

Master Mention : Littérature, Philologie et Linguistique
Spécialité : LINGUISTIQUE
Finalité : Recherche

SOMMAIRE

DISPOSITIONS GÉNÉRALES.....	I-X
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES.....	1
Inscriptions	1
UFR de langue française	1
Autres UFR et établissements.....	2
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION	3
PRÉSENTATION DE LA SPÉCIALITÉ « LINGUISTIQUE ».....	4
LES MÉMOIRES EN MASTER.....	5
REMARQUES SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE	6
DESCRIPTIF DES STAGES FACULTATIFS DE REMISE À NIVEAU.....	7
DOMAINES DE RECHERCHE DES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS.....	9
TABLEAUX RÉCAPITULATIFS	13
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DU MASTER SPÉCIALITÉ	
« LINGUISTIQUE »	15
UE1 – Tronc commun	15
UE2 – Cours de linguistique obligatoire	16
UE3 - Séminaires	18
<i>SÉMINAIRE DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE.....</i>	<i>18</i>
<i>SÉMINAIRES DE LINGUISTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES.....</i>	<i>18</i>
<i>SÉMINAIRE PROPOSÉ PAR L'UFR DE SOCIOLOGIE ET D'INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES</i>	
<i>HUMAINES</i>	<i>29</i>
<i>SÉMINAIRES DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE.....</i>	<i>29</i>
<i>AUTRES SÉMINAIRES (LANGUE FRANÇAISE).....</i>	<i>31</i>

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Inscriptions

Inscriptions administratives : du 8 juillet au 11 octobre 2013

Inscriptions pédagogiques : jusqu'au 25 octobre 2013

Réunion d'information Masters : en septembre à Malesherbes (date et salle à préciser).

UFR DE LANGUE FRANÇAISE

Contacts

UFR de langue française

Directeur : M. Olivier SOUTET

Responsable administrative :

M. X

✉ en Sorbonne : Escalier G, rez-de-chaussée
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05

☎ : 01 40 46 31 86

Secrétariat des masters :

M. X

Horaires d'ouverture du secrétariat de l'UFR de Langue française :

	Matin	Après-midi
Lundi	Fermé	14h - 16h30
Mardi	9h30 - 12h15 14h - 16h30	
Mercredi		
Jeudi		
Vendredi	9h30 - 12h15	Fermé

N.B. Pendant les congés scolaires et universitaires, il est recommandé de consulter le site internet pour connaître les horaires d'ouverture ou de fermeture.

Horaires d'ouverture de la bibliothèque de l'UFR de Langue Française :

	Matin	Après-midi
Lundi	Fermé	
Mardi	9h00-14h00	
Mercredi	9h00-17h00	
Jeudi	9h00-14h00	
Vendredi		

☎ : 01 40 46 33 82

AUTRES UFR ET ETABLISSEMENTS

Certains cours et séminaires, notamment ceux de linguistique des langues étrangères, sont dispensés par d'autres UFR que l'UFR de langue française, voire d'autres établissements. C'est auprès de ces UFR ou établissements qu'il convient de procéder aux inscriptions pédagogiques.

École pratique des hautes études (EPHE)

Siège administratif :

✉ 46 rue de Lille – 75007 Paris.

Section « Sciences historiques et philologiques » (inscriptions et lieu des séminaires) :

✉ 190 avenue de France – 75013 Paris.

UFR de Sociologie et d'Informatique pour les Sciences Humaines

✉ Maison de la Recherche
28 rue Serpente – 75006 Paris.
2^e étage – bureaux 207 et 209

☎ : 01 53 10 58 26

Métro : Odéon

UFR d'Études anglaises et nord-américaines

✉ en Sorbonne :
1, rue Victor Cousin – 75005 Paris
Bureau G 352 – Escalier F, 3^e étage

☎ : 01 40 46 25 98 ou 01 40 46 32 56

@ : sorbonne.anglais@paris-sorbonne.fr

UFR d'Études germaniques et nordiques

✉ Centre universitaire Malesherbes
108 boulevard Malesherbes – 75017 Paris.
Métro : Malesherbes ou Villiers
Bureaux 307 et 311

☎ : 01 43 18 41 41 et 01 43 18 41 42

@ : etudes-germaniques@paris-sorbonne.fr

UFR d'Études ibériques et latino-américaines

✉ 31 rue Gay-Lussac – 75005 Paris
☎ : 01 40 51 25 47 / 25 23 (secrétariat Master)
@ : 3ecycle.espagnol@paris-sorbonne.fr

UFR d'Études slaves

✉ Centre universitaire Malesherbes
108 boulevard Malesherbes – 75017 Paris
Bureau 332

☎ : 01 43 18 41 64

@ : Malesherbes.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

UFR de Latin

✉ 1, rue Victor Cousin – 75005 Paris
☎ : 01 40 46 26 40
@ : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr

UFR de Grec

✉ 16 rue de la Sorbonne – 75005 Paris
3^e étage
☎ : 01 40 46 27 45 ou 46
@ : Sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr

MASTER MENTION « LITTÉRATURE, PHILOLOGIE ET LINGUISTIQUE »

Professeur responsable : M. François LECERCLE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

L'université Paris-Sorbonne, constituant un solide potentiel de professeurs en langues et littératures anciennes, en linguistique des langues modernes, en littératures françaises et contemporaines, en sciences du langage, depuis le domaine de l'Antiquité jusqu'à celui de la période la plus contemporaine, propose un master épistémologiquement fort et adapté à des choix disciplinaires aussi variés que solidaires. En effet, nous réunissons une centaine de professeurs et de directeurs de recherche, appartenant majoritairement à 4 UFR : Grec, Latin, Littérature française et comparée, Langue française et aux UFR de LLCE. Aussi ce master est-il ouvert à l'ensemble des disciplines des sciences humaines enseignées à Paris-Sorbonne et dans d'autres grands établissements parisiens.

Ce master comprend en tout **11 spécialités**, dont **9 masters à finalité recherche** :

Masters à Paris-Sorbonne :

- Littérature française
- Littérature comparée
- Langue française
- Linguistique
- Lettres classiques
- Allemand-Lettres

Masters cohabilités :

- Études médiévales : littératures, textes et savoirs (cohabilité École normale supérieure de Paris - École nationale des chartes - Paris III - Paris IV)
- De la Renaissance aux Lumières (cohabilité École normale supérieure de Paris - Paris III - Paris IV)
- Théorie de la littérature (cohabilité École normale supérieure de Paris - École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris IV)

Le master comprend en outre **2 spécialités à finalité professionnelle** :

- Langue française appliquée
 - option 1 : Langue française appliquée*
 - option 2 : Français langue étrangère*
- Lettres modernes appliquées (Édition et audiovisuel)

L'organisation globale des cursus est commune à tous les Masters : deux années réparties en master 1 et master 2, avec distribution du travail en semestres, fondées sur des groupes d'unités validés par des quantités fixes de crédits, eux-mêmes calculables en note pour les séminaires et le mémoire.

Il faut un résultat global de 10 sur 20 au minimum, sauf situations particulières ou Master professionnel, **pour pouvoir s'inscrire en M2**. L'évaluation se fait en fonction de la participation à des cours, à des séminaires, à des stages, à des activités de recherche, à la rédaction de travaux (ce qui implique l'entente avec un directeur de mémoire).

Pour les 9 masters recherche, on a voulu, dans la gamme des unités réparties entre les différents semestres, ainsi qu'à travers des formes pédagogiques différentes (cours, séminaires...), proposer un équilibre entre ce qui relève de la culture et de l'épistémologie de la mention, et ce qui relève de la spécialisation savante de chaque option à l'intérieur des diverses grandes spécialités.

PRÉSENTATION DE LA SPÉCIALITÉ « LINGUISTIQUE »

Professeur responsable : M. Alain LEMARECHAL

Le Master mention « Littérature, philologie et linguistique » de spécialité « Linguistique » est organisé sous la responsabilité de l'UFR de Langue Française. Il permet le développement de certains des thèmes proposés en licence. Il offre un panorama élargi de la description et de l'analyse théorique du langage et des langues.

DÉBOUCHÉS

1. Poursuite d'études : thèse de doctorat.
2. Métiers de la recherche et de l'enseignement en linguistique et sciences du langage.
3. Métiers de la communication et des médias : préparation aux écoles de journalisme écrit ou télévisé.
4. UNESCO et documentation.
5. Ingénierie linguistique, linguistique informatique.

PROCÉDURE ET MODALITÉS D'ADMISSION

Pour s'inscrire en master il faut

1. être **titulaire d'une licence** :
 - les titulaires d'une licence parcours Sciences du langage sont admis de plein droit.
 - les titulaires d'une autre licence doivent adresser une demande écrite au directeur de l'UFR de langue française et au responsable de spécialité, qui se prononcent sur une éventuelle admission.
 - les titulaires d'un diplôme étranger de niveau équivalent doivent en obtenir la validation auprès du service administratif compétent.
2. prendre contact **avant les inscriptions** avec **un des enseignants** de la formation susceptible de **diriger des recherches**.

ORGANISATION DES ÉTUDES

Le Master de Linguistique est constitué de plusieurs unités d'enseignement par semestre (voir tableaux pages 13 et 14). Une de ces unités correspond à la préparation et à la rédaction d'un mémoire, sous la direction d'un enseignant-chercheur choisi par l'étudiant.

LES MÉMOIRES EN MASTER

La rédaction puis la soutenance des mémoires en M1 puis M2 représentent l'essentiel du travail durant l'année de Master en spécialité « Linguistique ».

Le directeur/la directrice de recherche

- L'étudiant prend contact avec un directeur/une directrice de recherche **avant l'inscription** en Master, si possible en mai-juin ou en septembre, afin de définir un sujet.
- On trouvera p. 9-12 la **liste** des enseignants-chercheurs, avec leurs domaines de recherche ainsi que leur adresse électronique.
- Pour s'inscrire en Master, l'étudiant doit remplir un **formulaire** téléchargeable sur le site www.paris-sorbonne.fr, rubrique « Nos formations », onglet « comment s'inscrire / procédure de réinscription ». Ce document, sur lequel **figure l'intitulé du mémoire**, doit être **signé par le directeur/la directrice puis tamponné** par le secrétariat de l'UFR concernée.
- Si le directeur/la directrice de recherche est un professeur en charge d'un séminaire, la participation à ce **séminaire** est obligatoire.
- Tout au long de l'année universitaire, des **entretiens individuels sur rendez-vous** permettent de faire le point sur l'avancement des travaux.

Le sujet du mémoire

- La conception et la réalisation des deux mémoires attendus, en M1 puis en M2, visent à produire une réflexion personnelle sur le sujet choisi.
- Plusieurs possibilités sont envisageables, **avec l'accord du directeur/de la directrice de recherche** :
 - a/ L'étudiant conserve le même sujet pendant les deux années du Master. Le mémoire de M1 peut alors prendre la forme d'un état de chantier, préalable à la présentation d'une analyse plus originale, plus fouillée et plus complète en M2.
 - b/ Les mémoires de M1 et de M2 peuvent également être totalement autonomes.
 - c/ Si une poursuite d'études est envisagée, le mémoire de M2 (dissocié ou non de celui soutenu en M1) peut constituer une étape préparatoire en vue d'une candidature en Doctorat.

La Validation de projet

- Les mémoires sont préparés en fin de S1 (pour le M1) ou de S3 (en M2) par une **Validation de projet**, au titre de l'UE 4.
- Ce module comprend la remise d'un **argumentaire, d'un plan prévisionnel et d'une bibliographie** indicative : il doit servir de base de discussion avec le directeur/la directrice de recherche en vue de la rédaction finale au deuxième semestre.

Organisation du mémoire

Les deux mémoires, éventuellement agrémentés d'annexes documentaires, doivent présenter la forme d'une rédaction suivie, originale, écrite en français soutenu ; il y faut

- introduction,
- organisation en parties et/ou chapitres,
- conclusion,
- bibliographie,
- table des matières.

