنة قبل حب الدراهم^(١)

ويحيى هذا جد مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضا
خولة بنت مقابل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال الفلاخ^(٢) :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لظالم كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبيد ترجو فضل مالها * فى فيك مما رجوت التراب والحجر
لله در جيايد أنت سائسها * برذنتها وبها التحجيل والغرر

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ، فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛
قال : ولم ، وفى حجرك نشأت ؟ قال : لأنها تشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال^(٣)
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يحطّب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه
بمال كثير ؛ فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قيدا ردا على من قال يعيره بهذين البيتين :

لعمري لقد جللت نفسك خزية * وخالفت فعل الأكثرين الأكارم
ولو كان جدك اللذان ثناهما * بيدر لما رامنا صنيع الألائم

(٢) الذى فى الأغاني (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذى كان يهوديا فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يتكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو الفلاخ بن جناب من بنى حزن بن منقر ، وقد ذكره المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء .
(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تشرف : نتطلع .

بَقَسَمَهَا بَيْنَ جُلَسَائِهِ ؛ فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْهَا ، ففعل ؛ ثم كتب الى زيادٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أما بعدُ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِيَطْغَى أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى .

خَطَبَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْحَدَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ فَقَالَ لَهُ قَيْسُ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكُ أَنْ تَخْطُبَ إِلَيَّ عَلَانِيَةً ؟ فَقَالَ : لِأَنِّي عَرَفْتُ أَنَّ إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ وَإِنْ سَارَرْتُكَ لَمْ أَخْذَعْكَ ؛ فَقَالَ : كَفَى كَرِيمًا ، لَا تَبَيْتُ وَاللَّهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا غَرِيْبًا . فزوجه آتته وساق عنه .^(١)

قال رجل للحسن : إن لي بُنَيَّةً وإِنها تُخْطَبُ ، فَمِمَّنْ أَرْوِّجُهَا ؟ فقال : زَوْجُهَا مِمَّنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلِمِهَا .

- ١٠ قال أبو اليقظان : خطب عمر بن الخطاب أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بعد أن مات عنها يزيد بن أبي سفيان ، فقالت : لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا ، يُغلق أبوابه ويُقل خيره . ثم خطبها الزبير ، فقالت : يدُّ له على قُرُونِي وَيَدُّ له في السَّوْطِ . وخطبها علي ، فقالت : ليس للنساء منه حظُّ إلا أن يَقْعُدَ بَيْنَ شُعْبَيْنِ الْأَرْبَعِ لَا يُصْبِنُ مِنْهُ غَيْرُهُ . وخطبها طلحة فأجابت فتزوجها ؛ فدخل عليها علي بن أبي طالب فقال لها : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وَتَزَوَّجْتِ ابْنَ بِنْتِ الْحَضْرَمِيِّ ! فقالت : القضاء والقدر ؛ فقال : أَمَا إِنَّكَ تَزَوَّجْتِ أَجْمَلَنَا مَرَّةً وَأَجْوَدَنَا كَفًّا وَأَكْثَرَنَا خَيْرًا عَلَى أَهْلِهِ .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا في تاريخ الطبري (قسم أول ج ٩ ص ٢٧٣٤

طبعة أوربا) ، وفي الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

الحص على النكاح وذم التبث

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة ؟ " قال : لا ، قال : " فأنت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت منا فنسنتنا النكاح " (١) .

عن طاوس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبث ولا سياحة في الإسلام " .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاوس : لتكحن أو لاقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو فجور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة " قال : لا ؛ قال : " ولا جارية " قال : لا ؛ قال : " وأنت صحيح موسر " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأنت منهم وإما أن تكون منا فاصنع كما نصنع وإن من سنتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الجبري " » .

(٢) أراد ما كان عبادة بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كمام الناقة ليقاد به . والخزام : جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة ، أي لا يفعل الخزام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعمد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها . والتبث : الانقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياسة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراري وترك شهود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسمون في الأرض بالشر والنميمة والإفساد بين الناس .

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الزوائد وذو الأصابع — صحابي .

عن إبراهيم قال : قال علقمة لأمراته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعلَّ الله أن يرزُقك من بعض عوادي خيرا .
وفي بعض الأخبار : أربع من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَاكُ ، والِحِتَّانُ .

باب الحسن والجمال

٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : "كيف رأيت ؟" فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : "لقد رأيت خالا بجدها أقشعت كل شعرة منك على حدة" ؛ فقالت : ما دونك ستر .^(١)

١٠ القحذمي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا ، فلو تعلقت معاذة^(٢) ! فظن أنه يهزأ به فقال :

أفنى الشباب الذي أبلت جدته * مرَّ الجديدين من آتٍ ومنطلق^(٤)
لم يُبقيا لي في طول اختلافيهما * شيئا يُخاف عليه لذعة الحدق
عن حيَّان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فمز رجل في أقصى الدار فرأيته في وجه قتادة ، فقال : إنا النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .^(٥)

- ١٥ (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : "كيف رأيتها ؟" قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : "لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تجدينها (صوابه خالا بجدها) حتى أقشعت كل شعرة فيك" فقالت : ما دونك ستر يا رسول الله » .
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .
٢٠ (٣) المعاذة : ما يكتب ويلق على الانسان ليقبسه العين . وفي كامل المبرد طبع أوربا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تجمعة » وهي بمعناها . (٤) الجديدان : الليل والنهار .
(٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه » .

عن عَوْنِ بن عبد الله قال : كان يُقال : مَنْ كان في صورةٍ حسنةٍ وَمَنْصِبٍ
لا يَشِينُهُ وُوسِعَ عليه في الرزق ، كان من خالصةِ الله .

وقال الحكم بن قنبر ^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلَّمْتُ لو أن ذا كَمَلًا
كُلُّ جزءٍ من مَلاحَتِها ^(٢) * كائُنٌ من حُسْنِها مَثَلًا
لو تَمَنَّتْ في مَتاعِها ^(٣) * لم تُرَدَّ من نَفْسِها بَدَلًا

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فلما رَأَوْكَ العاذِلونَ حَجَّجَتْهُمُ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كَلَّمَهُم لِي عاذِرُ

وقال أيضا :

تَحَيَّرَ من حُسْنِها فَهَمُّهُ * وِتاهَ وَحَقَّ لَه أن يَتِيها
رَأى غَيرَها ورَأى نَفْسَها * فلم يَرَفِها لشيءٍ شَيبِها

وقال الأَعشى في وصفِ امرأةٍ :

فأفضِيتُ منها إلى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ عَلَيَّ بِأَثَمِها

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ القومِ أقرؤهم لِكتابِ الله ، فإن كانوا
في القِراءةِ سِواءً فأصَبَحُهم وجِهاً .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها * كائن في فضله مثلاً

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء . : البالغ في الجودة الغاية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصعباً يختال بالبلاط إلا غرَّتْ على بُثينة ،
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بمُصعب بن الزبير والناس
حواله ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على

مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قتُ فأتبعني ؛ وجلس قليلا ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى ^(٣)

ابن طلحة فتبعته ؛ فلما أمعن في الدار التفت إلى وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [معه ^(٤)
ومضى نحو حَجْرته وتبعته ، فالتفتَ إلى فقال : ادخل ، فدخلتُ معه] فإذا حِجْلَةٌ ^(٥) ،

فطرحتُ لي وسادةً جلستُ عليها ، ورُفِعَ سِجْفُ القُبَّةِ ، فإذا أجملُ وجهه رأيتُه
قط ؛ فقال : يا شعبي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين

عائشة بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

وما زلتُ من ليلى لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي * إلى اليَوْمِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأُدَايِنُ ^(٦) ^(٧)

وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةً * وَنُحْمَلُ فِي لَيْلِي عَلَى الضَّغَائِنِ ^(٨)

ثم قال : إذا شئتَ يا شعبي [فقم] فخرجت ؛ [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى ^(٩)

المسجد فإذا مُصعبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثل

ذلك لإنسانٍ [قط] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدرى لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال : ^(٩)

لِتُحَدِّثَ بِمَا رَأَيْتَ . ثم آلتفتُ إلى [عبد الله بن] أبي قُرَوة فقال : أعطه عشرة ^(٩)
^(١٠)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مباط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : الخدة أو المتكأ يتكأ عليه بالمرقع . (٤) التكلية

عن الأغاني . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة العروس : بيت يزين بالتياب

والأسرة والستور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) طر شارب الغلام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .

(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فما أنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباءَ تداعى أهله^(٣) وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ ! فنظرتُ وإذا جارية كأن وجهها سيفٌ صقيلٌ ، فلما رميناها بالحدق ألقَت البرقعَ على وجهها ، فقلنا : إنا سفرٌ وفينا أجرٌ ، فامتعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعرف الصَّحِكَ في وجهها وهي تقول :

وكنتَ متى أرسلتَ طرفك رائداً * لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ
رأيتَ الذي لا كلُّهُ أنتَ قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أنتَ صابرٌ

ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقفَ ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقِيمُكَ على الغزال النَّجْدِيّ ولا حظُّ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عمَّته ، يظنُّ كما قال ذو الرِّمَّة :

وإن لم يكن إلَّا تعلقُ ساعةٍ * قليلاً فإنِّي نافعٌ لى قَلْبِهَا

وقال بعض المحدثين :

الجمالُ يقبُحُ بالفتى في خدِّه * والجمالُ في خدِّ الفتاة مَلِيحٌ
والشَّيبُ يحسُنُ بالفتى في رأسه * والشَّيبُ في رأس الفتاة قَبِيحٌ

وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مرَّحومٌ .

رأى رجلٌ شريحاً يجول في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسَيْتُ

أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكوؤ ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « ونظارة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّقِيلُ : الخلو . ويقال للسيف : الصَّقِيلُ لجلانته . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا ممرس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوامِ وفي قصره ؛ وأما رداؤه فاللباوض ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعثِ جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :

أعوذُ بربِّ الناس من شرِّ معقلٍ * إذا معقلٌ راحَ البقيعَ مُرجلا

يعني معقل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

الأسبيلَ الى نخميرٍ فأشربها * أم هل سبيلٌ الى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه مائزق به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .

ورود فيه بعد هذا البيت :

الى قتي ماجد الأعراق مقتبل * سهل المحيا كريم غير ملجاج

منه أعراق صدق حين تنسبه * أنحى حفاظ عن المكروب فزاج

فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أودد لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعا بها

عمر تخففها بالذرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فعاد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تسأكني في بلدة يمتاك النساء

بها ، وأخرجه الى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت الى عمر تستعطفه :

قل للإمام الذي تحشى بوادره * مالي وللخمر أو فنصر بن حجاج

إني غنيب أبا حفص بغيرهما * شرب الخليب وطرف غيره ساجي

إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أقر بالبحام وإسراج

أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي

لا تجمعل الظن حقا أو تبينه * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

وكان عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل اليها : قد بلغني عنك خير فقزى . ٥١ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجمل الناس، فدعا به عمرُ
فسيّره إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السلمي فدخل عليه يوماً وعنده امرأته
شميلة^(٢) وكان مجاشع أتمياً، فكتب نصر على الأرض: أحبك حباً لو كان فوقك
لأطلقك، أو تحتك لأقلك؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة
إناءً ثم أدخل كاتباً فقرأه، فأخرج نصرًا وطلقها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنبٌ غير ظنٍّ ظننته * وفي بعض تصديق الظنون أتامُ
لعمري إن سيرتني أو حرمتني * وما نلتُ ذنباً إن ذا لحرامُ
أن غنت الذلفاء ليلاً بمينة * وبعض أمانى النساء غرامُ
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاءً ومالي في الندى كلامُ
فأصبحتُ منفياً على غير ريبة * وقد كان لي بالمكثين مقامُ
ويعني مما تمتت تكرمي * وآباءٌ صدق سالفون كرامُ
ويعمها مما تمتت حياؤها * وحال لها مع عفة وصيامُ
وهاتان حالانا فهل أنت راجعي * وقد خف مني كاهل وسنامُ
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعاً .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجرع ناقية

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل:
«النهرى» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزهر الزهرانية
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شبل»: «شميلة بنت أبي أزهر
الدوسى زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .
وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي: «شميلة بنت أبي حياء بن أبي بهر وكانت من أجمل النساء» .
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوربا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق)
ونهاية الأرب للنويرى (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت
للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوربا) بعد ذكره هذا الشعر
ما نصه: «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو للقيط» .

قال أبو الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيُّ :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرِّيَّ عَدُوًّا أَنْ رَأَى * وَجْهَ بَنِي لَأِيمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ^(١)

وقال آخر :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْهَا * صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي^(٢)

- قال عمر بن الخطاب [رضي الله عنه]: إنا إذا سمعنا بكم شعرنا أحسنكم وجوها،
• وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِّصْنَا بِجَمْسٍ : بَصَابِحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسِمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعنى [عند] النساء) . وسئل عن بنى أمية فقال : هم أغدرُ
وأجُرُّ وأمكرُ ، ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمح .

- ١٠ رأت امرأة الزبير فقالت : من هذا الذى هو أرقمُ يتلمظُ ؟ ورأت علياً^(٥)
فقالت : من هذا الذى كأنه كسر ثم جبر ؟ ورأت طلحة فقالت : من هذا الذى
كأنه دينار هرقل^(٦) ؟ .

ألبستُ سُكَيْنَةَ بنتَ الحسينِ ابنةً لها دُرًّا كثيرا وقالت : والله ما ألبستُ إياه
إلا لتفضحه .

١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للوفاء . وهم بنو لأم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :
« بنى لاء » وهو خطأ .

(٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة عشا : « المدلجين »
والمعنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المتضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣
تاريخ ما نصه : « عن عدى بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم ،
أحسبكم أسما ، فإذا رأيناكم فأحبكم إلينا أحسنكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثا
وأعظمكم أمانة » . (٥) التلمظ : أن تأخذ بلسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية
إذا أخرجت لسانها كتلمظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل من ملوك الروم وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكر نساء جَنِّنَ مع جارية :
 أَقْبَلَنَ فِي رَأْدِ الضَّحَاءِ^(١) بِهَا * وَسَتَرَنَ وَجْهَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ
 ذَكَرَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَمْرًا قَال : خَلَوْتُ بِهَا وَالْقَمَرُ يُرِينِيهَا ، فَلَمَّا غَابَ
 أَرْتِينِيهِ .

وقال بعض الشعراء :^(٢)

غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعًا * لَهُ سَمِيَاءٌ لَا تَشْتَقُّ عَلَى الْبَصْرِ
 كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهِ * وَفِي أَنْفِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ^(٤)
 وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتَعِيرَتْ ثِيَابَهُ * تَرَدَّى بِثَوْبٍ وَاسِعٍ الذَّلِيلُ وَأُتْرَزَ
 إِذَا قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ * ذَلِيلٌ بِلَا ذُلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَأَنْتَصَرَ^(٥)

قال غلامٌ من الأعراب لأثمه :

نَسَدْتُكَ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمِينَ * بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنِّي حَسَنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكر : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس الى ريع السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه هميبة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رَأَى عَلَى مَابِي عَمِيلَةَ فَاشْتَكَيْ * إِلَى اللَّهِ حَالِي أَمْرًا كَمَا جَهَرَ

وأن عوفًا تمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد (انظر الأغاني ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والامالي (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دارالكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى علي بن حمزة أن أبا ريش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري :
 * غلام رماه الله بالحسن يافعا *

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : * رماه الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشق على البصر ، أي يفرح به من ينظر اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني :
 * وفي خده الشعري وفي جبهه القمر * (٥) العوراء : الكلمة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وأنى أَقْصُ بالدَّارِعينَ * غَدَاةُ الصَّبَاحِ وَأَخِي الظُّنْمِ^(١)

قال عمه : فهلاً كان ذا قبل ! .

قال الشاعر^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ من قِيَامِ شَعْرَهَا * وَتَغِيبُ فِيهِ وهو جِثْلُ^(٣) أُسْحَمِ^(٤)
فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو في الظلام فيكْتَسِي * نوراً وتبدو في النهار فيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الغَزَالُ يَكُونُهَا ، لولا مَا تَمَّ مِنْهَا ونَقَصَ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الأَطْرَافِ مُرِيَّةُ الحَشَا * فزَارِيَّةُ العَيْنِينَ طَائِيَّةُ الفَمِ

كان المقتنع^(٥) الكِنْدِيُّ من أجمل الناس وكان يتقنع لأنه كان متى سَفَرَ لُقِعَ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وهو القائل :

- ١٥ (١) غداة الصباح : غداة الغارة . (٢) هو بكر بن النطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧) .
 طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أوروبا) .
 (٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جثل : كثير ملتف . وأسحم : أسود .
 وفي أشعار الحماسة : «وحف» وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقتنع
 لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس وجهاً وأمدهم قامه وأكلمهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة
 الأموية .

وفي الظَّعَانِ وَالْأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مِنْ * حَلِّ الْعِرَاقِ وَحَلِّ الشَّامِ وَالْيَمَنَاءِ
جَنِيَّةٌ مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ * تَشْمِسِ النَّهَارِ وَبَدْرِ اللَّيْلِ لَوْ قَرِنَا

الحكم بن صخر النقفى قال : خرجتُ حاجاً مخفياً ، فلما كنتُ ببعض الطريق
أتتني جاريتان من بني عَقِيل لم أر أحسنَ منهما وجوهاً ، ولا أظرفَ ألسنةً ولا أكثرَ
علماً وأدباً ، فقصرتُ بهما يومى فكسوتُهُما . ثم حججتُ من قابلٍ ومعى اهلى ، وقد
أصابتنى علةٌ فنصل لها خضابى ، فلما صرتُ إلى ذلك الموضع فاذا أنا بإحداهما ،
فدخلتُ على ، فسألتُ مسألةً مُنكرٍ فقلتُ : فلانة ! قالت : فدئى لك أبى وأمى !
تعرفينى وأنكرى ؟ ! قلتُ : أنا الحكم بن صخر ، قالت : إني رأيتك عاماً أوّلَ شاباً
سوقاً وأراك العامَ ملكاً شيخاً ، وفي دون هذا يُنكر المرءُ صاحبه ، قلتُ : ما فعلتُ
أخحك ؟ قالت : تزوجها ابنُ عمِّ لها ونرج بها إلى نجدٍ فذلك حيث يقول :

إذا ما قفلنا نحو نجدٍ وأهلِهِ * فحسبى من الدنيا قفولٌ إلى نجدٍ

فقلتُ : لو أدركتها لتزوجتها ، فقالت : ما يمنعك من شقيقتهما فى حسبها ،
ونظيرتها فى جمالها؟ - تعنى نفسها - قلتُ : يمنعنى من ذلك ما قال كثيرٌ :

إذا وصلتنا خلةٌ كى تُزِيلنا * أبينا وقلنا الحاجيةُ أوّل

- ١٥ (١) الظعائن : جمع ظعينة وهى المرأة فى الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللأمرأة بلا هودج : ظعينة .
(٢) الأحداج : جمع حدج وهو من مراكب النساء يشبه المحفة . (٣) فى الأصل : « فضب » .
(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوّله وتشديد ثانيه كما فى مجمع الأمثال للبدانى (ج ٢ ص ٢٤
طبع بولاق) وفراند اللالك (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذى فى معجم ما أستعجم أنه موضع فى ديار بنى عبس .
(٥) فى المحاسن والأضداد للباحظ (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفى وقت دون ذلك
ما تنكر المرأة صاحبا » وهو مثل لفظه فى الميدانى « فى دون هذا ما تنكر المرأة صاحبا » وقد وردت هذه
٢٠ القصة فى مجمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا فى المحاسن والأضداد (ص ٢١١
طبع أوربا) . وفى الأصل : « أضاح » بالحاء المهملة وهو محرف عن « أضاخ » بالمعجمة وهى من قرى
الإمامة كما فى ياقوت . (٧) كذا فى الأصل « وفى مجمع الأمثال : « تزيلها » .

فقال : فكَثِيرٌ بِنِي وَبَيْنِكَ ، أليس هو القائل :

هل وصلُ عَزَّةٌ إلا وصلُ غانيةٌ * في وصل غانيةٍ من وصلها حَلَفُ
فسكت عياً عن جوابها .

قال أبو حازم المدني^(١) : بينا أنا أرمى الجمار رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس

وجهاً ترمى الجمار، فقلت : يا أمةَ الله ، أما نَتَّقِينَ اللهَ ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضعِ فَتَفْتِنِينَ

الناسَ ! قالت : أنا واللهِ يا شيخ من اللواتي قال فيهنَّ الشاعر :

من اللاءِ لم يَحْجُبْنَ بِيَغِينِ حِسْبَةً * ولكنَّ لِيَقْتُلَنَّ البريءَ الْمُعْقَلَا^(٥)
قلت : فإني أسأل الله ألا يُعَذِّبَ هذا الوجهَ بالنار .

قال أعرابي :

١٠ يازينَ مَنْ وُلِدْتُ حَوَاءُ مِنْ وِلْدٍ * لولاكِ لم تَحْسِنِ الدنيا ولم تَطِيبِ
أنتِ التي مَنْ أَرَاهُ اللهُ صُورَتَهَا * نَالَ الخلودَ فلم يَهْرَمْ ولم يَشِبِ
وقال أعرابي :

إذا هُنَّ أَبْدِينِ الخُدودِ وَحَسَّرَتْ * نغورُ عن الأفواه كي تَتَّبَسَّما
أجاد القضاةُ العادلونَ قضاةَهم * لهنَّ بِلَا وَهْمٍ وإن كنَّ أَظلمَا
[وقال عروة بن أذينة^(٦) :

١٥ إنَّ التي زعمتْ فَوَادِكْ مَلَّها * خُلِقَتْ هَوَاكِ كما خُلِقَتْ هَوَى لَهَا

(١) قال صاحب الأغاني بعد أن ذكر هذا الخبر (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم

هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين ، قد روى عن سهيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك

وابن أبي ذئب ونظراؤهما » . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديني » . (٣) كذا

في الأغاني (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » .

(٤) هو العرجي . (٥) كذا في الأغاني . وفي الأصل : « البغي » وهو محذوف عن التقي وبذلك ورد

في ورقة ٨٤ ج ٣ من بهجة المجالس وأنس المجالس . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ١٦٨

طبع أوزبا) وشرح أشعار الحماسة (ص ٥٤٦ طبع أوزبا) ، وكان عروة شاعرا غزلا من شعراء أهل

المدينة ، وفقها محدثا وثقة ثبنا . ونسب هذا الشعر في الأصل الى المحنون ، ولم يرد في ديوانه المطبوع

بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغاني (ج ٢ ص ١ - ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سلوة * شَفَعُ الفؤادُ إلى الضمير فسَلَّها^(٢)
 بيضاءً باكرها النعيمُ فصاغها * بِلْبَاقِيةٍ^(٣) فأدقها وأجلها
 وقال أعرابي يرقصُ أبنا له :

ياربَّ ربِّ مالكِ بارِكْ فيه * بارِكْ لمن يُجِبهُ ويُدْنِيه
 ذكَّرني لما نظرتُ في فيه * أجزع نورِ غربتِ أواخيه^(٤)
 والوجهُ لما أشرقت نواحيه * دينارُ عينٍ بيدِ تبريه

وقال ابنُ شبرمة^(٥) : ما رأيتُ لباساً على رجلٍ أزينَ من فصاحه ، ولا رأيتُ لباساً
 على امرأةٍ أزينَ من شحيم .

قيل لأعرابي : إنك لحسن الكدنة فقال : ذلك عنوان نعمة الله عندي .

قال الججاج : لا يحسن نحر المرأة حتى يعظم نديها .

وقال المتر العدوي^(٧) :

صلتة الخلد طویلٌ جيدها * صخمةُ الندى ولما ينكسر^(٨)

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لا تحسن المرأة حتى تروى الرضيع ،

وتد في الضجيج .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغاني والأمالى . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سلها :
 انزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغاني . واللباقة : الحدق . وفي الأصل :
 « لبانة » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت
 هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلاً . (٦) الكدنة
 (بالكسر وقد تضم) : كثرة الشحم والحم . (٧) في الأصل : « العبدى » وهو تحريف ،
 إذ هو المتر ابن مقصد العدوي من بني العدوية (انظر شرح ابن الأنباري للمفضليات ص ١٢٢ طبعة كلية
 أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمفضليات (ص ١٤٢) مطلعها :
 عجب خولة إذ تنكرنى * أم رأيت خولة شيخاً قد كبر
 (٨) كذا في المفضليات . وصلته الخلد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسد قال : أضللتُ إبلاً لي ، فخرجتُ في طلبهنَّ ، فهبطتُ واديا وإذا أنا بفتاةٍ أعشى نور وجهها نور بصرى ؛ فقالتُ لي : يا فتى ، مالي أراك مدَّها؟ ^(١) فقلتُ : أضللتُ إبلاً لي فأنا في طلبها ؛ قالتُ : أفأدلكُ على مَنْ هي عنده وإن شاء أعطاكها؟ قلتُ : نعم ولكِ أفضلهنَّ ؛ قالتُ : الذي أعطاكهنَّ أخذهنَّ وإن شاء ردهنَّ ، فسأله من طريق اليقين لا من طريق الاختبار؛ فأعجبني ما رأيتُ من جمالها وحسن كلامها ، فقلتُ : ألكِ بعلٌ؟ قالتُ : قد كان ، ودُعِيَ فأجاب فأعيدَ إلى ما خلقتُ منه . قلتُ : فما قولكِ في بعلٍ تؤمن بوائقه ، ولا تدمِّمُ خلائقه؟ فرفعتُ رأسها وتنفَّستْ وقالتُ :

كنا كغصنين في أصلٍ غذاؤهما * ماءُ الجداول في روضاتِ جناتِ
فأجنتُ خيرهما من جنبٍ صاحبه * دهرٌ يكرُّ بترحاتٍ وفرحاتِ
وكان عاهدني إن خاني زمنٌ * ألا يضاجعُ أنثى بعدَ مثنواتي
وكنت عاهدته إن خانهُ زمنٌ * ألا أبوءَ ببعلٍ طولَ محياتي
فلم نزلْ هكذا والوصلُ شيمتنا * حتى توفِّي قريبا مذنبياتِ
فاقبضِ عنانك عمن ليس يردعه * عن الوفاءِ خلافُ بالتحياتِ

قال أبو اليقظان : دخل مُتمم بن نُويرة على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له عمر : ما أرى في أصحابك مثلك ! قال : يا أمير المؤمنين ، أما والله إنى مع ذلك لأركبُ الجملَ الثقالَ ، وأعتقلُ الرِّيحَ الشَّطونَ ، ^(٦) وألبسُ الشَّملةَ القلوتَ . ^(٧)

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كالمها » .

(٣) البواتق : الشرور والغوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

(٥) الثفال : البطي . (٦) الشطون : الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغانى واللسان . مادة « فلت » . والشملة القلوت : التى لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم

طرفاها ، فهى تفلت من يده إذا اشتغل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء ، وهو تحريف .

ولقد أسرنى بنو تغلب فى الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بقاء ليفتدينى، فلما رآه القوم
أعجبهم جماله، وحدثهم فأعجبهم حديثه، فأطلقونى له بغير فداء.

كان يقال: المنظر محتاج إلى القبول، والحسب محتاج إلى الأدب، والشور
محتاج إلى الأمن، والقراءة محتاجة إلى المودة، والمعرفة محتاجة إلى التجارب،
والشرف محتاج إلى التواضع، والنجدة محتاجة إلى الحد.

قال الحسن بن وهب:

ما لمن تمت محاسنه * أن يعادى طرف من نظرا
لك أن تبدي لنا حسنا * ولنا أن نعمل البصرا

باب القبح والدمامة

أخبرنا بعض أشياخ البصرة أن رجلا وأمراة أخصما إلى أمير من أمراء
العراق، وكانت المرأة حسنة المشقبة قبيحة المسفرة، وكان لها لسان، فكأت العامل
مال معها، فقال: يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيتروجهما ثم يسىء اليها؛ فأهوى
الزوج فالتقى الثقب عن وجهها، فقال العامل: عليك اللعنة، كلام مظلوم
ووجه ظالم.

أبو زيد الكلابي: قدم رجل من البصرة فتروج امرأة، فلما دخل بها
وأرخت الستور وأغلقت الأبواب عليه، صجر الأعرابي وطالت ليلته، حتى إذا
أصبح وأراد الخروج من ذلك وقيل له: لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة
أيام؛ فقال:

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا * أَلَا حَبْدًا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفَرُ
 أَلَا حَبْدًا سَيْفِي وَرَحْلِي وَنَمْرُقِي * وَلَا حَبْدًا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ^(٣)
 أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَاقِ بَلِيلَةٍ * فَكَانَ مَحَاقَاكُمُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
 وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابُ بَكْفِهَا * وَتُحَلُّ بِعَيْنِهَا وَأَنْوَابُهَا الصُّفْرُ
 تُسَآئِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا * فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 تَفُوحُ رِيَاحُ الْمَسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا * وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ
 وَقَالَ آخَرُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَاءٍ فَاحِشَةٍ * كَأَنَّمَا نَيْطَ تَوْبَاهَا عَلَى عُودِ^(٤)
 لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقًّا وَإِذَا أَنْتَطَقْتُ * وَفِي الذَّنَابِيِّ فِي الْعَرُوقِ تَحْدِيدُ^(٥)
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٍ * كَأَنَّهَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ سَفُودُ^(٦)
 وَقَالَ آخَرُ :

مُوتِرَةٌ الْعِلْبَاءُ مَحْفُوفَةٌ الْقَفَا * لَهَا نَدْبٌ مِنْ حَكِّهَا غَيْرُ دَارِسِ^(٧)
 إِذَا صَحَّكَتْ حَالَتْ غَضْمُونُ كَأَنَّهَا * غِبَاغِبُ حِرْبَاءٍ تَحْوُزُ شَامِسِ^(٨)
 كَأَنَّ وَرِيدِيهَا رِشَاءًا مَحَالَةً * مُغَارَانُ مِنْ جَلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ^(٩)

- ١٥ (١) الفرق: الوسادة يتكأ عليها . (٢) في الأصل: «منا» والسياق يأبأها . (٣) الشدر:
 ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر، وقيل: صغار اللؤلؤ . (٤) الزلاء:
 الرشاء الخفيفة الوركين . (٥) الحقو: الخصر . (٦) الذنابي: أصل الذنب .
 (٧) الحنب: اعوجاج في الساقين . (٨) القين: الحداد . (٩) السفود:
 حديدة يشوى عليها اللحم، ويلاحظ أن بهذه الأبيات إقواء . (١٠) العلباء: عصب العنق .
 ٢٠ (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شمت وقل . (١٢) النذب: جمع ندبة وهي أثر الجرح .
 (١٣) الغباغب: جمع غيب وهو اللحم المتدلى تحت الحنك . وتحوز: تلقى . والحرباء مذكر، مؤنثه
 حرباءة . وشامس: متشمس . (١٤) الرشاء: الحبل . والمحالة: البكرة العظيمة تستق بها الإبل .
 ومغاران: مقتولان . والقَدِّ: السير يقدم من جلد غير مدبوغ .

وقال آخر :

يا عجباً والذهرُ ذو تعَاجيبِ * هل يصلح الخَلخالُ في رجل الذَّيبِ
* اليباسِ الكعبِ الحديدِ العُرُقوبِ *

وقال آخر :

لها جسمٌ برغوثٍ وساقاً بعوضةٍ * ووجهٌ كوجه القرد بل هو أقبحُ
وتبرقُ عيناها إذا ما رأيتها * وتعيسُ في وجه الضَّجيجِ وتكلحُ
وتفتحُ - لا كانت - فما لورأيتها * توهمتَه باباً من النارِ يفتحُ
فما ضحكك في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يهترُ وينبحُ
إذا عين الشيطانُ صورةَ وجهها * تعوذَ منها حين يُسمى ويصبحُ
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت * بأى جمالٍ ليت شعري تملحُ

رأى أعرابيُّ امرأةً في شارةٍ وهيئةٍ ، فظنَّ بها جمالاً ، فلما سَفرت فإذا هي
غولٌ ؛ فقال :

فاظهرها ربي بمنِّ وقُدرةٍ * علىّ ولولا ذاك مُتُّ من الكربِ
فلما بدتُ سبَّحتُ من قُبْحِ وجهها * وقلت لها الساجورُ خيرٌ من الكلبِ

كان سعيد بن بيان التغلبيّ سيّد بني تغلب ، وكانت تحته برة ، وكانت من
أجمل النساء ، فقدم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان ، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل ونجّد بيوته وأسجد طعامه وشرابه ، فلما شرب الأخطل جعل ينظر إلى
وجه برة وجمالها ، وإلى وجه سعيد وقبحه ؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك ، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

(١) في الأصل : « أسفرت » وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاني التغلبيّ .

مَا لَيْتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؛ فقال سعيد : أنا والله أَحْمَقُ منك يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . نَخْرَجُ الْأَخْطَلَ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيَنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ آبِنِ بَيَانَ
فَهَلَّا زَجَرْتِ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا * بِضَيْقَةٍ ^(١) بَيْنَ النَّجْمِ وَالدَّرْبَانِ

قال عبد بنى الحَسْحَاسِ يَذْكَرُ قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً * بَوَجْهِ بَرَاهِ اللَّهِ غَيْرَ جَمِيلِ

فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقَهُ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلِ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فقال : مَا ذَمَّمْتُ مَنِي

يَا بَنِ أُمِّي؟ قال : الدَّمَامَةَ وَقِصَرَ الْقَامَةَ؛ قال : لَقَدْ عَيْبْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أُؤَامَرَ فِيهِ .

١٠ قال عبد الملك بن عُمَيْرٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكُوفَةَ مَعَ الْمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،

فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعَلَ الرَّأْسِ، مَتْرَاكَبَ

الْأَسْنَانَ، أَشْدَقَ ^(٥)، مَائِلَ الذَّقْنِ، نَاتِيَّ الْوَجْهِ، غَائِرَ الْعَيْنِ، خَفِيفَ الْعَارِضِ، أَحْنَفَ

الرَّجُلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنِ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِشُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبْنَقَةٌ :

١٥ لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِشٍ * إِذَا مَا قَرِيبْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرِ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ ضَيْقٍ) وَكِتَابِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلِ . قَالَ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : وَضَيْقَةٌ : مَنزِلَةٌ لِلْقَمَرِ بِلِزْقِ الثُّرَيَّا مَا يَلِي الدَّرْبَانَ وَهُوَ مَكَانٌ نَحَسٌ عَلَيَّ مَا تَزَعَمُ الْعَرَبُ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ

بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثْلَ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فَرَاغَمَهَا فِي الْمِيدَانِي . (٣) أَوْامِرُ :

أَشَاوِرُ . (٤) الصَّعَلُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مَيْلٌ .

٢٠ (٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَحَثْنَا

فِي الْمَخْصَصِ وَفَقَهُ اللَّفْظَ فِي مَعَايِبِ الْعَيْنِ عَنِ كَلِمَةِ نَتَقَ فِي الرَّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مَحْرُوفَةً عَنْهَا فَلَمْ نَوْفِقْ .

(٧) الْأَحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتَيْهَا .

قال : وأخذ محارث قذاة عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرف عنك السوء؛
فقال جُلسأوه : إذا يُصرف عنه وجهه .

سُئل مدني عن حلية رجل ، فقال : حليته محجمه .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أنشدني بيتاً حسناً أولك به كورة؛ فقال :
قَبَحَتْ مناظِرهم لَخِينِ خَبْرَتهم * حَسَنَتْ مناظِرهم لِقُبْحِ الخَبْرِ^(١)

فأستزاده، فأنشده :

أرادوا لِيُخْفُوا قبره عن عَدُوّه * فطِيبُ تُرابِ القبرِ دَلَّ على القبرِ^(٢)
فولاه الدينور وهمدان^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

ولأستطيع الكحل من ضيق عينيها * فإن عالجته صار فوق المحاجر^(٤)
وفي حاجيها حرة لغيرارة * فإن حلقا كانا ثلاث غمائر
وتديانٍ أما واحد فكَوْزَةٌ * وآخر فيه قرية لمسافر

وقال إسحاق الموصلي : رأيت قرية ابن سيابة مولى ابن أسد عندي ، فقلت لها :

يا أمُّ البهلُولِ كيف تَرينَ هذا؟ قالت : ماله قبحة [الله] عامة ! لو كان داءً
ما برئ منه .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد ، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن) : قبحت مناظره وحسنت مناظره

بالافراد . قاله يهجو رجلاً بقبح الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضاً .

(٣) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخاً .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة يقتضيا السياق .

وقال فائِكٌ في سعيد بن سلم :
 وإن من غاية حِرْصِ القتي * طِلابه المعروف في باهله
 كبيرهم وغدٌ ومولودهم * تلعه من قبهِ القابله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :
 زعانف سودٌ تحبُّ الحديد * يد يكفي الثلاثة شقُّ الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :
 وقائلة لها في وجهه نضح * علام قتلت هذا المستهما
 فكان جوابها في حُسنٍ سرٌّ * أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحاً أعوراً، فخطب امرأة، فأبت أن تتزوجه، فبعث

إليها : إن تزوجتيني ملأتُ بيتك خيراً، ورحمك أيراً؛ فتزوجت به . وسئلت عنه
 امرأةٌ طلقها فقالت : عسلٌ يمانيةٌ في ظرفٍ سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمي بذلك لقوله :

فلا تدعني الأقوام من آل مالك * إذا أنا لم أسع عليهم وأنقب

(انظر القاموس وشرحه مادة شعر) .

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) خبث الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفخه الكبير عند إذابته

بما لا خريفه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عياني بعدك أن تناما * وكيف ينام من ضمن السقاما

أُنشدنا دَعِيلَ (١) :

يَلِيْتُ ^(٢) زِمْرَدَةً كَالعَصَا * أَلصَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشٍ ^(٣)
 لَهَا شَعْرٌ مُهْرَدٌ إِذَا أَرَيْتَ * وَوَجْهُهُ كَيْبُضُ القَطَا الأَبْرَشِ ^(٤)
 كَأَنَّ التَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ يَدُ الكِشْمِشِ ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨)

وقال أعرابي :

جَزَى اللهُ البَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ * عَنِ الفَتِيانِ شَرًّا مَا بَقِينَا ^(٩)
 يُوَارِينِ المِلاحَ فلا نَرَاهَا * وَيَزِينِ القَباحَ فَيَزِينَا

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَأَزْدَرَوْهُ وَهُوَ حَسْرٌ * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ القَبِيحُ

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوربا) أن هذه الأبيات لأبي العتاش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا العتاش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جنى صححه كذلك . (٢) الزمردة (كقرطبة ، أعجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولانظير له ؛ وربما قيل بذال معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة .
 ١٥ وفي اللسان : أن « الكندش : لص الطير وهو العقق . والرئبال : لص الأسود . والطلبل : لص الذئاب . والزبابة : لص الفيران . والقويسقة : سارقة الفتيلة من السراج » .
 (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَيْتَ * وَلَوْنٌ كَيْبُضُ القَطَا الأَبْرَشِ

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع تلول وهو الحبة تظهر في الجسد كالخصبة فادونها . (٧) البدد : القطع المنفرقة جمع بدد بمعنى القطعة .
 (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صغار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالسرعة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهن : افتعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الافتعال دالائهم ادغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسَبَّبُ بِمَيَّةَ، وكانت من أجمل النساء ولم تره قط، فجعلت لله عليها بدنة حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسوداً، فقالت: وأسوءتاه! وأبؤساه! فقال ذو الرمة:

على وجهي مسحةٌ من ملاحية * وتحت الثياب الشين لو كان بادياً
ألم تر أن الماء ينجث طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً

إسحاق الموصلي قال: دخلت أعرابية على حمدونة بنت الرشيد، فلما خرجت سئلت عنها، فقالت: وما حمدونة! والله لقد رأيتها وما رأيت طائلاً، كأن بطنها قرية، وكانت نديها دبة^(١)، وكان آستها رقيقة، وكان وجهها وجه ديك قد نَفَسَ عَفْرِيته^(٢) يقاتل ديكاً.

١٠ ذكر أعرابي امرأة حسنة اللفظ قبيحة الوجه، فقال: تُرِنِي ذيلها على عرقوبي نعاماً، وتُسَدِّلُ نمارها على وجه كالحماله (وهي الخرقه التي تُتَرَلُّ بها القدر عن النار).

وقال دُعَيْلُ فِي كَاتِبٍ:

تَمَّتْ مَقَابِحُ وَجْهِهِ فَكَانَهُ * طَلَّلُ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا
لو كان لَأَسْتِكَ ضَيْقُ صَدْرِكَ أَوْ لَصَدُّ * رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكْلَ نَنْ مَشَى

١٥ كان بعض المعلمين يُقْعِدُ أَبْنَاءَ المياسير والحسان الوجوه في الظل، ويُقْعِدُ الآخرين في الشمس، ويقول: يا أهل الجنة، أَبْرُقُوا فِي وجوه أهل النار.

وقال رجل من أبناء المهاجرين: أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجر التناير^(٤).

(١) الدبة: القرعة .. (٢) عفريه الديك: ريش عنقه. (٣) تحمل: ارتحل.

(٤) المساجر: جمع مسجرة وهي الخشبة التي يقلب بها الوقود في التنور.

أبو المهلهل الحدائي^(١) قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبةِ ذى الرِّمَّةِ،
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه، فاذا خيمةٌ كبيرةٌ على بابها عجوزٌ هتماء،
فسأمتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ؟ قالت : أنا مَيِّ؛ فتمعجبتُ وقلت : عجبا من
ذى الرِّمَّةِ وكثرةِ قوله فيك ! قالت : لا تعجبنِ فإني سأقوم بعذره عندك، ثم قالت :
يا فلانةُ، نخرجتُ من الخيمةِ حاريةً ناهدةً عليها برقعٌ فقالت : أسفري، فلما سَفرتُ
تَحيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها؛ فقالت : عَلِّقني ذو الرِّمَّةِ وأنا في سنِّها؛
فقلت : عذره اللهُ ورحمه، فأستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .

وقال أبو نوايس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جتته * لو مِتَّ يا أخرق لم أهجكا
دونك عريضى فاهجه راشدا * لاتدنس الأعراس من شعركا
والله لو كنت جريرا لما * كنت بأهجي لك من وجهكا^(٢)

باب السَّواد

الأصمعيّ قال : قيل لمدني : ما رَغبتُكم في السَّواد؟ قال : لو وجدنا بيضاء
لَسَفَدناها .

وكان أبو حازم المدني يُنشد :

ومن يك مُعجباً ببنات كسرى * فإني مُعجَبٌ ببنات حِام

وقال أبو حنَّس :

رأيتُ أبا المجنَّاء في الناس حائراً * ولونُ أبي المجنَّاء لونُ البهائم^(٣)
تراه على ما لآخه من سواده * وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم^(٤)

(١) الحدائي (يفتح الحاء والذال المهملين وفي آخره ألف مهدوزة) : نسبة الى حداء وهو بطن من
مراد كما في الأنساب للسماعي . (٢) في ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر
كما في الأغانى (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآخه : غيره .

وقال آخرُ في وصف أسودَ :

* كأنما وجهك ظلٌّ من حجرٍ ^(١) *

وقال آخرُ :

* كأنما قُصَّ من ليطٍ جملٌ ^(٢) *

وقال آخرُ في وصف سوداءَ :

كأنها والكحلُّ في مرودِها * تكحلُّ عينيها ببعض جلدِها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفرٌ، فقال: بَعْرَةٌ عليها رُغَافٌ ^(٣) .

الأصمعيّ قال : قيل لرجل : أى الرجال أخفُّ أرواحاً؟ قال : الذين أعرقت ^(٤)

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراءً فطلقها فعلى مهرها .

يقال : قالت الخنفساء لأمتها : يا أمتاه، ما أمرتُ بأحدٍ إلا بَرَّقَ عليّ، فقالت :

يا بُنيَّةَ تَعُوذِينَ ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : سواده، والعرب تقول : ليس شيءٌ أظل من حجرٍ، ولا أدفاً من شجرٍ،

ولا أشدَّ سواداً من ظل : (انظر اللسان مادة ظلل) . (٢) قص : ألبس قيصاً . والليط : الجلد .

والجمل : ضرب من الخنافس . (٣) الرغاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل :

« النساء » وتوجد به كلمة أراد الناسخ إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرحا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهى الصواب بدليل قوله فى الجواب : الذين أعرقت

فيهم الخ . (٥) أى تحصنين من العين، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك بيزاقهم من العين

لأن الراقى عند ما يريد الرقية يبرق وينفت فى عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزنى فان الناس لإعجابهم بك

يزرقون عليك خشية أن تصيبك العين .

وفد على عبد الملك وفد أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكلهمم ، رأى فيهم
أدلم^(١) على الجسم ، فلما كلمه راقه بيانه ، فلما تولى تمثل عبد الملك بقول عمرو
ابن شأس :

فإن عرأرا لمن يكن غير واضح * فأني أحب الجون ذا المنكب العم^(٢)
فالتفت الأدلم الى عبد الملك وضحك : فقال : على به [فلما جرى به قال] :
ما الذي أضحكك؟ فقال : أنا والله عرأر بن بني أثري ، فقدمه وسامره حتى خرج .
قال رجل من الشعراء في جارية سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته * قائمة في لونه قاعده
لا شك إذ لونكما واحد * أنكما من طينة واحدة

وقال جرير :

ترى التيمي يزحف كالقربي^(٥) * إلى تيمية كعصا الليل^(٦)
تسبين الزعفران عروس تيم * وتمشي مشية الجمل^(٧) الدحول^(٨)
يقول المجتلون عروس تيم^(٩) * شوى أم الحيين ورأس فيل^(١٠)

- (١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل «الأدلم» بزيادة أل ولعلها من الناصح ،
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم
طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العم : الطويل .
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة «قرب» وديوانه المخطوط المحفوظ
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقربي : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئا طويلا
الرجل . وفي الأصل : « كالقرلى » والقرلى : طائر . (٦) الليل : الخبز والحلم المدخل في الملة ،
والملة : الرماد الحار والجر ، ويعني بعصا الليل هنا : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلا .
(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « وينفي » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :
تعارض الإبل منتحية عنها ، وقد استعيرت هنا للجمل ، وفي ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .
(٩) اجتل العروس على بعلمها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحيين :
دوية أعظم من المظاية .

وقال آخر:

أَحَبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى * أَحَبُّ لِحَبِّهَا سُودَ الْكَلَابِ

باب العَجْزِ وَالْمَشَائِخِ

الأصمعيّ قال : خاصم رجلٌ أمرأته الى زيادٍ، فكان زيادًا شدد عليه ، فقال

- الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجل آخرهما، يذهب جهله ويثوبُ
 حلمه ويجمع رأيه ، وإن شرَّ نصفي المرأة آخرهما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتعمُّ
 رَحِمَهَا ؛ فقال : أسفَعُ بيدها .

وقال بعضُ الأعراب :

لَا تَتَكَبَّرَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَّوْكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الذَّهَبَا

- وَأِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصْفٌ * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا

الأصمعيّ قال : ضجّر أعرابيٌّ بطول حياةِ أمرأته ، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْنِكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ
 فَإِنْ أَتَيْتِ مِنْ حَبْلِ صَعْبَةٍ مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ
 وقال أبو الأسود في أمرأته أم عوف :

- أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحَبِّهَا * عَجُوزًا وَمَنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يُفْنِدُ
 كَسْحَقِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَرُقَعَتُهُ مَا شَتَّتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

(١) أسفَع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدثة والمسنة وقيل : هي

التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهنك : اللام لام الابتداء ، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها

هاء ، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالقاء وهو تحريف . (٥) بيضة

العقر : بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنينة ثم لا يعاودها .

(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي ، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ،

واليماني : العصب المنسوب الى اليمن وهي برود يعصب غزها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موثي .

(٨) في الأصل : «ورفعت» . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخر يُسبَّب بعجوز:

عجوزٌ عليها كُوزَةٌ ^(١) ومَلاحة * وقَاتِلَتِي يَا لَلرَّجَالِ عَجوزُ
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها * لما تَرَكَتْنَا بالمِياه نَجوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز؛ فقال:

عجوزٌ تُرَبِّي أن تكون فتيّة * وقد غارت العينان وأحد ودب الظهر
تُدسُّ إلى العطار سِلعةً أهلها * ولن يُصلِحَ العطارُ ما أفسد الدهر ^(٢)

طَلَّقَ أبو الجندى أمرأته؛ فقالت له: بعد حُجبة خمسين سنة! فقال: مالك

عندى ذنبٌ غيره .

وقال بعضُ الأعراب:

لا بَارِكَ اللهُ في ليلٍ يُقَرَّبِي * إلى مُضاجَعَةٍ كَالذِّكِّ بِالْمَسِدِ ^(٣)
لقد لمستُ مِعْرَافًا فَمَا وَقَعَتْ * فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا على وَتِدِ ^(٤)
وكلَّ عَضو لها قَرْنٌ ^(٥) تَصُلُّ به * جِسمَ الضَّجِيعِ فيُضْحِي وَاهِي الجِسدِ

وقال الطائي:

أَحَلَّ الرجالُ مِنَ النِّساءِ مَواقِعًا * مِنَ كانَ أشْبَهُهمْ بِهِنَّ خُدودًا
وقال امرؤ القيس:

أَراهُنَّ لا يُحِبِّينَ مَنْ قَلَّ مالُهُ * وَلا مَنْ رَأَى الشَّيبَ فِيهِ وَقَوَّسًا ^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوزٌ عليها كوزة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر

يقال: علته كوزة إذا أسر. (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبردج ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا:

عجوز ترجي أن تكون فتية وقد لحب الجنان واحد ودب الظهر

تدس إلى العطار سلعة يتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولحب الجنان: قل لهما. (٣) المسد: الليف. (٤) مُمَرَّى المرأة: مالا بدلهامن

إظهاره. (٥) تصل: تصيب. (٦) قوس الرجل: انحنى ظهره.

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني * خيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله * فليس له في وُدّهن نصيبٌ
يردّن نراء المال حيث علمته * وشرخ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيب الرجال من الغواني * كموضع شيهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للخود يجرى وشاحها * تُرّف الى شيخ من القوم تنبال^(١)
دعاها اليه أنه ذو قرابة * فويل للغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقير أزرى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المتزاري في مثله :

وليس الغواني للبراء ولا الذي^(٣) * له عن تقاضى دينهن هومٌ
ولكّما يستنجز الوعد تابعٌ * مناهن حلاف هن أميمٌ
وما جعلت ألباهن لذي الغنى * فيئأس من ألباهن عديمٌ

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب تحفة العروس وزهة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

الأرب حوراء المحابر طفلة * تساق الى وغد من القوم تنبال

يقولون جرت بها اليه قرابة * فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المتزاري بن سعيد الفقعسي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفأة » .

كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبية^(١) - والفرافصة يومئذ نصرانية - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما قدمت على عثمان وضع لها سريرا وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقوى إلى وإنا أن أقوم اليك؛ فقالت : ما تجشمتُ اليك من عرض السماء^(٢) أبعد مما بيننا، بل أقوم أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قَلنسوته فإذا هو أصلع، فقال : يا بنة الفرافصة، لا يهولنك ما ترين من صلعتي ، فإن وراء ذلك ما تحبين ؛ قالت : إني لئن نسوة أحبُّ بعولتهنَّ اليبن الكهول الصلغُ؛ فقال : أطرحي درعك، ثم قال : أطرحي إزارك؛ قالت : ذاك اليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة؛ فكانت أحب نسائه إليه، وولدت منه جاريةً يقال لها مريم .

ابن الكلبي قال : خطب دُرَيْدُ بن الصِّمَّة خنساء بنت عمرو، فبعثت جاريتهَا فقالت : انظري إذا بال أيقبي^(٤) أم يُبعثر؟ فقالت لها الجاريةُ : هو يُبعثر، فقالت : لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرقص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء إلا فرافصة أبا نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه فانه بفتح الفاء لاغير . وكذلك نص القائل في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩ طبع دارالكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة ابنه ضبا فزوجها إياه ، وكان ضب مسلماً وكان الفرافصة نصرانياً » . (٣) السماء : موضع بين الكوفة والشام وهي بزية معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقماء : أن يلصق الرجل أليته بالأرض وينصب ساقيه ويخذه ويضع يديه على الأرض كما يقعى الكلب . (انظر اللسان مادة قعى) . ورواية الأغانى (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فان وجدت بوله قد حرق الأرض فقيه بقيه ، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع أيضاً كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدارالكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجلُ امرأةً بالمدينة فقالوا له : إنها شابةٌ طريةٌ، من أمرها ومن أمرها، ويُدلسون له عجوزاً، فلما دخل بها نزع نعليه، وهم يظنون أنه يضربها، فقلدها إياهما وقال : لييك اللهم لييك، هذه بدنةٌ^(١)؛ فاسكتوه وأفتدوا منه .

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شبابُ المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنةً، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتعٌ، وإذا أقتحمت العقبة الأخرى حسلت^(٢) .

تزوج جهمُ امرأةً من بنى فقعيس وباع إبلاً له ومهرها، فلما دخل بها إذا هي عجوز، فقال :

وما لمتُ نفسي مذ فطمتُ بلحيةً * كما لمتُ نفسي في عجوز بنى شميس^(٣)
وبنتُ ولم أُغبنُ غداةً اشتريتها * وبيعتُ تِلَادَ المالِ بالثمنِ البخيس^(٤)
فإن مات جهمُ غيلةً فاقتلوا به * ثمامةً إن النفس تُقتل بالنفيس
وقال بعضُ الشعراء :

كفالك بالشيب ذنباً عند غانية * وبالشباب شفيحاً أيها الرجل^(٥)

خطب الحارثُ بن سليلِ الأسدَى إلى علقمة بن خصفه الطائي، وكان شيخاً، فقال لأتم الجارية : أريدِي أبتنك على نفسها فقالت : أي بُنية . أي الرجل أحبُّ^(٦)

(١) البدنة من الإبل والبقر بمنزلة الأضحية من الغنم تهدى إلى مكة، الذكر والأنثى في ذلك سواء، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أو غيره ليعرف أنها هدى .
(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من السياق أنَّ المراد من قوله « بلحية » المزة من الحمى بمعنى العذل واللوم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحياً إذا لته وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبت . (٥) كذا في جمع الأمثال لليداني (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأزدي » . (٦) كذا في جمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل : « حفصة » .
(٧) في الأصل : « أيدي » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة الميداني في جمع الأمثال : « ثم انكفأ إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسباً ومنصباً وبيتاً، وقد خطب البنا الزباء فلا ينصرفن إلا بحاجته، فقالت أي بنية الخ » .

اليك : الكَهْمُ الجَحَّاحُ^(١) ، الواصل المَنَاحُ^(٢) ، أمِ الفتي الوضاح ، الذُّهُولُ الطَّاحُ ؟
قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفِتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى * كَحَبِّ الرَّعَاءِ أَنْيَقَ الْكَلَّاءِ

فقالت : يَا بُنَيَّةَ ، إن الشبابَ شديدُ الحجاب ، كثير العتاب ؛ قالت : يَا أُمَّتَاهُ ،
أخشى من الشيخ أن يَدَسَّ ثيَابِي ، وَيُبَيِّلَ شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرَابِي ؛ فلم تزل بها
حتى غَلَبَتْهَا على رأيها ؛ فترجَّع بها الحارثُ ثم رحل بها الى قومه ؛ فإنه جالسُ ذات
يوم بِفِنَاءِ مَظَلَّتِهِ وهى الى جانبه ، إذ أقبل شَبَابٌ من بنى أسدٍ يعتلجون^(٣) ، فتنفَّست
ثم بكت ؛ فقال لها : مَا يُبْكِيكِ ؟ قالت : مَالِي وللشيوخِ الناهضين كالفرخ ! ؛
فقال : نِكَيْتِكِ أُمَّكَ « تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِنْدِيهَا » - فذهبت مثلاً - . أَمَا وَأَبِيكَ
لُرَبِّ غَارَةٍ شَهِدْتُهَا ، وَسَيِّئَةٍ أَرْدَفْتُهَا ، وَنَحْمَةٍ شَرِبْتُهَا ؛ فَالْحَقُّ بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ
لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ^(٤) قال : خرج رجل الى الفزوة فأصاب جاريةً وضيئَةً ، وكان يغزوعلى
فرسه ويرجع اليها ، فوجد يوماً فضلاً من القول فقال :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتُ هِنْدُ * إِذَا بَقِيَتْ عِنْدِي الْحَمَامَةُ وَالْوَرْدُ^(٥)

- ١٥ (١) الجحجاج : السيد الكريم المسارع الى المكالم . (٢) المناح : الكثير العطاء .
(٣) يعتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩
طبع أوربا) هكذا : « خرج رجل مع فتية بن مسلم الى خراسان وظلَّ امرأة يقال لها : هند من أجل
نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشتري جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسميه الورد ، ف وقعت الجارية منه
موقماً فأنشأ يقول : أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ ... الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضاً في المستطرف
في كل فن مستطرف للابشيبي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) في المحاسن والأضداد :
- ٢٠ « الجمانة » ، ونبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهى كرواية الأصل .

شديدٌ مَنَاطِ الْمُنْكَبِينَ إِذَا جَرَى * وَبِيضَاءُ صِنْمَا جِيَّةً زَانَهَا الْعِقْدُ
فَهَذَا لِأَيَّامِ الْحُرُوبِ وَهَذِهِ * لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنَمِي الشُّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهُ مَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ * غَنِينَا وَأَغْنَتْنَا غَطَارِفَةُ الْمُرْدِ^(١)
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُم * شَبَابًا وَأَغْرَاكُم حَوَاقِلَةُ الْجُنْدِ^(٢)
إِذَا شَتَّتْ غَنَانِي رِفْلُ مَرَجَلٍ^(٤) * وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مَعْتَصِرٍ وَرِدٍ^(٥)
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ * عَلَيَّ كَتَدٍ مَلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(٦)
فَمَا كُنْتُمْ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * شُهُودًا فَتَقْضُوهَا عَلَيَّ النَّأْيِ وَالْبَعْدِ^(٧)

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارفة : جمع غطريف وهو الفتى الجميل أو السخي السرى الشاب . وفي الأصل : * غنينا وأغننا عرائقة المرء * وربما كانت «عرائقة» محرفة عن «عرائقة» والعرائقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد :
- * عنيما بفتيان غطارفة مرء * وعنيما محرفة عن غنينا . (٢) في الأصل : «أغراكم» والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه :
- * شبابا وأغراكم خوالف في الجند *
- ١٥ ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم * سبانا وأغناكم أراذلة الجند
وفيه : «أميرهم * سبانا وأغناكم» محرف عن «أقراهم * شبابا وأغراكم» .
(٣) حواقة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرفل : الطويل الذليل من الناس . والمرجل : مسرح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : «من» .
٢٠ (٦) الكند (وزان سبب وكتف) : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية المستطرف : «على عكن ملساء» والعكن : ثنايا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل :
- فما مثلكم يقضون حاجة أهلكم * قريبا فيقضوها على النأي والبعْد
ولعله :

فما مثلكم يقضون حاجة أهلكم * قريبا فيقضوها على النأي والبعْد

فلما بلغه الشعرُ أنها ، وقال : أكنتِ فاعلةٌ ؟ فقالت : الله أجلُّ في عيني ،
وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكِ العربُ شيئاً ما بكِ الشبابُ ، وما بلغتِ
ما هو أهله .

كانت لبعض الأعراب امرأةٌ لا تزال تُسارهُ وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ،
فقال له رجل : ما يُصلحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلحُ
بيننا (يعني ذكروه) .

قال رجلٌ لصديق له :

أعنتُ^(٢) نفسك حتى إذا أتيت على الخمس والأربعينا
تزوجتها شارفاً نغمةً * فلا بالرِّفاء ولا بالبنينا^(٣)
فلا ذاتُ مالٍ تزوجتها * ولا ولدٌ تترجى أن يكونا
بها أبداً فالتمس غيرها * لعلك تُعطى يفتِّ سميناً

قال أنوشروانُ : كنتُ أخاف إذا أنا شخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا
لا أريدهنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إن العجوزَ فأركُ ضيعةً^(٤) * تسيلُ من غيرِ بُكى دموعُها
ممددَ الوجهَ فلا يُطيعها * كأن من يُضيفها يُضيفها

(١) المشارة : المخاصمة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أي يعاديه ، ويروي بالتخفيف ، ومنه حديث

أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتماره (انظر اللسان مادة شرر) . (٢) يقال :

عس فلان نفسه إذا حبسها عن التزوج . (٣) الشارف : المسنة الهرمة ، والفخمة :

العيلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبيضه ، وقيل : خاص بيفضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قَدْ زَعَمْتُ أُمَّ الْخِيَارِ أَنِّي * شَبْتُ وَحَنِّي ظَهْرِي الْمُحَنِّي
وَأَعْرَضْتُ فِعْلَ الشَّمْسِ عَنِّي * فَقُلْتُ مَا دَاوُكَ إِلَّا سِنِّي^(١)
* لَنْ تَجْمَعِي وُدِّي وَأَنْ تَضُنِّي^(٢) *

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص :

فَمَا مِنْكَ الشَّبَابُ وَلَسْتَ مِنْهُ * إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْتِكَ الْخِضَابَا
وَمَا يَرْجُو الْكَبِيرُ مِنَ الْغَوَانِي * إِذَا ذَهَبَتْ شَبِيئَتُهُ وَشَابَا

وقال آخر :

[] فَالْغَوَانِي^(٣) * نَوَافِرُ عَنْ مُمْلِحَةِ الْقَتِيرِ^(٤)
فَقُلْتُ لَهَا الْمَشِيبُ نَذِيرُ عَمْرِي * وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجَهَ النَّذِيرِ

١٠

كان سعد بن أبي وقاص يُخَضَّبُ بالسَّوَادِ، ويقول :

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأْبَى أَصُولُهَا * فَيَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

وقال أسود بن دُهَيْم :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْبَ بِيَاضِهِ * تَشَبَّيْتُ وَأَبْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدِرْهِمِ

١٠ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وفي الأصل :

* أَنْ تَجْمَعِي جُودِي وَأَنْ تَضُنِّي *

(٣) ما بين القوسين بياض بالأصل لم توفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « وقائلة تخضب بالغواني » .

وورد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :

وقائلة تقول وقد رأيتني * أرفع عارضتي من القنير

٢٠

عليك الخطر هل لك أن تدني * إلى بيض ترائبهن حور

فقلت لها المشيب نذير عمري * ولست مسودًا وجه النذير

(٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يدر منه .

وقال محمود الزواق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذي * في كلِّ نالِثَةٍ يعودُ
 إنَّ النَّصُولَ إذا بَدَأَ * فكأنَّه شيبٌ جَدِيدُ^(١)
 وله بَدِيهَةٌ رَوْعَةٌ * مَكْرُوهُهَا أبدأً عَتِيدُ^(٢)
 فدَعِ المشيبَ كما أَرَأَى * دفلن يعودَ كما تُرِيدُ^(٣)

أنشد ابن الأعرابي :

ولقد أقولُ لَشَيْبَةٍ أبصرتُها * في مَفْرِقٍ فمَنَحَتْها إِعْرَاضِي
 عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتَ من خَيْرٍ ولو * عَمَّمتُ مِنْكَ مَفَارِقِي بِيَاضِ
 وَلَقَمَّا أرتاعُ مِنْكَ وإِنِّي * فَمَا أَلَدُّ وَإِن فَزَعْتَ لِمَاضِي
 فَعَلَيْكَ ما أَسْطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمَّتِي * وَعَلَى أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِقُ شَيْبٍ فِي السَّوَادِ لَوَامِعُ * وما خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومُ

وقال خيَّانُ بن سَلَمَةَ :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وِراءَهُ * عُمراً يَكُونُ خِلالَهُ مُتَنَقِّسُ
 لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي المَشِيبُ قُلامَةً * وَلنَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكِيسُ

(١) نضلت اللحية نضولا : خرجت من الخضاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني) ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوروبا) : « بداهة لوعة » . وفي الأصل : « بديهة روعة » . (٣) كذا في رواية أشير إليها في هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبعة أوروبا) وقد آثرنا لها لمقابلة « كما تريد » . وفي الأصل : « لما أراد » .

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأني مُجْلِسَ الْقَصَبِ ^(١) * وآل ما كان من عَجَبٍ لِي عَجَبٍ
لا تُسْكِرِي مِنْهُ تَجْدِيدًا تَحَلَّهُ ^(٢) * فالسيفُ لا يُزْدِرِي أن كان ذا شَطْبٍ ^(٣)
ولا يُورِّقِكِ إِيماضُ الْقَتِيرِ به * فإنَّ ذاكَ آبتسامُ الرأْيِ والأَدَبِ
وقال آخر :

يقولون هل بعدَ الثلاثين مَلْعَبٌ * فقلت وهل قبلَ الثلاثين مَلْعَبٌ
لقد جَلَّ قدرُ الشَّيْبِ إن كان كُفْمًا ^(٤) * بدت شَيْبَةً يَعْرِى مِنَ اللّهِوِ مَرَكَبٌ

باب الخلق

الطول والقصر

١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً قصيراً -
أو قال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما آبتلاك به وفضلني
على كثيرٍ من خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كأننا ما كان " .

١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساح * من تطاول بزياد

من تباراني نسبي * ببعيد من إياد ^(٥)

(١) أجلس رأسه فهو مجلس وجليس إذا كان فيه بياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد
وهو تحريف - والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان
والتخديد : التشنج والهزال . وفي الأصل : « تجديدًا تحلله » . (٣) شطب السيف :
٢٠ طرائقه التي تلمع من شدة جريان مائه وصفاء فرنده . (٤) يجوز في همزة « إن » هذه الفتح على أن
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً وَذَهَبَتْ طُولًا * كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاسِخٍ دِيرٍ سَعِدِ^(١)

وقال أبو اليقظان : كان يعلى بن الحكم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالقصر؛ فقال يزيد :

هَمَّ الرَّجَالِ الْعُلَا أَخْذًا يَذِرُوتِهَا * وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّولِ وَالْقِصْرِ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخِصِهِ * يَعْضُ الْقُرَادُ بَاسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَأَلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فِائِنِي * لَهُ بِالْحِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أوفى بن مؤله^(٢) في مثل ذلك :

فَإِنَّ أَلْ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فِائِنِي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي بِلِجْسِيمِ

وقال آخر :

وَمَا التَّقِي الصَّفَانَ وَأَخْتَلَفَ الْقَنَا * نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا^(٣)

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشْدَاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبتم تماذيا » . وفراخ دير ساعد :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تنن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهاها » أي أول ما يقع منها يكون سببها

بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشْدَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجويد . (انظر الكامل للبرج ١ ص ٥٤ طبع أوروبا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لأحتدوا * لأرجلهم منها ثماني أنعل
كان جزير بن عبدالله يثقل إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعله ذراعاً .

الأصمعيّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية ^(٢) :

إذا راح في قوهية ^(٣) متلبساً * تقل جعل ^(٤) يستن في لبن محض
وأقسم لو نحرث من أستك بيضة * لما أنكسرت من قرب بعضك من بعض

اللسحي

قال بعض الحكماء : لا تصافين من لا شعر على عارضيه وإن كانت الدنيا

خراباً إلا منه .

١٠ كانت عائشة ربما قالت : والذي زين الرجال باللقى .

وقال بعض المحدين :

يا حلية طالت على نوكها * كأنها حلية جبريل
لو كان ما يقطر من دهنها * ليلاً لوفى ألف قنديل
ولو ترادا وهي قد سرحت * حسبتها بنداً على الفيل ^(٥)

١٠ قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه الخلية؟ - وكانت كبيرة - فقال :

والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكداً .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القائل (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :

« كان المغيرة بن شعبة أعور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيتين .

(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبضية متأزرا » والقوهية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .

والقبضية بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالدهرى

والسهلى . (٤) في الأمالي : « قفل » . والجعل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويستن :

يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسي معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً * فضيقها بلحيته رباحُ
مبعثرة الأسافل والأعالي * لها في كل زاوية جناحُ^(١)

وقال آخر:

أنفُسُ لحيّةٍ عرّضت وطالت * من الهدبات تملأ عُرْضَ صدرِي
أكادُ إذا قعدتُ أبولُ فيها * إذا أنا لم أعقّصها بظفري

وقال أعرابي :

لا تَفخَرَنَّ بِلِحيّةٍ * عظمت جوانبها طويله^(٢)
تجرى بمفرقها الريا * ح كأنها ذنبُ الحسيلة^(٣)
^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيه : إن الناس إذا رأونا
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره^(٥) :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففي فؤادي وسمعي منهما نورُ^(٦)
قلبي ذكي وعرضي غير ذى دخل * وفي صايرم كالسيف مأثورُ

(١) في الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رجحناه هو الصواب . (٢) في اللسان مادة حمل : « كثرت
منابتها » . (٣) في اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثنى الحسيل وهو
ولد البقر . (٥) في أمالي القائل (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضي الله عنه ،
ولم نعتز عليه في ديوانه . (٦) روى هذا الشعر في الأمالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب
الشعر والشعراء (ص ٥٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الحرَّيْمِيّ هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبأ نورها * فكم قبلها نور عين خبأ
فلم يعم قلبي ولكمنا * أرى نور عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجاً من العلم يشفي العمى

وقال الحرَّيْمِيّ أيضاً :

أصني إلى قاندي ليخبرني * إذا التقينا عن يميني
أريد أن أعدل السلام وأن * أفصل بين الشريف والدون
أسمع ما لا أرى فأكره أن * أخطئ والسَّمْعُ غير مأمون
لله عيني التي فُجعتُ بها * لو أت دهرًا بها يواتيني
لو كنت خيرت، ما أخذتُ بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أعران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمراً حين تمثي * نريد السوق ليس لنا نظير
أماشيه على يميني يديه * وفيها بيننا رجل ضير

وقال قائلٌ في طاهر بن الحسين ^(١) :

يا ذا اليمينين وعينٍ واحده * نقصان عينٍ ويمين زائده

وقال الأصمعيّ : جاءت رجلاً أعرّ نُسابةً فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا ربِّ وأنا أيضاً على جمَل .

(١) في وفيات الأعيان لأبن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانة . ولقب طاهر بذي اليمينين ، لأنه ضرب مخصاً في وقته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه بعض الشعراء : * كلنا يدبك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاتَهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وكانت ابنة عمه
وكانت تُسَارُهُ في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؛ فلما أُكثِرَتْ عليه قال :

يَعْبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأخِرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ الْمُؤَخَّرِ^(١)

أَنشَدَ أَبُو النِّجْمِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمُجِزِلِ *

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامٌ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ اسْتِحْسَانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلَهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :

فَهِيَ فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَفْوَاءٌ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفَعَّلِ^(٢)
أَمْرًا يُوْجِعُ رَقَبَتَهُ وَإِخْرَاجَهُ . وَكَانَ هِشَامٌ أَحْوَلَ .^(٣)

وقال آخر :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةٌ أُمُّ خَالِدٍ * فَقَلْتُ دَعُوهَا كُلِّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَسِينُهَا
أَحْبَبُكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تسارته : محاسنه .

(٢) امرأة رداح : ثقيلة الأوراك .

(٣) ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء (ص ٣٨٣ طبع أوروبا) بيتين من أرجوزة أبي النجم في وصف

الشمس وهما :

حتى إذا الشمس جلاها المحتلى * بين سماطى شفق مرعبل

صفوا . قد كادت ولما تفعل * فهي على الأفق كعين الأحول

وصفوا : ماثلة للغروب ؛ يقال : صغت الشمس تصغو صفوا فهي صفوا .

(٤) وجع رقبة : كناية عن ضربه ولكره .

وقرأت في الآيين أن الرجل إذا اجتمع فيه قصر وسبوة وحول وعسم^(٢)
 وشدق... كان لا يستعمل في دار الملك، ويحال بينه وبين التصدير للملك، وكذلك
 المرأة البرشاء^(٥) والبرصاء^(٥).

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الهرم :

إن معاذ بن مسلم رجل * ليس يقيناً لعمره أمد^(٦)
 قل لمعاذ إذا مررت به * قد ضج من طول عمرك الأبد
 قد شاب رأس الزمان وأكتهل الدهر * وأثواب عمره جدد
 يا نسر لقمان كم تعيش وكم * تسحب ذيل الحياة يا لبد^(٧)

(١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب . (٢) العم :

- ١٠ يس في المرقق والرصف تعوج منه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لا وقع في نعله ولا عمم *
 (٣) الشدق : سعة الفم . (٤) محل هذه النقط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم» ، ولعلها محذوفة
 عن «هم» ، وهو انكسار الناي من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع الى نقص في الحلقة ، أو تشويه
 في الجوارح . وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندماه الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات ،
 وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
 ولا وضيعه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمرى بأبنة ولا مجهول الأوبن
 ولا ابن صناعة دنيسة كابن حائك أو حجام . (انظر التاج للجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
 (٥) البرشاء : التي في لونها نقط مختلفة . والبرصاء : التي في جسمها لمع بياض . (٦) وردت هذه الأبيات
 في المقدم الفرید (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة الى محمد بن منذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف
 يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
 ٢٠ أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها الى أبي السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر
 المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لبد : اسم آخر نسور لقمان ،
 والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثته عاد في وفدائها الى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش
 عمر سبع بعرات سمر من أظب عفر في جبل وعمر لا يمسا القطر ، أو عمر سبعة أنسر كلبا هلك نسر خلف
 بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيريه
 ٢٥ فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبا ، فلما كبر وهرم ونجز عن الطيران كان يقول له :
 انهض يا لبد ، فلما هلك لبد مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة الذبياني :
 أفضت خلا . وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليها الذي أخنى على لبد
 (انظر اللسان مادة لبد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً * وأنت فيها كأنك الوتد
تسأل غربانها إذا حججت * كيف يكون الصداع والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيت] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه ، فرآنا نضحك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يسْموننا إلا الأفيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب ، وهي بنت عتبة بن ربيعة ،
قالت : يا بني هاشم لا يُحِبُّكم قَلبي أبداً ، إن أبي وأبن عمي أبو فلان بن فلان كان
أعناقهم أباريق فضية ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ، فقال لها عقيل : إذا دخلت النار
نفذني على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبر :^(٢)

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً توأماً^(٣)
ظَلَلْتُ أهاهي بهن الكلا * ب أحسبن صياراً قياماً^(٤)
وأحسب أنفي إذا ما مشيد * مت شخصاً أمامي رأني فقاماً^(٥)

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأبني كان أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر قتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حماسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .
(٣) روى هذا البيت في حماسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعاً توأماً توأماً*

(٤) كذا في حماسة البحرى . وفي الأصل « أهاقي » بالناء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حماسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه فكلمته من خلفه
فإن أنتَ واجهته في الكلا * لم يسمع الصوت من أنفه

وقال آخرُ :

إت عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعفٌ لضعفه
وهو لو يستنشقُ الثو^(١) * رَ بقرنيه وظلّفه
لثوى في منخرٍ يس * تغرقُ الخلقَ بنصفه
لو تراه راكبا والت * يه قد مال يعطفه
لرأيت الأنفَ في السر * ج وعيسى ردف أنفه

وقال قنّب في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليدَ وأنفاً له * كمثل المعين أبي أنبيولا^(٢)
أتيتُ الوليدَ فألفيته * كما يعلم الناسُ ونحماً نقيلاً

الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذبّان لشدة بخره .

يريدون أنّ الذباب يسقط إذا قارب فاه من شدة رائحته . قال : ونبذ إلى امرأة
له تفاعلة قد عضها ، فأخذت سكيناً ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أميطُ عنها
الأذى ، فطلقها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهتد إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسَلِّمٌ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّحَ مِنْ فِسْوَاكَ إِثْمًا وَزُورًا

وقال آخر :

لَا تُذِنْ فَالِكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَنَحْوِهِ * حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْنَفِكَ أَهْرَنُ
إِنْ كَانَ لِلظَّرْبَانِ بِجُحْرٍ مُمْتِنٌ * فَلِجُحْرٍ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَتْسُنُ

وقال شَقِيقُ بْنُ السَّلِيكِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتِ فَلَا بِالرِّفَاءِ * وَإِنَّمَا أُتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَانَا
تَرْوَجْتِ أَصْلَعٌ فِي غُرْبَةٍ * تُجْنُ الْحَلِيلَةَ مِنْهُ جُنُونًا
إِذَا مَا نُقِلْتِ إِلَى بَيْتِهِ * أَعَدَّ لِحَنَبِيكِ سَوَاطِمَتَيْنَا
كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ * إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينَنَا
كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ * وَبَيْنَ ثَنَائِهِ غَسَلًا لِحِينَا

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَمَا يَدْنُو إِلَى فَيْهِ ذُبَابٌ * وَلَوْ طُلِّتِ مَشَافِرُهُ بِقَنْدِ
يَرِينَ حَلَاوَةً وَيَحْفَنُ مَوْتًا * وَشَيْكَأ إِذْ هَمَمْنَ لَهُ بَوْرِدِ

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّحَ مِنْ فِسْوَاكَ إِثْمًا وَزُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَهُوَ تَرْجَمَهُ بِالْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرَنُ الْقَسِّ بْنِ أَعْيُنَ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَنَقَلَهُ مَامَرْجِسُ

الطَّبِيبُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انظُرْ فِهْرَسْتَ أَبْنَ النَّدِيمِ وَتَارِيخَ الْحِكْمَاءِ لِلْقَفْطِيِّ) . (٤) الظَّرْبَانُ :

دَوِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ مَشْتَةٌ . (٥) الْغَسْلُ : مَا يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ خَطْمَى وَطِينٍ وَأَشْنَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْحَمِينُ :

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَضُرِبَ لِيَخْتَلِطَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ٤١٢ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ

الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّعْرُ الَّذِي رَوَاهُ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَصْلِ : « حَسَّانُ بْنُ سَعِيدٍ » . (٧) كَذَا وَرَدَ

فِي الْأَغَانِي وَالْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَلَيْسَ يِقَارِبُ فَاهُ ذُبَابًا » . (٨) الْقَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السُّكَّرِ

إِذَا جَمَدَ . (٩) كَذَا فِي الْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَيَرِينُ مَوْتًا * ذَعَا فَا » .

وقال أعرابيٌّ :

كَانَ إِبطَىُّ وَقَد طَالَ المَدَى * نَفْحَةٌ نُحْرِيٌّ ^(١) مِنْ كَوَامِيخِ القُرَى

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة ^(٢) :

مَنْ يَكُنْ إِبطَه كَابَاطِ ذَا النِّخَا * قِي فِإِبطَى فِي عِدَاِ الفِقَاحِ ^(٣)

لِي إِبطَانِ يَمِيَانِ جَلِيْسِي * بِشِبْهِ السُّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ ^(٤)

فَكَأَنِّي مِنْ تَتْنِ هَذَا وَهَذَا * جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ

يعني مُصْعَبُ بن عبد الله بن مصعب، وَصَبَاحُ بن خاقان الأهمتي ^(٥).

الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بنُ قَيْسِ أْبْرَصَ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفٌ

اللَّهِ جَلَاهُ ^(٦).

(١) كذا في تحباب الحيوان للباحظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جره » بالجيم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوروبا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي » وعبد الرحمن هذا خلیع من أهل البصرة .

(٣) الفقاح : جمع فقهة ، والفقهة : حلقة الدر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل * ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليل * ... يوم السلاح » . والسُّلَاحُ (بالضم) : النجور .

(٥) في الأغاني والكامل : « المقرئ » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حنبلٍ .

إني امرؤٌ حنظليٌّ حين تنسبني * لا ملعتك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة^(٣) * إن اللهايم في أقرابها بلق^(٤)

وقال أبو مسهر^(٥) :

أيشتمني زيدٌ بأن كنتُ أبرصاً * فكلُّ كريمٍ لا أبالك أبرصُ

(١) في الأصل: «ابن حنبل» بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حنبل بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوربا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنظليٌّ حين تنسبني * لا أمي العتيك ولا أخوالي العوق

وقد ورد في الأصل محرفاً هكذا :

إني امرؤ حنظليٌّ حين ينسبني * أمي العتيل وأخوالي بنو العوق

وأورد أبو الفرج الأصبهاني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حنبل كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنظليِّ ولونه * أكل كرام أو جليس أمير

فرفع المغيرة يده مغضباً ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث الى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفح عن المفضل واعتذر اليه عنه ، فقبل رفته وذرره ، واقطع بعد ذلك عن مواكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكر وأنهم كانوا أخوال المفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهمم والهموم : الجواد السابق يجري أمام الخيل لأتباعه الأرض ،

وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم الى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم)

والأقرب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضمتين) وهو الخاصرة . وفي الأصل «أقرانها» بالنون

وهو تحريف . وفي الأغاني : «ألوانها» . (٥) نسب الابشيبي هذا البيت في المستطرف

(ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل .

وقال بعض النّهشليين :

نَفَرَتْ سَوْدَةٌ مَنِيَّ إِذْ رَأَتْ * صَلَعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجَلْدِ وَصَحُّ^(١)
 قَلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي * يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالكَفْحُ^(٢)
 هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقُفْحِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَكْرِى مُتَحَوِّلِي * وَوَصَحًّا أَوْفَى عَلَى خَصِيصِي^(٤)
 فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّجِيلِ * يَكْبَلُ بِالْفُتْرَةِ وَالْتَّحْجِيلِ^(٥)

وقال آخر :

يَا أُخْتِ سَعْدٍ لَا تَعِيْبِي بِالزَّرْقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٦)
 * إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ سَبَقُ *

لَمَّا أَنْشَدَ لَيْدٌ النَّمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ :

مَهَلًا أَيْبَتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ * إِنْ أَسْتَهُ مِنْ بَرِصٍ مُلَمَّعَةٍ

قال الربيع : أَيْبَتَ اللَّعْنَ ! وَاللَّهِ لَقَدْ نَكْتُ أُمَّهُ ! فَقَالَ لَيْدٌ : إِنْ كُنْتُ
 فَعَلْتُ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَبِّتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتَ مَا قَلْتَ فَاأَوْلَاكَ

- ١٥ . (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل لجذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : «منا» .
 (٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه «قوس قزح»
 وهي قوس تراهى في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع .
 (٥) الفرس الرحيل : القوى على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للماحظ (ج ٥ ص ٥٤ طبع مصر) :
 «الرجيل» بالميم ، والرجيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيع من البرص وغيره ،
 إلا أن التوليع : استطالة البلق وتفقره . ورواية كتاب الحيوان للماحظ (ج ٥ ص ٥٤ طبع مصر) :

* ليس يضرّ الطرف توليع البلق *

(٧) وزدت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فَعِيلٍ لذلك . يعني أن نساء
بني عيس فَوَاحِرُ .

وقال زيادُ الأعمجُ :

ما إن يدبَّحُ منهم خَاريُّ أبداً * إلا رأيتَ على بابِ آسته القَمَرَا
يعني أنهم بُرِضَ الأستاهُ .^(٢)

وقال كثيرٌ في نحو ذلك :

ويُحشِرُ نورُ المسلمين أمامهم * ويُحشِرُ في أستاهِ صَمْرَةَ نُورُها^(٣)

المَدائِيّ قال : كان أيمنُ بنُ حريمٍ أبرصَ وكان أثيراً عند عبد العزيز بن مروان ،
فعتبَ عليه أيمنُ يوماً فقال له : أنت طَرِفٌ مَلُولَةٌ ؛ فقال له : أنا ملولةٌ وأنا أؤا كَلِكُ
مذكدا ! . فليحِقْ بِيشيرِ بنِ مروانِ فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤا كله . فدخل عليه
يوماً وبين يديه لبن قد وُضِعَ ؛ فقال له : قد حدثتُ نفسي البارحة بالصوم ، فلما
أصبحتُ أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أحقَّ به منك ، فدونكه .

عن أبي جَعْدَةَ قال : أصاب أبا عَزَّةَ الجَحْيَى وَضَعٌ ، فكان لا يُجَالِسُ ، فأخذ
شَفْرَةَ وطعنَ في بطنه فمَارتِ الشَّفْرَةُ وخرج ماءٌ أصفرٌ وبرئُ ، فقال :^(٦)

(١) التدييح : خفض الرأس وتنكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء .
(ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدبُّحُ الدهرُ منهم خَاريُّ أبداً * إلا حسبتَ على بابِ آسته نَمْرَا

(٢) في الأصل « الأسته » . والذي في كتب اللغة : أن جمع الأست أستاه . (٣) في الأصل
« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأضداد للملاحظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

(٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كسف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير المال والسام لعشيرته .

(٦) مارت الشفرة : نفذت إلى داخل الجسم .

لأَهْمُ رَبِّ وَائِلٍ وَنَهْدٍ * وَرَبِّ مَن يَرَعِي بِيَاضَ لَحْدِي ^(١)
 أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدِ * أُرَاتِنِي مَن ^(٢) وَصَحَّ بِجِلْدِي
 * مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي *

العُرجُ

٥. كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرجَ ووليَ شُرطةَ الكوفة ، والقَعْقَاعُ بن سُوَيْدٍ كان أعرجَ ، فقال بعضُ الشعراء وكان أعرجَ :
 أَلْقِ الْعَصَا وَدَعْ التَّنَاوُشَ وَالتَّمَسْ * عَمَلًا فَهَيْذِي دَوْلَةَ العُرْجَانِ
 لِأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لِكُلَيْهِمَا رِجْلَانِ
 وقال رجل من العُرجِ :
 وما بِي من عيبِ الفتي غيرِ أُنِّي * أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي ^(٦)
 ١٠ وقال آخرُ :
 وما بِي من عيبِ الفتي غيرِ أُنِّي * جعلتُ العَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أُرَاتِنِي مَنِي بَرَصًا بِجِلْدِي * من بعد ما طعنت في معدّي

- ١٥ والمعدّ : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسياق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي شُرطة الكوفة القَعْقَاعُ بن سُوَيْدٍ وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشُرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقَعْقَاعِ ابن سُوَيْدٍ هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدك كما في الأغاني . (٥) التناوش : التناول باليد ، وهو كناية هنا عن المساة . وفي الأغاني : « ودع التناوع » ، والتناوع : التظاهر بالجمع وهو العرج ، يقال : نعمت الضبع نعمًا ونحوها إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجًا . (٦) هذه رواية البيان والتبيين (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن الفتي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلابي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّما ^(١) * أرى بعصا الطرفاء إحدى التَّجَائِبِ

وقال أبو الخطاب النهدي ^(٢) :

* قد صرْتُ أَمْشِي بِنِثْلِثِ أَرْجُلِي *
وقال آخر :

قد كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا ^(٣) * فاليومَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا * دِ صَدْرِ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأُذْرُ ^(٤)

قال أبو الخطاب : كان عندنا رجل أحدب، فسقط في بئر فذهبت حدبته

فصار آدر، فدخلوا يهتثونه، فقال : الذي جاء شر من الذي ذهب .

وقال طرفة :

فَمَا ذُنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خِصَامُكُمْ ^(٥) * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا

إِذَا جَلَسُوا خَيَّلَتْ تَحْتِ ثِيَابِهِمْ ^(٦) * خِرَاقٌ تُوفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَدْرَا ^(٧)

(١) قال في اللسان مادة « طرف » نقلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء، وهدهبه مثل

هدب الأنثى، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا أين فيها) .

(٢) كذا بالأصل، ولم نعر على هذه النسبة، فلعله الهدلي بالباء أو النهدي بدون لام . (٣) في البيان

والثيبين : « معتمدا » . (٤) الأدر : جمع آدر، وهو من به الأدره وهي انتفاخ الخصى بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقليلة المسائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء

(ص ٩٥ طبع أوربا)، وأدات : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيئت : ظننت . وفي الأصل « خيرت » . (٧) خراقت :

مفرده خرق وهو الفتى من الأرانب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والذئب .

وقال الجعديّ:

كذى داءٍ بإحدى خُصيتيه * وأخرى لم توجع من سقام
فضمّ ثيابه من غير بُرء * على شعراء تنقض باليهام^(١)

الجُذام

- ٥ عن أبي محيريز قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فِرِّوا من المجدوم^(٢) كالفرار من الأسد». وفي حديث آخر: «لا تُدِيمُوا النظر إلى المجدومين فإذا كَلَّمْتَهُمْ فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رُح». ^(٤)
- عن قتادة قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آدَهَنَ بدأ بحاجبه الأيمن ثم قال: «باسم الله».
- ١٠ وقال: «نبأت الشعر في الأنف أماناً من الجُذام».
- وعن قتادة: أت مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال: أخرجوه، قالوا: ولم؟ قال: بلغني أنه ملعون.
- أبو الحسن قال: مرّ سليمان بن عبد الملك بالمجدومين في طريق مكة، فأمر بإحراقهم، وقال: لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما ابتلاهم بهذا البلاء.
- ١٥ عن إبراهيم قال: اشتمأ رجل من رجل به بلاء، فما مات حتى أبتلي بمثل ذلك البلاء.

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر:

فألقي ثوبه حولاً كريماً * على شعراء تنقض باليهام

ثم قال: أراد بالشعراء: خصية كثيرة الشعر النابت عليها. وقوله: «تنقض باليهام»: عن أدرة فيها إذا فشت نرج لها صوت كمنصويت القبض بالهم إذا دعاها. ٥١. (٢) هو عبد الله بن محيريز المكي تابعي.

٢٠ (٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المجدوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق): «عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفرة قر من المجدوم كما تنفر من الأسد»». (٤) في الأصل: «قال» والسياق يقتضي ما أبتناه.

باب المهوور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سُلَيْمٍ ، فأبَتْ ^(١) أن تزوجه حتى يُسَلِّمَ ، وكان مشركاً ، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاقى ؛ فأسلم فكان صدأقها إسلامه .

عن الْمُطَّلِبِ بن أبي وداعة السَّهْمِيّ قال : زوج سعيدة بنته على درهمين .
أخبرنا محمد بن عليّ بن أبي طالب أنّ علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نَجِيحٍ قال : بلغني أنّ البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عمير عن ابن أبي نَجِيحٍ عن أبيه أنّ علياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري التجارى . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك ؛ واختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : رميلة ، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوربا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦ هـ) والتنبيه على أوهام أبي علي القالى في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة ، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضاد المعجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤى ، أسرى يوم بدر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أبناً كَيْسًا» فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أعظم النكاح بركةً أسره مؤونة^(١) » . وقال في الحديث الآخر : « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة^(٢) » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها :
 • السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فمهرها بتيسين وكلين وعيرين ، فينب التيسان وينبح
 الكلبان وينبق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فطعمها الخمير ، ويلبسها
 الحريرة ، ويمهلها ليلة الزفاف على عود^(٤) ؛ (تعنى إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطب إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني
 أعلم بي منكم ؛ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؛ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبلغ لديك بني يزيد * بأني لا أريد إلى النساء
 سوى ودي لهن وأن عندي * تريدًا بالغداة وبالعشاء

فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصعتين وصل به . فبقى عاراً عليهم الى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت عليّ أربعين
 ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر أبنسة أبي عبيد^(٥) أخت المختار عشرة آلاف درهم ،
 ١٥ وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أسره مؤونة » . (٢) أي حطها وأقصها ،

ومهور كندة مضرب المثل في الغلاء وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما
 أمهرت الواحدة منهن ألفاً (انظر كتاب ما يعزل عليه في المضاف والمضاف اليه للحجفي) في مهور . وفي الأصل :

« وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند الهياج . (٤) إكاف الحمار وكافه : برذعته .

٢٠ (٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه * هو البيعُ إلا أن من شاء يكذبُ

أوقاتُ عقدِ النكاح

عن صُمرة بن حبيب أنه قال : كان أشياخنا يَسْتَجِبُونَ النكاحَ يومَ الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن واتباع السنة في الفأل ، لأن الله سمى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدقها الفأل“ ، فأثر الناس استقبالَ الليل لعقدِة النكاح تيمُّنًا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يُشَوَّلُ بالمرأة ، فمَلَقَهُ الجُهَّال منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضي الله عنها في شَوال .

