



Pour animer des activités linguistiques et culturelles en français : sélection de ressources

Août 2017

Introduction

Le CIEP organise depuis plusieurs années un stage pour les membres des associations FLAM (français langue maternelle) chargées d'animations linguistiques et culturelles, dans un cadre extrascolaire, pour des enfants et adolescents français ou binationaux.

A cette occasion, le centre de ressources et d'ingénierie documentaires propose une sélection de ressources pédagogiques et ludiques. Pour le stage organisé en août 2017, nous présentons une sélection actualisée de livres, albums, magazines, sites etc. Il s'agit d'une **boîte à outils** de ressources variées, ludiques et pédagogiques, pour répondre à la diversité des âges des enfants, des situations linguistiques et culturelles.

Plusieurs ressources **nous ont été signalées et recommandées par les animateurs de stages FLAM.**

Tous les ouvrages cités sont consultables au centre de ressources et d'ingénierie documentaires du CIEP.

SOMMAIRE

Ressources FLAM	2
Pour ... mener des activités ludiques à faire en groupe	2
Pour ... jouer avec les sons et les mots, et pour chanter	4
Pour ... jouer avec la conjugaison, l'orthographe et la grammaire	5
Pour ... jouer avec les mots et enrichir le vocabulaire	6
Pour ... donner le goût de lire et d'écrire	8
Pour ... discuter de l'actualité française et internationale	8
Pour ... choisir des titres de littérature de jeunesse	9
Pour ... trouver des ressources pédagogiques	10
Pour ... aller plus loin	11

Si vous souhaitez participer à l'enrichissement des ressources, n'hésitez pas à nous écrire (crid@ciep.fr) !

Ressources FLAM



Le dispositif [FLAM](#) (Français Langue Maternelle) rassemble des associations dans 40 pays. Il a pour objectif de permettre à des enfants français établis à l'étranger de conserver la pratique de leur langue maternelle et le lien avec la culture française dans un contexte extrascolaire d'associations. Sur le site, on trouve plusieurs rubriques : le dispositif d'appui aux associations, les descriptifs d'associations et des actualités



[Parapluie FLAM](#) : est un réseau d'une quarantaine de structures FLAM sur l'ensemble du Royaume-Uni accueillent des enfants francophones scolarisés dans le système britannique (4000 enfants). Ils peuvent suivre un soutien linguistique et culturel adapté à leurs niveaux d'enfants bilingues. Le parapluie FLAM fédère ces structures, leur permettant d'échanger et leur apportant aide et soutien pédagogique.



La collection **Virgule**, cahiers s'activités FLAM, est un ensemble de cahiers d'activités pour des enfants de 5 à 11 ans réalisé par l'équipe pédagogique de [l'association EFBA](#) - Éducation française de la Bay Area. Cette association propose des cours de français dans les écoles publiques de la région de San Francisco.

Il existe 6 cahiers, destinés à trois groupes d'âge et téléchargeables gratuitement.

<http://www.francophoniedesamericas.com/atelierspedagogiques/virgule-cahiers-dactivites-flam-2016/>

Pour les enfants de 5 à 7 ans

- [Virgule : PF 2 - Petits francophones 2 : cahier d'activités 1](#)
- [Virgule : PF 2 - Petits francophones 2 : cahier d'activités 2](#)

Pour les enfants de 7 à 9 ans

- [Virgule : Moyens francophones 2 : cahier d'activités 1](#)
- [Virgule : Moyens francophones 2 : cahier d'activités 2](#)

Pour les enfants de 9 à 11 ans

- [Virgule : Grands francophones 2 : cahier d'activités 1](#)
- [Virgule : Grands francophones 2 : cahier d'activités 2](#)

Pour ... mener des activités ludiques à faire en groupe



LEMEUNIER Valérie, GRACIA Méliá, CARDON Julien

En jeux : activités orales pour favoriser l'apprentissage du français - FLE : livre de l'apprenant (A1)

Cayenne : CRDP Académie de Guyane, 2010, 189 p. + CD-audio

L'ouvrage propose une approche innovante et ludique du français langue étrangère, en conformité avec le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues). Il présente des activités interactives et ludiques de systématisation de l'oral. Les activités ont pour but de susciter le plaisir d'apprendre et de développer la dynamique de groupe et la motivation des apprenants. (pour adolescents)



PACTHOD Alain, ROUX Pierre-Yves
80 fiches pour la production orale en classe de FLE

Paris : Didier, 1999, 95 p. + 31 p.