Volumes attendus :

- 60 pages minimum en M1 (soit environ 150 000 signes espaces et notes compris)
- 100 pages minimum en M2 (soit environ 250 000 signes espaces et notes compris)

REMARQUES SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le **code de la propriété intellectuelle** stipule :

Article L 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

Article L 335-2 : Toute édition d'écrits, de composition musicale, de dessin, de peinture ou de toute autre production, imprimée ou gravée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon ; et toute contrefaçon est un délit. [...]

Article L 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi.

Deux pratiques sont donc délictueuses, en vertu de ces articles : le plagiat et la diffusion non autorisée des cours ou TD en dehors de la sphère privée.

1/ **Le plagiat** (source : UFR de littérature française et comparée)

Le plagiat consiste à copier un modèle, que l'on omet délibérément de désigner. Dans le domaine littéraire, il consiste à recopier entièrement ou partiellement un ouvrage, dont on feint d'être intégralement l'auteur. D'un point de vue juridique, le plagiat est considéré comme une grave atteinte au droit d'auteur (ou copyright), il peut être assimilé à un délit de contrefaçon.

Théoriquement le plagiat est un délit pouvant être poursuivi par les tribunaux de l'ordre judiciaire, qui est de plus en plus sanctionné par les instances disciplinaires. **L'Université peut donc sanctionner les comportements de plagiat car ceux-ci sont assimilables à une fraude.**

L'étudiant qui entreprend un mémoire s'engage donc à respecter le code de la propriété intellectuelle, sous peine de sanctions.

2/ **La diffusion non autorisée des enseignements**

Tout auteur d'une « œuvre de l'esprit », pour reprendre la formule juridique, détient sur elle un droit de propriété. Les cours sont considérés comme une œuvre de l'esprit dans la mesure où la pédagogie et la réflexion sont personnelles à l'enseignant. Conformément au code de la propriété intellectuelle, il est donc **interdit de mettre en ligne les notes prises lors du cours d'un enseignant, ainsi que toute reproduction, même partielle**, si cet enseignant n'a pas donné son accord.

DESCRIPTIF DES STAGES FACULTATIFS DE REMISE À NIVEAU

STAGE INTENSIF DE (RE)MISE À NIVEAU EN LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 25 heures, le stage de linguistique se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiant(e)s de niveau L3 à M2, notamment ceux qui préparent un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiant(e)s qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenu(e)s.

Le programme du stage comprend :

- une présentation des notions de **phonétique** utiles à la description du texte ;
- des notions de **morphologie** et de **sémantique** lexicale ;
- un rappel de points essentiels en **morphosyntaxe** et en **sémantique des parties du discours**.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

Enseignant responsable : M. Antoine GAUTIER

Les 6, 7, 9 et 10 septembre 2013, de 9h à 16h30 ; la salle sera précisée par voie d'affichage à l'UFR

STAGE INTENSIF DE MISE À NIVEAU EN STYLISTIQUE

Ce stage intensif de 25 heures réparties sur quatre jours s'adresse en priorité aux étudiants entrant en Licence ou en Master de spécialité « Langue française » ou « Lettres Modernes » et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique.

Il est obligatoire pour les étudiants germanistes inscrits en Master mention « Langues, littératures et civilisations étrangères » (LLCE), spécialité « Études germaniques », parcours MEGEN (« Médiation interculturelle et traduction dans l'espace germanique et nordique ») à finalité professionnelle.

À travers un cours théorique et des applications sur des textes de la littérature française, on abordera les notions de base concernant :

- **le lexique** : lexie, signifiant, signifié, relations sémantiques, réseaux lexicaux, lexie et texte ;
- **l'énonciation** : notions de base, discours/récit, discours rapportés, l'énonciation littéraire, la description ;
- quelques notions de **pragmatique** : définition, actes de langage, implicite, analyse conversationnelle ;
- **les figures** : place des figures dans la rhétorique, classement des figures, étude des plus importantes ;

- **la caractérisation** : définition, actualisations fondamentale et de surface, caractérisation spécifique, caractérisation générale ;
- **la phrase** : phrase et énonciation, phrase et syntaxe, ordre intrasyntagmatique, ordre suprasyntagmatique, mélodie et rythme.

Les inscriptions se font lors de la première séance auprès de l'enseignant responsable.

Enseignant responsable : Mme Claire STOLZ

Les 11, 12, 13 et 14 septembre 2013, de 9h à 16h30 ; la salle sera précisée par voie d'affichage à l'UFR

STAGE INTENSIF DE MISE À NIVEAU EN FRANÇAIS MÉDIÉVAL

Ce stage accéléré (25h) est destiné en priorité aux **étudiants débutant en ancien français** qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques).

Il s'adresse à des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégations).

Pour permettre à ces étudiants débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

- 1/ à **la phonétique historique**
- 2/ à **la morphologie**
- 3/ à **la syntaxe.**

Enseignant responsable : Mme Hélène BIU

Les 2, 3, 4 et 5 septembre 2013, de 9h à 16h30 ; la salle sera précisée par voie d'affichage à l'UFR

UFR de langue française

Professeurs

M. Jean-Pierre CHAMBON
@ : ceroc@paris-sorbonne.fr
CEROC
15, rue Sidoine Apollinaire
63000 Clermont-Ferrand
: 04.73.91.84.39

Grammaire comparée et lexicologie diachronique des langues romanes ;
Dialectologie et géographie linguistique ;
Lexicographie, lexiques d'auteurs ;
Toponymie et anthroponymie ;
Description et histoire de l'occitan et du francoprovençal ;
Édition et analyse linguistique de textes occitans et francoprovençaux ;
Littérature occitane et francoprovençale.
Réception des étudiants : consulter l'affichage au CEROC

M. Francis CORBLIN
@ : francis.corblin@paris-sorbonne.fr

Sémantique et discours.
Réception des étudiants : consulter l'affichage à l'UFR

Mme Delphine DENIS
@ : delphine.denis@paris-sorbonne.fr

Poétique, rhétorique et stylistique du français classique ;
Langue française des XVII^e et XVIII^e siècles ;
Histoire des représentations de la langue française.
Réception des étudiants : sur RDV

Mme Joëlle DUCOS
@ : joelle.ducos@paris-sorbonne.fr

Texte et culture du Moyen Âge ;
Lexique ; traductions.
Réception des étudiants : sur RDV

M. Jacques DÜRRENMATT
@ : jacques.durrenmatt@paris-sorbonne.fr

Stylistique et poétique (XIX^e-XXI^e) ;
Histoire de la langue française (XIX^e-XXI^e) ;
Esthétique de la bande dessinée.
Réception des étudiants : sur RDV

Mme Mireille HUCHON
@ : mireille.huchon-rieu@paris-sorbonne.fr

Poétique et rhétorique ;
Stylistique des genres au XVI^e siècle ;
Histoire de la langue française.
Réception des étudiants : sur RDV

M. Alain LEMARÉCHAL
☎ : 01.43. 25.02.52

Linguistique générale et typologie.
Réception des étudiants : vendredi après-midi sur RDV

M. Dominique MAINGUENEAU
@ : dominique.maingueneau@paris-sorbonne.fr

Analyse du discours.
Réception des étudiants : sur RDV

M. Franck NEVEU
@ : franck.neveu@paris-sorbonne.fr

Syntaxe et sémantique du français moderne ;
Histoire des notions grammaticales ;
Sémantique des textes.
Réception des étudiants : consulter l'affichage à l'UFR

Mme Sylvie PLANE
@ : sylvie.plane@wanadoo.fr
sylvie.plane@paris-iufm.fr

Linguistique de l'écrit ;
Analyse de l'activité d'écriture ;
Didactique du français langue maternelle.
Réception des étudiants : sur RDV

Mme Christelle REGGIANI
@ : christelle.reggiani@gmail.com
christelle.reggiani@paris-sorbonne.fr

Rhétorique ;
Stylistique ;
Littérature contemporaine (XX^e-XXI^e).

M. Gilles ROUSSINEAU
Le français médiéval.
Réception des étudiants : consulter l'affichage à l'UFR

M. Gilles SIOUFFI
@ : gilles.siouffi@paris-sorbonne.fr
Français classique et moderne ;
Histoire de la langue française et des idées linguistiques
(XVII^e-XVIII^e siècles) ;
Sociolinguistique historique: normes et représentations.
Réception des étudiants : consulter l'affichage à l'UFR

M. Olivier SOUTET
@ : olivier.soutet@paris-sorbonne.fr
Systématique historique de la langue française ;
Psychomécanique du langage.
Réception des étudiants : sur RDV au 01.40.46.32.88

M. André THIBAUT
@ : andre.thibault3@wanadoo.fr
andre.thibault@paris-sorbonne.fr
Francophonie et variété des français ;
Lexicologie et (méta-) lexicographie.
Réception des étudiants : consulter l'affichage à l'UFR

Maîtres de conférences

Le nom des maîtres de conférences titulaires d'une habilitation à diriger des recherches au-delà du Master 1 est suivi de l'acronyme « HDR ».

Mme Karine ABIVEN
@ : karine.abiven@paris-sorbonne.fr
Langue des XVII^e et XVIII^e siècles ;
Rhétorique ;
Analyse du discours.

Mme Anna ARZOUMANOV
@ : annaarzoumanov@gmail.com
Langue et style, XVII^e-XVIII^e siècles ;
Histoire des formes de la critique littéraire.

M. Gérard BERTHOMIEU
@ : gerard.berthomieu@wanadoo.fr
Auteurs et genres littéraires (XIX^e et XX^e siècles) ;
Questions de langue, questions de style.

Mme Hélène BIU
@ : helenebiu@voila.fr
Édition critique de texte ;
Traduction médiévale (latin, français, occitan, catalan) ;
Écriture des savoirs et vulgarisation (histoire, droit, théologie).

M. Olivier BONAMI
@ : olivier.bonami@paris-sorbonne.fr
Morphologie, syntaxe, approches formelles en linguistique.

M. Marc DUVAL
@ : mdu@snu.ac.kr
marc.duval@paris-sorbonne.fr (à partir d'octobre)
Linguistique générale ;
Stylistique comparée et traduction ;
Analyse des erreurs ;
Coréanologie.

M. Antoine GAUTIER
@ : antoine.gautier@paris.sorbonne.fr
Linguistique française ;
Linguistique de l'écrit ;
Histoire des théories linguistiques (XIX^e-XX^e).

Mme Françoise GUÉRIN-BEAUSSANT
@ : francoise.guerin@wanadoo.fr
MCF HDR à l'UFR Sociologie et Informatique pour les sciences humaines.
Linguistique générale ;
Description des langues ;
Dynamique et évolution des langues. ;
Typologie.

Mme Sandrine HÉRICHÉ-
PRADEAU
@ : s.herche_pradeau@aliceadsl.fr
Édition critique de textes médiévaux ;
Langue et littérature du XV^e siècle ;
Compilations, réécritures romanesques.

M. Kirill ILINSKI
Contact : UFR de Langue française

Sémantique et syntaxe ;
Sémantique grammaticale.

Mme Florence MERCIER
@ : florence.leca-mercier@wanadoo.fr

Stylistique du français moderne (XX^e-XXI^e siècles).

Mme Christiane MARQUE-PUCHEU (HDR)
@ : christiane.marque-pucheu@paris-sorbonne.fr

Linguistique française ; Linguistique contrastive ;
Didactique du français langue étrangère.
Réception des étudiants : consulter l'affichage à l'UFR

Mme Cécile NARJOUX
@ : cecile.narjoux@paris-sorbonne.fr

Langue et style de la prose romanesque, XX^e-XXI^e siècles.

Mme Inès SFAR
@ : sfar.ines@gmail.com
ines.sfar@paris-sorbonne.fr (à partir
d'octobre 2013)

Morphologie ;
Linguistique contrastive (français/arabe) ;
Description linguistique des discours spécialisés ;
Traitement automatique des langues (français/arabe)

Mme Christine SILVI
@ : christine.silvi@wanadoo.fr

Étude des petites encyclopédies du Moyen Âge en français,
des bestiaires, lapidaires : syntaxe, sémantique, étude des
sources, des éditeurs.