خُطْبُ النكاح

قال حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال - وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها - :

ذكرتم أمرًا حسنًا جميلًا ، وعدَّ الله فيه الغني والسعة ، فلا حُلْفَ لموعودِ الله ولا رآة لقضاء الله ، اذا أراد جماع أمرٍ فلا فرقة له ، واذا أراد فرقة أمرٍ فلا جماع له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته؛ فقال: الحمد لله ذي العزة والكبرياء، وصلّى الله على محمد خاتم الأنبياء. أما بعد، فقد حسن ظنّ من أودعك حرمة وأختارك ولم يحتتره عليك؛ وقد زوجناك على ما في كتاب الله: إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان.

٥. خطب بلالٌ على أخيه امرأة من بنى حِسلٍ من قريش، فقال: نحن من قد عرفتم، تكا عبدين فاعتقنا الله، وكنا ضالّين فهدانا الله، وفقيرين فأغنانا الله، وأنا أخطب على أنحى خالدٍ فلانة، فإن تُنكحوه فالحمد لله، وإن رُدّوه فالله أكبر، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا: هو بلالٌ، وليس مثله يُدفع، فزوجوا أخاه. فلما أنصرفوا قال خالدٌ لبلالٍ: يغفر الله لك! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم! قال بلال: مه! صدقتُ فأنكحك الصدق.

١٠. كان الحسنُ البصرى يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه: أما بعد، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة، والأسباب المنفرقة، وجعل ذلك في سنة من دينه، ومنهاج واضح من أمره؛ وقد خطب إليكم فلان وطلبه من الله نعمة، وهو يبذل من الصداق كذا، فاستخيروا الله ورُدّوا خيرا [يرحمكم الله].

١٥. قال الأصمعي: كان رجالاً من قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة، ومن المخطوب إليه الإيجاز.

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تعابير مما في الأصل وقد ذكره المؤلف

في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة.

(٢) كذا في الأصل. وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦): «من بنى ليث».

(٣) في الأصل: «أنصرفوا». (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين

طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠): «الأنساب المنفرقة». (٥) الزيادة عن العقد الفريد.

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز فيخطبُ أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ؛ فقال عمر : الحمد لله ذى الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ؛ أما بعد ، فإن الرغبة منك دعوت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ؛ وقد زوجناك على ما في آاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسانٍ .

العتبي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنة سوارٍ القاضى قلنا : اليوم يعب عبابه ، فلما اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعد ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة ^(١) .

العتبي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنَ الفقير يخطبُ على نفسه امرأةً من باهلة فقال :

فا حسن أن يمدح المرء نفسه * ولكن أخلاقاً تدم وتمدح

[وإن فلانة ذكرت لى] ^(٢) .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألت بعضهم : ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيد الحى يريد أن يتزوج من فتاة ؛ فوقفنا أنظر ، فتكلم الشيخ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففى غير ملامة من ذكره والصلاة على رسوله ؛ فإن الله جعل المناحة التي رضىها فعلا وأنزلها وحياً سبباً للناسبة . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجته

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفى الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا فى العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفى الأصل : « حضرت من النقيير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم^(١)، فقلبت على رؤوسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمنيت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً، فإنا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن تزوجه ، فمررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم بقاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يخبئه ؟ قال الأعرابي : أنا، فجئنا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توصلت بحرمته ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيمًا، فقبلك موصول، وفرضك مقبول؛ وقد زوجناها إياك، وسأمنأها لك؛ هاتوا خبيصكم^(٢) .

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله ، قد ملكت باسم الله^(٤) .

حضر المأمون إماماً وهو أمير ، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله ، والمصطفى رسول الله ، وخير ما عمل به كتاب الله ؛ قال الله تعالى : **(وَأَنكحُوا الْأَيَامَى مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِن عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ)** . ولم يكن في المناكحة آية منزلة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ورت القريب ، ولئسارع إليها الموفق ويأدر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرفتموه ،

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس للماضرين من الكعك وغيره ، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخبيص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزوج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتاتكم، وقد بذل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً محمدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم .

(١) وصايا الأولياء للنساء عند الهداء

٥ العتيبي قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الظرب أبنته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمتها : مري أبنتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء ؛ ولا تكثري مضاجعتيه ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءت مَشْجُوجَةً ؛ فقال لابن أخيه : يا بني أرفع عصاك عن بكرتك ، فإن كانت نقرت من غير أن تُنْفِرَ فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، ففراق الخلع أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فرد عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

١٠ قال الفرافصة الكلبي لأبنته حين جهزها إلى عثمان رضي الله عنه : يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغلي على خصميتين : الكهل والماء ، تطهرى حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عوض . (٣) هي نائلة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حلت وقد كرهت الغربة وحزنت لفراق أهلها تحاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زوجها ؛

ألست ترى يا ضب بالله أنى * مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا قطعوا حزننا تحت ركبهم * كما زعزعت ريح براعا متقبا

لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم * لك الويل ما يعنى الخباء المطبنا

٢٠ (أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار نائلة) . (٤) في الأصل : «فلا تغلين»

بأنبات النون . وفي الأغاني : «فاحفظي عنى خصميتين» . (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وتر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٤٢٨) أدب

لوحة (٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١) تاريخ لوحة (٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه الجملة .

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

كان الزبير بن بدر إذا زوج ابنة له دنا من خدرها وقال : أتسمعين ؟
لا أعرفن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبداً .

أبو الحسن : قالت امرأة لابنتها عند هداها : أقلعي زج رحه ، فإن أقر
فاقلعي سنانه ، فإن أقر فاكسري العظام بسيفه ، فإن أقر فاقطعي اللحم على ترسه ،
فإن أقر فضمعي الإكاف على ظهره فإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لابنته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، عليك بالزينة ،
وأزين الزينة الكحل ، وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ، وكوني
كما قلت لأمك في بعض الأحيان :

خذي العفومني تستديمي مودتي * ولا تنطقي في سورتى حين أغضب
فإني وجدت الحب في الصدر والأدى * إذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب

باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخنا لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من
ضلع عوجاء فإن تمحصر على إقامتها تكسرهما فدأرها تعيش بها " .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خازم الفزاري وقال :
« وقد قيل انه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذي لا عسر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء الغزالي ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) بيتين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الآيات وهما :

ولا تنفري نقرك الدف مرة * فانك لا تدريين كيف المغيب
ولا تكثري الشكوى فنذهب بالهوى * وبأباك قلبي والقلوب تقلب

(٣) كذا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة ، . (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداراة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هِيَ الضَّلَعُ العُجَاءُ لَسْتَ تُقِيمُهَا * أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلُوعِ أَنْكَسَارُهَا
أَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى * أَلَيْسَ عَجِيْبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا^(١)

عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عورةٌ فاستروها

بالبوت ، وداووا ضعفهن بالسكوت .

وفي حديث آخر لعمر : لا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرْفَ ، ولا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهِنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تَغْرِيبَتْ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعيّ : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَفْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجُوعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمَزْحَنَ ، وَيُعْرِيهنَّ فَلَا يَمَرَّحَنَ .
وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلَنَ مَجْلِسِي * وَأَبْدَيْنَ مَنِي هَيْبَةً لَا تَجْهَمُهَا^(٤)
يُحَازِرُنَّ مَنِي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَاهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مَعْصَمًا
كُوَاطِمَ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً^(٥) * رَجِيْعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُتَفَهَّمَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحْرَمَا^(٦)

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزْمَهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَأَكْفَفُ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحُجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) فى الأصل : « أيجمن » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضائر . (٢) ورد هذا الأثر فى كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جنبوهن الكتابة والخط ولا تسكنوهن الغرف » . (٣) الغرف : جمع غرفة وهى العلية (بالكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا فى الأصل . وفى الأغاني (ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وأظهن » . وفى المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوربا) : « وأضمرن » . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحرم : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الأرتياب . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن ، فإن
 أستطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحالها وأزخى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانه ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوّة مع
 النساء فيملكنك وتملهن ، وأسبق من نفسك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يردنك
 بأقتدار ، خير من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغاير في غير موضع غيره ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن الى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .
 أنشدني محمد بن عمر الحرثي :

(١)
 ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين
 من لم يزل متهما عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
 يوشك أن يغيرها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك الى عرض صحيح ودين
 لا يظعن منك على ريبه * فيتبع المقرون حبل القرين^(٣)
 وقال الشنفرى :

(٤)
 إذا أصبحت بين جبال قو * وبيضان القرى لم تحذرني
 وإما أن تؤدبني وترعى * أمانتكم وإما أن تحونني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أوربا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يوثق بخبره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أوربا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القاسم
 ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قوا : بين النجاج وعوسجة (راجع معجم ما استعجم للبكري
 في أسم قو) . (٥) بيضان : مائة من مياه خزاعة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه * ولم أنكر عليك فطلّقني
فأنت البعل يومئذ فقومي * بسوطك لأبالك فاضر بني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرّخيم العبدي :

نكا ولا تعصى الحليلة بعلمها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى
ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

وإني لأخلي للفتاة خباها * كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها
وإني لعف عن مطاعم جمّة * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبنائهن الأصاغر
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال :

منعني علمي بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل
لرجل أبنته لم تتفعه أو تُعزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله؟ قال : ما تروني إلا
شيطانا! والله لربما قبلت أنمّص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السكري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجمله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الصرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شباب يُصايرهن علينا، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا، ثم بقي لنا خلقٌ حسن، فنحن نتعاشرُ به ونتعاش.

عن عُمَيرة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "كلُّ شيءٍ يلهو به الرجلُ باطلٌ إلا تاديبه فرسه، ورميه عن قوسه، وملاعبته أهله".
ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتب الكسائي في ترك التزوج، فقال: وجدتُ مكابدةَ العزبة أيسرَ من مكابدة العيال.

١٠ عن عُمارة بن حمزة قال: يُعْجِزُ في بيتي كلُّ يومٍ ألفٌ رغيِفٌ، كلهم يأكله حلالاً غيري. وكان يأكل رغيفاً واحداً. ويقولون: فلانُ ربُّ البيتِ، وإنما هو كلبُ البيت.

عن عيسى بن علي قال في مريضٍ مريضه بمدينة السلام للناس: إن في قصري الساعة لألفَ تجموية.

١٥ عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "دينارٌ أعطيتَه مسكيناً ودينارٌ أعطيتَه في رقبةٍ ودينارٌ أعطيتَه في سبيلِ الله ودينارٌ أنفقته على أهلِكَ هو أعظمُ أجراً".

محادثة النساء

قال بشار:

وحديثٌ كأنه قطعُ الرو * ض وفيه الصفراءُ والبيضاءُ

٢. (١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ٤١٧ طبع بولاق): «دينارٌ أنفقته في سبيلِ الله ودينارٌ أنفقته في رقبةٍ ودينارٌ تصدقت به على مسكينٍ ودينارٌ أنفقته على أهلِكَ أعظمها أجراً الذي أنفقته على أهلِكَ».

وأُشْدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَحَدِيثُهَا كَالغَيْثِ يَسْمَعُهُ * رَاعِي سِنِينَ تَتَابَعَتْ جَدْبًا
فَأَصَاخُ مُسْتَمِعًا لِذِرَّتِهِ ^(١) * وَيَقُولُ مِنْ فَرَجٍ هِيَ رَبًّا

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَهُنَّ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنُ بِهِ * مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ، الصَّادِي
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَقَدْ تَكُونُ بِهَا سَامِي تُحَدِّثُنِي * تَسَاقُطُ الْحَلَى حَاجَاتِي وَأَسْرَارِي

شَبَّهَ كَلَامَهَا بِعَقْدٍ أَنْتَقِطُ قَنَسَاقُطَ لَوْلَاهُ .

وَقَالَ حِرَانُ الْعَوْدِ :

حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ التَّلْمَّ يَصَلِّي بِحِزِّهِ * غَيْرِ يَصِاحُ أُنَى أَصْحَابِهِ وَهُوَ مُنْضَجٌ ^(٢)

وَقَالَ بَشَّارٌ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

* كَأَنَّ حَدِيثَهَا سُكْرُ الشَّرَابِ ^(٣) *

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ :

وَنَارِزَعِنَا صَحِيحًا خَفِيًّا كَأَنَّهُ * عَلَى الْمُجْتَنِي الرِّيحَانُ أَمْرَعٌ خَاضِلُهُ ^(٤)
بُوخِي لَوْ أَنَّ الْعَصْمَ تَسْمَعُ رَجْعَهُ * تَقْضِضُ مِنْ أَعْلَى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩)

(١) فِي الْأَصْلِ : « لَذَرَّتْهَا » .

(٢) غَرِيضًا : طَرِيًّا . (٣) وَرَدَ هَذَا الشَّرْطُ فِي أَمَالِي الْقَالِي (ج) ص ١٤٤ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ

الْمِصْرِيَّةِ) ضَمَّنَ بَيْنَهُمَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النُّحْوِيُّ وَهُمَا :

مَنْعَمَةٌ بِحَارِ الطَّرْفِ فِيهَا * كَأَنَّ حَدِيثَهَا سُكْرُ الشَّبَابِ

مِنْ الْمَتَصِدِّيَّاتِ لِغَيْرِ سَوْءٍ * تَسِيلُ إِذَا مَشَتْ سَبِيلَ الْحَبَابِ

(٤) كَذَا بِالْأَصْلِ . (٥) الْخَاضِلُ : النَّدَى . (٦) الْعَصْمُ : جَمْعُ أَعْصَمٍ وَهُوَ مِنْ

الرَّوْعِلِ وَالظَّلْبَاءِ : مَا فِي ذُرَاعِهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَاوَرُهُ أَسْوَدٌ . (٧) تَقْضِضُ : هَوَى بِسُرْعَةٍ ،

وَفِي الْأَصْلِ « تَقْضِضُ » وَهُوَ تَجْرِيفٌ . (٨) أَبَانٌ : جَبَلٌ . (٩) الْعَاقِلُ : الرَّوْعِلُ ،

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعَقُولِهِ أَيْ صَعُودِهِ .

وقال بشارُ :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينفث فيه سحرًا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهرًا

وقال بعض الأعراب المحقق :

حديثك أشهى حين آتيك طارقًا * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كأت على عينيك تسعين جلة * كثيرا من البرني والصرفان^(٢)
^(٤)

آخر :

كأت على فيها وماذقت طعمه * لبنا نعجة سوطته بدقيق^(٦)
رمثني بسهم نصله قروية * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٧)
^(٨) ^(٩) ^(١٠)

والحسن في هذا قول ذى الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كقفنا ماءها بالأصابع^(١٢)
ونلنا سقاطا من حديث كأنه * جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع^(١١)

(١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .
(٢) الجلة : ففة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .
(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافانة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المضغطة علكة وهي أرزن التمر كة . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كان ثايباها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :

رمثني بسهم الحب أما قذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق

(٦) البيا : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر ثعلب القروية بالقرية ، قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصرا والى وادي القرى .
(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .
(١١) سقاط الحديث : أن يحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :
إذا هن ساقطان الحديث كأنه * جنى النحل أو أباكر كم تقطف
(١٢) الوقائع : جمع وقية ، والوقية : القرعة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أُنِخْ^(١) فَاخْتَبِرْ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكَ الْهُوَى * بَزَيْتَ لَكِي يَكْفِيكَ فَقَدَ الْحَبَائِبِ
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُسْبَحُ وَالْهُوَى * نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبِ
فَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابَ الْعَوَانِي وَحُبَّهَا * وَرَاجِعَ تَمْرٍ مَعَ لَبَأٍ وَرَائِبِ^(٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزِينِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجل لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّمَا أُنَمُّ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ * فَكَاتَمْتُ حَدِيثَكَ أَوْ بُمَّةُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيوتَ بَنِي كَلْبِيبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا
فَإِنَّ بِهَا لَوَامِعَ مُبْرِقَاتٍ * يَكْدَنُ يَنْكَنُ بِالْحَدَقِ الرَّجَالُ

نظر أشعب يوما إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُحَيِّ نَظْرُكَ هَذَا يُجْهِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجْهِلُ نَاطِرٌ * بِنَظْرَتِهِ أَنْتَى لَقَدْ حَبَلْتُ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ طبعة أوربا) ورد هذا الشطر هكذا :

* أُنِخْ فَاصْطَبِحْ قُرْصًا إِذَا أَعْتَادَكَ الْهُوَى *

وقال في الشرح : « الرواية الجيدة : أُنِخْ فَاصْطَبِحْ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ قَوْلُهُ :

بَزَيْتَ » - (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرا .

وقال ذوالرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهجره إلا اختلاسا بطرفها^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرت أعرابية بقوم من بني مُيمر، فأداموا النظر إليها، فقالت: يا بني مُيمر،
والله ما أخذتم بواحدة من آنتين: لا بقول الله: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾
ولا بقول جرير:

فغض الطرف إنك من مُيمر * فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فاستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مربب الحزن في القلوب^(٢) * وناصر العزم في الذنوب
ما شئت من منطلق أريب * فيه ومن منظر عجيب
لما رأى رغبة الأعادي * على معني به كئيب
جرّد لي من هواه طرفاً^(٣) * صار رقيباً على الرقب

ويقال : رب طرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومراقبين يكتمان هواهما * جملاً الصدور لما تُجن قبوراً
يتلاحظان تلاحظاً فكأنا * يتناسخان من الجفون سطوراً

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوربا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ودا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلبي نمت عيونهم * والعين تُظهِرُ ما في القلب أو تَصِفُ^(١)

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرت غير ما * تُضمِّره أُنبتك عنها العيون

وقال آخر :

أما تُبصرُ في عيني * عنوان الذي أُبدي

وقالت أعرابية :

ومودع يوم الفراق بلحظه * شريق من العبرات ما يتكلم

وقال أعرابي :

وما خاطبتها مقلتاي بنظرة * فتفهم نجوانا العيون النواظر

ولكن جعلت الوهم بيني وبينها * رسولاً فادى ما تُجِنُّ الضمائر

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يخلق النوى * لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي

يوهنيك الشوق حتى كأنني * أناجيك عن قرب وما أنت في قربي^(٢)

وقال أحمد بن صالح بن أبي فنن :

دعا طرفه طرفي فأقبل مسرعا * فأثر في خديهِ فاقتص من قلبي^(٣)

شكوتُ إليه ما ألقى من الهوى * فقال على رغبٍ فُتنت فما ذبي

(١) كذا ورد هذا المعجزيا تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

ترينيك عين الوهم حتى كأنني * أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رغب فت فنت فما ذبي *

كان يقال : أربعٌ لا يُشَبَّعنَ من أربع : عينٌ من نظر، وأنثى من ذكر، وأرض من مطر، وأذنٌ من خبر .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نهبك ^(١) قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وعديله جاريةٌ في الحميل وقد شدَّ عينيها وكشفَ الغطاءَ ، فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عينيها لا عيونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عربيةٌ ، ودخلَ عليها خصى لزوجها وهي واضعةٌ نحرها ، فخلقتُ رأسها وقالت : ما كان ليصحبني شعرٌ نظر اليه غيرُ ذى محرم .

باب القيآن والعيدان والغناء

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزبيرى : قد شغلتنى هذه عن ضيقتى وعن كل أمرى ، فاذهب بنا حتى نُكاشفها ، فقد وجدتُ بعض السلو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى أتغنين :

وكنتُ أحبكم فسلوتُ عنكم * عليكم في دياركم السلامُ

- (١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نهبك » .
 (٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني (ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .
 (٤) هى بصبص جارية يحمي بن نفيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولدات المدينة حلوة الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين » . (٥) كذا في الأصل .
 (٦) في الأغاني : « فلها غنت لها قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكنى أغنى :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١)

فاستجيا وأطرق ساعةً وأزداد كلفاً، ثم قال : أُنَغِّنِ :

وَأُخِنِ لِلْعُتْبِيِّ إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا * وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَّصَلُ^(٢)

قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تُثْقِلُوا بِالْوَدِّ تُثْقِلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُدْرِبُوا أُدْرِغْ عَلَى حَالٍ بِأَلِيَا^(٣)

فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي بَيْتَيْنِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمَا أَحَدٌ.

(١) كذا في اللسان مادة «عفا». وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المنزى للا علم السنتمرى وفي نهاية الأرب :

* تحمل أهلها عنها فبانوا *

١٠ وفي الأصل :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالخساء

وقيل البيت :

فلما أت تحمل آل ليلي * جرت بيني وبينهم ظبياء

١٥

(٢) الشعر لابن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وأخضع بالعتبي إذا كنت مذنباً * وإن أذنبت كنت الذي أتصل

في نهاية الأرب « وأخضع بالعتبي ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

* ونزلكم منا بأقرب منزل *

٢٠

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن ثقل بالود أقبل بمثله * وإن تدبرى أذهب إلى حل باليا

وقال أحمد بن صالح بن أبي فنن^(١) :

أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَمَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ
تَفْطُلُ أوتارُهُنَّ تَحْكِي * فصاحمةً مَنْطِقَ اللِّسَانِ
ما بين يَمْنَى وبين يَسْرَى * وَحَى بَنانٍ إِلَى بَنانِ
صَمِيرُ قَلْبٍ بِقَرْعِ كَفِّ * أَبْدَاهُ بَمَانَ ناطِقانِ^(٢)

وقال بعض الكُتَّابِ وذكر العود :^(٣)

وَناطِقٍ بِلِسَانٍ لا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَفْدٌ نَيْطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُيَدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الكَلَامِ كما * يُيَدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنْطِقٌ لَقِيمِ^(٤)

وقال آخرُ يَدِ كَرِ مَغْنِيَّةٍ :^(٥)

ألم تَرها لا يُبْعِدُ اللهُ دارَها * إذا رَجَعَتْ في صوتِها كيف تصنع^(٦)
تَمُدُّ نِظامَ القَوْلِ ثم تَرُدُّه * إلى صَلْصَلٍ في حلقِها يترجَعُ^(٧)

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) بمان : معنى يم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « ميان » . (٣) هو الحدوثي كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

١٥ * يدي ضمير سواه انخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلقب بالقيس لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القيس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ، وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فقلب عليها لقبه . وسيد ذكره المؤلف ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأنظر الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

٢٠ ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل :

ألم ترها لا يبعد الله غيرها * إذا مرحت في صوتها حين تصنع

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

ألم ترها لا أبعد الله دارها * إذا رجعت في صوتها كيف تصنع

٢٥ تدير نظام القول ثم تردّه * إلى صلصل من صوتها يترجع

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلل » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَانِ :

إذا رأينَ القِيَانَ أحمقَ ذا * مالٍ يُقَلِّبَنَّ نحوهَ الحَدَقَا
وبالتغنى^(١) وبالتدللِ يَسُدُّ * مُلَبَّنٌ فؤَادًا بِجَبِّهِ عَلَقَا
حتى إذا ما سَلَخَنَّ جِلْدَتَهُ * سَلَخًا رَفيقًا وبتدِّ الورقَا
قلنَ آدخُلُوا، ذَا الطَّوِيرُ قد طَرَحَ الرِّيشَ، * وَشُدُّوا من دونهِ العَلَقَا^(٢)
فِيَتَنَ يَرَعِينَ في دراهمه * وبات يَرعى الهُمومَ والأرقَا

ذَكَرَ عندَ القاسمِ بنِ محمدِ الغِنَاءِ والسُّلُوعِ، فقال لهم : أخبروني، إذا مُيزَ
أهلُ الحقِّ وأهلُ الباطلِ ففي أيِّ الفريقينِ يكونُ الغِنَاءُ؟ قالوا : في فريقِ الباطلِ؛
قال : فلا حاجةَ لي فيه .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الحَسَنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الغَرِيضُ ومَعْبُدٌ فغَنَّاها :
عُوجِي عَلِينَا رَبَّةَ الهُودَجِ * لِأَنَّكَ إِن لَمْ تَعْمَلِي تَحْرَجِي^(٣)

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لِكَا مَثَلٌ : إِلَّا الجَدِيدِينَ الحَارَّ وَالبارِدَ لَا يَدْرِي أَيُّهُمَا أَطيبُ .
قال بعضهم : ليس يخلو أحدٌ في بيته ولا في سَفَرِهِ إِلَّا وهو يَشُدُّو، فَإِنْ هو
أَسَاءَ في ذلكِ سَتَرَ اللهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هو أَحْسَنَ فَضَحَّهُ اللهُ .

(١) في الأصل : « و بالتغنى » وهو محريف ، ولعله « و بالثني » ، وقد رجحنا الأولى تمثيلاً مع باب القيان والغناء .

(٢) الغلق : ما يفتق به الباب . (٣) تحرجي : تأثمي . (٤) كذا في الأغاني (ج ٢ ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وقد وردت فيه العبارة هكذا : « ما أشبهكما إلا بالجددين الحار والبارد لا يدرى أيهما أطيب . وقال إسحاق في خبره : ما أشبهكما إلا باللؤلؤ والياقوت في أعناق الحوارى الحسان لا يدرى أيهما أحسن » . وفي الأصل : « الجددي » بالإنفراد .

قال الهيثم : خرج شريح^(١) إلى مكة فشيّعه قوم ، فانصرف بعضهم من النجف بعد
السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يُودّعوه ، قال : أما أصحاب النجف فقد
قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع عقيته وغنى :

إذا زينب^(٢) زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا بمر و قاص يقص فيبكيها ، ثم يخرج بعد
ذلك طنبورا صغيرا من كفه فيضرب به ويغنى ويقول :

با إين تيار بايد اندكي شادي^(٣)

معناه : ينبغي مع هذا الغم قليل فرج .

١٠ قدم ابن جامع مكة بخير كثير ، فقال ابن عيينة : علام تعطيه الملوك هذه الأموال
ويحبونه هذا الجباء ؟ قالوا : يغنيهم ؛ قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف * وأرفع من مئزرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بنى تميم ، تزوجها شريح وكان نعم عليها شيئا فضر بها ثم ندم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجلا يضربون نساءهم * فثلث يميني يوم أضرب زينبا

أأضربها من غير جرم أنت به * إلى فإ عذري إذا كنت مذنبا

فزينب شمس والنساء كواكب * إذا طلعت لم تبق نهن كوكبا

(أنظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . وتحفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل محذوفة هكذا : « ابا إين تيار بايد اندكي وشاديه » وما أثبتناه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : « تعطى » .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأعجُدُّ بالليل حتى الصُّبَا * ج أتلو من المحكم المترب

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشف الكرب عن يوسف * يسخر لي ربة الحمل

فقال : آه ! أمسك أمسك ، قد علمت ما نحا الخبيث ، اللهم لا تسخرها له ! .^(١)

التقويل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اختلى مع نسائه ألقى

وقبل .

فالت أم البنين لعزة صاحبة كُثير : أخبريني عن قول كثير :^(٢)

قضى كل ذي دين فوئى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبلة فخرجت منها ، قالت أم البنين :

أنجزها وعلى أمها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القبلة والضمة ؛ قال : ليس هذا

زنا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين شعبي الأربع ثم يجهد نفسه ؛^(٣)

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالبٌ وليد .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آتراً ما أصلح أولاً » . (٢) الإقواء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفراً غير متمكن . (٣) هي ابنة عبدالعزیز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوربا

في ترجمة كثير : « فتخرجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلتُ مُحْتَفِيًا أُصْرُ بَيْتَهَا * حَتَّى وَبَلَّتْ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ

قَالَتْ وَعَيْشٌ أَخِي وَنِعْمَةٌ وَالِدِي * لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ^(٢)

فَخَرَجْتُ خَيْفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمْتُ * فَعَامَلْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فنيا نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ - ١٦٤ طبع بولاق). وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرج ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزانة الأدب البغدادي (ج ٣ ص ٢٧٩ - ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فلنمت فاها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحماسة البصرية » : قائله عبيد بن أوس الطائي في أخت عدى بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع بليبسج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نعت الفراب بين ذات الدمليج * ليت الفراب بينها لم يزغ
(٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :
- * قالت وعيش أبي وحرمة إخوتي *
- وفي الكامل للبرد طبع ليبسج (ص ١٦٥) :
- * قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي *
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزانة الأدب البغدادي :
- * قالت وعيش أبي وعدة إخوتي *
- وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- * قالت وحق أخي وحرمة والدي *
- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جاذة هي في حاضها فلا تأثم اذا لم تبر فيها . وتجاوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أي لم توقعها في الحرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني : « لم تلجج » أي لم تعتمز، يقال : لج في الأمر اذا تمادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلْتِمْتُ فَأَهَا قَابِضًا بُقْرُونَهَا * شُرِبَ التَّرِيفُ بِيَدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ (٢)
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ * بُمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ (٣)

وقال بعض الشعراء :

وَمَا نَلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أُنِّي * أَقْبَلُ بَسَامًا مِنَ الثَّغْرِ أَبْلَجًا
وَأَلِّمُ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ * وَأَتْرِكُ حَاجَاتِ النَّفْسِ تَحْرُجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَبْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَابٍ لَحِيمُ
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأُطْعِمُ مَسْكِينَتِهَا وَأَصُومُ

وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْتَفَّ خَدَاهُمَا * عِنْدَ أَلْتَامِ الْجَرِّ الْأَسْوَدِ (٤)
فَأَشْتَفِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ (٥)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخَرَ الْمُسْنَدِ (٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَحْتِشُوعِ : ما أخفُّ النُّقْلَ عَلَى النَّبِيذِ ؟

فقال له : نَقْلُ أَبِي نُوَاسٍ ؛ فقال : ما هو ؟ فأنشده :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَالِي نَحْمَرُ وَنَقْلِي الْقُبْلُ

- (١) الزريف : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويجف لسانه .
(٢) الحشرج : الثقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان . أدق
نرف و حشرج) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢
طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فالتقيا »
بالقاف . (٦) المسند : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة
أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصلح ما انتقل به على النبيذ ، فقال :
نقل أبي نواس وأنشده : * مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * البيت » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبْتِ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهِ جُدْتِ بِهَا * فَهَاكَ قَدْ جِئْتِ فَاقْتَصَبِيهِ أضعافًا
لم يَأْمُرِ اللهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَإِ * تَسْتَجِيرِي مَرَأَةَ اللهِ إِنْصَافًا

الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبير قال : قلت لأبن عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ - قال :
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طال مجلِّسه * ياصاح هل لك في فتوى ابن عباس

هل لك في رخصة الأطراف أنسية * تكون مثنواي حتى رجعة الناس

- قال : فنهاني عنها وكرهها .

١٠ الأصمعيّ : أن رجلاً قعد من امرأة مقعد النكاح ثم قال : أَيْكْرَأْتِ أُمَّ ثَيْبٍ؟

قالت : « أنت على المحرَّب ^(١) » .

قال المتحجج لأشكل بن شَمَاح العُكَلِيّ : ما عندك للنساء؟ قال إني لأطيل الظمَّ ^(٢)

وأوردُ فلا أُشْرَبُ .

(١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ولسان العرب . وفي الأصل :

١٥ « أنت بالمحرَّب » . قال في اللسان : المحرَّب : الذي قد جُرِبَ في الأمور وعُرِفَ ما عنده ، قالته امرأة

لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلها : أعذراء أنت أم ثيب ، قالت له : « أنت على المحرَّب » أي « أنك مشرف

على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب علمه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر

اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكيل » بالياء ،

والتصويب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوروبا) والقاموس وشرحه مادة « كحل » والإصابة

٢٠ في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أشكل بن شَمَاح بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك

العكلى ، شهد الجسر مع أبي عمير بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الما » .

وقيل لمدني: ما عندك في النكاح؟ قال: إن منعت غضبت، وإن تركت عجزت.

قال الأحنف: إذا أردتم الخطوة عند النساء فأفحشوا في النكاح وحسنوا الأخلاق.

قال معاوية: ما رأيت منهن إلا رأيت ذلك في منته ^(١).

قال آخر: لذة المرأة على قدر شهوتها، وضيرتها على قدر محبتها.

دعا عيسى بن موسى بجارية له، فلم يقدر على غشيانها، فقال:

أَلْقَبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ * وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالطَّمَعِ ^(٢)

وقال مقاتل بن طلب بن قيس بن عاصم:

رَأَيْتُ سَحِيمًا فَاقْدَ اللَّهُ بِنَهَا * تَنِيكُ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُيُورُهَا ^(٣)

وقال آخر:

وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ أَمَّا لِسَانِهِ * فَعَيٌّْ وَأَمَّا أَيْرُهُ فَنَخِيبُ

وقال آخر:

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ ^(٤)

المدائني قال: أسرت عزة الحارث بن ظالم، ففرت به امرأة منهم فوأت

كمره سوداء، فقالت: احتفظوا بأسيركم فإنه ملك وخذن ملك. قالوا: وكيف

عرفت ذلك؟ [قالت:] رأيت حشفة سوداء من فرج النساء.

(١) المنه: الفتوة. وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق): «وجهه».

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا:

الفسن تطمع والأسباب عاجزة * والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) سحيم: بطن من بني حنيفة. (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣): «حياة الكلام».

(٥) عزة: حى من ربيعة، جدّه الأعلى الذي سمى باسمه هو عزة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

والقرم : ما تُضَيِّقُ المرأةُ بهِ رَجَمَها من رَامِكِ (١) أو عَجِمِ زَيْبِ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج : يا بنِ المُستَفْرِمةِ بعجمِ الزيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفَرَّكًا (٢) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يقم ، فكَرَّرَتْ عليه ، فقام فوجد الليلَ بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حَمَلَكِ على ما صَنَعْتِ ؟ قالت : حملني عليه أنك ثقيلُ الصَدْرِ ، خفيفُ العَجْزِ ، سريعُ الإِراقَةِ (٤) .

قال أبو عبيدة جارية له : اصدُقيني عما تكره النساءُ مني ؛ قالت : يكرهن منك [أنك] اذا عيرت حَتَّ بريحِ كلبٍ ؛ قال : أنتِ صدقيني ، إن أهلي كانوا أرضعونني بلبنِ كلبية .

١٠ قال الأصمعي : غاضبتِ امرأةٌ زوجها ، فجال عليها يُجامعها ؛ فقالت : لعنك الله ! كلما وقع بيني وبينك شرٌّ جئتني بشفيحٍ لا أقدر على رَدِّه ! .

الهيثم عن ابن عياش قال : كتب عبيدُ الله بن زياد إلى أسماء بن خارجة (٥) وإلى البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجها ؛ فلقيه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجته وقد عرفتَه ! فقال : قد كان ما كان . فقال عقبةُ الأَسَدِيُّ (٦) :

١٥

(١) الرامك (بالكسر ويفتح والكسر أعلى) : شيء أسود كالقار يُخَلِّطُ بالمسك فيصيرُ سَكًا (انظر اللسان

مادة رمك) . (٢) العجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء .

(٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الناظر ونزهة الخاطر (النسخة المخطوطة

المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية

مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل :

« أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق)

وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوربا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) :

« أبو عتبة الأَسَدِيُّ » . وفي الأصل : « ابن عقبة » .

(١) جراك الله يا أسماء خيراً * كما أرضيت فيشلة الأمير
بصدع قد يفوح المسك منه * عظيم مثل كركرة البعير
لقد زوجها حسناء بكراً * تُجيد الرهن من فوق السرير (٢)

فبلغ الخبر عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشتركا والله
في اللوم جميعا .

قال ابن المبارك : أستم تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
كذلك أن يكون في وهن الكرة وموت الشهوة وأنقطاع ينبوع النطفة، وأن قد
يكون قد مال جبينه إلى النساء وبفكره إلى الغزل؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي
أن يكون قد عود نفسه تركهن، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين
الطبيعة وتوطن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه، وقد علمت
أن العادة قد تستحکم ببعض عمن ترك ملابس النساء؛ قالوا : صدقت . قال :
وينبغي أن يكون لمن لم يذق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
خلابتهن للقلوب وأستالتهن للأهواء، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون
إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعيهن شيء؛ قالوا :

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

* إذا نعت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤ ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى

تصويب نطمئن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعر عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كآربي : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب ^(١) وأن سببه الى خَلَاطِيهِن محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه الى الزهد والسُّلوة والى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزُّهد في الدنيا الى أن خصى نفسه ولم يكرهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه ساء . أن يكون مقدار ذلك الزُّهد يميت الذكر ويُنسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَّت ^(٢) نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرة منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سَمَلت ^(٣) عيني يوم خصيت نفسي [و] قد نسيت كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هَرِمًا ولم يكن ها هنا اجتناب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذُق لحمًا منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُروق من الشَّرَاب مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسكِّن حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفت لكم لا أسمع نعمة لامرأة إلا أظن أن عقلي قد اختلس ^(٤) ، ولربما تراءى قوادى عن ضحك إحداهن حتى أظن أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهن غيري !
- قال رجل لابن سيرين : اذا خلوتُ بأهلي أتكلّم بكلام أستحي منه ؛ قال : أحفشته اللذة .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شراعة بن الزندبوذ لا يأتي النساء ، وكان يقال : إنه عنين ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالحاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّيت نفسي وبنفسى من هذا الأمر اذا تركته ولم تنازعك اليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّيتُ بنفسى أنى لا أرى أحدا * يموت هزلاً ولا يبق على حال
- (٣) سمل الرجل عينه : فقأها . وفي الأصل : « سملت » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فان بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة الامرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوّبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما القالى (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزيزبون » ، وهو تحريف .

٢٠

قالوا شُرَاعَةُ عَيْنٍ فَقُلْتُ لَهُمْ * اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَيْنٍ
فَإِنْ ظَنَنْتُمْ بِي الظَّنَّ الَّذِي زَعَمُوا * فَقَرَّبُونِي إِلَى بَيْتِ ابْنِ رَامِينَ
وَكَانَ ابْنُ رَامِينَ صَاحِبَ قِيَانٍ، وَكَانَتْ الزَّرْقَاءُ جَارِيَتَهُ .^(١)

قال إسحاق : أنشدني ابن كُثَّاسَةَ :

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ * وَلِلسَّرِّ كِتْمَانٌ^(٢) وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرٌ

قلت : ما بقي شيء ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لى صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ ؟ قلت : اِخْتَلَفَ
فِي ذَلِكَ ؛ قال : أَفْقَهُ النَّاسِ وَضَاحُ الْيَمِينِ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَلِيَّي تَبَسَّمَتْ * وَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ فِعْلِ مَا حُرِّمَ
فَمَا نَاوَلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ عِنْدَهَا * وَأَنْبَأْتُهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّئِمِّ^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِيُّ^(٤) : زَوَّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ ، فَزَوَّجَهُ ؛
فَقَالَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ يَهْزِلُ مَعَهُ : وَتَزَوَّجْنَا إِلَى كَلْبٍ فَوَجَدْنَا فِي نِسَائِهِمْ سَاعَةً ؛
فَقَالَ الْأَبْرَشُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ نِسَاءِ كَلْبٍ خُلِقْنَ لِرِجَالِ كَلْبٍ .

قال : وَسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وَجَدْنَا فِي نِسَاءِ كِنْدَةَ سَاعَةً ، قَالَ
الْكِنْدِيُّ : إِنْ نِسَاءِ كِنْدَةَ مَكَاحِلُ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب
بهجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلبى صاحب هشام ، وهو
من ولد عمرو بن جبلة الذى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا ففصرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي :

طالبتني ديناً فلم أقضك * والله حتى زدت في قرضك
فلا تلوميني على مطله * إن كان ذا دأبك لم أقضك

تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقبل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفا، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة^(١) أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة فيما ترى * بعيدان والود ودقريب^(٢)
فإلا يكن نسب ثاقب^(٣) * فعند الفتاة جمال وطيب
لها عند سري بها نخرة^(٤) * يزول بها يذبل أو عسيب^(٥)
فيا لقصي ألا فاعجبوا * فاللوبرصار الغزال الريب^(٥)

١٥ جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، ففصرطت بيدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك نائح * بعينك عينيها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للولف (ص ١١٧ طبع أوربا) : «إني وصعبة فيما يرى» (٣) الثاقب : المضيء، ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنساباً، أي أوضحهم وأسأهم . (٤) يذبل وعسيب : جبلان . (٥) في الأصل : « للوبر » من غير فاء ولعلها سقطت من النائح وليس نرمًا لأنَّ الحرم خاص بأول البيت . والوبر : حيوان يشبه السنور وهو أصفر منه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يمتلف البقول .

وقال أيمن بن حُرَيم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا * لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا ^(١)
 وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانَ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا ^(٢)
 يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِيضٍ * وَيُضِيحَنَ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا ^(٣)
 عَلَامٌ يَكْطُنُ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْحِضَابِ الْحِضَابَا ^(٤)
 وَيُرْزَنُ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرَمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا ^(٥)
 إِذَا لَمْ يُخَالِطَنَّ كُلَّ الْخِلَابِ * طِ أَصْبَحَنَّ مُحْرَنْطَاتٍ غِضَابَا ^(٦)
 يُبَيِّتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي اجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا ^(٧)

واعَدَ العَرَجِيُّ أَمْرًا مِّنَ الطَّائِفِ، بَخَاءٍ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غَلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
 أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ؛ فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالغَلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ؛
 فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

باب القيادة

عَنْ ابْنِ الْأَشْوَعِ: أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْتَقِرٌ، قَالَتْ عَائِشَةُ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِالَّتِي تَعْنُونَ، وَمَا بَأْسٌ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً أَنْ
 تَصِلَ شَعْرُهَا، وَلَكِنْ الْوَاصِلَةُ أَنْ تَكُونَ بَقِيًّا فِي شَيْبَتِهَا، فَإِذَا أَسَدَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ.

(١) كَذَا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (ص ٣٤٧). وَفِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
 وَالشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ٩): «يَذُدُّ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدٍ» (٣) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ:
 «نَجْمَلٌ» (٤) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: «وَيُرْقِنُ» (٥) الْمَخْرُجَةُ:
 الْعَاضِبَةُ الْمَتَكَبِّرَةُ (٦) جَاءَ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنِ بْنِ حُرَيْمٍ مَاضِيهِ:
 «قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْآيَاتِ: مَا عَرَفَ النِّسَاءَ أَحَدٌ مَعْرِفَتِكَ»
 (٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَلَّ» وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ.
 وَفِي الْأَصْلِ: «بِالذِّي» (٩) رَوَايَةُ النَّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ «وَلَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشُّعْرِ
 فَصَلَّ قَرْنًا مِّنْ قَرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدٍ خ» (١٠) زَعْرَاءٌ: قَلْبَةُ الشُّعْرِ: (١١) فِي اللِّسَانِ
 مَادَّةُ وَصَلَّ: «وَصَلَّتْهَا»

قالوا : كانت ظُلمةٌ ^(١) التي يُضرب بها المثل في القيادة صَبِيَّةً في الكُتَّابِ ، فكانت تَضْرِبُ دُويَّ الصَّبِيانِ وأقلامهم ، فلما شَبَت زَنْتٌ ، فلما أَسْنَت قادت ، فلما قعدت أَسْتَرَت تَيْسًا تُزَيِّه على العزِّ . ^(٣)

وذكر المدائني : أن رجلا من السلطان كان لا يزال يأخذ قوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شرطته فكتب في قصتها : فلانة القوادة تجتمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فاذا قرئت قام الشفيق مُسْتَحْيَا .

قال جرّان العود :

يبلغهنّ الحاج كلُّ مكاتب ^(٤) * طويل العصا أو مقعد يترحف ^(٥)
ومكوبة رمداء لا يحدرونها * مكاتب ترمي الكلاب وتحذف ^(٦)
رأت ورقا بيضا فشددت حريمها * لها فهى أمضى من سليك والطف ^(٨)

(١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمه بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا ، وكانت تقول : أرتاح لنيبه (صياحه وهياجه) فقيل : « أقود من ظلمة » و « أجز من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكتّاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تزويه : تحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمه ويكتب مولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازلهن بعله الصدافة ، فاذا أصاب خلوة أبلغهن ما يزيد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء . (ص ٤٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكوبة : من الكمنة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجناف ورم وظلظ وتحمّر لذلك ، يقال : كنت العين تكمن كمنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تتظاهر بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرفا هكذا :

رأت ورقا بيضا فشددت ممرقا * له فهى أقضى من سليك والطف
والنصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حريمها أى أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهى أمضى على الهول من سليك بن سلكة السعدى . والطف : أرفق بما يزيد » .

وقال الفرزدق :

يَلْفُهُنَّ وَحَى الْقَوْلِ مَنَى * وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(١)
وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي * لَتَسْتَيْقِنَا مَا قَد لَقَيْتُ وَتَعَلَّمَا^(٢)
فَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تَخْذُلَا أَحَا * أَبَشَّكَ مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا^(٣)
وَقَوْلَا إِذَا جَاوَزْتُمَا أَرْضَ عَامِرٍ * وَجَاوَزْتُمَا الْحَيَيْنِ نَهْدًا وَخَنْعَمَا^(٤)
تَزِيْعَانِ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَانَ لِمَنْهَمِ * أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِرِ مَجْجَمَا^(٥)
وَحُبًّا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْمَا * وَلَا تَحْمَلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهُمَا^(٦)^(٧)^(٨)

(١) القرام : ستر فيه رقم وقوش وكذلك المرقم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة

في كتاب (الاشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .

(٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن خبيث الهجاء قوله في رجلين بعثما الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينسبا الى جرم لان العرب تأمنها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء ودقيقته وعمضة . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلبهم بوتر ولا طائفة ، فذلك أمر صاحبه بالانتساب اليهم لئلا يذكر غيرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذراها بطائفة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .

(٤) تزيعان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المعارف للؤلؤ (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والتنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه للبكري (ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (بالراء المهملة والباء الموجودة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالزاي المعجمة والباء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) الهزاهر : الفتن يهتر فيها الناس .

(٧) اكتفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفليهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زنادا وأعظما » ، وهو تحريف ، ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نضويكما وتقصدا * ولا تحملا إلا زنادا وأسهما

وزاداً غِ يَضًا خَفَّاهَ عَلَيْكَ * وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَجْمَلَا دَمًا
 وَإِنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا نَسِيْبِكَا * وَإِنْ خِفْتَا أَنْ تُعْرَفَا فَتَلَّمَا
 وَقُولَا تَحْرَجْنَا تَاخِرِينَ فَاْبَطَّاتُ * رِيكَابُ تَرْكَاهَا يَتَثَلِيثُ قَوْمًا^(٤)
 وَلَوْ قَدْ أَنَا بَزْنَا وَدَقِيقُنَا * تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعَدِمًا^(٥)
 وَمُدًّا لَمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمَّكَ * وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا
 فَإِنْ أَتَا أَطْمَأْنَنْتَا فَاْمِنْتَا * وَخُلَيْتَا مَا شِئْتَا فَتَكَلَّمَا
 وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ * لَنَا قَدْ تَرَكْتَ الْقَلْبَ مِنْهُ مُتِيًّا
 أَبْنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِينًا * إِلَيْكَ وَمَا نَزُجُوكَ إِلَّا تَوْهًا^(٦)

وقال المأمون لرسول بعث به :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظْرَةٍ * وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ
 وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقْرَبًا * فَيَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ دُنُوكَ مَا أَغْنَى
 وَرَدَدْتَ طَرَفًا فِي مَحَاسِنِ وَجْهَيْهَا * وَمَتَّعْتَ بِاسْتِمْعَاجِ نَعْمَتِي أَذْنَا^(٨)
 أَرَى أَثْرًا مِنْهَا بَعِيْبِكَ لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقْتَ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهَيْهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حماسة الخالدين: « وزادا قليلا ». ورواية البيت فيها هكذا :

١٥ وزادا قليلا خفناه عليك * ولا تبديا سرا لقوم فيعلما
 (٢) أى أخفيا نسبيكما ولا تظهراه . (٣) تثليث: موضع بالجاز قرب مكة . (٤) كذا في حماسة
 الخالدين وفي الأصل: « فيا » . (٥) استلج: تهادى وألح . (٦) في حماسة الخالدين:
 * اليك فلم تبلغك إلا تجشما *

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد: طالب الشيء . ومتفقده ليعلم
 ما هو عليه . وفي الأصل: « مشتاقا » بالشاف . ولعله « مشتاقا » بالفاء . يقال: اشتاق فلان الشيء .
 ٢٠ إذا نظره وعابنه . (٨) الاستمعاغ بمعنى السماع، وفي أقرب الموارد « استسمعه بمعنى سمعه » .
 وفي الأصل: « باستمعاغ » وهو تحريف، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل
 عليه القبض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعضُ المحدثين :

يا سُوءَ مُنْقَلَبِ الرَّسُو * ل مُخْبَرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَّ شَغَلَنِي وَشَغَلَتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إذا طَمِثْتَ قَادَتَ^(١) وَإِنْ طَهَّرْتَ زَنَّتْ * فِيهِ أَبَدًا يُزَنِّي بِهَا وَتَقُودُ

باب الزنا والفسوق

العُتْبِيُّ، قال : قيل لرجل في امرأته وكانت لا تُرُدُّ يدَ لاميس : عَلامَ تَحْبِسُهَا
مع ما تَعْرِفُ منها ؟ فقال : إنها جَمِيلَةٌ فلا تُفْرِكُ^(٢)، وأُمَّ عِيَالٍ فلا تُتْرَكُ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلْمَأُ على دَارِ لَوَاسِعَةِ الحَبْلِ^(٣) * أَلْوَيْ سُوَى صالِحِ القَوْمِ بِالرَّذْلِ^(٤)
يَبِيتُ بِهَا الحَدَاثُ حَتَّى كَأَنَّما^(٥) * يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ نَحْلِ^(٦)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ القَوْمِ مِنْهَا على وَصَل

(١) طمئت : حاضت . (٢) تفرك : تبفض . (٣) رواية الأغاني :

* أَلَا حَىَّ أَطَّلَا لَوَاسِعَةَ الحَبْلِ *

وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد مختلفة عما بالأصل

اختلافا بينا . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

* سواء عليها صالح القوم والرذل *

والرذل على هذه الرواية مرفوع، وروى القصيدة بالكسر، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحدّاث : المتحدّثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسَمَار ؛ وفي حديث

فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حدّانا، أي جماعة يتحدّثون .

(٦) كذا بالأصل، ولعله : * يبيتون منها في مراتع للنحل *

(١) أنشد الفرزدقُ لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
ثلاثٌ وأثنانٍ فهنَّ خمسٌ * وسادسةٌ تميلُ إلى شِمامٍ^(٢)
فبتنَّ^(٣) بجانبِ مُصرعاتٍ * وبِتُّ أفْضُ أغلاقَ الختامِ
كانَ مَفالقَ الرُّمانِ فيها * وجرَّ غَضِيَّ قعدنَ عليه حامي^(٤)

- ٥ فقال سليمانُ : أحللتَ نفسَكَ يا فرزدقُ : أقررتَ عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحدِّ عليك ؛ فقال : يم أوجبتَ ذلك عليّ يا أمير المؤمنين؟ فقال : بكتاب الله ؛ قال :^(٥) فإن كتاب الله يدركُ عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَمِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فأنا قلتُ ما لم أفعل .
١٠ قيل لأبي الطَّمَحانِ القَيْنِيّ : خبرنا عن أدنى ذُنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير؟ قال : نزلت على دَيْرَانِيَّةٍ^(٦) ، فأكلتُ طَفَيْشِلًا لها بلحيم خنزيرٍ ، وشربتُ من نمرها ، وزنيتُ بها ، وسرقتُ كساءها ومَضيتُ .

وقال عمر بنُ أبي ربيعة :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوْافِ أَحْتِسَابًا * وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوْافِ

وقال جريرُ في الفرزدق :

- ١٥ لقد وُلِدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَاجِرًا * بَخَاءَتْ بوزَوازٍ قَاصِرِ القَوائِمِ^(٨)
يُوصَلُ حَبْلِيهِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ * لِيَرْتَقِيَ إِلَى جاراتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب النقااض : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع ليدن) : «هشام بن عبد الملك» . (٢) الشمام : القبل والرشف ، كما في النقااض . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فبتنَّ بجانبِ مطرحاتٍ * (٤) كذا في النقااض . وفي الأصل : «فيه» . (٥) يشير بذلك الى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب النقااض (ص ٣٩٥ طبع ليدن) والوزواز : الكثير الزوان والتحرك ، نسبة الى الطيش والخفة . وفي الأصل : «بوزان» وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مُسْلِماً * ليأمنَ قِرْدًا لَيْلُهُ غَيْرُ نَائِمٍ^(١)
 أتيتُ حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعًا * وَشَبْتٌ فَمَا يَنَاهَاكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ^(٢)
 تَتَّبِعُ فِي الْمَاخُورِ كُلِّ مُرِيْبِيَّةٍ * وَلَسْتَ بِأَهْلِ الْمُحْصَنَاتِ الْكِرَائِمِ^(٣)
 هُوَ الرَّجْسُ يَأْهَلُ الْمَدِينَةَ فَاحْذَرُوا * مَدَاخِلَ رِجْسٍ بِالْخَيْثَاتِ عَالِمِ^(٤)
 لَقَدْ كَانَ إِجْرَاجُ الْفِرْزَدِقِ عَنْكُمْ * طَهُورًا لِمَا بَيْنَ الْمُصَلِّيِّ وَوَقَائِمِ^(٥)
 تَدَلَّيْتُ تَرْبِيٍّ مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً * وَقَصَّرْتَ عَنِ بَاعِ الْعَلَاءِ وَالْمَكَارِمِ^(٦)

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئاً (قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق) إلى قوله تعالى: (ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب)، قال إسماعيل بن غزوان: لا والله ما سمعت بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مرادتها يوسف عنها فقال إسماعيل: أما والله بي تمزست.^(٧)

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة، فرأى امرأة فهم أن يخالف إليها في أول الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك في السحر فإذا عجوز قائمة تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً» : يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أذن من قرد» .
 (٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أبيت» وهو تحريف. (٣) في كتاب النقائض والشعر والشعراء: «مذ أنت يافع». (٤) اللهازم: أصول اللعين جمع لزيمة. (٥) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء. ووردت في الأصل بحذفة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجع. وفي الأصل: «إجماج» .
 (٧) المصل: موضع في عقيق المدينة. (٨) واقم: أطم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك لخصائه. (٩) وبرى «تجرى». (١٠) القامة: مقدار كهية رجل يبنى على شفير البئر يوضع عليه عود البكرة. (١١) كذا في كتاب النقائض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل: «باب الفتى». (١٢) تمزست: تحككت، يقال: تمزست بالشجرة إذا تحككت بها. (١٣) يخالف إليها: يجيئها خفية وفي غفلة من الرقباء. (١٤) في الاصل: «فنمنا» .

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئاً كُنْتُ أكرهه * غيرَ العجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ
 هذا نبوحٌ وهذا يُستضاءُ به * وهذه شَيْخةٌ قَوَامَةٌ السَّحَرِ
 المنصورُ عن أبيه محمد بن عليّ، قال : حججتُ فرأيتُ امرأةً من كلبٍ شريفةً
 قد حجّت فرآها عمرُ بنُ أبي ربيعةَ فجعلَ يكلّمها ويتبعها كلَّ يومٍ، فقالت لزوجها
 ذاتَ يومٍ : إني أحبُّ أن أتوكأَ عليكَ إذا رُحْتُ إلى المسجدِ، فراحَتْ مُتوكئةً على
 زوجها؛ فلما أبصرها عمرو بنُ عليّ، فقالت : على رِسلِكَ يا قتي !
 تعدُّو الذنابُ على من لا كلابَ له * وتنتقي مريضَ المستأسيِدِ الحامِي (١)
 الرياشي قال : كان أبو ذؤيب يهوى امرأةً من قومه، وكان رسوله إليها رجلاً
 يقال له : خالد بن زهير، فخافه فيها، فقال أبو ذؤيب :

١٠ ترِيدِنَ كَمَا تَجْمَعِينِي وخالدا * وهل يُجْعُ السِّيفَانِ ويحكُ في غمِدِ
 أخالدا ما راعيتَ مني قِرابَةً * فتَحْفَظُنِي بالغَيْبِ أو بعضَ ما تُبْدِي
 وكان أبو ذؤيب خان فيها ابنَ عمِّ له يُقال له : مالك بن عويمر، فأجابه خالدُ :
 ولا تعجبين من سيرة أنتِ سيرتها * وأوّلُ راضٍ سُنَّةً من يسيرها (٢)
 ألمَ تَنقِذْهَا من ابنِ عويمِر * وانتِ صَفِيٌّ نَفْسِهِ ووزيرها (٣)
 (٤)

- ١٥ (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الثمين» لمصححه ولحم بن الورد البرومى طبع مدينة
 غريفزولد : «وتقى مريض المستفر الحامى» وصوابه كما في اللسان : «المستفر الحامى» وأصله من
 استنفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخديه حتى يلزقه ببطنه . وورد في كتاب شرح الأشعار الستة للأعلم
 الشنمري المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للنايفة
 ومطلعها :
 قالت بنوعامر خالوا بنى أسد * يا بؤس ليجهل ضرارا لأقوام
 ٢٠ وخالوا بنى أسد : قاطعوم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب الشعر والشعراء ص ٤١٣ طبع أوربا
 والأغاني ج ٦ ص ٦٢ - ٦٣ طبع بولاق . * فلا تجزعن من سة أنت سيرتها *
 (٣) كذا في كتاب الشعر والشعراء وتنقذ الشيء : أخذه واستخلصه . وفي الأصل : «تنقذها» .
 (٤) في الأغاني : «... سيجرها» والسجر : الخليل .

سألت امرأة زوجها الحجَّ فأذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيباً أخبره ^(١) * إلا آتاهي فيها صاحب الإبل
كنا نهارا اذا ما السيرُ جد بنا ^(٢) * يغيران وما بالرحل من مثل
ويخلفون كثيرا في منازلنا * فلا نزال نرى آثارا مُغتَسَل
فالله أعلم ما كانت سرايرهم * والله أعلم بالنيات والعمل

قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراس بالزنا؟ فقال : مذ ماتت العجوز.

رُمي ببغداد في سوقٍ يجي قُمطرة فيها صبي ^(٣) وتحتهُ مَضْرَبَاتٌ حَرِيرٌ ، وعند رأسه
كيسٌ فيه مائة دينار ورُقعةٌ فيها : هذا الشقُّ ابنُ الشقية ، ابنُ السَّكاجِ والقلية ^(٤) ،
ابن القَدَحِ والرُّطليَّةِ ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته ؛ وفي آخر
الرُقعة : هذا جزءٌ من عضلِ ابنته ^(٥) .

ذكر أعرابيٌّ رجلاً ماجناً فقال : لو أبصرتُ فلاناً العيدانُ لتحركتُ أوتارها ،
ولو رأته موميسةً لسقطتُ نجارها .

(١) في الأصل : « ما علمت لها عيباً فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران :

يصلحان من شأن رحلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من مَيْل » .

(٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي : « سوق يحيى ببغداد بين الرصافة
ودار الملكة ، منسوب إلى يحيى بن خالد البرمكي ، وإياها عني ابن حجاج في قوله :

إلى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه غير سالي »

(٤) القمطرة : شبه سفت يسف (ينسج) من قصب . (٥) مَضْرَبَاتٌ : مخيطات ، يقال : بساط

مضرب أي مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والخلل وهو معرب سكا بالفارسية ،

أو هو معرب عن سرکه باجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية

(تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكبادها .

(٨) عضل المرأة عن الزواج : حسبها عنه . (٩) في الأرس : « ابنة » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظنُّ بليلى إذ ألمَّ بها * ^(١) مرَّجَلُ الرَّاسِ ذُو بَرْدَيْنِ مَرَّاحٍ
حُلُوفِ كَاهِتِهِ خَزَّ عِمَامَتُهُ * في كَفِّهِ مِنْ رُقَى إبْلِيسِ مِفْتَاحُ

ذكر أعرابيُّ رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنوباً من الدهر ، تفد إليه مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمة ظريفة : هل في يدك عملٌ؟ قالت : لا ! ولكن في رجلي ^(٤) .

١٠. قالت جوارٍ من القيان لأبي نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :

(٥)

.....

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : «ماذا تظنُّ بليلى... الخ» . (٢) رجل شعره : سرحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وان لم يجرم . (٤) تريد أنها رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمهاجرين المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما ألف فيه خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خلاصاً به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال إلى بشار ابن برد من جوارى المهدي ، وذلك بأنهن قلن للمهدي : لو أدت لبشار يدخل البنا يؤانسنا وينشدنا فهو محبوب البصر ، لا غيرة عليك منه ! فأمره فدخل البين وأستطرفه ، وقلن له : وددنا والله يا أبا معاذ أنك أبونا حتى لا تفارقك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للمصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبغرُ من راهبٍ يدعى * بأت النساءَ عليه حرامٌ
يُحرمُ بيضاءَ ممكورةً^(١) * ويُغنيه في البضع عنها الغلامُ
إذا ما مشى غصَّ من طرفه * وفي الليل بالدير منه عرام^(٢)
ودير العذارى فُضوحٌ له * وعند اللصوص حديثُ الأنام^(٣)

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا التمس فشذوه وقاقاً ، ثم أخذ كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُقتضياتٍ قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل المخنثُ في ربيع * تحزك كل ذى خنثٍ إليه^(٤)
وصارت دونهم ماوى الخبأيا * وصار الربع مدلولاً عليه^(٥)

وقال آخر :

أقول لها لما أنتنى تدلنى * على امرأةٍ موصوفةٍ بجمال
أصبت لها والله زوجاً كما اشتمت * إن أغتفرت فيه ثلاث خصال^(٦)
فهنن فسق لا يُنادى وليده * وريقةٌ إسلامٍ وِقلةٌ مال^(٧)

- ١٥ (١) المكورة: المطوية الخلق من النساء المستديرة السابقين ، وقيل: المدججة الخلق الشديدة البضعة .
(٢) العرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف اليه للحبي :
« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرما من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .
(٤) في الأصل : « ذى خبث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .
٢٠ (٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :
* أصبت لها بعلا كما هي أشبهت *
والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فهنن عجز ... الخ » .

قال الأصمعي: دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلبيّ وحضر الإذنب وهو عاكفٌ على غلام، فقلت: له عمّدت إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه الأعناق ويُعطي فيه اللّهي، تركب فيه ما تركب! فقال:

ورثنا المجدَ عن آباءِ صدِّيق * أسأنا في ديارِهِمُ الصَّنيعاً
إذا الحسبُ الرِّفيعُ توأكَنته * بناتُ السَّوءِ يوشِكُ أن يضيّعاً

باب مساوي النساء

عن وهب بن منبه قال: عاقب الله المرأة بعشر خصال: شدة النفاس، وبالحيض، وبالنجاسة في بطنها وفرجها، وجعل ميراث امرأتين ميراث رجل واحد، وشهادة امرأتين كشهادة رجل، وجعلها ناقصة العقل والدين لا تُصلى أيام حيضها، ولا يُسلم على النساء، وليس عليهن جُمعة ولا جماعة، ولا يكون منهن نبي، ولا تُسافر إلا بولي.

وكان يقال: ما نُهيّت امرأة قط عن شيء إلا أته. وقال طُفيل في هذا المعنى:

إن النساء كاشجارٍ نبتن معاً * منها المرارُ وبعضُ المرُ ما كؤلُ
إن النساءَ متى يُنهنَّ عن حُلُقٍ * فإنه واقعٌ لا بدّ مفعولُ

عن رجاء بن حيوة قال: قال معاذ: إنكم أبتليتم بفتنة الضراء فصبرتم، وإني أخاف عليكم فتنة السراء، وإن من أشد من ذلكم عندي النساء، إذا تحلّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيتان من قول معن بن أوس المزني . (٢) اللهي: العطايا أو أفضل العطايا وأجزئها . (٣) في الأصل: «تركب فيه ما تركت» . (٤) المرار: شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم: «أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس ريط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وملن كما تميل أسنة البخت فاذا فعلن ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعيزوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر» .

الذَّهَبَ وَلَيْسَنَ رِبْطَ الشَّامِ وَعَضْبَ اَيْمَنِ ، فَاتَعِبَ الْغَنَى ، وَكَلَّفَنَ الْفَقِيرَ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفْتِكَ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجًّا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(٣)
وَأَنْ هِيَ أَعْطَتَكَ اللَّيَانَ فَإِنَّا * لَعَيْرُكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ
وَأِنْ حَلَفْتُ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمُخْضَبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو علي - الأموي - قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثير من أمره ؛ فقال له
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خَلْقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِنْطِقٌ^(٥)

فَرِحِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ؛ فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَنْفُكُ عَيْنِي سَخِينَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفُكُ جِلْدِي أَعْبَرَا
فَلَنِّهِ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَتَّى * أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهَيْبِاجِ وَأَصْبَرَا
إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرَكَ الرَّحْمَ أَحْمَرَا

(١) الرِيطُ : جمع رِيطَةٍ وَهِيَ الْمَلَاةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً وَلَمْ تَكُنْ لِقَفَيْنِ وَقِيلَ : الرِيطَةُ كُلُّ مَلَاةٍ غَيْرِ
ذَاتِ لِقَفَيْنِ كَلَّمَا نَسِجَ وَاحِدٌ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ ثَوْبٍ لَيْنٍ رَقِيْقٍ (أَنْظَرَ اللِّسَانَ مَادَةَ رِيطٍ) . (٢) الْعَصْبُ :
يُرَدُّ بِصَبْغٍ غَزْلُهُ ثُمَّ يَنْسِجُ ؛ لَا يَنْتِي وَلَا يَجْمَعُ وَأَمَّا يَنْتِي وَيَجْمَعُ مَا يَضَافُ إِلَيْهِ ؛ فَيُقَالُ : بَرَدَا عَصْبٌ وَبَرَدَ عَصَبٌ .
(٣) رَوَايَةُ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : * جَزَوْعًا إِذَا بَانَتِ فَسُوفَ تَبِينُ *
(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكِتَابُ الْمَعَارِفِ لِلْوَلَفِ (ص ١٢٧) وَالطَّبْرِيُّ . وَفِي الْحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْمُحَاطِظِ
(ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وَنَزْهَةُ الْأَبْصَارِ (ص ١٧ طبع مصر) : «عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ» . (٥) كَذَا
وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْمُحَاطِظِ (ص ٢٤١) . وَفِي الْأَصْلِ :

لَهَا خَلْقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمُصَدِّقٌ

ثم خطبها عمر بن الخطاب ، فلما أولم قال عبد الرحمن بن أبي بكر: يا أمير المؤمنين ،^(١)
 أنأذن لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكة أستترى ، فأدخل
 رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّ عَيْنِي قَسِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جَلْدِي أَصْفَرًا

- فَنَشَجَتْ نُشْجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردت إلى هذا ! كل النساء يفعلن هذا !
 غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سنّها ، فكانت تخرج بالليل
 إلى المسجد ولها عَجِيْزَةٌ صَخْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزال
 أخرج أو تمنعني ، وكان يكره أن يمنعهما ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : " لا تمنعوا
 إماء الله مساجد الله " ؛ فقعد لها الزبير متنكرًا في ظلمة الليل ، فلما مرت به قرص
 عَجِيْزَتَهَا ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالك لا تخرجين ؟ فقالت :
 كنت أخرج والناس ناس ، وقد فسد الناس فبقي أوسع لي .

قال المدائني : احتضر رجل من العرب وله ابن يدب بين يديه ؛ وأم الصبي
 جالسة عند رأسه ؛ وأسم الصبي معمر فقال :

- (١) في نزهة الأبصار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، ائذن لي في كلام
 عاتكة حتى أهنتها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر إليها ، فاذا ما بدا من جسدها مضمخ
 بالمسك ، فقال : يا عاتكة ، ألسنت القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية نزهة الأبصار :
 « فجلت » . ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انحناب .
 (٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتتكحى * ويقذف في أيدي المرأضع معمر
وترعى سُتورٌ دونه ^(١) وفلائد * ويسفلكم عنه ^(٢) خلوقٌ ومجر
فما لبت أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمر إلى ما ذكر.

عن الحسن : أن شابين كانا متأخين على عهد عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ؛ فأنطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلام مني * خلوت بعرسه ليل التمام ^(٦)
أبيت على ترائبها ويضحى ^(٧) * على جرداء لإحقة الحزام ^(٨)
كأن مجامع الربلات منها * فقام ينهضون إلى قيام ^(٩)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نضائد» . والعرب تقرن الستور بالنضائد ، وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه : «لتتخذن نضائد الديباج وستور الحرير» . والنضائد : الحشايا والوسائد ، والعرب تطلق على جميع
ذلك النضد ، قال الشاعر :

* ورفعته إلى السجفين فالنضد *

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

فحالت ستور بعده ووليدة * وأشغلهم عنه بخور ومجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :

أغزى الرجل وغزاه : حمله على الغزو وبعثه إليه . (٤) يزهر : يتلألأ . (٥) كذا في المحاسن

والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «غيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :

الزوجة . وليل التمام : أطول ليالي الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤

طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) الترائب : عظام الصدر ، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا

في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشى» ولعله محزف عن «يمسى» . (٩) كذا في اللسان

(مادق ربل وقام) والريلة (بفتح الباء وسكونها قال الأصمعي : التحريك أفصح) : أصل الفخذ .

والفتام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأضداد : * قام قد جمع إلى قيام * وفي الأصل :

كأن مواقع الربلات منها * قيام ينهضون إلى قيام

فرجع الشاب الى أهله ، فاشتمل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ،^(١)
ثم جره وألقاه في الطريق ؛ فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فاتوا
عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة
جامعة ، فأجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً
علم من هذا القتيل علماً إلا أخبرني به ؛ فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ؛
فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة
سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله اليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ،
فسئل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل الى منزله ؛ فقالت له
امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً؟ فأخبرها ؛ فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي صحبتك
وبناتك مني ! فاجعل لي دعوة ، فإني . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى
قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ،
وجعلت توطئ فراشها وهو يعيظها فلا تُعِظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم اجعلها
خزيرة ، فتحوّت كذلك ؛ فلما رأين بناتك ما نزل بأمتهم بكين وضرين وجوههن^(٢)
وتنفن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعواته
الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة^(٣) : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
الجزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدني والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتبل هنا أن يعتدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أرتاة بن سبية
(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها الى عبد الرحمن بن سبيل بن عمرو مع أم هشام بنت
عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تممَّح [أم] هشام ، أخاف أن تتزوج - يعني أمراته - خلقت له
وَأَلَّتْ أَلَّا تَتَزَوَّجَ بَعْدَهُ ، فغشى وجهه نوراً ، ثم قال : ^(١) شَأْنُ الْمَوْتِ أَنْ يَنْزِلَ مَتَى
شَاءَ ، ثُمَّ مَاتَ . فَتَزَوَّجْتُ بِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؛ فَقُلْتُ :

فَإِنْ لَقِيتُ خَيْرًا فَلَا يَهْنِئُنِيهَا * وَإِنْ تَعَسَّتْ فَلْيَدِينِ وَلِلْفِيمِ ^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تممَّلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا وَالْهَلَا ذَاتَ تَرْحَةٍ * قَضَيْتُ نَحْبَهَا بَعْدَ الْحَيْنِ الْمُرْجِعِ
مَتَى تَسَلُّ عَنْهُ تَدَّ كُرْبَعِدِ طَيْبَةٍ * مِنْ الْأَرْضِ أَوْ تَقَنَّعَ بِإِلْفٍ فَتَرْبِعِ
فَدَعَّ عُنْكَ مَنْ قَدِ وَاوَرَتْ الْأَرْضُ شَخْصَهُ * وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدِ وَاوَرَتْ الْأَرْضُ فَاطْمَعَ

فبلغ ذلك متى كلَّ غيظاً ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعزَّل
عن المدينة . ^(٤)

كان صخر بن الشيريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرحٌ رغيبٌ ، ^(٥) فمريض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخرٌ اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً ^(٦)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعبارة كتاب النساء : « وقال : الآن
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة بسقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فعمَّرَ بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « لليدين وللقيم ، أولدانا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به فحدَّ . أراد : على اليدين وعلى القيم ، أى أسقطه الله عليهما .
(٣) في الأصل : « غيض » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١١ ص ١٤٤)
طبع بولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرغيب : الواسع .
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فابت حتى أغارت بنو أسد على قومها بنى سليم فأمرت فيمن
أسر نخلصها صخر وتزوج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيَنسَى ، فَسَمِعَ صَخْرٌ كَلَامَهَا فَشَقَّ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ الْقَائِلَةُ كَذَا وَكَذَا؟ قَالَتْ :
نعم غير معتذرة اليك . ثم قال عائدة آخر . لِأُمَّه : كيف أصبح صخر اليوم؟ فقالت :
أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أرى أم صخرٍ ما تملُّ عيادتي * وملتَّ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَابِي
وما كنتُ أخشى أن أكونَ جنازةً * عليكِ ومنَ يفتَر بالحدَّانِ
فأى أمرٍ ساوى بأُمَّ حليَّةً * فلا عاشَ إلَّا في أذى وهوانِ
أهمُّ بأمرِ الحزيمِ لو أستطيعه * وقد حيلَ بين العيرِ والتَّروانِ
لعمري لقد أنبهُتُ من كان نائماً * وأسمعتُ من كان له أذنانِ

فلما افاق عمده الى ستمى فعلقها بعمود الفسطاط حتى فاضت نفسها ، ثم نكس
من طعته فمات .

وقرأت في سير العجم أن أردشير سار الى الحضرة ، وكان ملك السواد متحصناً
فيها ، وكان من أعظم ملوك الطوائف ، فحاصره فيها زماناً لا يجيئ اليه سبيلاً ، حتى
رقيت ابنة ملك السواد يوماً ، فرأت أردشير فعشقتة فزلت وأخذت نُسابة وكتبت
عليها : إن أنت شرطت لي أن تزوجني دللتك على موضع تفتتح منه هذه المدينة
بأيسر حيلة وأخف مؤونة ، ثم رمت بالنسابة نحو أردشير ، فكتب الجواب في نُسابة :

(١) الحضرة : قصر بجبال تكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين
استبغ كل ملك منهم بناحيته بعد تغلب الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب ، وكان غرض
الاسكندر من ذلك تشتيت كلمتهم ومخزبهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذي هو به فيعندم نظام الملك
والانقياد الى ملك واحد يجمع كلمتهم ، وقد استمر ملكهم نحو مائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الاسكندر الى
ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذي ظفر بهم واستولى على ملكهم . وساق صاحب الأغاني (ج ٢ ص
١٤٠ طبع دارالكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧)
هذا الخبر ونسبه الى النضيرة بنت الضيرن مع سابور بن أردشير . فأنظرها وأنظر معجم ياقوت في اسم الحضرة .

لِكَ الْوَفَاءِ بِمَا سَأَلَتْ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا؛ فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَدُلُّهُ عَلَى الْمَوْضِعِ؛ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
 أَرْدَشِيرٌ فَانْتَحَمَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ^(١)، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ
 مُقَاتِلَيْهَا وَتَرَوَّجَهَا؛ فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ
 عَامَّةً لَيْلَتِهَا، فَانظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْمِحْبِسِ^(٢) وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْإِسِّ قَدْ أَثَرَتْ
 فِي جِلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرٌ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَغْدُوهَا بِهِ؛ فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ
 غِذَائِي الشَّمْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ؛ فَقَالَ أَرْدَشِيرٌ: مَا أَحَدٌ بِبَالِغٍ لَكَ فِي الْحِبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
 أَبِيكَ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهْدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ حَقِّهِ جُهْدَ
 إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمَثَلِهِ مِنْكَ؛ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قَرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ
 جُمُوحٍ ثُمَّ يُجْرَى؛ فَفَعِلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوًا عُضْوًا.

العُتْبِيُّ: سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
 زَوْجَةٌ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيُخَلِّفُهُ [الْآخِرُ] فِي أَهْلِهِ، فَهَوَيْتَهُ أَمْرًا غَائِبٍ، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
 نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ؛ فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَاءِ تُرَاوُدُ فِي كُلِّ
 حِينٍ! فَقَالَ: أَنْحَى وَأَبْنُ أُمِّي! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَلْأَمَّةِ أَبْدَأُ؛ ثُمَّ حَجَّ
 وَحَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ؛ فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْإِخْتُ وَدَفِنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا؛
 فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَجِدُكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَا^(٥)
 وَبِالدَّوْمِ ثَاوٍ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَا^(٤)

(١) غَارُونَ: غَافِلُونَ. (٢) المِحْبِس (بكسر الميم وفتح الباء): المقرمة وهي ثوب يطرح
 على ظهر الفراش للنوم عليه. (٣) وادي الدوم: مكان بالحجاز يفصل بين خيبر والعيصاء.
 (٤) قال في اللسان مادة جدد: أَجِدُكَ مصدر منصوب بطرح الباء كأنه قال: أَجِدُّ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
 إِلَّا مِضَافًا. (٥) في الأصل: « لَا تَتَكَلَّمَا ».

فظنّت المرأة أنّ النداء من السماء ، فقالت لزوجها : هذا مقام العائذ ، كان من أخيك ومنى كيت وكيت ؛ فقال : والله لو حلّ قتلك لوجدتني سريعا ، ففارقها وضرب خيمة على قبر أخيه ، وقال :

هجرتك في طول الحياة وأبتغي * كلامك لما صرت رمسا وأعظما^(١)

ذكرت ذنوبا فيك كنت أجترمها * أنا منك فيها كنت أسوا وأظما^(٢)

ولم يزل مقيما حتى مات ودُفن بجانب أخيه ، فالتقيران معروفان .

وقال الأخطل :

المهديات لمن هوين مسبة * والمحسنات لمن قلين مقالا

يرعين عهدك ما رأيتك شاهدا * وإذا مذلت يكنّ عنك مزالا^(٣)

وإذا وعدت نائلا أخلفته * ووجدت دون عداتهن مطالا

وإذا دعوتك عمهن فإنه * نَسْبٌ يزيدك عندهن خبالا

عن يحيى بن طفيل الجشمي قال : كان عند رجل من قريش امرأة يُحبها ،

فسافر عنها ، فقالت له : أشيعك ، فشيعته ثلاث مراحل ؛ فلما مضى قالت لخادمها :

ناولني بعة روثة وحصاة ، فناولها ، فألقت الروثة وقالت : راث خبرك ، وألقت^(٤)

البعة وقالت : وعمر سفرك ، وألقت الحصاة وقالت : حُصْ أَثْرُك ؛ فسمعها رجل

على الماء فليحقه ، فقال له : ما هذه منك ؟ قال : امرأتي وأعرّض الناس إلى ؛

فأخبره بالخبر ، فقام على الماء ، فلما أمسى أقبل نحو منزله فوجد معها رجلا ،

فقتلها جميعا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوا» بالهمز وسهل

لضرورة الشعر . (٣) المذل والمذال : الضجر والقلق . (٤) راث : أبطأ .

(٥) حُصْ : قُطِع .

باب الولادة والولد

خاصّت أم عوفٍ - امرأة أبي الأسود الدؤليّ - أبا الأسود إلى زيادٍ في ولدها منه: قال أبو الأسود: أنا أحقُّ بالولد منها، حملته قبل أن تحمله، ووضعتُه قبل أن تضعه. فقالت أم عوفٍ: ونعتَه شهوةً ووضعتُه كرهاً، وحملته خفاً وحملته ثقلاً؛ فقال زياد: صدقت، أنتِ أحقُّ به، فدفعه إليها.

أُشِدْنَا الرَّيَاشِيَّ:

غَلِبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ * فَهُوَ كَالْكَابِلِيِّ - أَشْبَهَ خَالَهٗ^(١)

وقال آخر:

وَاللَّهِ مَا أَشْبَهَنِي عِصَامُ * لَا خُلُقٌ مِنْهُ وَلَا قَوَامُ

* نِمْتُ وَعِرْقُ الْخَلَالِ لَا يَنَامُ *

وقال بعض بني أسيد - والقيافة فيهم -^(٢) : لَا يُخْطِئُ الرَّجُلُ مِنْ أَبِيهِ خَلَةً مِنْ ثَلَاثٍ : رَأْسِهِ ، أَوْ صَوْتِهِ ، أَوْ مِشْيَتِهِ .

قيل لرجل: ما أشبه ولدك بك! قال: من ترك وأهله أشبهه ولده.

قال رجل للجبان: ولدت امرأتى لستة أشهر؛ فقال الجبان: كان أبوها ضارباً.

عَيرت نوار - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له؛ فقال الفرزدق:

(١) في معجم البلدان، في الكلام على «كابل»؛ نسب هذا الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات والكابلي نسبة إلى «كابل»، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومدينتها العظمى، وكابل الآن: عاصمة أفغانستان.

(٢) القيافة: تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه. (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوربا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي.

وقالت أراه واحدا لا أخاله * يُورثه في الوارثين الأبعاد^(١)
 لعلك يوماً أن تريني كأنما * بني حوالى الأسود الحوارد^(٢)
 فإن تيماً قبل أن يلد الحصى^(٣) * أقام زماناً وهو في الناس واحد^(٤)
 فولد بعد ذلك ولده : سبلة ولبطة وحبطة وغيرهم .

- بلغني عن الزبدي قال : كنتُ مثنائاً، فقيل لي : استغفراً إذا جمعت، فولد لي
 بضعة عشر ذكراً .

- عن ابن عباس قال : مر عيسى عليه السلام على بقرة قد اعترض ولدها في بطنها؛
 فقالت : يا كلمة الله ، أدع الله أن يُخلصني ؛ فقال : يا خالق النفس من النفس
 ويأخرج النفس من النفس خلصها ؛ فألقت ما في بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله رب العرش العظيم ،
 والحمد لله رب العالمين ، (كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها) ، (كأنهم
 يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار) الآية .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله * يؤمله في الوارثين الأبعاد

- (٢) كذا في الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الهية ، واحدا : حارد . وفي ديوانه :
 « اللواید » ، وفي الأصل : « الجوارد » بالجمجمة المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان
 والشعر والشعراء . وفي الأصل : « عشال » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد
 الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما العذرة للكائر

٢٠

(٥) المثنائ : الذي يلد الإناث كثيراً .

بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «^(١) إِنْ أَبْغَضَ الْحَلَالُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ» .

الأصمعي قال: كان بالمدينة قاض، يقال له: فلان بن المطلب بن حنطب الخزومي قد أدركته (وأم المطلب: أخت مروان بن الحكم)، خاصمت إليه امرأة زوجها، وكانت قالت: أجعتني وأسأت إلي، والله ما تستطيع فزان بيتك أن يمسين من الجهد وما يقمن إلا على الوطن! فقال: أنت طالق إن كن [ما] يقمن إلا على الوطن، فخرته بما قالت وقال: فقال ابن المطلب يطلب له المعاذير: وربك إن الإبل لتكون بالمكان الحديب الحسيس المرعى فتقيم به لحب الوطن، فقال الزوج حين رآه يحتمل لثلاثا يفرق بينهما: كأنما أشككت عليك، هي طالق عشرين .

طلق رجل امرأة عدد نجوم السماء؛ فقال ابن عباس: يكفيه من ذلك هقعة الجوزاء.^(٣)

وطلق رجل من الأعراب امرأة، وكان له منها ابن يقال له حماد، ونديم فقال:

فديت بالأثم حمادا وقلت له * أنت ابن ذلفاء مني فآدئ يا ولدي
لا يقربن ثلاثا منكم أحدا * إني وجدت ثلاثا أشأم العدد^(٤)

(١) رواية الجامع الصغير: (أبغض الحلال... الخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب الخزومي، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩ من القسم الثالث طبع أوربا). وقال في تهذيب التهذيب: إنه ولي قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي، وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة: ثلاثة كواكب نيرة فوق مكبي الجوزاء قريب بعضها من بعض كالأناف، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١ طبع بولاق): «فقال: يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء» . (٤) الذلفاء: اسم علم، ومعناه لغة: الصغيرة الأنف مع استواء الأرنبة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا:

* لا يفرين ثلاثا منكم أحدا *

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته * وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حليلة * تحت السموات الطباقي

كان الأصمعي طلق امرأة ثم تبعها نفسه ؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدنا مثلنا * ^(١)فا رأينا بعدكم مثلكم

نصيب من يعجبنا خلوة * منه ولا تجمع ما عندكم

قد آخذنا بعدكم مبدعا * لصونكم وليس من شككم

إن شتمتم لم نتخذة وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمتت^(٢) الطلاق وأنت مني * بعيش مثل مشرقه الشمال

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أميمة^(٣) بالطلاق * وعتقت من ريق الوثاق

بانث فلم يالم لها * قلبي ولم تبك الماتي

لو لم أرخ بطلاقها * لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تستهيد * به النفس تعجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين^(٤) اثنين في غير اتفاق

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات بها شيء من التعقيد والركاكة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مثلثة الزاء : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وخص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) : « ظفنت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أمم) : وأميمة وأمامة : اسم امرأة ، فن رواه « أمامة » فعل الأصل ،

ومن رواه « أميمة » فعل تصغير الترخيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) : « من إلفين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُفَضُّها، فمز بمصلوب فقال :
 أيا جِدَعٍ مصلوبٍ أتى دون صَلْبِهِ * ثلاثون حَوْلًا كاملاً هل تُبَادِلُ
 وما أنت بالجمل الذي قد حملته * بأخْجَرٍ مَنَى بالذي أنا حَامِلٌ^(١)
 وقال آخر :^(٢)

بِتُّ بِحَسِيفٍ فِي شَرِّ مَنَزَلَةٍ * لا أنا في لَذَّةٍ ولا فَرَسِي^(٣)
 هذا على الخَسِيفِ لا قِضِيمٍ له * وأنا ذا لا يَسْوَعُ لي نَفْسِي^(٤)
 تجهِزِي لِلطَّلَاقِ وَأَرْتَحِلِي * ذاك دَوَاءُ الجِوَاحِمِ الشُّمُوسِ^(٥)
 لَلَّيْلَتِي حِينَ بَنَيْتِ طالِقَةً * أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ العُرْسِ^(٦)

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفرزدقُ امرأته، فقال له شيخ من بني مُضَرَ
 كان أسنَّ منه : أفلا تَكْسَعُها بِالْمُحْرِجَاتِ ! (يعني الطلاق)؛ فقال : قاتلك الله!^(٧)
 ما أعلمك من شيخ ! .

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « بأعرض منى » . (٢) هو
 قتادة بن مغرب (بتشديد الراء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) اليشكري كما في التنبيه على أوهام
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والثعراء (ص ٢٥٧ طبع أوروبا) ،
 وكان تزوج أرنب الحنفة فلم تلد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :
 تجهِزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذاك دَوَاءُ الجِوَاحِمِ الشُّمُوسِ
 ما أنت بالخنة الولود ولا * عندك خير يرجي للمتمس
 لليلتي حين بنت طالقاً * ألد عندى من ليلة العرس

ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
 الشيباني) . (٣) في الشعر والثعراء : « بحش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشر منزلة » .
 (٤) القضييم : شعر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : * فذا دواء المجانب الشرس *
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسعها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بثُّ لَيْلَةً أَحَبَّ إليَّ من لَيْلَةٍ طَلَّقْتُ فِيهَا نِسَاءِي ،
فَارْجِعُ وَالسُّتُورُ قَدْ هُتِكَتْ ، وَمَتَاعُ الْبَيْتِ قَدْ نُقِلَ ، فَتَبِعْتُ إِلَيْ إِحْدَاهُنَّ ^(١) سُلَيْلَةً مَعَ
بَنِي فِيهَا طَعَامِي ، وَتَبِعْتُ لِي الْأُخْرَى بِفِرَاشٍ أَنَامُ عَلَيْهِ .^(٢)

قيل لامرأة كانت تُطَلِّقُ كَثِيرًا : مَا بِالْكَ تَطَلَّقِينَ ؟ قَالَتْ : يَرِيدُونَ التَّضْيِيقَ
عَلَيْنَا ، ضَيْقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ! .

طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَتَهُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : طَلَّقْتُهَا وَالْأَرْضَ مِنْ وَرَائِهَا .
أَيُّ لَا أَقْرَبُ نَاحِيَةً هِيَ بِهَا .
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِأَمْرَأَتِهِ :

أَتَوَهَيْتِ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ * وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَتَى رَجُلٌ أَبَا حَازِمٍ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أَوْلَعَ بِي يَوْسُوسَ لِي
وَيَحْدِثُنِي أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ أَمْرَأَتِي ؛ فَقَالَ لَهُ : وَأَنَا أَحَدُكَ أَنْكَ قَدْ طَلَّقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟
فَقَالَ : سَبَّحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! أَفْتَكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ ! .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَقَدْ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِعًا * بَخِيرٍ مِنَ السَّكْرَانِ رَأِيًا وَلَا عَقْلًا

وَمَا زَالَ صَرَفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي * أَيْبْتُ بِهَا ضَيْفًا كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ بَعْلًا

وَقَالَ آخَرُ :^(٣)

لَئِنْ كَانَ يَهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا * لِأَفْقَرَ مِنِّي لِمَنْ لِفَقِيرٍ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنْ قَدْ تَرَوَّجَتْ * فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرٌ

٢٠ (١) السُّلَيْلَةُ : تَصْغِيرُ السَّلَةِ وَالسَّلَةُ : وَعَاءٌ لِلخَبِزِ . (٢) كَذَا فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ . وَفِي الْأَصْلِ :
«عَلَيْهَا» . (٣) نَسَبَ هَذَا الشَّعْرَ فِي الْأَغَانِ (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لِخَبْرِ
بَنِي نَاصِرٍ . وَضَمِيرُ الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى «اللَّهِ» فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :

دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةَ مَا جَهِلْتُهَا * وَرَبِّي بِمَا تَخْفَى الصُّدُورَ بَصِيرَ

باب العُشاق سوى عُشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عاملُ المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة فخرجت ، فلما قَرِبْتُ المدينة بِلَيْتَيْنِ أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدية على قارعة الطريق ، وإذا رجلٌ رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسَلَّمْتُ فودت ولم يُرد الشاب ؛ ثم تأملتني فقالت : يا قتي ، هل لك في أجرٍ لامرئته فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحبُّ الأجرَ الى وإن رُزئتُ فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكان إلفاً لابنة عمِّ له تربياً جميعاً ، ثم حُجبت عنه ، فكان يأتي الموضع والحباء ، ثم خطبها إلى أبيها فأبى عليه أن يُزوجها ؛ ونحن نرى عيباً أن تُزوج المرأة من رجل كان بها مُغرماً ، وقد خطبها ابنُ عمِّ لها وقد زُوِّجت منذ ثلاثٍ ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فنزلت إليه فوعظته ؛ فأقبل عليّ وقال :

ألا ما للحبيبة لا تعودُ * أبجلُّ بالحبيبة أم صُدودُ
مرضتُ فعادني قومي جميعاً * فما لك لم تَريَ فيمن يعودُ
فقدتُ حبيبتِي فلبيتُ وجداً * وفقدتُ الإلفَ يأسكني شديدُ
وما أستبطأتُ غيرك فأعلميه * وحوالي من بني عمِّي عديدُ
فلو كنتِ السَّقِيمَةَ جئتُ أسعى * إليك ولم يُنهنني الوعيدُ

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دارالكتب المصرية) رواية عن الأصمعي مسندة الى رجل من بني تميم ، خرج ينشد ضالة له حتى وصل الى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة بإسهاب عما هنا . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من النسخ ، وإذا الفجائية تقع رابطاً في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للتويري (ج ٢ ص ٢٠٠) . وفي الأصل : « لا تترني » . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : * فقدتِك بينهم فبكيت شوقاً *

قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثا !
 فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأغتممتُ وخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوزُ
 ما بي قالت : هَوْنٌ عليك ! مات بأجله وأستراح مما كان فيه ، وقدم على ربِّ
 كريم ؛ فهل لك في أستكمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيهم
 فَنَعَاهُ إليهم وتَسألهم حضورهم ؛ فركبْتُ فأتيتُ أبياتاً منها على قدرِ ميلٍ ،
 فَنَعَيْتُهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ
 قد خرجتُ من خباياها تجرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بك
 الكَثَكْتُ ، بفيك الحجر ! مَنْ تَمَيُّ ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل
 محمداً وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فاذا الذي قال قبل موته ؟
 فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما تنهت أن قالت ^(٢) :

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزوركِ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كلِّهم وإشِ حَسودُ ^(٤)
 أَشَاعُوا ما سمعتَ من الدواهي * وعابُونَا وما فيهم رَشِيدُ
 وَأما إِذْ تَوَيْتَ آلِ يَوْمِ لَحْدًا * فُدُورُ النَّاسِ كُلِّهمْ لِحُودُ ^(٥)
 فلا طابَتْ لِي الدنيا فَوَاقًا * ولا لَهمْ ولا أثرِي العَيْدُ ^(٦) ^(٧)

- ١٥ (١) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكثكث :
 دفاق التراب وفنات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكثب » وهو تحريف .
 (٣) أي ما امتنعت وما انكفت . (٤) عداني : صرفتي وشغلني . (٥) كذا في تزيين
 الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :
 « وأما إن تويت » . (٦) الفواق (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحلبتين من الوقت ، وهو
 هنا كناية عن الزمن القليل ، أي لم تطب لها الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :
 « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي :

٢٠

فلا طابت لي الدنيا فراقا * لبعذك لا يطيب لي العديد

ثم مضت معي ومع القوم تُؤلُولُ حتى أتتينا إليه ، ففسلناه وكنفناه وصلينا عليه ، فأكبت على قبره ؛ ونحرتُ لطيبي حتى أتيتُ يزيد بن عبد الملك ، وأوصلتُ إليه الكتاب ؛ فسألني عن أمور الناس ، قال : هل رأيتَ في طريقك شيئاً ؟ قلتُ : نعم ، رأيتُ والله عجبا ، وحدثته الحديث ؛ فاستوى جالسا ، ثم قال : لله أنت يا محمد بن قيس ! امض الساعة قبل أن تعرف جواب ما قدمت له ، حتى تمر بأهل الفتى وبني عمه ، وتمز بهم الى عامل المدينة ، وتأمره أن يثبتهم في شرف العطاء ، وإن كان أصابها ما أصابه ، فأفعل ببني عمها ما فعلت ببني عمه ، ثم أرجع إلي حتى تخبرني بالخبر ، وتأخذ جواب ما قدمت له . فمررتُ بموضع القبر ، فرأيتُ الى جانبه قبراً آخر ، فسألت عنه فقيل : قبر المرأة ، أكبت على قبره ، ولم تذق طعاماً ولا شراباً ، ولم تُرفع عنه إلى ثلاثة أيام [إلا] ميتة ؛ فجمعتُ بني عمها وبني عمه ، وأثبتهم في شرف العطاء جميعا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :

خرجتُ في طلب ناقة لي ، حتى وردتُ على ماءٍ من مياه طيبي^(١) ، فاذا أنا بعسكرين بينهما دعوة ، فاذا أنا بفتى شابٍّ وجارية في العسكر ، واذا هو قد جمع نبرة من كلامها وهو مريض ، فرفع عقيرته وقال :

أَلَا مَا لِللَّيْحَةِ لَا تَعُودُ * أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ

فَلَوْ كُنْتِ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْمَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنِي الْوَعِيدُ

فسمعتُ صوته فخرجتُ تعدو ، فأمسكها النساءُ ، وأبصرها فأقبل يُنشد ، فأمسكه الرجالُ ، فأفأت وأفلتت ، فاعتقا وحرأ ميتين ؛ فخرج شيخ من تلك الأخبية حتى

(١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقدار ما يكون بين المرء والمرء

إذا دعاه سمعه ، يقال : هو منى دعوة الرجل ، أي ندر ما بيني وبينه ذلك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كننا لم نجتعما حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلت : من هذا ؟ قال : هذا ابن أُمِّي ، وهذه أبتى ؛ فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عَشَقَهَا وكانت تحبه فطلقها :^(١)

أَلَا إِنْ هِنْدًا أَصْبَحْتَ لَكَ مُحْرَمًا * وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفْنَ سِلَاحِهِ * يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمَا
ومدَّ بها صوتَه ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :
إِنْ مِتَّ مِنَ الْحَبِّ * فَقَدِمَاتِ ابْنِ عَجْلَانَ^(٢)

١٠. قيل لأعرابي من العُدْرِيِّين : ما بأل قلوبكم كأنها قلوب طير تَمَاتُ كَمَا يَمَاتُ
الملح في الماء ! أما تَجَلَّدُونَ ؟ فقال : إننا ننظر إلى محاجر أعين لا نتظرون إليها .
وقيل لأعرابي : تَمِنِ أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية
سمِعته : عُدْرِيٌّ وَرَبُّ الكَعْبَةِ !

١٥. عن عبد الملك بن عُمَيْرٍ قال : كان أخوان من بني كِنَةَ من ثَقِيفٍ ، أحدهما
ذو أهل ، والآخَرُ عَزَبٌ ، وكان ذو الأهل إذا غاب خَلَفَهُ العَزَبُ في أهله ؛ فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي تنصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة
عبد الله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠
طبع بولاق) بسبب عشقه لهند حكاية طريفة فانظره . (٢) المقمور : المغلوب في القمار .
(٣) دخل في هذا البيت الخرم ، والخرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعولن ،
مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الخرم إلا في أول البيت . (٤) انمات الشيء : ذاب .
(٥) بنو كنة : قبيلة من العرب ، نسبوا إلى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والضم عن ابن
دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بغشاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
 درع يشف ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
 كأنه خيطٌ ، فقدم أخوه فقال : يا أخي ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
 يذكر ما به ؛ فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ؛ فقال :
 أحمله إلى ؛ فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائب ،
 ولا أظن أحاك إلا عاشقا ؛ قال : ترى أخي بالموت وترغم أنه عاشق ! قال :
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ؛ فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
 شأنه ، فقال :

(١)
 الميا بي إلى الأيبا * ت بالخيف أزهره
 غزال ما رأيت اليو * م في دور بني كنه
 غزال أحل العين * وفي منطقه غنه

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من عني ؛ فسقاه شربة
 أخرى ، فقال :

(٣)
 أيها الحي أسلموا * أسلموا تمت أسلموا
 لا تولوا وتعرضوا * وأربعوا كي تكلموا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للآلوسي (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فترا على الأيبا * ت من خيف فرهنه

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشطر : «أسيل الختة مربوب» .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للآلوسي (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيها الجيرة أسلموا * وقفوا كي تكلموا

(٤) ربع الرجل : وقف وانظر .

خَرَجَتْ مُزْنَةً مِنَ الْمَاءِ * بِحَرِّ رِيَا تَحْمِجُمُ^(١)
 هِيَ مَا كُنْتِي وَتَزْ * عُمُّ أُنَى لَهَا حَمُّ^(٢)

قال : يا أختي هي طالق ثلاثا ، فَإِنْ شِئْتَ فَتَرَوِّجِهَا ؛ قال : وهي طالق إن تزوجتها . قال غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ، فهو فقيدٌ تقيف .

- ٥ عن أبي مسكين قال : خرج أناس من بني حنيفة يتزهون إلى جبل لهم ، فبصر قتي منهم يقال له عباس بجارية فهويا ، وقال لأصحابه : والله لأنصرف حتى أرسل إليها ؛ فطلبوا إليه أن يكف وأن ينصرف معهم فأبى ، وأقبل يرأسل الجارية حتى وقع في نفسها ، فأقبل في ليلة إضحيانة متنجبا قوسه^(٣) وهي بين إختها نائمة ، فأيقظها ؛ فقالت : انصرف وإلا أيقظت إختي فقتلوك ! فقال : والله للوئت أيسر مما أنا فيه ، ولكن الله على إن أعطينيني يدك حتى أضعها على فؤادي أن أنصرف ؛ فأمكنته من يدها ، فوضعها على فؤاده ثم أنصرف ؛ فلما كان من القابلة أتاها وهي في مثل حالها ، فقالت له مثل مقالتها ، ورد عليها وقال : إن أمكنتيني من شفتيك أرشفهما أنصرفت ثم لأعود إليك ، فأمكنته من شفتيها فرشفهما ثم أنصرف ؛ فوقع في قلبها منه مثل النار ؛ ونذر به الحى^(٤) ، فقالوا : ما لهذا الفاسق في هذا الجبل !
- ١٥ انهضوا بنا إليه حتى نُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فأرسلت إليه : إن القوم يأتونك الليلة فاحذر ، فلما أمسى قعد على مرقب^(٥) ومعه قوسه وأسهمه ، وأصاب الحى من آخر النهار مطر وندى فلها عنه ؛ فلما كان في آخر الليل وذهب السحاب وطلع القمر ،

(١) تحجم : تصوت . وفي اللسان : « تحجم » بجمعين . (٢) كذا في اللسان (مادة حما)
 ووردت في الأصل محرفة . والكنة (بالفتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إضحيانة : مضيق
 مقمرة . (٤) تنكب القوس : وضعها على منكبه . (٥) نذره : علم به .
 (٦) المرقب والمرقة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقب .

خرجت وهي تريده وقد أصابها الطلّ، فنشّرت شعرها وأعجبت نفسها ومعها جارية^(١) من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجنا تمشيان، ونظر إليهما وهو على المرّقب، فظنّ أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فإخطأ قلب الجارية ففلقه! وصاحت الأخرى، فأتحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دمها؛ فقال:

نَعَبَ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهَ * تُوِّلا إِزَالَةَ الْقَدَرِ

تَبَكَّى وَأَنْتَ قَتَلْتَهَا * فَاصْبِرْ وَإِلَّا فَاتَّحِرْ

ثم وجأ في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفنوهما! .^(٢)

قال خَلَادُ الْأَرْقَطِ: سمعتُ مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى^(٣) لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة^(٤) وهي تُغنى، فوقف يسمع؛ فراه مولاه فدانامنه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى، ولم يزل به فقال: أفعدك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته؛ فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شغف بها وشغفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك؛ فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فإنا أحب أن أضع في على فك، قال: وأنا والله . قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدرى على صدرك؛ قال: وأنا والله . قالت: فما يمنحك؟ والله إن الموضع نال! فأطرق ساعة، ثم قال: إني سمعتُ

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجأ باليد والسكين إذا ضربه في أى موضع كان. (٢) المشاقص: جمع مشقص وهو فصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من

بنى جشم بن معاوية، وكان فقيهاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨ طبع بولاق). (٤) سلامة: قبة من قيان أهل المدينة، وكانت حاذقة ظريفة تجيد الضرب

وتحسن الغناء وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك» .

الله يقول : ﴿ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

لقد فتنت رياء وسلامة القسا * ولم تتركاً للقس عقلاً ولا نفساً^(١)

ومن شعره فيها :

أهايك أن أقول بذلت نفسي * ولو أني أطيح القلب قالاً^(٢)
حياء منك حتى شف جسمي * وشق على كتمانى وطلا^(٣)

وهو القائل :

قد كنت أعذل في السفاهة أهلها * فاعجب لما تأتي به الأيام
فاليوم أرحمهم وأعلم أنما * سبل الغواية والهوى أقسام^(٤)

وهو القائل :

ألم ترها لا يُبعد الله دارها * إذا مرحت في صوتها كيف تصنع
تمد نظام القول ثم تردّه * الى صلصل في حلقها فترجع^(٥)

(١) البيت لأبن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فتانات أما منهما فشيبة ال * هلال وأخرى منهما تشبه الشمساً

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أنبتاه عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) اذا نحل من الهم والوجد ، وشفه الوجد

أو الهم يشف (بالضم) أنحله وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعذرهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرِضْ بَانَ يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ
 مَسْأَلَةَ فَلْيَرِضْ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَدَلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ
 بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ أَنْتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ
 مُسِيءٍ مِنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مِنْ طَوَّلَ . [مَعَ] ^(١) ^(٢) الْخَضُّ تَبْدُو الزُّبْدَةَ . عِنْدَ تَنَاهِي
 الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَهِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُتَنَطِّرٍ . كُلُّ
 آتٍ قَرِيبٌ . مَعَ كُلِّ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنُّهُ غَلِظَ كَيْدُهُ وَنَامَ حِقْدُهُ . الْمَوْتُ
 أَرْوَحُ مِنَ الْهُوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ
 مُحِبِّ حَبِيْبِهِ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشْفَى اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَأَسْأَلُهُ
 الْمَدَافِعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

مِنَ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنَ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ
 وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .
 وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يَغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَّدَ وَأَضْطَغَنَ أَكْتَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ
 مَنْ أَحْتَا جِإِلِيهَا فَرِمَهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مِنْ أَحَبَّ رَقَّ
 لِكُلِّ مُحِبِّ . لِإِدَاءِ أَدْوَى مِنَ الْهُوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقَوَى . لِأَمْلَكَةِ أَكْرَمُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَاعْلَمِهَا « تَطَوَّلَ » بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَتَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الْقِصَّةِ . (٢) التَّكَلُّةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَفْصَى
 الْأَمْرَ حَصَلَ الْمُرَادُ . (٣) السِّنْخُ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ :
 « قَامَ حَقْدُهُ » . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : « وَأَيُّ دَاءٍ أَدْوَى
 مِنَ الْبِخْلِ » أَنَّهُ أَدْوَى بِالْهَمْزِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآنَ يَجْعَلُ مِنْ بَابِ دَوَى يَدْوِي دَوَى فَهُوَ دَوَى إِذَا
 هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مُصَدَّرٌ مِنْ مَصَادِرِ مَلِكِ الشَّيْءِ كَالْمَلِكِ .

من مَلَكة كَرِيم ، ولا قَدرة أُم من قَدرة لثِيم . مَلَكتِ فَأَسْحَجِي : قَدَرْتِ فَأَعْفِي .^(١)
 وَيَلُّ لَشَّحِي من الخَلِي . من كان في نعمةٍ لم يَدِرْ قَدْرَ البليَّة . من سَهَا عقلُهُ فسَدَ
 عيشُهُ ، ومن فسَدَ عيشُهُ كان الموت راحته . الأمالُ مَبسوطَةٌ ، والآجالُ معدودة .
 وَالْمُتَوَقِّعُ الموت . وحسرةُ الموت . نَ مات يَغُصَّةٍ . خير الخيرِ أَعْجَلُهُ . من أراد
 معروفًا فلا يَتَطوَّل .^(٢) الحُبُّ أثقلُ محمول .

وكتب إليها أيضا :

قَلَّ من حبيبِ كتاب ، وعظُم من محبِّ مُصاب . لكلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرَقاةٌ
 إلى مَرَقاة . قد ينو القليلُ فيكثُر ، ويضمحلُّ الكثيرُ فيذهب . من طَلَبَ وجَدَ .
 ومن أَدمن الأَسْتَفْتاحَ فَتُحْت له الأَغْلاق . أولى الأُمورِ بالنِجَاحِ المِواطِبَةُ . قد يَتَّبِعُ
 الظَّفَرَ البَصْرُ ، ويتبعُ البَصْرَ النَغِيرُ والاسْتِثْقَالُ ،^(٣) ويتبعُ الاسْتِثْقَالُ الاسْتِبدالُ ؛ ولن
 يدومَ شيءٌ على حال . ولكلِّ هَمِّ فَرَجٌ . والعناءُ مَقْرُونٌ بالرجاء . قد يُسْتَخْرَجُ
 بالكلمة الحية ، وتَنشأ من الحبة الشجرة . وفي اللقاء شفاءُ الغليل ، وتَنفَسُ الهموم .
 ارتادَ أمرؤُ قبل حلوله ، وتَثَبَّت قبل إقدامه . مع العَجَلَةِ تكونُ النَدَامَةُ ، وفي التَثَبَّتِ
 تكونُ السَّلَامَةُ . العاقلُ مِنِ ابْتِداءِ عَمَلًا في غيرِ حينه فبلغ في حينِ وقته . لا يُنَالُ
 بغيرِ دواءِ شفاءً . الصَّعْبُ يُمكنُ بعدَ مَنعٍ . الرِّفْقُ سببُ القُدرة . الخُرْقُ مِفْتاحُ
 الحِرمانِ . من أسرَّ أسرارَهُ دامت له لذائهُ . رَبُّ أَكْلَةٍ تَمنعُ أَكْلاتٍ ، ولُقيَةُ تَصُدُّ
 عن لُقيات .

(١) الإِسْجَاحُ : حَسَنُ العَفْوِ . وأصلُ المثلِ مَلَكتِ فَأَسْحَجِي أَي مَلَكتِ على فَاحِسنِ العَفْوِ . يروى

أن عائشة قائته لعل بن أبي طالب رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظور على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها
 بكلام فأجابته « مَلَكتِ فَأَسْحَجِي » . فجهزها بأحسن جهازر بعثها الى المدينة (راجع الميداني ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يَتَطوَّلُ : يَمْتَن . (٣) لعلها : الانتقال .

أبيات في الغزل حسان

(١) يُقْتَرِبِينِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * دُرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)
 وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتَ بِهِ * سُلَيْمِي فَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدِ (٤)
 وَالصِّقَ أَحْشَانِي يَبْرِدُ تُرَابِهِ * وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسْوَدِ (٥)
 قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ (٦):

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
 لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدَ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى * أَلْيَفَيْنِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الدُّعْمُ
 يَا هَجْرَ لَيْسَلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى * وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ يَبْلُغُ الْهَجْرُ
 وَيَا حَبِيبًا زِدْنِي جَوْيَ كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْحَشْرُ
 وَصَلْتِكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلِيَّ * وَزُرْتِكَ حَتَّى قَلْتِ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
 حَبِيبْتُ لَسَمْعِي الدَّهْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * فَلَمَّا أَنْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوروبا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقرب عيني (بضم فكسر) ، يريد : يقرب عيني ، ثم أتى بالباء نونياً ؛
 وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقرب عيني [بفتح الياء والقاف] وهو الأصل ،
 والباء في موضعها غير مؤكدة . اهـ باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عقبات »
 وهو تحريف . والعقدات : ما انفقد وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد
 وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل للبرد وفي الأصل :
 « المتعاود » وهو تحريف . والمتقارود : المتقاد المستقيم . (٤) الواخذ : السائر سيراً شديداً ،
 ويروي كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به ؛ و « كل واحد » وهو العاشق .
 (٥) الأسود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أسود لأنه يجرى بجري الأسماء ، وما كان
 من باب « أفل » اسماً بجمعه على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القالي (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
 طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد
 وردت هذه القصيدة في أمالي القالي والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يرتاح قلبي لذكرها * كما أنتفض العصفورُ بِلله القَطْرُ
هل الوجدُ إلا أن قلبي لو دنا * من الجمرِ قيدَ الرِّيحِ لأحترق الجمرُ
وقال آخر:

أيا حُلَّةَ النَّفْسِ التي ليس دونها * لنا من أخلاءِ الصِّفاءِ خليلُ
ويا من كَتَمْنَا حبه لم يُطع به * عدوٌ ولم يُؤمِّنْ عليه دخيلُ
أما من مُقامِ أَشْجَى غَرَبَةِ النَّوَى * وجورِ العِدَا فيه اليك سبيلُ
وكننتُ إذا ما جئتُ جئتُ بعلَّةٍ * فأنيتُ عِلَاتِي فأيش أقولُ^(٥)
وما كلُّ يومٍ لي بأرضك حاجةٌ * وما كلُّ يومٍ لي إليك رسولُ

وقال المجنون:

وإني لأستغشي^(٦) وما بي نَعْسَةٌ * لعلَّ خيالاً منك يَلْقَى خيالياً
وأخرج من بين الجُلُوسِ لعلني * أحدثُ عنك النفسَ في السرِّ خالياً^(٧)

وقال أيضاً:

فأدنيتني حتى إذا ما مآكتني * بقولِ يُجِلُّ العَصْمَ سهلاً الأباطحِ^(٨)
تجافيت عني حينَ لا لي حيلةٌ * وخَلَفْتِ ما خَلَفْتِ بين الجوانحِ

١٥ (١) الرواية المشهورة في الشطر الأول من هذا البيت:

* وإني لتعروني لذكراك هزةٌ *

(٢) هوزيد بن الطثرية كما في أمالي القالي (ج ١ ص ١٩٦ طبع دارالكتب المصرية).

(٣) كذا في أشعار الحماسة. وفي الأصل: «دونه». (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة. وفي الأصل: «أشمتي» وهو تحريف.

٢٠ (٥) أيش معناه أي شيء. وفي الأمالي وديوان الحماسة: «فكيف أقول». (٦) استغشى: تغطى

كي لا يسمع ولا يرى. (٧) الجلوس: جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين. (٨) العصم:

جمع أعصم وهو الوعل الذي في ذراعيه بياض.

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم * حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأستمنضوني فلما قمت مُتَمَضِّضًا * من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعض المحدثين :

(١)
من كان يبكي ليما بي * من طول وجد ريسيس
فالآن قبل وفاتي * «لا عطر بعد عروس»^(٢)

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحراب تكحلتني * مَضْمَضًا طالت له سنتي
من هوى ظبي كأت له * أربابًا بالصدد في تريتني
قد حمى عيني محاسنه * وحمى تقييله شفتي
شركت عيناه ظالمه * في دمي من عظيم ما جنت^(٣)

(١) الريسيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالالف» والأسيس : أصل كل شيء وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأهديت إليه فوجدها تقيلة ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : خباته ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغامت امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوبجها بعض معارننها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأول في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة اليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن ادخار الشيء لعدم من يتدخر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمتين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بخلت يداي بها وضنت * لكان علي للقندر الخيار

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعه :

وكان بالعينين حب قرنفل * أو سنبلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «كحلتنا به فأنهلتنا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر

كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوروبا) .

وقال ابن الطَّيرِيَّةِ :

وإن كنتم تُرَجُونَ أن يذهبَ الهوى * يقينًا ونزوى بالشرابِ فننقعا
فردوا هبوبَ الريحِ أو غيروا الجوى * إذا حلَّ ألواذُ^(١) الحشا فتمنعا
تلقتُ نحو الحى حتى وجدتنى * وجعتُ من الإصغاءِ لبيتاً وأخذعا^(٢)

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهلى من إذا عرضوا له * ببعض الأذى لم يدرك كيف يُجيبُ
ولم يعتذرْ عذرَ البريء ولم يزل * له سَكْتَةٌ حتى يقال مُريبُ

وقال علي بن الجهم في رُقعة أُنثه بخط جارية :

ما رُقعةٌ جاءتك مثنية * كأنها خدُّ على خدِّ^(٤)
نبدُ سوادٍ في بياضٍ كما * ذرَّفتِ المسك في الوردِ
ساهمةُ الأسطر مصروفةُ * عن مُلجِ الهزل إلى الحدِّ
يا كاتباً أسلمنى عتبه * إليه حسبي منك ما عندى

وقال جرير :

أتجمعُ قلباً بالعراق فريقيه * ومنه بأطلال الأراكِ فريقي^(٥)
أوائسُ أما من أردنَ عناءه * فعانٍ ومن أطلقن فهو طليقُ
دعونُ الهوى ثم آرتمين قلوبنا^(٦) * بأسهم أعداءٍ وهنَّ صديقُ

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) الليت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق

في العنق في موضع الجمامة . (٤) النبذ : الشئ القليل اليسير . (٥) كذا في ديوانه ، ويريد بأطلال الأراك البادية التي تبت الأراك . وفي الأصل « بأطلال الأراك » بالطاء المهملة وهو

تصحيف . (٦) يقول : استملن أهواءنا فالت إليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابتها .

وقال آخر :

لَذَانٌ تُضْنِيهِمَا لِلْبَيْنِ فُرْقَتُهُ ^(١) * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوَّلَ الدَّهْرِ مَا اجْتَمَعَا ^(٢)
 مُسْتَقْبِلَانِ بَسَاهٍ مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الهَوَى شَمَعَا ^(٣)
 لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمَعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقِينَاكِ لَا يَقُمُّ * صَحِيحًا فَإِنَّ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلَمِي
 فَأَذْرَتْ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَقَّتْ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَكْفٍ وَمِعْصَمٍ ^(٤)
 فَرَاخٍ وَمَا أَدْرَى أُنْفَى طَلْعَةِ الضَّحَى * يَرْوِحُ أُمَّ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمٍ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينِ ^(٥) إِلَى قَدَمٍ * لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ
 يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ خُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّمَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالنَّوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
 وَأُسْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيَسْفِقُنِي * مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
 وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ ^(٦) * عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤْنٌ صَوَادِعُ

(١) لَذَانٌ : تثنية لَذٌ، واللذ : الملتذ، ويحتمل أن يكون « لَذَانٌ » تثنية لَذَانٍ بمعنى المشغل .
 (٢) فِي الْأَصْلِ : « يَفْتَنِيهِمَا » بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَلَيْسَ لَهُ مَعْنَى مَنَاسِبٍ . (٣) شَمَعَا : طَرَبَا وَمَرَحَا ،
 وَفِي الْأَصْلِ : « سَمَعَا » بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ . (٤) أَذْرَتْ : أَلْقَتْ . (٥) الْقَرْنُ : الْغَدِيرَةُ
 مِنَ الشَّعْرِ . (٦) كَذَا فِي دِيْوَانِهِ ، وَفِي الْأَصْلِ : « وَقَدِيرِي » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبِّي وذكُرُها * ريسُ الهوى حتى كأن لا أريدها
فما زال يغلو حُبُّ مية عندنا * ويزداد حتى لم نجد ما يزيدُها

وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها * بذى الرمث^(١) لم تنخطر على بالِ ذاكر
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً على مُستودعات الضائر^(٢)

وقال آخر :

قل لحادي المطي رُوح قليلاً * نجعل العيس سيرهن دميلاً^(٣)
لا تفقها على السبيل ودعها * يهدا شوق من عليها السبيل

وقال آخر :

فإن يرتحل صبحي بيجمان أعظمي * يُقيم قلبِي المحزون في منزل الركب

ونحوه :

جسدٌ مقيمٌ في الدنيا * ر وروحه في الطاعنين

وقال آخر :

لعمرو أبي المحضير أيام نلتق * بما لا نلاقها من الدهر أكثر
يعدون يوماً واحداً إن أتيتها * وينسون ما كانت من الدهر تهجر

وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فديناك فأركبي * فأومت بِلألا غير ما أن تكلمنا
يُهادينها حتى لوت بزمامه * بناناً كهذاب الدمقس ومعضماً

١) ذوالرمت : وادلبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الذميل :

السيرالين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . وفي الأصل : « فقالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أب برأطاع وأكرما
 منعمة لو يصبح الدر سارياً * على جلدها نضت مدارجُه دما^(١)
 فاركبت حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي الى الحدب سلماً^(٢)
 فخر برما كان في الخدر نصفها * ونصف على دأياته ما تحزما^(٣)
 وما كاد لما أن علته يقلها * بنهضته حتى آطمأت وأعصما^(٤)^(٥)^(٦)
 وحتى تداعت بالنقيض حباله * وهمت بواني زوره أن تحطما^(٧)^(٨)
 وأثر في صم الصفا نفثاته * ورمت سليمان أمره ثم صمما^(٩)^(١٠)
 فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ريداً سهل الأراجيح مرجما^(١١)^(١٢)^(١٣)
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست * بجبل أمرئ لم ينج منها مساماً^(١٤)

- (١) نضت : سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق «نضت» بالباء الموحدة وهو بمعنى نضت ، يقول : لو مشى الدر على جلدها لجرى منه الدم من وقته . (٢) الحدب : جمع أحذب وحدباء وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جرجر : ردد صوته في حلقه ، والدأيات : أضلاع الكتف . (٤) في الأصل : علتها . (٥) اطمأت : سكن . وفي الأصل وردت هكذا : « اكلأن » وهي قريبة الشبه بما رجناه . (٦) أعصم : تشدد واستمسك . (٧) النقيض : صوت المحامل . (٨) قال ابن الأثير : البواني في الأصل : أضلاع الصدر وقيل : الأكتاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل : «رام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم : مضى معتما السير . (١١) الريد : الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل «ريدا» بالبدال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيح الإبل : اهترازها في رتكانها (مشية فيها اهتراز) كذا فسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال : لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتراز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع . وفي الأساس : وأراجيح الإبل : هزاتها . (١٣) المرجم : البعير يريج الأرض بأخفافه . وفي الأصل «مزحما» بالزاي المعجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست : تعلقت ، ومنه :

تلبس حهما بدمي ولحي * تلبس عطفة بفروع ضال

رفود الضحى لا تقرب الجيرة القصى * ولا الجيرة الأذنين إلا تجشما
 وليست من اللاتي يكون حديثها ^(١) * أمام بيوت الحى إن وإتما
 وقال قيس بن ذريح :

تعلق روجي روجها قبل خلقنا * ومن بعد ما كنا نطافا وفي المهدي
 فزاد كما زدنا فأصبح ناميا * فليس وإن متنا بمنفصم العهد ^(٢)
 ولكنه باق على كل حادث * وزائرنا في ظلمة القبر والحمد
 يكاد حباب الماء يحدش جلدها * إذا أغتسلت بالماء من رقة الجلد
 ولو ليست ثوبا من الورد خالصا * لحدش منها جلدها ورق الورد
 يُثقلها لبس الحرير ليلينا * وتشكو الى جاراتها ثقل العقد
 وأرحم خديها اذا ما لحظتها * حذارا للحظي أن يؤثر في الحد

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
 عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير الى رحمة الله تعالى ابراهيم بن عمر
 ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
 والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

(١) في الاصل : «حديثنا» . (٢) رواية الأغاني (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس اذا متنا بمنصرم العهد *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لاحَ في فُو^(١) * دَيَّ مستشْرِفاً بِيَاضِ القَتِيرِ^(٢)

لَمْ يَعاْفِ البِيَاضُ بِيَضِ الغَوَانِي * قلتُ علمي وأنتَ عينَ الجبِيرِ

ليس كُرهُ النساءِ للشَّيبِ إلا * أنه منبذٌ بنوم الأيورِ

روى عن عليّ عليه السلام أنه سُئل عن صفة الجماع فقال : عَوْرَاتٌ تجتمع

وحياً يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هَرَمٌ ، والإفاقة

منه نَدَمٌ ؛ ثمرةُ حلاله الولد ، إن عاشَ أَقْتَنَ^(٤) ، وإن ماتَ أَحْرَنَ :

إذا لم يكن في منزل المرء حرةٌ * مُدْبِرَةٌ ضاعت مروءةٌ داره

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نصيب وهو قوله :

أَهِيمُ بِدَعْدٍ ما حَيَّيتُ فَإِنِ أَمُتُ * أَوْ كَلَّ بِدَعْدٍ مَنَ يَهيمُ بها بَعْدِي

فما في القوم إلا من عابه وأزرى على نصيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أتم؟ فقال واحد منهم^(٦) : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) الفودان . قرنا الرأس وناحيته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القتير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أقتن مثل

قتن الثلاثي ، قال أعشى همدان وقد جاء باللغتين :

لئن فتنني لهي بالأمس أفنت * سعيداً فأمسى قد فلا كل مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إني ليحزنني أن تذبذبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

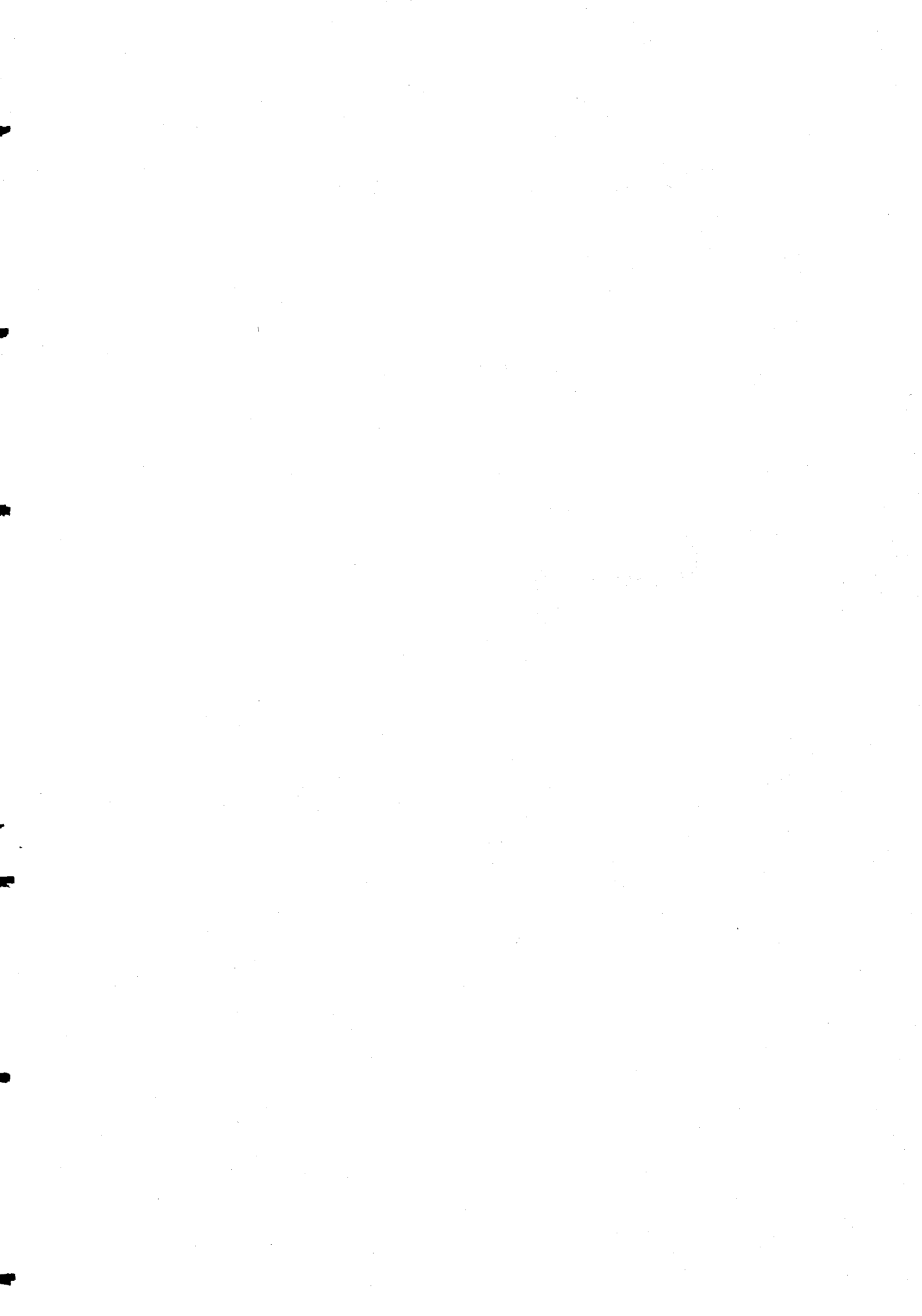
(٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأفيشركا

في الشعر والشعراء طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أهيمُ بدعدٍ ما حيتُ وإن أمت * فياليت شعري من يهيمُ بها بعدى
فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأياً من نُصيب . فقالوا : فماذا كنت تقول أنت
يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :

أهيمُ بدعدٍ ما حيتُ وإن أمت * فلا صلحت دعدٌ لذي خلةٍ بعدى
فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

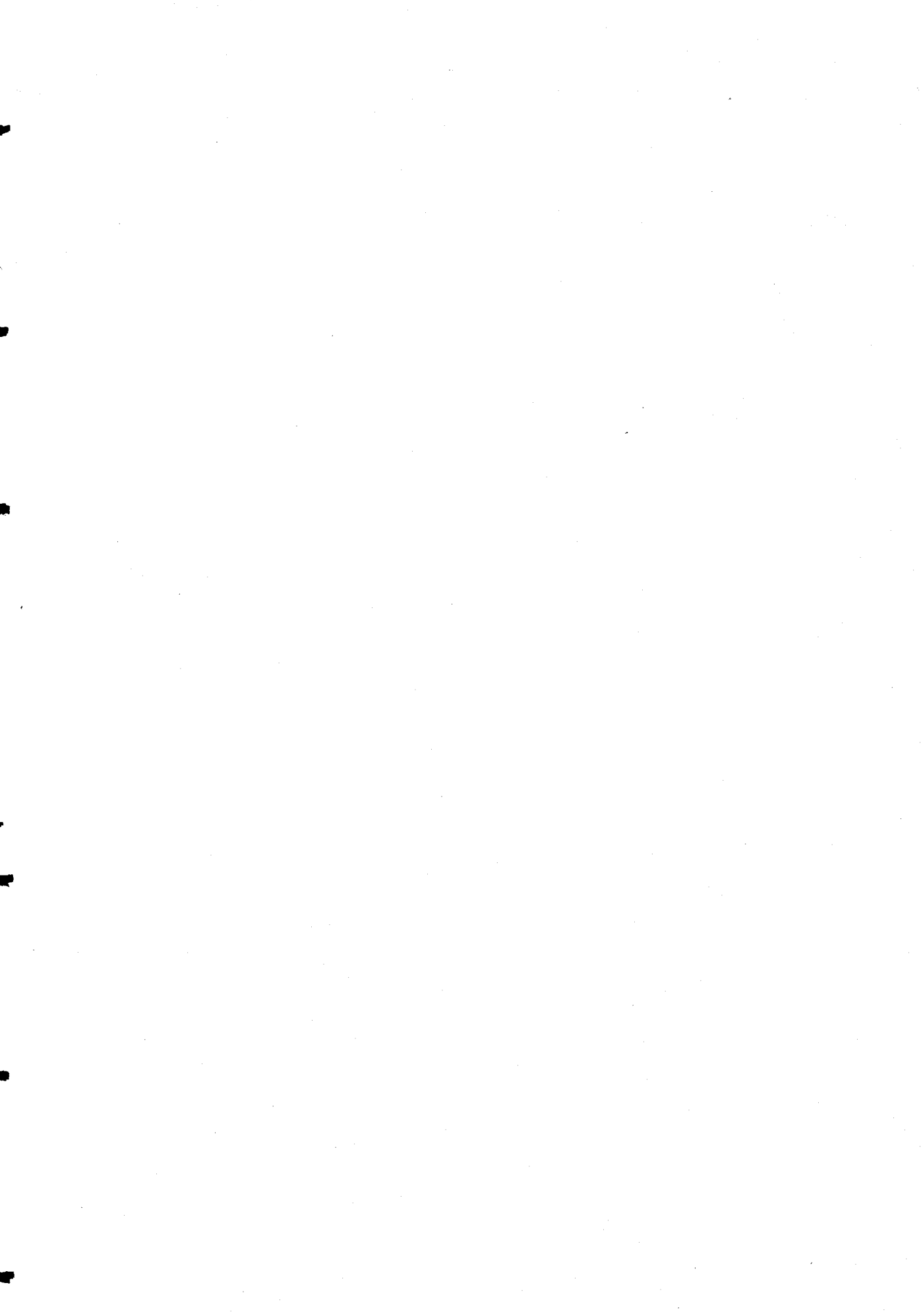
- وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وثرية في نحو ورقتين منقولة عن
العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ
ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
مروية عن نجليه : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .



فهرسب

عمون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع



فهرس رجال السند

		حرف الألف
ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٢٠	ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦	الأخ = حماد بن يحيى الأخ
ج ٣ - ١٤ : ٣	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١٩٨٦١١
ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	٢٥٦ ٥ : ٢٧٥ ٥
ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣	ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ :	١٨ ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
ابن الأصهباني ج ٣ - ٤٤ : ٣	١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	ج ٤ - ١٩ : ٦٩ ٦١ : ١٥
ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ١٦	ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ابراهيم بن أدهم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠
ج ٢ - ١٥ : ١٢٢ ٦١	ابن أبي الحواري ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
١٩ ج ٣ - ١ : ١٣ ٦	ابن أبي ذئب ج ١ - ٣ : ١	ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٦
١٦ : ٨ ... الخ ج ٤ - ٤	١٨٢ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٢٩ : ١٩	٢ : ٢٩٧
٦ : ٧ ٦٧ : ٧ ... الخ	ابن أبي زائدة ج ١ - ٣٢٤ : ٤١	ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩
ابن جريح ج ١ - ٢٥٤ : ٦	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥
١٢ : ٢٩٨ ... الخ ج ٢ - ٢	ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩٦٧ :	ابراهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩
١٦ : ١١٢ ٦١ : ٨٩	٣ ... الخ ج ٢ - ٤ : ١٩ ... الخ	ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥
ابن خنيم ج ٢ - ١٢ : ٧	ابن أبي السرى ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ -
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	١١٩ : ١٠ : ٣ ج ٣ - ٢٧٣ : ٩
ابن سنان ج ٢ - ٦٦ : ١٣	ابن أبي طرفة الهذلي ج ٢ - ٦٨ : ١٤	ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية
ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ١٦	ابن أبي عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ١	ج ٣ - ٣١ : ١٤
١٢٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ :	ابن أبي عيينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ -
١٦ : ٢٩٣ ٦١ : ٢ ج ٤ - ٤	ابن أبي ليلي ج ١ - ٣٠٨ : ٦	٢٠ : ٣٦٢
٤ : ١٣١	ج ٢ - ١١٢ : ٦	ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ١٦	ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥
ج ٢ - ٨٩ : ١	ج ٤ - ٣ : ٥	ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨
ابن شوذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢	ابن أبي نجيح ج ١ - ٥٢ : ١٨	ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠
ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥	ج ٢ - ١٣٢ : ٥ ج ٤ - ٤	ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠ ٦٨ :	٧٠ : ٩	١٤ : ٣٣١
١١ ج ٣ - ١٧٥ : ٦	ابن أخت وهب بن منبه ج ٢ - ٢٦١ : ٤	ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦
ابن عباس = عبد الله بن عباس	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	

- ابن العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١
 ابن عليّة ج ١ - ٢٧٢ : ٧
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
 ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢
 ابن عون ج ١ - ٥٣ : ١٧ : ٢٢٢
 ١٣ ... الخ؛ ج ٢ - ١٢ :
 ١٧ : ١٣ : ٨ ... الخ
 ابن عياش ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١
 ١٢ ... الخ؛ ج ٢ - ١١٩ : ٤٩
 ١٣٤ : ٧ ... الخ؛ ج ٣ -
 ١١٢ : ١٨ : ٤ : ٩٧ :
 ١٢ : ١٠١ : ٨
 ابن عيينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧
 ١١٠ : ١ ... الخ؛ ج ٢ -
 ١٣ : ١٤٧ : ٧ ... الخ؛
 ج ٣ - ٧ : ١٧٤ : ٥٥ : ٧ :
 ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩
 ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر
 ابن بكاسة ج ١ - ١٥٠ : ١٠
 ٢١٨ : ٤٤ : ٢٤ : ٥٥ : ٧ :
 ج ٤ - ١٠٠ : ٤
 ابن لهيعة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ : ٢٤ :
 ٢٩٤ : ١٦١ : ١٦
 ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١
 ٢٥٠ : ٩ ... الخ؛ ج ٢ -
 ١٦٨ : ٤٦ : ٣ : ١٧٥ : ٤
 ابن محزمة ج ١ - ٥٤ : ١٤
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
 ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧
 أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥
 أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦
 أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣
- أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢ :
 ٣٣١ : ١٥
 أبو أراكة ج ٢ - ٣٠١ : ٣
 أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤ : ٤٢ :
 ٨ ... الخ؛ ج ٢ - ١٨٠ : ٢ : ٢٣ :
 ٣١٢ : ١١ ... الخ
 أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤ : ١ :
 ١١ ... الخ؛ ج ٢ - ١ : ١٢ :
 ١٨٩ : ١ ... الخ؛ ج ٣ - ٢ : ٢٨٦ :
 أبو اسحاق الخيمسي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ :
 أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤ :
 ٣٢٤ : ١٢ :
 أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :
 ١٠ : ١٨٠ : ١٥ : ١٠ ... الخ
 أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢ :
 أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨ :
 أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١ :
 أبو الأغر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢ :
 أبو بردة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ :
 أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢ :
 أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥ :
 أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠ :
 أبو بكر الطبري ج ٣ - ١٤ : ١١ :
 أبو بكر بن عياش = ابن عياش
 أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري
 البصري الدستواقي = هشام
 الدستواقي
 أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣ :
 أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣ :
 أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣ :
 أبو جعفر = محمد بن علي
 أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ :
- أبو جعفر الساجح ج ٢ - ٣١٨ : ١١
 أبو جعدة ج ١ - ٢١٥ : ٩
 أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٤٦ :
 ٤٣ : ١٦ ... الخ؛ ج ٢ - ٤ :
 ١٨٤ : ١٠ ... الخ؛ ج ٣ -
 ٣ : ١٢ : ٤٦ : ٦ ... الخ
 أبو حاتم المزني ج ٤ - ١٠ : ١٥ :
 أبو الحارث = الليث بن سعد
 أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني
 أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :
 ٤٠ : ١٥ :
 أبو حسان الأعرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤ :
 أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي
 أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١ : ٧ :
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ٨٠ : ١٦ :
 أبو الحسن المكنى ج ٢ - ١٦٨ : ٤ :
 أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ : ١٣ :
 أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد
 أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١ : ٣ :
 ١٧٤ : ٣ :
 أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
 ١٠ : ٣ : ٧٧ : ٨ :
 أبو حنيفة ج ٢ - ٣٠ : ١ :
 أبو حيان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢ :
 ج ٢ - ٣١٢ : ١٨ :
 أبو خازنة ج ٣ - ٢٧٦ : ٩ :
 أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤ :
 أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣ :
 أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤ :
 ١٣ : ٢٩٧ : ١ ... الخ؛ ج ٢ -
 ٣٠ : ٦ : ١٣٦ : ٤ : ٣٠ ... الخ؛
 ج ٣ - ٣٤ : ١١ : ٤٨ :
 ٦ ... الخ

أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد المصيصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦	٩ : ٣٦٢	أبو خلدة = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفیان الحميري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبو داود ج ١ - س : ١٥٠ ، ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٦ ج ٢ - ٨ : ٨	أبو سفیان الغنوي ج ١ - ١٤٨ : ١٥٠	١٣ ، ٣٠١ : ١٥ ... الخ ؛
أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٠ ، ١٥٩ :	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ ، ١٣١ : ١٣	ج ٢ - ٢ : ٣٠٠ ، ٨ : ١٣ ... الخ ؛
١٨ ... الخ ؛ ج ٢ - ٦٩ : ١١	٧ : ٨٥ - ٣ ... الخ ؛	ج ٣ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو الدرداء ج ٤ - ٩ : ١١٦ ، ١٢
أبو عتاب = سهل بن حماد	أبو سلمة ج ١ - ١٤٨ ، ٤٣ : ١٦ ...	أبو الدهقانة ج ١ - ٤٣ : ١٣
أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥٠ ؛	الخ ؛ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢	أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ٧٤ : ١٢	١٦ : ٣٦ - ٣ ج ١١ : ٢٩٨	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦ ؛
أبو عثمان النهدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨	أبو سلمة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٣ - ٩ : ٥
أبو عصمة = نوح بن مریم الجامع	أبو سلمة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١
أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عطارد ج ٣ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ج ١ - ٤٤ : ١ ؛ ج ٢	أبو ريبة = فهد بن عون
أبو طلحة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ٢٤٦ ، ١٥٠ : ٢ ... الخ	أبو رجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو علي الأموي ج ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سوقة التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو رجاء العطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١	أبو روق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو الصفار ج ١ - ١٧٢ :	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ ؛	أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢ ،
١٠ ؛ ج ٣ - ١٨٥ : ٤	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤ ؛ ج ٣ -	١ : ٢٢
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٥٥	١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
١١٠ : ١١٠ ... الخ ؛ ج ٢ -	أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أو ابن	أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١١ : ١١١ ، ١٩٨ ، ٧ : ٨٨ ؛ ج ٣ -	قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ ؛ ج ٢ -
١٤٤ : ١٦ ، ١٩٧ : ٨ ؛	أبو الصبياء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
ج ٤ - ٢ : ١٥	أبو طاصم ج ٢ - ٦٦ : ١١٢ ،	أبو زنباع ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨	١٦ ... الخ	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عوانة ج ١ - ٣١٧ : ٥٠ ؛	أبو العالية ج ١ - ٣٢١ : ١٥ ؛	أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥	ج ٣ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأعرابي ج ٢ - ١١ : ٥
أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨	أبو عائذ الأزدي أبو عبد الله ج ٢ -	أبو سراقه ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو قبيل ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ ؛ ج ٢ -	أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤
٢٠٨ : ١ ؛ ج ٣ - ٦٨ : ٦	أبو عبد الله = أبو طائذ الأزدي	

الأخفش ج ١ - ٣٤٤ : ١٥	أبو هدية ج ٣ - ٤٤ : ٦	أبو قدامة = الحارث بن عبيد
أرطاة بن المنذر ج ٣ - ٤٤ : ٤	أبو هريرة ج ١ - ١ : ٧٢٤ : ٣	أبو قلابة ج ٢ - ٢ : ٣٢٦ : ٨
الأزدى ج ٢ - ٢٨٤ : ١٧	٨... الخ ؛ ج ٢ - ٦٣ : ٤٢	أبو كريمة = المقدام أبو كريمة
١٤ : ٢٨٩	١٣٤ : ١٥ : ج ٣ - ٢٤ :	أبو كعب ج ٢ - ٢٨٩ : ١٧
أزهر بن جميل ج ٢ - ٣٠ : ١١	١٣ : ٤٤ : ١ : .. الخ ؛ ج ٤ -	أبوليد ج ١ - ٢٦٥ : ١٠
أزهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥	١٠ : ٢٩٦٥ : ١٨ : .. الخ	أبو محمد = عبدالله بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨ : ٧	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧ : ١١ : ج ٣ -	أبو محمد ج ٢ - ٤ : ٣٠٤ :
٦ : ١٨٣ - ٣ ج	٦ : ٤٤	١٢ ؛ ج ٣ - ٢٤٧ : ١٣
إسحاق ج ١ - ٥٢ : ٥٣٦١١ :	أبو وائل ج ١ - ٣ : ٢٧٩١٢ :	أبو محمد القرشي ج ١ - ٥٤ : ١٤
٤ ؛ ج ٤ - ١٠٠ : ٤	أبو الوفاء ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠	أبو محب ريز ج ٤ - ٦٩ : ٥
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠ : ٥٥	أبو يعقوب الثقفي ج ٢ - ١١٠ : ١٨	أبو مسعود الدارمي ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦
٤ ؛ ج ٤ - ٨٧ : ٩	الأجلح ج ٢ - ١٢ : ١٢	ج ٢ - ٢٧٧ : ٢٩٣٦١٦ :
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن اسماعيل ج ١ - ٣٠١ : ٤	٢... الخ
ج ١ - ٥٣ : ٦٢٦١٣ : ٩	أحمد بن بشير ج ٢ - ٣٨ : ١	أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣ : ٥
٤ ؛ ج ٢ - ١٠٥ : ٤٨	أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١ - ٢٥٢ : ٨	أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣ : ٧
٥ : ١٣٤	أحمد بن الخليل ج ١ - ٣ : ٣٨٦١ :	أبو معاوية ج ١ - ٢٥٠ : ٣٢٦٦١ :
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣ -	٨... الخ ؛ ج ٢ - ١٢ : ٤٧	١٢ ؛ ج ٢ - ٣٠ : ١١٩٦١ :
١ : ٢٥	٢ : ٢٥ : .. الخ ؛ ج ٣ - ٩ :	٥... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢ : ١
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ٣ -	١٤٦٢ : ٢ : .. الخ	أبو معشر المديني ج ٢ - ١٣٣ : ١١
١ : ٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٥	أبو معن الاسكندراني ج ٣ - ١٨٣ : ٦
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦ :	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨ : ١١٠	١٠ : ٨٦١٩	أبو المنذر ج ١ - ١٦٤ : ٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نهبك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ١ : ٩
٣ : ٨٧	١ : ٢٩٠	أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١
إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢ : ١٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٣٢٠ : ٥	أبو المهزم ج ١ - ٢١٦ : ١٠
٤ ؛ ج ٢ - ٨ : ٤٣	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥ : ١٥ ؛
٥ : ٦٦٦٥ : .. الخ	٣ : ٢٠٤	ج ٣ - ١٧٤ : ٨
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣ -	أحمد بن يحيى النحوي ج ٤ - ٨٢ : ١٨	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤ : ٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٣٢٦ : ٤٤	أبو نصير ج ٣ - ٤٣ : ١٩
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦ : ٤٢	ج ٢ - ١٣ : ٤	أبو نعيم ج ١ - ٢٦٥ : ٣٠٣٦١٧ :
٣ : ٣٠٩ : .. الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨ : ٧	١٥ ؛ ج ٢ - ٣٦٥ : ١١ ؛
إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨ : ٣	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ ؛ ج ٣ -	ج ٣ - ٨٦ : ٤
٢٠ : ٣٥٧ - ٢ ج	١ : ٢٢	

إهاب بن عمير ج ٢ - ٧٣ : ١٣	اسماعيل بن محمد بن بجادة ج ٢ - ٤ : ١	إسحاق بن عبد الله ج ٣ - ٢٢٤ : ١٠
الأوزاعي ج ١ - ٧٣ : ١٠٧٧	اسماعيل بن مسلم المكي ج ٢ - ١٤٩ : ٤	إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١ -
٤... الخ؛ ج ٢ - ١٣ : ١٣	الأسود بن عبد الرحمن ج ٢ - ٧٣ : ١٠	١٥٠ : ٦ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٢
١١٧ : ٤... الخ؛ ج ٣ - ١ : ٧	أشهل بن حاتم ج ١ - ١٥٣ : ١٢	إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١ -
أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١ -	١٨٧ : ٩	١٤ : ٣١٤
٣ : ١١٩ - ٣ ج ٤ : ٨ : ٣٨	الأصبهاني ج ١ - ٢٥٢ : ١١	إسحاق بن منصور ج ٢ - ٣١٧ : ١٨
أوفى بن دلم ج ٢ - ٣٥٢ : ١٦ : ٤	الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١ -	إسحاق بن نجيح ج ١ - ٢ : ١٦
٩ : ٣ - ٤ ج ٣	٦ : ١٢٦٧ : ٢٦٦ : ٦ : م	إسحاق بن يحيى ج ١ - ٣٠٥ : ١٠
إياس بن دغفل ج ٣ - ٣٢ : ٣	٤ : ١٨٤٤ : ٤ - ٢ ج ٤... الخ؛	اسرائيل ج ١ - ٢١٨ : ٢٨٢٦٦ : ٢٨٢
أيوب ج ١ - ١ : ٢٦١٣ : ٣	١٠... الخ ج ٣ - ١ : ٤	١٢ : ٢٧٨ - ٢ ج ٤ : ١٥
١٣ : ١٣٤ - ٢ ج ٤... الخ؛	٣ : ١٢ : ٣... الخ؛ ج ٤ - ٢ :	٣ - ١٤ : ٢
أيوب بن موسى ج ٢ - ٣٩ : ٤	١٤ : ٣٠١٤ : ١... الخ	أسماء بنت رفيد ج ٣ - ٢٣١ : ١٤
(ب)	الأعرج ج ١ - ٣٠٤ : ٥٠ : ٢ ج -	أسماء بنت يزيد ج ٢ - ١٢ : ٨
البيّ ج ١ - ٢٦٦ : ٤ : ٣ ج -	٢ : ٦٣	إسماعيل ج ٢ - ١١٩ : ٩
٩ : ١٥٥	الأعمش ج ١ - ١٤ : ٢٥٠٦١١ :	إسماعيل بن أبان ج ١ - ٤٢ : ١٦
بربر بن هارون ج ٢ - ٢٥ : ٦	١... الخ؛ ج ٢ - ١ : ١٢	اسماعيل بن أبي أويس ج ٣ - ٨٥ :
برد بن سنان ج ١ - ٢٥٢ : ٩	٣٨ : ١ : ١... الخ؛ ج ٣ -	١٠
١٧ : ٣٣١	٣ : ١٨٣	اسماعيل بن أبي خالد ج ١ - ٥٣ :
بريدة ج ١ - ٣٨ : ٩ : ٣ ج -	الافريقي ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٦٥٦٧ : ٣... الخ؛ ج ٢ -
٤ : ١١٩	أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ٩	١٠ : ٣١٧٤٤ : ١
بشر ج ١ - ٣٠٣ : ١٠	أم حفص ج ٣ - ٣٦ : ١٧	اسماعيل بن اسحاق الأنصاري ج ١ -
بشر بن عمر ج ٢ - ٦٣ : ١	أم حكيم بنت وداع الخراعية ج ٣ -	١٣ : ٦٠
بشر بن مصلح ج ٢ - ٣٦٢ : ٩	١٧ : ٣٦	اسماعيل بن أمية ج ٢ - ٨ : ٥٥
١٧ : ١٨٤ - ٣ ج	أم سعد ج ١ - ٤٢ : ١٧	١٠ : ١٣١
بشر بن الفضل بن لاحق ج ١ - ٦٠ :	أمية ج ٢ - ٧٦ : ٥	اسماعيل بن حكيم ج ٢ - ٣٠ : ١١
٤ : ٩ : ٣٦٢ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢ : ٩	أنس بن مالك ج ١ - ١٥٠ : ٦	اسماعيل بن زكريا ج ٣ - ٣ : ٨
١٧ : ١٨٤ - ٣ ج	١٧ : ٢٦٥... الخ؛ ج ٢ -	اسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١ -
بشر بن الفضل بن لاحق ج ١ - ٦٠ :	٨ : ١١٠ : ٦١٢ : ٢٩	٢ : ٢٩٨
٤ : ٩ : ٣٦٢ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢ : ٩	٣... الخ؛ ج ٣ - ٣١ : ١٨	اسماعيل بن عياش ج ١ - ٥٤ : ١٣
١٧ : ١٨٤ - ٣ ج	٤٣ : ١٩... الخ؛ ج ٤ -	٧٣ : ٤... الخ؛ ج ٢ - ٣٠٨ :
بشر بن الفضل بن لاحق ج ١ - ٦٠ :	٨ : ١٠٦٣ : ٩... الخ	٤٣ : ٤٤٦٧ : ١٤ - ٣ ج ٤ :
٤ : ٩ : ٣٦٢ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢ : ٩	أنس بن مصلح ج ٢ - ٣٥٢ : ٤	٣... الخ
١٧ : ١٨٤ - ٣ ج		

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣ : ٣٢٤
 الحارث بن عبيد أبو قدامة ج ١ - ٣ :
 ١٧ : ٣٣١ ١٥٠ :
 الحارث بن عتبة ج ٢ - ٣ : ٣٤ : ٨
 الحارث بن عتبة ج ٢ - ٣ : ٢٨١ : ١
 الحارث بن النعمان ج ١ - ١٥ : ٢٧٩
 حيابة بنت مجلان ج ٢ - ٣ : ٣٦ : ١٦
 حبان بن موسى ج ١ - ٧ : ٣٠٥
 حبيب ج ٣ - ١٦ : ٨٥
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٦٦ : ٣٠٨
 ١١ : ٢١ - ٣ : ٣٢٩ : ٢٠ : ٢٨٢
 حبيب بن حجر القيسي ج ١ - ٢٨٢ :
 ١٨
 حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢ : ٦٩
 ١٩ : ٢٨٠ : ٢ : ١٤٣ :
 ٢ : ٢٠٧ : ٦١
 حبيب بن عبيد ج ٢ - ١٣ : ٢٦١ : ٤١٣
 ج ٣ - ٣ : ٩ : ٣
 حبيب العدوي ج ٢ - ١١ : ٣٢٨
 حبيب بن نصير ج ١ - ١٤ : ٣٢١
 حجر بن عبد الجبار ج ٢ - ٣ : ٢١١
 الحرسي ج ١ - ١٧٢ : ٤
 حزم ج ٣ - ١٢ : ١٩٧
 حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧ : ١٥٠ : ٤
 الحسن ج ١ - ١٣ : ٤٢٥ : ٢٧ : ١٤٠ : ٢٥٠ : ٩ : ٤ : ١٤٠ : ٢٥٣ : ١٦ : ٢٧٥ : ٨ : ٢٥٣ : ٣٠ : ٢٨٢ : ٦ : ٩ : ٢ : ٣٠ :

جرير ج ١ - ٤٣ : ٤٤ : ٢ :
 ٢٩٩ : ٤٩ : ٣ : ١٥ : ١ :
 جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع
 ج ١ - ٧٢ : ١٣١٠ : ١٣٠ : الخ
 ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ : ٢٢
 جرير بن عبد الله البجلي ج ١ - ٢٦٥ :
 ٢٠
 جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨ : ٦ :
 الجريري ج ١ - ٢٩٧ : ١١ : ٥٢ :
 ٢ : ١٣١ - ٢ : ٤٤ :
 جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -
 ٣١٨ : ١١ : ٤١١ : ٣ : ١٧٤ :
 ١٠
 جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦ : ٦٦ :
 ج ٢ - ٢٧٠ : ٤ :
 جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥ :
 ٣٦٢ : ٤٦ : ٣ : ٢٠١ :
 ٣ : ٨٠ - ٤ : ٤٣ :
 جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢ : ٧ :
 ١٤ : ١٣٦ - ٢ : ٩ : ١٤ :
 ج ٤ - ٢ : ٧ :
 جميع بن أبي غاضرة ج ١ - ٢٢٣ : ٤ :
 جوهر ج ١ - ٧٣ : ١٢ : ٢ :
 ١٥ : ٦٦
 جوهرية بن أسماء ج ١ - ٥٩ : ٦ :
 (ح)
 حاتم بن أبي صغيرة ج ١ - ٣٣٩ :
 ٢٠
 الحارث ج ٢ - ١٣١ : ٥٠ : ٣ :
 ٣ : ١٤
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٣ : ١ :

بكار بن عبد الله ج ٢ - ٣٦٢ : ٢٠ :
 بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥ : ٤ : ٤ :
 ج ٢ - ١٣٢ : ٨ :
 بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
 بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
 بكر المازني ج ٢ - ٣٢ : ١٥ :
 بكير ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ :
 بهز بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦ : ١ :

(ث)

ثابت ج ١ - ٣١٥ : ٤١١ : ٢ :
 ١٩٤٣١٧
 ثابت بن جابان المعجلي ج ٢ - ٦٦ :
 ١٣
 ثوبان ج ٣ - ١٨٢ : ١٨ :
 ثور بن يزيد ج ١ - ٢ : ١٧ :
 ٢ : ٩ - ٣ : ١ : ٧٩ :
 الثوري ج ١ - ٦٢ : ٧٢ : ٥ :
 ١٧ ... الخ

(ج)

جابر ج ١ - ١٤٠ : ٢٦٥ : ٩ :
 ١٩ : ٣٠ - ٢ : ١٢ : ٣ : ٣١٨ :
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢ : ١ :
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢ :
 ٧ : ٣٠٢ : ١٨ :
 جابر بن عثمان الحنفى ج ٣ - ١٨٤ :
 ١٠
 الجارود بن أبي سبرة ج ٣ - ٢١٥ :
 جبير بن بكير ج ٣ - ١٤ : ١٢ :

خالد بن دينار أبوخلدة ج ١ - ٣٠٢ : ٩
 خالد القسري ج ٤ - ٧٢ : ١٥
 خالد الكاهلي ج ٢ - ١٣١ : ٥
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢١١ :
 ١٠ : ١١٠ ج ٢ - ٧ : ١٤٣
 خالد بن مخلد ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 خالد بن معدان ج ١ - ١٧ : ٢ ج ٢ -
 ١١ : ٨٩
 خالد بن منجاب ج ٢ - ٢٨٨ : ٤
 خالد بن ميون ج ١ - ٢١٦ : ١٢
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨ :
 ١٥
 خراش ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦ ج ٢ -
 ١١ : ٣٢٧
 خزيمه بن أسد المزني ج ٢ - ١٣١ : ١٣
 الخطابي ج ٣ - ٢٢٨ : ٣
 الخفاف ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠
 خلاد بن يزيد الباهلي ج ٣ - ٣٧ : ٣
 خلف الأحمر ج ١ - ١٨٥ : ١٧
 خلف بن تميم ج ٢ - ٢٦١ : ٤٤
 ١٥ : ٢٨٧ ... الخ
 خليد ج ١ - ٢٧٥ : ١٦
 خليد بن دطج ج ١ - ٢٧٩ : ١٦
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ١٣٠ : ٥
 خوات التميمي ج ١ - ٣٢٤ : ١٣
 نخيم ج ١ - ٧٢ : ١٩
 (د)
 داود ج ٣ - ٢٣٤ : ٤
 داود بن أبي هند ج ١ - ١٢٨ : ٤١٨
 ٢ - ٢٥ : ٣٢٥ ج ١ - ١٩٨ : ١٣
 الخ ...

حداد ج ٢ - ٦٥ : ٢٠٦ ج ١ - ١١١
 ٢ : ٢٠٧ : ١٦ : ٣٢٧
 حداد بن ابراهيم ج ٢ - ٢٨٨ : ٧
 حداد الراوية ج ١ - ٣٣٦ : ١
 حداد بن زيد ج ١ - ٢٧ : ٢٨٢٤٥٠
 ٦ ... الخ ج ٢ - ١٢ : ١٧
 ١١ : ٢٩ ... الخ ج ٣ - ٩ :
 ١٦ : ٨٥٤٥
 حداد بن سلمة ج ١ - ٢ : ٥٢٤٣
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٢ : ٢٩٩٤١٢ ... الخ
 حداد بن يحيى الأبلج ج ٣ - ١٥٥ : ١٩
 حمزة بن وطلحة ج ١ - ١٣٧ : ٣
 حميد ج ١ - ٢٦٥ : ١٧ ج ٢ -
 ٤ : ٣٦٢ : ٤٤ : ١٧٥
 حميد بن أبي البختري ج ٢ - ٥٩ : ١٦
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٢٥ : ٧
 حميد بن هلال ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الحمليدي ج ٢ - ١٨٠ : ٦
 حيان بن عمير ج ٤ - ١٩ : ١٣
 حيوة بن شريح ج ١ - ١٠٧ : ١١
 ج ٣ - ٨٥ : ٧
 (خ)
 خارجة بن مصعب ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
 خالد ج ١ - ٣٠٣ : ١٩ ج ٢ -
 ٢ : ٢٠٧
 خالد بن أبي عمران ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢
 خالد بن جويرية ج ١ - ٢٣١ : ٢
 خالد الخذاء ج ١ - ٣٢٦ : ٧ ج ٢ -
 ٧ : ١٠٩ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ٧
 خالد بن خدأش ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢

٦٣ : ١٨٠٤١ : ٦٩٤١٥
 ٤١٧ : ٣٢٧٤١١ : ٢٩٥
 ج ٣ - ٣٤ : ٤١١ : ٢١٤ : ٥
 ... الخ ج ٤ - ١٠ : ٤٧
 ٤ : ٧٨
 الحسن البصري ج ١ - ٢١٦ : ٢
 الحسن بن ذكوان ج ٢ - ٣٦١ : ١٧
 الحسن بن ربيع ج ١ - ١٠٧ : ١١
 الحسن بن يزيد الهاشمي ج ١ - ٣٠٣ :
 ١٧
 الحسن بن علي ج ١ - ١٦٣ : ١٢
 الحسن بن عمارة ج ١ - ٥٥ : ١٧
 الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ -
 ١ : ١٥٢
 حسين بن حسن المرزوي ج ١ - ٢٦٥ :
 ٤ : ٢٨٢٤١٧ : ١٧ : ٢ : ١
 ١١ : ١٢ : ٤٦ ... الخ ج ٣ -
 ٧٢ : ٢١
 الحسين بن علي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨
 حسين بن علي الجعفي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٥
 حصين ج ٢ - ٨٤ : ٣
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩ :
 ١١ : ٣٠٠ ج ٢ - ٣ :
 حضري بن لاحق ج ١ - ١٤٨ : ١٦
 حفص بن عمر الخطبي ج ١ - ١٥٠ :
 ١٨
 حفص بن عمر بن الرازي ج ١ -
 ١٧ : ٥٥
 حفص بن القرافصة ج ١ - ٢٩٨ : ٦
 الحكم بن عتيبة ج ٣ - ٨٦ : ٨
 الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٢٩٥ : ٦
 حكيم بن قيس بن ماصم ج ٣ - ١٩٠ : ٦

زيد بن أسلم ج ١ - ١١: ٣٢٢
 زيد بن ثابت ج ١ - ١٧: ٤٢
 زيد بن الحباب ج ١ - ١٢: ٢٩٨
 ج ٢ - ٦٦: ٢٧٨
 زيد بن الحواري = زيد العمى
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
 ج ٢ - ١٦: ٣٨
 زيد العمى ج ٢ - ١٨: ٣٥٠
 زيد بن وهب ج ١ - ١٤: ١٦٤
 زيد بن يثيع ج ١ - ١٧: ٢٣

(س)

سالم أبو النصر مولى عمر بن عبيد الله
 ج ١ - ١١: ١٢٣
 سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ١٣: ٣٣١
 سالم بن أبي حفصة ج ١ - ١١: ٣٢٧
 سالم بن بشير بن حمل ج ٢ - ١١: ٣٠٩
 سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ١١: ٣٦٢
 سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ١٢: ٣٠٢
 سالم بن عبد الله ج ٤ - ١٢: ٥٣
 السائب بن يزيد ج ١ - ١٤: ١٢٨
 سحيم بن نوفل ج ١ - ١٢: ١٥٩
 السدي ج ٢ - ٣: ٣٠١
 ج ٣ - ١٥: ٢٨٠
 السري بن يحيى ج ٢ - ١١: ٣٦٢
 سعد بن منصور ج ٣ - ١: ١٥
 سعيد ج ١ - ١٤٦: ١٣
 ج ٣ - ١٥٨: ٨٦

٨

سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٤: ٣٠٤
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٩: ٣٦٦
 سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١:

١٧

زائدة ج ١ - ٢٠٤: ٨
 ج ٣ - ١٥: ٩٧
 الزبير بن ج ٢ - ٣: ٣٥
 زبير بن الحارث = زبير الياهي
 زبير الياهي ج ٢ - ٢٩٠: ٦٢
 ج ١١: ٣٥٢
 الزبير بن الحارث ج ١ - ٦٢: ٧٢
 ج ٩: ٢٦٥

الزبير بن بكار ج ٣ - ١: ٣٥
 زبير العطاردي ج ٣ - ١٧: ١٧٤
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ج ٢ -
 ج ١٥: ٣٢٦

زهير ج ١ - ٣٢٦: ٤٤
 ج ٢ - ٢: ٢٩٠
 زهير بن معاوية ج ١ - ١٦: ٢٣
 الزهري ج ١ - ١١١: ١٢٢
 ج ٩... الخ ج ٢ - ٤٧: ٢٥
 ج ٣ - ٣: ٢٩٥
 زياد بن حدير الأسدي ج ١ - ٢٨٨:

٤

زياد بن الربيع ج ١ - ١٣: ٣٠٣
 زياد بن علاقة ج ٢ - ١٥: ٢٩٨
 زياد النميري ج ٣ - ٨: ٢٠٢
 زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب
 ج ١ - ١٢٨: ٢٨٢
 ج ٩... الخ ج ٢ - ٤٨: ٣٠
 ج ١٤: ٨٨

الزيادي = محمد بن زياد

زيد بن أنزم الطائي ج ١ - ٩: ١
 ج ٢ - ٣٠٤: ٦٣
 ج ٣ - ١١٢: ١٣
 ج ١٤: ٨٤

داود بن عطاء ج ٢ - ٧: ١٢
 داود بن المحبر ج ٢ - ٣٣٢: ١
 ج ٣ - ٢: ١٧٤
 دكين الرايز ج ١ - ٣: ٢٣١
 دماذ ج ٣ - ١٩: ٢٣٦
 الديرائي ج ٣ - ٣: ٢٢٨

(ذ)

ذو ج ١ - ٦: ٢٦٩

(ر)

رباح ج ٢ - ٦: ٢٩٩
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٢: ٥٢
 ربيعة ج ١ - ١٥: ٣١٦
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤:
 ج ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ١٤: ٥٤
 ج ٤ - ١٥: ١١٣
 رشد بن بن كريب ج ١ - ٧: ٣٢٤
 روح بن عبادة ج ١ - ١١: ٥٢
 ج ١: ٣٢٨

الرياشي (العباس بن الفرج) ج ١ -
 ج ١٠: ٨٦٩: ١٠... الخ ج ٢ -
 ج ١٩: ٦٦: ١٥... الخ ج ٢ -
 ج ٣ - ١٦: ١٧
 ج ٤ - ١٠٩: ٨
 ج ٦: ١٢٢

(ز)

زاجر بن الصلت الطاحي ج ١ - ٣١٥:

١٥

سهيل بن محمد ج ٢-١١٧: ٧	سلم بن قتيبة ج ١-١: ٧٣٦٣	سعيد بن اياس الجريري ج ١-٥٢
سويد بن سعيد ج ١-٣٠٤: ١	٩... الخ ج ٣-٣١: ١٣	٢٠
ج ٢-٢٥: ١١١، ١١٩: ٩	سلعة بن كهيل ج ٢-٣٨: ٢	سعيد بن جبير ج ١-٢٠٤: ٦٨
سيار ج ٢-٢٩٦: ١	سلم بن منصور ج ٢-٢٩١: ٢	٥: ٢٥٠ ج ٤-٩٥: ٥
(ش)	سليم مولى الشعبي ج ١-٣٢٤: ٣	سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي ج ١-٣
شبابه (بن سوار) ج ١-٧٢: ١٧	سليمان ج ٢-٢١١: ٨	١: ١٤٥، ١
١٠: ٢١١... الخ ج ٢-٢	سليمان بن أبي شيخ ج ٢-٢١١: ٣	سعيد بن سليمان ج ١-٣٠٥: ١٠
١٤: ٧ ج ٣-١٤	سليمان بن بلال ج ٣-٨٥: ١٣	ج ٣-٣: ٨
١: ٨٥٦٧	سليمان بن حرب ج ١-٧٢: ١٣	سعيد بن طريف ج ٣-٣: ٨
شبيب بن شيبه أبو معمر الخطيب ج ٢-	سليمان بن داود ج ١-٣١٤: ١٥	سعيد بن عبد العزيز ج ١-١٠٧: ٩
١٨: ٣٦٦، ٤٨: ٢٨	ج ٢-٢٥: ٢	سعيد بن عثمان ج ١-٣١٥: ١٥
شبيب بن غرقدة ج ١-١٥٣: ٩	سليمان بن ماذ ج ١-١٥: ١٥	سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص
شرحبيل بن مسلم ج ٢-٣٠٨: ٤٣	سليمان بن المغيرة ج ٢-٣١٢: ١١	ج ٢-٣٦٥: ٣، ٣-٨٩: ٥
ج ٣-٢١٤: ٨	٣: ٣٦٥ ج ٣-٣: ١٦	سعيد بن المسيب ج ١-١٣٤: ١٥
شوقي (بن قطامي الرازي) ج ١-٣: ٢	سماك (بن حرب الراوي) ج ١-١: ١٥	٥: ٢٥٢... الخ
شرحب ج ٣-٨: ٨	٧: ١٠٠ ج ٤-١٠: ٧	سعيد بن نصير ج ٢-٢٩٦: ١
شرحب بن النعمان ج ٢-١: ٨	ستان بن حكيم ج ١-٢١٢: ٩	١٠: ٣١١... الخ
١٤: ١٣	سهل ج ١-٣٨: ١٧٧، ٩: ٣٨	سعيد بن واقد المزني ج ٢-١٨: ١
شريك (بن أبي نمر) ج ١-١: ٦	ج ٢-٩٨: ١٤١، ٦: ٩٨: ١٢	سفيان ج ١-١٥٩: ٣٢٧، ١١: ٣٢٧
١٣: ٣٢٢ ج ٢-١٣	٨: ١٩٨، ٢: ١٦١	١٣: ١١٢، ٧: ١-٢: ١٣
١٥: ١٠٩، ١٤: ١٥... الخ	سهل بن حماد أبو عتاب ج ١-٢٩٧:	٦... الخ ج ٣-٢١: ١٣
ج ٣-٤٣: ١٨	١: ٣٠٢، ٩: ٣ ج ٢-	٤: ٨٦... الخ
شعبة (بن الحجاج العتكي) ج ١-٣:	١٤: ٨٨	سفيان الثوري ج ٢-٢٨٨: ٣
١٩: ٢٦٥، ١٩... الخ	سهل بن عبد الله بن بريدة ج ٣-١١٩: ٤	سفيان بن حسين ج ٢-٢٥: ٢٠، ٦: ٢٥
ج ٢-١٦: ١٣٤، ٣: ١٨	سهل بن محمد ج ١-٢: ١٨، ٧: ١٨	سفيان بن عيينة ج ١-٥٢: ١٨
الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١-	٤... الخ ج ٢-٢٥: ١٣	١٤: ١٢٨... الخ ج ٢-
٥: ١٢، ١٦: ٥... الخ	٣٠: ١٧... الخ ج ٣-١:	٣٩: ١٣٢، ٤: ٥... الخ
ج ٢-١٢: ١١٠، ١٢: ١٢	٤: ١٢٤، ٤	ج ٣-٤: ١
١٨... الخ ج ٤-٢١: ٣	سهيل ج ١-٣٠٥، ٣: ٢٨٥: ٨	السكن ج ١-٢١١: ١٨
شعيب بن صخر ج ١-٢١٦: ١٦	سهيل بن أبي صالح ج ٢-١٣٤: ١٤	سكين بن عبد العزيز ج ١-٣٣١: ١٤
شعيب بن صفوان ج ٢-٢٣٧:	سهيل بن سعد ج ٤-٢٩: ١٨	سلم بن زدير ج ٣-١٧٤: ٢٠
٢: ٢٤٦، ٩		

عبد الرحمن بن اسحاق ج ١- ٣٢٦ :
 ١٥ : ٢٣١ - ٢ ج ١٢ :
 عبد الرحمن بن الأسود ج ١- ٣٠٤ :
 عبد الرحمن بن جبير بن نفير ج ١ -
 ١٢ : ١٣٤
 عبد الرحمن بن حرملة ج ١- ١٣٤ :
 ١٤
 عبد الرحمن بن الحسين السعدي ج ١-
 ٣ : ٣١٥ - ٢ ج ١٣٥ :
 عبد الرحمن بن عباس ج ٣- ٢٣٤ :
 عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار
 ج ١- ٣٢٢ : ١١
 عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش
 (ابن أنس الأصمعي) ج ١- ٢٨ :
 ١٢ : ٦٣٦ : ١... الخ ؛ ج ٢-
 ٣١ : ٤٦ : ٤٩ ؛ ج ٣-
 ٤٧ : ٤٥ : ٤٨ ؛ ٤... الخ ؛
 ج ٤- ٨٠ : ٣
 عبد الرحمن بن عبد المنعم ج ١- ٤٣ :
 ١٠ : ٧٩ : ١... الخ ؛
 ج ٢- ٦٢ : ٢ : ٧٦ : ٥
 عبد الرحمن العبدى ج ٢- ٣١٨ :
 ١١ : ٣٥١ : ١١
 عبد الرحمن بن عراك ج ٣- ٢١٤ :
 عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي =
 الصنابحي
 عبد الرحمن المحاربي ج ٢- ٢٧٠ : ٤٤ :
 ج ٣- ١٨٣ : ٣
 عبد الرحمن بن يزيد ج ٢- ١٦٨ :
 ١٣ : ٣٠٠ : ١٢... الخ ؛
 ج ٣- ١٨٢ : ١٧
 عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١-
 ١٩ : ٢٦٤ : ٣ ج ١٨٢ :
 ٢٠

(ط)

طارق التيمي ج ١- ٢٦٥ : ١٩
 طارق (بن شهاب) ج ٢- ١٦ : ٣
 طائوس ج ١- ٢٩٦ : ١٥ ؛ ج ٢-
 ١٩١ : ١١ ؛ ج ٤- ١٨ : ٥
 طلحة بن زيد ج ٢- ٨٩ : ١٠
 طلحة بن عبيد الله بن كرز ج ٢-
 ١١ : ١٣٣
 طلحة بن عمر ج ٣- ٢٤ : ١٢
 الطنافسي ج ١- ٤٤ : ١ ؛ ج ٢-
 ٢٣١ : ١٥ : ٣٠٤ : ١٢

(ع)

عاصم الأحول ج ١- ٥٣ : ٨
 ١ : ١٣٨
 عاصم بن حميد ج ٢- ٢٧٨ : ٥
 عاصم بن سليمان ج ١- ١٣٢ : ١٤
 عاصم بن ضمرة ج ٣- ٨٦ : ٢
 عائسة أم المؤمنين ج ١- ٣٢٥ : ١٨ ؛
 ج ٢- ١٤ : ٨ ؛ ج ٤- ١٩ : ٥
 عباد بن كثير ج ١- ١١١ : ٣
 العباس بن بكار ج ٢- ٢١١ : ١١
 العباس بن طالب ج ٢- ٣١١ : ١٠
 عبد الأهل ج ١- ١٤٦ : ١٤ ؛ ج ٢-
 ١٢ : ٧ ؛ ج ٣- ٨٦ : ٧
 عبد الجبار بن كليب ج ٢- ٢٨٧ : ١٥
 عبد الجليل بن عطية ج ٢- ٣١٩ : ١٣
 عبد الحميد ج ٣- ١٥ : ١
 عبد الحميد بن جعفر ج ٣- ١٣٣ : ٧
 عبد ربه ج ١- ٣٢٤ : ٥
 عبد الرحمن ج ١- ١٥٠ : ١٨ ؛
 ١٩ : ٢٧٩

شقيق ج ١- ٣٠٣ : ١٥
 شقيق البلخي ج ٢- ١٤٠ : ٣
 شكر الحرصي ج ١- ٢٥٣ : ١
 شهر بن حوشب ج ٢- ١٢ : ٨ ؛
 ٢٥ : ٣... الخ
 شيان ج ٣- ٤٤ : ٦
 شيان بن فروخ ج ١- ٢٥٣ : ٨
 الشيباني ج ٤- ١٢٦ : ٢٠

(ص)

صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-
 ١٨ : ٤ : ٢٧٢ : ٧
 صالح بن الصقر ج ٢- ١٨ : ١
 صدقة بن خالد ج ١- ٣٠٩ : ١٦
 صدقة بن موسى ج ٢- ٣٠ : ٨
 صفوان بن سليم ج ٢- ٢٥ : ١١
 صفوان بن عمرو ج ٣- ٨ : ٨
 صفية بنت جرير ج ٣- ٣٦ : ١٧
 الصلت بن دينار ج ٢- ٢٩ : ١٢
 الصلت بن مسعود ج ٢- ١ : ١١ ؛
 ٣١٧ : ١
 الصلت بن مهران ج ٢- ١١٩ : ١
 الصنابحي ج ٢- ١١٧ : ٥
 صبيب ج ٣- ٢٧٣ : ١٦

(ض)

الضحاك بن مزاحم ج ١- ٧٣ : ١٢
 ٢٨٠ : ١٦ ؛ ج ٣- ٢٨٠ : ١
 ضرار بن عمرو ج ٢- ١٣٢ : ٨
 ضمام بن اسماعيل ج ١- ٣٠٤ : ١
 ضمرة بن حبيب ج ٤- ٧٢ : ٤
 ضمرة (بن ربيعة) ج ١- ٧٩ : ١
 ٢١٦ : ١٢ ؛ ج ٣- ٤١٣ : ١٣

عبد الله بن عكيم الجهني أبو محمد معبد الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ ٢٠ و	عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١ عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣ عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥ ج ٢ - ١٣ : ٨٥ عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧ عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ ج ٢ - ١٤ : ٧	عبدالرزاق ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ : ٦٤ ٤٥ ج ٢ - ٨ : ٥ عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣ عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣ عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣ عبد العزيز بن أبي بكر ج ١ - ٩ : ١ عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ج ٢ - ٣١٣ : ١٤ عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠ عبد العزيز الداروردي ج ١ - ١ : ١ ٦٦ : ٣٢٥ : ١٧ عبد العزيز بن صهيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩ عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١ عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢ عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١ ١٥ ج ٢ - ١١٩ : ٦٢ ١٣ : ١٦٨ عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ : ٢ ٤١١ ج ٣ - ٢١٥ : ٤ عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩ عبد الله بن أبي بكر بن حم ج ١ - ٢٩٦ : ١٩ عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ : ٩٠ ١٩ : ١١٢ : ١٠ عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥ عبد الله بن باباه ج ٣ - ٢١ : ١١ عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي ج ١ - ٣٣٩ : ٢٠ : ٢٦١ ١٧ ج ٣ - ٢٧٣ : ١٢ عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ج ١ - ٢٨٣ : ٥٥ : ٤ عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٥
عبد الله بن عمرو بن العاصي ج ١ - ٢٤٤ : ٢ : ٢٩٤ عبد الله بن عيسى ج ٣ - ٨٦ : ٤ عبد الله بن غالب ج ٢ - ٣٠ : ٩ عبد الله بن التيسل ج ١ - ٣٠٥ : ١١ عبد الله القرشي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ عبد الله بن لهيعة ج ١ - ٦٠ : ١٣ عبد الله بن مؤمل ج ٢ - ٦٦ : ١٦ عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٦٥ : ١٤ : ٢٨٢ : ١٨ : ١٤ ١١ : ١٢ : ٦٦ : ١ ج ٣ - ٢١ : ٢ عبد الله بن محمد الخليلي ج ١ - ٦٥ : ١ عبد الله بن محمد بن عمران القاضي ج ٤ - ٤٧ : ٤ عبد الله بن مروان بن معاوية ج ٢ - ١١٢ : ١٩ عبد الله بن مسعود ج ١ - ٧٣ : ١٣ ٢٧٩ : ٥ عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد ج ١ - ٢٢٣ : ٣ عبد الله بن مسلمة ج ١ - ٢٦٤ : ١٨	عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١ عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١ عبد الله بن مرجس ج ١ - ١٣٨ : ١ عبد الله بن سعد ج ٢ - ١١٧ : ٤ عبد الله بن سعيد بن أبي هند ج ٢ - ٣٦١ : ١١ عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢ عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٣ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ٧ : ٣ ١٤ : ١١ عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨ عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١ ١٩ : ٢ : ١٩ : ٢٥ : ١٦ ٣٦١ : ١٢ : ٣٠٥ : ٣ ٦٧ : ٢٠٦ : ٦ : ٤ : ٧١ ٦١ : ١٢٣ : ٧ عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ : ١٣ عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١ عبد الله بن عبد الوهاب الهجري ج ١ - ٣١٧ : ٥ عبد الله بن عبيد بن عمير ج ١ - ٥٥ : ٤ عبد الله بن عروة بن الزبير ج ١ - ٢٦٥ : ١٥	

عبد الله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :
 ١٦
 عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ :
 عبد الله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ :
 ١٤ و
 عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ :
 عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ :
 عبد الله بن هيرة ج ١ - ٦٠ :
 عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ :
 عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :
 ١١
 عبد الملك بن أنجر ج ٢ - ٣٥٧ :
 عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ :
 ج ٢ - ١١٠ : ١١٠ : ٢١١ :
 ٣ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ :
 ٤ ؛ ج ٤ - ١٣١ :
 عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ :
 عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ :
 عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -
 ١٣٥ : ٢٧٢ :
 ٢٠ : ٢٨١
 عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -
 ١٥ : ٣١٣
 عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :
 ٢١
 عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد
 عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :
 ١٢ : ٢٩٧ : ٤٤ :
 ١٣١ : ٢ : ١٣١ : ١ :
 ٢ : ١٠٧
 عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :
 ١١

عبد الصفار ج ٢ - ٣١٠ :
 عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ :
 ج ٢ - ٢٥ : ١٦٨ :
 ١٢ ... الخ .
 عبيد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ :
 عبيد بن عمير الليثي ج ١ - ١١٠ :
 ١٦ : ٣٢٢
 عبيد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ :
 عبيد الله بن زحر ج ٢ - ٢٧٩ :
 عبيد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ :
 عبيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ :
 عبيد الله بن عمر الفسائي ج ٢ - ١٩٩ :
 ١١ : ٢١١ :
 عبيد الله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ :
 عبيد الله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ :
 عبيد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ :
 عبيدة ج ٢ - ١ :
 العتيبي ج ١ - ٨٢ : ٨٨ :
 ١٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ١٤ :
 ٢ : ٣٩ : ٥٦ :
 ٤٦ : ٧٧ : ٨ : ... الخ ؛
 ج ٤ - ٧٤ : ٧٦ :
 ٥ ... الخ
 عتيبة بن سمعان ج ٢ - ٣٦٩ :
 عثمان بن علي ج ٢ - ١ :
 عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ :
 عثمان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ :
 عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ :
 عثمان بن أبي العاص ج ٣ - ٩٧ :
 عثمان الشحام ج ١ - ١٠٤ :
 عثمان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ :
 عثمان بن عفان ج ٣ - ٨٥ :
 العجاج ج ١ - ٧ :
 العجلان ج ٣ - ٢٣٤ :
 العجلي ج ٣ - ١ :
 عدى بن ثابت ج ٤ - ٢٥ :
 عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
 أبي الجعد البارقي
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
 ج ١ - ١٥٣ :
 عروة بن رويم ج ٢ - ٣٣٩ :
 عصمة بن راشد الأملوكي ج ٢ -
 ١٢ : ٢٦١
 عصمة بن صقير الباهلي ج ١ - ٢ :
 عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ :
 ١٢ : ٢٤
 عطاء بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :
 ٢ : ٢٩٩ : ٤٩ :
 ١٥ : ٩٧
 عطاء بن يسار ج ١ - ١ :
 عطية بن بشير ج ٢ - ٣٣٨ :
 عطية بن قيس ج ٤ - ١١ :
 عفان ج ٢ - ٢ :
 عقبة بن (صبيان) ج ٢ - ٢٩٩ :
 عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ :
 ج ٤ - ٨١ :
 عقيل ج ٢ - ١٣ :
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ :
 عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -
 ١٨ :
 عكرمة ج ١ - ١٥ :
 عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ :
 ج ٢ - ١١٠ :
 العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ :

عبد الله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :
 ١٦
 عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ :
 عبد الله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ :
 ١٤ و
 عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ :
 عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ :
 عبد الله بن هيرة ج ١ - ٦٠ :
 عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ :
 عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :
 ١١
 عبد الملك بن أنجر ج ٢ - ٣٥٧ :
 عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ :
 ج ٢ - ١١٠ : ١١٠ : ٢١١ :
 ٣ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ :
 ٤ ؛ ج ٤ - ١٣١ :
 عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ :
 عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ :
 عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -
 ١٣٥ : ٢٧٢ :
 ٢٠ : ٢٨١
 عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -
 ١٥ : ٣١٣
 عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :
 ٢١
 عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد
 عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :
 ١٢ : ٢٩٧ : ٤٤ :
 ١٣١ : ٢ : ١٣١ : ١ :
 ٢ : ١٠٧
 عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :
 ١١

عمر بن المأمون ج ٣ - ٣ : ٩
 عنبة ج ٣ - ١٥ : ٢
 عنبة بن عبد الرحمن القرشي ج ١ -
 ١٦ : ٤٢
 عوانة بن الحكم الكلبى ج ١ - ٢٠١ :
 ١٢ : ٣١٩٠٧
 عوف ج ١ - ٥٣ : ١٦
 عوف بن أبي جميلة ج ١ - ٢١٦ : ٢
 عون ج ١ - ١٦٣ : ١٢
 عون بن عبد الله ج ٣ - ٢٣٥ : ١
 ج ٤ - ٢٠ : ١
 عون بن عمارة ج ١ - ٢٥٠ : ٤
 عياض بن أبي موسى ج ١ - ٤٣ : ٤
 عيسى بن علي ج ٤ - ٨١ : ١٢
 عيسى بن عمر ج ١ - ١٠٤ : ١١
 ١٩٦ : ١٧ ج ٢ - ٢٠٦ : ٤
 ٢٠٧٠٨ : ١١ ج ١... الخ ج ٤ -
 ٩ : ١٢٦٦١٤ : ١١
 عيسى بن ميمون ج ٢ - ٣٠٢ : ٢
 عيسى بن يونس ج ١ - ٤٣ : ١٢
 ج ٢ - ١١٧ : ١١٧ : ٤٤ : ٣٦٠
 ١٣... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٤
 ج ٤ - ٧٧ : ١٢
 (غ)
 غالب ج ١ - ٣١٦ : ٧
 غزال بن مالك الغفارى ج ١ - ٧٢ :
 ٧٥٥
 ضان بن الفضل ج ٣ - ٥٢ : ٥
 غيلان بن جرير ج ٢ - ٢ : ١