Ces fiches permettent de faire pratiquer la diversité et la pluralité de la communication orale dans la classe de français pour des apprenants non débutants (niveau A2). Les 80 fiches ont été réparties en trois groupes : pratique systématique de la langue, monologues et entretiens dirigés, jeux de rôles à plusieurs personnages. Les fiches sont maintenant accessibles sur [Internet](#) (3 fichiers PDF).



PIERRE Marjolaine, TREFFANDIER Frédérique

Jeux de théâtre

Grenoble : PUG, 2012, 112 p.

L'ouvrage regroupe soixante-dix jeux qui ont tous été expérimentés par des groupes d'apprenants ou d'enseignants en formation. Les activités sont classées du niveau A1 au niveau C2, beaucoup peuvent être pratiquées à tous niveaux.

O 1.4 PIE



SILVA Haydée

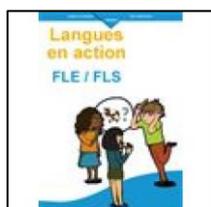
Le jeu en classe de langue

Paris : CLE international, 2008, 207 p.

L'auteure a pour but d'aider à mieux intégrer le jeu dans la classe en tant qu'outil d'enseignement et d'apprentissage. La première partie, théorique, fournit aux enseignants des orientations pour une réflexion sur l'exploitation pédagogique du jeu, ainsi que des pistes concrètes pour tirer le meilleur parti des supports ludiques. La seconde partie propose 20 matrices de jeu donnant lieu à des centaines d'exploitations pédagogiques différentes.

L'auteure anime [un blogue](#), très suivi et très riche sur les jeux et les ressources ludiques pour pratiquer la langue en s'amusant.

P 2.1 SIL



THIERY-CHASTEL Nicole

Langues en action FLE/FLS

Paris : CRDP Académie de Paris, Marseille : CRDP d'Aix-Marseille, 2011

Dix séquences basées sur des projets actionnels proches des élèves, articulés en séances construites sur des tâches qui permettent d'apprendre à communiquer tout en découvrant le contexte culturel français et les aspects interculturels. Le livre donne le déroulé précis des séquences (objectifs des séances, explications des activités).

N 2.1 THI



VANTHIER Hélène

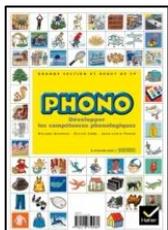
L'enseignement aux enfants en classe de langue

Paris : CLE international, 2009, 223 p. + CD audio

L'objectif de cet ouvrage est double : apporter des réponses théoriques et pratiques aux questions que pose l'enseignement des langues aux enfants (première partie) ; fournir à l'enseignant des activités diversifiées (deuxième partie). Les activités sont présentées sous forme de fiches pédagogiques élaborées à partir de supports variés : des comptines, des activités rythmiques, des activités pour entrer dans le monde de l'écrit, des situations de découverte de la littérature jeunesse. Pour chaque fiche, on a l'objectif, le matériel, la durée et l'âge requis accompagné du descriptif de l'activité. Un CD audio offre des documents sonores : chansons traditionnelles, comptines, berceuses, activités de discrimination phonétiques.