Mme Claire STOLZ
@ : claire.stolz@paris-sorbonne.fr

Rhétorique et stylistique du roman des XX^e et XXI^e siècles.

M. Laurent SUSINI
@ : l_susini@yahoo.fr

Philologie, stylistique et analyse du discours ;
Rhétoriques mondaine et sacrée aux siècles classiques.

Mme Mathilde VALLESPYR
@ : mathildevallespir@club-internet.fr

Herméneutique et sémiotique littéraire (XX^e siècle) ;
Sémiotique comparée : le langage et les arts (en particulier
littérature et musique).

Mme Roselyne de VILLENEUVE
@ : roselyne.de_villeneuve@paris-sorbonne.fr

Stylistique XIX^e.

Autres UFR et établissements

M. Pierre COTTE
Contact : à l'UFR ou par courrier
✉ : 5, rue Parrot, 75012 Paris.

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.
UFR d'études anglaises et nord-américaines.
Linguistique anglaise.

Mme Martine DALMAS
@ : Martine.dalmas@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.
UFR d'études germaniques et nordiques.
Directrice de recherche au CELISO.
Linguistique de l'allemand moderne.

M. Yvon DESPORTES
@ : ydesportes3@wanadoo.fr

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.
UFR d'études germaniques et nordiques.
Linguistique allemande ;
Histoire de la langue allemande des origines à 2007 ;
Grammaire comparée des langues germaniques anciennes.

M. Markus EGETMEYER
@ : markus.eggetmeyer@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'université de Paris-Sorbonne.
UFR de Grec.
Linguistique grecque.

Mme Michèle FRUYT
@ : michele.fruyt@gmail.com

Professeur à l'université de Paris-Sorbonne.
UFR de Latin.
Responsable de l'équipe « *Linguistique et lexicographie latines et romanes* » (EA4080).
Porteur du projet du *DHELL* (*Dictionnaire historique et encyclopédie linguistique du latin*).
Linguistique latine.

Mme Maria JIMENEZ
@ : maria.jimenez@wanadoo.fr

Maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne.
UFR d'études ibériques et latino-américaines.
Linguistique espagnole ;
Linguistique du signifiant ;
Analyse des prépositions.

Mme Marie-Pierre LAVAUD-VERRIER
@ : mp.lavaud-verrier@wanadoo.fr

Maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne.
UFR d'études ibériques et latino-américaines.
Pragmatique, théorie de l'argumentation ;
Analyse contrastive français/espagnol des marqueurs du discours.

Mme Claire LE FEUVRE
@ : claire.le-feuvre@inalco.fr
claire.le-feuvre@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'université de Paris-Sorbonne.
UFR de Grec.
Histoire de la langue grecque.

M. Gottfried MARSCHALL
@ : gottfried.marschall@paris-sorbonne.fr
gomar@neuf.fr

Maître de Conférences (HDR) à l'Université Paris-Sorbonne.
UFR d'études germaniques et nordiques.
Directeur de recherche dans l'équipe CoVariUS
Linguistique allemande.

M. Claude MONTACIÉ
@ : claudemontacie@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.
UFR de Sociologie et d'Informatique pour les Sciences Humaines.
Informatique appliquée aux Sciences de l'Homme.

M. Jan PEKELDER
@ : jan.pekelder@gmail.com

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.
UFR d'études germaniques et nordiques.
Linguistique synchronique.

M. Paul-Louis THOMAS
@ : paul-louis.thomas@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'université de Paris-Sorbonne.
UFR d'études slaves.
Linguistique serbo-croate ou BCMS (bosniaque, croate, monténégrin, serbe) et slave.

M. Stéphane VIELLARD
@ : stephane.viellard@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.
Directeur du département de russe, UFR d'études slaves.
Linguistique russe et slave ;
Analyse du russe historique et contemporain ;
grammaire et discours.

Mme Élodie WEBER
@ : el.web@free.fr

Maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne.
UFR d'études ibériques et latino-américaines.
Morphosyntaxe des langues romanes (espagnol, français, catalan) ;
Sémantique et syntaxe du verbe.

Mme Hélène WŁODARCZYK
@ : helene.wlodarczyk@paris-sorbonne.fr

Professeur à l'université de Paris-Sorbonne.
UFR d'études slaves.
Linguistique polonaise et slave.

**MASTER MENTION « LITTÉRATURE, PHILOGIE, LINGUISTIQUE »
SPÉCIALITÉ LINGUISTIQUE - TABLEAUX RÉCAPITULATIFS**

PREMIÈRE ANNÉE : M1

S1	Intitulé de l'UE	Heures	Crédits
UE1	TRONC COMMUN Cette unité comprend 3 éléments obligatoires : 1. Méthodes de la recherche en linguistique (5 ECTS) (2h hebdomadaires) <i>M1LF0013</i> 2. Conférences obligatoires (2 ECTS) (26h/sem.) <i>M1LP02ST</i> 3. Langue vivante (3 ECTS) (1h hebdomadaire)	65	10
UE2	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) <i>M1SL40LF</i>	39	5
UE3	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	5
UE4	ACTIVITÉ DE RECHERCHE Validation d'un projet		5
UE5	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION OU HORS MENTION Séminaire choisi parmi les propositions de la spécialité, de la mention ou hors mention (2 h hebdomadaires)	26	5
Total :		156h	30 ECTS

S2	Intitulé de l'UE	Heures	Crédits
UE1	TRONC COMMUN Cette unité comprend 2 éléments obligatoires : 1. Méthodes de la recherche en linguistique (3 ECTS) (2h hebdomadaires) <i>M2LF00MS</i> 2. Langue vivante (2 ECTS) (1h hebdomadaire)	39	5
UE2	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) <i>M2SL40LF</i>	39	5
UE3	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	5
UE4	TRAVAIL ÉCRIT Mémoire		15
Total :		104h	30 ECTS

DEUXIÈME ANNÉE : M2

S3	Intitulé de l'UE	Heures	Crédits
UE1	TRONC COMMUN Cette unité comprend 2 éléments obligatoires : 1. Méthodes de la recherche en linguistique (5 ECTS) (2h hebdomadaires) <i>M3LF00HI</i> 2. Langue vivante (3 ECTS) (1h hebdomadaire)	39	8
UE2	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) <i>M3SL40LF</i>	39	5
UE3	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	5
UE4	ACTIVITÉ DE RECHERCHE Validation d'un projet		12
Total :		104h	30 ECTS

S4	Intitulé de l'UE	Heures	Crédits
UE1	TRONC COMMUN Langue vivante (1h hebdomadaire)	13	2
UE2	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) <i>M4SL40LF</i>	39	5
UE3	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	5
UE4	TRAVAIL ÉCRIT Mémoire		18
Total :		78h	30 ECTS

UE1 - TRONC COMMUN

M1S1 (Première année, semestre 1)

Cette UE comprend **trois éléments obligatoires** au semestre 1.

1. Méthodes de la recherche en linguistique

• **M1LF0013 : Phonétique, phonologie et morphologie**

Cet enseignement vise à mettre à niveau en phonétique et phonologie et morphologie des étudiants ayant eu des parcours divers, et dont certains n'ont jamais reçu d'enseignements dans ce domaine. Il se compose de deux parties :

1/ phonétique et phonologie : initiation à la phonétique acoustique et à la phonologie, causes articulatoires des phénomènes acoustiques, causes phonétiques des changements phonologiques, description articulatoire et transcription des sons des langues du monde.

2/ morphologie : segmentation sur des corpus de langues diverses, études de points précis en syntaxe, évolution des langues.

Lundi 8h-11h, E658 et mercredi 14h-16h, Maison de la recherche, salle 117 (à confirmer)

Enseignants responsables : Mme Françoise GUÉRIN et M. Cédric GENDROT

2. Initiation à la recherche sous forme de conférences

*Un cycle de conférences **obligatoire** :*

• **M1LP02ST : conférences de l'équipe Sens, Texte, Informatique, Histoire**

Cycle de conférences de linguistique
Le programme est disponible sur le site www.stih.paris-sorbonne.fr ou à l'UFR de lettres

3. Langue vivante : Voir auprès des UFR concernées.

M1S2 (Première année, semestre 2)

L'UE1 comprend **deux éléments obligatoires** au semestre 2 :

1. Méthodes de la recherche en linguistique

• **M2LF00MS : Méthodes de la recherche en linguistique diachronique**

Jeudi 11h-13h, Maison de la Recherche, salle D220 (à confirmer)

Enseignant responsable : M. Olivier SOUTET

2. Langue vivante : Voir auprès des UFR concernées

M2S3 (Deuxième année, semestre 3)

L'UE1 comprend **deux éléments obligatoires** au semestre 3 :

1. Méthodes de la recherche en linguistique

- **M3LF00HI : Histoire et épistémologie : histoire des savoirs linguistiques**

Cet enseignement constitue une introduction à l'histoire des théories linguistiques : ses objectifs, principes, méthodes et résultats. Cette année, le séminaire sera plus particulièrement consacré aux thèmes des **observables écrits** et de la **médiation graphique** dans la construction des savoirs linguistiques.

Évaluation

La validation est soumise à la remise d'un dossier ou d'un essai sur un thème libre ou suggéré par l'étudiant en accord avec l'enseignant.

Jeudi 18h-19h30, D665

Enseignant responsable : M. Antoine GAUTIER

2. Langue vivante : Voir auprès des **UFR concernées**.

M2S4 (Deuxième année, semestre 4)

Langue vivante : Voir auprès des **UFR concernées**.

UE2 - COURS DE LINGUISTIQUE OBLIGATOIRE

LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET TYPOLOGIQUE

M1SL40LF - M2SL40LF - M3SL40LF - M4SL40LF

Cet enseignement doit être suivi en **première et en deuxième année** de Master.
Il comprend **deux cours obligatoires**.

1. Morphosyntaxe générale

Cours de morphosyntaxe générale traitant entre autres de la subordination à travers les langues et des types d'énoncés (déclaratif, interrogatif, injonctif).

Vendredi 10h à 11h, D690

Réception des étudiants : vendredi à partir de 14h30 et l'après-midi (sur RDV au 01 43 25 02 52 (salle F657, esc. I))

Professeur responsable : M. Alain LEMARÉCHAL

2. Sémantique Linguistique et représentation du discours

Ce séminaire donne une présentation critique de théories contemporaines vouées à la sémantique des langues naturelles et confronte ces théories à l'analyse détaillée de données de langue et de discours, empruntées majoritairement au français.

Éléments principaux de la problématique :

- L'interface syntaxe/sémantique et la compositionnalité
- Les relations sémantique/pragmatique
- Dénotation et formatage de l'information
- Sous-spécification linguistique et interprétation contextuelle
- Format et dynamique des représentations du discours

- Relations rhétorique et dialogue

Semestre1

Sémantique des quantifieurs : précision et apposition

Le séminaire étudie la sémantique des quantifieurs linguistiques à la lumière des données d'apposition entre quantifieurs. On s'intéressera donc à la sémantique de l'apposition (dans ce qui la distingue de la coordination) et aux catégories et hiérarchies que l'apposition révèle entre les quantifieurs. Certains quantifieurs ne peuvent être des antécédents d'apposition (*aucun* et *chaque*), alors que les autres quantifieurs ne déterminent que des contraintes relatives quant aux autres quantifieurs qu'ils acceptent en apposition. On s'intéressera particulièrement aux propriétés suivantes des quantifieurs mises en relief par les données d'apposition : intensionnalité / extensionnalité, précision / vague, hiérarchie de précision, supériorité / infériorité. Le séminaire analyse des données du français et vise à favoriser la comparaison à d'autres langues.