عمر بن جرير المهاجرى ج ٢ - ٣١٣ : ٥
 عمر بن سعيد القرشى ج ١ - ٣٠٩ : ١٦
 عمر بن السكن ج ١ - ٢٩١ : ٩
 عمر بن عامر ج ١ - ٢٦٥ : ١٩
 عمر بن عبد العزيز ج ١ - ٦٠ : ١٠
 عمر بن عمران ج ٢ - ٢٨١ : ١
 عمر بن الهيثم ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عمر بن يونس ج ٢ - ١١٠ : ٧
 عمران ج ٢ - ٢٥ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢ - ١١٧ : ٧
 عمران بن سليم ج ٢ - ٢٦٨ : ١٤
 عمرو بن أبي قيس ج ٢ - ٣٢٨ : ٥
 عمرو بن بحر ج ٣ - ١٢١ : ١١
 عمرو بن ثعلب ج ١ - ٤٢ : ١٣
 عمرو بن حمزة ج ٢ - ٣٦٣ : ١٦
 عمرو بن دينار ج ١ - ١١٠ : ٢٥٥٦١
 ٢٠... الخ ج ٢ - ٣١٨ : ٨
 عمرو بن شعيب ج ١ - ١٣٧ : ٤٨
 ج ٤ - ٥٣ : ١٠
 عمرو بن العاص ج ١ - ٢٨٠ : ٥
 عمرو بن عنبة ج ٢ - ٣١٩ : ١٤
 عمرو بن عون ج ١ - ٣٠٣ : ١٩
 عمرو بن قيس ج ٢ - ١١٩ : ١٣
 عمرو بن مرة ج ١ - ٣٢٦ : ١٥
 ج ٢ - ٣٢٨ : ٦
 عمرو بن منبه ج ٢ - ٣٥٢ : ١٦
 عمرو بن يحيى ج ١ - ٣٠٣ : ١٩
 العمرى ح ٣ - ١٥٨ : ١٤
 عمير بن اسحاق ج ١ - ١٨٧ : ٩
 عمير بن عمران ج ٣ - ٣٤ : ٨
 عمير بن عمران العلاف ج ٢ - ١٣١ :
 ١٣

العلاء بن الفضل ج ٢ - ٣١٠ : ٧
 العلاء بن كثير ج ٢ - ٢٨١ : ٢٤ :
 ج ٣ - ٣٤ : ٩
 العلاء بن المسيب ج ٢ - ٢٩٥ : ١١
 علقمة بن مرثد ج ١ - ٦٢ : ٥
 على بن أبي طالب ج ١ - ٦٠ : ١٤ :
 ١٣٧ : ٤... الخ ج ٢ -
 ١٣٣ : ١٤ : ٣ ج ٣ - ١٤ : ٣
 ٨٦ : ٢... الخ
 على بن الأقرع ج ١ - ٧٢ : ١٧
 على بن الحسين ج ٣ - ١٧٤ : ٣
 على بن زيد ج ١ - ١٥٣ : ١٩٩ :
 ١٢ : ٣٢٧ : ٢ ج ٢ - ١٦ : ٤
 ج ٤ - ٤ : ١
 على بن الصباح ج ٢ - ٩٠ : ١٠
 على بن عاصم ج ١ - ٢٩٨ : ٤٤ :
 ٣٢٤ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٠٩ : ٧
 على بن مجاهد ج ٢ - ٥٩ : ١٦
 على بن محمد ج ١ - ٦٠ : ١٣ :
 ٢١١ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ٣١٧ :
 ١٢ : ٣٥٦ : ١٨
 على بن مسهر ج ٣ - ١٣٩ : ٧
 على بن هارون الهاشمى أبو الحسن
 ج ١ - ٣٤٤ : ٩
 على بن هشام ج ٤ - ٩١ : ٦
 عمارة بن حمزة ج ٤ - ٨١ : ٩
 عمارة بن زاذان ج ٢ - ٢٠٩ : ٨ :
 ٣١٨ : ١٧
 عمارة بن عمير ج ٢ - ١٦٨ : ١٣
 عمارة بن غزوية ج ١ - ٢٦٥ : ١٥ :
 ٣٠٤ : ١

(ف)

- فرج بن فضالة ج ٣-٢٨ : ٢
 الفضل بن دكين ج ٣-٢٤ : ١٢
 الفضل بن عيسى ج ٢-٣٠ : ١١
 الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١-
 ٢٤ : ٧ ج ٢-١٩٨ : ١
 الفضل بن موسى ج ١-٣٢٤ : ٧
 الفضيل ج ٢-١٣ : ٤
 فضيل بن عياض ج ٢-١٤ : ٧
 فهدي بن عون أبو ربيعة ج ٢-٣٦١ : ١٤
 الفيض ج ٢-٣٥٢ : ١١

(ق)

- قابوس ج ١-٣٢٦ : ٤
 القاسم بن الحسن ج ١-١٠٧ : ١١١
 ٢١١ : ١٨ ج ٢-٢٠٦ : ٢
 ١٢ : ٤٤ ج ٣-٣ : ٤٤
 القاسم بن الحكم العرفي ج ١-٥٤ : ٥٤
 ١٣ : ٧٢ ج ١٧ : ١٧ ... الخ ؟
 ج ٣-١٤ : ١٤ : ٨٥٧ : ١
 القاسم بن الفضل ج ١-٧ : ٦٨٦ : ١١
 القاسم بن محمد ج ٢-٣١٣ : ١٥
 قتادة ج ١-٥٣ : ١٤ : ١٤٦٦ : ١٤٦٦
 ١٤ : ٢٥ ج ٢-٢٥ : ٦٥٦٩ : ٢٥
 ١ ... الخ ؟ ج ٣-٢٤٤ : ٢٤٤
 ١٣ : ٦٩ ج ٤-٦٩ : ١١٨
 القحذي ج ٣-٤٦ : ٢٨٩٦٩ : ٤٦
 ١٣ : ١٩ ج ٤-١٩ : ٩
 قدامة بن حاطة الضبي ج ٢-
 ٢ : ٢٨٨

(م)

- مالك ج ١-٢٨٢ : ١٥ : ٢ ج ٢-
 ٢٥ : ١١
 مالك بن أنس ج ٣-١٧٣ : ١٨
 ٤ : ٢٩ ج ٤-١٨ : ٢٩
 مالك بن دينار ج ١-٥٤ : ٨٥٤ : ٢ ج ٢-
 ٣٠ : ٨
 مالك بن عبد الواحد أبو عثمان ج ٤-
 ٧٢ : ١٤
 مالك بن مغول ج ١-٣٢٣ : ٤٤ : ٤٤
 ج ٢-١٣٣ : ٧ : ٣٠١ : ٣
 مبارك بن سعيد ج ١-١٥٠ :
 ١٠ : ٢٥٢ : ٩
 المبارك بن فضالة ج ٢-٢٠٧ : ١٥
 المبرد ج ١-٣٤٤ : ١٥
 مبشر بن بشير ج ١-٢٦٣ : ٧
 مجالد بن سعيد ج ١-١٦ : ١٦ : ٥٥
 ١٩ : ٢٠٦ ج ٢-٢٠٦ : ٢٠٦
 ١٢ : ٢٣٤ : ٦
 مجاهد ج ١-٧٥ : ١٧ : ١٣٧ : ١٣٧
 ١٢ : ١٣٢ ج ٢-١٣٢ : ٤٥ : ٤٥
 ج ٣-٦٨ : ٦٨ : ١٨٣ : ٦٨
 ٣ ... الخ ؟ ج ٤-٤ : ٤٤ : ٤٤
 ٧١ : ١ ... الخ
 المحاربي ج ٢-١٣٢ : ٨ : ٨
 ٣٠١ : ١٠ ... الخ
 محفوظ بن علقمة ج ١-١٣٦ : ١٢
 محمد ج ١-٢٥٢ : ١١ : ٢ ج ٢-
 ٢٩ : ١١
 محمد بن أحمد بن بونس ج ٢-٣١٣ : ٥
 محمد بن اسحاق ج ١-١٢٢ : ٨

- مريش بن أنس ج ١-٥٣ : ١٣ : ٥٣
 ٦٢ : ٩ ... الخ ؟ ج ٢-
 ١٠٥ : ٤٨ : ١٣٠ : ٥
 القطبي ج ١-٣٠٣ : ١٠ : ٣٠٣
 القومسي ج ١-٣٠٣ : ١٥ : ٣٠٣
 ٣٢٦ : ٤٤ ج ٢-٣٨ : ٤١ : ٣٨
 ج ٣-١٤ : ١١ : ٨٥٦ : ١١
 ١٠
 قيس ج ٢-١٦٨ : ١٢ : ١٦٨
 قيس بن أبي حازم ج ١-٢٦٥ : ٣ : ٢٦٥
 قيس بن الربيع ج ١-٧٤ : ٤ : ٧٤
 ٣٠١ : ١٥ : ٣٠١

(ك)

- كثير بن زيد ج ٣-٨٥ : ١٠ : ٨٥
 كثير بن هشام ج ١-٦٦ : ٦ : ٦٦
 ٢٩٥ : ٥ : ٢٩٥
 كعب الأخبار ج ١-١٥٠ : ١٩ : ١٥٠
 الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢-٩٠ : ٩٠ : ٩٠
 ١١ : ٢٧٩ : ٤ : ٢٧٩
 كليب أبو وائل ج ٢-١٠٥ : ٩ : ١٠٥
 كيسان ج ٣-١٧٢ : ١٦ : ١٧٢

(ل)

- لقمان بن عامر ج ٣-٢٨ : ٢ : ٢٨
 ليث ج ١-٧٥ : ١٧ : ٢ ج ٢-
 ٦٦ : ١٠٩ : ١٤ : ٦٦
 ج ٣-٩ : ٥ : ٩
 ليث بن أبي سليم ج ٢-١٣١ : ١١ : ١٣١
 الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢-
 ٢٩٤ : ١ : ٢٩٤

محمد بن بجلان ج ١ - ١٣٧ : ٨	محمد بن سعيد القزويني ج ٢ - ٣٢٨ :	محمد بن اسماعيل ج ٢ - ١٣٤ :
محمد بن علي أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ :	٢٠ و ٥	٧ : ٣١٠ ، ١٢
٤٠٤ : ٣٠٥ : ١٣ : ٤ ج - ٤	محمد بن سلام الجمحي ج ١ - ٢١٦ :	محمد بن بشار ج ٣ - ٩ - ٢ :
٣ : ١٠٩	١٦٠ : ١٥٩ - ٢ ج - ٧ :	محمد بن بشر العبدي ج ٢ - ٢٨٥ - ٥ :
محمد بن علي بن مقدم ج ١ - ٣٢٦ :	١٢ : ٣٢٢ ... الخ ج ٣ -	١٧ و .
محمد بن عمر ج ١ - ٢١٨ : ٤ :	٣ : ٣٧	محمد بن بشير العبدي = محمد بن بشر العبدي
ج ٢ - ٥٥ : ٧٠ : ٤ ج - ٤	محمد بن سوار ج ٢ - ١٣٦ : ٦ :	محمد بن نور ج ٣ - ٨٦ - ١٥ و ١ :
٩ : ٧٩	محمد بن سيرين = ابن سيرين	محمد بن جابر ج ٣ - ١٧٤ : ١٤ :
محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ -	محمد بن شباة ج ١ - ٥٤ : ١٣ :	محمد بن الحسن التيمي ج ٢ - ٢١٥ - ٥ :
١ : ١٧٣	محمد بن صالح ج ١ - ٥٥ : ٤ :	محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ -
محمد بن عمرو الرومي ج ١ - ٢٣ : ١٦ :	محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ - ٣٨ : ١ :	٢ : ١٧٤
محمد بن عون ج ٢ - ٣٠١ : ١٢ :	محمد بن الضحاك ج ١ - ١٨٦ : ٨ :	محمد بن الحصيب ج ١ - ٣٨ : ٨ :
محمد بن فضيل ج ٢ - ١٣٤ : ٥٥ :	محمد بن طحلاء ج ١ - ٣٢٥ : ١٧ :	محمد بن خالد بن خداش ج ١ - ١ :
٢٣١ : ١٥ ... الخ	محمد بن طلحة ج ١ - ٢٦٨ : ١ :	٧٣ ، ٦٣ : ٩ ... الخ ج ٢ -
محمد بن قيس ج ١ - ٣٢٦ : ١٥ :	محمد بن عائشة ج ٢ - ٦٥ : ١ :	٣٨ : ٥٥ : ٨٤ : ٢ : ٣ ج -
ج ٣ - ١٨٢ : ١٧ :	محمد بن عباد المخزومي ج ٢ - ٨٩ :	١٣ : ٣١
محمد بن كعب ج ٢ - ٣٠٢ : ٢ :	١٣ : ١٩٨ ، ٦٧	محمد بن الخصب ج ٣ - ١١٩ - ٣ :
محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ -	محمد بن عبد الرحمن ج ٣ - ١٣٣ : ٧ :	محمد بن داود ج ١ - ٥٤ : ٨ :
٣١٥ : ١٥ : ٢ ج - ٢	محمد بن عبد العزيز ج ١ - ٢١٦ : ٦١ :	ج ٢ - ١ - ١١ : ٢٥ : ١١ :
١٥ : ٣٠٢	٣١٦ : ١٢ ... الخ ج ٢ -	... الخ ج ٣ - ٨ - ٦٧ :
محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١٣ : ١١ :	١٣١ : ١٩٨ ، ٥٥ : ١٢ ... الخ :	٩ : ٥ ... الخ ج ٤ -
محمد بن مصعب ج ٢ - ٣١٥ : ٣ :	ج ٣ - ٣١ : ١٧ :	١٤ : ٧٢
محمد بن منذر ج ٣ - ٤ : ١ :	محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ -	محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ٤ - ٢٣١ : ٢ :
محمد بن المنكدر ج ١ - ٤٤ : ١ :	٦ : ١١٢	محمد بن زاذان ج ١ - ٤٢ : ١٧ :
ج ٢ - ٣٠ : ١٢ :	محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ -	محمد بن زياد الزبدي ج ١ - ١ :
محمد بن موسى ج ١ - ٧٢ : ٥ :	١٣ : ٣٦٦ ، ٦٨ : ١٣ :	٦٩ : ٢٧ ، ٦٩ : ٥٠ : ٢ ج -
محمد بن نصر المعلم ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥ :	محمد بن عبد الله بن واصل ج ٢ -	١١٧ ، ٦١ : ٤ ... الخ ج ٣ -
محمد بن النضر الحارثي ج ٢ - ٢٨٤ :	٣ : ١٩٠	٨٥ : ٤ ، ١٠٧ : ٢ :
١٧	محمد بن عبيد ج ١ - ٢ : ١٤٦١ :	محمد بن سابق ج ١ - ٣٢٣ : ٤ :
محمد بن يحيى ج ١ - ٢٤٥ : ٨ :	١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ٤٤ :	محمد بن السائب البكري ج ٣ - ٨٩ : ٤ :
محمد بن يحيى بن حبان ج ١ - ٣٠٣ :	٢٥ : ٦ ... الخ ج ٣ - ٢٤ :	محمد بن سعيد ج ٣ - ١٧٥ : ٤ :
٢٠	١٢ ، ٩٧ : ١٥ ... الخ	

معمربن ختم ج ٣-٢٩٤ : ٢	مطرف ج ١-٢٧٢ : ٨	محمد بن يحيى القطعى ج ١-١٤٦ :
معمربن راشد ج ٣-٨٦ : ١٥٢	مطرف بن عبد الله ج ٢-٢٩٩ : ٤	١٤ : ٣٢٦ : ١ : ج ٣-
معن بن عبد الرحمن ج ٢-٣٠ : ١	المطلب بن أبى وداعة السهمى ج ٤-	٧ : ٨٦
معن الفيارى ج ١-٣٢٦ :	٥ : ٧٠	المختار بن نافع ج ١-٢٩٧ :
المغيرة ج ٢-٣٠١ : ١٦	معاذ بن جبل ج ٢-٣٥٢ : ١١	المدائنى (أبو الحسن) ج ١-٢٣ :
المغيرة بن شعبة ج ٤-٣ : ١٨	معاذ بن رفاعه ج ٢-١١٩ : ٩	١٤ : ١٨٦ : ١٦ : الخ ؛
المغيرة بن محمد ج ١-٦٠ : ٩	معاذة ج ٣-١٠٧ : ٢	ج ٢-٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :
المقبرى ج ١-١ : ٤٤ : ٣٢٦ : ٢	المطافى بن عمر ج ٢-١ : ٨	١٤ : الخ ؛ ج ٣-٤٨ :
المقدام بن معد يكرب (أبو كريمة) ج ٣-	معاوية ج ٢-٢٧٨ : ٤	٩ : ٥٠ : ١٠٠ : ج ٤-
٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ١٩ : الخ ؛	معاوية بن أبى سفيان ج ٢-١١٧ : ٥	١٢ : ١١٥
مكحول ج ٢-١١٩ : ١٦٨ : ٥	معاوية بن حيان ج ٢-٢٠٧ : ١٥	مرة ج ٢-٢٩٠ : ٢
٧ : ٣٤ - ٣ :	معاوية بن صالح ج ٣-١٤ : ١١	مروان بن عبد الواحد أبو الحكم
منديل ج ١-٢٦٥ : ١٧	معاوية بن عمرو ج ١-٢ : ١	ج ٢-١٨٠ : ٦
منصور ج ٢-٢٦ : ٣٠٨ : ٣	١٤ : الخ ؛ ج ٢-	مسعر ج ٢-٣٥٠ : ١٨ : ج ٣-
٥ : ١٥٨ - ٣ : الخ ؛ ج ٣	١١ : ٨٩ : ١ : ١٦٨ : ٦ : الخ ...	١١ : ٢١
منصور بن سلة الخزاعى ج ٢-٢٨ : ٧	معاوية بن عمرو بن المهلب ج ٢-	مسلم ج ١-٣٣١ : ١٧ : ج ٣-
المصور بن محمد بن على ج ٤-١٠٩ : ٣	٩ : ٢٩٣ : ١٠ :	١٣ : ٣١
منصور بن المعتز ج ٣-١٧٤ : ١١	معاوية بن قرة ج ١-٢٧٩ : ١٦ :	مسلم بن ابراهيم ج ١-٧ : ١
منقذ ج ٢-١٣٤ : ١٢	ج ٢-٣٥٨ : ١٨	٩ : ٣٢٣ : الخ ؛ ج ٢-
المكدر بن محمد ج ١-٤٤ : ١	المعتز ج ١-٢٧٩ : ٣٢٣ : ٤	٤ : ٣٦٢ : ٤٤ : ٣٦٣ : ١٦ :
المهال بن حماد ج ١-٢٩٦ : ١٨	١٦ : ج ٢-١٣٤ : ١٢ :	ج ٣-٣١ : ١٧
المهال بن عمرو ج ١-٥٥ : ١٧	١١ : ١٩١ : ج ٣-٣٢ :	مسلم بن قتيبة ج ١-٢٦٤ : ١٢
مهدي بن ميون ج ١-٣٢٣ : ٩	٣ : ج ٤-٧٢ : ١٤	مسلم بن يسار ج ١-٣٢٦ : ٨
٢ : ٢ - ١ :	معتز بن سليمان ج ٢-٢٩٥ : ١٥	مسئلة بن علقمة ج ٢-٢٥ : ٢
مهيار ج ٢-١٤٠ : ٣	معدان بن حدير الحضرمى ج ١-١٣٤ :	مسئلة بن محارب ج ١-٢١١ : ١٨
موسى بن أبى درهم ج ٢-١٨٠ : ٧	١١	المسيب بن رافع ج ١-٣٠٥ : ١٠ :
موسى بن عبيدة ج ٢-١٤ : ٧	المعلى بن أيوب ج ١-١٨ : ١٨	ج ٢-١٣٣ : ٧
موسى بن عقبة ج ١-١٢٣ : ١١	المعلى بن زياد القردوسى ج ٣-١٨٤ :	مسيكه ج ٢-٣٦٩ : ١٤
موسى بن على بن رباح اللخعى ج ١-	١١	مصعب بن سعد ج ٢-١ : ٥
٧ : ٢١ : ٣ : ج ١٢ : ١٥٣	مصمر ج ١-٦٤ : ٧٤ : ١٢ :	مصعب بن عبد الله ج ١-٢٩٨ : ١
موسى بن محمد قاضى المدينة ج ٢-	٧ : ٣٠٥ : ٧ : ج ٢-٨ :	المضاه ج ٣-٢٨ : ٢
٦ : ٢٠٥	١١ : ٢٩٨ : ٥٥	مطر ج ٢-٨٦ : ٧

هوذة ج ١-٥٣ : ١٦
 الهيم ج ١-٥ : ١٢ ، ٦١ :
 ١٢ ؛ ج ٢-٥٣ : ١٦
 ٢٣٤ : ٤٦ ؛ ج ٤-٩٧ :
 ١٢ ، ١٠١ : ٨
 الهيم بن على ج ١-١٤٢ : ٦٨
 ٣١١ : ١١ ؛ ج ٢-
 ٢٤١ : ٤٦ ؛ ج ٣-٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حيان ج ١-٢٧٩ : ٥
 وائل بن داود ج ١-٢٥٠ : ١
 الوضين بن عطاء ح ١-١٣٦ : ١١
 وكيع ج ١-٢٦٥ : ٢٣ ، ٣١٦ :
 ٤١٥ ؛ ج ٢-٢٠ : ٢٦ ، ٢٢ :
 ٣ ؛ ج ٣-٢١ : ١١ ؛
 ١٥٨ : ٥
 الوليد ج ١-٧٢ : ١٠
 الوليد بن أبي الوليد ج ٣-٨٥ : ٧
 الوليد بن كثير ج ٢-٨٩ : ٧
 الوليد بن مسلم ج ١-٢٧٥ : ٤١٦
 ٢٨٠ ، ١٣ : ١٣ ؛ ج ٢-
 ١٢ ... الخ ؛ ج ٣-٨٩ : ٤
 وهب بن جرير ج ١-٤٢ : ١٣ ؛
 ١٢ ... الخ
 وهب بن عبد بن زعمة ج ١-٣١٦ : ١٥
 وهب بن منه ج ١-٤٣ : ٤١
 ١٣٥ : ١ ؛ ج ٢-٦٢ : ٢٢ ؛
 ٧٦ : ٤٥ ؛ ج ٣-٢٧٥ :
 ٤٢ ؛ ج ٤-١١٣ : ٧
 وهيب (بن الورد) ج ٣-٢١ :

(هـ)

هارون الأور ج ١-٣٣٢ : ١٨
 هارون بن عنرة ج ٢-٣٢٨ : ٦
 هارون بن معروف ج ١-٢١٦ :
 ١٢ ؛ ج ٣-١٣٤ : ١٣
 هارون بن موسى ج ٢-١٥٢ : ٤١
 ٣٢٨ : ٥
 هدبة بن عبد الوهاب ج ٢-١٤٠ : ٣
 هشام ج ١-٢٧ : ٢٧ ، ٦٥ : ١٠٧
 ٤... الخ ؛ ج ٢-٢٩ : ١١
 ٨٤ : ٢ ؛ ج ٣-١٣٩ : ٧
 هشام بن حسان ج ١-٢ : ٤١
 ٢٥٠ : ٤ ... الخ ؛ ج ٢-
 ٣٨ : ٦ ، ١٣٦ : ٦
 هشام الدستواي ج ٢-٢٨٨ : ٦
 هشام بن عامر ج ٣-١٠٧ : ٣
 هشام بن عبد الله ج ٢-٩٥ : ١٧
 هشام بن عروة ج ١-٣١٥ : ٤٨
 ١٤ : ٣ ؛ ج ٤-١١ : ٥٥
 هشام بن محمد أبو المنذر ج ١-
 ١٤٣ : ١٥ ، ٣٣٤ :
 ١١ ... الخ ؛ ج ٢-٩٠ :
 ١٠ ، ٢١٢ : ١٤ ؛ ج ٣-
 ١٤٧ : ١
 هشيم ج ٣-١٣٣ : ٧
 هلال بن أساف ج ١-١٥٩ :
 ١٢ ؛ ج ٣-١٥٨ : ٥
 ١٨٥
 هلال بن حق ج ١-٢٨٠ : ٥
 هلال بن يساف = هلال بن أساف
 ١١٢ : ١٣ ؛ ج ٢-
 ١٤٨ : ١٥ ؛ ج ١-١٤٨ :

موسى بن مسعود النهدي ج ١-١٥ :
 ٥ ، ٣٢٧ : ١٣ ؛ ج ٢-
 ٢٨٨ : ٣
 موسى بن ميسرة ج ٣-٣١ :
 ١٨
 موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣-
 ٢٥ : ١
 ميمون ج ٢-١٣٦ : ٩ ؛ ج ٣-
 ٦٨ : ٦
 ميمون الخزان ج ١-٢١٦ : ١
 ميمون المرق ج ١-٢١٦ : ٢٠
 ميمون بن مهران ج ٣-٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مولى عمر بن الخطاب) ج ١-
 ٢٠٠ : ١٦ ، ٢٥٢ : ٩ ... الخ ؛
 ٥٥ : ٥٢ ؛ ج ٢-١٧ :
 ٩ ... الخ ؛ ج ٣-٣١ : ١٤
 ٣٤ : ١٦ ... الخ
 النخعي ج ٣-٨٦ : ٨
 نصر بن قديد ج ١-٥٤ : ٨
 النضر بن شميل ج ١-٥٣ : ١٦
 ٣٢٤ : ٥
 النعمان بن سعد ج ١-٣٢٦ : ١٢
 النعمان بن هلال ج ٣-١٨١ : ٩
 النمر بن هلال الحبطي ج ١-٢١٥ : ٨
 نهبك (بن برم) ج ١-٢٤ : ٧
 النواص بن سمان ج ٢-٢٥ : ٣
 نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢-
 ٢٦١ : ١٤
 النوشجاني ج ١-٣٠٩ : ١٦
 ٣٢٣ : ٤

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩
 يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨
 ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦٤
 ١٤ ج ٣ - ٤٣ : ١٨
 يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥
 يعقوب بن حماد المدني ج ١ - ٢٦٤ :
 ١٨
 يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧
 يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩
 يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣
 ٩ : ٢٧٨
 يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 يعلى بن عقبة مولى آل الزبير ج ٢ -
 ١ : ١١٠
 يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠
 يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣
 يونس بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -
 ٤٢ : ١٢ : ١٩ : ٢٨٢ : ٤٩
 ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩ : ٤١
 ج ٣ - ٣٤ : ١١

يحيى بن طفيل الجشمي ج ٤ - ١٢١ :
 ١٢
 يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨
 يحيى بن هاشم الفسافي ج ٢ - ١ : ٤
 يزاد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢
 يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠ : ٩
 يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤
 ١٢ : ١٣٧
 يزيد بن أبي كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧
 يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣
 يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -
 ٢٠ : ١ : ٢١٦
 يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -
 ٧ : ١٧٤
 يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣ : ١٦
 ١٦ ج ٢ - ٧٣ : ١٠ : ٤١
 ٩٥ : ١٧ : ٣ : ٣٤ :
 ١٨ : ٤٣ : ٨

(ى)

يبيع ج ١ - ١٥٠ : ١٩
 يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ٤١
 ج ٢ - ٦٦ : ٥٥ : ١٠٩ : ١٣
 يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١
 ١٢ : ٣١٦
 يحيى بن أبي عمرو الشيباني أبو زرعة
 ج ١ - ١٥٠ : ١٨
 يحيى بن أبي كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤
 ٣١٤ : ١٥ : ٢٩٨ : ج ٢
 ١١ : ٣ - ٧ : ١
 يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
 ١٠
 يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٥
 ٢٦٥ : ١٤ : ٢٧٩ : ج ٢
 ١١
 يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦
 ج ٤ - ١ : ٤
 يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
 يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢ :
 ٢١٣ : ٢١٣ : ٤٦ : ٢ : ٩ : ٣

فهرس أسماء الشعراء

ابن المتمر ج ٣ - ٢٥٠ : ١٦
 ابن المذل ج ٣ - ١٨٧ : ١
 ابن مفرغ الجبيري ج ١ - ١٦٥ : ١٢
 ابن المقفع ج ١ - ٥١ : ١٣
 ابن مناذر ج ١ - ٦٣ : ١٨
 ٢٤٦ : ٤٨ ج ٢ - ١٣٨ : ٨
 ابن المولى ج ٤ - ٨٨ : ١٦
 ابن ميادة ج ٤ - ١٤١ : ٥
 ابن هرمة ج ١ - ٨٩ : ٢٩٤
 ٣٠٠ : ١٧ ج ٢ - ٤
 ١٥ : ٨٦ ج ٣ - ٢٤٩ :
 ٣٠١ : ٦
 ابن همام = عبد الله بن همام السلولى
 ابن يسار ج ١ - ٢٧١ : ١٣
 ابن يسير ج ٣ - ٢٦٦ : ١٧
 أبو الأسد ج ٢ - ٥ : ١١
 أبو الأسود الدؤلى ج ٢ - ١٧ : ٤٨
 ٣٢٦ : ٧ ج ٣ - ١٠٧ :
 ١٨٦ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٨٦
 ١٨٨ : ١٠٦ : ١٨٩ :
 ٤٣ : ١٤ : ٤٣ : ١٤
 ١٠٥٨ : ٧٧ : ١٦
 أبو البرق ج ١ - ٣٠١ : ٦
 أبو بكر بن عبد الرحمن الزهرى ج ٢ -
 ١٨٤ : ١٩
 أبو تمام الطائى = حبيب بن أوس
 أبو تمام

ابن الجهم = على بن الجهم
 ابن حازم ج ٣ - ١٨٣ : ١٠
 ابن حبناء = المفيرة بن حبناء بن عمرو
 ابن حجاج ج ٤ - ١١٠ : ١٧
 ابن حمام ج ٢ - ٨ : ١١
 ابن خذاق ج ٢ - ٣٠٨ : ٨
 ابن دارة الشاعر ج ١ - ٣٣٨ : ٨
 ابن الدمينة الضقى ج ١ - ٢٤٣ :
 ٢٦٢ : ١ و ١٩ : ٦
 ج ٣ - ١٠٣ : ١٤ : ١٠٩ : ١٩
 ابن الرقاع = عدى بن الرقاع
 ابن الرومى ج ٣ - ١٤٣ : ١٧
 ٢٥٠ : ١٨
 ابن الزبير الأسدى = عبد الله بن الزبير
 الأسدى
 ابن الزيات ج ١ - ٢٥٣ : ٥
 ابن شبرمة ج ١ - ٥٦ : ٦١ : ٨
 ابن الطرية ج ٣ - ٢٣ : ١٠٦ : ١٠١ :
 ١٣٩ : ١٧ : ٤ : ١١
 ١٤١ : ١
 ابن عباس ج ٤ - ٥٦ : ١٤
 ابن عبد الأعلى ج ٣ - ٨٧ : ١٧
 ابن فسوة = عتية بن مرداس
 ابن عتقاء الفزارى ج ٣ - ١٦٠ :
 ١٦ : ٤ : ٢٦ : ١٤ : ١٩
 ابن الفقير ج ٤ - ٧٤ : ٨
 ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس
 الرقيات

(١)

ابراهيم بن أدهم العجلي ج ٢ - ٣٣ : ٣
 ابراهيم بن إسماعيل النبوى ج ٢ -
 ١٩٦ : ١٢
 ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣ :
 ٩٤ : ٣ - ٧٤ : ١٠٩ : ٤٤ : ١٠
 ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩ :
 ٣٠٤ : ٥٠ ج ٣ -
 ١٦٨ : ١٧
 ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
 ابن أبي أمية ج ٣ - ١١٠ : ٦
 ابن أبي حازم ج ٣ - ١٨٤ : ٤
 ابن أبي خازم ج ٣ - ١٠٩ : ١٦
 ابن أبي عيينة ج ١ - ٢١٧ : ١٧
 ٢٢٢ : ١
 ابن أبي قتن = أحمد بن صالح بن
 أبي قتن
 ابن أبي كريمة ج ١ - ٤٩ : ١٧
 ابن أبي للى الفقيه ج ١ - ٦٧ : ١٦
 ابن أحمرا ج ١ - ٥٧ : ١٥ : ٢ -
 ٧٤ : ١٨ : ٨٧ : ١٤ : ٤
 ج ٣ - ٢٧٤ : ١٢
 ابن الأعرابي ج ٣ - ٢٦ : ٥
 ابن الأقرع ج ٢ - ٢١٥ : ١٩
 ابن بشير ج ٢ - ٤ : ٧
 ابن جدمان = عبد الله بن جدمان

أبو قيس بن الأسلت ج ٢- ١٨٦ :	أبو الشبص ج ١- ٤١ : ١٩٠	أبو جعفر الشطرنجي ج ٢- ١٣ : ٦
١٨٠٩ : ٢٥- ٣ ج ١٤ :	١٨ : ١٤٩٠٢ : ١٣١	أبو الجهم العدوي ج ١- ٢٨٣ :
أبو كبير الهذلي ج ٢- ٦٥ : ١٣ :	أبو صخر الهذلي ج ٤- ١٣٨ : ٥ :	٢٠
أبو محجن الثقفي ج ١- ١٨٧ : ١١ :	أبو طالب ج ٢- ١٥١ : ٣ :	أبو حاتم ج ٤- ٦٠٥٢ :
أبو مسهر ج ٤- ٦٤ : ٤ :	أبو الطمحان القيني ج ٤- ٢٤ :	أبو حنش ج ٤- ٤٠ : ١٧ :
أبو المعاني ج ١- ٢٤٤ : ١٤ :	١ : ٢٥٠٢٣	أبو حية النخري ج ٢- ٤٤ : ٨ :
أبو معارية الضرير ج ١- ٣٢٣ : ١ :	أبو العباس الأعمى ج ٣- ٨٧ : ١٧ :	أبو الخطاب التمدلي ج ٤- ٦٨ : ٣ :
أبو المهند ج ٤- ١١٢ : ١ :	أبو العتاهية ج ١- ٨٢ : ٨٥٠٨ :	أبو دلالة (الشاعر) ج ١- ٤٦ :
أبو موسى ج ٤- ١٢٦ : ١٩ :	١٠ : ٩١٠١٧ : ٢ ج -	١٥٠٦٩٠١٣ : ١٨٢ :
أبو ميمون العجلي ج ١- ١٥٦ : ٦ :	١٨٢ : ٣٠٦٠٢ : ٤٤ :	١٧٠٧ : ١١٧- ٣ ج ١٧ :
أبو النجم ج ٢- ٨٦ : ٢٤ ج ٤- :	٣٣٢ : ٣٢٧٠٤ : ٣٣ :	أبو دلف ج ١- ١٩٣ : ١٦ :
٥ : ٥٨٠١ : ٥١	٣٣٢ : ٣٧٣٠١١ : ٧ :	ج ٢- ٣٢٥ : ٥ :
أبو نخيلة ج ٣- ١٦٥ : ٣ :	١٧٧ : ١١٠٠٣ : ١١٧ ج ٣ -	أبو دهبل الجمي ج ١- ٢٧٨ : ١٩ :
أبو النشاش ج ١- ٢٣٧ : ٨ :	١١٧ : ٨- ٣ ج ١٧ :	ج ٢- ٢٢٢ : ١ :
أبو نواس الحسن بن هاني ج ١- :	١٩ : ٣٩٠٧ : ٥٧ :	أبو دؤاد الإبادي ج ٣- ١٩٢ :
٥٠ : ٥٨٠٨ : ٦٠ :	٣ : ٨٤٠٣ : ١١٧٠١٨ :	١٧
٢٢٧ : ٢٢٦٠٤ : ٤٤ :	١٤٤ : ١٠٥٠١ : ١١١ :	أبو ذؤيب الهذلي ج ١- ١٨٠ : ٤٣ :
٢٥٩ : ٢٧٣٠١٨ : ١٥ :	١٨٥ : ١٦٠٢٠ : ١٨٧ :	ج ٢- ١٩١ : ١٤٤ ج ٣ -
٢٩٤ : ٣١٠٠١٧ : ٢٢٢ :	٢١ : ١٩٤ : ١٩٠ ج ٤ -	١٨٥ : ١٠٩٠٩ :
ج ٢- ٦ : ١٦٠٧ : ١٣ :	٨٦ : ١٢	أبو زيد (المنذر بن حملة الطائي)
٢٢ : ٣٧٠٢ : ١٣٩ :	أبو عتبة الأسدى ج ٤- ٩٧ : ١٥ :	ج ٢- ٣٠٦ : ٤١ ج ٣ -
١٥ : ١٧٧٠١٣ : ١٨٧ :	٢٣٠	١٢ : ١٨٠٣ :
١٢ : ١٨٩٠١ : ٢٢٤ :	أبو عزة الجمي ج ٤- ٦٦ : ١٣ :	أبو زياد الكلابي ج ٣- ١٥٧ :
١٩ : ٣٢٢٠٧ : ٣ ج -	أبو عطاء السندی ج ٣- ١٤١ : ٣ :	٥٠ ج ٤- ٦٨ : ١ :
٥٦ : ١٩٠٦٧ : ٦٢ :	١٠٥٢	أبو السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي
١٧ : ١٤٧٠٧ : ١٢٠ :	أبو علي الضرير ج ٢- ٣٦ : ٤١ :	ج ٤٤- ٥٩ : ٢٠ :
١٥ : ١٦٤ : ١٦٠٠١٧٠ :	ج ٣- ٩٨ : ٦٣ : ١٩٣ :	أبو سعيد الخزومي ج ١- ١٩٠ :
١٠١٩٠٤ : ٢٤٨٠١ :	أبو عون ج ٣- ١٣٤ : ٩ :	١٦
٢٦٧ : ١٠ : ٤١٠ ج ٤- ٣٧ :	أبو النغمش الحنفي ج ٢- ١٨٨ :	أبو سفيان بن حرب ج ٤- ١٠١ : ١٠ :
٦٠٤٠ : ٤٠٠٨ : ١٤٠٩٠٩ :	١٠٠ : ٣٨ : ٤١٩ ج ٤ -	أبو السمط ج ٣- ٣٨ : ٣ :
أبو نهل ج ٣- ٢٨ : ١٤ :	أبو فراس = الفرزدق	أبو الشمقمق (مروان بن محمد) ج ٢- :
أبو هريرة العجلي ج ٢- ١٥١ : ١٦ :	أبو القمام الأسدى ج ١- ٩١ : ١٨ :	٣٦ : ٤٨٠٣ : ٢٤٧ : ١٦٠٥ :

اصو القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢٢	اسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ : ١٥	أبو هند = أبو الهندي
١٤٣ : ١٨ : ٢٣٥ : ١٨	اسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩٥	أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ : ١
٢٣ : ٢ - ج ٢	اسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣	أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)
١٨٧ : ١٣ : ٧٦ : ٦	أشجع السلمي ج ١ - ١٢ : ١٢	ج ١ - ٢٦٠ : ٥٠ : ٢ - ج ١٩٠
٤٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥	٣١ : ٦٦ : ٩٠ : ١٢	٤٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٧
أمية بن أبي الصلت التقي ج ٢ -	الاشجعي ج ٣ - ١٤٧ : ٨	أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ : ١
٣٧٤ : ١٥ : ج ٣ - ٨٧	الأشعر الرقبان ج ٣ - ٢٦٩ : ١	أبو وجزة ج ٢ - ٣١ : ١١
١٧٢ : ٤٤ : ١٦	١٣ و	٦ : ٩٤
١٨ : ٢٠٣ : ١١	الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٧٧ : ج ٢ -	أحمد بن صالح بن أبي فنن ج ٢ - ٣٢٠
أمية بن أبي عائد ج ٣ - ٨٩ : ١٢	٧ : ١٣٥	١٢ : ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٩٩
أنس بن أبي أنس الليثي ج ٣ - ١٥٦	الأعشى (ميمون بن قيس) ج ١ -	٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ١٥٥ : ١٨٩
١٧	٩ : ٦٢ : ج ٢ - ٢٠ : ٩	أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -
أنس الدؤلي ج ١ - ٥٨ : ١٩	١٠٦ : ٤٢ : ج ٣ - ١٢	٦ : ١٠٨
أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٦	١٥ : ١٣٦ : ٢١ : ٩١ : ٦٩	الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤
٢٣٨ : ٨٦ : ج ٢ - ٨٦	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٥ : ١٥٥	ج ٢ - ٤ : ١٣
١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ٩	٢٠٥ : ٢١٧ : ١٢ : ٦١	أحيحة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :
١٦٦ : ٢٩ : ج ٣ - ١٦٦	٢٦١ : ١٨٧ : ٢٦٣ : ٤٣	١٢
١٧ : ١٦٥ : ١٦	٤٦ : ٦٨ : ١٢ : ٢٠ : ج ٤ -	الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥٠ : ٢٢٢
أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠	١٨ : ١٢٣	ج ٣ - ١١١ : ٥٥ : ج ٤ -
أياس بن قنادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤١	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١ : ٦٣	٣٥ : ٢٢١ : ٢٦ : ٨٢ : ٧ : ١٢١
٢٠٦ : ١١ : ١٧٨ : ج ٢ -	٢٣	الأخينس الجهني ج ١ - ١٨٢ : ٧٣
أبين بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ٤١٧	أعشى بن تغلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥	ارطاة بن سبية ج ٣ - ٢٣٩ : ٩
ج ٤ - ١٠٢ : ١	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤	إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ١ -
(ب)	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠	١٤١ : ٤١ : ج ٣ - ١٣٨
البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ : ٤١	أعشى هذات ج ٢ - ١٤٦ : ٤٨	١٠ : ٢٣٣ : ٤٣ : ج ٤ -
ج ٣ - ٣٤ : ١٦١ : ٧	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ج ٤ -	١ : ٥٤
البرقي الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٤٣	١٧ : ١٤٦	إسحاق بن خلف التهراني ج ٢ -
ج ٣ - ١٧٩ : ٤	الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧	١٨ : ١٥٧
بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ : ١٨	الأقيشر ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠	إسحاق الموصلي = إسحاق بن إبراهيم
٢٦١ : ٢٦١ : ٢٦١ : ٢٦١	أم السليك بن السليكة ج ٣ - ٦٥	الموصلي
٢٨٦ : ٥٠ : ٢٢ : ج ٢ - ٢٨٦	٢٠	الاسمر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٩٩
		ج ٤ - ٣٧ : ٤

(ح)

حاتم طيبي ج ١ - ٣٧ : ١٦٦ : ٥٠
 ١٧ : ٢٣٣ : ١٨ : ٢٤٣ :
 ٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٢٤ : ٣ -
 ١٦ : ٢٦٣
 الحارث بن حلزة ج ٢ - ٩٥ : ١٩
 الحارث بن شداد ج ٣ - ١٦٢ : ٣
 الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧
 الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ :
 او
 الحارث بن وطبة الذهلي ج ٣ -
 ٢١ : ٨٨
 الحارثي ج ٢ - ١٨١ : ١٥
 حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -
 ٧٨ : ١٤ : ٤٩ : ١٤ : ٤٨
 ١٥ : ٨٧ : ١٣٠ : ٤٤
 ١٥٠ : ١٠١ : ١٥١ : ٢٢
 ٢٢٨ : ٢٣٢ : ٤٤ : ٢٥
 ٢٣٤ : ٢٤٢ : ١٦ : ٢٤٢ : ١٥
 ٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٢٢ : ٢٤٣ : ١٦
 ج ٢ - ٦ : ١٠٠ : ٧ : ١٧
 ٨ : ٦٨ : ١٣ : ١٠ : ١٢٤ :
 ١٦ : ١٢٨ : ١٩ : ١٦٥ :
 ٩ : ١٨٣ : ٤ : ٢٢١ :
 ١٢ : ٧ : ١٢ : ٨٦ :
 ٢٤٣ : ٣٢ : ١٩ : ٣٩ :
 ٢٣ : ٥٨ : ١١ : ٦٦ :
 ٦ : ١٠٦ : ١١ : ١٢٧ :
 ١٣٥ : ٢١ : ١٤٣ : ١٤٦ :
 ٢٣ : ١٤٩ : ٧ : ١٦٦ :

(ث)

ثعلبة بن صعير ج ٢ - ٨٨ : ١
 الثقفى ج ٢ - ٢ : ١٢

(ج)

جابر بن حيان = جابر بن حيان
 جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧
 جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢ : ٧
 جثامة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨
 ٣٦ : ٢٠
 جندب المكي ج ٢ - ١٨٨ : ٧
 جران العود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢ : ٥٠
 ٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢ : ٩
 ٩ : ١٠٣ : ٨
 جرير ج ١ - ٣٦ : ٥٠ : ٢٠
 ١٩ : ٩١ : ١٤ : ١٤ : ٢ -
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٥ : ١٣ :
 ٣١٦ : ١٤ : ٣ - ١٨ :
 ٣ : ٣٢ : ١١ : ٣٢ : ١٥ : ٣ :
 ٢٣ : ٥٣ : ٢٩ : ٨٣ : ٢٦ :
 ١٥٠ : ١٤ : ١٥٥ : ٤ :
 ٢٢٥ : ١١ : ٢٩٢ : ٤٨ :
 ج ٤ - ٤٢ : ٤٢ : ١٠ : ٨٥ : ٥٥
 ١٠٧ : ١٤ : ١٤١ : ١٣ :
 الجعدي = النابغة الجعدي
 جعفر بن عتبة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩
 جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن
 أبي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩
 جميل بن معمر العدي ج ١ - ٤٠ :
 ١٧ : ١٩٣ : ١٣ : ١٣ :
 ١٩٤ : ١٢ : ٤ : ٩٣ : ٥
 الجندل بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤
 جهم ج ٤ - ٤٧ : ٧

٤٤ : ٣٣ : ٤٠ : ٤٧ :

١٢٣ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٢ :

١٩٠ : ١٢ : ٣ - ١١ :

١٧٦٢ : ١٥ : ٢٠ : ١٧ :

٢٤ : ٢٦ : ٤٨ : ٤١ :

١٨ : ٤٥ : ٢٣ : ١٣ :

١٦٦ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١ :

١٥ : ١٤٥ : ٢٣ : ١٣ :

١٤٦ : ١٦٢ : ١٠ :

١٦٧ : ١٧٩ : ١١ : ١٥ :

٢٦١ : ١٩ : ٤ - ٨١ :

١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣ :

١٨٤ : ٨ :

بشار بن بشر ج ٣ - ١٨٣ : ١٥٥

٢٢١ : ٢٠ :

بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣

بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨

ج ٢ - ٨٧ : ٢٦ : ٣ -

٣٠ : ٩٦ : ٤٤ : ٣٠

بشر بن المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ -

٩٠ : ٤

البيث ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧

١٠ : ٢٧٦ : ٢٨١ :

٢١ : ٢٩٣ : ٩

بكر بن النطاح ج ١ - ٣٤٢ : ٤٩

ج ٤ - ٢٧ : ١٥

بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨

١٢ و

بكير بن الأخنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩

(ت)

تابطشرا ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ : ٢ -

٦٤ : ١٧ : ٦٥ - ٣ : ٢٠

تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ١٠

١٢٥: ١: ٣ - ١٥: ١٦
 ١٠٣ : ٩ : ١٨٩ : ١
 ١٧ : ٤ : ٩٩ : ١٩
 الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦ :
 ١٦ : ١٩١

(د)

دراج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١
 دريد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤
 دعلج ج ١ - ٥١ : ١٥ : ٣٠ :
 ٣٦ : ٢ - ٣٣٤ : ٧ :
 ١٨٨ : ١٣ : ١٩٧ :
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٣ : ٩ :
 ٨٢ : ٣ : ١٣٣ : ٣ :
 ٢٤٠ : ١ : ٢٤٦ : ٢٠ :
 ٢٤٧ : ٨ : ٢١٠ : ٤ :
 ٣٨ : ١ : ٣٩ : ١٢ :
 دكين الرايز ج ٣ - ١٧٢ : ١٦
 دلسم ج ١ - ٢٥٤ : ٢
 دماذ (رفع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٩ : ١

(ذ)

ذو الإصبع العدواني ج ١ - ٢٤٧ :
 ١٩ : ٦ - ٢ : ٦ : ٤ : ٤ :
 ١٧ : ٦٠
 ذوالرمة ج ٢ - ٨٥ : ١٤ : ٨٧ :
 ٩ : ٨٨ : ٥٥ : ١٨١ : ١١ :
 ٣ : ٢٨١ : ١٢ : ٤ : ٤ :
 ٢٢ : ١١ : ٣٩ : ٣ : ٤٥ :
 ١٠ : ٨٣ : ١٠ : ٨٥ : ١ :
 ١٢ : ١٤٢

حمزة بن بيض ج ١ - ٢٢٩ : ١٠٠ :
 ٣ - ١٣١ : ١٩ : ١٥٠ : ٨ :
 حميد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ١٣ :
 ٨ : ٢٦٢
 حميد بن نور الهلالي ج ٢ - ٨٢ :
 ١٣ : ١٨٨ : ١٠ : ١٩١ :
 ١٦ : ٣٢١ : ٨ : ٤ :
 ١٠٤ : ١٧ : ١٤٣ : ٣ :
 حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣ :
 حنين بن بلوع الحيرى ج ٣ -
 ٢١ : ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢ :
 الخشمى ج ٣ - ١٦٨ : ٧ :
 خثيم بن عدى ج ١ - ١٤٥ : ٢٢ :
 خدأش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ٢٢ :
 ٢٤٨ : ٧ : ٢ - ٣ : ٢١ :
 ٣ - ٩٠ : ١٦ :
 الخريمى (أبو يعقوب) ج ٢ - ٥ : ٩ :
 ٣ - ١٧ : ١٧ : ١٦٠ : ٦ :
 ١٧٧ : ٣ : ٢٣٩ : ٦ :
 ٤ - ٥٧ : ٥٥ : ٧٩ : ٩ :
 الخزرجى ج ٢ - ٣٥ : ١ :
 الخزرجى ج ١ - ١٣١ : ١٠ : ٢ :
 ١١ : ١٢٤
 خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩ :
 خلف بن خليفة الأقطع ج ٣ - ٣٧ :
 ١٤٨ : ٥٥ : ١٤٤ : ١٧١ : ١٩ :
 الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ١٤ :
 ٣١١ : ٧ : ٣٥ : ٢ : ٣٧ :

١٧٧ : ١٧٥ : ١٨ : ٦ :
 ٢٤٦ : ٢١ : ٤ : ٢٧ :
 ٤٤ : ١٣ : ٥٣ : ٦١ :
 ٨ : ٨٥
 الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
 ١٤ : ٣٢٢
 حجة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١ :
 حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢ :
 ٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١ :
 ٢ - ١٢ : ١٨ : ١٥٠ :
 ١١ : ١٥١ : ١٦٩ : ٩ :
 ١٣ : ٤ : ١٥ : ١١ :
 ١٩ : ٥٦
 الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ١٣ :
 ١٠٠ : ٤ : ٣٢ : ٦ :
 حطان بن المعل ج ٣ - ٩٥ : ٢٢ :
 حطائط بن يعفر ج ٣ - ١٨١ : ١ :
 الخطيب ج ١ - ٢٣٦ : ٧ : ٢ :
 ١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٦٧ :
 ١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧ :
 ٣ - ١٧٩ : ٨ :
 الحكم بن عبد ج ٣ - ١٣١ : ١٧ :
 ٤ - ٦٢ : ١٢ : ١٧ :
 ٦٧ : ١٨ :
 الحكم بن محمد بن قنبر المازنى ج ٤ -
 ٢٠ : ٣ : ١٦٠ :
 حاد بن عجرد ج ٣ - ١٩ : ١٢ :
 ٨٠ : ١١ : ١٤١ : ٢٣ :
 ١٥٩ : ٧ : ١٧٨ : ٩ :
 ٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١ :
 الحمدونى ج ٣ - ١٢٥ : ١ : ٤ :
 ٨٩ : ١٤ :
 حمران ذو النصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧ :

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :
 ١٦٤ : ١٨١ ج ٣ - ١ :
 سويد المراند الحارثي ج ١ - ١٨٩ :
 ١٧
 السيد الحميري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤٤ :
 ١٤ : ١٤٩

(ش)

الامام الشافعي (محمد بن ادريس) رضی
 الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩ :
 شبرمة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥ :
 شراعة بن الزندبود ج ٤ - ٩٩ : ١٦ :
 شريح ج ٣ - ١١ : ٣١ : ١٥ :
 ٩٠ : ٩١ ج ٤ - ١٤ :
 شقران القضاعي ج ١ - ٢٥٦ : ٢ :
 شقيق بن السليك العامري ج ٤ -
 ٦٢ : ٦٢
 الشاخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠ :
 الشميد الحارثي ج ١ - ٧٧ : ١٩ :
 الشفري ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠ :

(ص)

صالح المزي ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢ :
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣ :
 صفية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١ :
 الصلتان العبدي ج ١ - ٣٩ : ٤١ :
 ٣ : ٢٤١ : ١٥ : ١٣٢ ج ٢ - ٣ :

(ض)

ضرار بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١ :

زبادة بن يزيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠ :
 زيد بن الحكم التقي ج ٢ - ١١ : ١٥ :
 زيد بن عمرو بن نفيل ج ١ - ٢٤٢ :
 ٤٥ ج ٤ - ١٠٦ : ٤ :
 زينب بنت الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩ :

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١٦ :
 ٣ ج ٢ - ٢٦٢ : ١٣ :
 سحيم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ :
 ٢٩٧ : ٧٧ ج ٤ - ٨٨ : ٢١ :
 سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤ :
 سراقه بن مرداس البارق ج ١ -
 ٢٠٣ : ١ :
 سعد بن قزبن سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣ :
 ١٤ و
 سعد بن فاشد المازني ج ١ - ١٨٧ :
 ٢١

سميد بن حيد ج ١ - ٤٩ : ١١ :
 سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤ :
 سلقه بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١ :
 سلى بن زبيمة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠ :
 سليمان الأجمي ج ٣ - ٦١ : ١٤ :
 سماعة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤ :
 السمومل بن عادياء الهودي ج ٣ -
 ١٧٢ : ٢٠ :
 سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦ :
 ١٣٨ : ١٦٦ ج ٤ - ١١٢ : ٨ :
 سهم بن حفظة ج ٢ - ٨٧ : ٣ :
 سقار بن المضرب ج ٣ - ١٣٣ : ١٨ :
 سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٤٩ :
 ٢١٤ : ٢١ :

(ر)

الراعي ج ١ - ٣١٩ : ٦ :
 ربيعة بن طامر = مسكين الدارمي
 ربيعة بن مقروم ج ١ - ١٢٦ : ١٠ :
 الرخيم العبدي ج ٤ - ٨٠ : ٣ :
 رفيع بن سلمة = دماذ
 الرقاشي ج ٣ - ٢٦٦ : ١ :
 الرصاص الكلب ج ١ - ١٤٥ : ٢٢ :
 رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ٣ -
 ١٢٣ : ١٠ : ٥٩ ج ٤ - ١٠ :

(ز)

زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣ :
 الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠ :
 الزبير ج ٣ - ٩٥ : ٨ :
 الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٤١ :
 ٢٩٢ : ٦ :
 زواة الباهل ج ٣ - ١٨ : ١٨ :
 زهير (بن أبي سلى المزني) ج ١ -
 ٤١ : ٦٧ : ٤٣ : ١٢ : ٤ :
 ١٩٠ : ٤٨ : ٢٩٥ : ١٨ : ٤ :
 ٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٤٣ :
 ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٤ :
 ١٠٩ : ١٠٢ : ١٥٣ : ٣ :
 ٤٩ ج ٤ - ٨٨ : ١٢ :
 زياد الأجم ج ٣ - ٦ : ٢١ :
 ١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩ :
 ٢٤٢ : ٤١ ج ٤ - ٦٦ : ٣ :
 زياد بن حل بن سعد بن عميرة بن حريث
 ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠ :
 زياد بن منقذ التيمي ج ١ - ٢٦٩ :
 ٢١ : ١٨٣ ج ٣ - ٢١ :

عبدالله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ :
١٩ : ٥٧
عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ -
١٨ : ١٩٠
عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢
عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤
عبد بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤
ج ٢ : ٢١٤
العبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠
عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٦٧
١٩٢ : ١٠ : ١٩٥
٩ : ١٨٨ : ٣
عبد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣
عبد بن أوس الطائى ج ٤ - ٩٣ : ١١
عبد الله بن زياد ج ٣ - ٢٢٨ : ٧
عبد الله بن عكراش ج ١ - ٨٩ : ١٠
عبد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :
١١ : ٣٣٥ : ١٦ : ٤
١٦ : ١٢٢
عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦
عتاب بن ورقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦
العتابى ج ١ - ٩٤ : ٩٤ : ١٠٠
٢٠ : ٢٣١ : ١٩ : ٣
٢ : ٦
عتبة بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤
٣ : ٢٤٠ : ١٩
عتبة ج ٢ - ١٠ : ٩ : ٦٠ : ٣
٦ : ١٥٣
عتبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣
العجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١
عدى بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤ :
٢٣٣ : ٢٣٤ : ١٥ : ٢
١٢٨ : ١٩٠ : ٦ : ١٠ : ٤
ج ٣ - ٦٩ : ٨

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦
عبد الرحمن بن حنان ج ٣ - ٧٧ : ١
عبد الصمد بن الفضل الرقاشى ج ٣ -
٢ : ١٤٥
عبد العزيز بن زرارعة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
عبد الغفار الخراعى ج ١ - ١٥٧ : ٢
عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ -
١ : ١٩١
عبد الله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٣٢ :
١٩
عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣
عبد الله بن جدعان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩
عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠
عبد الله بن الزبير الأسدى ج ٢ -
١٨٦ : ٤٢ : ٦٧ : ٣
١٨ : ٢٦٥ : ١١ : ٢٢
عبد الله بن سبرة الحرشى ج ١ -
٦ : ١٩٢
عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤
عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :
١١ : ٣٣٤ : ٢
عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ -
١٦ : ٧
عبد الله بن مجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤
عبد الله بن القعقاع الأسدى ج ١ -
١ : ٣٢٥
عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨
عبد الله بن مصعب الزبيرى ج ٣ -
٢٠ : ٢١ : ٥٢ : ١
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ : ٣
١١ : ١١ : ١٧ : ٦٧ : ٧٥
١٨ : ٢٠٧ : ٦١
عبد الله بن المقفع = ابن المقفع

(ط)

الطائى = حبيب بن أوس أبو تمام
طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠ : ٤
ج ٢ - ٢٣ : ٦٧ : ٣ : ٦١ : ١٩٠ : ٤
ج ٤ - ٦٨ : ١٢ : ٦٨ : ٤
الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ٤٨ : ١٩٥ : ٣ :
٦٩ : ٣٠٧ : ١١ : ٤ : ٣
٩٣ : ١١ : ١٥٠ : ٦ : ٩٣
طريح الثقفى ج ٢ - ٢٨ : ١٨ : ٤
ج ٣ - ١٦٠ : ٤
طفيل (الغنى) ج ٣ - ٦٧ : ١٢ : ٤
ج ٤ - ١١٣ : ١٢
طلبة بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٢٣ :
١٨

(ع)

عاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠
عاصم بن خالد بن جعفر ج ٣ - ١٢١ : ٤
عاصم بن الطفيل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢٢ :
١٥ : ٣٤٢
عباس (من بنى حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢
العباس بن الأحف ج ١ - ٣٠٤ :
١٥ : ٤١٥ : ٣ : ٧٨ : ٤٦ : ٦٥
١١ : ٤١٠ : ٤ : ١ : ١٤٠
العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧
العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨
العباس بن عبد المطاب ج ١ - ٧٨ : ١٨
العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ :
٤١٠ : ٤ : ٣ : ٧ : ١٩٤ : ١٤
عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦
عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة
ج ٤ - ٦٣ : ٣

الفردق ج ١ - ٨١ : ٦ : ٨٢ :
 ٦١ : ١٦٧ ٦٨ : ١٢٤ ٦٥
 ٦١٩ : ٣٠٦ ٦٣ : ٢٢٥
 : ١٦ : ٢ : ٣٤٢ :
 ٦١٠ : ٧٩ ٦١٠ : ٢٧ ٦١١
 ٦١٦ : ١٧١ ٦١٧ : ٨٢
 : ١٦٨ ٦١٦ : ١١٤ - ٣
 : ٢٤٠ ٦٧ : ٢١٢ ٦١٤
 : ٢٨٩ ٦٢ : ٢٦٥ ٦٦
 ٦١٣ : ٤ - ٤ : ١٤
 ٦٢٣ : ٨٣ ٦١١ : ٥٢
 ٦١ : ١٠٤ ٦١٠ : ٨٤
 ٦١٥ : ١٢٢ ٦١ : ١٠٧
 ١٨ : ١٤٠

فرطان التميمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧
 فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣
 الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١
 الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هلب
 ج ١ - ٢٥٦ : ١٩١٢

(ق)

قنادة بن مغرب اليشكري ج ٤ - ١٢٦ :
 ١٣

قراد بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ :
 ٢٠

قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢
 قريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القطامي ج ١ - ٣٣ : ٣٣ ٦٩١ :
 : ١٨١ ٦٧ : ٢ - ٣ : ١٢١
 : ٤٩ ج ٤ - ٨٢ : ٤
 قطران العبيسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦

عمر بن المبارك الخزامي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧
 عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١
 عمرو بن الاطابفة ج ١ - ١٢٦ : ٤٤
 ٣ : ١٩٣ - ٢ ج ٤ : ١٨٤
 عمرو بن الأهمم ج ١ - ٣٤٢ : ١
 عمرو بن بانة ج ٤ - ٥٧ : ١٨
 عمرو بن حارثة = الأشعر الرقبان
 عمرو بن شأس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢
 عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١
 ١١ : ١٥٨
 عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤٤
 ١٧ : ٢٠٥

عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ :
 ٦١٣ ٣٠٠ : ١٤ ج ٢ -
 ١٢ : ١٦٤ - ٣ ج ٤ : ٦٥
 عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨
 ١٧ : ١١١
 عمير بن شيمم التظلي ج ٣ - ٢ : ١٨
 عنتره العبيسي ج ٢ - ١٨٦ : ٥٥
 ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩
 العوام بن شوذب الشيباني ج ١ -
 ١٨ : ١٦٦

عريف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣
 عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧

(غ)

الغشم الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١
 غيلان بن سلة ج ٤ - ٥٢ : ١٣
 غيلان بن عقبة العدوي = ذو الرمة

(ف)

فانك ج ٤ - ٣٧ : ١
 الفرار السليبي ج ١ - ١٦٤ : ٨

عدى بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦ :
 ٦ : ٣٠٤ - ٢ ج ٤ : ١
 ٦١٢ : ٣٤٢ ٦٢ : ٣١٧
 ج ٣ - ٧٩ : ٢٠٠ ١٤ :
 ٩ : ١٩١ ٦١ : ١١٥ ٦١٩ : ٨٨
 عروة بن أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ :
 ٦١٣ : ١٨٥ ٦١٧ : ٢
 ج ٤ - ٢٩ : ١٥

عروة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧
 و١٤٠ : ٢٠٠ : ٢ ج ٤ - ١٩٤ :
 ١٠ : ٢٦٤ - ٣ ج ٤ : ١٠

عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ :
 ٢٢

عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤
 عقبة الأسدي = أبو عتبة الأسدي

العلاء بن المهال الغنوي ج ١ - ٦٧ :
 ١٦ : ١٣٧ - ٢ ج ٤ : ٢١

علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١
 علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦
 علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١

علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣
 ٤١٥ : ٣١٣ ٦٢ : ٣٠٦
 ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ٣ ج ٢ -
 : ٩٩ ٦٦ : ٦٥ ٦١٣ : ٢٧
 ٨ : ١٤١ - ٤ ج ٤ : ١٨

علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١
 عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١

عمر بن أبي ربيعة الخزومي ج ١ - ٤٠ :
 ٤١٩ : ١٥٨ - ٢ ج ٤ : ١٨
 ج ٣ - ٩ : ١٣ ٦١٨ : ١٥
 ٦٨ : ٩٣ : ٧ : ١٣٧ : ٤ ج ٤ : ٩٣
 ١٢ : ١٠٧

عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -
 ٣ : ٣٣

عمر بن بلط ج ٢ - ٤٤ : ٦

المثقب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣
١ : ١١٢

المجنون = مجنون ليلي

مجنون ليلي ج ١ - ٢٦١ : ١٤

ج ٣ - ٧٨ : ٤٨ ج ٤ -

٢٩ : ٢٤ : ١٣٩ : ٩

٣ : ١٤٥

محمد بن أبان اللاحق ج ٣ - ١٠٨ : ١

محمد بن أبي حزة مولى الأنصار ج ٢ -

٥ : ١٩٦

محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤

محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ :

٤٤ : ٢ ج ٢ - ٣٧٣ : ١٣

محمد بن حسان بن سعد = محمد بن

حسان بن سعيد

محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :

٢٢

محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :

١٩

محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي

ج ١ - ٤٩ : ١

محمد بن عميرة = المقنع الكندي

محمد بن كاسة ج ٤ - ١٢٦ : ١

محمد بن منذر بن منذر =

ابن منذر

محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧

محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨

محمد بن يسير اليسري = ابن يسير

محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦

٢٤٩ : ٢ ج ٢ - ٣٢٦ :

٣٧٤ : ٤٤ ج ٣ -

٥٣ : ١٩ : ١٨٧ : ٩

ج ٤ - ٥٢ : ١

(١٢-٤)

الكثير بن معروف الأسدي ج ١ -

٣٥ : ٦٧ : ٨١ : ١٢٧٦١ :

٤١٤ : ٢٣٠ : ٦٦ : ٣١٩ :

٤١ ج ٢ - ٤٥٥ : ٦٧ : ٧٩ :

٤٤ : ٢٥٨ : ١٦٦ : ٣٢١ :

١٠٠ : ٣ ج ٣ - ٧ : ٦٧٦٨ :

١٧ : ٧٦ : ١٤ : ١١٢ : ٦٥ :

٧ : ٢٦٥

(ل)

ليبد ج ١ - ١٤٥ : ٥٥ ج ٢ -

٣٠٨ : ٤٤ : ٣٢٣ : ١ :

ج ٤ - ٦٥ : ١١

لحبة بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :

٢٢

لقيط (بن زرارة) ج ١ - ١٥ : ٩ :

ج ٤ - ٢٤ : ١٥ : ٢٤ :

ليلي الأخيلية ج ١ - ٢٧٨ : ١٤

(م)

المؤمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩ :

المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩ :

مالك بن أسماء ج ١ - ن : ٦٦ :

١٠ : ٣١٤ : ١٠ : ٢٦٢ :

مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣ :

مالك بن دينار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦ :

٣٠٤ : ١٢ :

مالك بن الربيع ج ١ - ٢٣٦ : ٩ :

المتلس ج ١ - ٢٩٢ : ٣ ج ٢ -

٦ : ٨ : ١٩٥ : ١ :

متم بن نورية ج ١ - ٢٧٤ : ١٦ :

قطري بن الفجاءة ج ١ - ١٢٦ : ٤١ :

ج ٢ - ١٩٣ : ٥ :

قعب بن أم صاحب ج ٢ - ٨٤ : ٩ :

ج ٤ - ٦١ : ١٠ :

القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٦ :

قيس بن الخطيم ج ١ - ١٣٨ : ١٩ :

٨ : ١٩١

قيس بن ذريح = مجنون ليلي

قيس بن زهير ج ٣ - ٨٨ : ٤ :

قيس بن عاصم المقرئ ج ٣ - ٢٤٠ :

١٥

قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي

(ك)

كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٥ :

ج ٢ - ٢ : ٢٠ : ٥ :

١٥ : ٦ : ٥٥ : ١٤٤ :

١٠ : ٣٣٠ : ٤٨ ج ٣ -

١٦ : ١٠ : ٤٤ : ١٦ :

٥٠ : ١٠ : ٧٦ : ١٢ :

٧٨ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ٢١ :

٢١ : ٢٨ : ١٣ : ٢٩ :

٦٦ : ٦ : ٧٨ : ١٠ :

٩ : ٩٢

كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢ :

٣٠٤ : ١٧ ج ٣ - ١٤٧ :

٦ : ١٨٦ : ١٢ :

كعب بن سعد الغنوي ج ١ - ٣٤٠ :

١٧

كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١ :

١٥

مقاتل بن طلبية بن قيس بن عاصم

ج ٤-٩٦ : ٩

المقعن الكندي ج ١-٢٢٦ : ٥٥

ج ٢٦٦-٢٤١ : ٢٤٠-٣

١٩

منجوف بن مرة السلمي ج ٢-١٩٢ :

١٢

المنزل البشكري ج ٣-١٢ : ٩

المنذر بن حرطة الطائي = أبو زيد

منصور الثوري ج ٣-٦٧ : ١٠

المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣-

٧ : ٢٢

المهدي ج ٣-٣٩ : ١٤

مهلهل ج ٢-١٩٤ : ٨ : ج ٣-

٥ : ٩١

مهباز ج ٣-٢٥٥ : ١٣

موسى شعوات ج ٢-١٧ : ٥

ميسرة أبو الرداء ج ٣-٢٦٥ : ٢٠

ميسرة الأكل ج ٣-٢٢٥ : ٦

ميمون بن قيس = الأعمى

(ن)

النايفة ج ١-٢٢٧ : ٢٧ : ج ٢-

١٨٩ : ١٠ : ١٩٤ : ٦

١٩٠ : ٣٧١ : ٦ : ج ٣-

١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥

١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣

ج ٤-٨ : ١٠٩٥ : ١٨

النايفة الجمدي ج ١-١٨٥ : ٢٢٢

٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠

٣٢٩ : ١ : ٢٢٩ : ج ٢-١٨٩ :

٤٥ : ج ٣-٢٩ : ٣ : ج ٤-

١ : ٦٩

مسكين الدارمي ج ١-٣٩ : ٤٩

ج ٢-١٩٣ : ٢٠٠٨ : ٤

ج ٣-٢ : ٢٤٠ : ٢٢٠

٢٠١٠

مسلم بن الوليد ج ١-٤٢ : ٥٥

٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩

ج ٢-٣٠٦ : ١٥ : ج ٣-

٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٨

٤٣ : ٦ : ١٤٨ : ١١

١٥٣ : ١٦ : ٤٦ : ج ٤-٣٦ :

١٦ : ٦٢ : ١

المسيب بن علس ج ١-٣٠٤ :

١١ : ج ٣-١١ : ٩

مصعب ج ٣-١٢٢ : ٦

معاوية بن أبي سفيان ج ٢-١٦٩ :

١٠ : ج ٣-١٥٩ : ١٥

ج ٤-٥٥ : ٤

معبد بن طلحة ج ٢-١٧٨ : ١٩

معروف الديري ج ٣-٢١٢ :

٢٢

المسلوط ج ١-١٤٩ : ١٥

١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦

ج ٢-١٩٤ : ١٦ : ج ٣-

٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥

معقل أخو أبي دلف ج ٣-١٠ :

١٣

معن بن أوس الرقي ج ٣-١٨ :

١٦ : ج ٤-١١٣ : ١٨

المغيرة بن حنبل بن عمرو بن ربيعة بن

حظلة ج ٤-٦٤ : ٦١

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤-

١٢ : ٦٤

مخارق بن شهاب ج ٢-٧٦ : ١٦

المخيل ج ٢-١٩٢ : ٨

المرار ج ١-١٣٨ : ٤٨ : ٢٤٣

٤٤ : ج ٣-٢٤ : ٧٧

٤٦ : ج ٤-١٣ : ٦

المرار بن سعيد الفعسي ج ٤-٤٥ :

١٩ و ١٢

المرار بن مقعد العدوي ج ١-٢٦٩ :

٤١ : ج ٤-٣٠ : ١١ و ٢٠

مرثد بن أبي حدان الجعفي = الأسمر

الجعفي

المرقش ج ١-١٤٥ : ١٠ و ١٨

مرة بن محكان السعدي ج ٣-٧٧ :

٤٤ : ٢٦٣ : ١١

مروان بن أبي حفصة ج ٣-٢٤٨ :

١٤ : ج ٤-٥٦ : ١

مروان بن محمد الشاعر = أبو الشقمق

مزاحم العقيلي ج ٤-٢٥ : ١٧

المزوق الحضري ج ٢-٣٢ : ١١

المساحق ج ٣-٨ : ١٦

المساور بن هند بن قيس بن زهير بن

جذيمة العبسي ج ٤-١٣ : ٣

١٩ و

مساور الوراق ج ٢-١٤٠ : ٥٥

ج ٣-٢٢٨ : ١٥

المستعل بن الكعبت ج ٣-٢٠ : ١٨

مسعر بن كدام ج ١-٣١٨ : ١٨

مسعود بن بحر ج ١-١٤٥ : ٢٢

المسعودي ج ١-٢٧٢ : ١٤

<p>(و)</p> <p>وائلة بنت خليفة السدوسي ج ٢ - ١٣ : ٢٥٩</p> <p>ورد بن حاصم الميرسم ج ٣ - ١٠٤ : ١٦</p> <p>وضاح اليمن ج ٢ - ٣٧٤ : ٨ ج ٤ - ٨ : ١٠٠</p> <p>الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ : ٦ الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ : ٤</p>	<p>نهار بن توسعة ج ٢ - ٤ : ١٠٠ : ٤ ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نهشل بن حري بن ضمرة ج ١ - ١٢٥ : ٥٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥</p> <p>النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>النايفة الديباني ج ٢ - ١٩٢ : ٣ ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>نائلة بنت الفراقصة بن عمرو ج ٤ - ١٦ : ٧٦</p> <p>النجايشى (قيس بن عمرو بن مالك) ج ١ - ١٦٣ : ١٥٠ ج ٢ - ١٩٨ : ١٠ : ١٧ و ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>التحيت الحدري = سعد بن قرين بن سيار .</p>
<p>(ى)</p> <p>يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ : ١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحميرى ج ٢ - ٨٦ : ١٠ ج ٣ - ٤٨ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى ج ٣ - ٨٢ : ٨ ج ٤ - ٥١ : ٥٤ : ٥٥ : ٥١</p> <p>يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨ يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ - ١٦ : ١٢٥</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون بن سعد العجل ج ٢ - ١٤٥ : ٥ هانئ بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣ هبنقة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هدبة بن خشرم ج ٤ - ١٥ : ١٧ الهدلى ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥ ١٤ ج ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأشجعى ج ١ - ٦٣ : ٨ هشام أخو ذى الرمة ج ٣ - ٦٧ : ١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤ هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢ هلال بن خنم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١ همام الرقاشى ج ١ - ٩١ : ٢١ هنى بن أحر الكافى ج ٣ - ١٨ : ١٨</p>	<p>نصر بن ججاج ج ٤ - ٢٤ : ٥ نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤ نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ ج ٢ - ١٩٠ : ٨ ج ٣ - ١٤٦ : ١٥ ج ٤ - ٤٠ : ٢١ ١١ : ١٤٦</p> <p>نصيح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨ النعمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١ النمر تولى ج ١ - ٢٣٨ : ١ ج ٢ - ١٦٩ : ٤٤ : ٣٢١ : ١٣ ج ٣ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٤٩ ٧ : ١٨٦ : ١٥ : ١١٠</p>

فهرس الأعلام

ابراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١
 ابراهيم الموصل ج ٣ - ٢٣٣ : ١٥
 ابراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٢٦٧ : ٢٩ : ج ٣ -
 ١٥ : ١٥٠ : ١٠١ : ٢١٠ : ج ٤ - ٥٦ : ١١
 ابراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١
 ابراهيم بن هرمة ج ٣ - ٣٠١ : ١
 ابراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣
 ابراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣
 ابراهيم بن يحيى الأسلي ج ٣ - ٥٢ : ٨
 الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ : ج ٤ - ١٠٠ :
 ١١ و ١٣ و ١٩
 ابرويز = كسرى ابرويز
 إضرط ج ٢ - ١٢٧ : ٧ : ج ٣ - ٢٧٢ : ٢١ :
 ٥ : ٢٧٤
 ابن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢٢ : ٣٠٨ : ١١
 ابن أبي الحواري ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٠ : ٣٥٧ :
 ١٢ : ٣٦٣ : ٤
 ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب
 ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ : ج ٢ - ٣٩ : ٤٤ :
 ج ٣ - ١٣٢ : ١٢
 ابن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ : ج ٢ - ٢٠٤ : ١٠
 ابن أبي الليل ج ١ - ٦٩ : ١٣ : ج ٣ - ٢٢٨ : ١٥
 ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣
 ابن أبي نجيج ج ٤ - ٧٠ : ٧
 ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١
 ابن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ١٩ : ج ٢ -
 ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ :
 ج ٤ - ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٥

(١)

آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١ :
 ١٧ : ج ٢ - ١١ : ٦٢ : ٢٧٢ :
 ٨ : ج ٣ - ٥٣ : ١٦ : ٥٨ : ١٦ :
 ١٩٢ : ٨
 أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤ : ١٤٩ : ١٨ :
 ابراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢ : ٢٦٨ : ٢٩١ : ٦ :
 ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢ :
 ٣٠٩ : ٥ : ٣١٦ : ١٣ : ج ٢ - ١٨٠ : ١٥ :
 ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧ :
 ابراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤١ :
 ٣٦٢ : ١٣ : ج ٣ - ١٨٤ : ١٧
 ابراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١٥ :
 ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٤٩ : ٢٦٣ : ١١ : ٢٦٩ :
 ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ :
 ٨ : ٣١٢ : ٢
 ابراهيم بن السدي ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ١٧ : ١٢٢ : ٤
 ابراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١
 ابراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢
 ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجوزي ج ٢ - ١١٤ :
 ١٤ : ٢٦٠ : ٢ : ٣٧٦ : ٥٠ : ج ٣ - ١١٧ :
 ٤٤ : ١٩٤ : ٢ : ٢٩٩ : ١٥ : ج ٤ - ١٤٥ :
 ١٢
 ابراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥
 ابراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤
 ابراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦
 ابراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨

- ابن أحر البجلي ج ٢-١٠١: ٢٢
 ابن اسحاق ج ١-١٩٤: ١٠ ج ٢-١٧٦: ١٠
 ابن أسد ج ٤-٣٦: ١٣
 ابن الأشعث ج ١-١٧٠: ٦ ج ٤-٢٣: ٦
 ابن أصمغ = الأصمغ
 ابن الأعرابي ج ١-٤٧: ١٠٧ ١٠: ١٤ و ١٤٠
 ٢٣٩: ١٠: ١٨ و ٢٤٧: ١٤: ٣٠٥
 ١ ج ٢-٦: ١ ج ٣-١١٦: ٩
 ج ٤-٧: ٣: ٢٧: ١٠
 ابن أقيصر (القحافي) ج ١-١٥٤: ١٠
 ابن الانباري ج ١-٢٧٧: ١٩: ٣٠٦: ٢٠
 ج ٢-٣٥: ١٤: ١٠٥: ١٦: ٤ ج ٤-٩٣: ٥
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب
 ابن برب ج ١-٤٣: ٢٠: ١٤٥: ٢٣: ٢٢٩
 ٢٠: ٢ ج ٢-١٦: ١٩: ٣ ج ٣-١٩٢: ١٧
 ج ٤-٢٦: ١٩: ٩٣: ٨
 ابن بنت الحضرمي ج ٤-١٧: ١٥
 ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩: ١٩
 ٢٨٧: ١٣: ٢٩١: ١٩: ٢٩٢: ١٢
 ٢٩٤: ٢١: ٢٩٥: ١٨: ٢٩٨
 ابن التوم ج ١-٢٩٩: ١٥: ٣١٢: ٣ ج ٣-١٤: ١٧٠
 ابن جامع ج ٤-٩١: ١٠
 ابن جبار = عقبه بن جبار المقرئ
 ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢: ٦
 ابن جرير ج ١-٢٠٣: ٢٠
 ابن جمدة = سعيد بن عمرو
 ابن الجلاح ج ١-٦٧: ١٨
 ابن جنيد = خالد بن جنيد
 ابن جني ج ٣-١٧٩: ١٩: ٣٨-٤: ١٢
 ابن الجوزي ج ٢-٨٩: ٢٠
 ابن حبان ج ٢-١٣٣: ٢١
 ابن حجر المسقلاني ج ١-٢٤: ١٧
 ابن حجر الهيتمي ج ٣-٢٣٤: ١٧
 ابن حجة ج ٣-١٤٣: ١٧
 ابن الحر ج ٢-٥٩: ١٧
 ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
 ابن حواء = هابيل بن آدم
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
 ابن خطيب ج ١-٢٤: ١٨
 ابن خلكان ج ١-٣٢٤: ١٩: ٢ ج ٢-١٣٥
 ١٤: ٣ ج ٣-١١٧: ١٨: ٢١٩: ١٩
 ابن خولة = محمد بن الحنفية
 ابن دأب ج ١-١٦٣: ١٧
 ابن داب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩: ١٦ و ٢
 ابن دحمة ج ١-١٩٧: ٤
 ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨: ١٨: ٢ ج ٢-١٦٢
 ٣: ٤ ج ٤-١٣١: ٢١
 ابن دقة = أبو صوارة
 ابن ذات الطاقين = عبد الله بن الزبير
 ابن رامين ج ٤-١٠٠: ٢
 ابن راهويه ج ٢-٣٥٣: ١٣
 ابن الراوندي ج ٢-١٥٣: ٢١
 ابن روح بن حاتم المهلي ج ٤-١١٣: ١
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
 ابن زياد = عبيد الله بن زياد
 ابن سالم ج ٣-٥٨: ١٦
 ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
 ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢: ١٨
 ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
 ابن سلم = سعيد بن سلم
 ابن سلمي ج ١-١٠٠: ٢
 ابن السماك ج ١-٢٦٧: ٦٠: ٣٠٢: ١: ٢ ج ٢-١٣٧
 ٦: ١٧٥: ١: ١٧٨: ١٣
 ٣١٥: ٢: ٣٦٨: ١٩: ٣ ج ٣-٥٤: ١٤

ابن سبابة ج ١- ٢٩٣ : ١٣ ج ٢- ٤٧ : ٢
 ابن سيده ج ١- ١٩٣ : ١٩ ج ٢- ٨٦ : ١٦
 ١٣٨ : ١٢ ج ٣- ٩٦ : ١٧ ج ٢٩٠ :
 ١٩ ج ٤- ٨٣ : ٢٠
 ابن سيرين ج ١- ٦٥ : ١١ ج ٦٩ : ٢٠ : ٧٩
 ٤ : ٢١٦ : ١٧ : ٢٨٠ : ٢٠ : ٣١٧ : ١٦
 ٣١٨ : ٣ : ٣٢٣ : ١٤ ج ٢- ١٣ : ٨
 ١١٠ : ٢٨ : ٢٨ : ٣٨ : ٢٦ : ١٠٩ : ٦٧
 ١١٧ : ١٥ : ١٥٧ : ٣ : ٢٠٧ : ٢٤ : ٢٤٥ :
 ١٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٧٤ : ٢٢ ج ٣- ١٥ :
 ٢ : ٤١ : ٤٥ ج ٤- ٣٠ : ١٨ : ٧١ :
 ١٥ : ٩٩ : ١٤
 ابن شباة مولى بن أسد ج ٣- ٢٧٦ : ١٢ :
 ابن شبرمة القاضي ج ١- ٥٦ : ١٥ : ٦٤ : ١٢ :
 ٦٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٧ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٢-
 ١٥٧ : ٥٥ : ٢٠١ : ٤٤ : ٢١٠ : ٧ ج ٣-
 ٤٨ : ١٥٥ : ١٧٧ : ١٣ : ٤٤ ج ٤- ٣٠ : ٧
 ابن الشريد ج ٢- ٧ : ٤
 ابن شهاب ج ١- ٢١٣ : ١٦ : ٢٢٥ : ٧ ج ٣-
 ٢٢ : ١٥
 ابن طاهر ج ٢- ٢٥٩ : ٢ :
 ابن طنوبة ج ٢- ١٦١ : ٤ :
 ابن ظبيان التيمي = عبيد الله بن زياد
 ابن عامر ج ١- ١٤٩ : ٣ :
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
 ابن عباد = أبو عباد المهلب
 ابن عباس = عبد الله بن عباس
 ابن عبد ربه ج ٤- ٧ : ٢٠ :
 ابن عتبة = أبو المرء عتبة بن عاصم
 ابن عتبة = عمرو بن عتبة
 ابن العجاج = روبة بن العجاج
 ابن مجلان = عبد الله بن مجلان
 ابن عرياض اليهودي ج ١- ١٩٦ : ١٧ : ٢ ج ٢- ٦٠ : ٧١
 ابن عساکر ج ٤- ٩٣ : ٥ :
 ابن عمر = عبد الله بن عمر

ابن عون ج ١- ١٤٦ : ١٤٩ : ٢٩٧ : ١٦ : ٤ ج ٢-
 ١٣٩ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١١ :
 ابن عويمر = مالك بن عويمر
 ابن عياش المتوفى ج ١- ١٦١ : ١٧٥ : ٢٢٠ : ٢٩٠ :
 ٣١٨ : ٨ : ٣١٨ : ٤ ج ٣- ١١٣ : ٥٥ : ٤ ج ٤- ٩٨ : ٦ :
 ابن عيينة ج ١- ٢٨٧ : ١٦ : ٤ ج ٢- ١٢٢ : ١٤ :
 ١٣٧ : ١٠ : ١٠١ : ١٢ : ٤ ج ٢- ٣٦٠ : ٤ ج ٣-
 ١٩ : ٣ : ١٧٢ : ٤٨ : ٤ ج ٤- ٩١ : ١٠ :
 ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكاتب
 ابن قتيبة ج ١- ط : ٥٣ : ٢٠ : ١٠٧ : ٣ :
 ١٩٢ : ١٩ : ٤ ج ٢- ١١٤ : ١١ : ٤ ج ٣-
 ١٩٤ : ٢ : ١٩٧ : ٣ : ٢٩٩ : ١٢ :
 ابن القداح ج ٣- ٢٠٢ : ١٤ :
 ابن قرة ج ١- ٨٨ : ١٩ :
 ابن قرة ج ٣- ٢٠٩ : ٧ :
 ابن القرية ج ١- ١٠٢ : ١٦ : ٤ ج ٢- ٢٠٩ : ١٣ :
 ج ٣- ٦٩ : ١ :
 ابن القطامي ج ١- ٤٣ : ١٩ :
 ابن قيس ج ٢- ٧٧ : ٧٦ :
 ابن قيس الرقيات (عبيد الله) ج ٤- ١٣٥ : ١٤ :
 ابن قيس الناصر ج ٢- ١٤٨ : ٤ :
 ابن قيم الجوزية ج ٤- ١٩ : ١٦ : ١١٧ : ٢٢ :
 ابن الكلبي ج ١- ٢٦٤ : ٣ : ٤ ج ٢- ٩٠ : ١٢ :
 ج ٣- ١١٦ : ١ : ٤ ج ٤- ٤٦ : ١٠ :
 ابن ليل = عبد العزيز بن مروان
 ابن ماجه ج ٣- ٢٧٣ : ١٦ :
 ابن ماسويه ج ٢- ٩٩ : ٦٦ : ١٠٣ : ١٧ : ١٠٤ :
 ١٠ : ٤ ج ٣- ٢٨٠ : ٣ : ٤ ج ٤- ٩٤ : ٢١ :
 ابن المبارك ج ٢- ٣٦٠ : ١٥ : ٤ ج ٤- ٩٨ : ١٠٦ :
 ابن محيرز ج ٢- ٣٥٨ : ٣ :
 ابن المدائني ج ٢- ٥٤ : ٦ :
 ابن مروان = بشر بن مروان
 ابن مساحق ج ٣- ٨ : ١٧ :
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

ابنة الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة
 ابنة مالك ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة محمد بن عمير ج ٤-٩٨ : ٦
 أبو ابراهيم ج ٢-٢٩٣ : ١٢
 أبو أحمد ج ٢-١٦٨ : ٢
 أبو ادريس الخولاني ج ١-٣٠٥ : ١٧
 أبو أسامة ج ١-٢٠٤ : ١١ ؛ ج ٢-١٣٦ : ١٣
 و ١٦٦ ، ١٣٧ : ٤
 أبو اسحاق ج ١-١٠٠ : ١١
 أبو اسحاق = اسحاق بن الأشعث
 أبو اسحاق = ابراهيم بن آدم
 أبو اسحاق الشامي ج ٢-١٣٦ : ١٢
 أبو الأسود الدؤلي ج ١-٣٠٠ : ٤ ؛ ج ٢-٣٣٢ : ٢
 ١٠ : ٢٥ ، ٣١ ، ١٢١ ، ١٨ : ١٥٨ ، ٦٥
 ١٦٤ : ٩ و ٢٠ ، ١٦٥ : ١ ؛ ج ٣-١٩ : ٩
 و ١٩ ، ٥٠ : ١٩ ؛ ج ٢-١٢٢ : ٢
 أبو الأصينغ ج ٣-١٣١ : ١٤
 أبو الأغر التيمي ج ١-١٣١ : ٥٥ ؛ ج ١٢ : ١٨٠
 أبو الأغر النهشلي = عروة بن مرثد
 أبو أمية = سلم بن قتيبة
 أبو أمية = شريح بن الحارث الكندي
 أبو أمية = شريح القاضي
 أبو أمية = عمرو بن سعيد
 أبو أيوب الأنصاري ج ٢-١١٢ : ٧
 أبو بجر = الأحنف بن قيس
 أبو بجر = الغدر
 أبو البخري ج ٣-١٨٢ : ١٤
 أبو بردة بن أبي موسى ج ١-٦٢ : ٣ ؛ ج ٢٠ : ٢١٥
 أبو بكر ج ١-٢٩ : ١٧ ؛ ج ٢-٣١ : ١٩
 أبو بكر = ابن سيرين
 أبو بكر البحري ج ٢-١٠٣ : ٤
 أبو بكر الثقفي ج ٢-٢٠٨ : ١٧
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد
 أبو بكر الشيباني ج ٢-٤٨ : ١١

ابن مطاع العنزي ج ١-٢٢٥ : ٢٠
 ابن المطلب بن حنطب الخزومي = عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب
 ابن مطيع ج ١-٢٢٤ : ١٠
 ابن مقبل ج ١-٨١ : ٤
 ابن المقفع ج ١-٢ : ٨ ، ٨ : ١٨ ، ٢٠ : ٢٠
 ٤ ، ٢٢ : ٤٥ ، ١٦٦ : ١١ ، ٢٠١ : ٥١
 ٢٧٦ : ٢٦ ، ٢٨٩ : ١٤ ، ٣٣٩ : ٩
 ج ٢-٩ : ١٠ ، ٢٦ : ١٠ ، ١٢١ : ١٤ ؛
 ج ٣-١٥ : ٩ ، ١٩١ : ١١ ، ١٩٢ : ٧ ؛
 ج ٤-٧ : ١٦ ، ٧٨ : ١٦
 ابن مكرم ج ٣-٦٣ : ١٥
 ابن مكبر ج ٢-٢١٤ : ١٤
 ابن منافذ ج ١-٦٣ : ٢١ ؛ ج ٢-١١٣ : ٢
 ١٣٨ : ١٨
 ابن منصور = محمد بن منصور
 ابن المنكر ج ٣-١٧٤ : ١٥
 ابن مهدي ج ٢-١٣٥ : ١
 ابن ميادة الشاعر ج ١-٢٧٠ : ١٤
 ابن الغابة ج ١-١٦٤ : ٥
 ابن النحاس ج ١-٤٣ : ٢٠
 ابن هبار (صاحب الدار بالكوفة) ج ١-٢٥٤ : ١٨
 ابن هيرة = عمر بن هيرة
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان
 ابن وحيفة ج ٢-١٠٦ : ٢٤
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ٥
 ابن يوسف = الجهاج بن يوسف
 ابنة أبي عبيد أخت المختار = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود
 الثقفية
 ابنة الخنس ج ٢-٧٣ : ١٤ ، ٢٢ : ٢١٤ ، ٤٥ : ٤
 ١١ : ١٦٧
 ابنة سوار القاضي ج ٤-٧٤ : ٥
 ابنة ذى البردين ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز = أم البنين
 ابنة عبد الله = ماوية بنت عبد الله