N 2.1 VAN

Pour ... jouer avec les sons et les mots, et pour chanter



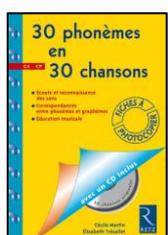
CEBE Sylvie, PAOUR Jean-Louis, GOIGOUX Roland

Phono : développer les compétences phonétiques : grande section et début CP

Paris : Hatier, 2004, 91 p. + fiches et planches

L'ouvrage permet aux élèves de jouer avec les aspects sonores de la langue. Des séquences permettent d'apprendre à discriminer, segmenter, dénombrer, fusionner, comparer, transformer les unités linguistiques (mots, syllabes, rimes, attaques ou phonèmes). Il propose 21 « fiches de préparation ». Chaque séquence est construite de la même manière et se déroule selon le même modèle. L'ouvrage est accompagné d'un **imagier** constitué de 240 cartes à découper et d'un ouvrage « **Catégo** » qui propose des jeux pour apprendre à catégoriser avec les cartes de l'imagier. (3-6 ans)

N 5.1 CEB



MARTIN Cécile, TRESALLET Elisabeth

30 phonèmes en 30 chansons

Paris : Retz, 2009, 30 fiches + 1 CD audio

"Jouer avec les sons et les mots doit avant tout être source de plaisir, le plaisir de dire et de redire, de chanter ensemble, de danser sur des rythmes, de mimer, d'inventer." Ce livre propose des activités avec une double progression, dans le domaine musical et dans celui de la pratique orale et écrite. Il propose 30 fiches d'activités photocopiables (1 phonème par fiche) et un CD avec 30 chansons (1 chanson par phonème). (3-6 ans)

O 1.3 MAR



WINNINGER Marie-Louise

Jeux de sons et de lecture

Paris : Retz, 2014, 223 p. + CD ROM

L'ouvrage contient plus de 90 jeux de sons et de lecture s'appuyant sur des jeux traditionnels (jeu de l'oie, memory, loto...), conçus pour une acquisition progressive et continue des principales notions indispensables à l'entrée en lecture : conscience phonologique des sons et des syllabes orales, lettres, mots et syllabes écrites, phrases...

Les jeux de sons portent sur la perception des syllabes orales, la recherche de rimes, la discrimination auditive de phonèmes et la correspondance graphème-phonème. **Les jeux de lecture** ont pour objectifs de manipuler et de se familiariser avec de nombreux mots associés à un dessin ou une photo ; d'apprendre à construire des phrases ; d'identifier les lettres, de les nommer, de repérer leur place dans les mots et dans l'alphabet. Le CD-Rom contient les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences avec plus de 150 PDF à imprimer.

N 5.1 WIN



Le site Eduscol propose dans la rubrique « Ressources pour l'apprentissage de la langue française » des [Jeux phonologiques](#).



Sur le site de l'université de Laval au Québec, des activités pédagogiques pour travailler la lecture à haute voix, le rythme et l'intonation avec les enfants de manière ludique : **Activités pour développer la conscience phonologique**. Les 22 activités sont classées en différentes catégories comme « segmenter une phrase en mots » ; « segmenter un mot en syllabes », « associer des mots qui riment ». Toutes ces activités se retrouvent dans un [document](#).

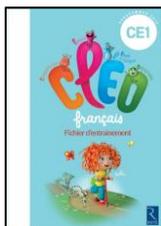


Deux tableaux du site Pinterest (réseau social et site de partage de photographies : « [Conscience phonologique](#) » et « [Phonétique](#) ») proposent de nombreuses images d'alphabets et de supports visuels pour travailler phonèmes et graphèmes.



Les chansons d'**Alain le Lait** : l'alphabet les chiffres, les parties du corps, les animaux... Animations de chansons sur <https://www.youtube.com>

Pour ... jouer avec la conjugaison, l'orthographe et la grammaire



FETET Antoine

Cleo français : fichier d'entraînement : CE1 2016 programmes 2016

Paris : RETZ, 2016, 143 p. + 1 livret aide-mémoire (32 p.)

Ce fichier, complémentaire à la méthode, regroupe beaucoup d'activités pour observer, manipuler, réfléchir sur le fonctionnement de la langue. Les activités sont organisées en quatre domaines : compréhension, lexique, étude de la langue et orthographe. Il est accompagné d'un aide-mémoire pour l'orthographe, la grammaire, la conjugaison. (7-8 ans)

N 5.1 CLE



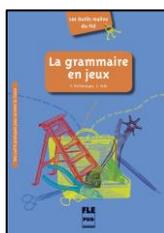
GRANDAMY Sybille

Diclé : dictionnaire pour lire et pour écrire

Paris : Retz, 2016, 789 p.