Bibliographie:

- ANSCOMBRE J.-C. & DUCROT O., *L'Argumentation dans la langue*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1983.
CORBLIN F. & VLACHOU E., « Quantifieurs in apposition », communication dans l'atelier « déterminants et inférences », Université Paris-Sorbonne, 2012. En ligne : <http://determinants.free.fr>
CORBLIN F., « Apposing intensional quantifiers », communication à l'UCSC, 2013. En ligne : <http://fcorblin.free.fr/talks.html>.>
DEMIRDACHE H., *Resumptive chains in restrictive relatives, appositives, and dislocation structures*, Ph.D. dissertation, MIT, 1991.
POTTS Chr., « Conventional implicatures : A distinguished class of meanings », in G. Ramchand & Ch. Reiss (eds.), *The Oxford handbook of linguistic interfaces*, Oxford University Press, 2007, p. 475-501.

Évaluation

Validation par un essai personnel court approfondissant un sujet lié au séminaire.

Enseignant : M. Francis CORBLIN

Semestre 2

Le cours comporte deux parties :

a) Première partie : Modalités et temps

Le cours articule une partie théorique présentant les outils de formalisation des verbes modaux et une partie plus descriptive consistant à étudier des expressions modales à travers différentes langues.

Nous présenterons deux modèles :

- la théorie des mondes possibles
- la théorie du temps branchant

Nous étudierons ensuite (i) les expressions du futur dans plusieurs langues, (ii) la combinaison des verbes modaux avec des adverbes modaux, en nous focalisant sur le sens épistémique et aborderons enfin (iii) la question de l'interprétation des modaux au passé.

Bibliographie :

MARI A., *Modalités et temps*, Berne, Peter Lang AG, [à paraître].

Enseignant : Mme Alda MARI (Institut Jean Nicod, ENS-EHESS-CNRS)

@ : alda.mari@ens.fr

b) Deuxième partie : Compter et mesurer à travers les langues

Nous examinerons en détail comment le compte (*trois chats*) et la mesure (*deux verres d'eau*) s'expriment à travers différentes langues. Nous étudierons des questions comme les suivantes :

- Comment le nombre est-il exprimé dans différentes langues, et quelle est la sémantique des oppositions pertinentes dans une langue donnée (singulier, pluriel, duel, etc) ?
- Dans les langues à classificateurs comme le mandarin, le coréen ou le vietnamien, comment faut-il diviser les différents types de classificateurs et quels sont les mécanismes sémantiques associés ?
- La différence entre les opérations de compte et de mesure induit-elle une distinction morphosyntaxique entre des noms qu'on pourrait dire comptables et des noms qu'on pourrait dire massifs ?

Bibliographie :

CORBETT G., *Number*, Cambridge University Press, Cambridge Textbooks in Linguistics, 2000.
 MASSAM D. ed., *Count and mass across languages*, Oxford University Press, 2012.

Enseignant : M. David NICOLAS (Institut Jean Nicod, ENS-EHESS-CNRS)

@ : dnicolas@gmx.net

Jeudi 14h-16h, amphithéâtre Michelet

Réception des étudiants : fixée par les enseignants pour chacun des semestres

Professeur responsable : M. Francis CORBLIN

UE3 - SÉMINAIRES

1. SÉMINAIRE DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

PROBLÈMES DE TYPOLOGIE GÉNÉRALE

M1SL14LF - M2SL14LF - M3SL14LF - M4SL14LF

Ce séminaire sera consacré à l'étude de quelques phénomènes à travers différents types de langues : marquage des fonctions et des rôles sémantiques, subordination et négation.

Y seront traités les sujets suivants :

1. diversité et comparabilité des langues : typologie et abstraction
2. typologie et grammaire comparée : le cas des langues austronésiennes.

Cet enseignement a lieu à l'École Pratique des Hautes Études, section des Sciences historiques et philologiques (ex 4^e section) avenue de France (Voir « Renseignements pratiques »).

NB : Il est nécessaire de s'inscrire comme "auditeur libre" : retrait des dossiers d'inscription, à l'École Pratique des Hautes Études, service des inscriptions, 46 rue de Lille, 75007 Paris.

M1 : Vendredi 11h, D690

M2 : Jeudi 16h-18h, EPHE

Professeur responsable : M. Alain LEMARÉCHAL.

2. SÉMINAIRES DE LINGUISTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

LINGUISTIQUE ALLEMANDE

Tous les séminaires ont lieu au **Centre Malesherbes**.

M1S1

M1AL0401

La structuration du discours : connecteurs, particules et autres moyens lexicaux

Le séminaire portera sur les différents moyens lexicaux d'organiser le discours et de structurer le texte : adverbess de discours (*immerhin, letztendlich, ...*), particules énonciatives (*ja, denn, doch, ...*), marqueurs d'intégration linéaire (*erstens, zunächst, dann, schließlich, einerseits, andererseits, ...*) et autres formes plus ou moins lexicalisées (*siehst du, ich meine, sagen wir, ...*). Une approche comparative avec le français (et/ou l'anglais) permettra de montrer la spécificité de ces formes et les problèmes rencontrés lors de leur transposition dans d'autres langues.

Le jeudi de 8h à 10h, Centre Malesherbes, salle 301

Enseignant : Mme Martine DALMAS

Contact : Martine.Dalmas@paris-sorbonne.fr

M1S2

M2AL0401

Le langage des médias : communication et information

À l'ère de la médiatisation totale, il importe de séparer l'important de l'accessoire, mais aussi, de profiter des possibilités multiples et variées qu'offre l'univers des médias aux personnes créatives. Il y a donc ces deux perspectives : celle du récepteur, du consommateur d'informations, et celle de l'auteur, du présentateur d'informations, dans un cadre communicationnel où les rôles peuvent aussi être intervertis et où la connaissance des moyens spécifiques de chaque média est la base du fonctionnement et de la prospérité du système.

Il s'agit dans ce séminaire d'étudier les pratiques créatives et les moyens techniques de chaque média, l'investigation étant axée sur les notions de « style », de « code », de « support technique » et de « stratégie informationnelle ». Le but est d'arriver à reconnaître, voire à définir, la spécificité et les constantes de chaque langage spécifique : ceux de la presse, voire de différents types de presse, de la télévision (par ses différentes facettes : grand public, informative, intellectuelle, reportage, interactive etc), des émissions radiophoniques informatives, du « multimédia » et de certains « nouveaux médias » tels la communication par e-mail ou par sms. S'agissant d'un séminaire qui se place au croisement de deux langues et cultures, l'allemande et la française, et subissant (forcément...) l'influence d'une troisième, l'anglo-saxonne, les perspectives contrastives formeront le cadre méthodologique de notre travail.

Le séminaire constitue la suite du séminaire de l'année passée et laissera cette fois plus de place aux médias audio-visuels, tout en englobant des domaines comme la publicité et la télévision pour enfants (aspects pédagogiques°).

Bibliographie

<http://www.mediensprache.net/de/>

ACHARD G., *La com' au pouvoir*, Ivry-sur-Seine, FVP éditions, 2011.

BUCHER H.-J., STRAßNER E., *Mediensprache. Medienkommunikation. Medienkritik*, Tübingen, Narr, 1991.

BURGER H., *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien*, Berlin, De Gruyter [de Gruyter Studienbuch], 2005.

KALLMEYER W. (Hrsg.), *Sprache und neue Medien*, Berlin/New York, de Gruyter, 2000.

LÜGER H.-H., *Pressesprache*, Tübingen, Niemeyer, 1995.

PERRIN D., *Medienlinguistik. inklusive CD-Rom*, Konstanz, UVK [UTB], 2006.

SCHLOBINSKI P., *Von*hdl* bis*cul8r* : Sprache und Kommunikation in den Neuen Medie*, Mannheim, Dudenverlag, 2006.

SCHMITZ U., *Sprache in modernen Medien: Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen*, Berlin, Erich Schmidt verlag, 2004.

Le jeudi de 8h à 10h au Centre Malesherbes (salle à préciser)

Enseignant : M. Gottfried MARSHALL

Contact: gomar@neuf.fr

Questions de (bon) sens: la synonymie

Le séminaire portera sur les relations de sens de type synonymique : synonymie, quasi-synonymie, paraphrase, reformulation etc. On étudiera particulièrement le rôle joué par le contexte d'emploi et on montrera la pertinence d'études menées sur corpus. Le sujet permettra d'aborder les questions d' "équivalence" entre les langues.

Le séminaire est également ouvert aux doctorants et post-doctorants.

*Les 6 séances ont lieu au Centre Malesherbes le vendredi après-midi de 14h à 18h, en salle 108 ou 301 :
Les 19/10 (s. 108), 9/11 (s. 301), 7/12 (s. 301), 11/1 (s. 301), 22/3 (s. 108) et 24/05 (s. 301).*

Enseignants : Mme Martine DALMAS et M. Gottfried MARSCHALL

Contacts : Martine.Dalmas@paris-sorbonne.fr; gomar@neuf.fr

LINGUISTIQUE ALLEMANDE DIACHRONIQUE

1^{re} année - semestre 1 / 2^e année - semestre 3 - M1AL0402 - M3AL0402

Séminaire de Linguistique Historique de l'allemand et de grammaire comparée des langues germaniques anciennes.

M1S1 et M2S3

M1AL0402

Public concerné

Étudiants linguistes germanistes et non germanistes, comparatistes, inscrits en Master, première et deuxième année, Doctorat et Habilitants.

4 séances sur 10 sont des séances d'initiation, destinées aux étudiants de Master 1. Les 6 autres séances correspondent à des enseignements destinés aux deux niveaux (Master 1 et Master 2).

Contenus

Les séances d'initiation seront une introduction à l'analyse syntaxique de textes et à l'analyse sémantique du lexique, du IX^e au XIV^e siècle. Il s'agit d'une présentation générale des grands faits de syntaxe et de sémantique diachronique.

Les séances destinées aux étudiants de Master 1 et de Master 2, ouvertes aussi aux étudiants de doctorat et d'habilitation à diriger des recherches, seront consacrées à la structure et à l'organisation des énoncés du IX^e au XIV^e siècle.

Les cours ont lieu de 14 à 18 h le vendredi.

Professeur responsable : M. Yvon DESPORTES

LINGUISTIQUE ANGLAISE**LINGUISTIQUE ANGLAISE : QUESTIONS DE SÉMANTIQUE**

M1AN415S - M2AN415S - M3AN415S - M4AN415S

Questions de sémantique grammaticale

La linguistique actuelle est sémantique et elle étudie le lexique dans une perspective renouvelée par les progrès des sciences cognitives. Le séminaire portera sur quelques questions de sémantique grammaticale dans cet esprit.

1. *La sémantique de quatre parties du discours : le nom, l'adjectif, le verbe, la préposition* (la définition de ces catégories)

2. *Le sens, la forme et le fonctionnement dans les textes des pronoms de l'anglais*. On étudiera en particulier :
- les rapports entre pronom et personne,
- la forme des pronoms de troisième personne dans l'histoire de l'anglais,
- la concurrence des pronoms personnels, des pronoms démonstratifs et des syntagmes nominaux canoniques dans l'anaphore,
- le système des pronoms indéfinis et des pronoms interrogatifs.

3. *La sémantique de la syntaxe*

Reprenant différents travaux récents où l'hypothèse est faite d'une motivation de la syntaxe par le sens, cette partie du séminaire analysera les relations entre les hiérarchies syntaxiques et sémantiques dans certaines phrases complexes à proposition infinitive ; elle étudiera en outre les constructions en *one's way* en anglais contemporain (*She sang her way to fame*) et trois constructions idiomatiques où les modalités de l'impossible et du possible sont signifiées sans verbe modal : *There is no knowing*, *The exhibition is to be seen at the Museum*, *This tent sleeps four*.

La description de l'anglais contemporain aura une place importante et l'enseignement sera accessible aux non-spécialistes.

Les recherches des spécialistes pourront porter sur toute question de linguistique anglaise (lexique ou grammaire) ou de grammaire comparée. Dans la perspective de nouvelles recherches sur la modalité des mémoires sur des auxiliaires peuvent être envisagés. Aucun travail de recherche n'est attendu des non-spécialistes. La bibliographie qui suit est donnée à titre indicatif.