أبو بكر الصديق ج ١-م: ٩١: ٩١: ١٤: ١٦
 ٦٠: ١٠٨: ١٠٩: ١٠٩: ١٢٥
 ١٢٦: ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣
 ٢٠٤: ٣١٦: ٣١٦: ٣١٦: ٣١٦
 ٣١٧: ٥٥: ٥٥: ٥٥: ٥٥
 ١٤٤: ١٥١: ١٥١: ١٥١: ١٥١
 ١٥٢: ١٩٩: ١٩٩: ١٩٩: ١٩٩
 ٢٠٢: ٢٣١: ٢٣١: ٢٣١: ٢٣١
 ٢٣٢: ٢٣٤: ٢٣٤: ٢٣٤: ٢٣٤
 ٢٤٩: ٢٥٦: ٢٥٦: ٢٥٦: ٢٥٦
 ٥٣: ٦٠: ٦٠: ٦٠: ٦٠
 ١١٦: ١١٦: ١١٦: ١١٦: ١١٦
 ١١: ١١٦: ١١٦: ١١٦: ١١٦

أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري = ابن الأنباري
 أبو بكر محمد بن مسلم = الزهري
 أبو بكر الهجري ج ٣-١٢٤: ٢
 أبو بكر الهذلي ج ١-٢١٧: ٢٢٠: ٨
 أبو بلال = مرداس بن أدية
 أبو الليداء ج ١-٧١: ١
 أبو ثمامة ج ٣-٢٥٤: ١٣
 أبو الجراح العقيلي ج ٣-٢: ١
 أبو جعفر = محمد بن عبد الملك
 أبو جعفر = محمد بن الجهم
 أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين
 أبو جعفر حسن ج ٢-٣١٨: ٣١٩: ١
 أبو جعفر محمد بن حبيب ج ٤-١٠٣: ١٨
 أبو جعفر المنصور ج ١-١١: ٢٦: ١٨: ٢١٤٤
 ٣٠: ٤٤: ٩٨: ٩٨: ٩٨
 ٢٠٤: ٢٠٤: ٢٠٤: ٢٠٤: ٢٠٤
 ٢٠٧: ٢٠٧: ٢٠٧: ٢٠٧: ٢٠٧
 ٢١٠: ٢١٠: ٢١٠: ٢١٠: ٢١٠
 ٢٨٥: ٢٨٥: ٢٨٥: ٢٨٥: ٢٨٥
 ٤٤: ٤٤: ٤٤: ٤٤: ٤٤
 ٢٥١: ٢٥١: ٢٥١: ٢٥١: ٢٥١
 ٣١١: ٣١١: ٣١١: ٣١١: ٣١١
 ٣٣٦: ٣٣٦: ٣٣٦: ٣٣٦: ٣٣٦
 ٣٣٩: ٣٣٩: ٣٣٩: ٣٣٩: ٣٣٩
 ١٠٦: ١٠٦: ١٠٦: ١٠٦: ١٠٦
 ١٢٤: ١٢٤: ١٢٤: ١٢٤: ١٢٤
 ١٨: ١٢٤

أبو جناب ج ٢-٣٠٩: ١٥
 أبو الجندی ج ٤-٤٤: ٧
 أبو جهل بن هشام ج ١-١٦٩: ٢٣٠: ٥٥
 ج ٢-٤١: ١٤
 أبو جهم العدوي ج ١-٢٨٣: ١٧
 أبو جهم بن كنانة ج ٢-٢١١: ٨
 أبو الجهم الخراساني النخاس ج ٢-١٦٠: ١٨
 أبو حاتم ج ١-٦٩: ٦٩: ١٨
 أبو الحارث جيمز ج ١-٢٣٥: ١١: ٣
 ٢٢٩: ٢٥٥: ٢٥٥: ٢٥٥: ٢٥٥
 ٢٢٩: ٢٥٥: ٢٥٥: ٢٥٥: ٢٥٥
 ٥: ٢٨٨: ٢٨٨: ٢٨٨: ٢٨٨
 أبو الحارث جمين = أبو الحارث جيمز
 أبو حارثة المدني ج ٣-٧٨: ٣
 أبو حازم المدني ج ١-٢٧٢: ٢٧٢: ٢
 ٢٨٦: ٢٨٦: ٢٨٦: ٢٨٦: ٢٨٦
 ٣٧٤: ٣٧٤: ٣٧٤: ٣٧٤: ٣٧٤
 ٣٧٣: ٣٧٣: ٣٧٣: ٣٧٣: ٣٧٣
 ١٨٣: ١٨٣: ١٨٣: ١٨٣: ١٨٣
 ١١١: ١١١: ١١١: ١١١: ١١١
 ١٢٧: ١٢٧: ١٢٧: ١٢٧: ١٢٧
 ١١٨: ١١٨: ١١٨: ١١٨: ١١٨
 ٤٤: ٤٤: ٤٤: ٤٤: ٤٤
 ١٢: ١٢: ١٢: ١٢: ١٢
 أبو الحناء = نصيب الشاعر
 أبو الحسن ج ١-٢٦٨: ٣١٢: ١٤
 ج ٢-٥٩: ١٦٤: ٢٩٢: ٢٩٢: ٢٩٢
 ج ٣-٢١٩: ٢١٩: ١٣٨: ١٣٨: ١٣٨
 ١٩: ١٩: ١٩: ١٩: ١٩
 أبو الحسن الجعفي ج ٢-٥٣: ١٢
 أبو الحسن المدائني ج ١-٢١١: ٢٢١: ١٠
 ٣٠١: ٣٠١: ٣٠١: ٣٠١: ٣٠١
 ج ٤-٦: ١٣: ١٣: ١٣: ١٣
 أبو حفص = عمر بن الخطاب
 أبو حفص = عمر بن عبد العزيز
 أبو حفصة ج ٤-١٦: ١٨
 أبو حمزة الخارجي ج ٢-٢٤٩: ٧
 أبو حنيفة ج ٢-٣٦٦: ٦
 أبو حنيفة الدينوري ج ٢-١٦٤: ١٦: ٣
 ٢٠٥: ٢٠٥: ٢٠٥: ٢٠٥: ٢٠٥
 ٢١: ٢١: ٢١: ٢١: ٢١
 ٦٨: ٦٨: ٦٨: ٦٨: ٦٨
 أبو حنيفة النعمان ج ١-٣٠٩: ١٧: ٢
 ٢٧: ٢٧: ٢٧: ٢٧: ٢٧
 ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣
 ٤: ٤: ٤: ٤: ٤

أبو بكر الصديق ج ١-م: ٩١: ٩١: ١٤: ١٦
 ٦٠: ١٠٨: ١٠٩: ١٠٩: ١٢٥
 ١٢٦: ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣: ١٤٣
 ٢٠٤: ٣١٦: ٣١٦: ٣١٦: ٣١٦
 ٣١٧: ٥٥: ٥٥: ٥٥: ٥٥
 ١٤٤: ١٥١: ١٥١: ١٥١: ١٥١
 ١٥٢: ١٩٩: ١٩٩: ١٩٩: ١٩٩
 ٢٠٢: ٢٣١: ٢٣١: ٢٣١: ٢٣١
 ٢٣٢: ٢٣٤: ٢٣٤: ٢٣٤: ٢٣٤
 ٢٤٩: ٢٥٦: ٢٥٦: ٢٥٦: ٢٥٦
 ٥٣: ٦٠: ٦٠: ٦٠: ٦٠
 ١١٦: ١١٦: ١١٦: ١١٦: ١١٦
 ١١: ١١٦: ١١٦: ١١٦: ١١٦

أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري = ابن الأنباري
 أبو بكر محمد بن مسلم = الزهري
 أبو بكر الهجري ج ٣-١٢٤: ٢
 أبو بكر الهذلي ج ١-٢١٧: ٢٢٠: ٨
 أبو بلال = مرداس بن أدية
 أبو الليداء ج ١-٧١: ١
 أبو ثمامة ج ٣-٢٥٤: ١٣
 أبو الجراح العقيلي ج ٣-٢: ١
 أبو جعفر = محمد بن عبد الملك
 أبو جعفر = محمد بن الجهم
 أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين
 أبو جعفر حسن ج ٢-٣١٨: ٣١٩: ١
 أبو جعفر محمد بن حبيب ج ٤-١٠٣: ١٨
 أبو جعفر المنصور ج ١-١١: ٢٦: ١٨: ٢١٤٤
 ٣٠: ٤٤: ٩٨: ٩٨: ٩٨
 ٢٠٤: ٢٠٤: ٢٠٤: ٢٠٤: ٢٠٤
 ٢٠٧: ٢٠٧: ٢٠٧: ٢٠٧: ٢٠٧
 ٢١٠: ٢١٠: ٢١٠: ٢١٠: ٢١٠
 ٢٨٥: ٢٨٥: ٢٨٥: ٢٨٥: ٢٨٥
 ٤٤: ٤٤: ٤٤: ٤٤: ٤٤
 ٢٥١: ٢٥١: ٢٥١: ٢٥١: ٢٥١
 ٣١١: ٣١١: ٣١١: ٣١١: ٣١١
 ٣٣٦: ٣٣٦: ٣٣٦: ٣٣٦: ٣٣٦
 ٣٣٩: ٣٣٩: ٣٣٩: ٣٣٩: ٣٣٩
 ١٠٦: ١٠٦: ١٠٦: ١٠٦: ١٠٦
 ١٢٤: ١٢٤: ١٢٤: ١٢٤: ١٢٤
 ١٨: ١٢٤

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ - ٩٤ : ٢٠٤٦٣ :
 ١٠ ، ٢١١ : ١ ج ٢ - ٢٥٢ : ١٠ : ١٣١٠ :
 ج ٣ - ٦٨ : ١٨
 أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥
 أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١
 أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود
 أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله
 أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري
 أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨
 أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢
 أبو عبد الله = الثوري
 أبو عبد الله = سلمان
 أبو عبد الله = سليمان
 أبو عبيد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =
 شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦
 أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨
 أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٠٠ :
 ١٦
 أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١
 أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ١٦٠ : ٦٧ :
 ١ : ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٨ : ٤٤ :
 ٦٥ : ١٩ : ١٠٣ : ١٣ : ١٣٠ : ١٥ :
 ١٨٨ : ١٩ : ٣٢٠ : ١٥ : ٣٢٤ : ١٩ :
 ٣٥٣ : ١٨ : ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ١٩٨ :
 ٦٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ج ٤ - ٩٧ : ٧
 أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١
 أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٢٩ : ج ٣ -
 ١٤ : ٢٣
 أبو عبيدة معمر بن المنذر اللثوي النحوي ج ١ - ٢١٤ : ١٨
 أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦
 أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ :
 ٣ : ٣٠٧
 أبو عثمان = سعيد بن العاص
 أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيارة ج ١ - ١٦٠ : ١٦
 أبو شبرمة = ابن شبرمة
 أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي
 أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠
 أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢
 أبو صالح = عبد الله بن خازم السلمي
 أبو صخر = كثير عزة
 أبو الصديق الناجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧
 أبو صفوان = خالد بن صفوان
 أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩
 أبو صؤارة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١
 أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥
 أبو ضميم ج ١ - ٢٨٢ : ٧
 أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب
 أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :
 ١٥ و ٢٦٣ : ١٢ : ج ٢ - ٤٩ : ٢
 أبو طريف = عدى بن حاتم
 أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢
 أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البخاري ج ٤ - ٧٠ : ١١
 أبو الطمغان القتيبي ج ٤ - ١٠٧ : ٩
 أبو العجاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ج ٢ - ٤٠ : ٤ :
 ٤٧ : ١٢
 أبو عاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧
 أبو العالسة ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠ : ١٨
 أبو عاتق الأزد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥ :
 ٢٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ١٣٥ : ١
 أبو عباد المهلب ج ١ - ٢٥٦ : ١٠
 أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠
 أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٢٢٠ : ٦٧ :
 ٤٨ : ج ٣ - ١٢٨ : ٤٤ : ج ٤ - ١٣٨ : ١٣
 أبو عباس = عبد الله بن عباس
 أبو العباس = الفضل بن الربيع
 أبو العباس = الفضل بن سهل

أبو عثمان = عمرو بن عبيد
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤ : ٢١٠٢
 ٢ : ١٥٧
 أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
 أبو عروة السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤ ، ١٦٣ : ٤٨ ، ١٦٤ : ٢٠
 أبو علي = العتابي
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠ ؛
 ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ ؛ ج ٤ - ٢٦ : ١٧
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ ؛ ج ٣ - ٢٢٣ : ٩
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ١ ؛ ج ٢ - ١٤٢ : ٩ ؛
 ج ٣ - ٤٧ : ١ ؛ ج ٤ - ٣ : ٣ ، ٥٠ : ٣
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
 أبو العوام = الزبير بن دحان
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
 أبو العيلاء ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ ؛ ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ
 أبو الفصن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣
 أبو فديك الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ ،
 ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥ ؛ ج ٤ -
 ١٥ : ١٨ ، ٢٦ : ١٣ ، ٦٤ : ١٢ ، ٨٧ : ١٧
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤
 أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
 أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
 ٢ : ١٤٥
 أبو القاسم = مجد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
 أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد
 ابن الحنفية
 أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
 أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤
 أبو قطبة الخناق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ ؛ ج ٢ - ١٤٧ :
 ٢٤٠٩
 أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٤٥ ، ٣٠٣ : ١٣ ؛ ج ٢ -
 ١ : ٣٧٣
 أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤ ؛ ج ٣ - ١٥٧ :
 ٧ : ٢٥٨ ، ١٤
 أبو لباية = رفاعة بن عبد المنذر
 أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ ؛
 ١٩٧ : ٩ ؛ ج ٣ - ٢٧٤ : ١٨٠٩
 أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
 أبو ليلي ج ١ - ٧٩ : ١٩
 أبو ليلي = الحارث بن ظالم
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ١٩ ؛ ج ٣ - ١٧٩ : ٤٥ ؛
 ٧ : ١٨٨
 أبو مالك = الأخطل
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
 أبو المجيب الهندي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥ ؛ ج ٣ - ٢٨٧ : ٢
 أبو محمد = ابن عيينة
 أبو محمد = الحسن بن علي
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي
 أبو محمد = هشام بن الحكم
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو محمد اليزيدى ج ١ - ٣١٣ : ١
 أبو المحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيريز (عبد الله بن محيريز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو محمد ج ٣ - ٨٢ : ١٣
 أبو المرء عتبة بن عاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى) ج ٤ -
 ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١
 ٣٠ : ١ ، ١٣٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٢٢ : ٣ -
 ٦ : ١٠٦
 أبو مسلم الخولانى ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٢٢ : ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المعتز السلى ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو المقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الخطيئة
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور العجلي ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢١
 أبو المنهال البكروى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو المهلهل الحدانى ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٥ : ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 و ١٢٠ : ٦٦ ، ٢١٤ : ١٤ ، ٢٨٦ : ٧
 ٣٢٩ : ٨ : ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤
 ج ٣ - ٨٨ : ١
 أبو ميمون العجلي (النضر بن سلمة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو الندى ج ٢ - ٧٣ : ١٩

أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ : ٢ - ١٣٠ : ١٥٠
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ : ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ : ٣ -
 ١٣٨ : ١٧ و ٢٠
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٤٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣
 ٢٠ : ٢٠ ، ٧٢ : ٨ ، ١٣٨ : ١٣ ، ١٤٦ :
 ١٥ ، ٣٠٤ : ٥٥ ، ٣٠٩ : ٤٩ ، ٣١٥ : ١١
 ٣٢٤ : ١١ ، ٣٢٦ : ٢٢ : ٢ - ١٣٥ : ٢٠
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ١٢ : ٣ - ٢٣٤ : ١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهندام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩
 أبو الهول الحميرى ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهيثم = أبو الهندام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن هيرة
 أبو الورد مولى الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبخى
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ :
 ٤١ : ٢ - ١٢٨ : ١٥ و ٢٠
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١٠ ، ١١٦ :
 ٤ ، ١٢١ : ١٨ ، ١٣٨ : ١٢ ، ١٧٥ :
 ٧ ، ٢٢٩ : ٤ و ٤ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ :
 ٢١ ، ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤
 ٢٨٦ : ٦ ، ٣٣٧ : ١ ، ٣٣٩ : ١١ : ٢ -

إخشنوار ملك الهياطلة ج ١-١١٧ : ١١٨ : ١١٨
 ٢ : ١٢١ ١١٨ : ١٢٠ ٤٤ : ١١٩ ٦٥
 الأخطل ج ١-٣١٩ : ١٢ : ٢١٤ : ١٧ : ٤١٧
 ج ٤-٣٤ : ١٨ : ١٦ : ١٨
 الأخفش ج ١-٢٤٧ : ٤٦ : ٣٥ - ٢ ج : ٦ : ٣٥
 ٨ : ٣٠٤
 الأخينس الجهني ج ١-١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣
 لإدريس النتي عليه السلام ج ١-٤٣ : ١
 أذف نشا امرأة حام بن نوح ج ٢-٩٠ : ١٣ : ٢١
 أذينة اللتي ج ٣-١٧٣ : ١٧
 أردشير بن بابك ج ١-٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٩٩
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٤٥ ج ٢-٣٩ : ٩٩
 ٧٠ : ٣ : ١٨٦ - ٣ ج : ٤٦ : ٤٦ : ٥٩ : ٥٩
 ١١٩ ١١ : ٢٠ : ١٢٠ : ٢ : ١٢٠
 أرسطاطليس ج ١-٨ : ١ : ٨ : ١٠٨ - ٢ ج : ٧
 أرطاة بن سمية ج ٢-١٨٤ : ١٨٤ : ١٠٠ : ٤٦ : ١١٧ - ٢٠
 أرمياء النتي ج ٢-٢٦١ : ٦
 أرنب الحفنية ج ٤-١٢٦ : ١٥
 أزاز مرد بن الهربذ ج ٢-٣١٠ : ٤
 الأزدي ج ٢-٣٠٢ : ١١
 الأزرق المحدث ج ٢-١٤٠ : ١
 الأزهرى ج ١-٢٧٧ : ٢٢٢ : ٢٧٧ : ٧١ : ١٧ : ١٧
 ١٦ : ١٤٢ : ١٦ : ٣٢١ : ١٦
 إسحاق ج ١-٥٢ : ٥٢ : ٢٢٤ : ٤٨ : ٤ ج - ٤
 ١٩ : ٩٠
 إسحاق = ابن راهويه
 إسحاق بن إبراهيم الموصلى ج ١-٩٣ : ١ : ٩٣ - ٣ ج -
 ١٦٦ : ٤٩ : ٢٦ : ٣٦ : ١٣ : ٣٩ : ٦٦
 ١٦ : ٩٩
 إسحاق بن الأشمث ج ١-٢٠٣ : ٨٥ : ٨٥
 إسحاق بن حسان = أبو يعقوب الخريبي
 إسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي ج ٢-٥٨ : ١٦
 إسحاق بن مسلم العقيلي ج ١-٢١٠ : ١٥
 إسحاق بن يعقوب عليه السلام ج ٢-٢٦٩ : ١٤
 ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨

٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١٠ : ٢٠٥ : ٢١٠ : ٢١٠
 ١٢ : ١٥ : ٣١٠ : ٤١ : ٣-١٥ : ١١ : ١٥
 ٩٨ : ١٢٠ : ٢٢٦ : ٢٧٤ : ٢٧٤ : ٦٧
 ٢١ : ٤٦ : ٢٣ : ٢١٠ : ١٧ - ٤ ج : ٢١
 ١٤ : ٦١ : ٥٤ : ٣ : ١٤ : ٦١ : ٥٤ : ٣
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢-١٤١ : ١٧ : ١٧
 ٩ : ٢٠٣
 أبو يونس ج ٢-٣٦٥ : ١٧
 أحمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحمد = بن أبي الخوارى
 أحمد زكي باشا ج ١-٨ : ١٩
 أحمد بن يوسف ج ١-٨٥ : ١٧ : ١٥١ - ٣ ج : ١٥١ : ١٧
 ١٧
 الأحنف (بن قيس) ج ١-٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ : ٧٣
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ : ٢١١
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ : ١٢
 ٢٢٧ : ١٠ : ١٢٦ : ٢٢٨ : ٨ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢٢٢٩ : ٢٢ : ٢٢٩
 ٢٦٥ : ٢٦ : ٢٧٢ : ٢٨٣ : ٢٦ : ٢٨٣ : ٢٦٥ : ٢٦
 ٢٨٤ : ٢٨ : ٣ : ١٧ : ٢٨٥ : ١٨ : ٢٨٦ : ٢٨٦
 ١٢٦ : ١٢ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ : ١٤ : ١٤
 ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ : ١
 ١٢ : ٢٣١ : ٣ : ٢٠ : ٣ : ١٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠
 ٦٧ : ٢٦ : ٧ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ : ١٣
 ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤ : ٢١١ : ٢٣٠ : ٢٣٠ : ٢٣٠
 ١٨٠ : ٢٤٢ : ٦ : ٢ : ٣ - ٤ : ١٤ : ٩٢ : ٩٢ : ٩٢
 ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠
 ٣ : ٩٦ : ١٠ : ٨ : ٣٥ : ٤ : ٩٦ : ٣ : ٩٦
 الأحوص ج ٣-١٩٨ : ٩
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حرith ج ٢-٤١ : ٤١ : ٤١
 ٢ : ٤٢ : ١٧
 الأحمير السعدى ج ٢-٨٨ : ٧
 أخت عدى بن أمس الطائي ج ٤-٩٣ : ١١
 أخت العلاء بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي
 أخت الفرزدق = جعتن

أم أكنم بن صبيح ج ١ - ١٠٨ : ٢٤٦ ٢٣ : ٢٤٦ ٢٢ : ٢٨٤
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أفعى العبدية ج ١ - ٢٠٢ : ١٢
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩٤
 ج ٤ - ٩٢ : ١٨٩ و ١٩٠
 أم البهلول = قرية بنت سياحة
 أم جنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠
 أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ١٨
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥٤ ج ٤ - ١١ : ١
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أم سلبه أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٣
 ٨ : ١٨٠ : ٧٠ : ١١٠٢
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣٠ : ١٩٤ : ٢٠٥ : ٤
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدومي ج ٢ - ٣٨ : ١٥ و ١٣
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم عوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤٠ : ٤
 ٥٨ : ١٢٢ : ٢
 أم غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١
 أم خسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أم معبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣٣ : ٤ ج ٦ - ١٨ : ١٨
 أم معمر ج ١ - ٣٣٧ : ٨
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :
 ١١٨ : ٢١
 أم هانم ج ١ - ٣٤٢ : ٢
 أمامة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠٩ : ٢٥٩ : ٤٧ : ٢ ج ٢ -
 ١٨٥ : ٤٤ : ٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣
 أميمة = أميمة
 أميمة ج ١ - ٥٤ : ٥٤ : ٢ ج ٢ - ١٩٢ : ٤٤ : ٣ ج ٣ -
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ : ٢ : ١٠٩ : ٢٠ : ٢٢٤ : ٢٢٤
 ٤٣ : ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩
 أنس بن أبي شيبخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ : ٢ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨٠ : ٤
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦٦ :
 ٢٨٩ : ٤٤ : ٣٣٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥
 أوس بن حازمة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ : ٤٩ :
 ٤٥ : ٣ - ٣٠ : ٦
 أوس بن الحدائق ج ١ - ٢٦٧ : ١٢
 أوفى ج ٣ - ٦٧ : ١٥
 الأوقص المخزومي ج ١ - ٣٢٢ : ٤
 إلياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠
 إلياس بن سهم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ : ١٣
 إلياس بن قتادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

بسطام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ١٩ ج ٤ - ١١١ : ١٩١٧
 بشر بن أرطاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدى الصحابي = الجارود العبدى
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٧١ : ١٧٧ و ١١١
 ج ٣ - ١٣١ : ٤ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ٦٦٦ : ١٠
 بشر المزيسى ج ٢ - ١٤٠ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥
 بشير بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١
 بصيص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧
 البطين بن قنعب ج ٢ - ١٥٥ : ١١١ : ١٥٦ : ١١
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥
 بكر = أبو عثمان المازني
 بكر بن عبد الله المزني ج ١ - ٦٤ : ١٠ : ٢٦٧ : ٤٢
 ج ٢ - ٨ : ٤٨ : ١٧٦ : ١٠ : ٢٨٧ : ٤٤ : ١١١
 ٣٣ : ٣٦٩ : ١٠ : ٤٤ : ٦ : ٣
 بكر بن محمد بن علقمة ج ٢ - ١٨ : ١٠
 بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٦ : ٢٦٨ : ٢
 البكراوى = أبو المنهال
 البكرى (أبو عبيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٣ : ٤٣ : ١٢ : ١١٨ : ١٩
 بلال ج ١ - ٧٦ : ١ : ١٥٩ : ٤ : ٦٧ : ٧
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ - ٧٣ : ٥
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٨٠ : ١٢ : ٣١٨ : ٤
 ج ١٤ : ٢٠ : ١٢٥ : ١٣ : ٢٠ : ١٦١ : ٤٣ : ٤
 ج ٣ - ٢١٥ : ٦
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣
 بلال الضبي ج ١ - ٢٧٤ : ٥
 بلعاء بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٢ : ٢ - ج ٢ - ٢٠ : ١٣١

إياس بن معاوية المزني ج ١ - ١٧ : ١٨ : ١٥ : ٤٥ : ٦٢ : ١٠ : ٧١ : ١٢ : ٧٤ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٤١
 ج ٢٢٥ : ٢٧٥ : ٤٣ : ٤٣ : ١٤٣ : ٤١ : ٣٠ - ٣ : ٨
 أيمن بن خريم ج ٤ - ٦٦ : ٨
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ : ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩ : ٤١ : ٣٠٥ : ٤٤ : ٣٠٩ : ٤٦ : ٢ - ج ٣٠ : ٤١ : ١٢٧ : ١٨ : ٣٥٨ : ١٤ : ٣٦٦ : ٤٦ : ٣٧٣ : ٢
 أيوب السخيتاني ج ٢ - ١٣٩ : ٤٦ : ٢ - ج ٣ : ٦
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢
 أيوب بن ظبيان الفيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١
 أيوب بن القرية = ابن القرية
 أيوب النى عليه السلام ج ٣ - ١١٤ : ٨

(ب)

باقر = محمد بن علي بن الحسين
 باقل ج ٣ - ٢٤٣ : ٥
 بانوفة بنت المهدي ج ٣ - ٥٣ : ٥
 بثينة (صاحبة جميل) ج ١ - ٤٠ : ١٨ : ٤٠ : ٢١ : ١
 ببحرن الأحف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٤٤ : ٢١٤ : ١
 بختصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
 بختيشوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠ : ٢ : ١٠٣ : ١٧ : ٤ : ١٣ : ٩٤ : ٤
 بديع المنق ج ١ - ٢٦٣ : ٢
 بديع (مولى عبد الله بن جعفر) ج ٣ - ٤٠ : ١٦ : ٢١
 بديل بن ورقاء ج ١ - م : ١
 برة بنت أبي هانئ التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٢١٥ : ٣٥ : ٣
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣
 بزرجهر ج ١ - ٣٧ : ٦ : ٢ : ١٧ : ٤ : ١٢٠ : ٤ : ٩٩ : ١٢٣ : ١٢٣ : ١٢٦ : ١٢٧ : ٤١ : ١٠٣ : ١٤ : ٩٠ : ٤ : ٦ : ٣ : ١٧٥ : ٤١ : ١١٣ : ١١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٩ : ١٧ : ١٩١ : ٢٢٢ : ٢٢١ : ٢٧١ : ٢٢٢ : ٢٩٥ : ٨

ثمارة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣ : ٤٥ ج ٢ - ٥٢ : ١٢
 ١٣ : ١٣٨ ١٤ : ١٣٧ ج ٣ - ١٦ : ٤١٦
 نوبان الزاهب ج ٢ - ٢٩٧ : ٤١٠ ج ٣ - ١٨٣ : ١
 النورى (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠ : ٣٠٧
 ٤١٢ ج ٢ - ١٢٥ : ١٣٥ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠
 ٣٦٨ : ٣١ : ٣٧٢ : ٣٧٢ : ٤١٤ ج ٣ - ١٢٢ : ١
 ٤١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ٢٠١ : ٤٥ : ٢١٦ : ١١
 ٢٣٤ : ٤٥ : ٢٥٦ : ١٢

(ج)

جابر ج ٢ - ٢٨ : ٤٢ : ٣١٨ : ٥
 جابر الجعفى ج ١ - ٣٢١ : ١٨
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١
 الجاطلق ج ١ - ٦٤ : ٦
 الجاحظ (عمرو بن بجر) ج ١ - ٩١ : ٢١ : ٢١٧ : ١
 ٢١٩ : ٢١ : ٤٤ : ٣٠٨ : ٢٠ : ٤٢ ج ٢ - ٣٣ : ٢
 ٥٦ : ٤٥ : ٧٠ : ١٨ : ١٠٦ : ١٥ : ٤٤ : ٢٠٤
 ٤١٤ ج ٣ - ١٣٧ : ١٨ : ١٨٥ : ٢٠ : ٢٠
 ١٩٩ : ١٦ : ٢١٦ : ٢٠ : ٢٤٩ : ١٣ : ٤١
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن المثل) ج ٣ - ٢١٤ : ١
 ١٦ و ١٠

جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢ : ١٣
 جامع المحاربى ج ٢ - ٢١٢ : ١
 جبار بن سلى ج ٣ - ١٤٤ : ١٤
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ١٢ : ٤٢ ج ٤ - ٦٥ : ١٥
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١
 الجرباء ج ٤ - ١٢ : ١٦
 جرير الشاعر ج ١ - م : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ١٨٥ : ٢
 ٢٢ : ٢١٤ : ١٧ : ٤١٧ ج ٣ - ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨
 ٩ ج ٤ - ٤٠ : ٤٠ : ١٠٨ : ١٩

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لهب
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥
 بنت عوف بن عفراء ج ٢ - ١١٠ : ٩
 بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 بن داؤد شهر بن داؤد ج ١ - ٧٧ : ٢
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١ : ٤
 بوران بنت كسرى ج ١ - ١١ : ١١
 بيان بن سيمان التميمى ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٥

(ت)

التبريزى ج ٣ - ٦٥ : ٢١
 تبع ج ٣ - ٣٥ : ٢٠
 الترمذى ج ٤ - ١٠ : ١٣
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٣
 تميم الدارى ج ١ - ٢٩٧ : ١٨
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ٦
 تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٦
 ٨ : ٢٧٧ : ٤
 التميمى ج ٢ - ٥٤ : ١٣

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٤٩ ج ٢ - ٣١٨ : ٣٦٥ : ٨
 ثابت البنانى ج ٢ - ٢٩٩ : ٤
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠
 ثابت بن عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١
 ثابت قطنة ج ١ - ٢٥٤ : ٤٢ ج ٢ - ٢٥٧ : ٣
 التريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢
 الثعالبي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ : ٣ ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٥
 ثعلب اللوى ج ٢ - ٩ : ٢١ : ٤٢ ج ٣ - ٢٠٩ : ١٤ : ٤
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩
 الثقفى ج ١ - ٢٤٦ : ٩

(ح)

- حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤
١٨ : ١٢٩
الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤
الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٢ : ٦
الحارث بن جران ج ٢ - ٤٥ : ١٥
الحارث بن خلدة الخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨
الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥٥
الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ و ٢٤ : ٤٨ : ٦
الحارث بن صبيرة بن سعيد بن سهم (أبو وداعة) ج ٤ - ٧٠ : ١٦
الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ : ١٥
١٠ و ١٦٥ : ٣ ج ٣ - ١٢٩ : ١٣ : ٤ ج ٤ - ٩٦ : ١٥
الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي ج ٢ - ١٧١ : ٢٠ : ٣ ج ٣ - ٣٥ : ١
الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١
الحارث بن عبد المطلب ج ٣ - ٢٧٤ : ١٠
الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٨ : ٣ ج ٣ - ٢١٨ : ٢٣ : ٢٧٢ : ١١ : ٤ ج ٤ - ١٣٢ : ٤
الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٢٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
حارثة بن بدر الغداني ج ١ - ٥٨ : ١٩ و ٢٠ : ٥٩ : ٥٥
٢ ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢ : ٢٥٣ : ٢
الحارثي ج ٢ - ٢٢٩ : ٨ : ٢٢٩ : ٢
الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢
حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
حبابة المنية ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧
حبطة (بن الفرزدق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤
حي المدينة ج ٣ - ١٣٩ : ٣
حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٣٤ : ٦٨ : ١٣٩ : ٣

- جرير بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤
جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩
جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٩
٣٣٥ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٥٥ : ٣
جرير بن يزيد ج ١ - ٩٢ : ١٨
جعثن (أخت الفرزدق) ج ٣ - ٢٩٢ : ١٧٥٩
جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ٢٩٦ : ٣ ج ٣ - ٣٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ٢٧٦ : ٥
جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧
جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٧ : ٢ ج ٢ - ٢٥٣ : ٤٤ : ٣ ج ٤ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ : ٢٤٧ : ٢٧٧ : ٢
جعفرن بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٤٥ : ١٧ و ١٨ : ٣ ج ٣ - ٢٣ : ١١ : ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٢٢ : ١٦
جعفرن بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٩٣ : ٧ : ١٣ : ٢٣٢ : ١ : ٢٩٩ : ٣١١ : ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ : ١١ : ٣ ج ٣ - ١٠٠ : ٥ : ١٠٤ : ١٢
جل الهندي ج ١ - ١٦٠ : ٢
الجناب ج ٤ - ١٢٢ : ١٤
جمانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨
جميز = أبو الحارث جميز
جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥
جميل بن معمر ج ٤ - ٢١ : ١
جندب = أبو ذر الفقاري
جندب ج ٣ - ١٩ : ١
جندب بن شعيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤
جهم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ و ١
جمهور بن مرار العجل أحد قواد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨ و ٢١
جؤي ج ١ - ١٨٩ : ١٨
الجوهري ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ : ١٤ : ١١٩ : ٣ ج ٣ - ٢٢١ : ١٦ : ١٩٢ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ٦٣١ : ٢١

حذيفة بن البيان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ج ٢ - ١٣٦ :
 ١٠ : ٢٣١ : ٢١ :
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠ :
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩ :
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤ :
 حريث أبو الصلت ج ٢ - ٢٤٤ : ١١ :
 الحزاي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩ :
 حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧ :
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣ :
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٣ - ١٣٣ : ١١ :
 ١٢ : ١٩٧ :
 حسان بن الصريمة = حسان بن ثابت
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١ : ٢٧٨ : ١ :
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩ :
 ١٨ : ٢ - ٤ : ٢ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ٣٥ : ١٢٣ :
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١ :
 ٣٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٣٥٧ : ٢ : ٣٦١ :
 ١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :
 ١٥ : ج ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٢٢ :
 ١٣ : ٣٢ : ٦٨ : ٧ : ٩٣ : ٣ : ١٧٥ :
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤٤ : ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ١١٦ : ٤ :
 الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦ :
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :
 ١٢٣ : ١٢٤ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ١٣٧ : ٧ : ٣٧٢ :
 ١٨ : ج ٣ - ٢٠٣ : ٧ : ج ٤ - ٧٣ : ١١ :
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١٠٥ :
 ٢ : ٣٠١ :

حبيب بن أوس الطائي أوتامام ج ١ - ٢٣٣ : ١٣ : ٢٣٥ :
 ١٢ : ٢٥٣ : ٥ :
 حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤ :
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :
 حبيش بن دبلجة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ :
 الحجاج بن أروطة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٢ : ٥ : ٣١ :
 ٨ : ٤٨ : ٤٢ : ٥٢ : ٦٢ : ٦٢ : ٨٠ : ١٨ :
 ٨٦ : ٤٤ : ٩٨ : ١٦ : ١٠٢ : ١٦ : ١٠٣ :
 ٤٤ : ١٠٤ : ٤ : ١١١ : ١٦ : ١٢١ : ١٩ : ١٢٢ :
 ١ : ١٤٤ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٦٢ : ١٧١ :
 ١٦ : ٢٠٢ : ١ : ٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٢ : ١٢ :
 ٢٢٩ : ٢٢٣ : ٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥ :
 ٢٦٣ : ٢٦٩ : ٦٧ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ٥ : ٢١٥ :
 ٢٨٨ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠ :
 ٩ : ٤٩ : ٤٤ : ٥٠ : ٥٧ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٥ :
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١١ :
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٦ : ٢ : ٢٠٩ :
 ٩ : ١٣ : ٢١٠ : ١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢١٢ :
 ١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ٥ : ١٢٥ :
 ٢٤٧ : ٦٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٣٢٢ :
 ١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ج ٣ - ٦٩ : ١ : ٨٤ :
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧ :
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ٢٢٥ : ١ :
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ٢ : ١٢٥ :
 ١٦٦ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤ :
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦٥ : ٩٥ : ١٢ :
 ٩٧ : ٢ :
 هجر بن عدى الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ج ٢ -
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣ : ٨٨ : ٥ :
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :

الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٩٥ : ١٣ : ١٠٥
 ١٣ : ٣٣٣ ٥٥
 الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ١٤ : ٦٦ : ١٢٨
 ١١ : ١٣٦ : ١٩٦ : ١٤ : ٦٦ : ٢٠٧ : ٤٦
 ج ٢ - ١٤١ : ١٧٢ : ١١ : ٤٧ : ٢٠٥
 ٤١ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٥٥ : ٣ : ٤٣
 ٤٠ : ٤٩ : ١٤٠ : ١٣٩ : ١
 الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ٤٩ : ١٤ : ٤٧ : ٣١
 ٣ : ٣٩
 الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ٢٠١
 الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩
 ١٨٦ : ٢١١ : ١٩٦ : ٢٢٢ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٤١٨
 ١١٧ : ٢١١ : ١١ : ١٩٧ : ٢١٢ : ٤٩٧
 ج ٢ - ١٤١ : ١٤٣ : ٦٣ : ١٤٤ : ٢٣ : ٤١٣
 ١٩٧ : ١٩٢ : ٢٠٥ : ٢٧٨ : ٢٢ : ٣١٤ : ١٦
 ١٢ : ٤٠ : ٢٢٤ : ١٤٧ : ٩٣ : ٤٤
 ج ٤ - ٨ : ٢٥
 حصن بن ضحيم ج ٤ - ٧٦ : ٢٠
 حصن = الزبير بن بدر
 الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
 ١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٢١١ : ١٣٧
 الحسين العمري = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
 الحسين الكلابي = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
 ابن كلاب
 حنين بن المنذر (أبو ساسان) ج ١ - ٨٨ :
 ١٠ : ١١ : ٢٥٨ : ١٠
 الحطيئة (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٢
 ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٤٢ : ٨
 حفص ج ١ - ٨٠ : ١٧ : ٤١٧ : ٢٦ : ١٦
 حفص بن سالم ج ٣ - ١٣٧ : ٣
 حفص بن غياث الأعمش ج ١ - ٢٦٧ : ١٤ : ٢
 ٤ : ١٣٧
 حفص بن المغيرة ج ١ - ٢٨٣ : ١٨
 الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١

الحكم بن صخر الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٣
 الحكم بن عثمان ج ٢ - ٣١٠ : ١٥
 الحكم بن عوانة ج ١ - ٣٣٨ : ١٩
 الحكم بن المنذر بن الجارود ج ٣ - ٢٧٠ : ١٢
 حكيم بن حزام ج ٣ - ١٤٣ : ٩
 الحلوس بن حيان الأشجعي ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
 حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢
 حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٩
 حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٢٢
 حماد بن سلمة ج ١ - ٥٢ : ٢٢ : ١٤ : ١٤
 حماد بن واقد = أبو عمرو الصفار
 حمدونة بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٦
 حمزة ج ١ - ٣١٠ : ١٣
 حمزة بن عبد المطالب ج ١ - ٢٠٧ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٤
 ٥٥ : ١٢ : ٤٦ : ٦٠ : ١٥
 حمزة بن نوفل ج ٣ - ١٤ : ١٦
 حمل بن بدر ج ٣ - ٨٨ : ٥
 حميد بن مجدل ج ١ - ٦٥ : ٧
 حميد بن نور ج ٤ - ١٠٤ : ١٢
 حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ٤١٣ : ١٣ : ٣١٨
 حميدة الشيعية ج ٢ - ١٤٧ : ١
 حنش بن المغيرة ج ١ - ٢١١ : ٦
 الحنيفة = نخولة بنت جعفر بن قيس (أم محمد بن الحنيفة)
 حنين الطيب ج ٣ - ١٤١ : ٤٨ : ٢٨٧ : ٢
 حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٣ : ٢
 ١١ : ٤٧ : ١٠ : ٢٩ : ٤
 حوشب ج ١ - ٢١١ : ٢١٤٤٣ : ٨ : ٣
 ٢ : ٨٩
 حيان بن غضبان ج ٢ - ٤٣ : ١١
 حي ج ١ - ١٨٩ : ١٨

(خ)

خاتون ج ١ - ١٣٢ : ٢١
 خارجة بن زيد ج ١ - ٣٢٠ : ١٧
 خالد ج ١ - ٨٦ : ١٩ : ٢ : ٨ : ١٢

خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ج ٣-١٥ : ١٤
 خريم بن فاتك ج ٢-٢٣٠ : ١٦
 خصيلة (جارية عامر بن الظرب المدواني) ج ١-٧٣ : ١٥
 خصيلة من حكيمات العرب ج ١-٧٣ : ٢٠
 خلاد الأرقط ج ٤-١٣٤ : ٨
 خلف ج ٢-١٢٤ : ٦
 خلف بن تميم ج ٢-٢٨٧ : ١٧
 خليج ج ٣-٨٧ : ٥
 الخليل ج ٢-١٢٣ : ١٢
 الخليل بن أحمد ج ٢-٧٩ : ١٢ : ١٢٦ : ١٢٢
 ١٥٨ : ١٥٧ : ١٦٠ : ١٤٤ : ٣٠٤ : ٤٨ : ٣-ج
 ١٢ : ١١٨٩ : ١٦
 خليل الله = ابراهيم النبي عليه السلام
 الخنساء بنت عمرو ج ٢-٢٩٨ : ٤٣ : ج ٤-٤٦ :
 ١٣ : ١١٨ : ١٠
 خولة ج ٤-٣٠ : ٢٢
 خولة بنت جعفر بن قيس ج ٢-١٤٤ : ١٥
 خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم ج ٤-١٦ : ٦
 الخياط المعتزلي ج ٢-١٥٣ : ٢١
 الخيزران ج ١-٦٧ : ١٩ : ١٦٠ : ٦

(د)

دارا بن دارا ج ٤-١١٩ : ١٧
 داود ج ٢-٣٦٤ : ١٤ : ١٧ : ج ٣-٢٩٨ : ٨
 داود بن أبي داود ج ٣-٢٥٠ : ٨
 داود الأنطاكي ج ٢-١٠٦ : ١٩
 داود الطائي ج ٢-٢٩١ : ١٧ : ٣٠٢ : ١١ :
 ٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٥
 داود بن علي ج ٢-٢٥٢ : ١١ : ٩٥ : ١١
 داود المصاب ج ٢-٤٦ : ١٤ : ٥١ : ١٦
 داود بن المعتز ج ٢-٥١ : ١
 داود بن علي بن داود ج ١-٦ : ١٢ : ١٩٩ : ١٠ :
 ٢٧٩ : ٢٠ : ٣٢٢ : ١٧ : ج ٢-٨٩ : ٣
 ١٥٠ : ٩ : ١٨ : ٢٤٢ : ٢٥ : ٢٦٣ : ٦ :
 ٢٨٣ : ٤ : ٢٩١ : ١٣ : ج ٣-١ : ٧

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 ج ٤-٧٣ : ٧
 خالد بن برمك ج ١-١١٧ : ١١ : ٣٣٩ : ٦
 خالد بن جعفر ج ١-١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ٢
 خالد بن جندل ج ٣-١٦٧ : ٢٠
 خالد بن ديسم ج ٣-١٤٥ : ٣ : ٤
 خالد بن صفوان ج ١-٢٤ : ١١ : ٨٠ : ١٢ : ٩٧ :
 ١٤ : ١٦١ : ١٦٦ : ٢٣ : ١٨٦ : ١٢ : ٢١٧ : ٢٧ :
 ٢٢٠ : ١٧ : ٢٢١ : ٢٤ : ١٨٥ : ٢٢٥ :
 ١٢ : ٢٢٨ : ٢١٦ : ٤ : ٤٥ : ج ٢-
 ٣٣ : ١٠٠ : ١٢٠ : ١٦٩ : ٣ : ٢١٣ :
 ٦ : ٣٤١ : ٢٨ : ٣٦٧ : ٤٩ : ج ٣-١٠ : ١٩ :
 ١٧ : ١٣ : ٧٣ : ٨ : ١٩ : ١١٩ : ٧ : ١٠ :
 ١٣٤ : ٤ : ٢٣١ : ٤١ : ج ٤-٤ : ١٠ :
 ٥ : ١ : ١٢٧ : ١٠ : ٢٣ : ١٠ : ١٤ :
 خالد بن طليق ج ١-٦٣ : ١٨ : ٦٤ : ١ : ٨
 خالد بن عبد الله ج ١-٢٤ : ٢٤ : ١٠٣ : ١ : ١٦٥ :
 ٤٨ : ج ٢-١٤٨ : ٢ : ٢٤٦ : ١٦ : ج ٣-
 ١٢٧ : ١٧ : ١٧٩ : ٤٦ : ج ٤-١٤٠ : ٧ :
 خالد بن عبد الله بن أبي بكر ج ٣-١٥ : ١١
 خالد بن عبد الله القسري ج ١-٥٦ : ١٥ : ٨١ :
 ٦ : ٧ : ١٣ : ١٤ : ٨٤ : ٩٣ : ٢١٦ : ٦ :
 ١٤ : ٢٥٤ : ١٢ : ٣٣٤ : ٤٢٠ : ج ٢-
 ٩٨ : ١٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢٢٢ : ٢٥٧ : ٤٨ :
 ج ٣-١٢٦ : ١٩ : ١٧٣ : ١٧ : ١٧٦ :
 خالد بن عتاب بن ورقاء ج ٣-٩٤ : ١٣ : ١٤
 خالد بن معدان ج ٢-٣٦٩ : ١٠
 خالد بن الوليد ج ١-١٢٥ : ١٥ : ١٢٦ : ١٢ : ١٧ :
 ١٤٢ : ٩ : ١٤٣ : ١ : ١٦٥ : ١٧ :
 ج ٢-١٦ : ٤
 خالد بن يزيد ج ١-٩٦ : ٥ : ٢٤٢ : ٢٠ : ج ٣-
 ١٦ : ١٠٥
 خالد بن يزيد بن معاوية ج ١-١٩٩ : ٥ : ج ٢-
 ٤٢ : ٦ : ٤٢ : ج ٣-١٣٠ : ١٠ : ١٠ :
 الخنمسي الشاعر ج ٢-١٩٢ : ٥

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن جبیر بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١٥ و ١١
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٢٢ ؛ ج ٣ - ٥١ : ١٥
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢
 ربيع بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٢١١ ؛ ٢٠ : ٢١٣ ؛ ٢٠ : ٢١٣
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن خثيم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣١٢ ؛ ١٩ : ١٩
 ٣٧٢ : ٤١ ؛ ج ٣ - ١٨٠ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣٣٥ ؛ ٧ : ٧
 ج ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ٣١٩ ؛ ١ : ١
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ و ١٩
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠
 ٢١٠ : ٥٠ ؛ ج ٢ - ٥٠ : ٣١١ ؛ ٧ : ٧
 ٣٣٧ : ٣٣٩ ؛ ٨ : ٥٠
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ ؛ ج ٢ -
 ١٦ و ١٠ و ١٣٤
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ١٠٢ ؛ ٢١ : ١٠٢ ؛ ١٤ : ٢٦٤ ؛ ١٣ :
 الرجال بن عصفوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستمي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ ؛ ج ٢ -
 ١٤ : ٥٩
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رفاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠ و ٥٠
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ؛ ج ٣ - ٢٠٧ : ٨
 ج ٤ - ٤٠ : ٨
 رقبة ج ٢ - ١٣٩ : ٥٠ ؛ ج ٣ - ٤٤ : ١٣٧ ؛ ١٠ : ١٣٧
 ١٥ : ٢٣٢ ؛ ١

الدجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- درّ ج ١ - ٢٩٧ : ١٤
 دريد بن الصمة ج ٤ - ٤٦ : ١٠
 دطامة ج ٣ - ٦٥ : ١٨
 دعلج بن علي الشاعر ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢ ؛ ج ٣ - ٢٢٠ :
 ٦٠ ؛ ٢٥٩ : ٦
 دعد ج ٣ - ٥١ : ١٥ ؛ ج ٤ - ١٤٦ : ١٢ ؛
 ١٤٧ : ٤ و ١
 دغفل النسابة ج ٢ - ٧٤ : ٣ ؛ ١١٨ : ٨
 دغفة بنت مفتح (مارية بنت زمة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ و ١١
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١٠
 دماذ (أبو غسان رفيع بن سلعة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٩ و ١
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ ؛ ٧٨ : ٢١ ؛ ج ٣ -
 ٢١٠ : ١٢
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دويلة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣
 (ذ)
 ذؤبن عمر بن ذؤ ج ٢ - ٣١٣ : ٦
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢
 الذلقاء ج ٤ - ٢٤ : ٨
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ -
 ٢٣ : ٢٣
 ذو الأصابع = أبو الزوائد
 ذو البردين = عامر بن أحيمر بن بهدلة
 ذو الرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ١٣ ؛ ج ٤ - ٣٩ : ١
 ١ : ٤٠
 ذو الرياسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١
 ذو الزوائد = أبو الزوائد
 ذو القرنين ج ١ - ١٤٢ : ٢١٥ ؛ ٥ : ٥
 ذو العيين = طاهر بن الحسين

الزمخشري (جار الله محمود) ج ١ - ١٤٠ : ٢٠ : ج ٢ -
 ١١٧ : ١٤ : ٢٤٤ : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ :
 ٣٢١ : ١٨ : ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :
 الزهري (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ٢١ :
 ج ٢ - ١٣٥ : ١١ : ١٧٩ : ١٧ : ج ٣ -
 ١٤٩ : ٩ :
 زهير (بن أبي سلمى) المزني ج ٢ - ٧ : ١٤ : ١٨٥ :
 ٢٢ :
 زهير بن جذيمة ج ١ - ١٨٣ : ١٩ :
 زهير بن حزم ج ١ - ١٧٤ : ٢١ :
 زوجة الوليد بن عبد الملك = أم البنين
 زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٩ : ٨ : ١٦ : ١٠ : ١ :
 و ١٠ : ١٩ : ٩٩ : ٢٩ : ٤٥ : ٥٥ : ٧ :
 ٦١ : ٦١ : ٧٠ : ٦٣ : ٧٣ : ١٣٢ : ١ :
 ٢٠ : ١٤٧ : ١٩ : ١٧٥ : ٨ : ١٦ : ٢١٦ :
 ١٦ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ : ١٧ : ٢٥١ :
 ١٨ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٨٠ :
 ٢٢٩ : ٨ : ١٨ : ٣٢١ : ج ١ - ٢ -
 ١١٤ : ١ : ١٢٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٢٥ :
 و ١٧ : ١٧١ : ٧ : ١٠٧ : ١٩٩ : ١٠ :
 ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٧ : ٤ : ٢١١ : ٤ :
 ٢٤١ : ٤ : ٢٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٢٥ :
 ١٩ : ١٢٦ : ٣ : ١٢٨ : ١٤ : ١٥٦ : ٢ :
 ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٦ : ٦ : ج ٤ - ٧ : ٣ :
 ١٦ : ١٣ : ١٧ : ٢ : ٤٣ : ٤ : ١٢٢ : ٢ :
 زياد أبو صعصعة ج ١ - ٣١١ : ٨ :
 زياد الأعجم ج ٤ - ٧ : ١٩ :
 زياد بن عبد الله الحارثي ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ج ٣ -
 ٢٦٠ : ١٤ : ٢٦١ : ١ :
 زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٥ :
 زياد مولى عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ١٧ :
 زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١٨ :
 الزيادي ج ٢ - ٥٧ : ٣ : ج ٤ - ١٢٣ : ٥ :
 زيد ج ٤ - ٦٤ : ٥ :
 زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ٤ :

رهم بن حزم الهلالي ج ١ - ١٧٤ : ١٨ :
 ربيعة بن العجاج ج ٢ - ١١٨ : ١١ : ١٢٥ : ١٦٦ : ٣ :
 روح بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١١ : ٢٣٥ : ج ٢ -
 ٢٥٨ : ١١ : ج ٣ - ١٦٩ : ١١ :
 روح بن زنباع الجندابي ج ١ - ١٠٢ : ١٧١ : ٤٨ :
 ٢٢٥ : ٢٢٢ : ج ٢ - ٨ : ٩ :
 روح الله = عيسى بن مريم عليه السلام
 ربي ج ٤ - ١٣٥ : ٤ :
 الرياشي ج ١ - ٧ : ١٠٥ : ٩ : ٢٤٠ : ٤٨ :
 ٢٦٢ : ١٣ : ج ٣ - ٢٢٣ : ٤٦ : ج ٤ - ٤٨ : ١٢ :

(ز)

الزبارة ج ٤ - ٤٧ : ٢٥ :
 زبارة (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٥٥ : ٢١٤ : ١ :
 الزبير قاتل بن بدر ج ١ - ٢٢٣ : ٥٥ : ٢٢٦ : ٢٠ :
 و ٢١ : ج ٢ - ١٩٥ : ٧ : ج ٤ - ٤ : ٤ : ٦ :
 ٧٧ : ١ :
 زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كهيب الباهلي = زبيد الباهلي
 زبيد الباهلي ج ٢ - ١٧٩ : ١١ : ١٧ :
 الزبير ج ١ - ٢٥٠ : ١٣ : ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 ٣٧١ : ١٥ :
 الزبير بن دحمان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ١ : ٤ :
 الزبير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٦٢ : ٧٠ : ٩ : ١٢٩ :
 ٤ : ١٩٥ : ١٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٢ : ٢٥ :
 ١١٥ : ٦ :
 زحر بن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ١٨ :
 زهد بنت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٢٢٥ : ١٤ :
 زرادشت ج ١ - ٥١ : ٢٢ :
 زراردة بن أوفى ج ١ - ١٩٢ : ١٩ : ج ٢ - ٣٦٦ : ٢ :
 زربي ج ٢ - ٤٦ : ١٩ :
 زرعة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
 الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء
 الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :
 زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ٢٩٥ : ١ :

سبيع التغلبي ج ١ - ٦٧ : ١
 سباج بنت الحارث ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 سبحان وائل ج ٣ - ٢٤٣ : ٤
 سحيم بن عامر (أبو السمحاء) ج ٣ - ٢٦٥ : ١٦ و ١٥
 السدوسية (امراة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥
 سديف مولى بنى هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٦
 سديف بن ميمون مولى اللهيبي ج ١ - ٧٦ : ١١
 سران عم الأصمعي ج ١ - ١٢ : ٦
 السرقى ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠
 سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ١٣ ؛ ج ٤ - ٦٥ : ٩
 سعد بن أبي وقاص ج ١ - ٢١٨ : ١١ ؛ ج ١٤ : ٣١٢
 ج ٢ - ١٦ : ٣ ؛ ج ٣ - ١١١ : ١٠
 ١١ : ١٨٥
 سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١
 سعد بن زيد مائة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 سعد بن ضبة بن آد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢
 سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١
 سعد بن ناشد المازنى ج ١ - ١٨٧ : ١٠
 سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١
 سعة (المغنى) ج ٢ - ٥٠ : ١٧
 سعيد ج ١ - ٢٢٤ : ٢ ؛ ج ٤ - ٧٠ : ٦٥ ؛ ١٤٦ : ١٨
 سعيد بن أسعد الأنصارى ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 سعيد بن بيان التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ ؛ ج ١ : ٣٥
 سعيد بن جبير ج ١ - ٦٢ : ٤ ؛ ج ٢ - ٢٠٩ : ٩
 ج ٣ - ١٦٥ : ٩ ؛ ج ٢٢١ : ١٦
 سعيد بن حميد ج ٣ - ٦٣ : ٥
 سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٣٢ : ٥
 و ١٠ ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١
 سعيد بن ضبة بن آد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعيد بن العاص (أبو عثمان) ج ١ - ٣٣٧ : ٤ ؛ ج ٢ - ٤٣ : ١ ؛ ج ٣ - ٨٤ : ١٥
 ١٨٠ : ١٥ و ١٧ ؛ ج ١ : ١٩٠ ؛ ج ٤ - ١٦ : ١٦
 ١٣

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٦ ؛ ج ٢ - ١٢٨ : ١
 زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ١ ؛ ج ١٨ : ٢٨٥
 زيد بن حازمة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
 زيد الحميرى ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧ و ٣
 زيد بن سهل الأنصارى التجارى = أبو طلحة زيد بن سهل
 الأنصارى التجارى
 زيد بن على بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٥٥ ؛ ج ٧ : ٢٠٧
 و ١٨٠ ، ٢٠٨ : ١١ ؛ ج ١١ : ٢١٢ ؛ ج ١٦ : ٢١٣
 و ٧ ، ٢١٠ ، ٢٩١ : ١٨ ؛ ج ٢ - ١٤٣ : ١٦ ؛ ج ٣ - ٩٢ : ١١
 زيد بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ و ٢٠
 زيد بن كريمة ج ٢ - ١٦٥ : ٦
 زين العابدين = على بن الحسين
 زينب ج ٣ - ٥١ : ١٥
 زينب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ٤ و ١٤
 (س)
 سابور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ٧ و ١٦ ؛ ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز
 سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٨ ؛ ج ٣ - ١١٥ : ١٦
 السامى ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦
 سالم ج ٢ - ١٩٠ : ١٦ ؛ ج ١٦ : ٣٦٤
 سالم بن أحوذ المازنى ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢ ؛ ج ٣ - ١٨٦ : ١٧ ؛ ج ٤ - ٨ : ١٣ و ٢٥
 سام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
 السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١
 سبط = الحسين بن على
 سبط = محمد بن الحنفية
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 سبيع ج ١ - ٢٢ : ١٢

سعید بن عمر الکندی ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعید بن عمرو بن جملة الخزومی ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٥ و ٩٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ ٢
 سعید بن المسیب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ ج ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعید بن الولید الکلبی = الأبرش الکلبی
 سعید بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح الخلیفة = أبو العباس السفاح
 سفیان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤٤ : ٣٣٠ : ١٥ و ٦ : ٣٥٦
 ١٣ : ٣٦١ : ٩
 سفیان بن سعید الثوری = الثوری
 سفیان بن عینه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ج ٢ - ١١٢ :
 ٢٠ : ١٣٥ : ٧ : ١٨ و ١٠ : ٢١٠ : ٣١٧ :
 ١٣ : ٢٦ - ج ٣ : ١
 سکیة بنت الحسین ج ١ - ٢١٢ : ٢٣ : ٢٥٨ : ٤٧ :
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلامة بنت زید ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطیع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦ و ٣ :
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ج ٤ - ٨٩ : ١٧ :
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٢١ و ٩ : ٤
 سلامة المغنبة = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زیاد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ج ٤ - ٩٨ : ٥
 سلم بن قتیبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ و ١٤ : ٤٤ : ١٢ :
 ٢٢٥ : ١٥ و ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ج ٢ - ٢٠٠ :
 ٩ : ج ٣ - ١٠١ : ٧ : ١٧٦ : ١٧٨ :
 ١٦ : ٢٢٨ : ٤٩ : ج ٤ - ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨ :
 و ٢١٠ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ج ٢ -
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١ :
 ٩٩ : ج ٣ - ٨ : ٩

سليمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ :
 ١٢
 سلويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلمى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٨ : ج ٣ -
 ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٧ : ج ٤ - ٨٢ : ٧ :
 سلمى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٢ : ١١٩ : ١٠ :
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٧ و ١٤
 سليك بن سلعة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ :
 ١٦ و ٥
 سليك بن سلعة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦ و
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠ :
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ و ١٣ و ١٦ :
 ج ٣ - ١٣٠ : ٣ : ١٨٨ : ١١ :
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦ :
 سليمان الأعمش = الأعمش
 سليمان بن حبيب المهلبى بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ :
 ١٢ : ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ و ٢ :
 سليمان (بن داود عليه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢ :
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١ :
 ١٥ : ج ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٢ : ج ٣ -
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ٢ و ٣ و ١٢ و ١٨ :
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤ :
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١ :
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ :
 ٥ : ٢٩١ : ٢٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١ :
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣ :
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤ :
 ٣٣٨ : ٥٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ج ٣ - ١٢٩ :
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣ :
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١ :
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ١٦ :
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤ :
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤ :
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨ :

(ش)

الشافعي (محمد بن أدريس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١
 شبل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢
 شبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٣ ج ٤ - ٧٥ : ٣
 شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٩٩ ج ٤ - ٧٤ : ٥
 شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠
 شبيب بن شيبة المهدي ج ١ - ١٧ : ٢٢ : ٩١ : ١٠٦ : ٦٨ : ١٠٦
 ١٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢ ج -
 ١٥٩ : ٧٧ : ٣ ج - ١٠ : ١٦٦ : ٥٣ : ٥٥ :
 ٥٩ : ١٨ : ٧٣ : ١٩٥ : ١١٩ : ٥٩ :
 ١٣٥ : ١٨ :
 شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي ج ١ - ١١٦ : ٤٤
 ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١٠ : ١٧٣ : ١١ :
 ١٨٣ : ٥٣ : ١٩٥ : ١٧ : ٢ ج - ١٥٥ : ١١ :
 ١٤٥ : ١٥٦ : ١١ :
 شداد بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ : ٢ ج -
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨ : ٤ :
 شذرة بن الزبرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩ :
 شراعة بن عبيد الله بن الزندبود ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤ ج -
 ١٠٠ : ١ :
 شرحبيل ج ١ - ٦١ : ١٤ :
 الشرق بن القطامي ج ١ - ١٣٩ : ١ : ٢ ج -
 ١٣٩ : ١٠ :
 شرح = شرح بن الحارث الكندي القاضي
 شرح بن الحارث الكندي القاضي ج ١ - ٦١ : ١٥ :
 ٢٠ : ٢٢ : ٦٢ : ٦١ : ٦٦ : ٣ : ٤٤ : ٧٤ : ٥٥ :
 ٢٤٦ : ٢٢ : ٣١٧ : ٧ : ١٣٧ : ٢ ج - ١٠٩ :
 ٨ : ٩ : ١٦٧ : ٦٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣٧ :
 ٢٠١ : ١ : ٢٣٩ : ١٣ : ١٩٠ : ٤٤ :
 ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١ :
 شرح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦ :
 شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١ :

سليمي ج ١ - ٢٣٤ : ١٥ : ٢ ج - ١٠٦ : ١٤ :
 ١٩٢ : ٢٢ :
 سمرة بن جندب ج ٣ - ٢١٤ : ٦٦ ج ٤ - ٧٧ : ١٢ :
 السمعي ج ١ - ١٥٣ : ٢٠ : ٢ ج - ٢٩٥ : ١٨ :
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠ :
 سنان بن سلمة الهذلي ج ١ - ٢٢٤ : ٦٦ : ٢٢٧ : ١٢ :
 سنان بن مكل الثميري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢ :
 السندي بن شاهك ج ١ - ٧٠ : ١٧ :
 سهل الأشعري ج ٤ - ٦٧ : ١٧ :
 سهل بن بيضاء ج ٢ - ١٥١ : ٣ : ٥
 سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠ :
 سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦ :
 سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤٥ :
 سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤ : ١٦ : ٢ ج - ٤٩ :
 ١١ : ١٦١ : ٩٩ : ٣ ج - ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦ :
 سهم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥ :
 سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦ :
 سهيل بن بيضاء = سهل بن بيضاء
 سهيل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ١ :
 ج ٣ - ٥٤ : ١٠ :
 سهيل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧ :
 السهيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :
 سوار بن عبد الله (بن سوار) القاضي ج ١ - ٦٨ : ١٢ :
 و ١٨ : ٢ ج - ٢٤ : ١٣ : ٦١ : ٦٧ : ٢٣٠ : ١٣ :
 سوار بن عبد الله بن عزة بن نعب ج ١ - ٦٩ : ١ :
 سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢ :
 سويط بن حملة ج ١ - ٣١٦ : ١٦ :
 سويد بن سليم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١ :
 سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١ :
 سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤ :
 سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١ :
 سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦ :
 سيويه ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٣١٢ : ٤٨ : ٢ ج -
 ٢٧٤ : ٢٠ :

شبرويه ج ١ - ١١ : ١٠٠ ، ١٧ : ١٧ ، ٣ : ١٥
١٧ : ٢٨٨ ، ٤٨ : ٥٩ ، ٤٩ : ٣٠
شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول

(ص)

صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٣ : ١٩
الصاغاني ج ١ - ٥٥ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٩٦ : ١٧ ؛
ج ٣ - ١٤ : ١٩
صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧
صالح السدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥
صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٣٣٣ : ٢٠ و ٢
صالح بن عبيد الله بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦
صالح بن علي ج ١ - ٢٠٠ : ٢٠
صالح المري ج ٣ - ٥٣ : ١
صالح بن مسرح التيمي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤
صالح النبي عليه السلام ج ٣ - ١٥٠ : ١٩
صباح بن خاقان الأهمسي ج ٤ - ٦٣ : ٦
صحار العبدى ج ٢ - ١٧٢ : ١
صحرا الجنى ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨
صحرف بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ و ٢٢٢ : ١١٩ ؛
صحرة بنت عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
١٢٥ : ١٨٢
الصدوق = أبو بكر الصدوق
صعبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣
صعبة أم طلحة بن عبيد الله = الصعبة بنت الحضرمي (عبد الله
ابن مالك)
الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨
١٨٥
صعصعة بن صوحان ج ٢ - ١٧٣ : ٥٥ ؛ ج ٣ - ٢١ :
١٣ ؛ ج ٤ - ١٠ : ١٢
صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١
صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية ج ٤ - ٧١ : ١٤
٢٠
صمصام = صمصامة بن الطرماح
صمصامة بن الطرماح ج ٣ - ٩٣ : ١١ و ١٢
صصيب ج ١ - ٨٥ : ٤٨ ؛ ج ٣ - ٢٧٣ : ٧

شريك بن عبد الله النخعي الفاضل ج ١ - ٦٧ : ١٩
٤٤ : ٦٨ ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ و ١٧ و ١٣٨
١ و ٤٤١ : ٢١٣ ؛ ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣
شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ ، ١٣٥ : ١٣٩ ، ٦ :
الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ - ٩٦٦ : ١٦٦ ؛
١٠٤٦ : ١٩٦١ ؛ ٦٦٦ : ٧٤٦٣ ؛ ١٠٤٦ :
٢١٢٦١٧ : ٢٧٥٦١ ؛ ٢٧٩٦١٣ : ١١٦١
٢٨٣ : ٣٠١٦١٢ ؛ ٣٠٨٦١٦ : ٣١٥٦١ ؛
٣١٦٦١٦ : ٣٢١٦١٨ ؛ ٣٢١٦١٠ : ٣٢٤٦١٨ ؛
٤٤٦٦ : ٢٠٠٠ ؛ ٣٧٦٢ : ٥٤٦٠٠ ؛
١٤٦٦ : ١٤٦٦١١ ؛ ١٣٠٦١٦ : ٥٩
٢٠٠٠ : ٢٠١٦٩ ؛ ٢٣٤٦٨ : ٣٣٠٦٦ ؛
٣٤٣٦٨ : ٣٦٠٦١٧ ؛ ج ٣ - ٤٤ : ٥٥
شعيا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥
شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥
شقيق بن ثور ج ١ - ٢٩٨ : ٧
شقيق بن سلمة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤
الشاخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥
شرج ج ٤ - ٦ : ١٩
الشمردل ج ٣ - ٢٢٧ : ١
شمعون النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦
شميلة (امرأة مجاشع بن مسعود) = شميلة بنت جنادة بنت
أبي أزهر
شميلة بنت أبي أزهر = شميلة بنت جنادة بنت أبي أزهر
شميلة بنت أبي حياه بن أبي بهر = شميلة بنت جنادة ابن بنت
أبي أزهر
شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ :
١٨ و ١٩ و ٢١ و ٢٣
الشقيطي محمد محمود بن التلاميذ ج ٢ - ٦٥ : ١٨
شهاب بن جرة ج ١ - ١٤٨ : ١٩
شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٥٥ ؛ ج ٣ - ١١ : ١
الشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠
شمية بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤
شمية بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ٢٢

طلحة بن مصرف ج ٢-١٤٥:٤

طلحة بن يزيد الشامي ج ٢-٨٨:١٤

طلحة الأمدى ج ٣-٩:١٥

الطمحان ج ٢-٥٢:١٥

طوق (أبو مالك) ج ٢-١٩٧:٤

طويس المنفى ج ١-٣٢١:٨

طيبة بنت العجاج الجاشعي ج ٤-١٢٢:٢٠

(ظ)

ظلمة (الهذلية) ج ٤-١٠٣:١

(ع)

عائكة بنت زيد بن عمرو بن قبيل ج ٤-١١٤:٧

١١٥:٢ و١٥

عائكة بنت يزيد بن معاوية ج ١-٥١:١٤

العاص بن هشام ج ٢-٤١:١٤

عاصم بن الحدان ج ١-١٢٤:٥

عاصم بن عمر ج ١-٣٢٢:١٢

عاصم بن محمد العمري ج ٢-١٤٤:١

عاصم بن أحمير بن بهدلة ج ٣-٢٦٣:١٧

عاصم بن جشم بن وائل ج ٣-٢٥:١٨

عاصم بن الطفيل ج ٣-١٤٤:١٤

عاصم بن الطرب العدواني ج ١-٣٧:٦٢، ٧٣:١٤

٢١١، ٢٦٦:٦ ج ٤-٧٦:٥

عاصم بن عبد قيس العنبري ج ١-٣٠٨:٩ ج ٢-

٣٧٠:١ ج ٣-١٨٤:١١

عاصم بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح

عاصم بن عبد الله بن الزبير ج ٢-١٨:١٨

عاصم بن كرز أبو عبد الله بن عاصم ج ٢-٤١:١٢

عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيرى

عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١-١٠٨:

١٣، ١٤١:١٠، ١٤٦:١٥، ٢٠٢:١٢،

٢١٦، ٢١١:٢٢٧، ٣٠٤:٨،

٣١٥:٩ ج ٢-٢١:٢١، ٥٥:١٣،

(ض)

ضب بن الفرافصة بن عمرو ج ٤-٧٦:١٧

ضبة بن آد ج ٢-٢٤٢:١٢

الضحالك بن سفيان ج ٢-٣٢٧:١٧

الضحالك بن قيس الشاري ج ٢-٢٥٩:٣

الضحالك بن مزاحم ج ١-٢٠٢:٨، ج ٢-٦٦:

١٥ و١٤

ضراد بن الحسين ج ١-٢٥٨:١١

ضراد بن عمرو الضبي ج ١-٣٣٠:١٣، ج ٢-

٣٢٠:١٠

ضراد بن القعقاع بن معبد بن زرارة ج ١-٣٣٢:١٨

ضمرة ج ٣-١٨:١٠

ضمرة بن ربيعة ج ٢-٣٦٠:١

الضيزن بن معاوية بن العبيد ج ٣-١١٥:١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر

الطائي = رافع بن عميرة الطائي

طارق ج ٢-٣٨:١٧

طارق بن شهاب ج ٣-٢٨٤:٣

طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١-٥٦:١٥ و١٨

طاهر ج ١-٣٠٣:١

طاهر بن الحسين ج ٤-٥٧:١٤ و١٥ و١٨

طاوس ج ١-٣٠٩:٦ ج ٢-٢١٠:١

طرفة بن العبد ج ١-٢٥٩:٨

الطرماح ج ٢-٣٠٧:١٩

طفيل العرائس ج ٣-٢٣٢:٩

طلحة ج ١-١٩٥:١٢، ٣٣٢، ١٢:١٣ و١٤ ج ٤-

١٧:١٤، ٢٥:١١

[طلحة] الخ = طلحة

طلحة الطلحات = طاعة

طلحة بن عبيد الله ج ١-٧٠:٩، ٣٠٠:٣٣٢،

٣:١٩٩:١ ج ٢-

طلحة الفيض = طلحة

- عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣ :
 عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٢٢ : ٩٨ : ١٦ :
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١ :
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٣ - ٢٢٨ : ١١ :
 عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ : ٤ :
 عبد الرحمن بن بشير العجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨ :
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي ج ٤ - ١١٧ :
 ١٧
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢ :
 ج ٢ - ١٩٨ : ٩٩ : ١٧٢ : ٣ :
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة ج ١ - ٢٢١ :
 ١٠ و ١٢
 عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١ :
 عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١ :
 عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠ :
 عبد الرحمن بن عبد القادر الجليلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠ :
 عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣ :
 عبد الرحمن بن عبيد التيمي ج ١ - ١٦ : ٨ :
 عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠ :
 عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ٧ : ٢٥٦ : ٦ :
 عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦ :
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢ :
 عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :
 عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦ :
 عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤ :
 عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨ :
 عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨ :
 عبد الصمد بن المذلل ج ٢ - ٢٣ : ١٥ :
 عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو لهب
 عبد العزيز بن زراراة الكلابي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٣ :
 ١٠ و ٩ و ٥
 عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨ :
 عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩ :
 عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٤٦ :
 ج ٢ - ١٨٥ : ٦٢ : ١٩٠ : ٨ : ١٤٦ : ٣ :
 ٤٦ : ٤٤ : ١٦ : ٨ : ١٣٧ : ١٩ :
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٤٧ :
 ج ٤ - ٢١ : ٢١ : ٢٠٢ : ٢٠ :
 عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ٤١ : ٢ :
 ٤٣ : ١ :
 عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤ :
 عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ - ٩٩ : ٤ :
 عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١ :
 عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤ :
 العباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٤٦ : ١٥٧ : ٦ :
 ج ٤ - ١٣٣ : ٦ :
 العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ - ١٧٠ : ٥ :
 العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦ :
 ١٨١ : ٣ :
 العباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١ :
 العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢ :
 العباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ٥ : ١٦ : ٦ : ١٤ :
 ١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ :
 ٣٤٢ : ٨ : ٢ - ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ :
 ٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٩٢ : ٧ :
 العباس بن محمد ج ٣ - ١٣٦ : ١٢ :
 عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ٢٥ :
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٨ :
 ج ٣ - ٢١٥ : ٧ :
 عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥ :
 عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥ :
 عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١ :
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ :
 ٤٨ : ٤ - ٦٧ : ٥ :
 عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١ :

٤٧ : ١٣٣ ٤٦ : ١٣٢ ٤١٥ : ١٢٥ ٤٢
 ٤١١ : ٣٣٠ ٤١١ : ١٧٩ ٤١ : ١٤٠ ٤١٨ و
 ج ٣ - ٢١ : ١٢
 عبد الله بن مسلم بن يسار ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥
 عبد الله بن مصعب الزبيري (عائد الكلب) ج ٣ - ٢٠ :
 ٣ : ٥٢ ٤٢١
 عبد الله بن مطيع ج ١ - ١٥ : ١
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٠٥ : ٤٨
 ج ٢ - ١٢٠ : ١٢١ ٤٤ : ٤٤ ج ٣ - ٨٣ :
 ١٨
 عبد الله بن ميمون المرئي ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 عبد الله بن همام السلولي ج ١ - ٤١ : ١٠
 عبد الله بن وهب الزاسبي ج ١ - ٣١ : ٩
 عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ج ٣ - ٢٤٩ : ٢١
 عبد الملك بن الأهم ج ١ - ٢٥٨ : ١٧
 عبد الملك بن حيد الشامي الكاتب ج ١ - ٢١٠ : ١٦
 عبد الملك بن صالح الهاشمي ج ١ - ٢١ : ١٠٩٦٤ : ١٣
 ١ : ٢٨٣ ٤١ : ١١٧
 عبد الملك بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٦٤ : ١٠
 عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ٣١٢ : ٤٢٠
 ج ٤ - ٣ : ٢١
 عبد الملك بن عمير ج ١ - ٦٣ : ١٦٧ ٤٦ : ٢٩٥
 ج ٤ - ٣٥ : ١٠
عبد الملك بن مروان (أبو الذبان) ج ١ - ٩ : ١٠٦١ :
 ٤١٢ ٤١٠ : ٦٥ ٤١٢ : ٧١ ٤٤ : ٤٤ ٤٩٩ : ٤١٠
 ٤١٩ : ١٠٣ ٤١٨ : ١١٦ ٤١٧ : ١٧١ ٤٧ :
 ١٩٩ ٤١ : ٢٠٢ ٤٥ : ٢٠٥ ٤١١ : ٢٢٥ :
 ٤٢٠ ٤٢ : ٢٢٦ ٤٢ : ٢٢٨ ٤١٤ : ٢٥٨ ٤٥ :
 ٢٦٧ ٤٧ : ٣٠٧ ٤٧ : ٣١٩ ٤١٢ : ٣٢٠ :
 ٤٣ ج ٢ - ٨ : ١٧ ٤١٧ : ٢٣ ٤٨ : ٤٢ ٤١٠ :
 ٤٩ ٤١٤ : ١١٦ ٤١٠ : ١٥٥ ٤٩ : ١٦٧ :
 ٤١ ١٧١ : ١٣ ٤١٣ : ١٨٤ ٤١٠ : ٢١٥ ٤٦ :
 ٤١٠ : ٢٥٨ ٤٦ : ٣٢١ ٤١ : ٣٢١ ٤١ : ١٣ : ٥٠ :
 ٤١٠ : ٨٦ ٤١١ : ١٢٨ ٤١٢ : ١٣٠ ٤١٩ : ٤١٠ :
 ٤١٧ ٤١٧ : ٢٧١ ٤١ : ٤٦ : ٤٨ : ٨ : ١٢ :

١٧٥ : ١١ : ١٣١ ١٧٦ : ١٧٧ ٤٦ : ١٧٨ ٤١ :
 ٤١٠ : ١٦ - ٤ ج ٤ : ٢٣٤ ٤٤ : ١٨٧ ٤٧
 ٧ : ١١٧ ٤٥ : ٩٥ ٤٢٠ : ٢٤
 عبد الله بن عبد الله العائشي التيجي ج ٤ - ٦٣ : ١٤
 عبد الله بن عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧
 عبد الله بن عتبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧
 عبد الله بن عجلان ج ٢ - ٦٦ : ٤٨ ج ٤ - ١٣١ : ٦٩٩
 عبد الله بن عقيل الكلابي ج ٢ - ٣٦٧ : ٤
 عبد الله بن عكرمة ج ٤ - ١١٧ : ١٧
 عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦٦
 ١٢ : ٢٠٧ ٤٢٣ : ٢٠٦ ٤١٤ : ٢٠٥ ٦ : ٢٠٥
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٣٧ ٤١٤ :
 ٤١٢ ٤١٤ : ١٤٦ ٤٩ : ٢١١ ٤١١ : ٢٤٦ ٤١٥ :
 ٤١٩ : ٢٦٨ ٤٥ : ٢٥٨ ٤٧ : ٢٥١ ٤٦ : ٢٤٩
 ٤١٠ : ٣٠٣ ج ٢ - ٢٣ : ٢٦ ٤١٨ : ٤١٤ :
 ٣٤ : ٣٤٢ ٤١ : ١٥١ ٤٣ : ١٣٠ : ٣٤ :
 ٤٠٦ ٤١٧ : ٤٠٦ ٤١٧ : ١٤٦ ٤٥ : ١٤٦ ٤٥ : ٢٣١ ٤١ :
 ٤١٢ ج ٤ - ٨ : ٧١ ٤٢٤ : ١٤
 عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨٨ ج ٣ -
 ١٢ : ٢٣ ٤٨ : ٢١
 عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢
 عبد الله بن عون بن أرتبان البصري = ابن عون
 عبد الله بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ -
 ١٩ : ١٤٠
 عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري
 عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٥ ج ٢ - ٥٦ : ٤
 عبد الله بن محرز المكي = أبو محرز
 عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ ٤١١ :
 ٢ : ١١٣ - ٢ ج ١
 عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣٠ :
 ٤١ : ١٤١ ٤٤ : ٢٢٩ ٤١٢ : ١٥٩ ٤١٤ : ٢٦٩ :
 ٤٩ ٤١٤ : ٣٠٣ ٤١٥ : ٣٠٧ ٤١٥ : ٣٢٣ ٤٧ :
 ٣٢٤ : ١٣ : ١٤٤ ٤٦ : ٣٢٥ ٤٦ : ٣٠ - ٢ ج ٢ :

عبد الله بن مروان ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢١ : ٢١
 عبيدة ج ٢ - ٢٩ : ١١
 عبيدة بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦
 عبيدة السلمي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ : ٢٢
 عبيدة بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩
 عتاب بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ١١ : ٥٥
 عتاب بن ورقاء ج ١ - ١٢٢ : ١ : ٣ ج ٣ - ١٤ : ٩٤
 العنابي (أبو علي) ج ١ - ٩٦ : ٥٠ : ٢٣٣ : ٦٦ : ٣٠٠ :
 ٩٠٨ : ٣ ج ٣ - ٣١ : ١٢٦ : ٥
 عتبة أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥
 عتبة بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٦٨ : ٢٣٩ : ١٥٤ :
 عتبة بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢١ : ٤
 ج ٤ - ٦٠ : ١٤٠٦ :
 عتبة بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦
 عتبة بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢
 عتبة بن غزوان ج ١ - ٢١٧ : ٢٥٢ : ١٧ :
 عتبة بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧ :
 العنبي ج ١ - ٥٥ : ١١ : ٨٣ : ٤٥ : ٩٢ : ١٩٦ :
 ٢٠٢ : ٤٤ : ١٥ : ٢ ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ٣ ج ٣ -
 ١٨٢ : ١٥ : ٢٢١ : ١١ :
 عتبية بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧ :
 عتبية بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧ : ٢ :
 عثمان ج ٢ - ٣٧٠ : ٤٢ : ٣ ج ٣ - ١٥٩ : ٥
 عثمان بن عبد الله بن المغيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤
 عثمان بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣ :
 عثمان بن عفان ج ١ - ٣٤ : ٣ : ٨٣ : ٢٠١ : ١١ :
 ١٢ : ٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ١٤ : ٢ ج ٢ -
 ٣٨ : ١٤ : ٢٠٣ : ١٢ : ٢٠٦ : ١٤ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٥ : ٣ : ٢٣٦ : ١ : ٢٤٩ : ٩ :
 ج ٣ - ٢٣ : ١٤ : ٩٢ : ٦٧ : ٩٦ : ١٣ :
 ج ٤ - ١٦ : ١٥ : ٤٦ : ١ : ١٣٦٧٦ :
 المعجاج ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٦ :
 معجل بن الجيم ج ٢ - ٤٣ : ٦ :

١٠٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٢ :
 عبد الملك بن المهلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣ :
 عبد الملك بن هلال الهينابي ج ٢ - ٥٩ : ١١ :
 عبد الملك بن يعلى ج ١ - ٦٢ : ١٢ :
 عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٣٢ : ١ :
 عبد الوهاب الثقفي ج ٣ - ٥٢ : ٥ :
 عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠ :
 عيد (ورد في شعر أبي الهند) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢ :
 عيد بن شربة الجرهمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠ : ٢ :
 عيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١٠١ : ٩ :
 عيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٧٠ : ٣٣٧ : ٩ :
 ج ٣ - ٩٢ : ٣ :
 عيد الله بن بسام ج ١ - ٢٦٨ : ١١ :
 عيد الله بن الحسن العنبري ج ١ - ٧١ : ٤ : ٢ ج ٢ -
 ٦٥ : ٦٧ : ٢٠٠ : ١٢ :
 عيد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ٤١ : ٤٥ :
 ١٤٧ : ١٩ : ١٦٣ : ٤٥ : ١٦٥ : ١١ : ١٦٨ :
 ١٧ : ٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨ : ١١ : ٢ ج ٢ -
 ٤٤ : ٤٤ : ١٣ : ٢٥٨ : ٥ : ٣ ج ٣ - ٢٧٥ : ١١ :
 ج ٤ - ١٩ : ٣٦ : ٩٧ : ١٢ : ١٢ :
 ٤ : ٩٨ :
 عيد الله بن زياد بن ظيان التيمي ج ١ - ٢٣٥ : ٦٦ :
 ٢٧٠ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ١١١ : ١٤ : ٢١٠ : ١٢ :
 ٢١٣ : ١٥ : ١٤ :
 عيد الله بن العباس ج ١ - ٣٣٤ : ١١ :
 عيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢ :
 عيد الله بن عضاء الأشعري ج ١ - ١٩٦ : ٤ :
 عيد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠ :
 عيد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢ :
 ١٧ :
 عيد بن عمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨ :
 عيد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ -
 ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١٣ : ٣ ج ٣ - ١٣٥ : ١٨ :
 ١٧٢ : ١٧٣ : ٨ : ٤ ج ٤ - ٧٥ : ١١ :

عفيرة بن العابدة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧
 عفيف = أبو عطية عفيف النصرى
 عقاب بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠٠
 عقبة بن جبار المنقرى ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٠٢
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ العمى ج ٣ -
 ٢٧٣ : ١٤١
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ج ٢ - ١٩٧ :
 ٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ج ٤ - ١٠ : ١٠٠ : ٦ : ٦٠
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١
 عقيل بن علفة المرى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ج ٢ - ١٨٤ :
 ٣ : ج ٤ - ١٢ : ١٠ : ٧٨ : ٨
 عكاشة بن محصن ج ٣ - ٩ : ١٥
 عكاف بن وداعة الهلالى ج ٤ - ١٨ : ٩
 عكرمة ج ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠ :
 ٣٢٤ : ٤٨ : ج ٣ - ٤٩ : ١٠
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١ :
 العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤
 العلاء بن عبد الرحمن الخرق ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١
 علقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨
 علقمة بن لييد المطاردى ج ٣ - ٤ : ١
 علقمة بن وائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦
 على بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠
 على بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - م : ٣ : ١٨
 ١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣
 ٥٣ : ٣ : ٥٥ : ١٨ : ٥٧ : ٥ : ١٦٩ : ١٥
 ٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ : ٣
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ :
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ٧ : ١١ : ١٢ :
 ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ :

العجير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣
 عدى بن أرتاة ج ١ - ١٧ : ١٥ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤ :
 ٦ : ٣١٧ : ١٠
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣ : ٣٣٧ :
 ١٢ : ٣٣٨ : ٧ : ١٢
 العذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٠٦
 عراقبة الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٣ : ٢٥٤ : ٣ :
 عراق (من بنى أنرى) ج ٤ - ٤٢ : ٤
 عراق بن أدهم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ : ١٨٠ : ١٨ :
 عراق بن شثير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
 العريجى ج ٣ - ٧ : ٧ : ج ٤ - ١٠٢ : ٩
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ : ٧ : ٩
 عروة بن أدية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقى الصحابى ج ١ - ١٥٣ :
 ٢١
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥ : ٨ : ٢٦٦ : ٨ :
 ٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ج ٢ - ١٢٣ :
 ١٤ : ٢٩٢ : ٨ : ج ٣ - ٦٤ : ١٧ : ج ٤ -
 ٩ : ٢
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
 العريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
 عزة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢ :
 ٢٦٢ : ٦ : ٢٨٣ : ١٤ : ج ٢ - ١٨٥ : ٦ :
 ج ٣ - ٤٤ : ١٧ : ج ٤ - ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩ :
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٦ : ٢٧٢ : ٦ :
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ٩
 عضيدة السلى = عبيدة السلى
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 عطاء بن أبي صيفى الثقفى ج ٣ - ٦٨ : ١٣
 عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
 عطاء السلى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ج ٢ -
 ٢٨٩ : ١٧
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ - ٣١٣ : ٢١
 عمارة بن الوليد ج ١ - ٣٧ : ٨
 العمانى الراجز = محمد بن ذؤيب الفقيمي
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩ : ٤
 عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١ : ٤
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧ : ١٦
 عمر بن الخطاب ج ١ - ٣ : ١٥ ، ٩ : ١٣ و ٤ و ١٣
 : ١٦ ، ١١ : ٦ ، ١٢ : ٧ ، ١٤ : ١٢ و ١٩ ، ١٦ : ١٩
 ، ١٩ : ٣١ ، ٤٣ : ٥٥ ، ١٣ : ٥٢ ، ١٣ : ١٣
 ، ١٩ : ٥٣ ، ١٨ : ٥٤ ، ١٥ : ٥٥ ، ١٥ : ٥٥
 ، ١١ : ٦١ ، ١٤ : ٦٦ ، ٦٦ : ٦٧ ، ١٢ : ٦١
 ، ١٢ : ٨٥ ، ٧ : ١٠٧ ، ١٢ : ١٢٥ ، ١١ : ١٢٥
 ، ١٧ : ١٢٧ ، ١٨ : ١٢٩ ، ١٣ : ١٣٠ ، ٣ : ١٣٢ ، ١٥ : ١٣٣
 ، ١٣٧ : ١٤٨ ، ١٨ : ١٤٩ ، ١١ : ١٥٥ ، ١٢ : ١٦٩ ، ٩ : ١٧١
 ، ١٩ : ١٧٤ ، ٢ : ١٨٦ ، ١٦ : ١٨٧ ، ٧ : ١٩٥ ، ٢٠ : ١٩٥
 ، ٧ : ٢٠٤ ، ١٨ : ٢١٨ ، ١٠ : ٢٢٥ ، ١٠ : ٢٢٥ ، ١٣ : ٢٢٩
 ، ٢٣٥ : ٢٤٧ ، ١٨ : ٢٤٩ ، ٦ : ٢٥٤ ، ١٢ : ٢٥٤ ، ٦ : ٢٥٦
 ، ١٩ : ٢٦٦ ، ٣ : ٢٦٤ ، ١٩ : ٢٦٦ ، ١٥ : ٢٦٧ ، ١١ : ٢٦٩ ، ١١ : ٢٧٥
 ، ١٩ : ٢٨٠ ، ١٧ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٩٦ ، ١٠ : ٢٩٧ ، ٢ : ٣١٩
 ، ٥ : ٣٠٨ ، ٦ : ٣١٢ ، ١١ : ٣١٩ ، ١٠ : ٣٢٢ ، ١٢ : ٣٢٩ ، ٩ : ٣٢٩
 ، ٣ : ٣٣٥ ، ٩ : ٣٣٥ ، ٢ : ٣٣٥ ، ١ : ٣٣٥ ، ١ : ٣٣٥
 ، ١٣ : ٣٣٥ ، ١٣ : ٣٣٥ ، ١٣ : ٣٣٥ ، ١٣ : ٣٣٥ ، ١٣ : ٣٣٥
 ، ٥٥ : ١٣ ، ٦٦ : ١٧ ، ٦٩ : ١٧ ، ١٣ : ٥٥ ، ١٣ : ٥٥
 ، ١٢٦ : ١٤٣ ، ٤ : ١٢٧ ، ٤ : ١٢٧ ، ١٣ : ١٢٦ ، ١٣ : ١٢٦
 ، ١٤٤ : ١٥١ ، ١١ : ١٥٠ ، ٢ : ١٤٤ ، ١٥٢ : ١٧٦ ، ٧ : ١٦٨ ، ١١ : ١٧١ ، ١١ : ١٧٦
 ، ٤ : ١٩٧ ، ١٧ : ١٩٩ ، ٦ : ٢٠٣ ، ١٣ : ٢٠٣ ، ٢١ : ٢٣١
 ، ١٤ : ٢٣٣ ، ١٣ : ٢٣٤ ، ٢٤٩ : ٢٤٩