Ce dictionnaire a été conçu pour accompagner des apprenants, adolescents et adultes, dans leur apprentissage du français écrit. Il comporte environ 7000 mots essentiels du français courant. Il est organisé en deux parties. L'utilisateur peut entrer dans le dictionnaire par le mot tel qu'il s'écrit. La deuxième partie permet de rechercher un mot par sa forme sonore. Face à cette transcription sonore du mot, l'utilisateur trouve la bonne forme orthographique. L'ouvrage comprend aussi de nombreuses planches thématiques illustrées (maison, corps humain, moyens de transport...), des aides à l'orthographe grammaticale, des tables de conjugaison ou des cartes de géographie. Pour en savoir plus sur l'exploitation pédagogique, lire l'[article](#) sur le site des *Cahiers pédagogiques*.

N 5.1 GRA

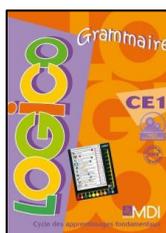


PETITMENGIN Violette, FAFA Clémence

La grammaire en jeux

Grenoble : PUG, 2017, 159 p. (Les outils malins du fle)

Ce recueil propose une grande diversité de jeux à faire à deux, en petits groupes ou en classe entière à tous niveaux : mémorisation, réflexion, créativité, imagination, rapidité, plateau, etc. Chaque jeu est associé à des objectifs communicatifs et linguistiques. Certains sont plus oraux, d'autres plus écrits. L'ouvrage est organisé en huit chapitres : le groupe nominal, les pronoms, les mots invariables, les temps de l'indicatif, les autres modes, les relations logiques et la conjugaison. (pour adolescents)



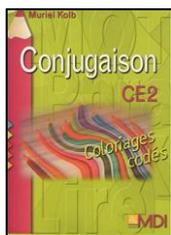
PHILIPP Nadine

Coloriages codés : grammaire CE1

Avon : MDI, 2014, 109 p.

20 fiches photocopiables qui permettent un apprentissage progressif de la grammaire (règles d'accord, orthographe des pluriels...). L'enfant est autonome et peut réaliser ses coloriages codés avec différents types d'exercices : barrer, numérotter, relier, numérotter... Chaque fiche est accompagnée d'une fiche « corrigés » pour l'enseignant.

N 5 PHI



PHILIPP Nadine
Coloriages codés : conjugaison CE 2

Avon : MDI, 61 p.

22 fiches photocopiables qui permettent d'aborder de manière ludique la conjugaison : identifier le verbe à l'infinitif, comprendre les notions d'action présente, passée, future ; connaître les personnes et les terminaisons ; conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait... (8-9 ans)

N 5 PHI



Le site **Bescherelle** propose un « conjugueur », il suffit d'indiquer le verbe à l'infinitif et il donne le tableau de conjugaison (indicatif, subjonctif, conditionnel). Il existe aussi des dictées audio, des quizz et des jeux en ligne.

<http://bescherelle.com/>

Pour ... jouer avec les mots et enrichir le vocabulaire



BORELLI Nicole, BORELLI Angie

Ouf ! apprendre et réviser le vocabulaire français en s'amusant : niveau 1

Paris : Ellipses, 2008, 141 p.

L'ouvrage, sous forme de bloc-notes, est composé de fiches thématiques. Chaque thème est illustré de petites vignettes et accompagné d'exercices / jeux pour apprendre / réutiliser le vocabulaire. Les exercices peuvent être plus ou moins difficiles, certains destinés à un public non-débutant ayant déjà une certaine maîtrise de la langue française.
VOC



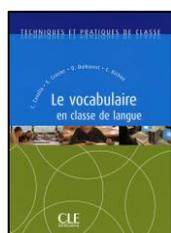
CAMENISCH Annie, PETIT Serge, BRACH Carole, et al.

Au cœur des mots : comprendre et apprendre le vocabulaire dans toutes les disciplines - niveau 3 - cycle 3

Paris : Hatier, 2011, 3 cahiers (112 p.)