Bibliographie

- BOLINGER D., *Meaning and Form*, London, Longman, 1977.
COTTE P., *L'Explication grammaticale de textes anglais*, Paris, PUF, 1997.
CREISSELS D., *Syntaxe générale, une introduction typologique* 2 vol. Paris, Hermès-Lavoisier, 2006.
DIXON R., *A Semantic Approach to English Grammar* [2nd ed.], Oxford Textbooks in Linguistics, 2005.
GIVON T., *English Grammar* (2 vol), Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 1993.
GOLDBERG A., *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*, The University of Chicago Press, 1995.
HALLIDAY M., HASAN R., *Cohesion in English*, London, Longman, 1976.
HASPELMATH M., *Indefinite Pronouns*, Oxford University Press, 1997.
JESPERSEN O., *The Philosophy of Grammar*, London, George Allen and Unwin, 1924.
LYONS J., *Semantics* (2vol), Cambridge University Press, 1977.
POTTIER B., *Représentations mentales et catégorisations linguistiques*, Louvain, Peeters, 2000.
TALMY L., *Towards a Cognitive Semantics* (2 vol), MIT Press, 2000-2003.
TAYLOR J., *Linguistic Categorization*, Oxford University Press, 2003.
WIERZBICKA A., *The Semantics of Grammar*, Amsterdam, John Benjamins, 1988.
WYSS S., *Genre et pronoms du vieil-anglais à l'anglais moderne*, Publications de l'Association des Médiévistes de l'Enseignement Supérieur, Amiens, 1983.

Le séminaire aura lieu le mercredi de 13h à 15h en G 36.

Réception des étudiants le mercredi de 15h 30 à 16h 30 en G 359.

Professeur responsable : M. Pierre COTTE

LINGUISTIQUE ESPAGNOLE

Les séminaires ont lieu à l'Institut hispanique, 31 rue Gay-Lussac - Paris 5^e

LINGUISTIQUE HISPANIQUE ET ROMANE
M1ES192X – M2ES192X – M3ES192X – M4ES192X

M1S1 et M2S3

M1ES192X et M3ES192X

Le dire et le non dit. Réflexions autour de la notion d'implicite.

Mise à jour 10 juillet 2013-Document non contractuel

Le jeudi de 12h30 à 14h, Institut d'études ibériques, salle 14.

Professeur responsable : Mme Marie-Pierre LAVAUD-VERRIER

M1S2 et M2S4

M2ES192X et M4ES192X

Lexicologie des langues romanes

*Ce séminaire peut aussi être codé par l'UFR d'études ibériques M(1,2,3,4)ESP260
Le jeudi de 12h30 à 14h, Institut d'études ibériques, salle 14.*

Professeur responsable : Mme Élodie WEBER

LINGUISTIQUE APPLIQUÉE

Renseignements à *l'UFR d'Études germaniques et nordiques.*

LINGUISTIQUE APPLIQUÉE

M1NE3LIN – M2NE3LIN – M3NE09LN – M4NE011U

**Séminaire de linguistique appliquée du néerlandais :
Introduction aux techniques de description de l'interlangue : le cas des apprenants francophones
du néerlandais langue étrangère.**

Bibliographie

HAESERYN W. *et al.*, *Algemene Nederlandse Spraakkunst*, Groningen, Nijhoff, 1997.

En ligne : <<http://www.let.ru.nl/ans/>>.

HILIGSMANN Ph., *Linguïstische aspecten en pedagogische implicaties van de tussentaal van Franstalige M.O.-leerders van het Nederlands*, Genève, Droz, 1997.

PEKELDER J. & PUTTEMANS Th., « La zone médiane: construction et taux d'occupation. Le syntagme verbal dans l'interlangue des apprenants francophones du néerlandais langue étrangère », in WLODARCZYK A. & WLODARCZYK H. (dir.), *La Focalisation*, Paris, L'Harmattan, collection Sémantiques, 2006, p. 157-171.

VAN BELLE W. *et al.* [2011], *Nederlandse grammatica voor franstaligen*.

En ligne : <http://www.ling.arts.kuleuven.be/NGF_N/NGF_NL.htm>.

Le mardi de 11h à 13h dans les semaines paires du calendrier universitaire, Centre Malesherbes, salle 17.

Professeur responsable : M. Jan PEKELDER
@ jan.pekelder@gmail.com

LINGUISTIQUE SLAVE

SÉMINAIRE COMMUN DE LINGUISTIQUE SLAVE

Présentation (en français ou en russe) de résultats de la recherche actuelle en linguistique slave (toutes les langues slaves) par les enseignants-chercheurs de Paris 4 ou d'autres établissements, forum de discussion sur ces sujets de recherche.

5 séances de 2h. Le programme détaillé, les horaires et les salles seront affichés sur le site de l'équipe de recherche.

Professeur responsable: M. Stéphane VIELLARD

LINGUISTIQUE RUSSE
M1RU2LIN – M2RU1LIN – M3RU1321
ET LINGUISTIQUE TRANSVERSALE
M1RULING- M4RULING - M4RULGSL

M1S1

Linguistique

M1RU2LIN

1. Questions de grammaire russe diachronique et synchronique (1h par semaine) (S. VIELLLARD) ;
2. Linguistique du russe contemporain (1h par semaine ; S. VIELLLARD)
3. Vieux slave et grammaire comparée des langues slaves (1h par semaine) (S. VIELLLARD);
Méthodologie linguistique (séminaire commun) : traitement automatique (A. WLODARCZYK) ; sociolinguistique, problèmes de norme et de standardisation (P.-L. THOMAS) ; linguistique contrastive (1h par semaine) (J. PEKELDER). Initiation à la linguistique énonciative (S.VIELLLARD).

Linguistique transversale

M1RU12LG

4. *Horaires et salles : voir site ou brochure de l'UFR d'Études slaves*

M1S2

Linguistique

M2RU2LIN

1. Questions de grammaire russe diachronique et synchronique (1h par semaine) (intervenant : S. VIELLLARD) ;
2. Linguistique du russe contemporain (1h par semaine ; intervenant : S. VIELLLARD)
3. Vieux slave et grammaire comparée des langues slaves (1h par semaine) (intervenant : Stéphane VIELLLARD)

Horaires et salles : voir site ou brochure de l'UFR d'Études slaves.

M2S3

Linguistique

M3RU2LIN

Linguistique russe : Séminaire mutualisé (Paris 4 : S. VIELLLARD ; N. BERNITSKAĀ / INALCO
RUS 701 : C. BONNOT ; C. LE FEUVRE)

Séminaire groupant chercheurs français et russes autour de deux axes de recherche :

1. Étude des unités signifiantes. On s'intéressera particulièrement aux problèmes posés par les unités polysémiques (préverbes, prépositions, particules, etc.) : procédures permettant de dégager leur identité sémantique, leurs modes d'interaction avec le contexte, la mise en évidence de facteurs de variation réguliers propres à toutes les unités d'une même catégorie, la statut des unités transcatégorielles (particules, conjonctions, préverbes et prépositions) ;

2. Analyse des structures syntaxico-discursives : interaction de l'ordre des mots, de la prosodie et des mots du discours considérée en relation avec les différents registres énonciatifs.

À l'INALCO (65, rue des Grands Moulins, 75013), chaque mercredi de 17h à 19h30 (volume total : 32 h.).

Horaires à confirmer pour 2013-2014.

Séminaire des langues slaves

M3RULGSL

Ce séminaire, qui regroupe des linguistes français et étrangers spécialistes des langues slaves, permet une mise en perspective contrastive de ces langues. Consulter le programme à l'U.F.R. d'Études Slaves et sur le site du CELTA (<http://celta.paris-sorbonne.fr/>).

Six séances de 2h (Semestres 3 et 4). Un jeudi par mois, au Centre universitaire Malesherbes, le jeudi de 17h à 19h.

M2S4

Séminaire des langues slaves

M4RULING

Ce séminaire, qui regroupe des linguistes français et étrangers spécialistes des langues slaves, permet une mise en perspective contrastive de ces langues. Consulter le programme à l'U.F.R. d'Études Slaves et sur le site du CELTA (<http://celta.paris-sorbonne.fr/>).

Six séances de 2h (Semestres 3 et 4). Un jeudi par mois, au Centre universitaire Malesherbes, le jeudi de 17h à 19h.

Bibliographie

1. Domaine russe :

1.1. en français

COMTET R., *Grammaire du russe contemporain*. 2^e éd., Toulouse, PU du Mirail, 2002.

Énoncer. *L'ordre informatif dans les langues*. Textes réunis par P. COTTE, M. DALMAS et H. WLODARCZYK, Paris, L'Harmattan, 2004.

Focalisation dans les langues (La ~). Travaux réunis par H. et A. WLODARCZYK, Paris, L'Harmattan, 2006.

GARDE P., *Grammaire russe. Phonologie et morphologie*, 2^e éd., Paris, Institut d'études slaves, 1998.

KARCEVSKIJ S., *Inédits et introuvables*, textes rassemblés et établis par I. et G. FOUGERON. Avant-propos de R. L'HERMITTE. Introduction d'I. FOUGERON et J. BREUILLARD, Collection linguistique publiée par la Société de linguistique de Paris, Louvain, Peeters, 2000.

KOR-CHAHINE I., ROUDET R., *Grammaire russe. Les structures de base*, Paris, Ellipses, 2003.

VIELLARD S., *Lire les textes russes*, Paris, PUF, 2002.

1.2. en russe

Grammatika russkogo jazyka, t. 1-3, Moscou, Académie des sciences, 1960.

Grammatika sovremennogo russkogo jazyka, Moscou, Académie des sciences, 1970 ;

Russkaja grammatika, t. 1-2, Moscou, Académie des sciences, 1980 ;

Jazykoznanie. Bol'soj ênciklopedičeskij slovar', Moscou, 1998

2. Vieux slave et langues slaves anciennes :

LE FEUVRE C., *Le Vieux Slave*, « Les langues du monde », Société de linguistique de Paris, Louvain-Paris, Peeters, 2009.

MEILLET A., *Le Slave commun*, Paris, Honoré Champion, 1965.

VAILLANT A., *Manuel du vieux slave*, Paris, Institut d'études slaves, 1964.

VAILLANT A., *Grammaire comparée des langues slaves*, t. 1-5, Paris, Librairie des Cinq continents puis Klincksieck, 1950-1977.

Professeur responsable: M. Stéphane VIELLARD

LINGUISTIQUE SERBE-CROATE-BOSNIAQUE-MONTÉNÉGRINE (BCMS)

M1SB01EX - M1SB03MA - M2SB0117 - M2SB01LL

Tous les séminaires ont lieu au Centre Malesherbes

M1S1

Cours transversaux (séminaire extérieur)

M1SB01EX

- Méthodologie linguistique (séminaire commun, 2h par semaine) : sociolinguistique, problèmes de norme et de standardisation (P.-L. Thomas) ; traitement automatique (A. Włodarczyk) ; linguistique contrastive (J. Pekelder) ; linguistique énonciative (S. Viellard, un mercredi en novembre, probablement le 06/11/2013, de 14h à 16h).

- Vieux slave et langues slaves anciennes (1h par semaine, S. Viellard)

Linguistique diachronique (Moyen Âge et XVI^e siècle)

M1SB03MA

Le slavon serbe. Les langues littéraires en Croatie à la fin du Moyen Age et à la Renaissance : le čakavien (Split, Zadar, Hvar), le štokavien jekavien (Dubrovnik). Sociolinguistique des vernaculaires par rapport au latin et à l'italien. La question des alphabets : cyrillique en Serbie, glagolitique, cyrillique et latin dans les pays croates. Trois langues et trois alphabets ? Des textes anonymes aux "best-sellers" européens.
Étude de quelques textes représentatifs de la période (avec traduction en français).

Séminaire accessible **aux non spécialistes** de serbe-croate-bosniaque-monténégrin.