١٠ : ٢٤٥ ، ٢٧٦ : ٢٧٦ ، ١٩ : ٢٨٤ ، ١٨ : ٢٨٤
 ، ٣٠٢ : ٣٠٢ ، ١٥ : ٣١٩ ، ١٠ : ٣٢٦ ، ١٢ : ٣٢٦
 ج ٢ - ١٨ : ١٨ ، ٥٨ : ٥٨ ، ١٩ : ٦٩ ، ٢ : ٦٩
 ، ٨٢ : ٨٨ ، ١٨ : ٨٨ ، ١١٩ : ١٣ ، ١٣ : ١٣
 ، ١٢٠ : ١٢٣ ، ١٢٣ : ١٢٣ ، ١٢٣ : ١٢٣ ، ١٣١ : ١٣١
 ، ١٤٠ : ١٤٣ ، ١٤٣ : ١٤٣ ، ١٤٣ : ١٤٣ ، ١٤٣ : ١٤٣
 ، ١٦٧ : ١٦٧ ، ١٤٩ : ١٦٧ ، ١٣ : ١٦٧ ، ١٣ : ١٦٧
 ، ١٥٠ : ١٩٧ ، ١٩٧ : ١٩٧ ، ٦ : ٢٠٣ ، ١١ : ٢٠٣
 ، ٢٠٥ : ٢٠٦ ، ٢٠٦ : ٢٠٦ ، ١٣ : ٢٠٨ ، ٨ : ٢٠٨
 ، ٢١١ : ٢١٢ ، ٢١٢ : ٢١٢ ، ٢٢٢ : ٢٢٢ ، ٢٣٦ : ٢٣٦
 ، ٢٣٧ : ٢٣٧ ، ٥ : ٢٤٥ ، ١٧ : ٢٥٢ ، ٥ : ٢٨٥
 ، ٣٠١ : ٣٠٢ ، ١٧ : ٣٥٢ ، ١٣ : ٣٢٩ ، ٢ : ٣٥٣
 ، ٣٥٥ : ٣٧١ ، ٩ : ٣٦٠ ، ٤ : ٣٧٢ ، ٣٧٢ : ٣٧٢
 ، ١٠ : ١٩ ، ٣ : ٤١ ، ٦١ : ٦١ ، ١٢٢ : ٧٩ ، ٢ : ٧٩
 ، ٨٨ : ٨٨ ، ٩٢ : ٩٢ ، ٧ : ١٠٥ ، ٣ : ١٢٢ ، ١٧ : ١٤٠
 ، ٢٣١ : ٢٣١ ، ١٦ : ٢٣١ ، ٣ : ٢٧١ ، ٢٧١ : ٢٧١
 ، ٢٨٠ : ٢٩٤ ، ٢ : ٢٩٨ ، ٢٠ : ٢٩٨ ، ٤ : ٢٨٠
 ، ٢ : ٢٤٨ ، ١٧ : ٢٤٨ ، ١٣ : ٢٥٠ ، ٧ : ٢٥٠
 ، ٣٠ : ٤١ ، ١٠ : ٦٠ ، ١٥ : ٦٠ ، ٧٠ : ٦٠ ، ٩ : ١١٥
 ، ١٣٧ : ١٤٦ ، ١٩ : ١٤٦ ، ٦ : ١٤٧ ، ٨ : ١٤٧
 عى بن اسحاق ج ٢ - ١٤٠ : ٤
 على بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩
 ، ٣٠٢ : ٣٧٤ ، ٤ : ٣٣١ ، ٢ : ٣٧٤ ، ٣٧٤ : ٣٧٤
 ، ١١ : ٩٧ ، ٣ : ٩٧ ، ٤ : ٨ ، ٨ : ٨
 و ١٣ و ٢٢
 على بن حمزة ج ٤ - ٢٦ : ١٩
 على بن الربيع المارق ج ٣ - ١٦٢ : ٣
 على بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٨٣ ، ١ : ١٨٣
 على بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥ : ٢٨٧ ، ١٤ : ٢٨٧
 ، ١٨ : ١٣٦ ، ٣ : ١٣٦ ، ١٣ : ١٣٦
 على بن ماهان ج ٤ - ٥٧ : ١٩
 على بن موسى الرضى ج ٢ - ١٤٠ : ١٤١ ، ١٨ : ١٤١ ، ٥ : ١٤١
 عمار ج ١ - ٨٥ : ٨
 عمار بن ياسر ج ٣ - ١١١ : ١٠

١٥٠ : ١٤ : ٢٢٧ : ٢٧٠ : ٢٣٥ : ١٥٠
 ج ٤-٧٣ : ٧٤ : ١١٨ : ١١٣ : ١١٠
 عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩
 عمر بن العلاء ج ٣-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ : ١١١ : ١٢
 عمر بن لجأ ج ٢-١٨٤ : ١
 عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠
 عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤
 عمر بن هبيرة (الفزاري) ج ١-١٨ : ١٥ : ٣١ : ١٣
 ١٧٤ : ١٠ : ٢٢١ : ٢٢٦ : ٢١٠ : ٢٩٥
 ٧ : ج ٢-١٦١ : ١٥ : ٢٠٢ : ١٤ : ٢١
 ٢٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ١١
 ج ٣-١٤٠ : ٩ : ١٤١ : ٣ : ج ٤-٤
 ١٣ : ١٤
 عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠
 عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١
 عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١
 عمسرو ج ٣-١٦١ : ٢ : ١٠ : ج ٤-٥٧ :
 ١٢
 عمرو بن الاطابفة ج ١-١٨٥ : ٢
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠
 عمرو بن الحارث ج ٣-١٤٥ : ١٠
 عمرو بن حارثة ج ٤-٩٧ : ١٣
 عمرو بن حريث ج ١-٦٣ : ٦
 عمرو بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١
 عمرو بن سعيد ج ١-٩٥ : ٧ : ٨٧ : ٢٣٥ : ١٠
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣
 عمرو بن سليمان = أبو الربيع الأعرج
 عمرو بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١
 عمرو بن العاص ج ١-٣٧ : ٨ : ٤٠ : ٤٤ : ٧٠ :
 ١٠ : ١٠٩ : ١٨ : ١٣٦ : ١٣٧ : ٩٩
 ١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ١٠

٢٧٩ : ٤٤ : ٢٩٩ : ١٠ : ٣١٣ : ١٩
 ٣٢٦ : ١٦ : ٣٤٠ : ٤ : ٢١٠ : ج ٣-٣
 ٩ : ١٥ : ١٣ : ٣ : ٤٠ : ٣ : ٤٥
 ١٦ : ٥٣ : ١٧ : ٨٥ : ١٧ : ٨٨ : ٩٣
 ١٦ : ٩٧ : ١١٢ : ١٦ : ١٣٩ : ٧
 ١٥٨ : ١٤ : ١٨٣ : ٣ : ١٨٩ : ١٤ : ١٩٧
 ٣ : ٢٠١ : ٢١٤ : ٩ : ١٠ : ١٩
 ٢١٧ : ٧ : ٢٢٤ : ١٠ : ٢٢٩ : ٢ : ج ٤-٤
 ٢ : ١٤ : ٣ : ١٤ : ٤ : ١١ : ٢٣ : ١١
 ٥٥ : ١٧ : ١٠ : ١٨ : ١٨ : ٢٣ : ١٩
 ٢٢٢ : ٢٤ : ١ : ٢٥ : ١٨ : ٥ : ٢٠
 ٣١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ٧٨ : ٦ : ٢٠
 ١١٥ : ١٠٦ : ١١٦ : ٤ : ١١٧ : ٣
 ١١٨ : ١٧
 عمر الخير ج ٤-١٣ : ١
 عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥ : ج ٢-٢٩٨ : ٤
 ٨٠ : ج ٣-٩٧ : ١٣
 عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١
 عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦
 عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ١٣ : ٦٦ : ١٣
 ٢ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٧ : ٥٣ : ١٤ : ٥٧
 ١٢ : ٧٣ : ٧ : ٧٩ : ١ : ٩٠ : ٩٠ : ٩١ : ٦٦
 ٩٣ : ٦٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٢٢ : ١٨ : ٢٣٠
 ٩ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٨ : ١ : ٢٦٤ : ١٣
 ٢٨٨ : ٣ : ٢٨٩ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٣
 ٢٩١ : ١١ : ٣٠١ : ١١ : ٣٠٤ : ٢
 ٣٠٧ : ١٧ : ٣٤٣ : ١١ : ج ٢-١٨ : ١٥
 ٣٩ : ١٢ : ٤٠ : ٣ : ٦٦ : ١٠ : ١١٢
 ١٤ : ١١٥ : ١٠ : ١٢٦ : ٧ : ١٥٢ : ٢
 ٢٤٦ : ١ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٧٩ : ٨
 ٣٠٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣١٢ : ٥ : ٣٢١
 ١٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٥٢ : ٥ : ٣٦٦ : ٤
 ٣٧٠ : ١٦ : ج ٣-٤ : ٤ : ٧ : ١٦ : ٥٣
 ١٤ : ٥٤ : ١٠ : ٥٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٩

عنترة العبسي ج ١ - ١٢٥ : ٤
 عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
 عوانة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٣ : ١٣
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ٣٢١ : ٣٤٠ : ٢
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
 عيسى بن عقبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧ : ٤
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ٢ : ٤
 ١٢٤ : ٤٤ : ١٢٧ : ٩ : ١٢٩ : ٢١ : ٤
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٦٧ : ٣ : ٤
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢ : ٤
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٢٦ : ٢٩٩ : ١٦ : ٤
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٤
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٤١ : ٣ - ٢١ : ٤
 ١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧ : ٤
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٤١ : ٢ - ٢٠١ : ٤
 ٢٥٧ : ١٣ : ٤
 عيسى بن يزيد = ابن دأب
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١ : ٤
 عيينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٧ : ٤١ : ٣ - ٧٣ : ١٣ : ٤

(غ)

الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧ : ٤
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١ : ٤
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله
 الفريضي ج ٤ - ٩٠ : ١٠ : ٤
 غزاة امرأة شبيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٤١ : ٢ - ٤
 ١٥٥ : ١٦ : ٤
 غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١ : ٤
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤ : ٤

٢٠٠ : ٢٣١ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٨٠ : ١٩ : ٤
 ٢٨٤ : ٤٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٤٤ : ٣٠٩ : ٤
 ٣١٨ : ٤٤ : ١٧١ : ١٢ : ١٧٢ : ٤ : ٤
 ٢٠٦ : ٤٤ : ٢١٥ : ١٠ : ٢٥٧ : ٢ : ٣١٠ : ٤
 ٤١ : ٣ - ٤٩ : ٩٩ : ٤٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٤
 ٢٢٧ : ٢ : ٤
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧ : ٤
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ : ٤
 ٢٠٩ : ١ : ٥١ : ٧ : ٢٥١ : ١٠ : ٤١ : ٢ - ١٩ : ٤
 ١٤٢ : ١٤٣ : ٢٢٢ : ١٨ : ٩ : ١٠ : ٤
 ١٧٠ : ٩ : ١١٠ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦ : ٤
 ج ٣ - ١٣٧ : ٣ : ٤
 عمرو بن عبد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢ : ٤
 عمرو بن عبد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢ : ٤
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٦ : ٢ - ١٦٦ : ٢٢ : ٤
 ٣٥١ : ٣ : ٤١ : ٣ - ١٠٥ : ١٨ : ١١٤ : ٤
 ٤٥ : ١٣٠ : ١١ : ٦ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥ : ٤
 ١٨٢ : ٦ : ٤
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥ : ٤
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٢ : ٤١ : ٢ - ١٩٧ : ٤ : ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١ : ٤
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨ : ٤
 عمرو بن معاوية العقيلي ج ١ - ١١٦ : ١ : ٤١ : ٣ - ٤
 ١٧٥ : ٦ : ٤
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩ : ٤
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨ : ٤
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥ : ٤
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٤١ : ٢ - ٤٨ : ٧٠٦ : ٤
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١٠ : ٤
 العمري = عقبة بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ : ٤
 عمير بن روزي ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢ : ٤
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣ : ٤
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤١ : ٤ - ٢٦ : ١٥ : ٤
 عنتبة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١ : ٤

- الفضل بن العباس ج ١ - ١٥ : ٣٣٤
 الفضل العنبري ج ٢ - ١٣ : ٩٨
 الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠ : ١٨ ج ٢ -
 ٨ : ٢٨٦
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤ : ٢٥ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦
 ٤٦ : ٣٦٠ : ١٣ : ٣٦٥ : ١٧ : ١٤ : ٣٦٢
 ج ٢ - ٢٠ : ٨٣ : ١٩ : ٧٥
 الفضيل بن بزوان المدواني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
 الفضيل بن عياض ج ١ - ١٢ : ٣٠٧ : ٣٠٠ ج ٢ -
 ١٧ : ٣٥٧ : ٤٨
 فهلوذ ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩
 الفهليذ = فهلوذ
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
 فيروز بن يزيد بن بهرام ج ١ - ١١٧ : ١١٥ : ١١٨
 ٢ : ١٢١ : ١٤ : ١٢٠ : ١١٩ : ٤٣ : ٤٩
 فيل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

- قابوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
 قابوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
 قارون ج ٤٤ : ٥٧ : ١٠
 قاسم التمار ج ٢ - ٥٩ : ٥٩ : ١٥٧ : ١٤ : ١٥٨
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ ج ٤ -
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
 القاسم بن محمد الطلحي ج ٢ - ٤٦ : ٢
 قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣
 القباذ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
 قيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ ج ٣ - ٣٨ : ٧
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٩
 ٤١ : ١٤١ : ٤٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٤٥

- الغضبان بن القبحري ج ١ - ٨٠ : ١٨ ج ٣ - ٢٢٥ : ١
 الغمر أبو بجر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤٠ : ١٦
 الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 ١٢٠ : ٢٠٨ : ٤
 غنيمات الغامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ ج ٣ -
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

- فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٣ : ٤٦ : ٧٠ ج ٤ -
 ١٠٦ : ٢٠
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
 الفاكه بن المغيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
 فالر = زدقت بنت
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠
 ج ٤ - ٤٦ : ٢ : ٧٦ : ١٣
 الفرزدق ج ١ - م : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٤٧ : ٢٢٦
 ٦ : ١٩٨ : ٣ ج ٢ - ٣١٨ : ٤ : ٣١٦ : ٢٢
 ١٧٠ : ٤ ج ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٩٠
 ١١٠ : ٧ : ١٢٦ : ٩
 فرعان ج ١ - ٨٦ : ٨
 فروع ج ٢ - ٢٧٧ : ٢ ج ٣ - ١٦٥ : ١٠
 فروع موسى (فروع ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ٤
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 فرقد السجني (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ ج ٣ -
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١٠ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠
 ٤٤ : ٤٦ : ٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٤٥ : ١٤٤ : ٤١
 ١٧٠ : ٢٣٢ : ٢٠٥
 الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٤٨ : ٢٥٩ : ١٠ ج ٣ -
 ٣ : ١٢٤ : ٤١

كدام ج ١ - ١٩ : ٣١٨
 كردم السدوسي ج ٢ - ١٢ : ٥٣ - ٣ ج ١ - ١٦ : ٢٦١
 كردين المسمعي ج ١ - ١٢ : ٢٧٠
 كريمة بنت كلثوم الحميري ج ٤ - ١٨ : ١٥
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ٤١٩ - ٤ ج ٤ - ٨١ : ٧
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٤٩
 ١٤٩ : ١٥٦ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٧٩ : ٤٦
 ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٣٩ : ٤٢ : ٢ ج ٢ -
 ٢٢ : ٢٢ : ١٢٦ : ١٢٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١
 ١٠ : ٢ : ١٩٩ : ٢ : ١٩١ - ٣ ج ٤ - ٢٠٣ : ٤٤
 ١٥ : ٢٧٤ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٤٠ : ١٦ : ١١١ : ٢٠
 كسرى أبرويز ج ١ - ١١ : ١١ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ٤١
 ٣٠ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤ : ٨٤ : ٤٩
 ٤١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ٤١٦
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٣ : ٤
 ١٧٣ : ١٠ : ٢٧٢ : ٢ : ٢٨١ : ١٢ : ٤ ج ٢ -
 ١٢٩ : ١٧٥ : ٩ : ٢ : ٣ ج ٣ - ١١٥ : ١٧٧ : ٤١٧
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣
 الكسف = أبو منصور العجلي
 كعب ج ١ - ٢ : ٤ : ٣٢ : ٧ : ٧٦ : ٥
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ١١٧ : ٤٨
 ٢٧٧ : ١٤
 كعب الجبر = كعب الأحبار
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤
 كعب بن ناشب ج ٢ - ٤٧ : ٩
 كلاب بن صعصعة ج ٢ - ٤٥ : ٤
 الكلبي ج ١ - ٢٠٨ : ١
 كلثم بنت سريع مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦
 كبل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣
 الكندي ج ٣ - ٢٥٨ : ٢٥٩ : ١٢ : ١

٢٥٨ : ١٠ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٣٢ : ١٨ : ٣٣٣ : ٤١
 ٤١ : ٢ - ١٥ : ١٧ : ٣٢ : ١٥ : ١٧٤ : ٤٢
 ٢١٣ : ١٤ : ٢٥٩ : ٩ : ٣٢٢ : ١٢ : ٤ ج ٣ -
 ١٢٧ : ١٥٥ : ٣ : ٤١ : ٤٨ - ٤ ج ٤ - ١٧
 القتيبي = قتيبة بن مسلم
 قحطبة (بن شيب) ج ١ - ١١٧ : ١
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥
 قرينة بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ : ١٢
 قرينة بن سيابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ و ١٤
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القسري = خالد بن عبد الله القسري
 قطام ج ٣ : ٥١ : ١٥
 قطري بن الفجاءة الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ : ٤٥
 ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠
 القعقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦
 القعقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧ : ٣٠٧ : ١٠
 قعنب بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠
 قسامة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧ : ١١
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ : ١
 قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ : ٦٤ : ١٥
 قيس بن سعد ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٣ : ٤٢
 ج ٣ - ١٢٩ : ١
 قيس بن عاصم المقرئ ج ١ - ٢٢٥ : ١٣ : ٢٨٦
 ١٢ : ٢٨٧ : ٤ : ٤٨ : ٤ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٢
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢
 قيصر ج ١ - ١٩٨ : ١٠ : ٢٣٦ : ٢
 القيني ج ٢ - ٢٨ : ١٠

(ك)

كثير عزة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٤٢
 ج ٢ - ١٨٤ : ١٨٥ : ٦ : ٤١ : ٩٢ - ٤ ج ٤ - ٢١

- مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١
 مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٦ ج ٢٩٤ : ١٢
 ج ٢ - ٦٦ : ١٩ ج ١٣٥ : ١٨ و ٤ : ١٣٦
 ١٩ : ١٣٩ ج ٢ : ١٧٧ : ١٩
 مالك بن حبة ج ٣ - ١٩٧ : ١٢
 مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢٩٨ ج ٢
 ١٧ : ١٧٨ ج ٢ - ١٢٥ : ١٢٧ ج ٩ : ١٧٨
 ٢٥١ : ٢٨٩ ج ٩ : ١٤ و ١٥ : ٢٩٦ ج ٣
 ٣٥٩ : ٣٦٩ ج ٣ : ١٩٢ : ١٢
 مالك بن ضيفم ج ٢ - ٣١٢ : ١
 مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١
 مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤ و ١٢
 مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٠ ج ٢٢٦ : ١
 ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ١٦ و ٦
 ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦
 المسبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ ج ٢٠ : ٢ ج ٢ -
 ١٣٨ : ٢١ ج ٣ - ٢٤٠ : ١٦
 المتجردة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢
 المتشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧
 مقيم بن نويرة ج ٤ - ٣١ : ١٥
 المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٣ ج ٤ - ٩٤ : ١٣
 المثني بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١
 مجاشع بن مسعود السلمي ج ٤ - ٢٤ : ٢ و ٢٠
 مجالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨
 مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٣ ج ١٠٩ : ١٤ ج ٣ -
 ٥ : ٩
 المجنون = مجنون ليلي
 مجنون بن عامر = مجنون ليلي
 مجنون ليلي ج ٣ - ٧٨ : ٢٠ ج ٤ - ١٢٧ : ٢١
 محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٦٥ ج ٧١ : ٨ ج ٣ -
 ٤ : ٨٥
 المحارث ج ٤ - ٣٥ : ١٤ ج ٣٦ : ١
 المحبي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣
 المحل (من ولد الأسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢
 محلت محم = محلت محو

(ل)

- لبطة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 لبيدة العجلي ج ٣ - ٢٢ : ٣
 الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١
 لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ٢٥٤ ج ٢ : ٢٩٠ : ٤
 ٤٣ : ١١٩ ج ١٢٢ : ١٦٨ ج ٥ : ١٦٨
 ١٧٦ : ١٧٦ ج ٣ - ٢٢٢ : ٤٤ ج ٢٢٨ : ١٤
 ٢٧٥ : ٢٧٥ ج ٤ - ٥٩ : ١٨
 لقيط بن زرارعة ج ٤ - ١٧ : ٤
 لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٣ و ١٩
 لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢
 الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ٢٤٥ ج ٢٠ : ٢٤٥
 ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٤٤ ج ٣٠٩ : ٧
 ليلي ج ٣ - ٣١ : ٤ ج ٢١ : ١١١
 ١٣٨ : ٢٢
 ليلي الناعطية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢

(م)

- مؤلف القاموس (محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي)
 ج ٣ - ٢٥٥ : ٢١
 المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ٣٣ ج ٥ : ٣٣
 ١٠٠ : ١١٠ ج ١٠٥ : ٢٢٩ ج ١٥ : ٢٢٩
 ٣٠٩ : ٣١٤ ج ٣٣٠ : ٣١٨ ج ٢ : ٢ -
 ٢٠ : ١٠٣ ج ١٠٣ : ١٤٠ ج ١٤١ : ١٨
 ١ : ١٥٢ ج ١٠٤ : ١٥٤ ج ١٨٥ : ١٨
 ٢٥٣ : ٢٥٥ ج ٣٣٢ : ٣٠٣ ج ٣ - ٣ :
 ٩٨ : ٩٨ ج ١٢٦ : ١٦٨ ج ١ : ١٧٥
 ١٧٥ : ١٧٥ ج ٤ - ٣٦ : ٥٧ ج ٢٠ : ٧٥
 ١٣ : ٧٩ : ٨
 مارية بنت زعمة = دقة بنت مفتح
 ماسرجويه ج ٢ - ١٠٢ : ١٠٨ ج ٣ : ١٠٨
 ماسرجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨
 ماعز بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤
 مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ ج ٢٧٥ : ٢٢ ج ٢ -
 ٣٦٢ : ٣٦٢ ج ٣ - ٥٨ : ١٥ ج ١٢٩ : ٢٤
 ج ٤ - ٣٠ : ٣٢ ج ٤ : ٣٠

محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ١٥٥ ج ٢ - ٣١٦ : ٩
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧
 محمد بن ظفر بن عمير = المقنع الكندي
 محمد بن عباد بن حبيب المهلب ج ١ - ٢٥٦ : ٢١٤
 ج ٣ - ١٧٥ : ٨
 محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ٥
 محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢
 محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ و ٢٠
 ٩٥ : ١٧ و ٢٧٣ : ٩ و ١٠٠ ج ٢ - ١٢٤ :
 ١٦ و ١٧٠ ج ٣ - ٣١ : ٧٤ : ٤
 محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦
 محمد بن عبيد ج ١ - ٥٣ : ٢١
 محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ١٧
 ٢١٣ : ٢ : ج ٢ - ١٥١ : ١٦ و ١٧ : ٢٠٨
 ٥٥ : ج ٣ - ٥٧ : ١٤ : ج ٤ - ٧٠ : ٤٦
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣
 محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ج ٢ - ٢٨٦ : ١٣
 محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦
 محمد بن عمران قاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣
 محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤
 محمد بن عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥
 محمد بن عمير بن عطار ج ١ - ٢٢٠ : ١١
 محمد بن عيسى الجعفرى ج ٤ - ٨٧ : ١٥
 محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم الثقفي ج ١ - ٢٢٩ :
 ٧٥٤
 محمد بن قيس الأسدي ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥
 محمد بن كعب القرظي ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦
 ج ٢ - ١٤ : ٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٧٠ : ١٦
 ج ٣ - ٤ : ٩

٣١٩ : ١٦ : ٣١٧ : ٤٨ : ٣١٤ : ١٦
 ٤٦ : ٣٢٨ : ١٧ و ١٢ : ٣٢٧ : ١٤
 ٣٣٣ : ٤ : ٣٣٧ : ٤٥ : ٣٣٨ : ١٧
 ٣٣٩ : ٩ : ٣٤٠ : ١٦ : ٣٤١ : ١
 ٣٤٤ : ٨ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٦١ : ١٢ و ١٨
 ٣٦٩ : ١٥ : ج ٣ - ٩ : ٤٣ : ١٤ : ٣ و ٨
 ١٥ : ١٣ : ٢٤ : ١٣ : ٢٥ : ٢ : ٣١ : ١٤
 ٣٤ : ١٨ : ٣٦ : ١٢ : ٩ : ٤٣ : ١٨ : ٤٣
 ٤٤ : ١٩ : ٥٩ : ٢ : ٦٠ : ١٩ : ٦١
 ٦٨ : ٢ : ٧٣ : ١٢ : ٩ : ٨٤ : ١٦
 ٨٥ : ١١ و ١٤ : ٨٦ : ٢ و ٥ : ٨٧ : ٤٨
 ٨٩ : ١٨ : ٩٤ : ١٥ : ١٠٤ : ١٩ : ١٠٥
 ١٠٧ : ٢ : ١١١ : ١١ : ١١٦ : ١١ : ١١٧
 ١١٩ : ٥ : ١٢١ : ١٣ : ١٣٣ : ٨
 ١٣٧ : ١٥ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٠ : ١٨
 ١٥٨ : ٩ : ١٧٤ : ٤ : ١١٨ و ١١٥ : ١٢
 ١٨١ : ١٠ : ١٨٢ : ١٨ : ١٨٣ : ١ و ٧
 ١٩٤ : ٢٠ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٧ : ٢٠٦
 ٢٠٧ : ٩ : ٢١٤ : ٢ : ١٩٩ : ٢١٥
 ٢١٨ : ٤ : ٢٢٠ : ١٠ : ٢٣١ : ١١ و ٩
 ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٢ : ٢٣٥ : ٢ و ٣
 ٢٧٢ : ١٠ : ٢٧٣ : ١٥ : ٢٧٩ و ١٢ و ١٧
 ٢٩٥ : ٢٨١ : ٢٩٩ : ٩ : ٣٠١ : ٤ و ٤
 ٢ : ج ٤ - ١ : ٤ : ١٠ : ١٣ : ٨ : ١٠ : ٣
 ١٠ : ٧٥ و ٩ و ١٦ و ١٨ : ١١ : ١٨ : ٢
 ٢٠٥ و ١٠ و ٢١ : ١٩ : ٥ و ١٤ و ١٦ : ٢٢
 ٥٣ : ١٠ : ١٢ : ٦٩ : ٨٥ : ٢٢ : ٧٠ : ١
 ١٧ : ٧١ : ٧٢ : ١١ : ٧٣ : ٢ : ٩
 ٧٤ : ٦ : ٧٧ : ١٣ : ٨١ : ٤ : ١٤
 ٩٢ : ٧ : ١٠٠ : ٢٠ : ١٠٦ : ٢٠ : ١١٣
 ٢١ : ١١٥ : ١٢٤ : ٤٨ : ١٢٩ : ٩
 محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ج ٢ -
 ١١ : ١٧١

٤ و ٨ و ١٠ و ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٩
 ١١ و ٢٠٥ : ٢١٤ : ٤١٢ : ٣ ج ٦٤ -
 ١٢ : ٨٤ : ٨٤ : ٤ ج ٦٦ - ٩٦ : ١٥
 ٤ : ١٠٣

المزار بن سعيد الفقى ج ٤ - ١٣ : ١٩٥٣
 مراصر بن مروة ج ١ - ٤٣ : ١٦
 المرتضى (شارح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٢٢ : ج ٢ -
 ١٧ : ٩٦

مرداس بن أدية (أبولبال) ج ١ - ١٦٣ : ٣٣٧
 ٢٣ و ٨ : ٢٤٢ - ٢ ج ١

مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٧٣ : ١٠
 ٩٤ : ٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣
 ٣ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٩٩
 ٣١٥ : ١٢ : ٥٣ - ٢ ج ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٣
 ٢٤٩ : ٥٥ : ٤ - ٤ ج ١٦ : ١٩ : ١٢٤ : ٤

مروان الشاعر (ابن أبي حفصة) ج ٤ - ١٦ : ٥
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ١٩
 ٢٠٥ : ٥ و ١٤ : ٢٠٦ : ١٩

المروزان ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٤٢
 ٦ : ١١٨ - ٢ ج

مريم بنت عثمان بنت عفان ج ٤ - ٤٦ : ٩
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥
 مزبد المديني ج ١ - ١ : ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣
 ٥٥ : ٢ ج ١٠ - ١٣ : ٢٧٧ - ٣ ج
 ٥ و ٤

مزرد ج ٣ - ٢٠٤ : ٥
 المساور الضبي ج ٣ - ١٥٤ : ١١ و ٩
 مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٧ : ج ٢ - ١٩٩
 ١١

مسعدة بن طارق الذراع ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١
 مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة
 مسعر بن كدام بن ظهير الهلال ج ٢ - ١٣ : ١٣
 ١٣٢ : ١٣٦ : ١٣ : ١٥ و ١٣
 مسكين الدارمي ج ١ - ٣٩ : ٢١

محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١١١ : ٥
 محمد بن مناذر ج ١ - ٦٣ : ٢١ : ج ٢ - ١٣٨ : ١٩
 محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨
 محمد بن المنذر بن المنذر = ابن مناذر

محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ج ٢ -
 ٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠

محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول الملقب بشيطان الطاق
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ و ١٩

محمد بن واسع ج ١ - ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦
 ٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٣ ج ٢ - ٢٩٦
 ٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٣ ج ٣ - ١٢٧
 ٩ : ١٥٥ : ٣

محمد بن الوليد بن عتبة ج ٣ - ٥٨ : ٥٥ : ج ٤ -
 ١ : ٧٣

محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤
 محمد بن يزيد الكاتب ج ٣ - ١١٢ : ١١
 يحيى الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠
 مخارق ج ٣ - ١٠ : ١٣

المخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٧
 ٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٥٥ : ج ٢ - ٢٠٧ : ١١

مخزومة ج ١ - ٥٤ : ٢١
 مخزومة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠
 مخلد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ١٠ : ج ٣ -
 ٨ : ١٥٠

المدايني (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠
 ٤٥ : ٦٧ : ٧٠ : ٩٩ : ١١٥ : ١١٦
 ٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨
 ٢٠١ : ٢٠١ : ١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧
 ٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣
 ١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤
 ١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٩
 ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ٧ : ١٣ : ١١٤
 ١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١
 معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥
 معاذة العدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧
 معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ١٢ : ٨ : ١٤
 ٩ : ١٢ و ٩ : ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤
 ١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥
 ١٨ : ٥٦ : ٧ : ٧٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣
 ١ و ٥ : ٨٨ : ١٠ : ٩٠ : ١ : ٩٥ : ٧
 ٩٩ : ٦٣ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦
 ٤٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٦٦ و ١٧
 ١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١
 ١ و ١٤٦ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٩٥ : ١٩٥
 ٢٠٠ : ٢٠٦ : ١٨ : ٢٠١ : ١٠ : ٢١٣ : ١٧
 ٢١٤ : ٢١ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠
 ٢٢٤ : ٢٢٣ : ١٩ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨
 ١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥
 ١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩
 ٢٧١ : ٥٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣
 ٢ و ١٦٦ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧
 ٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥٥ : ٣٠٦ : ١٦
 ٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٣٢ : ١٠ : ج ٢ -
 ١٠ : ٤ : ٣٦ : ١٦ : ٤٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١
 ٧ و ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣ : ٢٣
 ١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ١١ و ١١ : ١٨ : ٢٠٣
 ٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ و ٩ : ٢١١ : ١١
 ١٥ و ١٤ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠
 ١٦ و ١٨ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩
 ٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٣٠٥ : ٢
 ٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٩٥
 ٤١ : ٤١ : ٤٦ : ٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦
 ٦١ : ٦١ : ٦٨ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩
 ٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧
 ١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩
 ٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٤٢٠
 ج ٤ - ١٠ : ١٠ : ١١ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٩
 ١٩ : ٩٦ : ٥

مسلم بن أبي مرير ج ٢ - ١٤١ : ١٨
 مسلم بن عقبة المرى ج ١ - ١٩٧ : ١٩
 مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
 مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :
 ١٣ : ج ٢ - ٤٦ : ٤٦ : ١٨ : ٢١٣ : ١٦ : ج ٣ -
 ١٣٤ : ٦
 مسلمة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢
 ١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٩ : ج ٢ - ٤٤ :
 ١٠ : ١٥٨ : ٤ : ج ٤ - ٩ : ١
 المسور بن مخرمة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ : ج ٢ - ٣٧٢ :
 ٤٨ : ج ٣ - ٥١ : ١
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦
 المسح = عيسى بن مرير
 مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢
 مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ٥ : ١٠٣ : ٧
 ١١٦ : ١٧١ : ٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٥٥
 ج ٢ - ٢٠ : ٢٠ : ٢٤٠ : ٢٦ : ج ٤ - ٢١ :
 ١٠ : ٣٥ : ١٤٥ : ١٠
 مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦
 مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١
 مطرب بن دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥
 مطرب بن ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣
 مطر الوزاق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩
 المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١
 مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
 مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٥٥ : ١٩٢ :
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١
 ١٩ : ٣٢٨ : ٣ : ج ٢ - ٢ : ٢٨٩ : ٩٩
 ٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ١ : ج ٣ -
 ١٠١ : ١٠١ : ٢٠١ : ١٧ : ١٨٧
 معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ١ : ٢٣٠ : ١ : ج ٢ -
 ٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٩ : ج ٣ - ١٤ : ١٢ :
 ج ٤ - ١١٣ : ١٥

المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
 المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
 المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
 المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
 المنصور = أبو جعفر المنصور
 المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
 منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
 منكه الهندي ج ١ - ٢٤ : ٦٨ ، ٢٥ : ٣
 المنى ج ٣ - ٥١ : ١٥
 منية ج ٤ - ١٣٦ : ١
 المهاجر بن عبد الله والى اليمامة ج ١ - ١٧٧ : ٢ ؛ ج ٣ -
 ٦ : ١١٦
 المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ ، ٩٤ :
 ٢ ، ١٠٦ : ١٦ ، ١٥٤ : ٥٥ ، ١٨٢ : ١٥ ،
 ٢٠٤ : ١٠ ، ٢٠٨ : ١٤ ، ٢٠٩ : ١٧ ،
 ٣٤٤ : ٦ ؛ ج ٢ - ٦ : ١٣ ، ٢٤ : ١٢ ،
 ١٣٧ : ١٧ ، ٢١٣ : ٩ ، ٣٣٣ : ٢٠ ،
 ج ٣ - ٥٢ : ٦٨ ، ١١٧ : ٧ ، ١٥٣ : ٤ ؛
 ج ٤ - ١١١ : ١٨ ، ١٢٤ : ١٨
 مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
 المهلب ج ١ - ٣١ : ٦٨ ، ٨٢ : ٥٥ ، ١٢٩ : ١٧ ،
 ١٣٠ : ١٧ ، ١٦٤ : ٣ ، ٣٠٦ : ٤٤ ؛ ج ٢ -
 ٢٦ : ١٦
 المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ ؛ ج ٢ -
 ٤٣ : ١٤ ، ٤٤ : ٤١ ؛ ج ٤ - ٤ : ١٥
 مهار الرازي ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 الموبذ ج ٢ - ١٢٩ : ٦٩ ، ١٥٣ : ١
 موبذان موبذ ج ١ - ٤٧ : ١٤
 موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩
 موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ ؛ ج ٢ -
 ٥٨ : ١٩ ؛ ج ٤ - ٢١ : ٥
 موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣ ،
 ٢٠٠ : ٣ ؛ ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧ ، ٢٧٤ : ٦٨ ،
 ٣٦٣ : ١٦ ، ٣٦٤ : ٣

معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 معاوية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤
 معاوية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤
 معاوية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ ، ١٥
 معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 معبد بن زارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
 المعتصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
 معتمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨
 معد يركب بن أبرهة ج ١ - ٣٣٣ : ٦
 معقل بن سنان الأشجعي ج ٤ - ٢٣ : ١٠
 معمر ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ ؛ ج ٤ - ١١٥ :
 ١١٦ ، ١٣
 معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٦٨ ، ٣٣٨ : ١٦ ؛ ج ٢ -
 ٢٥٧ : ١٢ ؛ ج ٣ - ١٣٩ : ٦
 المعلى الربيعي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢
 المغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ ، ٣٠٨ : ١١ ؛ ج ٣ -
 ١٤٩ : ١٠ ، ٢٢٦ : ١
 المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٩٠ : ٥
 المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ ؛ ج ٢ -
 ١٤٦ : ١٠ ، ١٤٧ : ٥٥ ، ١٤٨ : ٢١ ،
 ١٤٩ : ١٥١ : ١٩
 المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ ، ٢٨٠ : ١٧ ؛
 ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ ، ٢٩٨ : ١٦ ؛ ج ٤ -
 ٣٧ : ٩ ، ٥٥ : ١٨
 المغيرة بن عبد الله الثقفي ج ١ - ٥٢ : ٦ ؛ ج ٣ -
 ٢٦٠ : ١٠ ، ٢٦١ : ٤
 المفضل بن سلمة ج ٢ - ٤٣ : ١٩
 المفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧
 مقاتل بن مسمع ج ١ - ٢٧٠ : ٢ ، ٣٣٧ : ١٢
 المقنع الكندي ج ٤ - ٢٧ : ١٣ ، ١٨
 مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ ، ٣٦٠ : ١٣ ، ٣٦٣ : ١٦ ،
 ٣٦٤ : ٣
 ملا على القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠
 منازل بن فرغان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ ، ١٣ ، ١٦
 منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨٤
 ج ٣ - ٥٤ : ٦ و ٨
 مـ صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ١ و ٤٠ : ٤٠
 ١٤٣ : ٣٢٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢٢ ، ٣١٧ : ٢٠ ، ٣١٨ :
 ٢٢٢ ، ٣٢٦ : ١٥٠ ج ٢ - ٧٣ : ١٩٠ ج ٤ -
 ٩٥ : ١٧
 الميلاء حاضنة أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١ و ١٥٠
 ميون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥٠
 ميون بن ميمون ج ١ - ٤٥ : ٣ ، ٢٥٢ : ٢٠ ،
 ٢٩٦ : ٧٠ ج ٢ - ٢٧ : ٤٠ ج ٣ - ١٢٢ :
 ١١٠ : ١٣٤ ، ١١٦
 مية (صاحبة ذى الرمة) = مـ
 (ن)
 النابغة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ و ٤٠
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢
 ناهض بن ثومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفرافصة الكلبى ج ١ - ٢٩٨ :
 ٤٢٠ : ٤٦٠ ج ٤ - ١ : ٦٠
 نائلة بنت الفرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠٠ ج ٢ - ٨٠ : ١
 النخار العذرى الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ : ١
 نصر بن سيار اللبثي ج ١ - ١١٠ : ١١٥ ، ١١٦ : ١٤٠
 ١٢٨ : ٣٠٠ ج ٣ - ٢٨٣ : ٨
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاعر (أبو الجناء) ج ١ - ٧٥ : ٣٠ ج ٣ -
 ١٢٦ : ٩٠ ج ٤ - ٤٠ : ١٨٠ ج ٤ -
 ١٤٦ : ٢١٠ ، ١٤٧ : ٢

النضر بن الحارث ج ٣ - ٣٥ : ٨
 النضر بن سلة = أبو ميمون العجلي
 النضيرة بنت الضيزن ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 النعمان الأكبر ج ٤ - ٢٠٥ : ٢١
 النعمان بن بشير ج ١ - ١٩١ : ١ ، ٣٢١ : ١١ و ٨٠
 ج ٢ - ١٢ : ١٢
 النعمان بن مقرن ج ١ - ١٢٢ : ١٤
 النعمان بن المنذر بن ماء السماء ج ١ - ١٠٠ : ١٣٨ ،
 ١٨٣ : ١٨٤ ، ١٨٤ : ٣ ، ٢٢٧ : ٦٧
 ج ٢ - ٢٣ : ٢٠ ، ٢٤ : ٦٥ ، ٧٧ : ٦٧
 ١٨٩ : ١٠٠ ، ٣٠٤ : ١٠٠ ج ٤ - ٦٥ : ١١
 نعيم بن حازم ج ١ - ١٠٥ : ٥
 نعيم بن عمرو بن الأهميم ج ٢ - ٢٤٢ : ١٨ و ١٩
 نعيان ج ١ - ٣١٦ : ١٦ ، ٣١٧ : ١ ، ٣٢٠ : ٩
 نف نفا = أذنف نشا
 نمرود ج ١ - ٢٧٢ : ٢
 النهاس بن قهم ج ٢ - ١١١ : ٧
 نهبك بن مالك بن معاوية ج ١ - ٣٣٩ : ١١
 نوار امرأة الفرزدق ج ٤ - ١٢٢ : ١٥
 النوار بنت حل بن عدى ج ٣ - ١٢٩ : ٢٤
 نوح ج ١ - ٢٧٤ : ١١٠ ج ٢ - ٣٠٨ : ١
 نوح بن أبي مريم ج ٢ - ٢٦١ : ١٥
 نوح النبي عليه السلام ج ١ - ٢١١ : ٤٠ و ٤١ ، ٢١٤ :
 ١٧ ، ٣١٤ : ٩٠ ج ٢ - ٩٠ : ١١ ، ١٦٤ :
 ٦٧ ، ٢٧٢ : ٤٨ ، ٣١٧ : ٣٠٠ ج ٤ - ٥٧ : ١٠
 نوفل بن مساحق ج ٢ - ١٧٦ : ٦

(هـ)

هابيل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧
 هاران بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ ، ٨٢ : ٩٣ ، ٢٠٠ :
 ٩٤ ، ٣٦٧ : ٢٠ ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ ، ٣١٨ : ٩٤
 ج ٣ - ١٧ : ٧ ، ٥٤ : ١٤ ، ٥٩ : ١١٧ :
 ١٧ ، ٢٠٤ : ٤٠ ، ١٤٤ : ٣٠٠ ، ١٤٣ :
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣ : ج ٣ -
 ١٣ : ٦٩ : ج ٤ - ٩٧ : ١٣
 هند بنت الحس الأيادية = ابنة الحس
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي (صاحب عبد الله
 ابن مجلان) ج ٤ - ١٣١ : ٤ : ١٦ و ٦ و ٤
 هودة ج ١ - ٥٣ : ٢٠
 الهيثم ج ١ - ٨٤ : ١٤ : ج ٤ - ٩١ : ٩١ : ٩٧ : ٣ :
 ٧ : ١٠٠
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٦١ : ١٥ : ٢١
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٧٧ : ١٢
 الهيثم بن عدى ج ١ - ٦٣ : ١٩٥ : ١٧ : ٢٠ : ٣١١ :
 ١٣ : ج ٣ - ٢٣٦ : ٢١
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١٦٣ : ١
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ١٦٠ : ٦
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٣ - ٢٣٦ : ١

(و)

الواثق ج ٣ - ٣٢ : ١٥
 واصل بن عطاء ج ١ - ١٩٦ : ٨
 وثاب ج ٢ - ٣٩ : ٥
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٣ - ١٨١ : ١٢
 الوضاح = جذيمة الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ٢٠٩ : ١٦
 وعلة الجرمي ج ١ - ١٧٣ : ٢٠
 وكيع ج ١ - ٣٠١ : ١٣ : ٣٤٤ : ٩ : ج ٢ -
 ٣ : ٦١
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١١١ : ١٨ : ج ٢ - ٤٧ : ١٧
 وكيع بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٧٤ : ١٠
 الوليد ج ٢ - ٤٩ : ١٤
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦٠ : ٦
 الوليد بن سريع ج ٤ - ٦٣ : ٧
 الوليد السواني ج ٢ - ١ : ١٢
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠ : ١٢ و ٢ : ٩٢ : ٦٦
 ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ١٩٩ : ٦٢ : ٢٦٣ : ٦٢ :

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٣٠ : ١٢
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٤٥ : ١٧
 هبنة القيسي ج ١ - ٢٤٢ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٥ : ١٩
 هدبة ج ١ - ١٤٧ : ١٥
 الهذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧
 هرثمة ج ٢ - ٢٠٩ : ١١
 هرقل ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ج ٤ - ٢٥ : ٢٣
 هرم بن حبان ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الهرمزان ج ١ - ١٩٥ : ٢٠ : ج ٢ - ٢١١ : ٢٠
 هشام ج ٣ - ١١٤ : ١٠
 هشام أخو ذى الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤
 هشام بن حسان ج ١ - ٢٧٢ : ٩
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٣ : ج ٢ - ١٥٠ : ٣
 و ٥٠ : ١٥٣ : ١٠٤ : ١٤ : ١٥٤ : ١٨ و ٢ :
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٤ : ١٧٤ :
 ١٥ : ٢١٢ : ١٦ : ٢١٣ : ٦ : ٢١٧ : ٢٦٦ :
 ١٨ : ٢٩١ : ١٨ : ج ٢ - ٣٩ : ١٥٣ : ١٤٣ :
 ٢٠ : ١٤٧ : ١٨ : ٣٣٨ : ١٧ : ٣٤٢ : ٤٨ :
 ١٦ : ٣٦٤ : ١٦ : ج ٣ - ١٨٦ : ١٧ : ج ٤ -
 ٥٨ : ١٠٠ : ١١ : ١٩ : ١٠٧ : ١٨ :
 هشام بن عروة ج ١ - ١١ : ١٥ : ٢٩٩ : ١٩ :
 هشام بن الغاز ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨ : ١
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلبى
 هلال بن اساف ج ٢ - ٣٠٨ : ٦
 هلال بن أسعرا التميمي ج ٣ - ٢٢٦ : ٧ و ١١
 هلال بن عياد ج ١ - ٣١٤ : ٥
 همام ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
 هند ج ١ - ١٦٤ : ١٣ : ج ٣ - ٥١ : ١٥ : ج ٤ -
 ٤٨ : ١٤
 هند = ابنة الحس
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤ : ٤
 ٢٨٣ : ١٨ : ج ٤ - ١٠١ : ٩

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ١٩٧ : ٤
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 يحيى بن سعد السعدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧
 يحيى بن مالك بن الحارث اللثي = أذينة اللثي
 يحيى بن نوفل أبو معمر ج ٣ - ٤٨ : ١٧ : ١٨
 يزجرد ج ٤ - ٨ : ٢٤
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٣ - ٩٠ : ١٥٥ : ٢
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ٥
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٣
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣
 يزيد أخو زينب الطثرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١
 يزيد بن ثروان = هبقة القيسي
 يزيد بن حاتم ج ١ - ١٢٩ : ١٢ : ٦ : ١٩
 يزيد بن حارثة ج ١ - ١٠٩ : ١٨
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٢٩٧ : ٧ : ٢٩٩ : ٦
 يزيد بن الصمق ج ٣ - ١٢١ : ٤
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥ : ٣ - ١١٤ :
 ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ١٣٠ : ٢ : ١٣٠ : ٢
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ٢٢٠ : ٠٣ :
 ج ١٦ - ٣٧ : ٤ : ١٥٢ : ١ : ٤٣
 ج ٤ - ٦ : ١٤
 يزيد بن عمير الأسدي ج ٣ - ١٣٨ : ٧
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ :
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ١٠٨ : ٧ :
 ج ١١٠ : ١١١ : ١٨٦ : ١١ : ١٩٦ : ٤ : ٤
 ج ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠ : ٢

٢٦٦ : ٤١٠ : ٢ - ٢١ : ٢٣ : ١٧ : ٤
 ج ٣ - ٥٨ : ٤٥ : ٦٤ : ١٢ : ٤
 ج ٤ - ٦١ : ١٠ : ٤٢ : ١٤٢ : ٤
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٠ : ٤٨ : ٢ - ١٤ : ٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 الوليد بن عقبة ج ٣ - ١٢ : ١٩٣ : ١٩
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٤٨ : ١٨ : ١٢٠ :
 ج ٤ - ٢١٥ : ١٩ : ٤ : ٩ : ١٠ : ١٣
 ولیم بن الورد البروسى ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 وهب بن منه ج ١ - ١٨٦ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ : ٢ - ٢
 ج ١ : ٢٦٠ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٤٤ : ٢٨١ : ١٢ : ٤
 ج ٣ - ٢١ : ٢١٨ : ١٧٩ : ٤
 ج ١١ : ٢٢٨ : ١٧ : ٢٨٢ : ٣ : ٢١ : ١٧٩ :
 ج ١١ : ٢٢٨ : ٤

وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ٣٣١ : ١

(ى)

يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان ح ٤ -
 ج ١ : ١٦
 يحيى بن أبي كثير ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 يحيى بن أكنم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٣ : ٥ : ٦٥ : ٤
 ج ٣ - ١٨٧ : ٢
 يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٢٤ : ٢٥ : ٣ : ٥١ :
 ج ١٢ : ٢٢٢ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ : ٤
 ج ٢٦٨ : ٢٨١ : ٤١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ :
 ج ٢ - ١٠ : ١٦ : ٣١١ : ٤١ : ١٣٠ :
 ج ٣ - ٨٠ : ٩٨ : ٣ : ٤١ : ٩٨ : ٣ : ٢٢٩ : ١٠ : ٤
 ج ٤ - ٢٩٤ : ٤٤ : ٢٦٩ : ١٧ : ١١٠ : ٤

يقتين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣
 يهود بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ٤٦
 ج ٢ - ١١٨ : ٦
 يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ٤١ ج ٢ - ٣٥٦ :
 ٤ : ٣٦٠ : ٤٤
 يوسف السراج الشاعر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ و ٢٠
 يوسف بن عمر الثقفي ج ٢ - ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ١٨ :
 ٣ : ٢٥١ : ٣٤١ : ١٢
 يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٦٦ : ٤٤ :
 ٧٩ : ٧ : ١٠ و ١٨٦ : ٦ : ٢٧٥ :
 ٤٨ ج ٢ - ٩ : ٤٦ : ٩٧ : ١١٨ : ٦ :
 ٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٦ : ٣٧٤ :
 ٤١٣ ج ٣ - ١٣٤ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٠ :
 ج ٤ - ٩٢ : ١٠٨ : ٩ :
 يوشع المقي ج ١ - ٩٨ : ٩
 يونس ج ٣ - ٣ : ٢٧٦ : ٧ :
 يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١٢١ :
 ١٧٥ : ١٧٥ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٨ : ٣٢٧ :
 يونس بن عبيد ج ٢ - ٢ : ٣٥٥ : ٣ : ١٧ : ٣ ج -
 ٤١ : ٥
 يونس بن فروة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢
 يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٥ : ٢ ج -
 ٢٩٢ : ١٢
 يونس الهجري ج ١ - ٥٠ : ١١

٢٨٤ : ١٠ : ٢ ج - ١١٧ : ٢١٠ : ٤١٨ :
 ٤٣ : ٢١١ : ٢١٣ : ٢١٦ : ٢٣٨ : ١٣ :
 ٢٤٩ : ٤١٣ : ٢٥٦ : ١٨ : ٣٤٣ : ١٤ : ج ٣ -
 ٦٨ : ١٤ : ٩٢ : ١٣ : ٩٧ : ٢٠ : ج ٤ -
 ١١ : ١٧
 يزيد بن معمر السلمي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
 يزيد بن المقنع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
 يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤٤ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٧ :
 ٤١ : ٢٣٦ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٣ :
 ٤٤ : ٤٤ : ١٠ : ١٦٨ :
 ٤١٧ : ٣ : ١٣٠ : ١٧ : ١٢٤ : ٣ :
 يزيد بن ميسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
 يزيد بن نهمش النهشلي ج ٢ - ٦٠ : ٧
 يزيد بن هيرة المحاربي ج ٣ - ١٤٠ : ١٢
 يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣ : ١٩٧ : ١١ : ج ٢ -
 ٢٤٨ : ١٠
 يزيد بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 اليزيدي ح ٣ - ١٢ : ١
 يسار (عبد الخطيب) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
 يعقوب بن إسحاق النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ : ٦٦ :
 ٣١٢ : ٢ : ٣١٢ : ٤٢ : ١٣٤ : ١٥ : ٢٦٩ : ٩ :
 يعقوب بن داود ج ١ - ٢٥٤ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢ :
 يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
 يعلى ج ٢ - ١٣٧ : ٩
 يعلى بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣

٤٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٤٧
 ٤٩ : ٣٣٢ : ٤ : ٣٣٥ : ٢ : ٢٩ : ١٤ : ٤١
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦٧ : ٢ : ١٦٧
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٣٠٣ :
 ٤٦ : ٢٥٩ : ٥٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٢ : ٣٠ :
 ١٩٥ : ٤٤ : ١١٣ : ٤٨ : ١٣٨ : ١٦٤ :
 ٢١١ : ٢٢٢ : ٤ : ٩١ : ١٤ : ٤٠٠
 ١٢٨ : ١١٨ : ١٣٠ : ١٢ :
 بنو نعل ج ١ - ٣٣٨ : ١١١
 بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١
 بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤
 بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٣ - ٢ : ١٩
 بنو جشم بن معاوية ج ٢ - ٨٧ : ١٩ : ٤ : ٨٩
 ١٦ : ١٢٤ : ١٩
 بنو جحج بن عمرو ج ٣ - ٣٥ : ١٨٧ : ٦
 بنو جوين ج ٢ - ٢ : ٦
 بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٤٧ : ٢ -
 ١٠١ : ٢٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :
 بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩
 بنو حزن بن منقر ج ٣ - ٨٩ : ٢ : ٤ : ٢٠ : ١٦
 بنو الحساس ج ٣ - ٥١ : ١٣ : ٤ : ٣٥ : ٥
 بنو حنبل ج ٤ - ٧٣ : ٥
 بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢ : ٤٤ : ١٦ :
 ٩٦ : ٢١ : ١٣٣ : ٥ :
 بنو دارم بن مازن ج ١ - ٢٣١ : ٢١ : ٢ : ٢٢٦ :
 ٧ : ٢٦٨ : ٧
 بنو الدليل ج ١ - ٢٥٦ : ١٦
 بنو راسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠
 بنو ربيعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ :
 ١٢ : ١٢٠ : ١ : ٢٤٣ : ١٤ : ٤ -
 ٩٦ : ٢٢ :
 بنو زياد العبيسون ج ١ - ٣٣٥ : ٦
 بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣
 بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ٤ -
 ٣ : ٥

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٤٥ : ٢ -
 ١٢٨ : ٤١١ : ١٩٨ : ١ :
 بنو بليغ ج ١ - ٦٧ : ٤
 بنو بكر بن وائل ج ١ - ٢٧٠ : ٤١٥ : ٢ : ١٦ -
 ٢٩ : ٢٩ : ١٤ : ٣ : ٢٠٦ : ١٨٧٨ :
 ٢٢٩ : ٢٢٦ : ١٤ : ٢٤٣ : ٨ : ٢٦٨ :
 بنو الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 بنو أنزى ج ٤ - ٤٢ : ٦
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢ :
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٤١٠ : ٢ : ٢٨ -
 ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :
 ١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٣ : ٣٠ :
 ١٨ : ١٠ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ :
 ٢٧٦ : ١٢ : ٤ : ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :
 ١٣ : ٤٨ : ٧ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٧ :
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :
 ١٤٣ : ٢٠ :
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصغر ج ١ - ٤٨ : ٨
 بنو أحماد ج ٢ - ٧٥ : ١
 بنو الأحماد ج ١ - ١٩٠ : ١٧
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ : ١١ :
 ١٤ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ :
 ج ١ - ٣٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :
 ٢٥٩ : ٨ : ٢٣٦ : ٢ : ٩٦ : ١٥ :
 ١٣٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٤ : ٢٥ : ٨ :
 بنو برمك = البرامكة
 بنو بوقيلة ج ١ - ٢١١ : ٣
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩
 بنو قنطب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :
 ٩ : ٣١٤ : ٤٨ : ٣ : ٩١ : ١٦ : ٢٦٨ :
 ٤٨ : ٢٢ - ٣٢ : ١ : ٣٤ : ١٥ :
 بنو قنم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٤٨ : ١٧٣ : ١٥ :
 ١٧٧ : ١١ : ٢٢٨ : ١٠ : ٢٥٥ : ٢٨٦ :

بنو العنبر ج ١ - ١٨٨ : ١٩٤ ٦٩ : ١٩٤ ج ٢ - ٢
 ٦١ : ٦٧ : ٨٠ : ٧٧ : ٤٧ : ٤ ج ٢ - ٢ : ١
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٢ : ٤٧ : ٢ ج ٢ - ٢٠٨ : ١٢٠
 ٣١٩ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ٢٦٨ : ٧
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١
 ج ٤ - ٨٥ : ٦
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ١ : ٢ ج ٢ - ٢
 ٩٧ : ١٨ : ٩٨٦ : ٤١ : ٤٦ : ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤٦ : ٤ ج ٤ - ٨٤ : ١١
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢١ : ٢٩٣ : ٢٩٣
 ١٥ : ٢٢ : ٢٠٢ : ٣ ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٢ : ١٠ : ١٠
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٣ : ٤٩ : ٤ ج ٤ -
 ٢٥ : ١٥٢ : ١٥
 بنو اللقيط ج ١ - ١٨٨ : ١٠
 بنو لهب = الأزدي
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٦٥ : ١٨٨ : ١٠
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ : ٢٠٢
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ٧٤ : ٣
 ١٤٦ : ١٥ : ٤٦ : ٤ ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٣ : ٢ ج ٢ - ١٢٩ : ١٢٠
 بنو مروان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٢٠٧
 ١٠ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥١ : ٤١ : ٢ ج ٢ - ١٨ : ١٩
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١ : ٤ ج ٢ - ١٨٢ : ٥
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ : ٤١
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩
 بنو المعيرة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٧٤ : ٤
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٤١ : ٢ ج ٢ - ٤١
 ١٤ : ١٩

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ : ٢٨٦
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٤١٠ : ٣ ج ٢ - ٨٩ : ١٠
 ٢٦٨ : ٧
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ٦٧ : ١٧٠ : ٤١٧ : ٣ ج ٢ -
 ٢٠٩ : ٢٢ : ١١٨ : ٤ ج ٤ - ٢٢
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ : ٣٠٤
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٤١٣ : ٣ ج ٢ - ٢١٤ : ١٨
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٣٣٢ : ٩ : ٢ ج ٢ -
 ٨٧ : ١٨٧ : ٣٠ : ٣٠ : ١٨٥ : ١٨٥
 ج ٤ - ١٠٤ : ٦ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢
 بنو ظند الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٤٤ : ١٥٠ : ٤٤
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧
 بنو عبيس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢ : ١٢٥ : ٢٠١
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ٢ ج ٢ -
 ٦٤ : ١٢ : ٤٦ : ١٣ : ٧ : ١٨ : ٢٨ : ٢ : ٦٦ : ٢
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ٧ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٤١ : ١٤
 بنو الصدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣ : ٢ ج ٢ - ٢٣٦ : ٢
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨
 بنو عصل بن عمرو بن ربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٧٥ : ١٠ : ٤١
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٩ : ٤٦ : ٢٨ : ٤٤ : ٢٨ : ٤٤ : ٢٢ : ٧٩
 بنو العجم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ٣ ج ٢ - ٨٨ : ٨٨
 ١٧ : ٢٢٧ : ١٥ : ٢٦٥ : ٨ : ٢٦٨ : ٨

(ث)

ثقيف ج ١ - ١٨٦ : ١٢ : ٣١١ : ١٣ : ج ٢ -
 ١٢٠ : ١٤ : ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٣ : ٤ :
 ثمود ج ١ - ٢٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٢١٦ :
 ٣ : ج ٢ - ١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ :
 ٣١٧ : ٣ : ٣٣١ : ١٨ : ج ٢ - ١٥٠ :
 ١٩

الثنوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧ :

(ج)

الجبرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :
 جرم = جرم بن ريان
 جرم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢ : ٦ : ج ٢ -
 ٢٨ : ١٢ : ج ٤ - ١٠٤ : ١٣ : ٧ :

جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية

جعفي ج ٢ - ٣٠١ : ٣ :

جنب ج ٣ - ٩١ : ٧ : ٥ :

الجهيمة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :

جهينة ج ١ - ١٤٨ : ١٨ : ١٨٢ : ١٣ : ج ٢ -
 ٦٠ : ١ : ٢٣١ : ٢١ :

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب

الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٦ : ج ٢ - ٧٠ : ٦ :

حداء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠ :

حرورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥ :

الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :

حمير ج ١ - ١٧٩ : ٤ :

حظالة ج ١ - ١٦٧ : ١٣ :

(خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣ :
 خزاعة ج ١ - ن : ٥٠ : ٣١٣ : ٥٠ : ج ٤ -
 ٧٩ : ٢٣ :

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

٢٠٤ : ١٩٠ : ١٠ :

بنو نبيط ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :

٤ - ١١٩ : ١٧ :

بنو نيهان ج ٣ - ٦٦ : ٧ :

بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٣ :

بنو النضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣ :

بنو نمير ج ٢ - ١١٣ : ٥٠ : ٢٠٣ : ١ : ج ٤ -

٨٥ : ٦٣ :

بنو نيشل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ : ٤ :

بنو هاشم ج ١ - ٥ : ١٣ : ٥٨ : ١٦ : ٦٣ : ١٩ :

١٦٠ : ١٤ : ١٨١ : ١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧ :

١١ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٦ : ٢١١ : ٢٠ :

٢١٢ : ١ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٦ : ٣٤٢ :

٤٨ : ج ٢ - ٥٠ : ٦٦ : ١١٥ : ٣ : ١٦٣ :

٤ : ٢١٠ : ٦٩ : ٢٥٨ : ٤٨ : ج ٣ - ٩٨ :

١٨ : ١٥٣ : ٤٤ : ج ٤ - ٣٦ : ١٩ : ٦٠ : ٧ :

بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢ :

بنو هلال بن عامر ج ٣ - ٢١٠ : ١ :

بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٣ : ١٩٣ : ١٧ : ج ٤ -

٦٧ : ١ :

بنو ربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦ : ١٨٦ : ٣ : ج ٢ -

٤٨ : ٢٠ :

بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠ :

بنو يشكر ج ١ - ١٠٠ : ١ : ج ٤ - ٤ : ١٧ :

٢ - ٢١٣ : ٨ :

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩ :

تغلب = بنو تغلب

تميم = بنو تميم

التميم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ١ : ج ٣ -

٨٧ : ٤٧ : ج ٤ - ٤٢ : ١٢ :

نزيمه ج ٢ - ٢٥٩ : ٦

الخطابية ج ٢ - ١٤٥ : ١٨

الخوارج ج ١ - ٣١ : ١٠ : ١٢٤ : ١٦٣ :

١٩٦ : ١٧٨ : ٢٠٢ : ٣٠٨ :

٣١٣ : ٢٣٧ : ١٨ : ج ٢ -

١١٦ : ١٠٠ : ١٠٦ : ١٤ :

٢٤٢ : ٢٣

(د)

دارم = بنو دارم بن مازن

(ذ)

ذبيان ج ١ - ٦٧ : ٢ : ٤٧ : ٢١ : ٢٤٨ :

١٥ ج ٢ - ٨٧ : ١٩ :

ذهل بن شيبان ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :

(ر)

الرافضة = الشيعة

الرافضون = الشيعة

الرباب ج ٣ - ٢٦٨ : ٧ :

ربيعة = بنو ربيعة

رزام ج ١ - ١٨٨ : ٣ :

رقاش ج ٣ - ٢٦٧ : ١١٠ :

الروافض = الشيعة

الروم ج ١ - ٧ : ١٩ : ١١٦ : ٢٦ : ٤٨ : ١٢٧ :

١١ : ١٣٠ : ١٥٩ : ٣ : ١٩٣ : ٤٢ :

١٩٨ : ١٧٦ : ٢٠ : ١٩٩ : ٢ : ٣١٣ :

٢ : ج ٢ - ٦٦ : ٣ : ٧٥ : ٧٨ : ١٤ :

٨٢ : ٤ : ٢٠ : ٣٦٥ : ج ٣ - ٣٠ : ١٢ :

٢٢١ : ١٥ : ٢٧٧ : ١٠ : ٢٨٥ : ١٥ :

٢٨٦ : ١٤٩ : ٢٨٩ : ١٠ : ٢٩٠ : ١ :

٢٩١ : ٣ : ٧٧ : ج ٤ - ٩ : ٤ :

٢٥ : ٢٣

(ز)

الزنج ج ٢ - ٦٣ : ٤ : ٦٧ : ١٥ :

الزيدية ج ٢ - ١٤٥ : ٥ :

(س)

السيابية = بنو السائب

سهميم ج ٤ - ٩٦ : ١٠ :

سعد = بنو سعد

سعد العشيرة ج ٣ - ٩٥ : ١٨ :

سلول ج ٣ - ٢١٣ : ١٤ :

سليم = بنو سليم

السودان ج ١ - ٧ : ١٩ : ج ٤ - ٤١ : ٩ :

(ش)

الشيبيية ج ٢ - ١٥٥ : ١٤ :

شماميس ج ٣ - ٣٧ : ٦ :

شيبان = بنو شيبان

الشيعة ج ١ - ١٦٥ : ٢٠٤ : ١٤ : ج ٢ -

٥٦ : ١٤٣ : ١٦٨ : ١٦٧ : ٢٤٤ : ١٤٤ :

١٤٥ : ١٤٠ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ :

١٢ : ١٥١ : ١٥٣ : ١٥٤ : ٢٠٣ : ٢٠ :

شيعة علي بن أبي طالب = الشيعة

(ض)

ضبة ج ١ - ١٩١ : ١٤ : ٣١٣ : ٨ :

(ط)

الطفاوة ج ٢ - ٦٠ : ١٠ : ج ٣ - ٢٠٦ : ٨ :

١٧ : ١٨

الطفاوية = الطفاوة

طلحة الخيرات ج ١ - ن : ٤ :

طبي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ج ٣ - ٣٠ : ١٨ :

٥٨ : ١ : ج ٤ - ١٣٠ : ١٣ :

(ع)

عاد ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ج ٢ -

١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ : ٣١٧ : ٣ :

٣٣١ : ١٨ : ج ٤ - ٥٩ : ٢٢ :

عامر = بنو عامر

العباسيون = بنو العباس

١٤٥ : ١٤٥ و ٤٩ : ٦٥ و ٤٩ : ٦٦ و ٦٧ : ٦٢ و
 ٧٠ : ٨ : ٧٤ : ٧٥ و ٧٥ : ١٤٥ و
 ٧٨ : ٤ : ٧٩ : ٢٠ : ٨٦ : ١٣ : ٩٦ : ٢٠ : ٩٨
 ١٠٥ : ١٠ : ١١٤ : ٦ : ١٢١ : ٤ : ١٣٩ :
 ١١١ : ١٤٢ : ١١ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : ١٦٣ :
 ١٦٨ : ٩ : ١٧٥ : ١ : ١٧٧ : ٦ :
 ١٨٣ : ٧ : ١٨٥ : ١٨ : ١٧٥ : ١٨٧ : ٢٠ :
 ١٩٠ : ١٦ : ١٩١ : ١٤ : ١٩٨ : ١٥ :
 ٢١٣ : ١١ : ٢٣٣ : ١٦ : ٢٣٤ : ٣ : ٢٨٧ :
 ٢٨ : ١٧ : ٣٢٣ : ٤١٠ : ٣ : ٣٠ :
 ٣ : ٧٣ : ١٥ : ٢١ : ٧٩ : ٢١ : ٨٤ : ٦ :
 ٨٦ : ١٠ : ٨٨ : ١٢ : ٨٩ : ٧ : ٩٠ : ٩ :
 ١١٩ : ١٤ : ١٢١ : ١ : ١٢٢ : ١٤ : ١٢٣ :
 ٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٤١ : ١ : ١٤٢ : ٦ :
 ١٤٩ : ١٠ : ١٤٧ : ١٥ : ١٤٥ : ١٠ : ١٤٩ :
 ٣ : ١٥٧ : ١٢ : ١٦٦ : ١ : ١٦٩ :
 ١٦ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨٥ : ١ : ١٩١ : ١٨ :
 ٢٠٣ : ١٤ : ٢٠٥ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١٥ :
 ٢٠٨ : ٥ : ٢٠٩ : ٢٢ : ٢١٠ : ٢١٧ :
 ٢١١ : ٥ : ٢١٦ : ٢٣ : ٢٢٠ : ٢٣ : ٢٢٢ :
 ٢٢٥ : ٩ : ٢٣١ : ٢ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٥ :
 ٢٧١ : ٢٢ : ٢٥٩ : ٩ : ٢٥٦ : ٢٢ : ٢٧١ :
 ٢٧٢ : ١١ : ٢٩٢ : ٧ : ٢٩٤ : ٢١ :
 ج ٤ - ١ : ١٦ : ٢ : ١٧ : ١٢ : ٧ : ١٥ :
 ٢٠ : ٢٦ : ١٠ : ٣٥ : ١٧ : ٤١ : ١٣ : ٤٦ :
 ١٣ : ٥٠ : ٣ : ٧١ : ٤٤ : ٧٣ : ١٥ : ٧٥ : ١٨ :
 ٧٦ : ١٢ : ٨١ : ١ : ٩٥ : ١٤ : ١٠٤ : ١٥ :
 ٨٠ : ١٤ : ١١٥ : ١٢ : ١١٦ : ١١ : ١١٩ :
 ١٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٣٢ : ٤ :

هليل = بنوعيل

عكل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ : ٢٠

المايق ج ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنوعمر

عزة ج ١ - ٢٨٤ : ٢٧ : ٤ ج ٤ : ٩٦ : ١٥

العوق ج ٤ - ٤ : ١٧٢

عبد شمس ج ١ - ٢٠٧ : ١٧

عبس = بنوعبس

العتيك ج ٤ - ٦٤ : ١٧٢

عجل = بنوعجل

العم ج ١ - س : ٨ : ٧ : ١٠ : ٢٠ : ٨ : ٥

١٠٠ : ١٤ : ١٣ : ١٤ : ١٨ : ٢٧ : ٧

٣٢ : ٣ : ٤٠ : ٤٤ : ١٧ : ٤٧ : ١٤

٩٦ : ١٧ : ١٠٩ : ٢ : ١١٢ : ١ : ١١٥ :

١٠ : ١٢٢ : ١٢ : ١٣٢ : ١٧ : ١٤٩ : ٦ :

٢٢٢ : ١٥١ : ١٥١ : ٢٠٦ : ١٢ : ٢٢٨ : ١٧ :

٢٢٩ : ١٠ : ٢٢٨ : ١٥ : ٢١١ : ١٢ : ٢٣٩ :

١٤٩ : ٢٤ : ١٥٣ : ١٣ : ١٦٠ : ٨ : ١٧٩ : ٦ :

١٩٨ : ١٥ : ٢٤٢ : ١٢ : ٣ - ٢٣ : ٢٣ : ٢٧ : ٩ :

٤٩ : ٤٨ : ١١٥ : ١٧ : ١٢٦ : ١٤ : ١٢٧ :

١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٩٥ : ٤٨ :

ج ٤ - ١٢ : ٨ : ١١٩ : ١١ : ١٧

عدوان ج ١ - ٢٦٦ : ٦

عدى بن كعب ج ٣ - ٤٠ : ١٧

عفر = بنوعفر

العرب ج ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٣ :

٢٥ : ١٥ : ٢٠ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١١ : ٧٣ : ١٤

٧٥ : ٢٠ : ٢٥ : ٧٥ : ٩٠ : ١٥ : ١٠٨ : ١٨ :

١١٦ : ١١٦ : ١٢٤ : ٦ : ١٢٥ : ١٦ : ٢٠ :

١٢٦ : ١٣ : ١٢٧ : ١ : ١٤٥ : ١٣٠ : ٥٥ :

١٣٢ : ١٣٤ : ١٧ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥ :

١٩ : ١٥٣ : ١٩ : ١٥٥ : ١ : ١٦٠ : ١٧ :

١٧٣ : ١٧٣ : ١٧٥ : ١٧ : ١٧٩ : ١٧٩ : ١٩٤ :

١١ : ١٩٨ : ٧ : ٢٠٤ : ٢ : ٢١٥ :

١١ : ٢١٨ : ١١ : ٢١٨ : ١٣ : ٢٢٠ : ٦ :

٢٢٦ : ٢٢٦ : ٢٢٨ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٢ :

٢١ : ٢٩٠ : ١٤ : ٢٩١ : ١٥ : ٢٩٣ : ١٨ :

٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٣ : ٣٢٢ :

٢١ : ٣٢٣ : ٩ : ٣٢٨ : ٩ : ٣٣١ : ١٠ :

٣٣٢ : ٤٥ : ٣٣٢ : ٢٦ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٩ : ٢٩ :

٤٨ : ٣٢ : ٣٥ : ١٦ : ٤١ : ٩ : ٤٥ :

٤٨ : ٤٨ : ١١ : ٥٩ : ١٨ : ٦٠ : ٢١ : ٦٤ : ٢ :

قيس ج ١ - ١٦٨ : ١٠٠ : ١٩٣ : ٢٩٣ : ١٥٠ : ٤
ج ٣ - ١٤١ : ٤٤ : ١٥٢ : ٢٠٢ : ٢٢ : ٤
قيس عيلان ج ١ - ٢٥٦ : ٤٣ : ٣ : ٢٠٦ : ١٨ : ٤

(ك)

كعب = بنوكعب
كلاب = بنوكلاب
كلب ج ١ - ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٢٢ : ٢٩٣ : ١٦ : ٤
٣٣٨ : ١٨ : ٤ : ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ٤ : ج ٤ -
١٩ : ١٦ : ١٠٠ : ١١ : ١٠٩ : ٣ :
كناة = بنوكناة
كندة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ١٩٠ : ١٠ : ٢٥٥ : ٤
١٩ : ج ٣ - ١١٦ : ١ : ١٥٦ : ١٦ : ٤
ج ٤ - ٧١ : ٣ : ١٧ : ١٠٠ : ١٤ : ٤

(ل)

لحم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠ : ٤
لهب = الأزدي
الهيون = الأزدي

(م)

مأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ : ٤
مازن = بنومازن
مجامع ج ١ - ٢٩٥ : ٢ : ٤
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ : ١٨ : ١٥٣ : ١٣ : ٤
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٤٦ : ٢ : ٢١٢ : ٧ : ٤
محارب بن فهر ج ٣ - ٣٥ : ١٩ : ٤
مذحج ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ : ٤
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ : ١٦ : ٤
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣ : ٤
مرة = بنومرة
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١ : ٤
مضر = بنومضر
المعتزلة ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ : ٤
معسل ج ١ - ٢٠٣ : ٢ : ٢٣٨ : ١١ : ٤ ج ٣ -
١٦٣ : ٢ : ٤

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ : ٤
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢ : ٤
غطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ٤ ج ٢ - ١١ : ١١ : ٤
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣ : ٤
غفار ج ٣ - ٢٦٥ : ٨ : ٤
غني ج ٢ - ١٦١ : ١٧ : ٤

(ف)

فارس = العجم
الفرس = العجم
فوارة = بنوفوارة
الفرز = بنوفوارة
فهر ج ٣ - ١٥٩ : ١٨ : ٤
فهم بن مالك ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢ : ٤

(ق)

القطب = النصارى
قطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ : ٤
القدرية ج ٢ - ١٤٢ : ١ : ٤
قريش ج ١ - ١ : ١٥ : ٥ : ١٣ : ١٩ : ٩ : ٤
٤ : ٥٢ : ٢ : ١٦٧ : ١٩٤ : ١١ : ٤
١٩٦ : ٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٤
٤ : ٢٣٠ : ٥ : ٢٦٥ : ٤٥ : ٢٩١ : ١٣ : ٤
٢٩٥ : ١٢ : ٣٣٤ : ١١ : ٣٣٥ : ١٧ : ٤
ج ٢ - ٢٨ : ١ : ٢٨ : ١٢ : ٣٤ : ١٣ : ٤
٤١ : ١٢ : ١٤ : ١٧ : ٤٢ : ٥ : ١٠ : ١٨ : ٤
٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ : ١١ : ١٥١ : ٧ : ١٩٨ : ٤ : ٤
١٣ : ٢٠٣ : ١٨ : ٢٠٤ : ١١ : ٢٣٤ : ٤ : ٤
٢ : ٢٣٧ : ٤٥ : ٢٣ : ١٢ : ٣٨ : ٤ : ٤
١٦ : ٤١ : ٤٢ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ : ٤ : ٤
١ : ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ١٨٢ : ٦ : ٤
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ٢ : ٤ : ١٢ : ٦٩ : ٤
٧٣ : ٥ : ١٥ : ٧٦ : ١٤ : ١٢١ : ٢٢ : ٤
قصي ج ٤ - ١٠١ : ١٤ : ٤
قضاة ج ١ - ٢٥٦ : ٤٤ : ٢٩٣ : ١٦ : ٤ ج ٢ -
٢١٢ : ١٢ : ٣٠٥ : ٤ : ٣ : ٤ ج ٤ - ١٠٤ : ٢١ : ٤
قطيعة بن عيس بن فيض = بنوعيس

١٦ ٣٢٨ : ٤٧ ج ٢ - ٧ : ١١ : ٢٢ :
 ١٣ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٢ : ١٢١ : ٤٦ :
 ١٤٣ : ٤٤ : ١٧٣ : ٤٨ ج ٣ - ٥ : ١٦ :
 ٦ : ٢٤ : ١٧ : ١٠٧ : ٨٠ : ١٠٧ : ٤٩ :
 ١١١ : ٤٨ : ١١٢ : ٤٩ : ١١٣ : ٤٩ : ١٦١ :
 ٤٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٤٧ :
 ٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٤٩ : ٣٣٦ : ٤ :
 الهياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

وائل = بنو وائل
 الوبر ج ٤ - ١٦ : ٦ :
 وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :
 وردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :
 ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

ياجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :
 يام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :
 يحصب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :
 يشكر = بنو يشكر

اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ : ٢٠ : ٤٩ : ٥٨ : ٧٦ :
 ١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٤٤ : ٢١٤ : ٤٥ :
 ٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٤٩ ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ :
 ١٢٤ : ١٥٥ : ٤٥ : ٢٦١ : ٤٥ : ٢٦٣ : ١٧ :
 ٢٦٨ : ٤ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٩ :
 ٢٧٥ : ٤١ : ٢٨١ : ٤٤ : ٢٨٤ : ٢٩٢ :
 ١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٤٢ ج ٣ -
 ٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٤٩ : ٢٨١ : ٤٢٤ : ٤٤ -
 ١٨ : ١١٧ : ٢ :

يهود خير = اليهود

المغيرة = بنو المغيرة

المحدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :

المصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :

مقتر = بنو مقتر

المهالبة = الأزدي

مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

ناجية = بنو ناجية بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصاري ج ١ - ٤٣ : ٤٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :

١٦ : ٢٠٤ : ٤٨ : ٢٠٢ : ٤٢ : ٣١٤ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٩٧ :

٤١٠ : ٢٨ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٤٨ : ٤ :

١٢٠ : ١٩٠ : ٥٥ : ٢٠ :

النعانية ج ٢ - ٢٠٣ : ٢٠ :

نمير = بنو نمير

نهد ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ٤٢٠ : ٦٧ : ٤١ :

٦ : ١٠٤ :

(هـ)

هاشم = بنو هاشم

الهشامية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :

همدان ج ١ - ٢٣٧ : ٣ : ٧٠ : ١٧٩ :

١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٢٩٠ :

الهند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٦ : ٢٧ : ١٣ : ٢٥ : ١١ : ٢٢ :

٣٠ : ٣٦ : ٤٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :

٩٤ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ٢٢٤ :

١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ ، ٢٨٨ : ١٩٠ ، ٣١١ : ١٢٠
 ج ٣ - ١٨٩ : ١٥٠ ، ٢١٠ : ١١٠
 أوروبا ج ١ - م : ٢١٠ ، ٣٢٦ : ١٤٠ ، ٣٣٧ : ١٩٠
 ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٠ ، ١٤٩ : ١١٠ ، ١٩٣ : ١٥٠
 ٢١٤ : ١٩٠ ، ج ٣ - ٢٠ : ٢٢٢ ، ١٥ : ٢٠
 ١٨ : ١٥٠ ، ج ٤ - ٥ : ١٤٠ ، ١٥ : ١٩٠
 ١٦ : ٢١٠ ... الخ
 آيلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨
 ايلياء = بيت المقدس
 ليوان كسرى ج ١ - ٣١٤ : ١٩٠ ، ج ٢ - ٥٩٠
 ١٠ : ٣٧١ ، ١١

(ب)

باب المربرد ج ٣ - ١٧٥ : ١٩٠
 باب مويس ج ٢ - ٥٢ : ٩٠
 بابل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥٠ ، ج ٢ - ٦٧ : ١٣٠
 ٢٧٤ : ٢٠٠
 باجرما ج ٤ - ١١٢ : ١٧٠
 باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧٠ ، ١٣٧ : ١٩٠ ، ١٨٩ : ٢٢٠
 بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤٠
 بحرفارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١٠
 بحر اليمامة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨٠
 البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠٠ ، ١٧٠ ، ٢١٩ : ٧٠
 ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦٠ ، ج ٣ - ١٣١ : ٨٠
 ٢٢٩ : ١٦٠
 بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠٠
 بخارى ج ١ - ١٣٢ : ٢٠٠
 بخارى زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠٠
 بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦٠
 برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦٠

(١)

آراة ج ٣ - ٤٦ : ١٩٠
 أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥٠ ، ٢٣٠
 أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧٠
 أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧٠
 الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ١٢٠ ، ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧٠
 الأيلة ج ١ - ٢١٦ : ٦٨ ، ٢٢١ : ١٩٠ ، ٢٩٠ : ١٦٠
 الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨٠ ، ٩٠
 أبوقيس ج ١ - ١٢ : ٤١ ، ج ٢ - ٣ : ١٣ ، ١٩٠
 ١٤٦ : ٢٠٠
 أنافت ج ١ - ٢١٤ : ٧٠
 الأجر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١٠
 أحياد ج ١ - ٢٢١ : ١٢٠ ، ج ٣ - ٣٥ : ١٩٠ ، ٧٠
 أحد ج ١ - ٢٤١ : ٢٠٠ ، ج ٣ - ٤٠ : ٢٠٠
 أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨٠
 الأستانة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦٠ ، ٣٠٣ : ١٧٠ ، ج ٤ -
 ٨٨ : ٢١٠
 أسهان ج ١ - ٢١٤ : ١٣٠ ، ج ٣ - ١٥٤ : ١٧٠
 ٢٠٥ : ٢٤٥ ، ٢٤٠ : ١١٠
 إصطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩٠
 أضاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢٠
 أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨٠
 الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣٠
 ألمانيا ج ١ - م : ٢٠٠
 الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦٠ ، ٢١١ : ١٠٠
 أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩٠ ، ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩٠
 أقره ج ١ - ١٥١ : ٤٠
 الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣٠ ، ١٢٢ : ١٢٤ ، ٦٠ : ٢١٤
 ٢١٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ : ٤٢ ، ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥
 بطن ورج ج ٣ - ٩٧ : ١٨
 بغداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠
 و١١٠ : ٣١١ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١
 ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -
 ١٦ : ١٣٢ : ١٦٥ : ١١٠ : ١١٠ : ١٢ : ٨١
 البقيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨
 بكة = مكة
 بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٢ ج ٣ - ١٤ : ٢٠
 بلاد الديلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩
 البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤ : ٢١ : ١
 بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦
 البلقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣
 بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩
 بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥
 بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ ج ٢ -
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ ... الخ
 ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ ... الخ
 ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ ... الخ
 البيت = الكعبة
 البيت الحرام = الكعبة
 بيت الله = الكعبة
 بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ ج ٢ - ٧٦ : ٦٧
 ٢٦٢ : ٧ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٧ : ٨٧٣ : ٢٧٣
 ١٤ : ٢٧٥ : ٤٤ : ٢٩٤ : ١٤٥٢
 بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣
 برميون ج ٢ - ٣١١ : ٩
 بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠
 ١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ ... الخ : ٤ ج ٤ -
 ٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨
 بيضان ج ٤ - ٧٩ : ١٦

برذعة ج ١ - ٢١٤ : ٧
 برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
 برقة خايج ج ١ - ٢٦٤ : ٤
 البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
 بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
 البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
 البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٦٩ : ٥٧ : ٦٦ : ٦١
 ٦٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧
 ٧٧ : ١٢١ : ١٢١ : ١٢٤ : ٢١ : ١٢٨ : ٦٦
 ١٦ : ١٣٢ : ١٢٠ : ١٤٦ : ٢٠ : ١٦٧ : ٤٤
 ١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١
 ٢١٦ : ٢ : ١١٦ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١
 ٥٥ : ١٤ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ١٢٩ : ١٤ : ١٧ : ٢٢١
 ١٦ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٥٢
 ١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦٦
 ٢٩٠ : ١٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٩٧ : ٦٩
 ٣٠٠ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٠٠
 ٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ : ٢٩
 ٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٢٩ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١
 ٥٦ : ١٠٣ : ١٦٣ : ١٣ : ١٧١ : ٨ : ١٧١
 ٢٠ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦٦
 ٢٤٣ : ٢٥٧ : ١٣ : ٣١١ : ٢٦ : ٣١٨ : ١٣
 ١٣ : ٣٣٢ : ٢٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١
 ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١
 ١٢٥ : ١٢١ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨
 ١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٦ : ٢٣٦ : ١٨
 ٢٥٠ : ٨ : ٢٣ - ٤ ج ٤ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢
 ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧
 ١٣ : ٩٧ : ١٣
 بصرى ج ٢ - ٣٣١ : ١٨
 البطحاء = بطحاء مكة
 بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ : ٦
 بطحاء ذى قار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ : ٦
 ١٤٥٦

(ت)

- تبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣٠٤ : ١٠
 تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥
 تليلث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦٥٣
 ترمذ ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 تستر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 تكريت ج ٣ - ١١٥ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ١١٩ : ١٦
 تنيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦
 تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

- الثعلبية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١
 ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢
 ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠ : ٥
 الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

- جارس ج ٢ - ١٧٢ : ١٠
 جابلق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠
 الجابية ج ١ - ٥٤ : ١٥
 الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 الجبل ج ٣ - ٢٥٢ : ٤١ : ٤ ج ٤ - ٣٦ : ١٨
 جبل الديلمي ج ١ - ١٩٤ : ١
 جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨
 الجحفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨
 جدة ج ١ - ٢١٤ : ٢ : ٣ ج ٣ - ٢٠١ : ٢
 الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩ : ٦٧ : ٢٠٤ : ٢١٤ : ١٥ : ٢١٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢ ج ٢ -
 ١٩٨ : ١٤ : ٣ ج ٣ - ١١٥ : ٢٠
 الجسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣ : ٦٧ : ٢٧٤ : ٣
 جلق ج ١ - ٣٢١ : ٣
 جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١
 جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩
 الجند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

- جنفاه ج ١ - ٢٨٨ : ٥
 الجواه ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 جوتجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧ : ١٢
 جوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

- حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢ : ٢٢
 الحيشة ج ١ - ٣٧ : ٨
 الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ١٤ : ٢١٤ : ٢١٣ : ٢٢ : ٤
 ٤١٩ ج ٢ - ٣٥ : ٢١٠ : ٦٢ : ٤٧ : ٤ ج ٤ -
 ١٩٥ : ١٢٠ : ١٦ : ١٠٥ : ١٩
 حداب بنى شبابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١٥ : ٤
 الحجر = الحجر الأسود
 الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩٩ : ٢٨٥ : ٤١٩ : ٤
 ٤٤ - ٩٤ : ١٠
 حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢
 حران ج ١ - ٢١٥ : ١
 الحرفة ج ١ - ١٤٨ : ١٩
 الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ٤ ج ٤ - ٥٩ : ٢٢
 حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤
 حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨
 حرورى ج ١ - ١٩٦ : ١٨
 الحورورية ج ١ - ١٢٣ : ١٣
 الحزيمية = الحزيمية
 الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 الحضرة ج ٣ - ١١٥ : ٨ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ١١٩ : ١١
 و٢٢
 الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣
 حضرموت ج ٣ - ١١٦ : ٢
 حفير زياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣
 حلب ج ٢ - ٣٦٥ : ٤١٩ : ٤٣٦ : ٤١ : ٤ ج ٤ -
 ١٨ : ١١٢
 حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢
 هام عنقرة ج ٢ - ٢١٣ : ٨
 هام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ : ١٩

دارالكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ ، ٦٥ : ١٩ :
 ٢١ : ٨٩ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٧ : ١٧ ، ٤١ :
 ١٧ ، ٦٧ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ٣ : ١٩ :
 ١٧ : ٥ ... الخ .
 دارالملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥
 دار ابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :
 دار الندوة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٨ ؛ ج ٢ - ٢٨٨ : ٥
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :
 دبيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤٦٩ ؛ ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٤ ؛ ج ٣ - ٣٥ : ٢١ ، ١١٥ : ١٧ و ٨ :
 ٢٥٦ : ٤٨ ؛ ج ٤ - ٤٤ : ١١٩ : ١٦ :
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :
 دستيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٤٨ ، ١٩٩ : ٤٨ ، ٢٠٣ : ٤٧ :
 ٢١٠ : ١٨ ، ٣٣٤ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٢١ : ٤١ :
 ٤٢ : ١١ ، ٣٣١ : ١٧ :
 الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :
 ديار بنى عباس ج ٤ - ٢٨ : ١٨ :
 دير حمله ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :
 دير سعد ج ٤ - ٥٤ : ١٥ و ٢ :
 دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :
 دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ و ٥ :
 دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢٨ : ١٨ :
 ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :
 ذورباب = رباب
 ذوالرمث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠ و ٥ :

حص ج ١ - ١٣ : ٢ ؛ ج ٢ - ٣٣ : ٣ ، ٣٣١ :
 ٤ ، ٣٣٢ : ٢ :
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٤٢ : ٤١ ؛ ج ٣ -
 ١٢٩ : ١٧ ، ١٤١ : ٦٩ :

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩ و ٨ :
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٩ ، ١١٠ : ١١١ ، ١١١ :
 ١١٧ ، ١١٧ : ٢ ، ١٦٦ ، ١٢٨ : ١٤١ ، ٤٨ :
 ١٧٤ : ٦٣ ، ١٩٦ : ٢٠ ، ١٩٧ : ٤٧ ، ٢٠٤ :
 ١٨ ، ٢٠٥ : ١٠ ، ٢٠٦ : ٢٠ ، ٢٠٧ : ٢٠٩ :
 ٢٠٨ ، ٢١٤ : ١٣ ، ٢١٥ : ٢٠٤ :
 ١٣٥ ، ٢٢٩ : ١٦ ، ٢٣٠ : ٢١ ، ٢٣٥ :
 ١٣ ، ٢٨٨ : ١٢ ؛ ج ٢ - ٤٧ : ١٧ ، ١٣٧ :
 ١٣ ، ٢٥٩ : ٤٩ ؛ ج ٣ - ٧ : ١٥ ، ١٤ :
 ١١٢ ، ١١٩ : ١٥٥ ، ١٩٩ : ٢٠ ، ٢٥٠ : ٤٥ :
 ٢٥٦ : ٤٤ ؛ ج ٤ - ٤٨ : ١٧ :
 الخريبة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 الخويز ج ١ - ٣٠٨ : ٢١ :
 الخزيمية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢ و ١٦ :
 خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١ :
 الخورنق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣ و ١٣ ؛ ج ٣ - ١١٥ :
 ١٨ و ١١ :
 خوزستان ج ٢ - ١٥ : ١٩ :
 خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢ و ٢٤٩ : ٣ و ٤ ؛ ج ٣ -
 ٢٥٧ : ١٨ ، ٢٧٠ : ٩ ؛ ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ :
 الخيف ج ٤ - ١٣٢ : ٩ :

(د)

دار أبي قطبة الخناق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :
 دار البطيخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :
 دار عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ٥٨ : ٥٩ : ٤
 سرمن رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ :
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨
 السارة ج ١ - ١٤٢ : ١٠
 سمرقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢٣٨ : ٤٥ :
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦
 سنداد ج ٣ - ١٠٨ : ٧
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢ :
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١
 سوق ثمانين = قردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧
 سوق بيجي ج ٤ - ١١٠ : ١٦ و ٨ :
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ و ١٨ : ١٠ : ٤٣ : ٤٧ : ٦٥ :
 ٦٥ : ٦٥ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٤٣ : ١٠٨ : ١٦ :
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :
 ١٠ : ١٧٢ : ٤٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩ و ٦ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :
 ٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :
 ٢٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢ و ٩ : ٣١٧ : ٣١٧ : ٣٢٣ : ٤٢ :
 ٤٠ : ٣٤٠ : ج ٢ - ٣١ : ٩ : ٥٠ : ١١ و ١١ :
 ٥٨ : ٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٤٨ : ١٣٨ :
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :
 ١٩٧ : ٢٩٧ : ٤٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١ :

ذو سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥
 ذوقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١١ و ١٢
 الرجام ج ٣ - ٢٦٦ : ٣
 ردم بنى جمع ج ٢ - ٣٥ : ٦ و ١٨
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨
 رستقباد ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩
 الرصافة ج ٢ - ٣٢٢ : ٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ و ٩ : ١٤٥ : ٢ :
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الركابية ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 الركن ج ٣ - ٢٨ : ١٨
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -
 ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨
 الري ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ -
 ١٤٥ : ٣ : ١٥٤ : ٩

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٢١ : ٢١٤ : ٢١ :
 زضم ج ٢ - ١٤٦ : ١٩

(س)