Ce fichier comprend trois cahiers qui permettent aux élèves de construire des connaissances lexicales de disciplines scolaires (littérature, histoire, géographie, mathématiques, sciences, grammaire) ainsi que des stratégies d'apprentissage transférables à d'autres situations. (9-11 ans)

H 1.1 CAM



CAVALLA Cristelle, CROZIER Elsa, DUMAREST Danièle, et al.

Le vocabulaire en classe de langue

Paris : CLE international, 2009, 224 p.

Pour les auteurs, l'enseignement du lexique va de pair avec l'enseignement de la langue en général : civilisation, phonétique, syntaxe... Le livre est découpé en deux parties avec une partie théorique et une deuxième partie avec des fiches pédagogiques. Les activités proposées sont organisées en trois niveaux, du plus simple au plus complexe, en suivant les niveaux du cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues (A 1 à C 2). Le niveau 1 propose une entrée dans les mots et dans la culture française simultanément avec un lexique de base. Le niveau 2 travaille sur le sens premier des notions et aborde le côté métaphorique et expressif de la langue. Le niveau C porte sur les registres de langue et interroge de manière approfondie la structure de la langue.

K 2.4 CAV



GARABEDIAN Michèle, LERASLE Magdeleine
Je découvre... le temps, l'heure et les saisons

Paris : Didier, 1998, 79 p.

Les notions abstraites et concrètes relatives au temps sont abordées sous forme d'activités ludiques liées à l'expérience directe que l'enfant a du temps, tel que sa date de naissance, son âge, son emploi du temps, la vie familiale et les vacances. A travers le découpage, la lecture, le calcul, les jeux et le chant, l'enfant apprendra à mesurer le temps qui passe, lire l'heure, découvrir le temps et les saisons, enfin s'approprier son calendrier. (5-7 ans).



GARABEDIAN Michèle, LERASLE Magdeleine, PETREAULT Françoise
Je découvre... l'espace, les mesures et l'orientation

Paris : Didier jeunesse, 1998, 63 p.

Ce cahier cherche à exploiter la sensibilité naturelle de l'enfant à l'espace. Ils vont explorer l'espace sous toutes ses formes : les distances, les points de vue, les mesures, la géographie... en découpant, collant, lisant, chantant... (5-7 ans).



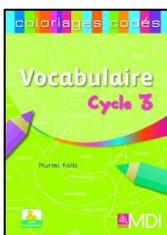
HUSAR Stéphane, FLAMAND Julien

J'ai deux mains, j'ai deux pieds !

Paris : Éditions Maison des Langues, Paris : ABC melody, 2011, 24 p. + 1 CD audio

Ce livre-CD invite à une découverte de la langue française autour des thèmes du corps humain et des activités du jeune enfant. Texte, illustrations, chanson pour se familiariser à la langue française en dansant et en chantant. (3-6 ans)

O 1.3 HUS



KOLB Muriel

Coloriages codés : vocabulaire cycle 3

Avon : MDI, 2013, 93 p.

L'ouvrage propose une activité ludique, le coloriage, qui permet aux élèves de travailler le vocabulaire français autrement. Il permet de travailler les notions suivantes : l'ordre alphabétique et le dictionnaire ; les différents sens d'un mot ; formation et familles de mots ; la dérivation ; synonymes, antonymes, homonymes ; vocabulaire thématique (dix thèmes).

Matériel : 36 fiches de coloriages photocopiables, 6 pages avec les corrigés en couleur, une fiche "bilan et évaluation" et des conseils d'utilisation. (9-11 ans)

N 5 KOL



LE SAUX Alain

Ma maîtresse m'a dit qu'il fallait bien posséder la langue française

Marseille : Rivages, 1994, 40 p.

Ce livre appartient à une série humoristique dans laquelle un certain nombre d'expressions figurées sont prises au pied de la lettre et illustrées.