M1S2

Linguistique diachronique (XVII^e siècle)

M2SB0117

Triomphe et déclin de la langue littéraire de Dubrovnik (štokavien jekavien). La période baroque. Le nom de la langue : croate, slovène, illyrien, bosniaque ? Premières grammaires et première traduction de la Bible. La rupture de 1667. Vers une koiné croate ? Alphabet arabe et littérature alhamijado en Bosnie.
Étude de quelques textes représentatifs de la période (avec traduction en français).

Séminaire accessible aux **non spécialistes** de serbe-croate-bosniaque-monténégrin.

Linguistique serbe-croate-bosniaque-monténégrine

M2SB01LL

L'aspect verbal en serbo-croate ou BCMS (bosniaque, croate, monténégrin, serbe). Morphologie. Éléments de comparaison (points communs et différences) avec les autres langues slaves. Les évolutions du système aspecto-temporel aux XIX^e et XX^e siècles, la restructuration du système. Concurrence des formes perfectives de prétérit dans l'énonciation de récit. Aoriste, parfait perfectif et présent perfectif. Imparfait et parfait imperfectif. Présent perfectif et imperfectif. L'aspect à l'impératif.

Séminaire accessible aux étudiants connaissant **au moins une langue slave** (pas obligatoirement le serbe-croate-bosniaque-monténégrin), **voire aux non slavissants** s'intéressant à l'**aspect** verbal dans une perspective typologique.

M2S3

Linguistique et géopolitique du serbe-croate-bosniaque-monténégrin

M3SB03LG

Sociolinguistique du serbe-croate-bosniaque-monténégrin. Dialectologie urbaine et rurale. Langue(s), dialectes (régionaux et sociaux) et parlers. Le serbo-croate de la dialectologie à la sociolinguistique.
La dislocation de la Yougoslavie et la question linguistique. Frontières politiques et linguistiques. Politique des langues et planification linguistique. Le problème du bosniaque, du bosnien et du bochniaque. La question du monténégrin. De la langue comme système à la langue comme standard : usage, norme et codification. Fonctions communicative et symbolique des langues. Langue et identité (nationale et individuelle). Une ou plusieurs langues ?

Séminaire accessible **aux non-spécialistes** de serbe-croate-bosniaque-monténégrin.

Professeur responsable : M. Paul-Louis THOMAS

LINGUISTIQUE POLONAISE
M1PO2LIN – M2P01LIN – M3P01231

Tous les séminaires ont lieu au **Centre Malesherbes** au **premier semestre** de l'année seulement.

Les séminaires de Mme le professeur Hélène WŁODARCZYK sont ouverts aux étudiants de polonais, aux étudiants de linguistique des autres langues slaves (russe, serbo-croate, tchèque etc.) ainsi qu'aux étudiants de linguistique française ou générale pratiquant une langue slave. La langue du cours est le français, la langue objet est le polonais mais aussi les autres langues slaves (notamment le russe ou le tchèque) ; le français sert de langue de comparaison.

M1: Recherche de LLCE Polonais option linguistique

Linguistique polonaise et traitement automatique du polonais

M1P02LIN et M2P01LIN

Méthode :

Initiation à la base de données SEMANA utilisable pour la recherche linguistique interactive sur des langues différentes (même n'utilisant pas des caractères latins), à la grammaire en ProLog pour tester les hypothèses théoriques, et en fin de semestre à la recherche dans les corpus polonais.

Domaines où sont choisis les problèmes étudiés (en fonction des sujets de mémoire) :

La syntaxe polonaise (et d'autres langues slaves) par rapport à la sémantique et à la pragmatique (mise en forme de l'énoncé par rapport au contenu sémantique et à la stratégie textuelle et méta-informative).

Une théorie formalisée de l'aspect verbal est proposée en tant que synthèse de la recherche sur l'aspect au 20^e siècle : types de situations sémantiques, paramètres d'analyse et paramètres de contrôle de la situation, l'aspect et le statut méta-informatif de l'énoncé.

Jeudi toutes les semaines de 11h00 à 13h00 salle des Glaciers CU Malesherbes

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants en Master 1 de Paris-Sorbonne : en linguistique slave ou en linguistique générale.

M2 Recherche de LLCE Polonais option linguistique

Linguistique polonaise et slave

M3P01321

Ce séminaire concerne l'énoncé polonais (et d'autres langues slaves sur lesquelles travaillent les étudiants) dans le cadre de la théorie du centrage méta-informatif de l'énoncé. La mise en forme morpho-syntaxique de l'énoncé slave en fonction de son contenu sémantique (informatif) et de son statut méta-informatif (donné ou nouveau) est présentée et comparée à celle du français.

La partie sémantique aborde les types de situations (en rapport avec l'aspect verbal), les rôles sémantiques, les ancrages spatio-temporels et leurs moyens d'expressions en polonais et en français.

La pragmatique concerne les *centres d'intérêt* (sujet et objet) des énoncés de base, non divisés en information *nouvelle* et *donnée* et étudie l'emploi en français et polonais (ou autre langue slave) de la diathèse verbale (active, passive, impersonnelle) pour choisir un participant de la situation sémantique comme centre d'intérêt global (sujet) ou local (objet) et assurer la cohérence textuelle. L'étude concerne ensuite, dans la perspective de la cohérence textuelle, les centres d'intérêt (topique et focus) des énoncés divisés en *donné* et *nouveau* (énoncé étendus) et leurs moyens d'expression dans les langues slaves par contraste avec le français (ordre des mots, phrases clivées, particules énonciatives, intonation etc.).

Le statut méta-informatif donné ou nouveau de l'énoncé permet de mettre en relation les emplois énonciatifs de l'aspect verbal slave et ceux de l'article en français.

Consulter : <http://celta.paris-sorbonne.fr/anase/indexASMIC.html>

Les problèmes étudiés (ordre des mots, particules, diathèse) sont choisis chaque année en fonction des sujets des mémoires des étudiants.

Évaluation :

Un commentaire de traductions publiées du français vers le polonais et du polonais vers le français (ou une autre langue slave et le français).

Jeudi toutes les semaines de 09h30 à 11h, salle des Glaciers, Centre Malesherbes.

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants en Master 2 de Paris-Sorbonne : en linguistique slave ou en linguistique générale.

Professeur responsable : Mme Hélène WLODARCZYK

SÉMINAIRES PROPOSÉS PAR L'UFR DE LATIN

LINGUISTIQUE LATINE
M1LC03LA – M2LC03LA – M3LC03LA – M4LC03LA

1/ Séminaire

M1S1 et M2S3

M[1/3]LC03LA

1. La formation des mots en latin : suffixation, composition, agglutination.
2. Les mécanismes de l'évolution linguistique illustrés par les faits latins :
 - Évolution au cours de la latinité : latin archaïque, latin classique, latin tardif.
 - Évolution en amont du latin : de « l'indo-européen » au latin.
 - Évolution en aval du latin : du latin aux langues romanes, les signes avant-coureurs des phénomènes institutionnalisés dans les langues romanes.
 - L'évolution linguistique en morpho-syntaxe : grammaticalisation et analogie.

M1S2 et M2S4

M[2/4]LC03LA

1. La formation des mots en latin : suffixation, composition, agglutination.
2. La prosodie du mot latin : formation des mots et phonologie.
3. Aux origines des sciences modernes et contemporaines : le vocabulaire de l'agronomie, de l'agriculture et de la géologie dans les textes latins et son devenir.

Le séminaire a lieu au centre Serpente, salle D 224 ou D117, le jeudi de 14 h à 16h.

2/ Réunions mensuelles

En outre, des réunions mensuelles (**un samedi par mois** au centre Serpente) s'adressent aux étudiants de Master et de Doctorat :

- Matin : séminaire sur le *DHELL* (*Dictionnaire historique et encyclopédie linguistique du latin*, projet financé par l'ANR), (10h-12h, salle D 40)
- Après-midi : conférences (14h-18h, salle D 40).

Ces réunions auront lieu aux dates suivantes en 2013-2014 :

- Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2013 : colloque de l'EA 4080 : « *Le devenir des connecteurs : du latin à l'espagnol* ».
- Samedi 9 novembre 2013 ; 7 décembre 2013 ; 11 janvier, 1^{er} février, 8 mars, 5 avril, 3 mai 2014.

Professeur responsable : Mme Michèle FRUYT

SÉMINAIRES PROPOSÉS PAR L'UFR DE GREC

HISTOIRE DE LA LANGUE GRECQUE
M1LC05GR – M2LC05GR – M3LC05GR – M4LC05GR

M1S1 et M2S3

M1LC05GR et M3LC05GR

Questions homériques

On étudiera la question de l'hiatus entre la langue de l'épopée grecque et l'usage linguistique du grec d'époque archaïque, classique et hellénistique (lexique, morphologie, syntaxe), afin de mettre en évidence les problèmes de compréhension que peut provoquer l'écart entre synchronies différentes – y compris à l'intérieur du corpus homérique – et les erreurs d'interprétation qui en découlent. Ce faisant, on s'intéressera à l'analyse que les Grecs faisaient de ces problèmes, à leurs conceptions linguistiques, et à la nécessité de concilier la méthode philologique avec les méthodes de la linguistique.

Bibliographie

DUHOUX Y., MORPURGO-DAVIES A., *A Companion to Linear B*, Louvain, Peeters, 2008-2011.

HACKSTEIN O., *Die Sprachform der homerischen Epen*, Wiesbaden, Reichert, 2002.
LEUMANN M., *Homerische Wörter*, Bâle, 1950.
RISCH E., *Wortbildung der homerischen Sprache*, 2^e éd., Berlin - New York, de Gruyter, 1974.

M1S2 et M2S4

M2LC05GR et M4LC05GR

Langue poétique et phraséologie indo-européennes

Le séminaire portera sur la reconstruction d'une langue poétique héritée dans les langues indo-européennes, caractérisée par un lexique et une phraséologie spécifiques et par des structures syntaxiques et des procédés stylistiques que la comparaison entre les langues filles permet d'identifier.

Bibliographie

SCHMITT R., *Dichtung und Dichtersprache in indogermanischer Zeit*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1967.
PINAULT G., PETIT D., *La Langue poétique indo-européenne*, Louvain - Paris, Peeters, 2006.
WATKINS C., *How to kill a dragon. Aspects and problems of Indo-European poetics*, Oxford UP, 1995.
WEST M. L., *Indo-European Poetry and Myth*, Oxford UP, 2007.

Professeur responsable : Mme Claire LE FEUVRE

LINGUISTIQUE GRECQUE ET ANATOLIENNE M1LC08GR – M2LC08GR – M3LC08GR – M4LC08GR

M1S1

M1LC08GR

Dialectologie grecque : textes épigraphiques

Ce cours vise à ouvrir l'accès aux textes épigraphiques par la lecture de textes écrits dans les différents dialectes grecs.

M1S2

M2LC08GR

Dialectologie grecque : approche théorique

Au second semestre, on regardera la mise en place de la carte dialectale du premier millénaire, avec une attention particulière au rapport entre écriture et système phonétique et une séance sur original dans un archive parisien.

Bibliographie

BRIXHE C., « De la phonologie à l'écriture : quelques aspects de l'adaptation de l'alphabet cananéen au grec », in *Phoinikeia Grammata. Lire et écrire en Méditerranée* (colloque Liège 1989), éd. C. BAURAIN *et alii*, Liège & Namur, Société d'études classiques, 1991, p. 313-356.
COLVIN S., *A Historical Greek Reader. Mycenaean to the Koine*, Oxford, University Press, 2007.
LEJEUNE M., *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Klincksieck, 1972.
Inscriptiones Graecae. Consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae, Berlin & New York, de Gruyter, 1815-.
Storia delle lingue letterarie greche, éd. A. C. Cassio, Milan, Mondadori, 2008.