سبا ج ٢ - ١٣١ : ٢٠
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠
 سيجستان ج ١ - ٢٢٠ : ٢٧٠ : ٢٢ : ج ٢ -
 ٢٥٧ : ٣ : ج ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -
 ١٢٢ : ١٧ :
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢

(ظ)

ظهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عالج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عدك ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

مذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٦١ ٦٣ : ٧٤ ١٧ :

١٠٣ : ١٩٠ ١٧٣ : ١٨٦ ١٩٤ :

١٩٤ : ٢٠٢ ١٤ : ١٩٥ ١٨ : ١٩٤

٢١١ : ٢١١ ٢١٤ : ٢١٢ ١٣ : ٢١٨

١٢ : ٢٢٠ ٢٢٣ : ٢٢٢ ٧ : ٩٠٧

١٣ : ٢٣٠ ٢٦٩ : ٢٥٨ ٦ : ٢٥٨

٣٠٨ : ٣١٣ ١٩ : ٣١٥ ١٣ :

ج ٢ - ٥٠ : ١٤٣ ١٩ : ١٤٧

١٨ : ١٤٨ ١٠ : ١٧٠ ١٥ : ١٥٠

١٥٤ : ٢٠ : ١٩٠ ١٦ : ٢١٢

٢٤٠ : ٢٤٤ ١٠ : ٢٤٤ ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ١٣ ٢٨ : ٢١ ٣٤ : ٣٧ ٤ :

٤٣ : ٤٥ ١١٧ : ٩ ج ٤ - ٢٨ : ١

٣٢ : ١١٣ ٢١ : ١٤١ ١٤ :

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤٤ ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

هرقات ج ١ - ٢٩٨ : ٥ ج ٢ - ٩١ : ١٩

٢٦٦ : ١٢

العرش ج ١ - ٣٠١ : ٨

عسب ج ٤ - ١٠١ : ١٣ ١١ :

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عمان ج ١ - ١٠٩ : ٧ ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٣٨ : ٣٧٣ ١٥ : ٤١ ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤ ١٣ : ٢٠ ٣٤ : ٢٢ ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥ ٤ ج ٤ - ٢٨ : ٢١ ١١٣ :

١١٤ : ١٢٠ ١٠ :

شالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠ ٦٨ : ٣

الشيبي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شجر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ ج ٣ - ٣٥ : ١٩

صلعاء ج ١ - ٨١ : ٣

اصبان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صنعاء ج ١ - ٦٤ : ١٣ ١٦٢ :

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١ ج ٣ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠ ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ ١٩ :

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢٢ ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٩ ٣٠ : ٢٣ ج ٣ - ٢٠٥ : ٣

٢٢٧ : ٢١ ج ٤ - ٨ : ١٩ ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢٢ ٢١٢ : ٧

الطفاوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورسينا ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قباة ج ٤ - ٢٢ : ٣
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصى الله عنه ج ٤ -
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
قراقرة ج ١ - ١٤٢ : ١٠٠ : ١٤٣ : ٥
قردي ج ١ - ٢١٤ : ١٧ : ٢١٥ : ١

قرومين ج ٤ - ٣٦ : ١٨
قرية بكر بن عاصم الهلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية بكر بن عبد الله الهلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية عاصم بن بكر الهلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٣
قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢
القسطططينية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤

قصر أنس بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١
قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤
قصر زربني ج ٢ - ٤٦ : ١١
القنص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦
قنابل ج ٢ - ١٩٩ : ٧
قوج ج ٤ - ٧٩ : ١٦
القوادم ج ٤ - ٨٨ : ١٣
قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩
قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧
كيبك ج ٣ - ٩١ : ١١
كربلاء ج ٢ - ١٤٤ : ١٣
الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦
كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣
كسكر ج ١ - ٢١٤ : ١١ : ٣ - ٢٥٠ : ١٥٨ : ١٥٥٨
٢٥٢ : ١٧

الكمبة ج ١ - ٢٦ : ١ : ١٦٤ : ١٤ : ١٧٠ : ٧
٢٠٩ : ٥٠ : ٢١١ : ٦ : ٢١٣ : ٤٤ : ٢٢٢
١٠ : ٢٥٨ : ٦ : ٢ - ٢٨ : ١٦ : ١٤٣ :
٢٣ : ١٤٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٦٤ : ٦٨

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢
منيرة ج ١ - ١٤٤ : ١١
العوارض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤
عين بن الحداء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

(غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩
الغيط ج ١ - ٧٧ : ٢١
غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣
غرفزولد ج ٤ - ١٠٩ : ١٦
غسان ج ١ - ١٩٨ : ٨
الغمر ج ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٥ :
١٠ : ٢٢٩ : ٥٠ : ٢٧٤ : ٥٠ : ٢ -
١٠٥ : ١٩ : ١٧٩ : ٧ : ٢١١ : ٢٠ : ٤
ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٠٥ : ١ : ١٥ :
٢١٤ : ١٩ : ٢٤٥ : ١١ : ٤ : ٨ : ٢٢ :
١٠١ : ٨

فارسية ج ١ - ٣٣٠ : ٣

الفرات ج ١ - ٥٣ : ١٥ : ١٩٥ : ١٧ :
٢١٤ : ١٤ : ٢١٨ : ١٤ : ٣٣٣ : ٢ :
ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٧ :
١٩٩ : ١٥٢ : ١٥٢ : ٣ : ٢٥٦ : ٨ : ٢٨٠ : ١

١٦٦ : ١١٩ : ١٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨

قسيم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادسية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢١١ : ٢٢ :
قادية الكوفة = القادسية
قال قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥
القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ : ١٥٧ : ٢١ : ١٥٩ :
١٥ : ١٦٦ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٨ : ٢٠ :
٢١٣ : ١٧

(م)

المحصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧
 المدائن ج ١ - ٢٦ : ٦١ ٢١٨ : ١٠ : ٢١٤ : ٢٣٠ ج ٢ - ١٦٠ : ٢٣ : ٢٥٧ : ١٣
 المدر ج ١ - ٣١٢ : ١٤
 مدره ج ١ - ٢٢١ : ١٢
 المدينة ج ١ - ١ : ١٤ ١٤٤ : ١٠ : ٤٧ : ٤٣ : ٥٦ : ٢٠ : ٧٠ : ٩ : ٧٢ : ١١ : ٧٣ : ١٠ : ١٠٩ : ١٧ : ١٣٨ : ١٣ : ١٤٩ : ٣ : ١٦٢ : ١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٩٤ : ١٥ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٥ : ٢٢١ : ٦ : ٢٣١ : ٤ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٥١ : ١٣ : ٢٦٧ : ١٣ : ٢٦٤ : ١٥ : ٢٧١ : ٨ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٨٨ : ٥٥ : ٢٩٩ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣١٥ : ١١ : ٣٢٢ : ٤ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ١٢٣ : ٢ - ٣٨ : ١٧ : ٥٣ : ١٦ : ٥٧ : ٦ : ١١٠ : ١٤٣ : ١٣٥ : ١٨ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٢ : ١٤٣ : ٢٣ : ١٤٤ : ٢ : ٢٠٢ : ١٠ : ٢٠٥ : ٢٣ : ٣١٣ : ١٧ : ٣١٨ : ٥٥ : ٣٦٦ : ٤ ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ٤٠ : ٩ : ٤٦ : ١٨ : ٤٧ : ٦٥ : ٣ : ٧٣ : ١٣ : ١٠٤ : ١٦ : ١٧٣ : ١٨ : ١٩٩ : ١ : ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٩٧ : ١٥ : ٣٠١ : ٤ ج ٤ - ٨ : ١٢ : ١٤ : ٢٣ : ٢١ : ٢٠ : ١٣ : ٤ : ١٢ : ٢٣ : ٢٣ : ١٠ : ٨ : ٢٩ : ٢٤ : ٤٧ : ٨٧ : ١٧ : ٨٩ : ١٧ : ١٠٨ : ٤ : ٢٠ : ١١٨ : ١٢ : ١٢٤ : ١٣ : ١٨ : ٢ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٢٠ : ١٣٤ : ٦
 مدينة السلام = بغداد
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢
 المربرد ج ١ - ٢١٧ : ٥٥ : ٢٢٢ : ٧ : ٢ ج - ١٨ : ٤٦

١٩٨ : ٥٥ : ٢٠٧ : ١٢ : ٢٠٩ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٩٦ : ٤ ج ٣ - ٢٨ : ١٨ : ٧١ : ١٥ : ١١٣ : ١٧ : ١٨٦ : ٤٣ : ٢٠٨ : ٤ ج - ٩١ : ١٢ : ١٣١ : ١٣ : ٤٣٥ : ٢٠ : ٣٠ : ٤ ج ٤ - ١٨٦ : ١١ : ١٤٦ : ١٤٧ : ٢٤٩ : ٢٤٥ : ١١ : ٣ ج ٣ - ٢٤٥ : ١١ : الكوفة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٢ : ٦٦ : ٦١ : ١٥ : ٦٣ : ٦٧ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٢ : ١٢٩ : ٢١ : ١٧١ : ٦٧ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٢ : ٤٤ : ٢١٣ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٦ : ١٦ : ٢١٧ : ١١ : ٢١٨ : ٤ : ١٣ : ٢٢٠ : ٨ : ١١ : ١٤ : ١٧ : ٢٥٥ : ١٩ : ٣٠٩ : ١٧ : ٣١٣ : ٢١ : ٣١٧ : ٦ : ٣٢١ : ١٨ : ٤١٨ : ٢ ج ٢ - ٤٢ : ١١ : ١٣٧ : ١٧ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ٢٤٩ : ١٤٩ : ١٤٣ : ٤ : ١٣ : ١٥٥ : ١٧ : ٢٠١ : ١٣ : ٢١٠ : ١٦ : ٢١١ : ٤ : ٢٥٩ : ٢١١ : ٢٩١ : ٢ : ٢٩١ : ٣ ج ٣ - ١١ : ١٢١ : ٢١١ : ٢٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٢٠ : ١٠ : ٢٨٢ : ٢١ : ٣٤ : ١٦ : ٣٥ : ١٠ : ٤٢ : ١٠ : ٥٥ : ١٥ : ١٨ : ٦٧ : ٦ : ٩٨ : ٤

(ل)

الروي ج ١ - ١٤٤ : ١١
 لبيج ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ : ٤٤ - ٢ ج ٢ - ٤٤ : ١٨ : ١٠٦ : ١٥ : ١٤٥ : ١٦ : ١٦٠ : ٣ ج - ٣٠١ : ١٢ : ٣٠١ : ٤ ج ٤ - ٩٣ : ١٣
 ليسج = لبيج
 ليسك = لبيج
 ليدن ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ١٢٨ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٧٠ : ٢ ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ٣٦ : ١٦ : ٩٤ : ٢٠ : ١٠٧ : ١٨ : ٢١٦ : ١٤

المصلى ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 المصيبة ج ١ - ٢١٩ : ٩
 المعرس ج ١ - ١٣٤ : ١٥
 مكة ج ١ - ١٣٨ : ١٣ ، ١٦٢ : ٣ ، ١٦٩ : ٩
 ١٧ : ٢٠٤ ، ١٨ : ١٩٧ ، ١٣ : ١٩٤
 ٢١٤ : ٢٠٢ ، ٢٢١ : ١١ ، ٢٣٠ : ٤٤
 ٢٥٣ : ١٢ ، ٣٢٠ : ٥٥ ، ٣٢٢ : ٤٤ ، ٣٣٤ :
 ١٢ ، ٣٤٠ : ٤٤ ج ٢ - ٣ : ١٩ : ٢٠
 ٢ : ٣٠ ، ١٨ : ٥٧ ، ١ : ٥٨ ، ١٢ : ١٢
 ١٤٦ : ١٥ ، ٢٤٩ : ٨ ، ٢٥١ : ١٤
 ٣١١ : ١٧ ، ٣٦٥ : ١٣ ، ٣٦٦ : ١٨
 ج ٣ - ٣٥ : ١٨ ، ٤٠ : ٩ ، ٤٣ : ٥٥
 ٤٦ : ١٩ ، ٥٢ : ٦ ، ٦٨ : ١٨ ، ١٨٧ :
 ١٤ ، ٢٠١ : ٢ ، ٢٠٣ : ١٦ ، ٢٠١ : ٢١١
 ٢٣ : ٢٦٧ ، ١ : ٢٨٢ ، ٤١٦ : ج ٤ - ٨ :
 ١٩ ، ٤٧ : ١٦ ، ٦٩ : ١٣ ، ٧٠ : ١٧
 ٨٧ : ٣ ، ٩٠ : ١٠ ، ٩١ : ١٠ ، ١٠٥ :
 ١٦ ، ١٠٦ : ١٢ ، ١٣٤ : ٨ ، ١٣٩ :
 ١٩
 الملتزم ج ٢ - ٢٨٥ : ١٠ : ٢٠
 مناذر الصغرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ ، ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 مناذر الكبرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ ، ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 المنارة ج ١ - ٣١٣ : ٦
 منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٣٨ : ١٨
 منبرج اللوى ج ١ - ٢٦١ : ١٦
 منى ج ١ - ١٣٨ : ١٦ ، ٢٤٥ : ١٢ ، ٣٣٩ :
 ١١ ، ج ٢ - ٣٠ : ١٧ ، ج ٢ - ١٩٥ : ٢٠
 مهران ج ٣ - ٢٥٦ : ٨ ، ١٧
 مهرجان ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الموصل ج ١ - ١٢١ : ١٨ ، ١٣٩ : ١ ، ٢١٤ :
 ١٤ ، ٢١٩ : ٢٦ ، ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الموقف ج ١ - ٢٧٤ : ١٠

مريمة الكلاب ج ٣ - ٩٨ : ٢١
 مرو ج ١ - ٢١٥ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٦ : ١٩ ،
 ١٤٠ : ٤٤ ج ٤ - ٩١ : ٦
 مروالروذ ج ١ - ١٧٤ : ٩
 المروة ج ١ - ٢٧٣ : ١٦
 المزدلفة ج ١ - ١٦٠ : ١٧ ، ١٦٢ : ٢٠
 مزة ج ١ - ١٩٧ : ٨
 المسجد = المسجد الحرام
 مسجد البصرة ج ١ - ٢٧٠ : ٣
 المسجد الجامع ج ١ - ٣٣٣ : ٣
 المسجد الحرام ج ١ - ٢١٥ : ١٥ ، ٣٠٨ : ١٣ ،
 ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧ ، ج ٤ - ١٠٩ : ٥
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤ - ٢١ : ١٧
 مسحلان ج ٢ - ١٠٦ : ١٤ ، ١٩٢ : ٢٢
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٨
 المصانع ج ١ - ١٧٨ : ١٧
 مصر ج ١ - ٤٤ : ٤٤ ، ١٤٧ : ١٧ ، ١٤٨ : ١٠
 ١٥٤ : ١٣ ، ١٨١ : ١٣ ، ١٦٦ : ١٨٦
 ٢٠٠ : ٢٠٠ ، ٢٠١ : ٢٠١ ، ٢١٤ : ١٥٥
 ٢١٦ : ١١ ، ٣١٨ : ٣٧ ، ج ٢ - ٩٧ : ١٣
 ١٠٩ : ١٠٩ ، ١٣٢ : ٩ ، ١٥٦ : ١٧
 ١٥٨ : ١٣ ، ١٨٤ : ٢٠ ، ٢١٢ : ٢٢٢
 ٢٢٤ : ٢٠ ، ٢٣٤ : ١٩ ، ٢٣٩ : ١٦٦
 ٢٧٦ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٦ ، ٣٣٠ : ١٧
 ٣٤١ : ١٩ ، ٣٥٥ : ١٩ ، ج ٣ - ٣٦ : ٢٦
 ١٧٧ : ١٨ ، ٢١٢ : ١٣ ، ٢٢٣ : ١٩
 ٢٢٩ : ١٤ ، ٢٥٠ : ١١ ، ٢٦٧ :
 ١٧ ، ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٩١ : ٢٠ ، ج ٤ -
 ١٠ : ١٨ ، ١٨ : ١٩ ، ١٩ : ٢٢ ، ٢٢ : ٢٢
 ٢٥ : ١٩ ، ٤٥ : ١٦ ، ٥٥ : ٢٠ ، ٦٣ :
 ١١ ، ٦٥ : ١٨ ، ٦٧ : ٢١ ، ٧٣ : ٢١
 ٧٦ : ٢٤ ، ٧٧ : ١٧ ، ٩١ : ١٩ ، ٩٤ :
 ١٩ ، ٩٧ : ٢٢ ، ١٠٥ : ١٩ ، ١١١ : ٢١
 ١١٣ : ٢٠ ، ١١٤ : ٢٠ ، ١١٦ : ٢٠
 ١١٧ : ٢٢ ، ١١٨ : ٢٣

(و)

وادی الدوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ و ١٤
 وادی القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ ٤٧ : ٤١٢ ١٤٨ : ٢
 و ١٢٠ ٢٠٧ : ٤٤ : ج ٣ - ١٧٣ : ٩
 ٢٥٠ : ١٥٨
 واقم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ی)

یذبل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ج ٤ - ١٠١ : ١٣ و ١٣
 ایامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ ١٣٢ : ٦٦ : ١٧٧ : ٤٢
 ٢٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨
 ١٤٤ : ١٦ : ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :
 ٤١٤ : ٣٣٤ : ١٠ : ج ٤ - ٢٨ : ٢٣
 یمن ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 الیمن ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ ١٥٦ : ١٤٩ : ٦٦ :
 ١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ :
 ١٨ : ١٧٦ : ٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٨ :
 ٢٣٠ : ٢٢ : ٢٩٦ : ٢١ : ج ٢ - ٧٠ :
 ٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٥ : ٢٢٥ : ١٤٥ : ٣ :
 ١٧٦ : ١٠ : ٣٤١ : ١٢ : ج ٣ - ٩١ : ٥٥ :
 ١٥٤ : ١٨ : ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٤٣ : ٢٢ :
 ٦٧ : ١٣ : ١١٣ : ٢١ : ١١٤ : ١ :
 یرب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

(ن)

النجانف ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
 نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ : ٤٤ : ١٤ : ج ٤ -
 ١٠ : ٢٨
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٧ : ج ٣ - ٥٩ : ٥
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١
 نخلة ج ٤ - ٨ : ٦
 النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧
 نطاة خیبر ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩
 النهرین ج ١ - ٢١٨ : ١٣
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩
 النيل (نیل سواد الکوفة) ج ٣ - ٢٧٩ : ٩٧
 نیل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
 هجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣
 همدان ج ٤ - ٣٦ : ١٨ و ٨
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :
 ٤٦ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ١٣٩ :
 ١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ج ٣ -
 ٢٧٨ : ١٦ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :
 ١٧
 هیت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

فهرس الكتب

- أشهر مشاهير الإسلام لرفيق بك العظم ج ١ - ١١ : ٢٠
الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩
إحجاز القرآن للباقلاني ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٧ :
١٨ : ٢٣٨
الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م : ٢٠ : ٦٣ :
٢١ : ٩٤ : ٢٢ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ :
٤١ : ٢١ : ١٤٤ : ١٤ ... الخ ؛ ج ٣ -
٦ : ٢١ : ٢٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٩ ... الخ ؛
ج ٤ - ٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٦ : ١٨ ... الخ
أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ٤٧ : ٤٠ : ١٠٥ : ٢١ :
الألفية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١ :
الأمالي لأبي علي القالي ج ١ - ن : ٢٠ : ١٠٢ : ٢٢ :
١٥٤ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٤٣ : ١٩ : ٤٤ :
١٨ : ١٥٦ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ - ٦٧ : ١٧ :
٧٨ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ - ٢٦ :
١٧ : ٢٧ : ١٥ : ٣٠ ... الخ
الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨٨ : ٢٠ :
أمثال الميداني = مجمع الأمثال
الإنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -
٢٣٤ : ١٦ :
الانتصار في الرد على ابن الراوندي للخياط المعتزلي ج ٢ -
١٥٣ : ٢١ :
§ الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ : ٢ - ٧٢ : ١٠ :
١١٨ : ٤ : ١٥٤ : ١٧ : ٢٧٠ : ٩ : ج ٣ -
٢٨ : ٥ :
إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :
الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ : ٢٠ : ٦٥ :
ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٣٢ :
٢٢ : ٢٩٥ : ١٨ : ٣ - ١٣٨ : ١٩ :
ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :
الأوائل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠ :

(١)

- آداب السياسة بالعدل (نسخة فوغرافية محفوظة
بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧ :
§ آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ : ٤٤ : ٣١٤٥ :
§ الآيين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ٥ : ١٨ : ٦٢ :
١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ : ٤٤ : ٢٧٨ : ٣ :
ج ٤ - ٥٩ : ١ :
الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢ : ٢١ : ١٢٠ :
١٣٣ : ١٧ : ٤٠ : ١٠ : ١٧ :
٧٧ : ١٧ :
أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ : ٢٢ :
٢٢ : ١٠٥ : ١٩ : ... الخ
اختيار المنظوم والمتنور لابن طينور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧ :
أهـب الدنيا والدنيا لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :
١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٥ : ٢٠ ... الخ
الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩ : ٢٠ : ١٩ :
٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ٢ - ٣٥٥ : ١٩ :
الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١ :
الأذكار للنووي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨ :
أساس البلاغة للزمخشري ج ١ - ٣٤٢ : ١٩ : ٢ -
٧٣ : ١٥ : ١١٧ : ١٤ : ٢٩٤ : ١٧ : ... الخ ؛
ج ٣ - ٢١٢ : ١٨ : ٤ : ١٤٤ : ٢٠ :
أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ٣ -
٢٧٤ : ١٧ : ٤ : ١٨ : ٩ : ١٠١ : ١٨ :
الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين =
حاسة الخالدين
§ الأشربة لابن قتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧ :
أشعار الحماسة = شرح أشعار الحماسة
أشعار الهذليين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ : ٣ - ٩٠ :
٢١

تاريخ الطبرى ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :
٣٣٧ : ١٨ : ٢١١ : ٢ - ١٤٨ : ٧ : ١٥٦ :
١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٣٢ : ١٩ : ج ٣ -
٢١٩ : ٢٢ : ٢٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :
٢٠ : ٩٨ : ١٩

تاريخ المسعودى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :
تحفة ذكرى الأرب فى مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب
ج ١ - ٢٤ : ١٨ :

تحفة العروس وزهرة النفوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :
٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :

تذكرة ابن حدون ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :
تذكرة داود الأنطاكى ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :
٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :
تزين الأسواق لداود الأنطاكى ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :
٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
١٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :
ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :
١٨ ... الخ

تلخيص المفاتيح للقزوينى ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :
التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه لأبى عبيد البكرى ج ٣ -
١٧٣ : ١٨ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩ :
١٢٦ : ١٣ :

تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ١ - ٥٢ : ٢١ :
١٤٦ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ج ٢ - ١٢ :
٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ؛ ج ٣ -
٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ ؛
ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :

تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :
فى التوراة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ج ٢ - ٦٢ : ٢ :
١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

نمار القلوب للتمالى ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :

(ب)

البغلاء للجياض ج ١ - م : ٢١ : ج ٢ - ٢٠٤ : ٢٠ :
ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩ :
٢١ ... الخ

بلوغ الأرب فى أحوال العرب للالوسى ج ١ - ٧٣ :
١٩ : ١٤٥ : ١٨ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٢ : ١٨٧ :
٢١ : ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ج ٤ - ٩ : ١٦ :
١٦ : ١٣٢

بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
١٦ : ١٠٠ : ١٧ :

بهجة الناظر وزهرة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :
البيان والتبيين للجياض ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :
٧١ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :
٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ... الخ ؛ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :
١٨٥ : ٢٠ : ٢٣٠ : ١٨ : ج ٤ - ٧ : ١٥ :
٢١ : ٦٧ : ١٧ : ٦٨ : ٧٣ : ٢٠ :

(ت)

§ التاج ج ١ - ٥ : ٥ : ١١ : ١ : ... الخ
التاج للجياض ج ١ - ٨ : ٢٠ : ج ٣ - ١٥ : ٢٠ :
٢٢١ : ٢١ : ج ٤ - ٥٩ : ١٣ :

تاج العروس للسيد محمد مريضى الزبيدى ج ١ - م : ٢٢ :
١٦ : ١٢ : ٥٥ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٢ - ٣٥ :
١٥ : ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٥ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٤ -
٢٤ : ١٩ :

تاريخ أبى القدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :
تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ج ٢ - ٤٢ : ٢٤ :
١٧

تاريخ الحكماء للقطفى ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ : ج ٤ -
٦٢ : ١٩ :

تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٣٧ : ١٨ : ١٤٤ : ١٧ :
٢٧٨ : ١٩ : ج ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ج ٤ -
٢٦ : ٢٦ : ١٨ : ٥٧ : ١٩ : ٥٩ : ... الخ

(د)

- دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧
 درة الفواص للحريري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨
 ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :
 ٢٣ ، ٢٢٤ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٦ : ٢٢ ، ٧ :
 ١٩ ، ٦٨ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٣ - ٧ : ١٨ ،
 ١٣٥ : ٢١ ، ١٦٦ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ -
 ٥٣ : ١٩ ، ٨٥ : ١٨
 ديوان أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ ، ١٨٢ : ١٧
 ٣٠٦ : ١٩ ؛ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠
 ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٣٧ :
 ١٧ ، ٢٢٤ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ ،
 ١٦٥ : ١٩ ، ٢٦٧ : ١٧ ؛ ج ٤ - ٣٧ :
 ١٨ : ٩٤ : ١٨
 ديوان ابن الأحنف ج ٣ - ٧٨ : ١٦
 ديوان امرئ القيس ج ١ - ٣٣٣ : ٢١
 ديوان أوس بن حجر ج ٣ - ١٦٥ : ٢٠
 ديوان البحترى ج ٣ - ٣٤ : ١٨
 ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩
 ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ ؛ ج ٣ - ٢٢٥ :
 ١٨ ؛ ج ٤ - ٤٢ : ١٧ ، ١٤١ : ١٨
 ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ ، ١٥١ :
 ٢٠ ، ١٧٠ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٥ : ١٢ ، ٥٦ :
 ٢٠
 ديوان الخطيب ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ ، ١٩٢ : ١٩
 ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للبريزي
 ديوان ذى الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ؛ ج ٤ - ٨٥ :
 ١٧ ، ١٤٢ : ١٩ ؛ ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠
 ديوان ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩
 ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠
 ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس)
 ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩
 ديوان عروة بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠
 ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣

(ج)

- الجامع لابن البيطار = مفردات ابن البيطار
 الجامع الصغير ج ٣ - ١٤ : ١٨ ، ٣١ : ٢١ ، ٨٥ :
 ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ - ١ : ١٢ ، ٧١ : ١٦ ،
 ٨١ : ٢٠ ، ١٤٤ : ١٦
 جمهرة أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢

(ح)

- الحماسة = شرح أشعار الحماسة للبريزي
 حماسة أبي تمام = شرح أشعار الحماسة للبريزي
 حماسة البحترى ج ٣ - ١٢ : ٢٠ ، ١٧ : ١٩ ، ١٨ :
 ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ٦٠ : ١٧
 الحماسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١
 حماسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ ، ١٠٤ : ١٠ ، ١٤ :
 حياة الحيوان للدميري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ ، ٧٠ : ١١ ،
 ٧١ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢ ، ٢١١ :
 ١٣ ، ٢٧٢ : ١٥ ؛ ج ٤ - ٥٩ : ٢٨
 الحيوان للجاحظ ج ٢ - ٧٧ : ٢١ ، ٨٣ : ٢١ ،
 ٩٠ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١١ : ١٣ ،
 ٢١٢ : ١٢ ، ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٤ -
 ٦٣ : ١١ ، ٦٥ : ١٨

(خ)

- خراتمة الأدب للبغدادي ج ٢ - ٣ : ١٨ ، ١١ : ٢٠ ،
 ١٥٨ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢ : ٢٢ ، ٢٥ :
 ١٩ ، ١٦٤ : ١٨ ؛ ج ٤ - ١٥ : ١٩ ، ٩٢ :
 ٢٠ ، ٩٣ : ٩
 خراتمة ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧
 خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧
 الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للخرزرجي
 الخلاصة في أسماء الرجال للخرزرجي ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ ،
 ١٣٣ : ١٦ ، ١٣٩ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٣١ : ١٩ ، ٨٦ : ١٦ ، ١٥٨ : ١٨ ... الخ

شرح الأشعار السنية للأعم الشتمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧ :
 شرح الأشموني ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨ :
 شرح أمالي القالي ج ٢ - ٤٣ : ١٩ :
 شرح ابن الأنباري للفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 شرح ديوان جران العود لأبي جعفر محمد بن صبيب ج ٤ -
 ١٨ : ١٠٣ ، ١٨ : ٨٠ :
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعم الشتمري ج ٤ -
 ٨ : ٨٨ :
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 شرح الشواهد الكبرى للعيني ج ٤ - ٩٣ : ٩ :
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤ :
 شرح صحيح البخاري للقسطلاني ج ٤ - ٦٩ : ٧٧ ، ٢١ :
 ٢١ :
 شرح العزيزي (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١ :
 شرح العيني بهامش خزنة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣ :
 شرح القاموس للرتضى ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :
 ٢١ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٩٤ :
 ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٠ : ١٨ : ٦٧ ، ٢١ :
 ١٧ : ٨٦ ... الخ ؛ ج ٤ - ٣٧ : ٣٨ ، ١٤ :
 ١٤ : ٩٣ ، ١٤ : الخ
 شرح المراهى على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠ :
 شرح المستقصى في أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣ :
 شرح المعلمات للزوزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩ :
 شرح القضايا لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ج ٤ - ٧٩ : ٢٠ :
 شرح المواهب اللدنية للزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :
 الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ ، ٤١ :
 ٢٠ : ج ٢ - ١٠ : ٢٣ ، ٢٠ : ٢٧ ، ٢١ :
 ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٢ : ٢٣ ، ١٩ :
 ٣٧ : ١٨ : الخ ؛ ج ٤ - ١٦ : ٢٤ ، ٢٠ :
 ٢٤ ، ٢٥ : ١٥ : الخ
 شعراء النصرانية ج ١١ - ٣٣٦ : ١٥ :

ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ج ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ ، ٢٩٠ : ١٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٣ :
 ديوان القطامي ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤ :
 ديوان مسلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦ :
 ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١ :

(ذ)

ذيل الأمالي ج ٤ - ٣ : ١٩ :

(ر)

رشد اللبيب الى معايشة الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ :
 ١٩ : ٧٨ :
 الروض الأضف للسبيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :

(ز)

§ الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ : ج ٢ - ٢٦٣ : ٦ :
 ٨ : ٣٢٠ :
 زهر الآداب للحمري ج ٣ - ٨٣ : ١٩ : ١٧٠ :
 ١٩ ، ٢٧٩ : ١٥ : ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ :
 ٢١ : ١١١ :

(س)

§ سير العجم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨ :
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :

(ش)

شرح أشعار الحماسة للبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ ، ١٦٦ :
 ٢٠ ، ١٨٧ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ :
 ١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ : الخ ؛ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ : الخ ؛
 ج ٤ - ٢٧ : ٢٩ ، ٢٣ : ٣٠ : ١٥ : الخ

(غ)

غرر الخصائص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
 في غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٦ ؛ ج ٤ -
 ١٤ : ٩

(ف)

فوائد اللآل ج ١ - ٢٧٤ : ١٩ ؛ ج ٣ - ١٢٩ :
 ٢٠ ؛ ج ٤ - ٢٨ : ١٨
 الفرس للاصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩
 الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
 ١٤٣ : ١٨ ، ١٤٤ : ٢٠ ، ١٤٥ : ١٥ ،
 ١٤٨ : ١٩ ... الخ

فقه اللغة للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
 في الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ ، ٩٩ : ٤٤ ،
 ٩٣ : ٩ ... الخ
 الفلاحة النبطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
 الفهرست لابن النديم ج ١ - ٨ : ١٩ ؛ ج ٤ - ٦٢ :
 ١٩

(ق)

القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي
 ج ١ - ١٢ : ١٧ ، ٤٣ : ١٨ ، ٥٥ : ١٩ ...
 الخ ؛ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ ، ٥٦ : ١٩ ، ٦٤ :
 ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ ، ٨٦ : ١٧ ،
 ١٢٠ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ ، ٩٥ :
 ١٩ ، ١٠٣ : ١٢

القاموس الفارسي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
 قصص الأنبياء لأبي إسحاق العلي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩ ،
 ٢٦٥ : ٢٠ ، ٢٩٤ : ١٩ ؛ ج ٣ - ٢٨٤ :
 ١٨

(ك)

الكامل لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ٨ ، ١٩٠ : ١٥٦ ،
 ١٤ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء العليل للخفاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ ، ٢٥٥ : ١٥ ،
 ٢٧٩ : ١٥

شواهد العيني ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصالح للجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ ، ٧٥ : ١٥ ،
 ٢٠٣ : ١٣
 صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٣٤ :
 ١٩ ، ٢٠٩ : ٢٤
 صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 الصناعتين لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ ،
 ٢٧١ : ٢١
 طبقات ابن سعد ج ٢ - ٦٦ : ١٨ ، ٢٩٤ : ١٨ ،
 ٢٩٦ : ٢٠ ، ٢٩٨ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢٢ :
 ١٨ ، ٧٠ : ١٣
 طبقات الشعراء للصبغي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨
 طبقات الشعراء = للشمر والشعراء

(ظ)

الظراف والمماجنين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

مغائب المخلوقات للقرظيني ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ ،
 المقدم الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 المقدم الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ ، ٢٤ :
 ٢٠ ، ٢٥ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٢ - ٤ : ٢١ ،
 ١٣ : ٢٠ ، ١٤ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٣ - ٦ :
 ١٨ ، ١٠ : ١٩ ، ٢٠ : ٢٣ ... الخ ؛ ج ٤ -
 ٢ : ١٥ ، ٥ : ١٩ ، ٦ : ١٣ ... الخ

مجمع الأمثال للبيداني ج ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١ :
١٣٠ : ١٨ : الخ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٢٨ :
٢٠ : ٤٣ : ١٧ : الخ ؛ ج ٣ - ٣ : ٨٩ : ٢٢ :
١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : الخ ؛ ج ٤ - ٢ :
١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : الخ

مجموعة المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١ :

المحسن والأضداد للجاحظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨ :
١٢ : ١٦٢ : ١٣ : الخ ؛ ج ٣ - ٣٤ :
١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ج ٤ -
٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ : الخ

المحسن والمساوي للبيهقي ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣ :
١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : ج ٣ -
٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩ :

المخصص لابن سيده ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ : ٢٠٥ :
١٦ : ٢١١ : ٢٥ : ج ٤ - ٣٥ : ٢١ :
٢٤ : ٧٦ : ٤ : ج ٤ - ٧٦ : ٢٤ :

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشهي ج ٣ - ٢٢٧ :
١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ج ٤ - ٤٨ : ١٩ :
٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣ :

المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :
مسند الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٦ :
المشبه في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤ :
١٣٩ : ١٨ : ج ٤ - ٢٤ : ١٧ : ١٠٤ :

١٨

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ : ٢٨٥ : ١٩ : ج ٣ -
٢٩٤ : ٢٠ :

مطالع البدور ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١ :

المعارف لابن قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢١ :
١٩٢ : ١٩ : ٣٣٧ : ٢١ : ج ٢ - ١١٧ :
١١ : ج ٣ - ١٢٣ : ١٩ : ٢٧٣ : ٢١ :

ج ٤ - ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٩ : ١٠٤ : ١٨ :
١١٤ : ١٩ :

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ :
١٧ : ١٤٣ : ١٦ : ١٨ : ج ٣ -

الكمال للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ : ١٨٩ : ١٨ :
١٩٢ : ١٧ : الخ ؛ ج ٢ - ٤٤ : ١٧ :
١٤٨ : ١٥٦ : ١٩ : الخ ؛ ج ٣ -
١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ٨٣ : الخ ؛ ج ٤ -
١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ : الخ
كتاب الأطعمة ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ٤١ : ج ٤ - ١١٠ :

٢١

كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ج ٤ - ٥ : ١٨ :
في كتاب سيويه ج ٢ - ٣ : ٢١ : ٦ : ج ٣ -
١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ج ٤ - ٩٧ :

٢٢

كتاب الصاحب لابن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠ :
الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :
في كتاب المنطق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ : ٩٣ : ١١ :

الكشاف للزمخشري ج ٣ - ٢٩٩ : ١٩ :
في كفاية ودمية ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ٧ :
ج ٢ - ١٧٩ : ١٣ : ج ٣ - ١٨٠ : ٣ :

١٩٢ : ٩٥ :

الخطايات للتعالي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢ :

(ل)

لب اللباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩ :
لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١ :
ع : ١٩ : الخ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٩ : ٢٢٢ : ٣ :

١٥ : الخ ؛ ج ٣ - ٣٣ : ١٨ : ١٧ :
٨١ : ١٨ : الخ ؛ ج ٤ - ١ : ١٣ : ٢ :
١٧ : ١٨ : ٦ : الخ

لطائف المعارف للتعالي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ج ٣ -
٢٤ : ٢٠٥ :

(م)

ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحي ج ٢ - ١٩٨ :
١٥ : ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٣ : ١٤١ : ١٨ :
٢٥٣ : ١٣ : ج ٤ - ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :

٧١ : ١٨ : الخ

(ن)

- ترا الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ج ٤ - ١ :
 ١٢ ، ٢ : ١٤ ، ٣ : ١٦ ... الخ
 القاض بين جرير والفرزدق ج ٢ - ١٧١ : ١٧ ؛ ج ٣ -
 ٨٣ : ١٦ و ١٣ ؛ ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ ؛
 ١٠٨ : ١٥
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ ، ٢٤٦ : ٢٠ ؛
 ٢٥٠ : ١٨ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٧ ، ٦٧ : ١٩ ؛
 ١٢٢ : ١٦ ، ٣٥٦ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢١ : ١٨ ؛
 ٣١٨ : ١٩ ، ٢٨١ : ٢٢ ؛ ج ٤ - ٨ : ١٧ ؛
 ١٠٢ : ٢١ ، ١٢٦ : ١٩ ؛
 نهاية الأرب في فنون الأدب للنويرى ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ ؛
 ج ٢ - ٣٥ : ١١ ، ١٥٩ : ١٨ ، ١٦٠ :
 ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ ، ٦٧ : ٢٠ ؛
 ١٦٥ : ٣٠ ... الخ ؛ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ ، ٢٧ :
 ١٦ ، ٤٧ : ٢١ ... الخ
 نهج البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ ، ٦١ : ٢١ ، ١١٠ :
 ٢٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ ، ٣٥٥ : ٢٠ ؛
 النوادر لأبي علي الغالي ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ ، ٢٤٢ :
 ٢٠ ، ٢٤٣ : ١٦

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ى)

يتيمة الدهر للتحالي ج ١ - ٣ : ١٩

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ ، ١٤٤ : ٢٢ ؛
 ٢١٨ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ ؛
 ١٤٨ : ١٣ ، ١٩٩ : ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٩١ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٤ ، ٢٨٠ : ١٥ ؛
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ ، ١٠٤ : ٢٠ ، ١١٩ : ٢٢ ؛
 ١٢٢ : ١٦
 معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ ؛ ج ٢ -
 ١٩٩ : ١٦ ؛ ج ٤ - ٨ : ٢١ ، ٢٨ : ١٨ ؛
 ٧٩ : ٢٢
 معنى اللبيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ ؛
 مفاتيح العلوم للنوارزى ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ ، ١٤٩ :
 ١٠ ، ١٥٣ : ٢٢
 مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ ، ٩٠ : ١٩ ؛
 ٩٨ : ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ ؛
 ٢٨١ : ١٧ ، ٢٨٣ : ١٨ ... الخ
 المفضليات للضبي ج ٢ - ٢١ : ١٥ ؛ ج ٤ - ٣٠ :
 ٢٣
 ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
 سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦
 الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ ، ١٤٥ :
 ١٥ ، ١٤٧ : ١٣ ... الخ
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٨٠ : ١٨ ؛
 المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
 ٢٠
 الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :
 ١٤
 موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١

فهرس الأمثال

- « أذنى من قرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
 « أزهى من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است لم تعود المحجر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « استى أخشى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « أسرع من عدوى الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٤ ، ٩٦ : ٢
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أسمع من لافظة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أسمع من فراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
 « أسمن كلبك يا كلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أشجع من لث عفزين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
 « أشكر من البروق » ج ٣ - ١٦٦ : ١
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
 « أصح من عرابى سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
 « أصفى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
 « أصنع من تتوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
 « أصنع من الدر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصنع من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ٣ ، ١٠١ : ١٢
 « أضرطاً وأنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
 « أظلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
 « أفود من ظلمة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٧
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١

(١)

- « أبرما قرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١
 « أبر من هرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
 « أهد من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
 « أبى الحقين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ ، ١٦
 « أجبن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
 « أجهظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أجمع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ ، ٨١ : ١٢
 « أجوع من كلبة حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أحرد من عزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أحرس من كلب على حق صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أحق الخليل بالركض المعار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ١٩ : ٢
 « أحق من دفة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
 « أحق من عقق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أخرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
 « أخف رأساً من الذئب » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٣٢ : ٦
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أروى من القنقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بخفى حنين » ج ٣ - ١٤١ : ٦٢
 « جاء ثانيا من عنانه » ج ٣ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢
 « جاء على قميراء الظهير » ج ٣ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان مزجرا الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحزيمطي والعبد يجمع باسه » ج ٣ - ١٢٩ : ٨
 « الحلیم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرقتى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرصفة ما عليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يثنى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ : ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٥ : ١٤
 « رب مجلة تهب رينا » ج ٢ - ١٢١ : ١
 « وب كلمة تقول [اصاحبها] دعنى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أقع » ج ٣ - ١٢١ : ٢
 « رمنى بدائها وأنست » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضان فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراج من النجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٣٠
 « سواسية كاصنان الحمار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كمين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يعازا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أوك حتى اذا اضيق رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألج لجاجا من الخفساء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألخ من الخفساء » ج ٤ - ٧٢ : ١٦
 « أموق من رحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أموق من نعامه » ج ٢ - ٨٦ : ١٣
 « إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤
 « إن ترد الماء بماه أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « إن الرثيمة مما يشأ للغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤ و
 ٢٢ : ٢٠٨ - ٣
 « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقصر » ج ١ - ١٧٦ : ٤
 « أنت على المجرى » ج ٤ - ٩٥ : ١١
 « انج سبعت فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣
 ٤ : ٢٤٤

- « أنجز حر ما وعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣
 « أنفك منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهدى من قطاة وحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهون من تباله على الجماج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣
 « أى حماريك أشتر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « بردغداة غر عبدان من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥
 « البطنة تذهب الفطنة » ج ٣ - ٢١٩ : ٢١
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩
 « بيت يجلل لأنا » ج ٣ - ١٤٢ : ١٠
 « بين المعنة والمعفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تجوع الحزة ولا تأكل بتديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩
 « تسمع بالمعدي لأن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨
 « تطاطأ لها تخظنك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(ص)

« صر عليه الغزوأسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في آستها » ج ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهيج الآبية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« العذرة طرف البخل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تعلم الخجرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك منك وإن كان أشيا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فليدين وللقم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا مما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ماتكر المرأة صاحبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أهله اليه الطاعن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك سن الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا فتسترد ولا مرا فتلطف » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا حطر بعد عروس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا مارك أبقيت ولا حرك أقيت » ج ٣ - ١٣٠ : ١

« لاوكس ولا شطط » ج ١ - ٣٢٢ : ٦

« لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما تابنوا فاذا نساوا هلكوا » ج ٢ - ٢

٩ : ٢

« لك العني بأن لا رضيت » ج ٣ - ٣٠ : ٣

« للدين وللقم » ج ١ - ٢ : ١١

« لوس أمير القوم بالخب الخدع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

(م)

« ما أشبه القيلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ماوراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المره تواق الى مالم ينل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل بعدها أروحي » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى سخيل بعدها أوصبحي » ج ١ - ٧٣ : ٢٠

« مع الخفض تبدو الزيدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكك فاستبجح » ج ٤ - ١٣٧ : ١ و ٨١

« من استرعى الذنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٧

« من تجيب الخبار أمن العثار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣

« من حقر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ :

١٤

« من يخطب الحسنا يعط مهرا » ج ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

« نعم كلب في يؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نفس عصام سودت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يعترف ولا يدع الدابة تعترف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجدت الناس أخير نقله » ج ٢ - ١ : ٧

« وعند جهينة الخير اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« وقعا ككمي غير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

فهرس أيام العرب

(ص)

يوم صفين ج ١ - ٩٩ : ٦٣ : ١١٠ : ١٣٣٤٤ :
 ٦٣ : ١٥٨ : ١١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ :
 ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٣ : ٤٠ : ٤١٥ :
 ٢ : ١٠٥

(ط)

يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ :
 يوم طنخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :

(ف)

يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ :
 يوم الفجار ج ٣ - ٣٠ : ١٩ :

(ق)

القادية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٤ : ٢١ : ٩٥ :
 يوم القروق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :

(ك)

يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :

(ن)

يوم النصار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٣ : ٣ - ٦٥ :
 ١٨ : ٣٠

(هـ)

يوم الهبابة ج ١ - ١٢٥ : ١ :

(ي)

يوم اليرموك ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ :
 يوم اليمامة ج ٣ - ٢٢ : ١٩ :

(ا)

يوم أجنادين ج ١ - ٣٤٠ : ٤ :
 يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ :
 يوم الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ :
 يوم الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :

(ب)

بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ٤١ :
 ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٢١٦ : ٢١٦ : ٤١ :
 ٣٢٠ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٤١ : ٤١ : ٤١ :
 ١٦ : ١١٠ : ١١٠ : ١٧ : ٤٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠ :
 ١٧ : ٧٠ : ٤١٥ :
 يوم برقة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :

(ج)

يوم جباة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١ :
 يوم الجسر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ :
 يوم الجمل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٤٨ : ٨٨ : ٣ :
 ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :

(ح)

وقعة الحرة ج ١ - ١ : ١٤٤ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ :
 يوم الحكمين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ :
 يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :

(خ)

يوم خطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ :
 يوم الخندق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :

(ر)

يوم الزارية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :

(س)

يوم سقيفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

فهرس القوافي

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
والمرء	الأحباء	كامل	١	٢٣٣	٩	(٤)					
تصطك	عظائها	رجز	٢	٤٤	٧	ولا خير	بقاء	طويل	٣	٧٨	١٢
والمرؤ	آلتوائه	»	٢	٨٦	٣	إذا نحن	رجاؤها	»	١	١٤١	١٨
قد	البلاء	مجزوء الرمل	٣	١٤٥	١٧	فأوه	رسماء	»	١	١١٤	٢٢
إن سلمي	يرزؤها	منسرح	٢	١٥٨	١	سن	أبناء	بسيط	٣	١٠٧	٧
لا تقبل	عواء	سريع	٢	١١	٦	لا تشتمن	عجاء	»	٤	٩	٤
إنما	الظلماء	خفيف	١	١٠٣	١٣	قل ما بدا	صماء	»	١	٢٨٤	٩
والذي	وعطاء	»	١	٣٣٥	١٨	فانت	جلاء	وافر	١	٦٧	١٣
وحديث	البيضاء	»	٤	٨١	١٩	رأيت	براء	»	٢	٥١	١٥
ليس	العطاء	»	١	٩١	٤	كان	هواء	»	٢	٦٩	١٣
تسقط	الكرماء	»	٣	٢٦	٢	ألا إن	سواء	»	٢	١٤٤	١١
ما على	الإخاء	»	٣	١٠٨	٧	أذكر	الحياء	»	٣	١٤٩	٥
طرقت	البلاء	متقارب	٣	١٩٦	٢	وتوقد	لواء	»	٣	١٥٦	٢٤
(١)						إذا أمنى	النساء	»	٣	١٧٢	١٢
الى الله	والبلوى	طويل	١	٨١	١٨	تحمل	الغفاء	»	٤	٨٨	٢
لمعري	هوى	»	١	١٨٩	١٤	عفا	فالحساء	»	٤	٨٨	١٣
لله در	سوى	رجز	١	١٤٣	٥	فانت	الفضاء	»	١	٦٨	١
يجزيك	جزى	كامل	٣	١٦٢	٢	تأنيق	الدواء	»	٣	٤٣	١١
تخا	عصى	»	٤	٨٠	٤	ألا	النساء	»	٤	٧١	١٠
						ثلاث	والنساء	»	٣	١٤١	٤
						كانت	والإبساء	كامل	٢	٣٢٢	٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
							(ب)		
أنا	كذبُ	طويل	٢	٣٢٥ - ٢	زاعُ	وتلعبُ	طويل	٢	٣٢٩ - ١٠
ويأخذ	قريبُ	»	٢	١٩ - ٧	ما أنا	يقربُ	»	٣	٧ - ٩
لكلُّ	ثوابُ	»	٢	٣٢ - ٩	خذى	أغضبُ	»	٣	١١ - ١٦
ومنا	شيبُ	»	٢	١٥٥ - ١١	ولست	المنهذبُ	»	٣	١٦ - ١٧
شمولُ	ديبُ	»	٢	٢١٥ - ٧	فإنى	يذهبُ	»	٣	٣١ - ١١
فإلا أكن	لخطيبُ	»	٢	٢٥٧ - ٤	مضوا	تقلبُ	»	٣	٦٧ - ١٣
لقد	قضيْبُ	»	٢	٢٥٩ - ١٤	ويأدرُ	يعقبُ	»	٣	١٧٥ - ١٨
إذا كانت	طيبُ	»	٢	٣٢٢ - ١٥	يقولون	ملعبُ	»	٤	٥٣ - ٦
أيضل	سليبُ	»	٣	٦١ - ٤	يقولون	يكذبُ	»	٤	٧٢ - ٢
بنفسى	يجيبُ	»	٣	١٠٣ - ١٥	إذا كان	العذبُ	»	٣	٥ - ١٠
أضحك	جديْبُ	»	٣	٢٣٩ - ٧	عجبت	قربُ	»	٣	٣٣ - ١٢
فإن	طيبُ	»	٤	٤٥ - ٢	إذا ما	أبُ	»	٣	٩٦ - ٤
ولا	المغيْبُ	»	٤	٧٧ - ١٩	إذا ما	الذنبُ	»	٣	١٠٤ - ١٥
ويعتُ	نخطيبُ	»	٤	٩٦ - ١٢	بصير	عواقبهُ	»	١	٣٥ - ١٧
فماجوا	الحقائبُ	»	١	٢٩٩ - ١١	على أى	حاجبهُ	»	١	٨٧ - ٨
تودُ	عازبُ	»	٣	٦ - ٣	وإنى لأرقى	يطالبهُ	»	١	٨٩ - ١١
ومن لا	عابُ	»	٣	١٦ - ١١	يفترُ	لا يناسبهُ	»	١	١٧٢ - ٢
ألا ربَّ	يقربُ	»	١	٨٦ - ٥	وقفل	عازبهُ	»	١	٢٣٥ - ١٣
وكل	مذنبُ	»	١	٢٤١ - ١٥	إذا المرء	أقاربهُ	»	١	٢٣٧ - ٩
فياليتنا	ونعزبُ	»	١	٢٦٢ - ٦	ألا ليس	راكبهُ	»	١	٢٩٧ - ٨
وفى	يلعبوا	»	١	٣١٩ - ٢	ولا خير	جانسهُ	»	١	٣٢٩ - ٤
ألا ربَّ	وينسبُ	»	٢	١٦ - ١٥	زياد	شاربهُ	»	٢	٤٤ - ٥
وراحت	للُبُ	»	٢	٧٧ - ١	كانَ	كواكبهُ	»	٢	١٩٠ - ١٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ومول	أعابيه	طويل	٢	١٩١	٤٤	إني وإن	موكب	طويل	١	٢٢٧	١
وأرفع	مصائبه	»	٢	١٩٢	١٣	ولست	المتقلب	»	١	٢٧٦	١١
إذا أنت	مشاربه	»	٣	١٧	١٦	إذا كنت	وطيب	»	١	٢٩٢	٩
ولا	تعابيه	»	٣	٢٩	١٤	أبالك	المتعجب	»	٢	٨٠	٨
جزئ	طالبه	»	٣	٨٦	١٣	أخوك	يفضب	»	٣	٥	٢
جفاني	جانبه	»	٣	٩٠	٥	فأيهما	معتب	»	٣	٣١	٦
ينجيب	صاحبه	»	٣	١٨٩	٩	وقد يخذل	اغضب	»	٣	٧٦	١٥
أضامت	ثأقبه	»	٤	٢٤	١٦	وعدت	بيرب	»	٣	١٤٧	٩
ولولا	كليها	»	٢	٨٠	٤	يقولون	بطيب	»	٢	١٨٧	٢
أنح	خطوبها	»	٣	١٧	٥	أقم	ونظرب	»	٣	٢٣٢	٤
ولكن	طروها	»	٣	١١٢	٦	فلا	وأثقب	»	٤	٣٧	١٣
وإن	اغتيابها	»	٣	١٨٣	١٦	وكنت	المضارب	»	١	٣٥	١٠
وإن	اجتنابها	»	٣	٢٢١	٣	بكت	غالب	»	١	٣١٤	٥
ولا	قلي	»	١	٤١	١٧	كليي	الكواكب	»	٢	١٩٢	٤
تيمت	هب	»	١	١٤٨	١٢	وكنت	جانب	»	٢	٢٢١	٥
لعمرك	القلب	»	٣	٧٨	٢	جزى	كاذب	»	٣	١٤	١٦
فأظهورها	الكرب	»	٤	٣٤	١٣	رأيت	بذاهب	»	٣	٩٠	١٧
أما	قلي	»	٤	٨٦	١٣	إذا أنت	المعاتب	»	٣	٩١	١٤
دعا	قلي	»	٤	٨٦	١٦	ومن	هارب	»	٣	٩٦	١١
فإن	الزك	»	٤	١٤٣	١١	فصدت	بجانب	»	٣	١١٠	١٦
سأخذ	أبي	»	٣	٨٩	٢	ألفت	التجائب	»	٤	٦٨	٢
ألم ترف	يرب	»	١	١٣٨	١٦	أنح	الحيائب	»	٤	٨٤	٢
						وليس	مريب	»	١	١٠٤	٥
						يعد	بجسيب	»	٢	١٢٠	٧
						وما	حيب	»	٣	٣٢	٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
بكر	النوب	بسيط	١	١٥١ : ٣	سَلِ الخَيْرِ	قَرِيبِ	طَوِيلِ	٣	١٣٣ : ١٢
عاد	الهرب	»	١	١٦٥ : ١٠	فان كنت	إهاب	»	١	٢٩٩ : ١٧
لا تسأل	ذهبي	»	١	٢٤١ : ٧	وعلج	ذباب	»	٣	٢١٠ : ٥
الصبر	بالنشب	»	١	٢٤٢ : ١٦	إذا	حجابه	»	١	٨٤ : ١٧
ولا أقيم	الفضب	»	١	٢٩٢ : ٧	إذا شئت	غبا	»	٣	٢٦ : ١٨
قد يرزق	تعب	»	٢	١٢٩ : ٥	أتانى	ركبا	»	٣	٣٦ : ١٠
بالله	والطرب	»	٢	٣٠٤ : ٦	رأيتك	شغبا	»	٣	١٠٨ : ١٧
يا زين	تطب	»	٤	٢٩ : ١٠	وأسقط	فطربا	»	١	١٨٦ : ٥
أبدت	عجب	»	٤	٥٣ : ٢	سأغسل	جالبا	»	١	١٨٧ : ٢٠
لا يأمل	وألقاب	»	٢	١٦ : ١٠	ونعب	أعبا	»	٢	٤ : ١٦
يارب	منجاب	»	٢	٣١١ : ١٤	ومن	المقربا	»	٢	٢٠ : ٩
كم من	عطيه	»	٣	١٩١ : ١٥	وكان	وأذبا	»	٢	٣٢٥ : ٣
أتم	غابا	»	١	٣٥ : ١٩	فتم	تحيا	»	٣	١٣ : ١٨
قوم	تعبا	»	٢	١٤٩ : ١٥	حياة	وجربا	»	٣	٩٠ : ١٩
لما مضى	عقبا	»	٢	٣٢٥ : ١٨	ومن	ومسجا	»	٣	٩١ : ١٠
فقلت	حقبا	»	٣	٢٦٣ : ١٢	هينى	وأعتبا	»	٣	١٠١ : ١٢
لا تتكهن	الذهبيا	»	٤	٤٣ : ٩	ألسن	أركبا	»	٤	٧٦ : ١٨
من يسأل	لا يخيب	مخلع البسيط	٢	١٩٢ : ١١	رأيت	زينبا	»	٤	٩١ : ١٥
هررب	الذنوب	»	٤	٨٥ : ٩	إعلن	حاجبه	مديد	١	٨٥ : ٢
أتيتك	والحجاب	وافر	١	٨٩ : ١٤	هية	طلبه	»	٣	١٢٠ : ٥
فمش	الصواب	»	١	٣٢٩ : ١٣	يايها	كثب	بسيط	١	٨٧ : ١٠
شرت	عذاب	»	٣	٢٠٧ : ٣	أضحت	العطب	»	١	١٦٤ : ١٣
أكلت	ذيب	»	٢	٥ : ٥	إن يملوا	كذبوا	»	٢	٢٨ : ١٩
تبدلت	الصليب	»	٢	٢٧ : ١	ألماه	عقب	»	٢	٨٦ : ١
					كانه	منقلب	»	٢	٨٧ : ١٠
					يا مظهر	تثريب	»	١	٢٧٢ : ٢١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سرور	بالإياب	وافر	١٢	١٤١	١	ومنى	فأرغب	كامل	٨	١٨٦	٣
رأيت	السحاب	»	٦٩	٣٦	٢	شاد	راغب	»	١٠	١٨٧	٣
ومن	للشباب	»	٦	٢٤٧	٣	وإذا	رائب	»	٨	٢٠٨	٣
أحب	الكلاب	»	١	١٣٩	٢	وإذا	عضيه	»	٦	٤٩	١
منعمة	الشياب	»	٢	٤٣	٤	وحدثها	جدياً	»	٢	٨٢	٤
وأجرا	العيوب	»	١٩	٨٢	٤	فدع	العتاب	مجزوء الكامل	٢	٢٩	٣
ومايك	القلوب	»	١٩	١٤	٢	فنى	إن الهدية	القلوباً	١٢	٣٥	٣
أوسف	مريب	»	١٣	١٠٩	٣	من يجمع	يعجب	رجز	٥	٢٣	٣
نفض	كلاباً	»	١٠	١٦٥	٢	وإنما	جديه	»	١٩	٢٤٣	١
تركت	شراباً	»	١٩	٢٠٣	٢	نعم	الكلب	»	١٩	٢٧	٢
إذا حلت	الكلاباً	»	٦	٨٥	٤	برح	كذب	»	١٥	٤٣	٢
فا	الخصاباً	»	١٧	٩٧	٣	إذا تغدى	بابه	سريع	٦	٢٤٤	٣
ياضمر	يكذب	كامل	٤	٢٦٣	٣	ما ضاقت	هارب	»	٢	٨٧	١
ولقد	ينسب	»	٦	٥١	٤	رب	الغيب	»	٧	٨٦	١
يفطى	كذوب	»	١٠	١٨	٣	قل لأمير	واللباب	»	٤	١٥	٢
يا كاتبا	الكتاب	»	١٠	١٥٧	٣	اسكت	عياب	»	١٩	٦٣	١
قوم	الأبواب	»	٢	٢٤٠	١	إذا	الفضاب	»	٢	١٥	٢
ليس	المتغابي	»	٩	٥٠	١	يا عجبا	الذيب	»	٤	١٥٣	٣
فإذا	الأنساب	»	١٥	٩١	١	حتى متى	ماتجانها	منسرح	٢	٣٤	٤
ما أنت	الأسباب	»	٢	٢٢٥	١	مالي	بالنشب	»	١٥	١٠٦	٣
تأبي	عائب	»	١٣	٩٠	٣	جتك	الأديب	»	٨	٤١	٢
ورضيت	الكاذب	»	٢	١٥١	٣	ان الليالي	تقلبه	»	٤	١٣٣	٣
ما ضر	كاذب	»	١٩	٨٦	١	زور	خطبه	»	٦	١١٦	٢
			٥	٢٨	٢	أيها	الكلاب	خفيف	١٣	١٨٢	٢
			١٢	١٤٦	٣				١٤	١٦٧	٢

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
قد بعثنا	الأحباب	خفيف	١٥:٤٩	١	يا أميرا	الحجاب	»	٥:٨٧	١
علني	الشباب	»	١٩:٢٥٠	٣	دن	تعبياً	»	١٣:٢٢١	٢
كم نعمة	الرقاب	مجتث	١٠:٢٢	٣	أبلى	أرتب	»	٢٢:٢٨٠	١
بلغت	الأشيب	متقارب	١١:٢٢٩	١	تبيت	تعنب	»	١٢:٣٠٤	١
أتيناك	المرحب	»	٩:١٥٠	٣	وكان	يعتب	»	٤:٢٩	٣
نعي	الخطوب	»	٤:٣٢٧	٢	الج	غراب	»	٢:٢٧٤	١
إنا	قريب	»	١١:١٠١	٤	فالبلغ	الرباب	»	١٦:٢٩٢	١
أبلى	أرتب	»	٢٢:٢٨٠	١	كلق	بأذناها	»	٤:١٦٥	١
تبيت	تعنب	»	١٢:٣٠٤	١	أحب	أعناها	»	١٠:٢١٤	١
وكان	يعتب	»	٤:٢٩	٣	ولست	حاجباً	»	٢١:٨٥	١
الج	غراب	»	٢:٢٧٤	١	وأنت	طيباً	»	١٦:٣٠٤	١
فالبلغ	الرباب	»	١٦:٢٩٢	١	فإن	خبياً	»	٢:٥٧	٤
كلق	بأذناها	»	٤:١٦٥	١	لقيت	الشباباً	»	٢:١٠٢	٤
أحب	أعناها	»	١٠:٢١٤	١	إذا اشتد	جبابه	»	١١:٩١	١
ولست	حاجباً	»	٢١:٨٥	١	ولست	سأماً	»	٦:١٦	٢
وأنت	طيباً	»	١٦:٣٠٤	١					
فإن	خبياً	»	٢:٥٧	٤					
لقيت	الشباباً	»	٢:١٠٢	٤					
إذا اشتد	جبابه	»	١١:٩١	١					
ولست	سأماً	»	٦:١٦	٢					

(ت)

ألايت	والبركات	طويل	٥:٣	١
هيناً	استعلت	»	١٤:٢٨٣	١
لقد	لاستقرت	»	٢:٣١٨	١
تميم	ضلت	»	٤:١٩٥	٢
فمن	قوت	»	١٤:٢٠٣	٢
أسيني	نقلت	»	٩:٣٣٠	٢
سأشكر	جلت	»	٢:١٦١	٣
فلو أن	أجرت	»	١٣:١٦٤	٣
ولو خذت	حياته	»	١٠:٣٤٢	١
ظلت	سني	مديد	٨:١٤٠	٤
ماظنكم	الإصابات	بسيط	٥:٥٨	١
نوم	المروءات	»	١٣:٢٩٦	١
لا تنظرن	الهامات	»	١٢:١٢٤	٢
كنا	جنات	»	٩:٣١	٤
قد أفلح	قوت	مخلم البسيط	١٥:١٧٩	٢
إذا ما	ميت	وافر	٩:٢٣٥	١
وأجنب	خشيت	»	٢:٣٨	١
يقولون	نيت	»	٢:٢٧٨	١
الامن	مصمات	»	١٧:٢٠٣	١
زراع	ذاهبات	»	٥:٦٢	٣
وذى	الفقات	»	٦:١٤٨	٣
ثلاث	خائبات	»	٢:١٥٢	٣
كن كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وكان	فانهلته	كامل	٢١:	١٤٠-٤	نعم	الفراريج	بسيط	٣	٤:٢٣٣
وعظنك	خفت	مجزوء الكامل	٥:	٣٠٦-٢	إن الأمور	ارتجبا	»	٣	١١:١٢٠
يا صاح	ذكرتنا	»	١٥:	١٤٩-٣	أعدنى	علاجاً	وافر	٢	٥:١٦٩
اسمع	القوت	سريع	١٠:	٣٠٦-٢	فدخلت	المولج	كامل	٤	٢:٩٣
كم من	في ذمته	»	٥:	٨٥-١	نق	يزرع	»	٤	١٥:٩٣
أضمر	هيته	»	١٨:	٢٩٤-١	جارية	دملج	رجز	٢	١:٢٠٩
لا تصعبن	دخلت	منسرح	٢٠:	٦-٢	سبت	البيج	رمل	١	١٢:١٥٨
إذا ما	علت	متقارب	١٨:	١٢٥-٢	عوجي	تخرجي	سريع	٤	١١:٩٠
وار لحظ	لحظته	»	١٤:	٢٧١-١					
كان	عيداتنا	»	٦:	٣٧-٣					
(ح)									
إذا لم	أروح	طويل	٥:	٢٤٣-١	إذا لم	أروح	طويل	١	٥:٢٤٣
إن القوم	مباحث	طويل	١٤:	٦٩-١	زيادة	أريج	»	١	١٦:٢٥٢
ما كنت	باعته	»	١٣:	١٣٩-٢	يناجيننا	مواضع	»	١	٧:٣١٩
سأحبس	الوارث	متقارب	٨:	١٨٠-٣	وقد	منجج	»	٣	١٢:١٥٩
					ها	أقبح	»	٤	٥:٣٤
					فا	وتمدح	»	٤	١٠:٧٤
لئن كنت	أحوج	طويل	٨:	٢٨٩-١	أكول	وقاح	»	٢	٩:٢٩
وقد	أحوج	»	٢:	٢٢-٢	ومن بك	مطرح	»	١	٩:٢٣٨
حديث	منضج	»	١٠:	٨٢-٤	لتبلغ	منجج	»	٢	١١:١٩٤
وإني لأدعو	يتفرجاً	»	٤:	٢٨٧-٢	أصمصام	يتبرج	»	٣	١٢:٩٣
وما	ألبجا	»	٤:	٩٤-٤	وأذيتي	الأباطح	»	٣	٦٩:٧٨
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٧:	٢٨٧-٢	وأول	المناعج	»	٤	١٣:٢
وهن	أزواج	»	٧:	٩٤-٢	أخاك	سلاح	»	٣	١٠:٢
ألا	حجاج	»	١٢:	٢٣-٤					
قل	حجاج	»	٢١:	٢٣-٤					

(ث)

(ج)

صدر البيت	قافيته	بجزه	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بجزه	مجلد	ص	س
إذا كنت	سعد	طويل	٣	٧٩	٢٣	أتعرف	التجدد	طويل	٣	٧٩	٢٣
إذا المرء	حقدي	»	٣	٨٨	٢٠	وظلم	المهند	»	٣	٨٨	٢٠
فان يك	جهدى	»	٣	١١٤	١٢	تمنى	بأوحد	»	٣	١١٤	١٢
وللموت	عمد	»	٣	١٤٤	١٧	ولا يرهب	المتهدد	»	٣	١٤٤	١٧
أيا بنة	الورد	»	٣	١٦٥	١٨	سأجزيك	وتحمدي	»	٣	١٦٥	١٨
إذا ما	نجد	»	٤	١٨١	١٧	وما	فترود	»	٣	١٨١	١٧
ألا أفره	المرد	»	٤	٤٣	١٥	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣	١٥
تريدين	غمد	»	٤	٨١	٧	وانى لأرجو	الحدائد	»	١	٨١	٧
تعلق	المهد	»	٤	١٦٦	٥	إذا صوت	الثرائد	»	١	١٦٦	٥
أهم	بمدى	»	٤	٢٣١	٢٠	تلوم	وتالد	»	١	٢٣١	٢٠
علم	الفسد	»	٤	٢٣٢	١	يسرك	خالد	»	١	٢٣٢	١
فان تصفونا	بتعادى	»	١	٩٤	١٤	فان	خالد	»	٣	٩٤	١٤
أيا سارياً	بلاد	»	١	١٢	٧	بسمونا	المزارد	»	٤	١٢	٧
زرعنا	بجصاد	»	٢	١٣٨	٢	يقز	المقارذ	»	٤	١٣٨	٢
إذا أنت	مسند	»	٣	٣٤٤	١	لم أرحبوسا	يزيد	»	١	٣٤٤	١
لعمرك	باليد	»	١	١٤٤	١١	تراوت	الوادى	»	١	١٤٤	١١
وطول	تجدد	»	٢	٢٦١	١٠	منى إن	رغدا	»	١	٢٦١	١٠
ولولا	عودى	»	١	١٩٤	١٣	ككلوا	غدا	»	٢	١٩٤	١٣
إن بقوم	بسيدي	»	١	١٨١	٢	ذريخى	غدا	»	٣	١٨١	٢
وانى	بمهدى	»	٢	٢٣	١٦	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣	١٦
وانى	موعدى	»	٢	٢٢٦	٦	ولا أحل	الحقدا	»	١	٢٢٦	٦
إليك	ونفندى	»	٢	٣٤٢	١٦	إذا نزلت	إذا	»	٢	٣٤٢	١٦
ستبدي	ترود	»	٢	٨	١٢	تمنى	حاسده	»	٢	٨	١٢
عن المره	مقتدى	»	٢	٢٩٢	٤	إن الهوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢	٤
		»	٣	٢٩٣	٢	تالله	أجد	»	١	٢٩٣	٢

صدر البيت	فأفته	بجره	مجلد	ص	س	صدر البيت	فأفته	بجره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن المرانين	حساداً	بسيط	٢	٩	١٥
إن تحسدوني	حسدوا	»	٢	١٠	١٨	قامت	وجداً	»	٢	١٨٨	٢
من كان	عضد	»	٣	٢	١٣	وعدتني	رعداً	»	٣	١٤٥	١٤
لا يبعد	والأبد	»	٣	٦٦	١٣	وابفض	قعداً	»	٣	٢٤٢	١١
أشكر	رقدوا	»	٣	٧٨	٦	هم	المعدّه	»	٣	٢٢٤	١٣
			٤	١٤٠	٢	ألا	يود	واقر	٢	١٩٥	٢٠
إن	مجهود	»	٣	١٧٨	١٠	وإنك	الميسد	»	٢	١٩٦	١
إني	أسد	»	١	١٦٤	٢	ألا	صدود	»	٤	١٢٨	١٢
ولا أقول	والولة	»	١	٣٤٠	١٥					١٣٠	١٦
كل	حسد	»	٢	١٠	٦	عداني	حسود	»	٤	١٢٩	١١
لو كان	أسد	»	٢	١٩٥	١٠	أطمت	عبد	»	١	٢٤٣	٧
وصاحب	ولد	»	٣	٨١	٧	حتني	لصيد	»	٢	٣٢٣	٥
أقول	رد	»	٣	٨٨	١٤	أحب	لحد	»	٣	٩٣	١٧
لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤	١٠	ذهبت	سعد	»	٤	٥٤	٢
أضحت	لبد	»	٤	٥٩	٢٧	فا	بقند	»	٤	٦٢	١٣
فديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤	أعاذل	القياد	»	١	١٩٣	١٤
يا صاحبي	أذواد	»	١	١٧٦	١٣	أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١
زر	ميعاد	»	١	٢١٧	١٥	قليل	الفساد	»	٢	١٩٥	٢
إني	زادي	»	٣	٢٤٤	٩	إذا ما	بزاد	»	٢	٢٠٣	٦
يارب	راقود	»	٢	٤٤	٣	إذا ما	زياد	»	٣	١٥٦	٢
أعوذ	عود	»	٤	٣٣	٨	وكيف	غادي	»	٣	١٦٦	١٥
وهن	الصادي	»	٤	٨٢	٥	لكل	هادي	»	٣	٢٠٣	١٩
من ذا	العناقيد	»	١	٣٢٥	٥	فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧
إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦	سبكا	الحديد	»	٢	٤	١٨
وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١	أخ	جوادا	»	٣	٦	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
رى	سوداً	وافر	٣	٦٧	٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
سالناه	وزاداً	»	٣	١٥٢	٧	فاطلب	هجوداً	»	١	٢٣٢	٩
مالى	فأعودُ	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لدوداً	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلودُ	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافى	فريداً	»	٢	١٨٣	٥
من	موسدُ	»	٢	٣٢	٢	أحلى	خندوداً	»	٤	٤٤	١٤
يبدو	ويضمدُ	»	٢	١٨٩	٩	صلّى الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعودُ	»	٢	٣١٧	٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨	٧
إن كنت	لجاهدُ	»	٣	٤٦	٤٠	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
فعل	المجدُ	»	٣	٣٩	٨	يا خاضب	يعودُ	مجزوء الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضميرُ	ما أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	برداً	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخلط	البردُ	»	٣	٢٥٠	١٧	وهم	رعداً	»	٢	٩٦	١
وكتيبة	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقلل	أسجده	»	٣	٢٧	٢
يا ليت	أسدُ	»	١	٣١٤	١٢	لمأناه	سعدُ	هزج	١	٣٠١	٧
يا روح	وغدُ	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزبدُ	»	١	١٦٩	٦	إن السباحة	محمدُ	»	١	٢٢٩	٧
خلت	بالسوددُ	»	١	٢٦٨	٦	يا ناظراً	مشاهدُ	»	٢	٣٧٤	٥
يا ناظراً	مشاهدُ	»	٢	٣٧٤	٥	نظرتُ	العودُ	»	٢	١٨٩	١٣
نظرتُ	العودُ	»	٢	١٨٩	١٣	اصبرُ	تخلدُ	»	٣	٥٨	١٨
اصبرُ	تخلدُ	»	٣	٥٨	١٨	لا تطلبنُ	كالقاعدُ	»	٣	١٣٥	٨
لا تطلبنُ	كالقاعدُ	»	٣	١٣٥	٨	أولى	أبو عبادُ	»	١	٥١	١٦
أولى	أبو عبادُ	»	١	٥١	١٦	وكأنَّ	زيادُ	»	٢	٤٤	٩
وكأنَّ	زيادُ	»	٢	٤٤	٩	ونعود	بالعوادُ	»	٣	٥٠	١٤
ونعود	بالعوادُ	»	٣	٥٠	١٤	وزاهم	للزادُ	»	٣	٢٤٦	٩
وزاهم	للزادُ	»	٣	٢٤٦	٩						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ياذا	زائده	رجـ ز	٤	٥٧	١٥	حدثي	مسمود	منسرح	٢	١٤٠	١
امين	الجنه	»	١	٢٠٣	٣	ما ارتد	جسده	»	٢	٣١٢	١٥
كما	زد	»	٣	٤٩	١٨	أكل	غدا	»	٣	١٤٤	٣
يا حبذا	بالبلد	مجزوه الرجز	٣	٩٤	١٨	ليت أيا منا	تعود	خفيف	١	٢٦٤	٤
كلكم	صيد	مجزوه الرمل	١	٢٠٩	٩	أين أهل	وثمود	»	٢	٣١٧	٣
من تعاد	بز ياد	»	٤	٥٣	١٦	إن لي	تريد	»	٣	١٣٧	٨
ورى	فؤاده	»	١	١٨٢	١٨	إن من	يجود	»	٣	٢٤٧	٩
بنو عمير	مجد	سريع	١	٣١٢	٢١	إن جود	اقتصاد	»	٢	٣٥	٢
مارقة	خد	»	٤	١٤١	٩	فاطبا	والبيد	»	١	٢٣٢	١٦
وأسمير	الصادي	»	١	١٣٠	٧	عش مجد	بالجدود	»	١	٢٤٢	١٩
شرده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠	يملك	العود	»	٢	٣٠٦	٢
أوحده	ناشد	»	١	٢٢٧	١٦	أطيب	الحياد	»	١	٢٥٨	١٩
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠	شاب	الفؤاد	»	٢	٣٢٤	٦
من يأذن	غدا	»	١	٨٣	٩	قد أطلنا	شديدا	»	١	٨٧	١٦
أشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤	إن الفراغ	المساجد	مجزوه الخفيف	١	٥١	١١
تفاحة	بالفؤاد	»	٣	٣٩	١٥	مالي	أرعدوا	مقارب	٣	١٥٥	١٢
وأنت	بالوآد	»	٣	٢١١	٤	تقسم	الأتلد	»	٢	٣١٩	٧
تقول	أحد	منسرح	١	٢٥٩	٢١	عفا	أبعدا	»	١	١٠١	٤
ما عالج	ولد	»	٣	٦٠	٢	نفسى	الجليدا	»	٣	٩٤	١١
نعم	الصدر	»	٣	٩٥	٥	حريث	الفاصده	»	٣	٢٤٤	١١
إن معاذ	أمد	»	٤	٥٩	٥	وإنا	حسادها	»	٢	١٩	٦١٧
أنظر	أحد	»	١	٣٢١	٣				٤	١٥	٥
احول	ويدي	»	٣	١١١	١٥						
لبنك	الأبد	»	٣	١٨٩	١١	لكل	لذيذ	طويل	٢	٥٨	١١

(ذ)

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فألقت	المسافرُ	طويل	٢	٢٥٩	١٢	(ر)					
لمعرك	الذخائرُ	»	٣	١٤		له حكيات	غمرُ	طويل	١	١٥	٢٠
وكنت	أحاذرُ	»	٣	١٨		بعيد	سترُ	»	١	٨٨	١٥
إذا سار	سائرُ	»	٣	١٨		ألا إن	القدرُ	»	١	١٠١	١٤
سعت	لشاكِرُ	»	٣	٥		وإن	الدهرُ	»	١	١٠٤	٧
لأنك	حافرُ	»	٣	٧		شربنا	والبحرُ	»	١	٢٦٠	١٨
وإن	وافرُ	»	٣	٢					٣	٢٥١	١٨
فلبا	عاذرُ	»	٤	٨		ألا ليتنا	وكرُ	»	١	٢٦٢	٩
وكنت	المانظرُ	»	٤	٧		لقد	يا شهرُ	»	٢	١٣٨	٦
وما	النواظرُ	»	٤	١٠		أقولُ	الدهرُ	»	٣	٤٥	٩
إذا ما	تأخرُ	»	١	١٨		فان تك	العمرُ	»	٣	٤٥	١٢
فقبلت	أحقرُ	»	١	٨		وقد	الأجبرُ	»	٣	٥٧	٢
ترى	أكثرُ	»	١	٦					٦١	١٠	
وتنجزع	يصبرُ	»	١	١٤		وريفرح	ذخرُ	»	٣	٥٨	١٢
أجدك	زنجرُ	»	٢	١٢		كان	البدرُ	»	٣	٦٦	٧
فكان	ومعصرُ	»	٢	١١		أمن	الخرُ	»	٣	٩٣	٩
أقلب	تنظرُ	»	٢	١٤		إذا الشافع	الشكرُ	»	٣	١٣٥	١١
ويكرمها	فتعذرُ	»	٣	١٠		إذا أنا	شكرُ	»	٣	١٥٩	١٦
فلا	فيعذرُ	»	٣	١٠		وتكلم	سترُ	»	٣	٢٤٢	٢
إن يقطع	أكثرُ	»	٣	٦		أقول	القفرُ	»	٤	٣٣	١
فأفق	تعرُ	»	٣	١		عجوز	الظهرُ	»	٤	٤٤	٥
لقد	منظرُ	»	٤	٥		أما الذي	الأمرُ	»	٤	١٣٨	٦
وإني	ممرُ	»	٤	١		وأقع	تساورُ	»	١	٣٢	٩
لعمري	أكثرُ	»	٤	١٥		إذا عيروا	المقادرُ	»	٢	١٤١	١١

فهرس القوافى

٢٦٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومولى	قصير	طويل	٩	٣٣	١	لئن كنت	الدهر	طويل	٨	٣٣٤	١
أموت	كثير	»	١٨	٤٠	١	ولأئمة	البحر	»	١٢	٥	٢
وإني	بعير	»	١٥	٢٣٧	١	رأيت	بالتر	»	١٩	٣١	٢
كأنى	يطير	»	١٧	٢٦٢	١	ضفادع	البحر	»	٨	٩٧	٢
لئن كان	لنقىر	»	١٨	١٢٧	٤	وإن كلابا	العشر	»	٨	١٥٨	٢
ألم تر	ويزار	»	٩	٢٤٢	١	إذا قال	هجر	»	١١	١٦٩	٢
أمر	ظاهرة	»	٣	٢٧	١	لعمري	القطر	»	٦	١٩٦	٢
وأبني	مقادرة	»	٢	٣٥	١	أراني	ستر	»	٤	٣١٩	١
فا أعيف	ناصره	»	٣	١٤٨	١	إذا أنت	البذر	»	١١	٣٦٩	٢
عفا	وجاذره	»	١٤	١٠٦	٢	رأيت	لا يدري	»	٨	٢٦	٣
			٢٢	١٩٢		أسكان	الظهر	»	١٠	٥٩	٣
وأكرم	شاجره	»	١٥	١٩٢	٢	ألا رب	يقري	»	٢	٨١	٣
كنى	واحتقارها	»	٩	٣٦٩	٢	وفينا	النشر	»	٢	١١١	٣
هى	انكسارها	»	٢	٧٨	٤	جعلت	غير	»	١٤	١٤٣	٣
ويحشر	نورها	»	٧	٦٦	٤	له	القدر	»	٧	١٥٣	٣
رأيت	أبورها	»	١٠	٩٦	٤	وزهدنى	الشكر	»	٢٠	١٦٢	٣
ولا تعجب	يسيرها	»	١٣	١٠٩	٤	لئن	عسرى	»	٤	١٦٦	٣
بيت	من الصبر	»	٧	٥٨	١	عودت	الصبر	»	٩	١٩٠	٣
فإن	الأجر	»	٤	١٠٥	١	رأيت	كالبدر	»	٤	٢٦٨	٣
ويوم	الجر	»	٧	١٢٥	١	أرادوا	القدر	»	٧	٣٦	٤
ألا علاني	ندرى	»	٩	١٤٣	١	ثلاثين	العمر	»	١٢	٤٣	٤
أبو مصلح	القدر	»	١٨	٢٤١	١	وما	ظهيرى	»	١٠	٦٧	٤
ولست	القدر	»	٨	٢٤٧	١	عجبت	ومعير	»	٥	٤٨	١
إذا افقروا	القدر	»	١١	٢٤٧	١	لحى الله	مجزر	»	٨	٢٣٤	١
مسا	الحشر	»	١٥	٢٧٢	١	وعش	تعذر	»	١٧	٢٣٥	١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
تخالم	التاجر	طويل	١	٢٧٩	٧	فا	أدراً	طويل	٤	٦٨	١٣
ذو امل	الأباعر	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبراً	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المرز	فاكثراً	»	١	٢٤٣	١٣
آتيناه	المخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكثراً	»	١	٢٨٥	٢١
كأن	الحنابز	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
فما نبر	طاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصراً	»	١	٢٣٦	٢
لعمرك	للعاير	»	٣	١٣٦	٤	وكم	أضراً	»	١	٢٩٣	٢٠
هو	سائري	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	ما نخيراً	»	١	٣٤١	١٩
صغار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأقصراً	»	٢	١٢٦	٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	ألم تر	منكراً	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المحاجر	»	٤	٣٦	١٠	وآليت	أغبراً	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولحرب	أحرأ	»	٢	٢١٢	٨
وتهجره	هاجر	»	٤	٨٥	٢	وآليت	أصفراً	»	٤	١١٥	٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
وإننا	المتهجر	»	٢	٣٠٨	٦٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
يعيونها	التأخر	»	٤	٥٨	٣	رأى	جهر	»	٣	١٦٠	١٧
نأنى	فقير	»	٢	٨٥	٧					٢٦	١٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
لو كان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ما لن	نظراً	»	٤	٣٢	٧
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	ان العياب	الخبر	»	١	٥٧	١٦
وإن	مهراً	»	١	٢٤٤	١٥	تلهظ	تنظر	»	١	١٣٠	٩
أخيين	الدهراً	»	٢	٣١٢	١٠	إذا مرضنا	فنتندر	»	٣	٤٥	٢
أشوقاً	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	إن الضفينة	ينشر	»	٣	١١١	٦
وفى اليأس	سراً	»	٣	١٧١	٢٠	نبئت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
ومنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١	شمس	قدروا	»	١	٢٠٨	١٨

صدر البيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	ص
ما ضر	عمر	بسيط	٢	١٥٢	٤	ما سرتى	النار	بسيط	٤	١٣	٤
من	والبصر	»	٢	٣٢٠	١٣	فلست	ديتار	»	٤	١٣	٧
قالت	الكبر	»	٢	٣٢٠	١٨	وقد	أسرارى	»	٤	٨٢	٧
من	كدر	»	٧	٥	٤	ولو	والخبير	»	١	٣٩	١٣
نحنا	الشجر	»	٣	٦٦	٢	لولم	بانخبير	»	١	٢٢٤	١٨
لا تمدن	الخبير	»	٣	١٧٠	٧	فى كل	بصرى	»	٢	٣٢٥	٦
هم	والقصر	»	٤	٥٤	٥	إنى	الأثر	»	٣	١٢٠	١٥
لئن	العير	»	١	٤٨	٢	أأذكر	خبيرى	»	٣	١٥٠	١٥
ماذا	وتطهير	»	١	٩٤	١٥	قد كنت	الشجر	»	٤	٦٨	٦
الناس	الأعاصير	»	١	٢٩١	٥	لم يخلق	والقمر	»	٤	١٠٩	١
تجرى	تأخير	»	٢	٣٠٥	٦	اعمل	تقصيرى	»	٢	١٢٥	٥
إن يأخذ	نور	»	٤	٥٦	١٥	نبئت	محدور	»	٣	٤٥	٦
إنى	النار	»	١	٣٤١	١٣	رأى	الحدراً	»	١	٣١	٧
وجيرة	وإفطار	»	٣	٢٦١	١٢	وعاجز	القدراً	»	١	٣٤	١٣
هينون	أيسار	»	١	٢٢٦	١١	وكنت	والمطراً	»	١	١٤١	١٦
جاهوا	أنصارى	»	١	٢٥٤	١٦	ما إن	القمرأ	»	٤	٦٦	٤
قوم	الدار	»	٢	٣٣	١	ونستعدى	الأمير	وافسر	١	٧٨	٢
لم أرضع	الدار	»	٢	٦٨	١٨	إذا كان	الأمير	»	١	٧٨	٤
فليبك	وآثار	»	٢	١٣٥	٨	تعلم	الثبور	»	١	١٤٦	٢
كان	قصار	»	٢	١٩١	٧	ذرىنى	الفقير	»	١	٢٤١	٢١
قوم	النار	»	٢	١٩٥	٦	سيأتى	القبور	»	٣	١٠٥	٢
لا تأمن	بأسيار	»	٢	٢٠٣	٣	إذا أبصرتنى	تدور	»	٣	١١٠	١٤
ياليتا	نار	»	٣	٢٢٩	٢	ألم	نظير	»	٤	٥٧	١٢
لو أن	جبار	»	٣	٢٦٥	٣	فإنك	حار	»	٢	٣	١١

صدر البيت	تأنيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	تأنيته	بحره	مجلد	ص
جفت	قصارُ	وافر	٢	١٩١ - ٢	يانسن	خفارُ	كامل	٤	٤ - ١٤
وكان	نارُ	»	٣	١٤٣ - ٢	نضع	الزورُ	»	٣	٢٦ - ١٤
ألا	الخيارُ	»	٤	١٥ - ٢	أنا	قبورُ	»	٣	٦٧ - ٧
فلو	الخيارُ	»	٤	١٤٠ - ١٩	في القوم	التقصيرُ	»	٣	١٢٢ - ٧
طربت	المزارِ	»	١	١٤١ - ٢	وخذ	معذورُ	»	٣	١٥٨ - ٢
ولو ترى	لسارى	»	١	٢٩٣ - ١٠	نارى	القدرُ	»	٢	١٩٣ - ١١
كان	عذارِ	»	٣	٢٦٥ - ٦				٣	٢٤٠ - ١١
ساننا	لسارى	»	٣	٢٦٥ - ١٦	أبى	يتمرمُ	»	٢	٢٥٩ - ٥
أزور	الصدورِ	»	٣	٢٦ - ١١	الدهر	يتغيرُ	»	٢	٣٢٣ - ١٤
وقائلة	القتيرِ	»	٤	٥١ - ١٩٩	خود	ويكثرُ	»	١	٣٠٥ - ٢
جراك	الأميرِ	»	٤	٩٨ - ١	الستر	سترِ	»	١	٤١ - ٣٤
هممنا	بدرِ	»	١	١٣٨ - ٢٠					٢٩٥ - ١٩
ومثل	طيرى	»	٢	٨٦ - ١١	رحل	الدهرِ	»	١	١٠٠ - ٢١
ولم أر	بقيرِ	»	٣	٥٣ - ١٢	خلقان	الفقرِ	»	١	٢٣٨ - ١٤
أنفَس	صدرى	»	٤	٥٦ - ٥	استنكرتُ	عمرى	»	٢	٣٢٦ - ١٣
إذا اعتذر	مقر	»	٣	١٠٣ - ٧	كم من	يسرِ	»	٣	٨٠ - ١٢
أظن	حرأ	»	١	٢٣٢ - ٢٠	إنى	وفرِ	»	٣	١١٧ - ٩
فان يشرب	عقارأ	»	٣	١٦ - ٤	حسب	شكرى	»	٣	١٦٦ - ٧
متى	تستطارأ	»	٢	٢٧٢ - ٢٠	أنا	النارِ	»	١	٢٠٧ - ١١
رددت	احمرارأ	»	٤	١٢ - ٥	وإذا	الأبصارِ	»	١	٢٩٤ - ١٦
وم	الأزوارُ	كامل	١	١٢٤ - ٩	كذب	الإبرارِ	»	٣	٧٧ - ٧
عدى	قصارُ	»	١	١٤٠ - ١٥	إن الرجال	الأخبارِ	»	٣	١٧٠ - ٩
أذكر	صغارُ	»	١	١٤٠ - ١٧	أسد	الصافرِ	»	١	١٧٠ - ١٤
لا يلبث	ونهارُ	»	٢	٣٠٩ - ١٠	فندكرأ	كافرِ	»	٢	٨٨ - ٣
				٣١٦ - ١٥	طال	العاشرِ	»	٢	١٤٨ - ٣

فهرس القوافى

٢٧١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أول	الذکر	رجز	٢	١٦٠	٦	خلفت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١
سلى	بالسحر	»	٢	٣٢١	٤	وكان	لظهور	»	٢	١٠٢	١٩
ياأباالعباس	كبير	رمل	٣	٣	٢	ما أقرب	تقدر	»	٢	١٢٣	١
زاد	صغير	»	٣	١٦٠	٩	فلن	للكبر	»	٢	٢٩٣	١٤
				١٧٧	٤	ياذا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١
عجب	كبر	»	٤	٣٠	٢٢	فمحت	المخبر	»	٤	٣٦	٥
صلة	ينكسر	»	٤	٣٠	١٢	ومراتين	قبوراً	»	١	٣٩	٧
زرت	خير	سريع	٣	٢٦٤	٢	إن الحرام	مصوراً	»	١	٢٤٨	٤
المرة	آثاره	»	٣	١٩٥	١٤	أعلى	كدره	»	٢	٣٣	٩
يا كاتبا	الأسطر	»	١	٥٠	١٣	وأحبها	بعيرى	مجزوء الكامل	٣	١٢	١٠
من سبق	والأجر	»	٣	٦٥	٧	لا ترج	باعتماد	»	٣	١٠١	٦
ما أحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢	اقبل	نزراً	»	٣	١٧	٢
ولست	للكائر	»	٤	١٢٣	١٩	وكان	حجراً	»	٤	٨٣	٢
رأيت	عبارة	»	١	٦٨	١٤	نفر	عماره	»	١	٣١٣	٦
قد نجرت	الناجرة	»	١	٢٥٧	١	رفعت	وناظر	»	١	٢٣٠	٧
لا تبك	الخافرة	»	٢	٣٣٢	١٧	نعب	للقدر	»	٤	١٣٤	٥
ما مسمى	الأمير	»	١	١٠١	١١	رأى	أشهر	هزج	١	١٦٦	١٠
يا عائب	تعتبر	»	١	٢٤٩	١٠	لن يسبق	مطار	رجز	١	١٤٤	١٩
قل	مهذار	منسرح	٢	٧	١٤	ألبج	النار	»	١	١٩١	٩
ثلاثة	نشرها	»	٢	١٥٠	١٢	أحوا	ترى	»	٢	٣٢٠	١
يا بؤس	دواثرها	»	١	١٣١	١١	فابث	النوره	»	٣	٢٩٤	١٩
لا تتركن	تصغرها	»	٣	١٧٣	٣	كان	القرى	»	٤	٦٣	٢
لا تسأل	الخير	»	٣	١٥٥	٨	هى	القدر	»	٢	١٤١	١٦
تهديك	فاغفر	»	١	٨٢	٩	أنا	غير	»	٢	١٥١	٧
ذاك	محفر	»	١	١٥٧	٣						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
كنت	الفرار	خفيف	١	٧٨	٧	فأفضيت	بأثمارها	متقارب	٤	٢٠	١٣
غير أني	عار	»	١	٢٢٥	٩	رأيت	مغيراً	»	١	٣٣٠	١٠
في تصدك	المقدار	»	٣	١٥٠	٢	إذا ما	كبيراً	»	٢	٨٧	٤
اسقني	الصغير	»	١	٢٦٠	١١	كان	غفاراً	»	٣	٢٦٥	٨
كدمي	مستنير	»	١	٣٠٦	٧	إذا كان	الأميراً	»	٤	٦٨	٨
لتحت	بشير	»	٢	٦٥	١٢	وكلك	الزائرة	»	٢	١٩٠	٩
وتفكر	تفكير	»	٢	٣٤٢	١٣	إذا زينب	زوارها	»	٤	٩١	٤
وإذا	نحير	»	٣	٦٢	٢	ألارب	الفكر	»	١	٢٧٣	١٣
أرواح	تصير	»	٣	١١٥	٢	أتيت	والمحتقر	»	٢	٣٠٢	١٧
فبح	أسفار	»	١	١٤٢	٥	أتيتك	الخير	»	٣	٩٨	٤
ويكأن	ضر	»	١	٢٤٢	٦	ورب	شعر	»	٣	١٩١	١٧
قال	الفتير	»	٤	١٤٦	٢	ويعجبي	النظر	»	٤	٩٦	١٤
أنت	وزوراً	»	٤	٦٢	٢	وأنت	مر	»	٢	١٩٥	١٢
يجعل	التجاره	»	٣	١٥٢	١٥				٣	٢٦٩	٢
سبوتونا	لبالأثر	مجزوه الخفيف	٣	٦٢	٨						
ركوب	مجهر	متقارب	١	١٢	٤						
فوكان	الناظر	»	٣	١٦١	٩						
ضئيل	الأخضر	»	١	٤٨	٧						
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠	٨						
فلو	البحري	»	٣	١٨٢	١٤						
زدانف	الإزار	»	٤	٣٧	٥						
أخ	ذكره	»	٣	٦	١١						
صحون	أقطارها	»	١	٣٠٦	٣						
											١٦ : ٣١٣