M2S3

M3LC08GR

Langues anatoliennes : grammaire et texte (hittite)

Les langues anatoliennes indo-européennes ont un intérêt particulier pour l'étude du grec ancien : leur système bien différent de celui du grec permet de préciser l'évolution de nombreux phénomènes de la langue grecque. En outre, Grecs et Anatoliens vivaient en contact direct depuis la fin de l'âge de Bronze, notamment dans la région de l'Ionie. Chaque séance sera divisée en deux parties : questions de grammaire et lecture de textes (en hittite, louvite et lycien).

M2S4

M4LC08GR

Langues anatoliennes : grammaire et texte (hittite et louvite)

Voir descriptif du M2S3

Bibliographie

- HAWKINS J. D., *Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions. Inscriptions of the Iron Age*, 3 tomes, Berlin & New York, de Gruyter, 2000.
- HAWKINS S., « Greek and the Languages of Asia Minor to the Classical Period », in *A Companion to the Ancient Greek Language*, éd. E. J. Bakker, Chichester (GB) & Malden, Mass., Wiley & Blackwell, 2010, p. 213-227.
- HOFFNER Jr., H. A. et Craig Melchert H., *A Grammar of the Hittite Language*, tome I, *Reference Grammar* et tome II, *Tutorial*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2008.
- JASANOFF J. H., *Hittite and the Indo-European Verb*, Oxford, University Press, 2003.
- STARKE F., *Die keilschrift-luwischen Texte in Umschrift*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1985.

*Horaire : le mercredi de 9h à 11h (tous les 15 jours), 16 rue de la Sorbonne, salle du 1^{er} étage.
En M1 [M1LC08GR/ M2LC08GR], le séminaire est annuel, par quinzaine, à partir du **premier** cours.
En M2 [M3LC08GR/ M4LC08GR], le séminaire est annuel, par quinzaine, à partir du **second** cours*

Professeur responsable : M. Markus EGETMEYER

3. SÉMINAIRE PROPOSÉ PAR L'UFR DE SOCIOLOGIE ET D'INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

PRODUCTION ET PERCEPTION DE LA PAROLE

2^e année – semestre 3 - M3IL2LIN

Ce cours présente les mécanismes physiologiques, acoustiques et cognitifs qui sous-tendent la perception et la production des sons, des mots et des énoncés oraux de la langue parlée:

- Articulatoire et acoustique (communication parlée, anatomie du cortex cérébral, phonétique et phonologie, phonématique, introduction à la phonétique articulatoire et acoustique) ;
- Prosodie (définitions et généralités, caractérisations de la substance prosodique, étiquetage prosodique, accentuation, intonation, méthodes d'analyse) ;
- Phonétique acoustique (onde acoustique, transduction, numérisation, analyse fréquentielle, modélisation de la production, analyse spectrale, coarticulation, lecture de spectrogrammes) ;
- Phonétique articulatoire ;
- Perception auditive (psychoacoustique, sonie des sons purs, masquage fréquentiel et temporel, physiologie du système auditif, application d'un modèle psychoacoustique).

Le vendredi de 11h à 13h (salle D040 centre Serpente) et de 14h à 16h30 (salle D219 centre Serpente)

Professeur responsable : M. Claude MONTACIÉ

4. SÉMINAIRES DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

LINGUISTIQUE ROMANE - LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE OCCITANES

M1LF0064 – M2LF0064 – M3LF0064 – M4LF0064

L'objectif du séminaire est de familiariser les participants avec les principales méthodes et techniques de la linguistique historique et comparée employées dans le domaine roman : grammaire comparée, chronologie relative, géographie linguistique, étude philologique des textes, lexicographie.

Les questions qui seront plus spécialement abordées cette année sont les suivantes :

- reconstruire le lexique du protoroman : questions de méthode et de lexicographie ;
- la variation géographique dans les langues et les parlers romans : les atlas linguistiques et leur exploitation ; les régionalismes dans les langues standardisées ; la localisation des textes du passé ;
- les noms de personne dans la Romania ;
- problèmes du développement actuel des études occitanes (linguistique et littérature).

Mercredi 14h-16h, CEROC (16, rue de la Sorbonne, 4^e étage)

Professeur responsable : M. Jean-Pierre CHAMBON

SYSTÉMATIQUE HISTORIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

M1LF0061 – M2LF0061 – M3LF0061 – M4LF0061

Systematique des prépositions françaises (en synchronie et en diachronie)

Bibliographie (à compléter au cours de la première séance) :

CADIOT P., *Les Prépositions abstraites en français*, Paris, Colin, 1997.

CERVONI J., *La Préposition. Etude sémantique et pragmatique*, Paris-Louvain, Duculot, 1991.

GUILLAUME G., *Leçons de linguistique 1948-1949*, série B. *Psycho-systématique du langage –Principes, méthodes et applications I*, éd. R. Valin, Québec-Paris, PU Laval-Klincksieck, 1971.

—, *Leçons de linguistique 1948-1949*, série C. *Grammaire particulière du français et grammaire générale (IV)*, éd. R. Valin, Québec-Paris, PU Laval-Klincksieck, 1973.

—, *Leçons de linguistique 1948-1949*, série C. *Grammaire particulière du français et grammaire générale (I)*, éd. R. Valin, W. Hirtle et A. Joly, Québec-Lille, PU Laval-PU Lille, 1986.

—, *Prolégomènes à la linguistique structurale I*, Québec, PU Laval, 2003.

—, *Prolégomènes à la linguistique structurale II. Discussion et continuation psychomécanique de la théorie saussurienne de la diachronie et de la synchronie*, Québec, PU Laval, 2004.

MÉLIS L., *La Préposition en français*, Gap, Ophrys, 2004.

MOIGNET G., *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck, 1981.

Jeudi 17h-19h, bibliothèque de l'UFR de langue française

Professeur responsable : M. Olivier SOUTET

FRANCOPHONIE ET VARIÉTÉ DES FRANÇAIS

M1LF0072 – M2LF0072 – M3LF0072 – M4LF0072

Le séminaire portera cette année sur la variation morphosyntaxique du français en francophonie. Les particularités morphologiques (fonctionnement des mots-outils ; désinences et périphrases verbales ; système pronominal ; etc.) et syntaxiques (constructions asyndétiques ; concordance et non-concordance des temps ; extraction du prédicat par clivage ; grammaticalisation anthropomorphique dans l'expression de la voix moyenne ; etc.) des français d'Europe, d'Amérique du Nord, des Antilles, du Maghreb, d'Afrique subsaharienne et de l'Océan Indien seront présentées par l'enseignant responsable du séminaire ainsi que par des conférenciers invités.

Bibliographie

BRASSEUR P. & FALKERT A. (éds), *Français d'Amérique : approches morphosyntaxiques*, Paris, L'Harmattan, 2005.

CHAUVEAU J.-P., « Le verbe acadien, concordances européennes », dans B. Bagola (éd.), *Français du Canada – Français de France. Actes du huitième Colloque international, Trèves, du 12 au 15 avril 2007*, Tübingen, Niemeyer, 2009, p. 35-56.

LÉARD J.-M., *Grammaire québécoise d'aujourd'hui : comprendre les québécismes*, Montréal, Guérin Universitaire, 1995.

QUEFFÉLEC A. (éd.), *Alternances codiques et français parlé en Afrique*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1998.

THIBAUT A., « 'C'est rire qu'il riait', ou l'extraction du prédicat par clivage en français régional antillais », communication présentée au 2^e Congrès Mondial de Linguistique Française, Université de Tulane (Nouvelle-Orléans), 12-15 juillet 2010, paru dans les Actes du Congrès (CD-ROM).

Évaluation

Les étudiants devront présenter en classe, au premier semestre, des articles et des monographies spécialisés sur la question, choisis dans une bibliographie distribuée en début de semestre. Au second semestre, les étudiants seront invités à présenter des exposés, reposant sur l'analyse d'un corpus, portant sur les particularités morphosyntaxiques de variétés de français en francophonie.

Mercredi 18h30-20h30, salle de grec (16, rue de la Sorbonne, 2^e étage)

Professeur responsable : M. André THIBAUT

Mise à jour 10 juillet 2013-Documents non contractuels

5. AUTRES SÉMINAIRES (LANGUE FRANÇAISE)

SÉMINAIRES PROPOSÉS PAR L'UFR DE LANGUE FRANÇAISE

POÉTIQUE ET RHÉTORIQUE AUX SIÈCLES CLASSIQUES

M1LF0070 - M2LF0070 - M3LF0070 - M4LF0070

Consacré à l'examen des pratiques d'écriture et de lecture sous l'Ancien régime, le séminaire portera cette année prioritairement sur la question du nom propre en régime littéraire : celui de l'auteur et ses masques, de ses interlocuteurs, de ses personnages, enfin de ses œuvres. On examinera ainsi les diverses modalités de sa présence ou de son effacement, ainsi que les effets de sens qui en découlent.

On reviendra, en parallèle, sur l'importance de la formation pédagogique qui relaie dans les collèges jésuites aux XVII^e et XVIII^e siècles l'héritage rhétorique de l'antiquité. Il s'agit là d'un chantier de recherches collectives auxquelles seront associés les participants du séminaire.

Mardi 16h-18h, bibliothèque de l'UFR de langue française

Professeur responsable : Mme Delphine DENIS

TEXTE MÉDIÉVAL, LEXIQUE ET ÉCRITURE DES SAVOIRS

M1LF0074 - M2LF0074 - M3LF0074 - M4LF0074

Séminaire 1 : Parler des langues au Moyen Âge (organisé avec la collaboration de Sandrine Hériché-Pradeau).

Si la classification des langues, qui s'est instituée avec la grammaire comparée, suscite à notre époque encore des débats, la période médiévale, en amont, fournit à cette question un vaste champ d'exploration : outre la coexistence des langues vernaculaires avec le latin et la vitalité de la pratique de traduction qui est souvent au cœur des modalités d'écriture, on évoquera des sujets tels que l'opposition entre les langues sacrées et les langues « maternelles », la place de la langue dite vulgaire face au latin, les étymologies, les translittérations de l'hébreu et de l'arabe en alphabet romain ou, à l'inverse des langues vernaculaires en hébreu, ou encore les jeux de mots fondés sur les langues étrangères et les jargons dans les textes littéraires. La conscience des pratiques de sa propre langue avec ses variétés, les réflexions idiomatiques démontrent en effet combien la pensée médiévale est sensible à la diversité linguistique, et ce d'autant plus dans un contexte chrétien où la référence à la tour de Babel et à la division des langues est constante.

Ce séminaire est recommandé pour les étudiants de première année.

Mardi 14h-16h, bibliothèque de l'UFR de langue française

Séminaire 2 : Culture et vulgarisation dans la France médiévale

Ce séminaire orienté autour de la diffusion en français de la culture médiévale a deux thématiques :

1/ Écrire en latin et en français au XIII^e siècle

L'écriture française au Moyen Âge est parfois un choix volontaire de certains auteurs, connus par ailleurs pour leur œuvre savante en latin. À partir de Robert Grosseteste, savant anglais du XIII^e siècle, se poseront les questions du lectorat, de l'écriture en français et de la relation au latin.

2/ Les âges de la vie

On étudiera la représentation de la vie humaine dans les textes médiévaux français, qu'il s'agisse de textes fictifs et poétiques, ou des textes didactiques, scientifiques, encyclopédiques ou juridiques.

Ce séminaire est recommandé pour les étudiants de deuxième année.

Jeudi 14h-16h, EPHE

Professeur responsable : Mme Joëlle DUCOS

POÉTIQUE ET STYLISTIQUE DU XIX^e SIÈCLE À AUJOURD'HUI

M1LF0083 – M2LF0083- M3LF0083 - M4LF0083

1^{er} semestre - M1LF0083 / M3LF0083

Permanence du lyrisme dans les arts contemporains

On s'interrogera sur la manière dont le lyrisme tel qu'il a été réinventé par le XIX^e siècle puis le surréalisme survit dans la pratique artistique d'un certain nombre de figures importantes de la création contemporaine (poésie, roman, théâtre, cinéma, bande dessinée, arts plastiques). On usera pour ce faire des outils de l'analyse stylistique et on dialoguera, autant que faire se peut, avec les artistes.

Corpus de base

Wajdi MOUAWAD, *Incendies*, Arles, Actes Sud Babel, 2003.

Laurent MAUVIGNIER, *Dans la foule*, Paris, Minit Double, 2006.

Jean RISTAT, *Ode pour hâter la venue du printemps* (1978-1998), Paris, *Poésie* / Gallimard, 2008.

Louise BOURGEOIS, *Moi, Eugénie Grandet*, Paris, Le Promeneur, 2010.

Julie MAROH, *Le Bleu est une couleur chaude*, Grenoble, Glénat, 2010 & Abdellatif KECHICHE : *La Vie d'Adèle* (2013).

2nd semestre - M2LF0083 / M4LF0083

Poétique et stylistique du roman graphique contemporain

À travers la comparaison de cinq œuvres majeures de la bande dessinée francophone contemporaine, on mettra en place une méthode stylistique adaptée à cet art et on étudiera les spécificités formelles de ce qu'on nomme aujourd'hui « roman graphique ».

Corpus d'étude

Marc-Antoine MATHIEU, *L'Origine*, Paris, Delcourt, 1990.

Didier DAENINCKX & TARDI, *Le Der des ders*, Paris, Casterman, édition de poche chez Magnard (« Classiques et contemporains BD »), 1997.

Frédéric BOILET, *L'Épinard de Yukiko*, Angoulême, ego comme x, 2001.

Manu LARCENET, *La Ligne de front*, Paris, Dargaud, 2004.

Emmanuel GUIBERT, *L'Enfance d'Alan*, Paris, L'Association, 2012.

Mardi 10h-12h, D664

Professeur responsable : M. Jacques DÜRRENMATT

POÉTIQUE ET RHÉTORIQUE À LA RENAISSANCE

M1LF0054 – M2LF0054 – M3LF0054 – M4LF0054

Théorisation, recherches formelles et illustration du français : autour de Rabelais

La publication de l'œuvre de Rabelais est contemporaine des premières théorisations du français et des genres littéraires, moment privilégié de prise de conscience de la « parfaite idée de la langue française ». À côté des expérimentations concernant la codification de la langue, la langue littéraire est l'objet de débats qui évoquent une transposition des débats italiens contemporains. La langue du courtisan s'oppose à une langue d'artifice créée à l'image de l'illustre italien. À cette langue courtisane, se rattachent les traductions entreprises par la volonté royale, comme l'*Amadis*, mais aussi les ouvrages linguistiques de Dolet et de Meigret, ou l'*Institution de la religion chrétienne* de Calvin, alors que des auteurs comme Rabelais ou Scève suivent la voie d'un illustre français artificiel et indépendant de la langue d'usage. C'est dans ce contexte que sera mis en perspective et étudié l'exceptionnel apport de Rabelais.

Des séances seront consacrées aux caractéristiques du livre ancien et à la méthodologie de l'édition de textes.

Mardi 9h-11h, G 647

Professeur responsable : Mme Mireille HUCHON

CONCEPTS ET MÉTHODES DE L'ANALYSE DU DISCOURS
M1LF0082 – M2LF0082- M3LF0082 - M4LF0082

Depuis la fin des années 1960, à l'articulation de la linguistique et des sciences humaines et sociales s'est développé dans le monde entier un champ de recherche diversifié, celui de l'analyse du discours, qui vise à étudier l'activité verbale en contexte. La visée de ce séminaire est de présenter les présupposés majeurs de ce champ et sur les catégories de base avec lesquelles travaillent les chercheurs : discours, genre et type de discours, interdiscours, formation discursive.... Pour ce faire, il puise des exemples dans des corpus très divers, du discours journalistique au discours littéraire ou religieux en passant par le discours politique ou le discours publicitaire. L'approche du discours qui sera présentée associe les apports des théories de l'énonciation, les concepts de la pragmatique linguistique et certains aspects de la pensée de M. Foucault autour d'une réflexion sur la scène d'énonciation.

Bibliographie

ADAM J.-M., *La Linguistique textuelle: Introduction à l'analyse textuelle des discours*, nouvelle édition, Paris, A. Colin, 2011.

AMOSSY R., *L'Argumentation dans le discours*, nouvelle édition, Paris, A. Colin, 2012.

CHARAUDEAU P. & MAINGUENEAU D. (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.

FOUCAULT M., *l'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969 (coll. TEL, 2008).

MAINGUENEAU D., *Les Termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Seuil, coll. Points, 2007 ;

— *Analyser les textes de communication*, Paris, A. Colin, nouvelle édition, 2007.

KRIEG-PLANQUE A., *La Notion de « formule » en analyse du discours*, Besançon, PU de Franche-Comté, 2009.

Évaluation

L'étudiant rédigera un mini-mémoire qui exploitera sur un corpus de son choix certains concepts et types d'analyse présentés dans le séminaire.

S1 : mercredi 15h-17h, Milnes-Edwards

S2 : mercredi 17h15-19h15, Milnes-Edwards

Professeur responsable : M. Dominique MAINGUENEAU

HISTOIRE DES GRAMMAIRES.
GRAMMAIRES ET REPRÉSENTATIONS DE LA LANGUE XVIII^e-XXI^e siècles
M1LF0081 – M2LF0081- M3LF0081 - M4LF0081

Qu'est-ce qu'une notion linguistique ? Qu'est-ce qu'un fait linguistique ? Comment s'établit la relation entre le notionnel et le factuel dans les grammaires ? Quelle place celles-ci réservent-elles aux corpus et plus généralement aux données observables dans les descriptions qu'elles proposent ? Quel rôle joue l'histoire dans l'explication ? L'objectif de ce séminaire est d'examiner concrètement, et sans limiter l'approche à telle ou telle option théorique, le traitement de certaines notions dans les grammaires du français.

Trois thèmes d'étude sont abordés :

- 1/ La tradition grammaticale (ou comment se font les grammaires)
- 2/ La forme du discours linguistique (ou la question de l'objectivité dans l'étude des langues et du langage)
- 3/ Les enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus (ou la question des observables)

Des références bibliographiques seront proposées au cours de la première séance.

Lundi 15h-17h, Bibliothèque de l'UFR de langue française

Professeur responsable : M. Franck NEVEU

S1 et S3 : « OuLiPo : la contrainte, le style, l'histoire »

Fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais, l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) constitue sans doute aujourd'hui l'un des rares groupes littéraires véritablement actifs. Le rapport singulier à l'écriture, et à la langue, que la notion, en l'occurrence centrale, de *contrainte* permet d'instaurer connaît d'ailleurs, quelque cinquante ans après sa création, une diffusion importante en France et à l'étranger – au-delà des œuvres désormais canoniques de Georges Perec et, plus récemment, de Jacques Roubaud. Au terme d'un demi-siècle d'histoire, ce séminaire voudrait proposer une analyse théorique, historiquement fondée, des enjeux qu'impliquent ces poétiques contemporaines de la contrainte, croisant interrogations rhétoriques, sociologiques, esthétiques et stylistiques.

Bibliographie

- OULIPO, *La Littérature potentielle. Créations, re-créations, récréations* (1973), Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1988.
—, *Atlas de littérature potentielle*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1988.
—, *Anthologie de l'Oulipo*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2009.

S2 et S4 : « Littérature et photographie (XIX^e-XXI^e siècles) »

Depuis, au moins, la violente condamnation énoncée par Baudelaire dans son *Salon de 1859*, la photographie intéresse la littérature, avec laquelle elle partage, le cas échéant, une préoccupation similaire pour l'image – et aussi, pendant presque toute la durée de son histoire, un support commun, le papier (la photographie numérique contemporaine retrouvant quant à elle, d'une certaine façon, les surfaces réfléchissantes des premiers daguerréotypes). Il s'agira d'abord de retracer l'histoire des différents usages que la littérature moderne et contemporaine a pu faire de la photographie, pour interroger ensuite, à partir d'un *corpus* d'œuvres (littéraires et critiques) significatives, les enjeux esthétiques et stylistiques de telles pratiques, dans la perspective d'une poétique historique des formes.

Bibliographie

- Roland BARTHES, *La Chambre claire. Note sur la photographie*, Paris, Cahiers du Cinéma-Gallimard-Seuil, 1980.
Charles BAUDELAIRE, « Le public moderne et la photographie », *Salon de 1859, Curiosités esthétiques. L'Art romantique*, Paris, Garnier, 1962, p. 313-320.
Walter BENJAMIN, « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », trad. Maurice de Gandillac, *Œuvres*, t. III, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1991, p. 269-316.
André BRETON, *Nadja* (1928), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1998.
Annie ERNAUX, *Les Années* (2008), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2009.
Annie ERNAUX et Marc MARIE, *L'Usage de la photo*, Paris, Gallimard, 2005.
Carlo GINZBURG, « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme de l'indice », Paris, *Le Débat*, n° 6, 1980, p. 3-44.
Georges PEREC, *W ou le souvenir d'enfance* (1975), Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1993.
Georges RODENBACH, *Bruges-la-morte* (1892), éd. Jean-Pierre Bertrand et Daniel Grojnowski, Paris, GF-Flammarion, 1998.
André ROUILLÉ, *La Photographie. Entre document et art contemporain*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2005.
Jean-Marie SCHAEFFER, *L'Image précaire. Du dispositif photographique*, Paris, Seuil, 1987.

Le lundi, horaire et salle à préciser

Professeur responsable : Mme Christelle REGGIANI

Les cours auront pour objet l'étude de la langue de l'ancien et du moyen français à partir de commentaires philologiques d'extraits du début du roman en vers du *Chevalier aux Deux Epées* (XIII^e s.) et de la sixième partie du roman en prose de *Perceforest* (XV^e s.).

Les questions relatives à la transmission et à l'édition critique des textes médiévaux seront abordées : datation des copies, méthodologie de l'examen d'une tradition manuscrite, critères de sélection des variantes, élaboration d'un glossaire. Les extraits étudiés seront présentés sous la forme de reproductions photographiques des manuscrits.

Lundi 16h-18h, G 366

Professeur responsable : M. Gilles ROUSSINEAU

<p style="text-align: center;">HISTOIRE DE LA LANGUE ET SENTIMENT DE LA LANGUE XVII^e-XVIII^e siècles <i>M1LF0080 – M2LF0080- M3LF0080 - M4LF0080</i></p>
--

Ce séminaire d'histoire du français moderne se propose d'explorer la manière dont on peut rendre compte de ce qu'on pourrait appeler l'« engagement » du sujet parlant dans ses usages et dans son rapport à la langue en confrontant interrogations sur l'époque contemporaine et regard sur des périodes anciennes de l'histoire du français, particulièrement la période XVII^e-XVIII^e siècle.

Ce questionnement se fera selon plusieurs modalités :

- 1/ *Une modalité théorique*, en discutant des propositions de certains penseurs ayant abordé cette problématique : Brunot, Saussure, Meillet, la sociolinguistique anglo-saxonne...
- 2/ *Une modalité terminologique*, en s'interrogeant sur les termes qui peuvent être employés pour décrire cette implication du sujet dans sa langue et dans ses usages : subjectivité, sentiment de la langue, sentiment linguistique, attitudes, rapport à la langue, etc.
- 3/ *Une modalité diachronique*, en étudiant certains témoignages d'époques particulières, notamment au sein de l'ensemble qui inclut les XVII^e et XVIII^e siècles.
- 4/ *Une modalité expérimentale*, en recherchant quels sont les lieux linguistiques (phonétique, lexicale, syntaxe, pragmatique...) où cette implication peut être mobilisée pour rendre compte de changements ponctuels ou d'évolutions de plus grande ampleur dans les pratiques.

Évaluation

Dossier écrit avec possibilité de le présenter en exposé oral.

Mercredi 10h-12h, salle de grec (16, rue de la Sorbonne, 2^e étage)

Professeur responsable : M. Gilles SIOUFFI