(ز)

عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤	٢
إن أبا	والميزا	رجز	٣	٢٥٥	٢٠
تعرفني	وغمزاً	متقارب	١	١٩١	١٧
وتليس	وقزاً	»	١	١٩٢	٤

(س)

أقل	الفلافس	طويل	١	٥٧	٣٠
لعمر	لفاريس	»	١	٢٧٧	١٤
فلوشاء	سدوس	»	١	٠	٥
أتيه	نصي	»	١	٢٧١	١٦
وما مر	أمس	»	٢	٤	١٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
وما	شمس	طويل	٩	٤٧-٤	٩ : ١٩٤-٣
موترة	دارس	»	١٢	٣٣-٤	٧ : ٢١٢-١
لقد	نفساً	»	٤	١٣٥-٤	٥ : ١٢٦-٤
كدحت	أملساً	»	١٢	١٥٣-٣	١٥ : ٢٠٧-١
أراهن	وقوساً	»	١٦	٤٤-٤	٦ : ٣٣٤-١
رب	مقرسه	مديد	١٥	٦١-٣	٥ : ١٤٠-٤
للناس	أحراس	بسيط	١١	١٨٣-٣	
ولن	الفرس	»	٣	٢٣٥-١	
الحزم	بالناس	»	٦	٤٢-١	
دع	الكاسى	»	٦٨	٢٣٦-١	
			٨	١٩٥-٢	
أخى	الناس	»	١١	١٦٢-٣	
من	والناس	»	٩	١٧٩-٣	
قد قلت	عباس	»	٧	٩٥-٤	
لا تأمن	القراطيس	»	٢٠	٤١-١	
إذا تميت	المفالييس	»	٤	٢٦١-١	
كأن	رأس	وافر	١٢	٨٢-١	
وكنت	جليس	»	١	٣٠٧-١	
ولما	جليس	»	٦	٢-٢	
فلها	ورس	»	٤	١٥٤-٣	
من	الفارس	كامل	١٧	٢٢٨-٣	
الشيبة	متنفس	»	١٤	٥٢-٤	
ترك	الرحس	»	٩	١٦٧-٢	
أقبلن	بالشمس	»	٢	٢٦-٤	
وهن	الميسا	رجز	١٦	٣٢١-١	

(ش)

أخالد	ومعاشها	طويل	٤	١٤٥-٣	
إذا الواشى	واشى	وافر	١٧	٢٠-٢	
تمت	فاوحشاً	كامل	١٣	٣٩-٤	
كأن	الكشمش	متقارب	١٣	١٨٨-٢	
بليت	كندش	»	٢	٣٨-٤	

(ص)

أيشمنى	أبرص	طويل	٥	٦٤-٤	
تبتون	نخاصاً	»	٨	٢٦١-٣	
فأنى	حريص	وافر	٤	١٩٣-٣	
قد	الحريص	سريع	١٠	١٩١-٣	
حول	قبصاً	خفيف	١٤	١٣١-٣	

(ض)

وأخرى	ناقض	طويل	٦	٢٣٢-١	
ومالى	عريص	»	١١	٢٧-٣	
شكرتك	يقضى	»	٤	١٦٥-٣	
إذا راح	محض	»	٥	٥٥-٤	
وقد	راضى	بسيط	١١	١٠٩-٣	

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ولقد	إعراضى	كامل	٧	٥٢	٤	فإنك	واسع	طويل	١١	١٨٩	٢
وخصاصة	انقضى	»	١٠	٢٤٣	١	وسارية	قاطع	»	١٤	٢٨٦	٢
لولا	بعض	سريع	١٢	٩٥	٣	أبا جعفر	واقف	»	٥	٣١١	٢
والخصم	القاضى	منسرح	٢	٧٠	١	أليس	الأصابع	»	٢	٣٢٣	٢
			٩	٧٨		وأرى	الرواجع	»	٦	٢٦	٣
وإذا	التقاضى	خفيف	٨	١٤٩	٣	ومالك	نافع	»	١٧	١٠١	٤
زوح	لاتقضى	متقارب	١٦	١٣٢	٣	وقد	صانع	»	١٣	١٤٢	٤
يلام	يفيضاً	»	١٠	٥	٢	إذا أنت	أضيق	»	٦	٤٠	١
آلا	غضيباً	»	١٧	٤٤	٣	أراها	تقشع	»	١٦	٥٦	١
						فلا السجن	أجزع	»	١	٥٧	١
						معاوى	تصنع	»	١٥	١٨١	١
أجارتنا	خليط	طويل	١٦	١٩٦	٢	وكيف	يصرع	»	٩	٤٧	٢
ومسودة	غير منبسط	»	١٨	٤٩	١	طعامى	المقنع	»	٩	١٩٣	٢
الأم	يعطى	»	٧	٣٣	٢	سأبكيك	أثوجع	»	١٣	٢٩٦	٢
إذا تلاقى	الوسط	منسرح	٥	١٢٨	٢	ترقع	مانزق	»	٤	٣٣٠	٢
أيت	ضرت	متقارب	١١	١٥٤	٣	تغزيت	متزع	»	١٥	٦٧	٣
						أبا مالك	أوسع	»	٧	١٨٨	٣
مواعيدهم	وقاطلوا	طويل	١٠	١٤٨	٣	ولو	ويمنعوا	»	١٩	١٨٨	٣
						ولنا	يمنع	»	٩	٢٠٤	٣
بصير	واقف	طويل	١٣	٣٥	١	لحافى	المقنع	»	٤	٢٤٠	٣
وإنى	صانع	»	١٠	٣٦	١	ألم	تصنع	»	٦	١٠	٨٩
نهارى	المضاجع	»	١٤	٢٦٢	١				١٢	١٣٥	
عليه	ساطع	»	١٠	٢٧٩	١	أياحرجات	ربيع	»	١٥	٢٦١	١
يتام	هاجع	»	١٤	٨٢	٢	شهدت	رفيع	»	١٩	٤٩	٢
أبا جعفر	وأتابع	»	١٧	١٥١	٢	أواخى	جماعها	»	١٠	٣٩	١

(ط)

(ظ)

(ع)

صدر البيت	قافيه	بجهره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بجهره	مجلد	ص	س
سأكرم	نزعها	طويل	٣	٧٥	١٤	لا خير	منخدع	بسيط	١	٢٢٥	٤
إذا لم	جميعها	»	٣	٢٢٣	٧	وعادة	الشيخ	»	٣	٢٢١	١٠
وإني	تضعها	»	٤	٨٠	٧	ولن	متجعج	»	٤	٩	٩
رأيتك	بأنه	»	١	٢٥٣	٦	القلب	والطمع	»	٤	٩٦	٨
هم خلطوني	مدفع	»	١	٣٣٩	١٨	وضيف	جوع	»	٣	٢٦١	١٠
وهل	المرجع	»	٤	١١٨	٧	ولو	الجوع	»	٣	٢٦٩	١٢
ولما	بالأصابع	»	٤	٨٣	١١	إن ابن	زناج	»	١	١٧١	١١
وإنك	أجمعا	»	١	٣٧	١٧	فقلدوا	مضطلعا	»	١	١٥	١٠
كل خفيف	إصبعا	»	١	٨٨	١٢	ويلم	فانصدعا	»	١	١٩٢	٧
إلا قالت	مجزعا	»	١	٢٣٠	١٥	وزاده	منعا	»	٢	٣	٣
وكنا	نصدعا	»	١	٢٧٤	١٧	لذان	أجمعا	»	٤	١٤٢	٢
لعمرى	جانعا	»	١	٣٣٦	٦	وقولى	لاتراعى	وافر	١	١٢٦	٢
أكف	معا	»	١	٣٤٣	٥	ويوم	للضياح	»	١	١٦٥	١٣
يسألنى	فأصرعا	»	٢	٢٤	٩	فلو صورت	الطبايح	»	١	٢٢٨	٧
غدا	فودعا	»	٢	٣٢٦	٨	أألفه	اجتاع	»	١	٢٣٤	١٧
أبا مسلم	معا	»	٣	٨٢	٤	وقولى	لاتراعى	»	٢	١٩٣	٦
أهون	تقنعا	»	٣	٥٣	١٠	ومعصية	استماعا	»	١	٣٣	٤
فلا	بأنزعا	»	٤	١٥	٨	إذا لم	سمعا	»	٣	١٩	١٠
وإن	فنتقعا	»	٤	١٤١	٢	وخل	سميعا	»	٣	١٥	١٩
رحيب	ذرعاً	»	٢	٣١٦	١٩	ورثنا	الصنيعا	»	٤	١١٢	٤
ذمت	واصطناعها	»	٣	١٧٢	٥	أذنو	المدفع	كامل	١	١٠٤	١
إني	فترضع	بسيط	٢	٧٥	١	فتنازلا	مخدع	»	١	١٨٠	٤
ما يمنع	منعوا	»	٣	١٣٩	٢٠	واعصوا	المنقع	»	٢	٢١	٧
لو	مصنوع	»	٢	١٩٦	١٣	وأخذت	ينفع	»	٢	١٧٠	٨
أقول	جوع	»	٣	٢٢١	٧	والنفس	تقنع	»	٢	١٩١	١٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
والنفس	تفنعُ	كامل	٣	١٨٥	٣	عريض	الارتع	مقارب	٣	٢٣٠	١٢
الحسن	مطمعُ	»	٣	١٥٠	٧	خرجنا	صمصمة	»	١	٣١١	٨
النصر	الطمع	»	٣	١٣٨	١١	كفاه	بدعه	»	٢	٣٥	٨
ومحجب	شسوعاً	»	١	٨٧	٦٣		(غ)				
قر	طلداً	»	٣	٦٩	٩	لعمرك	المبلغُ	طويل	٢	٢٣	١/١
وإني	المساعي	مجزوء الكامل	١	١٨٩	٢	لغناء	والمصغِر	رجز	٤	٧	٤
لئن	منعي	هزج	٣	١٤٣	٦		(ف)				
إن سعيداً	صلعُ	رجز	١	٢٢٤	٢	تقول	أطوفُ	طويل	١	٢٣٤	١٥
إن الصلاة	أربعُ	»	٢	٦١	١٥	إذا هنّ	تقطفُ	»	٤	٨٣	٢٤
إن العجوز	دموعها	»	٤	٥٠	١٦	يلفن	يترحفُ	»	٤	١٠٣	٩
مهلاً	لممة	»	٤	٦٥	١٢	دعا	آلف	»	١	٢٢٤	١٠
وخارج	وقع	»	١	١٨٣	١١	فيارب	المطارف	»	٢	٣٠٧	١٢
حسبي	الطمعُ	مجزوء الرجز	٣	١٩٠	١٣	إذا سرت	للخسف	»	٢	١٤٦	٩
ليت	ودعه	رمل	٣	١٥٦	١١	ردى	التلفُ	بسيط	١	٥٠	٢٠
لاتهى	منزعة	»	٣	١٩٥	٧	إن كأمونا	تصفُ	»	٢	١٨١	٦
كيف	وصلعُ	»	٢	١٠	١٠				٤	٨٦	٢
ما فاتني	معاً	سريع	١	٢٦١	٦	لا تيجنن	والسرفُ	»	٣	٣٧	١١
الأملى	سماً	منسرح	١	٣٤	٢١	يزملون	كلفُ	»	٣	١١٠	٤
الحلم	اجتماعاً	»	٢	١٢١	٩	هل	خلفُ	»	٤	٢٩	٢
أيتها	وقعا	»	٢	١٩٢	٢	لأشكرنك	معروفُ	»	٣	١٦٥	٧
ولا تهين	رفعة	»	١	٢٤٧	٥	تعجبت	السدف	»	١	٢٩٧	١٤
تشتى	أسماعه	خفيف	٢	٢٢	٦	منققات	القضفاً	»	١	١٣٠	٥
أمن	تجمعُ	مقارب	٢	٣٦	٥	تقول	حلقاً	»	٣	١٤٦	٤
						غضبت	أضاعافاً	»	٤	٩٥	٢
						لقد	الضغاف	وافر	٣	٩٧	٨
						أبودلف	الزغيف	»	٣	٢٤٧	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
إذا ما	ظريفة	وافر	٢	١٤٠	٦	إذا ذو	سجفة	»	١٠ : ١٤٠
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	٦١	أرقت	معشوق	»	٧ : ٦٢
خبز	يرفا	مجزوء الرمل	٢	٣٧	٤٤	لقد	أزرق	»	١٤ : ٢١٤
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥	بسطت	مطلق	»	٩ : ١٤٤
إن الشواء	الأنف	»	١	١٢٦	١٤	ذريبي	سروق	»	٢ : ٣٤٢
يدخل	يتلفه	رجز	٢	٩٧	٦	خليلي	خليلق	»	٤٨ : ٤٠
سألت	نيفوا	سريع	٢	٥٣	٤	إن عيسى	لضعفه	»	٥ : ٦١
ياتارك	الخروف	»	٣	٢٤٨	٢	إن الشواء	الأنف	»	١٤ : ١٢٦
ما الفقير	سرف	منبرج	١	٢٤٦	٥٥	يدخل	يتلفه	رجز	٢ : ٩٧
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧	١٠	سألت	نيفوا	سريع	٢ : ٥٣
يقصد	الطواف	خفيف	٤	١٠٧	١٣	ياتارك	الخروف	»	٢ : ٢٤٨
خذ	صفا	مجزوء الخفيف	٣	١٠٩	١٧	ما الفقير	سرف	منبرج	١ : ٢٤٦
لقد	الخروف	مقارب	١	١٩٣	١٧	انزل	السلاق	»	١٤ : ٣٧٣
ومرك	الحنى	»	١	٣٩	٢	كان	محلّق	»	١٠ : ٢٩٧
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨	يقصد	الطواف	خفيف	٤ : ١٠٧
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢	خذ	صفا	مجزوء الخفيف	٣ : ١٠٩
غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩	لقد	الخروف	مقارب	١ : ١٩٣
ارجع	الخلق	»	٢	٦	٤	ومرك	الحنى	»	٢ : ٣٩
قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣	تملك	وصيف	»	١٨ : ١٧
المطعمون	عرقوا	»	١	٣٠٤	١٨	إذا أنت	خلفه	»	٢ : ٦١
إني	العوق	»	٤	٦٤	٢	غضبان	خلق	بسيط	١ : ٢٤٠

(ق)

صدر البيت	قافيته	بجهره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بجهره	مجلد	ص
لاتسأل	خلق	بسيط	١٨	٣٨-١	يا أخت	البيق	رجز	٩	٦٥-٤
مامن	طبق	»	١٠	١٢٣-٣	رب قوم	غدق	رمل	١٤	٣٠٣-٢
يامنة	تطق	»	٩	١٦٧-٣	أنفق	نقق	»	١٦	١٧٩-٣
أقنى	ومنطلق	»	١١	١٩-٤	جمل	طليق	بجزوه الرمل	٥	٦٤-١
هل الفتى	وإني	»	٩	٣٠٨-٢	وإذا	بالمجنين	»	٢	٣٢٣-١
يطعمهم	اعتنقاً	»	٩	١٩٠-١	لا أشتم	طوق	سريع	٨	٢٤٩-٣
إني	حقاً	»	١٥	٢٨٤-١	كم من	الورق	منسرح	٥	٢٤٠-١
أني	ساقاً	»	٤	١٩٢-٣	لو كان	نطقوا	»	١٨	٣٠٠-١
وغرة	موق	وافر	١٢	٣٦-١	هما طريقان	حداثتها	»	١٦	٣٧٤-٢
ولوعفتموني	المجنين	»	٤	٢٥٥-١	كنت	موموق	»	٩	٢٢-٢
أميل	الشقيق	»	١٢	٢٦٦-١	كان	السوق	»	٩	٧٤-٣
أغمض	صديق	»	٩	١٦-٣	إذا رأين	الحدقا	»	٢	٩٠-٤
وحظك	الطريق	»	٢٠	٢٤-٣	رأيت	صدقه	»	١٣	٣٤٤-١
عدلت	الطريق	»	١٥	٢٨-٣	إنما الهلك	وثيقاً	خفيف	١٣	٢٣٠-١
وبفضاء	الفسوق	»	١٦	٢-٣	ولي	أمق	مقارب	١٠	٨٠-١
مالي أرى	الأسواق	كامل	١٦	٩٠-١	دهتنا	الصديق	»	٢	١٣٢-١
ولقد	شفيق	»	١٩	٣١٨-١	ألست	الأحق	»	٥	٦٥-٢
نصل	تلحق	»	٢	١٩٣-٢	ترى	طلقاً	»	٥	٧٧-٣
وإذا يصيبك	الأوتق	»	٨	٢-٣					
طرقت	المعق	»	٢١	٢-٣					
ما للطلاق	الطلاق	بجزوه الكامل	٢	١٢٥-٤	وما يستوي	مشارك	طويل	٨	٧-٢
رحلت	الوثاق	»	١٢	١٢٥-٤	وإن	مبارك	»	٩	٢٣٠-٣
أبيض	الصديق	رجز	٩	٩٥-٣	سأترك	المسالك	»	١٥	٨٥-١
إن على	تندقاً	»	٦	١٧٤-١	حسى	هالك	»	١٢	٥٤-٣
انك	خلق	»	٥	١٢١-٣	لئن	يبالك	»	٦	١٠٩-٣

(ك)

صدر البيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س
قنى	بدالك	طويل	٣	١٠٩-٢٠	ويت	السالك	مقارب	١	٨٠-٤
فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢-٣	وكيف	نفسكَا	»	١	٦٧-١٧
أبا جعفر	غلوانكَا	»	١	٢٧٣-١٠	عدمت	ألحدركَا	»	٢	٣٠٢-٩
لا تلتمس	مساويكَا	بسيط	٢	١٨-١٢	أحبك	لذالكَا	»	٣	١١-٥
فليت	شريكُ	وافر	١	٦٨-٦٦	عنت	لكُ	»	٣	١٠٨-١٣
			٢	١٣٨-١					
لو كنت	عذلكَا	كامل	٣	١٠٣-١٠	أبا جعفر	نبيلُ	طويل	١	٨٧-١٩
الله	عراقكُ	مجزوء الكامل	٣	٣٤-٢	خذوني	مثلُ	»	١	٢٣٠-٢٠
ألا	لشانيكَا	هزج	٣	١٨٧-١٥	حبي	ذحلُ	»	١	٢٨٥-١٧
إن كان	لا يفنيكَا	رجز	٣	١٨٥-١٧	وإني	النصلُ	»	٣	٣٣-٩
إن أخاك	ليضعكُ	»	٣	٤-١٧	لك الحق	الفضلُ	»	٣	١٠٢-١٧
كم رأينا	بكوا	رمل	٢	٣٠٦-١٦	ولا	التدلُ	»	٣	١٢٥-٨
أنت	لكُ	»	٣	١٨١-٨	أسود	الأصلُ	»	٤	٥١-١٢
أطع	جهدكُ	مجزوء الرمل	٢	٣٧٣-٨	إذا أنت	مقالُ	»	١	٣٧-٥
ليت شعري	قتلكُ	»	٣	٦٥-١١	إذا انصرفت	تقبلُ	»	١	٢٤-٦
طاف	فهلكُ	»	٣	٦٥-٢١	متى تلقى	بمجلُ	»	١	١٣٠-١٣
طالبني	قرضكُ	سريع	٤	١٠١-٤	مصيب	ينزلُ	»	٢	٢٥٨-١٧
إن كنت	بأمثالكَا	»	٣	٧٩-١٧	يودُ	يفعلُ	»	٢	٣٢١-١٤
لو كانت	حماكَا	»	٣	٤٥-٤	وأدرت	فتحملوا	»	٢	٣٢٤-٢
قل	أهكَا	»	٤	٤٠-٩	لقد	متحولُ	»	٢	٣٢٩-٤
ما اختلف	الفلكُ	منسرح	٢	٣٠٧-٥	إذا أنت	يمقلُ	»	٣	١٨-٦
أحلت	في كتبكُ	»	١	٥١-٣	إذا كنت	أجلُ	»	٣	١٩-١٦
يا جواد	راحتيكَا	خفيف	٣	١٤٤-١٢	غذرتك	وتنهلُ	»	٣	٨٧-٨
قل	ملكُ	مجزوء الخفيف	٣	٤١-١١	إذا وصاتنا	أزلُ	»	٤	٢٨-١٤
إذا ذكر	برمكُ	مقارب	١	٥١-٨	وأخنع	أتنصلُ	»	٤	٨٨-٤

(ل)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لك	المفاصلُ	طويل	١٥	٤٨	١	تراه	رائلهُ	طويل	٣	١٥٣	١٠
لين	الهواملُ	»	١٠	١٩٣	١	أقول	وأخائلهُ	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حاملُ	»	١٣	٢٣١	١	إذا أسدى	آكلهُ	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	ونائلُ	»	٥	٢٩٤	١	إذا نزل	مراجلهُ	»	٣	٢٣٩	١٤
فا أنا	عاطلُ	»	٤	٣٠٢	١	ترى	ومفاصلهُ	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائلُ	»	١٧	١٢٤	٢	وتازعتنا	خاضلهُ	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	الشمائلُ	»	٤	٨	٣	ولسنا	فعاهاُ	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكلُ	»	١٠	٢٣٩	٣	وعياية	يستيلهاُ	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قافلُ	»	١٤	٢٤٢	٣	إذا كنت	خاطهاُ	»	٤	٦	٨
أيا جذع	تبادلُ	»	٢	١٢٦	٤	وإن	قالهاُ	»	٤	٢٢	١٢
أجلك	جائلُ	»	١٠	٢٤١	١	ولما	نهاهاُ	»	٤	٥٤	١٣
للم تعلمي	وعقيلُ	»	٢	٢٧٥	١	ولما	بالنعلِ	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	بحيلُ	»	١٧	١٧٢	٣	ولما أحلوني	السبلِ	»	١	٨١	٣
أتأمرني	طويلُ	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتلِ	»	١	١٩١	٢
فإلا	وصولُ	»	٩	٥٤	٤	إلى الله	رجلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خليلُ	»	٤	١٣٩	٤	نزلت	محلِ	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حاملهُ	»	١٠	١٢٩	١	فإن يقسم	فعلي	»	١	٣٤٣	٨
سأبنيك	فواضلهُ	»	١٥	٢٥١	١	ولما	حلي	»	٢	١٧	٢
أخو	باطلهُ	»	١٧	٣١٨	١	رمتني	مجلِ	»	٢	٤٢	٨
وأبيض	نوافلهُ	»	٤	٣٤١	١	وكيف	طفلِ	»	٢	٥٤	٥
وقبلك	حبالهُ	»	١٠	١٧١	٢	من الدرامين	والخيلِ	»	٢	٧٩	١١
كآني	منازلهُ	»	١	٣١١	٢	شفاء	الجهلِ	»	٢	١٢٣	٨
وأترلني	أشاكلهُ	»	٦	٢٤	٣	يموت	الرجلِ	»	٢	١٨٠	١١
وكم ناكث	باطلهُ	»	١٢	١٠٦	٣	أبن لي	مثلي	»	٣	٧	١٧
عسى	غوائلهُ	»	١٤	١٤٦	٣						

فهرس القوافى

٢٨١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
يزهدنى	الفضل	طويل	٣	٨	١٧	أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١
فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢					١١٢	١٢
ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢	أيا عجا	تنبال	»	٤	٤٥	٨
تريدى	بالبحل	»	٣	١٠٩	٢	لعمري	المتناقل	»	١	٨١	١٢
وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨	أعاذل	الفوائل	»	١	٢٤٨	٨
متى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢	أرى	عاقل	»	١	٣٢٩	١٧
لسانك	فقل	»	٣	١٤٨	١٢	سبجل	ناعل	»	٢	٩٨	٨
وما	البحل	»	٤	٤٥	١١	لقد زادنى	طائل	»	٣	١١٢	١٣
وما	رجلي	»	٤	٦٧	١٢	سأبغى	سبيل	»	١	٢٣٦	٥
الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠	إذا حل	بدليل	»	١	٢٥٧	١٤
فألقى	المحمل	»	١	٧٧	٢٣	وذى نذب	زبيل	»	١	٣٤٠	١٨
أبلغ	فابخل	»	١	٢٩٢	١١	أبيت	جميل	»	٤	٣٥	٦
وكل	المفعل	»	٢	٨٨	٦	وإن شحطت	باعتراها	»	٣	٧٦	١٣
أبلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣	سواء	فضلا	»	٢	٢	١٣
ألكنى	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠	إذا قال	فصلا	»	٢	١٦٩	١٤
وقدر	يفصل	»	٣	٢٦٥	١٠	جزى	مجملا	»	٣	٤٣	٧
وريت	المفعل	»	٣	٢٧٣	٥	وما أنا	عقلا	»	٤	١٢٧	١٥
إذا أخذت	المسئل	»	٣	٢٧٦	١٨	وقد	أجهلا	»	١	٣٤	٦٧
أجمعن	إبل	»	٣	٢٩٢	٩					٢٩	١٧
وجوه	يتجلى	»	٤	٢٥	٤	ومن يفقر	مخولا	»	١	٢٣٩	١١
ولو	أعمل	»	٤	٥٥	٢	يقول	متطاولا	»	٢	٢٤	٥
فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩	كان	فأسهلا	»	٢	١٨٧	١٠
كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧	فلا	متعللا	»	٣	٢٥	١٢
وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧	وليس	مقبلا	»	٣	٧٧	١٧
ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١	أحب	فضلا	»	٤	٧	٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً	طويل	٩	٢٣	٤
من اللاء	المغفلاً	»	٧	٢٩	٤
سأترك	قليلاً	»	١٢	٨٥	١
كما خمرت	عيالها	»	٥	٧٩	٢
أناه	والخول	»	٩	٦٣	١
نحن	نعل	»	١١	٣٣٨	١
حتى	النعل	»	٦	١٨	٢
ولولا	صهل	»	٨	٤٥	٢
ليس	كلاماً	مديد	٤	٢٠	٤
الناس	القبيل	بسيط	١٥	١٢٧	١
إن تركبوا	نزل	»	١٧	١٧٩	١
بأيها	الرجل	»	٢٢	٢٩٣	١
ماروضة	هطل	»	٣	١٠٦	٢
لنا المساجد	ذلل	»	١٤	٢٥٨	٢
باتوا	القلل	»	٧	٣٠٣	٢
المراء	الرجل	»	١٧	٣١٢	٢
حتوفها	دول	»	٨	٣٢٩	٢
عاقبتها	الرجل	»	١٦	١٢	٣
إذا رأيت	خلل	»	١٤	٧٤	٣
قد	الزلل	»	١٠	١٢١	٣
كففاك	الرجل	»	١٣	٤٧	٤
الفقر	المأل	»	١٧	٢٣٩	١
استغن	خال	»	١٣	٢٤٠	١
يوم	مشغول	»	٦	١٦٥	١
ما إن	مشغول	»	١٧	١٣٥	٣
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص <td>س</td>	س
كانت	الأباطيل	بسيط	٧	١٤٧	٣
إن النساء	ما كؤل	»	١٣	١١٣	٤
مثل	الحيل	»	٨	٣٥	١
وما يريد	مشمعل	»	١٧	١٩٠	١
يبكى	الإبل	»	٩	١٩٢	٢
الى	أمل	»	٩	١٩٥	٣
وما	الإبل	»	٣	١١٠	٤
رزقت	المال	»	١٩	٢٣٩	١
المال	البالي	»	١٥	٢٤٧	١
إني وإن	المال	»	٢٠	٣٣٥	١
حسب	بالي	»	١٦	٦٦	٣
أبلغ	مال	»	٢	١٨٩	٣
سخرى	حال	»	٢٠	٩٩	٤
نبئت	الطول	»	١٧	٣١٧	١
أضمرت	النيل	»	٩	٢٧٩	٣
يا صاحبي	فعلاً	»	١٠	١٧٥	١
إذا تذكرت	فعلاً	»	١٠	١٥١	٢
عاش	انتقلاً	»	٢٢	١٥١	٢
لا خير	وجلاً	»	٢	٧٧	٣
أنا	اعتدلاً	»	٦	٩٦	٣
يمنع	الزلال	مخلع البسيط	١١	٢٧٨	٣
تقطع	الزول	وافر	٩	١٣٨	١
وإن	طويل	»	١٥	٢٢٦	١
يقول	ما يقول	»	١٦	١٤٦	٣
بأى	مسؤل	»	٧	١٦٢	٣

فهرس القوافى

٢٨٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
له حق	الجميل	وافر	٣	٢٠	٦	إنى إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
						بيت	نهشل	»		٢	١٤٦
رضينا	مال	»	١	٢٤٦	٩	إنا سألنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢
دخلت	الدخول	»	١	٨٣	١	من	مملول	»	٣	١٩١	٦
إذا كان	البخيل	»	١	٨٩	٧	الله	عاجله	»	١	٢٥٤	٣
ومالب	فتيل	»	١	٢٤٢	١٣	وترى	يفعل	»	٢	١٧	٩
إذا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١	رمبراً	معضل	»	٢	٦٤	٧
سقى	ومطل	»	٣	٣٨	١٠	حلت	يحلل	»	٢	٦٥	١٤
تلوم	قبلي	»	٣	١٠٨	٢	ودعوا	أزلى	»	١	١٢٦	١١
أرى	حالي	»	١	٣٤٠	١٢	ماض	يصقل	»	١	١٢٩	٧
موالينا	موالى	»	٣	٨٤	٥	متقاذف	عميشل	»	١	١٥٨	٩
بكره	النصال	»	٣	٨٨	١٧	أعجنا	يقلل	»	١	٣٣٤	٣
بلوت	وقالى	»	٣	١١٣	١٨	يا أخت	العذل	»	٣	٣٢	١٢
أرى	الرجال	»	٤	٤٥	٦	الحرب	جهول	»	١	١٢٧	٢٠
إلى	سالى	»	٤	١١٠	١٨	لا تنكرى	العالى	»	١	٢٤٧	١٧
تمنين	الثمال	»	٤	١٢٥	١٠	أوما	بياله	»	٣	٣٩	١١
تلبس	ضال	»	٤	١٤٤	٢٣	وإذا أمرؤ	ماله	»	٣	١٣٥	١٣
وكنت	ملول	»	٢	١٢٩	١	تلق	أصلاً	»	٢	٦	١٧
ترى	المليل	»	٤	٤٢	١١	قل	ماهولاً	»	٣	١٢٥	٢
فلا تنكر	طوالاً	»	٣	١٦٧	٦	والنغلي	الأشالاً	»	١	٢٨٣	١٠
فلا	رحالاً	»	٤	٨٤	١١	المهديات	مقالاً	»	٤	١٢١	٨
أهابك	قالاً	»	٤	١٣٥	٦	الذل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤
الم	بقيله	»	١	٢١١	٣	عودت	سجاطاً	»	٣	١٥٦	١٦
		»	١	٣١٤	٨	إن التى	هوى لها	»	٤	٢٩	١٦
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤	إنى	تقبيل	مجزوء الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد ص ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد ص ص
بالحيه	جبريل	سريع	٤ - ٥٥ : ١٢	إب	لا يحفلوا	مجزوه الكامل	٢ - ٢٩ : ٣
بأى	سالاً	»	٢ - ٣٠٢ : ١٣	وفى	خال	»	٣ - ١٨٨ : ٤
وإب	باهله	»	٤ - ٣٧ : ٢	تمفو	لفضلها	»	١ - ١٠٠ : ٨
هل غربه	ذمل	منسرح	١ - ٣١٠ : ٨	لا	طويله	»	٤ - ٥٦ : ٨
إخوان	جبلوا	»	٣ - ٨١ : ١٤	له	تقول	»	٣ - ١٤٦ : ١٨
مالى	القبيل	»	٤ - ٩٤ : ١٥	على باب	البذل	هزج	١ - ٩٠ : ١٣
أصبح	الأنتقال	»	١ - ٨٢ : ٦	كا	التحل	»	٣ - ٢٠٥ : ٩
وقائل	حالى	»	١ - ٣١٠ : ٢	إب	عمله	رجز	٣ - ٢١٣ : ١٣
مالك	الأجل	»	٢ - ٣٧٤ : ٩	لما رأيت	العامل	»	١ - ٢٦٠ : ١٤
لا أمتع	الأجل	»	٣ - ٢٤٩ : ٤	فهى	تفعل	»	٤ - ٥٨ : ٨
ما أنزل	أجله	»	٢ - ٣٠٧ : ٨	حتى	مرعيل	»	٤ - ٥٨ : ١٨
اصبر	رجله	»	٣ - ١٧ : ٨	يا كأمس	خصيل	»	٤ - ٦٥ : ٦
من يخنك	الظلال	خفيف	٣ - ١٢ : ٤	لولا	القيسه	»	١ - ٢٧٧ : ١٧
إب	أجل	»	٣ - ٥٣ : ٤	أجبه	نالته	»	٣ - ٩٩ : ٢
نحن	التطفيل	»	٣ - ٢٣٢ : ٧	ما على	بلايل	»	١ - ١٧١ : ١
أترانى	رجلي	»	١ - ٢٤٥ : ١٦	ما على	عنايل	»	١ - ١٧٠ : ٢١
خنته	ووصال	»	١ - ١٣١ : ٣	رب	الزلال	رمل	٢ - ٣٠٤ : ٣
كتب	الذيول	»	٢ - ٤٩ : ١٧	إب	يعتدل	»	١ - ١٦٤ : ١٨
قد	قبول	»	٣ - ٣٩ : ٤	جاعلين	المنتقل	»	١ - ٢١٨ : ١٧٠
كل	يزولاً	»	٢ - ٣١٠ : ١٢	علاني	وعذل	»	٣ - ٢١٣ : ١٦
قل	ذميلاً	»	٤ - ١٤٣ : ٨	ابك	تسهيل	سريع	٢ - ٢٩٦ : ١٥
غلبت	خاله	»	٤ - ١٢٢ : ٧	إب	تفعل	»	٣ - ١٨١ : ٢١
ترحل	بالآيل	متقارب	٢ - ٣٢٢ : ٧	وإن	بالباطل	»	١ - ٢٦١ : ٨
				ومن	بالباطل	»	٢ - ٢٦ : ١
				إن أهد	ماله	»	٣ - ٤٠ : ٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أطوف	المسبل	مقارب	٤	٩١	١٢	بكاد	قائمٌ	طويل	٤	٥٤	٧
وأعجد	المنزل	»	٤	٩٢	٢	ساكنمه	كريمٌ	»	١	٤٢	٩
عسى	المحمل	»	٤	٩٢	٤	أعجن	لعظيمٌ	»	١	٨١	١٥
أذل	وبيلًا	»	١	١٩١	٦	رى	نجومٌ	»	١	٢٣٨	١٢
فقدت	يوبلًا	»	٤	٦١	١١	لك	تليمٌ	»	٢	١٩	٩
وهبت	أولًا	»	٣	٤١	١٤	فإن	بلسيمٌ	»	٤	٥٤	١١
بعثت	تفعلًا	»	٣	٤٣	٢	لمعرى	لحليمٌ	»	٤	٩٤	٧
يمنل	تنزلًا	»	٣	٥٣	٢٠	وليس	همومٌ	»	٤	٤٥	١٣
إن	الكلًا	»	٤	٤٨	٣	تفاريق	نجومٌ	»	٤	٥٢	١٢
نهين	أرق لها	»	١	١٢٥	١٧	وروعت	كرامٌ	»	٣	١٠٨	٤
أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥	وما	أنامٌ	»	٤	٢٤	٦
ألا أبلغا	ما اتصل	»	١	٢٩٣	٥	إذا المرء	المظمٌ	»	١	٢٤٨	١١
مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣	تصرم	يتصرمٌ	»	٢	١٦	١٢
بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢	وما	وتقدموا	»	٣	٦١	٨
لئن عدت	المكارم	طويل	١	٨٥	١٨	لحى	مظلمٌ	»	٣	٢١١	٦
وليس	وحاتمٌ	»	١	١٤٥	١٥	كرزنا	وذئيمها	»	١	٢٦١	١٣
بني عمنا	اللوائم	»	١	١٩٠	١٤	ونحن	ظلامها	»	١	٢٧٧	١٥
كذبتهم	قائمٌ	»	١	٢٣٧	٤	ومن	خيمها	»	٢	٥	١٦
ينال	عالمٌ	»	١	٢٤٣	٢	فإن آثرت	ألومها	»	٣	٢٠	١٣
تسر	حالمٌ	»	٢	٣٠٩	٥	قضى	غريمها	»	٤	٩٢	١٠
وكنت	الدراهم	»	٣	١٢٣	٥	إذا بلغ	حازمٌ	»	١	٣٢	١٢
يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥	ألا قل	لازمٌ	»	١	٥٨	١٥
ومستنج	حاتمٌ	»	٣	٢٦٢	٩	رأيت	البهائم	»	١	٧٥	٣
ولم أر	مفانم	»	٢	١٨٣	١٠	جلاميذ	الموامم	»	١	١٣١	٩
وقد	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ضربناكم	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكنت	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
وفى السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهي	المخزيم	»	٢	٨٦	٨
بني عمنا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	المخيم	»	٢	١٧٧	٣
تعاقب	بالتكلم	»	١	٢٨٦	٢	تعاقب	بالتكلم	»	٢	١٧٨	١٢
ترى	الدرهم	»	٢	٣	٥	خزاعية	القم	»	٤	٢٧	١٢
محمز	للدرهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للقم	»	٤	١١٨	٤
إذا أنت	البهائم	»	٣	٥٨	٤	وقلن	فألمى	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لئن	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا فاخترتنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فأنت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يسرق	بالجامع	»	٣	٢٢٠	٢١	وإني	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لائم	»	٤	١٦	٣	عنت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمري	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غرم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البهائم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	العظيم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإني	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلبا	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آبنا	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	داعى	»	١	١٤٣	١٩	يرى	علقماً	»	١	٧٨	١٦
تظلمنى	عظامى	»	٣	٨٧	٥	أبى	الدماء	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أقتدماً	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طعامى	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأزمنما	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلباً	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحى الله	ومطعماً	»	١	٢٢٣	١٩
وفى الحلم	النتيم	»	٢	٦	٦	لو كنت	درهماً	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تفظلاً	»	١	٢٧١	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
عليك	يترحمًا	طويل	١	٢٨٧	٥٠	وقلن	تكلبًا	طويل	٤-١٤٣
تعاظني	أعظلاً	»	١	٣٠٣	٣	أرى	الظلم	»	٢-٣٢٥
وإني	أتجهماً	»	١	٣٤٤	٤	ألا	والندم	»	٢-٣٧٣
تجاوز	تحلباً	»	٢	٦	٩	فإن	العمم	»	٤-٤٢
فإن كنت	معلباً	»	٢	٥٤	٣	إذا	حرم	»	٤-١٠٠
تتبعيتها	معمباً	»	٢	٦٧	٦	ليس	العدم	مديد	١-٢٤٩
عجبت	أعلباً	»	٢	١٧٥	٦	سوءة	أؤظم	»	٢-٤
على قدم	أدرمًا	»	٢	١٨٨	٨	إن صاح	يلتطم	بسيط	٢-١٥٥
كأن	ليطمأ	»	٢	١٨٨	١١	يفضي	يبتسم	»	٢-١٩٦
أدى	وتسلباً	»	٢	١٩١	١٧	ياشقة	منسجم	»	٣-٩٤
فلو كان	وأسلباً	»	٢	١٩٢	٧	الناس	والقدم	»	٣-١٦٢
لدى	ليعلمأ	»	٢	٢٠٥	١١	وما ابن	الكلم	»	٣-١٩٥
أخوك	واجبأ	»	٣	٥	٧	يا حبذا	هضم	»	١-٢٦٩
لعمرك	وأعظلاً	»	٣	٦٧	٢	في كفه	شتم	»	١-٢٩٤
ها	تجرمأ	»	٣	١٤٥	٢٠	ما يدخل	مظلوم	»	١-٧٩
إذا أنا	المذمأ	»	٣	١٧٠	١٢	مازددت	شوم	»	٢-١٢٤
تكلفني	لتكرمأ	»	٣	١٨٧	٢	رأيت	بمعام	»	١-٨٩
نزنا	والأمأ	»	٣	٢٦١	١٥	أبلغ أبا	أقوام	»	١-٩١
إذا	تتسبأ	»	٤	٢٩	١٣	لن	لأقوام	»	١-٢٨٧
وكنت	لا تتجهماً	»	٤	٧٨	١١	الناس	ومهموم	»	٢-١٩٧
خليلي	وتعلمأ	»	٤	١٠٤	٤	وفيت	وأياي	»	٣-١٥
أجدك	تتكلبأ	»	٤	١٢٠	١٦	تعدو	الحامى	»	٤-١٠٩
هجرتك	وأعظلاً	»	٤	١٢١	٤	قالت	لأقوام	»	٤-١٠٩
ألا	حمأ	»	٤	١٣١	٦				

صدرالبيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	س
وناطق	الى قدم	بسيط	١	٤٩	١٢	أرى	ضرامُ	وافر	١	١٢٨	٥
			٤	٨٩	٧	فانى	عصامُ	»	١	٢٢٧	٨
ماذا	الأمم	»	١	٢١٢	١٢	ولست	طعامُ	»	٢	٣٧١	٨
لا أنت	هممى	»	١	٢٣٥	٥	وكنت	السلامُ	»	٤	٨٧	١٣
أخرجتموه	السلام	»	٢	٧	١٨	اذا ما	الجدامُ	»	١	٢٥٣	٤
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢	ثلاث	شام	»	٢	٢٧	١١
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥	اذا ولدت	اللتام	»	٤	١٠٧	٢
أفضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦	أبونوح	الطعام	»	٢	٣٢	١٢
أبا سعيد	بخترم	»	٣	١٦٦	١٨	نهانى	الكرام	»	٣	٣٦٤	٦
رددت	دى	»	٣	١٦٨	٢	ومن	حام	»	٣	٣٠١	٧
حب	بالقسم	»	٣	١٨٧	٨	كذى	سقام	»	٤	٤٠	١٦
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠	يلفهن	القرام	»	٤	٦٩	٢
قل	أم كلثوم	»	٤	١٢	١٤	وأشمت	التقام	»	٤	١٠٤	٢
صدق	قسمة	»	٢	٣٦	١٢	وما تخفى	السقيم	»	٤	١١٦	٨
اضرب	حكما	»	١	ن	٤	ألا قل	المقاما	»	٣	١٠٩	١٥
يبدو	الغما	»	١	٢٧٨	١٨	اذا ما	طعاما	»	٣	٢١٢	١٠
ليست	البرما	»	٤	٨	٦	وقائلة	المستهاما	»	٤	٣٧	٧
اذا ما ضاق	تلوم	وافر	١	٣٩	١٨	وعين	تعنى	»	٤	٣٧	١٩
لعل	الخليم	»	١	٢٠٢	٢٠	كان	طلاهم	»	٣	١١	١٠
إذا جئت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧	ابدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣
وإن	الخليم	»	١	٢٨٥	٨	ولقد	نسيم	»	٣	٢٨١	٢
لعمر	كريم	»	٢	٣٦	٢				٣	١٩	٣
وكنت	أقوم	»	٣	٦	٩				٣	١١٧	١٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وتصدّ	العظم	كامل	١	١٧٩	١٩٠	عياش	للثيم	كامل	٣	١٢٧	٢٠
				٢٣	٢	جود	عظيم	»	٣	١٧٧	٧
ورروض	الهرم	»	٢	٣٦٩	٤	اتضعضت	الإطلام	»	١	١٥٠	٢
غضبت	بالسليم	»	٣	٣٠	٥	قد	الأيام	»	٤	١٣٥	٩
لا تشكون	الجسم	»	٣	٥٠	١٧	إن البيوت	ضخم	»	١	٢٧٨	٢٠
قوى	سهجى	»	٣	٨٨	١٠	وإذا بنيت	أسلم	»	٢	٢٦٠	٧
ومقدر	سقياً	»	١	٢٧٨	١٥	بيضاء	أصح	»	٤	٢٧	٥
ضبعا	ما أظلم	»	١	١٦٦	٣	بيضاء	فيظلم	»	٤	٢٧	٨
كل	بالسلام	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٤	ومودع	يتكلم	»	٤	٨٦	٨
أرفق	طعامه	»	٢	٣٦	١٦	أما	القائم	»	١	٢٧٢	١٢
استبق	طعامه	»	٣	٢٤٦	١١	وترى	مشنوم	»	٢	٩	١٧
عيوا	الحمامة	»	٢	٧٢	٨	أفضى	قلبه	»	١	٤٢	٤
غر	السلامة	»	٣	٦٥	١٧	أغفيت	أناهما	»	٣	١٣١	٢
ولقد	وحاتم	»	١	١٤٥	١١	لا يصلح	المجرم	»	١	١٢	١٣
أبقى	المراجم	»	٣	٥٠	٣	ما فى	الحاكم	»	١	٦١	٩
والله	ولا قوام	رجز	٤	١٢٢	٩	لو كنت	خشم	»	١	٢٦٨	٤
إن بلالا	وعمه	»	٢	٦٧	٤	وخلا	الترنم	»	٢	١٨٦	٦
إنى	للشيم	»	١	٢٨٦	٤	أبكى	الحكام	»	١	٦٨	٩
نفس	الإقداما	»	١	٢٢٧	٥	هن	الخطام	»	١	٨٩	٤
يأين	الجرماً	»	٣	٧٥	٨	إن كنت	هشام	»	١	١٦٩	٣
إن المهور	اليتامى	»	٤	١٢	١١	خلق	عام	»	٢	٤٧	١١
يأياها	تحتم	»	١	١٤٧	٦٨	أبلغ	مرام	»	٣	١١٦	٣
		»	٢	١٤١	١٣	إلا أكن	لثيم	»	١	٣٣٢	٧
إن لنا	الأم	»	١	١٩٣	٦	جار	الظلم	»	١	٣٧	١٩

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
الناس	الأدم	رجز	٢	١١ : ٢	إنك	سالم	مقارب	٢	٧ : ٤
قلت	نيام	مجزوء الرمل	١	١٦ : ٢٥٩	وأما	نعاماً	»	٢	٧ : ٨٧
خل	بسلام	»	٢	١٤ : ١٧٧	أرى	توأمًا	»	٤	١١ : ٦٠
من	بمدام	»	٢	١٨ : ٣٢٦	أنزهت	فعلماً	»	٤	٩ : ١٢٧
تفرح	لو تعلم	سريع	١	١٣ : ٧٧	على	نمّه	»	٤	٩ : ٨٤
إن المقادير	بالحازم	»	١	١٥ : ٣٢٩	أقول	الهيمنة	»	٣	١١ : ٤٨
إنك	الأقدم	»	٣	١٨ : ٧٦	ثقل	ألم	»	١	١٦ : ٣١٠
ما أرسل	درهم	»	٣	١٤ : ١٢٣	شهدت	خضم	»	٢	١٠ : ١٩٦
يزدحم	الزحام	»	١	١٩ : ٩٠	إذا تم	تم	»	٢	١٥ : ٣٣٢
إن كنت	مقام	»	٣	٢ : ٢٠	وداعك	الديم	»	٣	٧ : ٣٢
لا يأخذ	واعتم	»	١	١ : ٢٦٥	إذا غبت	بتم	»	٣	١٨ : ٣٢
قوى	جارهم	»	١	٢ : ٣١٣	أبانا	ترم	»	٣	١ : ٣٣
وهل	مثلكم	»	٤	٥ : ١٢٥	إذا أيقظتك	تم	»	٣	١٧ : ١٣٤
زجر	بالغنم	منسرح	١	١ : ١٨٦	إذا قال	أونعم	»	٣	٨ : ١٤٦
خييط	هضم	»	٢	٦ : ١٨٩	دعاني	خضم	»	٣	١٢ : ١٦٧
أنكحها	أدم	»	٣	٧ : ٩١	بدا	الدم	»	٣	٢ : ١٧٦
أطرق	نعم	»	٣	١٧ : ١٥٣	أكلت	الغنم	»	٣	٨ : ٢١٠
ولي	عدي	»	٣	٥ : ١٥٦	وأبخر	حرام	»	٤	٢ : ١١٢
أبلغ	ذمًا	»	١	٣ : ٦٧					
لا	حكًا	»	٢	١١ : ٣٢١					
رب حلم	النعيم	خفيف	١	١٨ : ٢٤٠	ولما	حزين	طويل	١	١٩ : ٧٩
اخفض	الكلام	»	١	١٥ : ٤١	فلا تجلا	حزين	»	١	١٩ : ٨٨
يا بني	الأحلاما	»	٣	٢٢ : ٢١٧	إذا لم	مكين	»	٣	٤ : ٢
أيها	اسلموا	مجزوء الخفيف	٤	١٤ : ١٣٢	وإن	أمين	»	٣	١١ : ٧٣
لعمرك	عظّموا	مقارب	٣	١٢ : ١٧١	تمتع	تئين	»	٤	٤ : ١١٤

(ن)

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
لعمري	عبون	طويل	٣	١٤ : ١٠	بعثك	الظنأ	طويل	٤	١٠ : ١٠٥
أحبك	جنون	»	٣	٨ : ١٣	ومدخل	القرن	بسيط	١	٣ : ٢٠٨
إذا جاء	الضيفن	»	٣	٢ : ٢٣٣	احذر	مجنون	»	١	١٢ : ٢٩٠
وما	أداجن	»	٤	١١ : ٢١	ومرملين	بعرين	»	٣	٧ : ٢٤٣
شجاع	فجان	»	١	١٩ : ١٦٣	صم	أذنوا	»	٣	١٠ : ٨٤
أهين	لايهيها	»	١	١٣ : ٩١	ياناق	سيان	»	١	١٩ : ٢٢٧
وماخير	لايهيها	»	١	١٠ : ٣٤٠	لو أن	اثناث	»	١	٥ : ٢٢٨
يقولون	وديهيها	»	٤	١١ : ٥٨	إما تريخي	تكان	»	٢	١٠ : ١٥٩
يدي	يشيها	»	١	١١ : ٩٩	ذو الود	وإخواني	»	٣	١٣ : ٧
ما أنا	سني	»	١	٥ : ٢٧٧	هل تعلمين	أقصاني	»	٣	٣ : ١١
ولي	مني	»	٤	١٦ : ٨٤	إذا رأيت	أوطاني	»	٣	٨ : ١٠٩
وقد	ضنين	»	١	٨ : ٣٣٧	عنان	بجان	»	٣	٥ : ١٥٩
لحي الله	متين	»	٣	١٤ : ٧٨	قد	يومان	»	٣	٨ : ١٥٩
ونجى	دواني	»	١	١٦ : ١٦٣	أفندت	بمان	»	٣	١٢ : ١٧٧
سأعمل	الحدنان	»	٢	١١ : ١٩٨	لايمنحك	أوطان	»	١	٥ : ٢٣٤
على	الحدنان	»	١	٥ : ٢٣٩	لى ابن	ويقليني	»	١	١ : ٢٤٨
فلوكان	مكان	»	٣	١٣ : ١٦١	كل امرئ	حين	»	٢	٢ : ٦
وكيف	بيان	»	٤	٣ : ٣٥	لو كان	للساكين	»	٢	١٢ : ٣١
حديثك	يمترجان	»	٤	٥ : ٨٣	يا من	بالطين	»	٢	١٢ : ٣٣٢
أرى	ومكاني	»	٤	٤ : ١١٩	لقد	يأتيني	»	٣	١٤ : ١٨٥
جنونك	جنون	»	٢	٧ : ٤٧	لا تضرعن	بالدين	»	٣	١٦ : ١٨٨
وقد لاح	للطنين	»	٢	٣ : ١٨٦	قالوا	عنين	»	٤	١ : ١٠٠
أثاني	فتمكأ	»	٣	١٤ : ٩	أرى	بالدون	»	٢	١١ : ٣٧٣
		»	٣	١٤ : ٩	أبكي	دوني	»	٣	١٤ : ٥

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أقاموا	للديبان	وافر	٣	١٥:٢٤١	٤:٣٣	سمت	بالحسن	بسيط	٢	٤:٣٣	٤:٣٣
أنا	تعرفوني	»	٢	١٥:٢٤٣	١٠:٢٠	وإن	الحزن	»	٣	١٠:٢٠	١٠:٢٠
ولا تعدى	دوني	»	٣	٢:١١٢	١٤:٣٣	مالت	بالنص	»	٣	١٤:٣٣	١٤:٣٣
ولست	ياكلوني	»	٣	١٠:١٣٤	٢٠:١١٤	لاوالذي	إحن	»	٣	٢٠:١١٤	٢٠:١١٤
فأما أن	بمبي	»	٣	١٤:٧٧	١٠:١٨٨	لوكنت	شياناً	»	١	١٠:١٨٨	١٠:١٨٨
بلاء	ودين	»	٣	٢:١١٤	٢:١٣٣	وحاجة	عنواناً	»	٣	٢:١٣٣	٢:١٣٣
إذا أصبحت	تخذي	»	٤	١٦:٧٩	٨:١٨٩	إنا محبوك	فاسقياً	»	١	٨:١٨٩	٨:١٨٩
أصونك	اليقين	»	١	٦:٣٥	٤:١٩٠	إنا بنى	يشريناً	»	١	٤:١٩٠	٤:١٩٠
أترم	الحفرتين	»	٢	١٨:١٤٩	١٠:١٥٥	كهر	سكناً	»	١	١٠:١٥٥	١٠:١٥٥
ومن تكن	ترانا	»	١	١١:١٩١	١٥:١٦٨	لولا	وطناً	»	٣	١٥:١٦٨	١٥:١٦٨
وكن إذا	كانا	»	١	١٩:١٩١	١:٢٨	وفى	النيا	»	٤	١:٢٨	١:٢٨
نعيب	سوانا	»	٢	١٠:٢٦٠	٩:٢١٣	مهلا	تسيروناً	»	١	٩:٢١٣	٩:٢١٣
إذا ضيقت	هاناً	»	٣	٦:١٥	٥:١٨٤	أوجع	اللسان	مخلع البسيط	٣	٥:١٨٤	٥:١٨٤
رجعنا	سالمينا	»	١	٢:١٤٢	٢:٨٩	أعددت	قيان	»	٤	٢:٨٩	٢:٨٩
نميل	أبيناً	»	١	١:٢٨٤	٨:١٨٢	وكم من	العيون	وافر	١	٨:١٨٢	٨:١٨٢
كأنى	مديناً	»	١	١٣:٣١٠	٢٢:١٨٢	وأضحت	رئين	»	١	٢٢:١٨٢	٢٢:١٨٢
وما شر	تصبحيناً	»	٢	١٣:٤٩	١:١٦٩	كفى	لسان	»	٢	١:١٦٩	١:١٦٩
ألا	الجاهليناً	»	٢	٥:١٩٤	٤:٣٨	بدولة	مهرجاناً	»	٣	٤:٣٨	٤:٣٨
إذا ما	بآخريناً	»	٣	١٧:١١٤	٦:٢٣٠	تبيت	عقرباناً	»	٣	٦:٢٣٠	٦:٢٣٠
جزى	ما بقيناً	»	٤	٦:٣٨	١٦:١٤٩	تنادى	وبان	»	١	١٦:١٤٩	١٦:١٤٩
ألفا	أربعوناً	»	١	٩:١٦٣	١٢:١٨٩	ألم ترفى	جانى	»	١	١٢:١٨٩	١٢:١٨٩
ألا أبلغ	علينا	»	١	٨:٢٠٣	٢:١٩٤	أليس	تداني	»	٢	٢:١٩٤	٢:١٩٤
ألا حى	أحبه	»	٢	١٤:٣٠٤	٥:٨٨	شفيت	شفاني	»	٣	٥:٨٨	٥:٨٨
		»			١٢:١٤٩	كفاك	ترانى	»	٣	١٢:١٤٩	١٢:١٤٩

صدر البيت	قافيته	بجوه	مجلد	ص	س
اني	أفُنْ	كامل	١٧	٢٨٦-١	٤ : ٢٨٣-٣
ويسوء	مفتونٌ	»	١١	٦٨-٢	١٤ : ٢٥٥-٣
لا تدن	أهرُنْ	»	٤	٦٢-٤	١٣ : ١٦٥-٣
حسبت	وحسبنا	»	١١	٢٠٨-١	٤ : ٥٧-٣
صلى	مران	»	١٢	٢٠٩-١	١٣ : ١٩-٣
يا أبي	الأذقان	»	١٣	٢٩٤-١	١٦ : ١٤١-٣
يحملن	النهران	»	٤	١٣٦-٢	١٨ : ١٨٩-٣
قوم	وقيان	»	١٠	١٥٢-٣	١٣ : ١٨٧-٢
وبنو	الألوان	»	١٠	١٨٦-٢	٨ : ١٥٦-١
ألق	المرجان	»	٧	٦٧-٤	١٨ : ١١٠-٣
النحو	يلحن	»	٩	١٥٧-٢	١٠ : ٧٩-٤
أعددت	أرزن	»	٦	٢٤٢-٣	٨ : ٩٦-٣
قصر	فتحاتي	»	١٢	٣٢٥-٢	٧ : ١١٠-٣
كم من	كأمة	»	١٥	٥٢-٣	٤ : ٨٦-٤
أسد	يهونُ	مجزوه الكامل	١٠	٢٩٤-١	١٨ : ٢١٧-١
ياسوء	طلى	»	٢	١٠٦-٤	١٩ : ٩٩-٣
ولئن	بواجدينَا	»	٦	١٤٥-١	٦ : ٥٧-٤
جسد	الطاعنين	»	١٣	١٤٣-٤	٧ : ٢٥-٣
إن مت	ابن عجلان	هزج	٩	١٣١-٤	٤ : ٣١٠-١
ألمأ	أزهرته	»	٩	١٣٢-٤	٦ : ١٧-٢
يارب	عنى	رجز	٣	٥٨-٢	٨ : ١٦٨-٣
قد	الحجى	»	٢	٥١-٤	١١ : ٢١١-٣
صدر البيت	قافيته	بجوه	مجلد	ص <td>س</td>	س
صدر البيت	قافيته	بجوه	مجلد	ص <td>س</td>	س
جنيتها	السواني	رجز	٤	٢٨٣-٣	٤ : ٢٨٣-٣
يجمع	آيينَا	رمل	١٤	٢٥٥-٣	١٤ : ٢٥٥-٣
أهلكنى	حسَّ	»	١٣	١٦٥-٣	١٣ : ١٦٥-٣
وكأ	الجزن	»	٤	٥٧-٣	٤ : ٥٧-٣
ليت	تحكمونا	مجزوه الرمل	١٣	١٩-٣	١٣ : ١٩-٣
فكنت	بأذنينِ	سريع	١٦	١٤١-٣	١٦ : ١٤١-٣
إن	يتوفانى	»	١٨	١٨٩-٣	١٨ : ١٨٩-٣
ومنسر	نمائنا	»	١٣	١٨٧-٢	١٣ : ١٨٧-٢
الخليل	يقصين	»	٨	١٥٦-١	٨ : ١٥٦-١
ياقرا	بقين	»	١٨	١١٠-٣	١٨ : ١١٠-٣
ما أحسن	حين	»	١٠	٧٩-٤	١٠ : ٧٩-٤
الرحم	المران	»	٨	٩٦-٣	٨ : ٩٦-٣
كم فرحة	الظنون	»	٧	١١٠-٣	٧ : ١١٠-٣
إذا قلوب	العيون	»	٤٨	١٨١-٢	٤٨ : ١٨١-٢
ياجنة	ثمن	منسرح	١٨	٢١٧-١	٤ : ٨٦-٤
إن تعف	والمئن	»	١٩	٩٩-٣	١٨ : ٢١٧-١
أصغى	يحيني	»	٦	٥٧-٤	١٩ : ٩٩-٣
ما أقرب	تلاقينا	»	٧	٢٥-٣	٦ : ٥٧-٤
ربما	الميزان	خفيف	٤	٣١٠-١	٧ : ٢٥-٣
ليس	فانى	»	٦	١٧-٢	٤ : ٣١٠-١
فاذهبأ	فاعقرانى	»	٨	١٦٨-٣	٦ : ١٧-٢
ليت	فالصين	»	١١	٢١١-٣	٨ : ١٦٨-٣
أمغطى	حسنا	»	١١	٢١١-٣	١١ : ٢١١-٣
		»	٤٧	١-١	٤٧ : ١-١
		»	١٢	١٦١-٢	١٢ : ١٦١-٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وإذا	زيناً	خفيف	١	٩٣-٨	صبغت	دنياهاً	كامل	٣	١٩-٦
أجدة	شأنها	مقارب	١	٣٢١-١٠	مامن	مولأها	»	٣	١٧٠-٢
أشأقك	بان	»	١	١٤٩-١٩	إن المهالبة	المكروه	»	١	٣٤٢-١٣
إذا قلت	الغنى	»	١	٢٤١-٤	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢	٢٨-٢
وما زلت	المغربين	»	٣	٤٧-١٤	وللقب	يلقاه	هزج	٢	١٨٢-٣
وحى	الديونا	»	٢	٩-١٢	يقاس	ما شاء	»	٣	٨-١٢
الأيزر	البينا	»	٣	٦٠-٦	ولا	ولإياه	»	٣	٧٩-٩
إذا	بالبينا	»	٤	٦٢-٧	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٣	٨٤-٢
أعنت	الأربعينا	»	٤	٥٠-٩	إن للعروف	فاعلوه	»	٣	١٩٤-١٥
وكنت	عواناً	»	٣	٧٤-٥	يارب	ويديته	سريع	٤	٣٠-٤
فا	جلاسنأ	»	١	٣٠٩-١٨	حوامج	تقضيها	منسرح	٣	١٥٠-١٢
تفكرت	البدن	»	٢	١٥٦-٣	هذا جنائى	فيه	»	١	٥٣-٦
نشدتك	حسن	»	٤	٢٦-١١	أيها	تستوفيه	خفيف	٣	١٩٣-٨
وأنى	الظعن	»	٤	٢٧-٢	أبو مالك	غناه	مقارب	٣	١٧٩-٥
					تخير	يتيها	»	٤	٢٠-١٠
(هـ)									
أبلغ	ألقاه	بسيط	٣	٢٧-١٤	تسرى	السرو	طويل	٣	١٥٧-٣
سائل	هواديها	»	١	١٦٧-٢	تملات	تشوى	»	٢	١١-١٦
ياليتنا	نواحيها	»	١	٢٦٢-٢	تكاشرى	دوى	»	٣	٨٢-٩
إن كان	تساويها	»	٢	١٧٤-٧	إذا أنكسرت	حجراً	»	٢	٨٥-٩
أبن	هواه	وافر	١	٣٨-٤	احذر	بالحلاوه	مجزوء الكامل	٣	١٠٧-١٦
إذا نزل	اليه	»	٤	١١٢-٩	دعوت	الدعوة	سريع	٣	٢٣٢-١٧
لعمل	عاجياً	»	٣	٣٠٠-١٢	فلاتله	عدواً	مقارب	٣	١٠٧-١٣
أشد	سواها	»	٢	١٩٤-١٥					

فهرس أنصاف الأبيات

- (ص)
- ١٧ : ١٨٩ - ٢ صرصرة الأعلام في المهارق رجز
- (ع)
- ١٧ : ٨٧ - ٢ على غرار كاستواء المطمر رجز
- (ف)
- ٢١ : ٣٠٦ - ١ فارفع بكفك إن أردت بناءنا كامل
- ٦ : ١٠٦ - ٢ فتقاربه ميل إلى الشمس زاهره طويل
- ١٣ : ٣٢٨ - ١ في كفه معطية منوع رجز
- (ق)
- ٤ : ٦٨ - ٤ قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز
- (ك)
- ١٢ : ٨٢ - ٤ كأن حديتها سكر الشراب وافر
- ٤ : ٤١ - ٤ كأنما قص من ليط جعل رجز
- ٢ : ٤١ - ٤ كأنما وجهك ظل من حجر »
- ٢ : ١٨٩ - ٢ كأنما يصفرون من ملاحق »
- ٢٠ : ٥٧ - ٤ كلتا يديك يمين حين تضربه بسيط
- (ل)
- ٢٠ : ١٦٤ - ١ لا والذي منع الأبصار رؤيته بسيط
- ١٠ : ٥٩ - ٤ لا وقع في نعله ولا عسم رجز
- ١٥ : ١٢٦ - ١ للضاربين الخليل والخليل قطف »
- ٩ : ١٨٥ - ١ لو كان سيفانا حديدا قطعنا »
- (أ)
- ١٢ : ١٠٢ - ١ إذا الله سنى عقد أمر تيسرا طويل
- ١٣ : ١٨٥ - ١ أساجلك العداوة ابقينا وافر
- ٥ : ٣٢٢ - ٢ أسرع في نقص أمرى تمامه رجز
- ١ : ٩١ - ١ إن الندى حيث ترى الضغاطا »
- ١١ : ١٨٥ - ١ أو نحتنا من جندل تصدعا »
- (ب)
- ٢١ : ١٨٥ - ١ بعد من قد كان منا بديا خفيف
- (ت)
- ٢١ : ١٩٣ - ١ تبوه بقتلاها دماء هوامل طويل
- (ث)
- ١٠ : ٣٠٦ - ١ ثبلان ذو الهضبات ما لمجمل كامل
- (ح)
- ١٤ : ٩٦ - ٢ حارية قد صغرت من الكبر رجز
- ٦ : ٥٨ - ٤ الحمد لله الوهوب المجزل »
- (س)
- ١٤ : ٨٠ - ١ سمابة صيف عن قليل تقشع طويل
- ١٦ : ١ - ٢ سمعت الناس يتجمعون فينا وافر
- (ش)
- ١٤ : ٤٩ - ٤ شبا باو غزام خوالف في الجند طويل
- ١٥ : ٣٢٨ - ١ شريانة تمنع بعد اللين رجز

- والشربق مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤
والشيب شين لمن يشيب مخلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١
وضعن وكلهن على غرار وافر ٢-٨٧ : ١٥
والقول ينفذ مالا تنفذ الإبر بسيط ٢-٢٣ : ٥
ولدت بقررة ونشأت عندي » ٢-٥ : ٧
ولقد سرريت على الظلام بمفشم كامل ٢-٦٤ : ٢٠
وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩
ومرتبة لا يستغال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

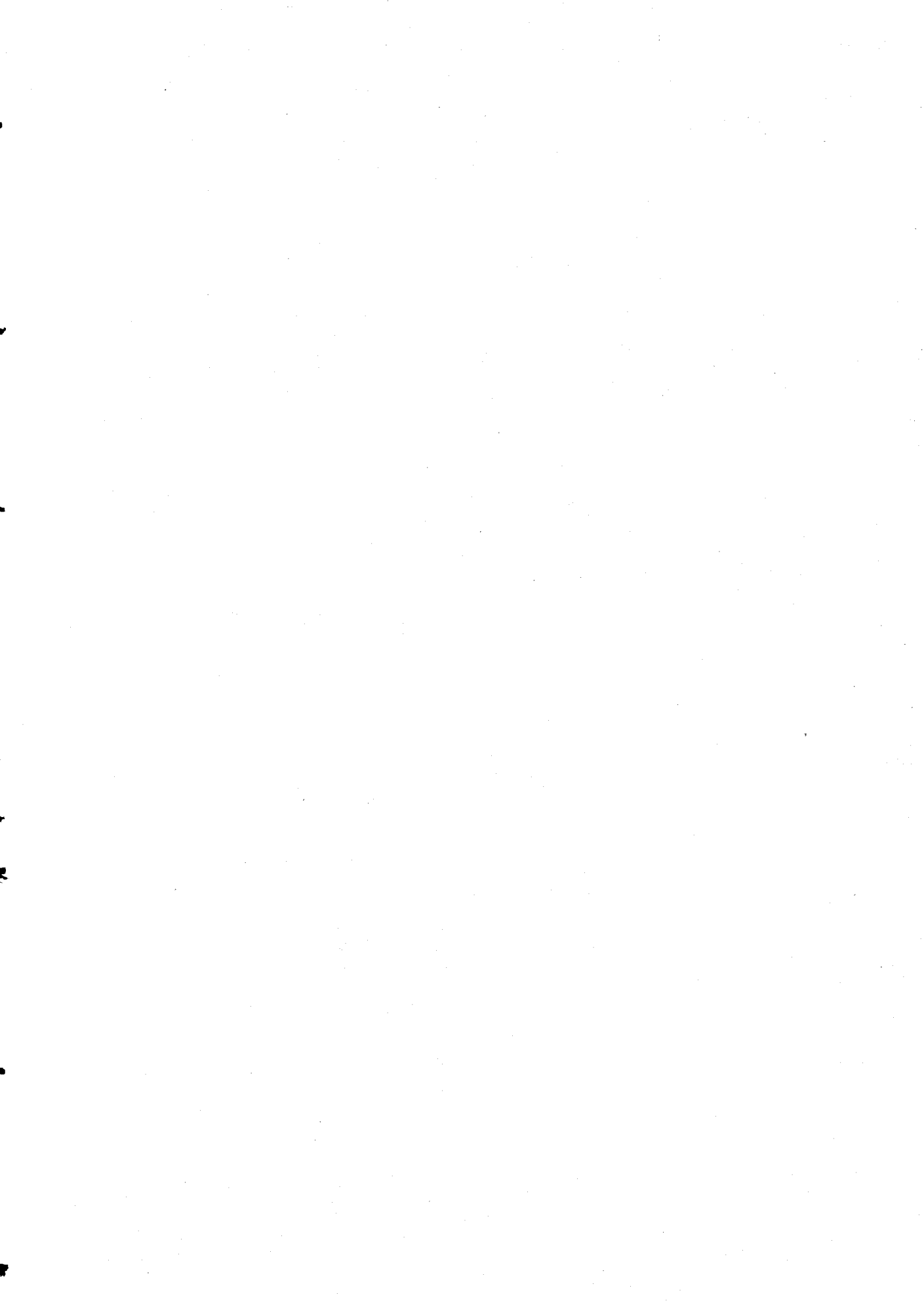
- يا عائب الشيب لابلغه مخلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧
يا لبينى أوقدى النارا مديد ٢-٥٠ : ١٧
يضع الهناء مواضع النقب كامل ٢-١٦٩ : ٨
يهن على الناس هو ان لبه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠
يهوين شى ويقعن وفقا » ٢-٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وقفا . رجز ٢-٥٦ : ١٣
ما العز إلا تحت ثوب الكد » ١-٢٣٢ : ١٢
مردد فى بنى الخناء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨
مكر مفرّ مقبل مدبر معا طويل ٢-٥٦ : ١٥
من كان ينوى أهله فلا رجوع رجز ١-١٨٣ : ١٢
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

- وإن متنا نورثها بنينا وافر ١-١٨٥ : ١٥
وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧
وإنى لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١
وجرح اللسان بجرح اليد متقارب ٢-٢٣ : ٧
والدر يترك من غلاته مجزرة الكامل ٣-١٣٩ : ١٢
ورفته الى السجين فالنضد بسيط ٤-١١٦ : ١٣



إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركوا

القراء :

أغلط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بغصب	وليس بغصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رحلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُحْتَسَى	يَحْتَسَى
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نسخت	لسخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	فقال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينيه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشييانى	السيباني (بفتح المهملة وسكون التحتانية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

صواب	خطأ	س	س
وإن رمحي لمعي !!	وإن رمحي لمعي .	١	١٧٥
ذكرتني	ذكرني	٤	١٧٥
برأس	أس	٥	٢٥٤
تكون	لا تكون	١٤	٢٥٤
إذا جئت	إن آخيت	٧	٢٥٥
بالتعذر	بالتعذر	١٠	٢٥٦
تجرت ... التاجر	نجرت ... الناجر	١	٢٥٧
الدابره	الدائر	٣	٢٥٧
هاتان	هذه	٢٠	٢٥٧
تستغفر	نستغفر	٣	٢٥٨
أسرّ للقلوب	أسرّ الى القلوب	٢	٢٥٩
أبي لي البلاء وأني	أبالي البلاء وإني	٢٢	٢٨٠
يَتَقَمُّ	يُنْتَقَدُ	٨	٢٨٥
الحُسى	الحُسى	١٦	٢٨٥
المتشمس	المتشمش	٧	٢٨٦
تعتب	تعتب	١٢	٣٠٤
زحل	رحل	١٨	٣٠٧
بلينا	بلينا	١٤	٣١٠
سرفا	شرفا	١٠	٣٣٢
أنه	أنا	٢	٣٤٣

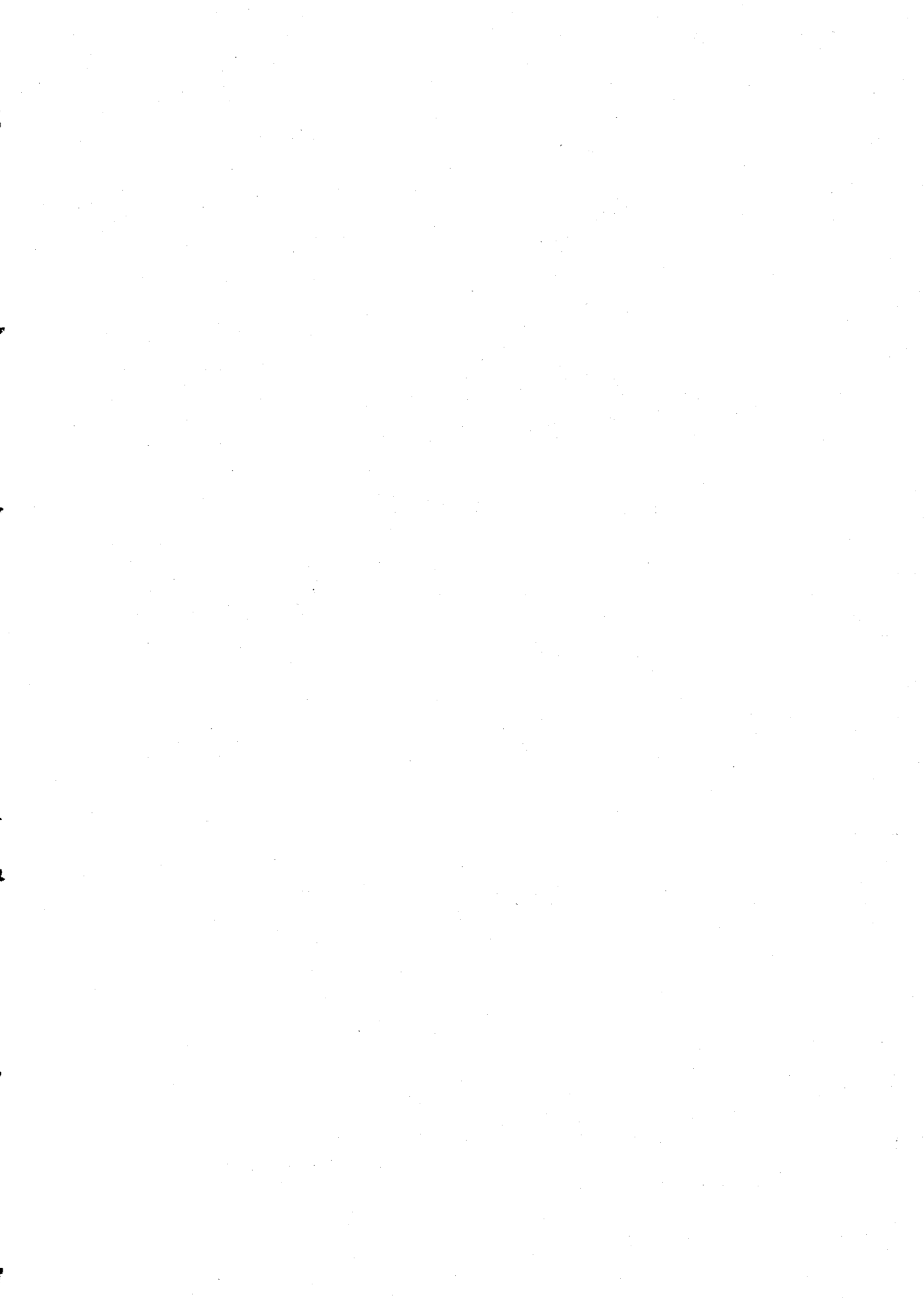
أغلاط المجلد الثاني

صواب	خطأ	ص	س
غادى	عَادَى	١١	٨
نَدِيَّة	نَدِيَّة	٥٢	١٢
حبيش بن دلجة	جيش ابن دلجة	٥٣	١٦
مقنع	تقنع	٥٦	١٦
نعمجون (التصويب عن لسان العرب مادة نعيم)	بمعجون	٧٤	١٦
معاوية بن عمرو	معاوية عن عمرو	٨٩	١
في أختاء	من أختاء	٩٧	٢١
مخالب	مخاليب	٩٩	١٦
حنفا غاضبا (التصويب عن الحيوان للمحافظ ج ٥ ص ١١٠)	حنفا قاضيا	١٠٤	٢
مسهلان	مسهلان	١٠٦	١٤
وعرّفت	وعرّفت	١١٨	١٣
لن	لو	١٣٥	١٢
سفيان بن عيينة	سفيان بن عيينة	١٣٥	١٨
المشبهة	المشبية	١٣٨	٢٤
كافرة	كافره	١٤٠	٢
غزالة امرأة شبيب	غزالة أم شبيب	١٥٥	١٦
صَحَّار	صَحَّار	١٧٢	٣

صواب	خطأ	س	ص
العيون	العيون	٨	١٨١
مرّ	مرّ	١٢	١٩٥
محمد بن داود	محمد بن داو	١	٢٩٦
عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص	١	٣٢٥

أغلط المجلد الثالث

تُحسِن	تُحسِن	١٣	٤
العيس	العيش	١٧	١٩
عُرَض	عَرَض	١٤	٤٧
أرفع	أدفع	٣	٩١
شَهَاء	شُهَبَاء	٧	١٣١
رِيض	رَابِض	٥	١٤٢
نَقِم	نَعِم	٥	١٧٠
ابن التوأم	ابن التوأم	١٤	١٧٠



استدراكات

لبعض نقط لفت نظرنا اليها بعض الأدباء ، أو لم نعتز عليها إلا بعد الطبع

المجلد الأول

- | | |
|--|------------|
| « نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل
الفتوغرافي ونقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترف عن
رمانتين . | س
٢٥ |
| ومولى عصاني واستبد برأيه * كما لم يطع بالبقيتين قصير
فلما رأى أن غب أمرى وأمره * وولت بأعجاز الأمور صدور
تمنى بئيسا أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الأمور أمور
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوروبا) نهشل بن حرى .
والبقتان ثنية بقة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان
على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه
أراد قصير بن سعد الخنمي وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر
وكان أشار عليه ألا يمضى الى الزباء فلم يطعه فلما قرب منها وأحاط
به عساكرها قال جذيمة : ما لرأى يا قصير ؟ فقال له : « بقة خلفت
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلا . وهو يضرب للكروه يسبق به
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورد الميداني هذا المثل بلفظ « بقة | ٣٣
١١-٩ |

ص ص
صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة
« بثيسا » وصوابها « نثيشا » يقال : فعل ذلك نثيشا أى أخيرا بعد
مافات . والتناؤش : التأخر .

٤ ٨٢
قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يلهفى على طلبة بمائة ألف
وفرّح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا «طَلِبَة» و«فرح»
ولعلمهما : «طلاء» و«فرح» فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠
طبع بولاق) حديث يشبهه ونصه : «قال الوليد بن يزيد : وددت
أن كل كأس يشرب من نحر بدينار وأن كل حِرٍّ في جبهة أسد فلا
يشرب إلا سخيّ ولا ينكح إلا شجاع» .

٤ ٨٣
فأدركت الذى أملت فيه * بمكث والخطا زاد العجول
وقد روى في التنبيه على أوهام أبي على القالى فى أماليه للبكرى (ص ٦١):
فأدركت الذى أملت منه * بمكث والخطاء مع العجول
ولو أنى عجلت سفهت رأينى * فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٨ ١٠٣
« عبد الملك بن الجحاج التغلبى » بالناء المثناة والغين المعجمة وكتبنا
في الحاشية رقم ٢ أنه فى النسخة الألمانية «عبد الله» ، وقد تبين لنا
أن صححة الاسم هكذا: «عبد الله بن الجحاج الثعلبى» بالناء المثناة والغين
المهملة . كما فى النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥
طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكرر فى هذه السطور كلمة « المادتان » ونبهنا فى أول موضع
وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها فى الفتوغرافية
هكذا «الماذيان» وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

- ص س
- الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة
 الفُرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أثني فيسمى
 القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على
 ماذيانيين وماذيانة على ماذياتين .
- ١٨ ١٧٤ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني
 (ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .
- ١٩ ٢٢٤ وردت كلمة البكاراة وقلنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن الغباوة
 أو البلاة » ونزيد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن
 « البكاء » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .
- ١٥ ٢٣٧ ورد هذا البيت :
- ولمى لأستحي من الله أن أرى * أطوف بأرض ليس فيه بعير
 وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكير فيها وقد أعيد عليها
 الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :
- * أطوف بجبل ليس فيه بعير *
- والجبل : الرمل المستطيل .
- ١٢ ٢٥٦ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاعر يُعِين
 الناس » من عين التاجر يعين تعيينا والاسم العينة وذلك اذا باع
 تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم الى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل
 من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .
- ١٥ ٢٦٠ ورد هنا الشطر : « فبنت من عقلي على مراحل » والظاهر أنه :
 « فبنت من عقلي على مراحل » .

- | س | ص | |
|----|-----|---|
| ٨ | ٢٦٣ | وردت كلمة « جبين » بالحيم المعجمة وصوابها : « حبين » بالحاء المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للاء في البيوت وهو المعروف بالزير . |
| ٤ | ٢٦٩ | وردت كلمة « يخذون » هكذا بالياء ولعلها : « يخدمون » بالميم . |
| ١٥ | ٢٧٨ | أثبتنا هذا البيت : « ومقدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول . وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للؤلف على رواية أوضح للمعنى وأبين وهي : « ومخزق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخزق من كثرة ما يتجاذبه السؤال والعفاة . |
| ٩ | ٢٨٥ | وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محذوفة عن « زميم » التي تنادى بها الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعوى الملتصق بالقوم وليس منهم . |
| ١٠ | ٣٢٢ | وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكانك » ويريد أنه يقتله جمال صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته . |

المجلد الثاني

- | | | |
|----|----|---|
| ١١ | ٣٣ | في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق) ونصه : « قال لا ولكني أخاف ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تنفق والسياق . |
| ٧ | ٦٧ | ورد هذا البيت : |

فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما * لما وجدوا غير التكذب مسلما
يجوز أن تكون كلمة « مسالما » محذوفة عن « مشتما » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .
كما يجوز أن تكون محزفة عن « مثلما » والنلم : تتاول الأعراض
بالتجريح والنقد .

وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت ١٠ ٩١
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروج ، ونقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار
ونقل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل
قوة الملح .

ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد ١ ١١٨
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي (ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق) :
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجامة ١ ١١٨
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبيننا ذلك
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء منفعتها ، وبقى هؤلاء يتفكنون ، أي
يتذمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجامة » لعلها
الجمّة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان
العرب مادة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الجمّة يأتيها
البعدها ويتركها القرباء فبيننا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

- س ص
قوم وبق أقوام يتفكّنون أى يتندّمون». والحمة : عين فيها ماء حاز
يُسْتَشْفَى بِالغَسْلِ مِنْهُ .
- ٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر * وتمحى محاسن تلك الصور * ورواية الإحياء
للغزالي التي أثبتت بالهامش : « فتمحو محاسن الخ » وهي الرواية
الجيدة، ويعنى الشاعر ببنات الثرى الدود .
- ١١ ٣٢٣ ورد «وتحتصدون». وفي اللسان مادة «خضر»: وتحتضرون وهو
الصواب، واختُضِرَ الشاب: مات في شبابه وريعانه كما يختضر العود
ويقتطف الزهر .
- ٢ ٣٧٠ وردت كلمة «بطا» ولعل هذه الكلمة محرفة عن «نطا» والنطا :
إفراط الحمق . وقد نقلنا في الهامش عبارة البيان والتبيين : «أعرابيا
أشغى في بت» وصوابها : «أعرابيا في بت أشغى» والبت :
الطيلسان من خزونحوه . والأشغى : مختلف نبتة الأسنان في الطول
والقصر والدخول والخروج .

المجلد الثالث

- ٤ ١٢-١٣ « واذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربيته »
نهبنا في الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : «فلا تبقين»
بالقاف، وقد حدانا اذ ذاك إلى هذا التغيير أن معنى الجملة يستقيم
به إذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،
ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بابقاء الأصل كما هو،
ففى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقيه بقيا : انتظره ورصده ، ومنه قول الكميث وقيل لكثير :

فأزلت أبقى الظعن حتى كأنها

أواق سدّي تغتالهن الحوائكُ

« وصف أعرابيّ رجلا قال : كان والله يتحسّى مرار الإخوان ١٥ ٦

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي بالأصل وقلنا لعلها محزفة عن مرّ لمقابلته للعذب . ونزيد هنا أنه من المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محزفة عن مرارة بالتاء ، وهذه الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء أن المرارة تقابلها العذوبة لا العذب .

« كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا » ١١ ٤٧

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

« وقالت صفية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد ١ ٦٦

الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ترى زوجها .

ورد البيت : ٥ ١٠٣

وكيف أنساك لا أيديك واحدة * عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قدم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأيديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذا كما افترقنا بسندا * د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نظعن الناس بالمشقة السم * رعل غدرهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية
هكذا :

ما على ذا كما افرقنا بسندا * د وما هكذا عقبتنا الإخاء
تضرب الناس بالمهندة البية * ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢١ ١٢ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد وقلنا إن
الذي في الأصل : « قلبه » بالميم وكلتا الروايتين صحيحة، ولعل رواية
الأصل التي نهنا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها
وكتابة فلا يحف لبدنه من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلبه
من الكتابة في الشفاعة لهم .

١٤٠ ٢١ في الحاشية رقم ٦ « أستحمله : حمّله حوائج يقضيها له » والسياق
يقضى أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى
سوى ناقته بعد أن نقب خفها وكّلت عن حمّله .

١٩١٥٠-٢٠ نضيف الى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :

أناقة الله حاجتي عقرت * أم نبت الحرف في نواحيها
أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع
وتعس الحد والمعنى عليه واضح .

١٨٧ ١٣ « فأرغب... ياذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد
الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب الى ملك الملوك ولا تكن * بادى الضراعة طالبا من طالب

- ص ١٩٨ س ١٦ فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم، والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق بفتح فسكون: العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة طيبة تؤكل وتُتمشش العظام، ولحمها من أطيب الثمآن عندهم وجمعه عُرَاق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعُرَق أيضا : الفِدرَة من اللحم وجمعها عُرَاق .
- ٢١٨ ١٣ « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد وشرحنا معناها ونبها على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا . والذنين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ في حديث الحارثي: « لم لاتواكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك مؤاكلتهم الا لتزوعى عن الإسوارى تركتها » كتبنا عليه في الصفحة عينها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على الإسوارى الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على الإسوارى » اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة الجاحظ في البخلاء تؤدى المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة: التحرج والكف. ونقل ابن منظور عن الأصمعي " أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو سوء الهيئة، يقال: قوم حسنة رعتهم أى شأنهم وأمرهم وأدبهم، وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على الإسوارى الخ أى

إلا لسوء أدبه على المائدة وتراميه على الطعام في تلك الصورة الشيعة التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخريج يصح إبقاء عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لترو على الإسواري الخ » وزوه : توثبه وشهره وإقباله على الطعام بهذه الصورة . وعلى الإسواري هذا موصوف بالشرة ، وله حديث طويل في كتاب البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

١١ ٢٣٢ في حديث طفيل العرائس زعيم الطفيليين : « وأجد ثيابك وأعمل على أنها العقدة التي تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محرفة عن « العقدة التي تستغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن يقول : إنه لا أجدى على الطفيلي من التخيل في الملابس الجديدة والظهور بمظهر العطاء تلبيسا على الناس وتمويهها .

١٨ ٢٣٥ في وصف أعرابي لمجلس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور » قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففي كتب اللغة : « صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عنقه الى ، وصرت الغصن لأجتنى ثمره ، وصار وجهه الى أي أقبل به على » فالظاهر أن هذا الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا اليه وطربا منه وحديث حسن جميل مستمر غير منقطع .

	س	ص
« ولو شأوت الأسد لقتلته » الظاهر أن هذه الكلمة محترفة عن :	١٢	٢٣٧
« ولو ساورت الأسد لقتلته » . والمساورة : المغالبة والمواثبة فهو يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .		
« قلما نفضت الخبز بالعود أوقيت »	٨	٢٤١
رسائل تشكو الجوع والحي ^ء سهد ^ء »		
نهبنا بالحاشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء .		

فهرست

المجلد الرابع

صفحة	صفحة
٧٠	كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف ٤-٤٧
٧٢	كتاب النساء
٧٢	في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره ١
٧٦	الأكفاء من الرجال ١٠
٧٧	الحض على النكاح ودم التبتل ١٨
٨١	باب الحسن والجمال ١٩
٨٤	باب القبح والدمامة ٣٢
٨٧	باب السواد ٤٠
٩٢	باب العجز والمشايخ ٤٣
٩٥	باب الخلق ٥٣
١٠٢	الطول والقصر ٥٣
١٠٦	اللعى ٥٥
١١٣	العيون ٥٦
١٢٢	الأنوف ٦٠
١٢٤	البحر والنتن ٦١
١٢٨	البرص ٦٣
١٣٨	المرج ٦٧
١٤٩	الأدر ٦٨
٢٩٩	الجذام ٦٩
٣٠٤	
باب المهور	
أوقات عقد النكاح	
خطب النكاح	
وصايا الأولياء للنساء عند الهداء	
باب سياسة النساء ومعاشرتهن	
محادثة النساء	
باب النظر	
باب القيان والعيدان والغناء	
التقييل	
الدخول بالنساء والجماع	
باب القيادة	
باب الزنا والفسوق	
باب مساوى النساء	
باب الولادة والولد	
باب الطلاق	
باب العشاق سوى عشاق الشعراء	
أبيات في الغزل حسان	
الفهارس	
إصلاح خطأ	
استدراكات	