O 1.2 LES

Pour ... donner le goût de lire et d'écrire

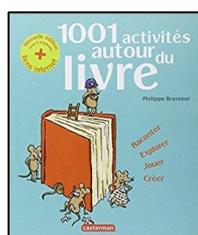


BELLANGER Françoise
70 activités pour un apprentissage efficace de la lecture

Paris : Retz, 2014, 159 p. + 1 CD audio

L'ouvrage propose 70 activités, toutes expérimentées en classe du primaire et enrichies de conseils. Les activités portent sur quatre domaines : culture de l'écrit, savoir déchiffrer, savoir comprendre, écrire des mots et apprendre à rédiger. Chaque activité fait l'objet d'une fiche pratique avec des conseils de mise en œuvre et des propositions d'activité. Les annexes et le CD-Rom proposent tous les supports permettant la mise en œuvre des activités : photos et dessins en couleur ; tableau ordonné des syllabes les plus courantes ; listes de mots contenant les mêmes syllabes d'attaque et les mêmes syllabes de rimes ; textes ; étiquettes-syllabes, étiquettes-mots, etc. (6 à 9 ans)

N 5.1 BEL

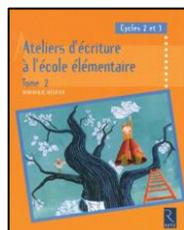


BRASSEUR Philippe
1001 activités autour du livre

Paris : Casterman, 2013, 124 p.

Le but de ce livre n'est pas d'apprendre à lire mais de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants de 2 à 8 ans... Il propose des activités ludiques à partir de livres que l'on possède ou que l'on trouve en bibliothèque sans s'appuyer sur des titres précis. Les activités font appel à toutes formes d'expression : jouer, dessiner, inventer, parler. Pour chaque activité, les objectifs sont expliqués en détail et il existe une suite possible sur le site internet, prolongement du livre.

T 4 BRA

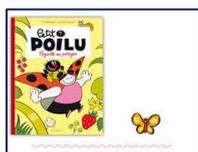


MÉGRIER Dominique
Ateliers d'écriture à l'école élémentaire : cycles 2 et 3. Tome 2

Paris : Retz, 2009, 144 p.

Les ateliers d'écriture cherchent à développer l'imagination des enfants et à leur donner confiance dans leur capacité d'expression. Au sommaire, sont proposés des "jeux pour débloquer l'écriture" puis quatre parties correspondant à des genres littéraires : poème, conte, nouvelle policière et pièce de théâtre. Chaque chapitre comprend en introduction des généralités sur le genre littéraire suivi de jeux et de projets d'écriture. Pour toutes les activités, une fiche décrit la séance type avec le déroulement, l'organisation, les objectifs, la démarche, les prolongements. (9 à 11 ans)

N 5.1 MEG



Les albums du [Petit Poilu](#), un BD muette pour les enfants de 3 ans. Chaque album a la même structure : lever de Petit poilu -départ de la maison -aventure – retour à la maison et coucher, et développe un thème particulier : l'amitié, la jalousie, la peur, l'injustice... Le site propose également des fiches pédagogiques. La structure des pages, les personnages, les péripéties offrent une foule d'idées d'exploitations.

Pour ... discuter de l'actualité française et internationale



- [Le petit quotidien](#) (6 - 10 ans) – accès gratuit à certaines rubriques



- [1 jour, 1 actu](#) (8 – 12 ans) – accès gratuit à certaines rubriques



- [Mon quotidien](#) (10 - 14 ans)



- [Le P'tit Libé](#) (7-12 ans) – gratuit



- [Les petits citoyens : l'espace citoyen](#) des 7 à 11 ans – gratuit

Pour ... choisir des titres de littérature de jeunesse

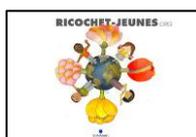
[Sélection de titres](#) de littérature de jeunesse par les bibliothèques de la ville de Paris. Les bibliothécaires de la Ville de Paris proposent des sélections de titres de littérature de jeunesse selon l'âge des enfants et le genre littéraire. Chaque titre est accompagné d'un résumé très court de l'histoire et d'un commentaire sur les illustrations et la nature de l'histoire (drôle, émouvante...).

- **En vue** : supplément livres pour la jeunesse 2015-2016
Sélection d'une centaine d'ouvrages les plus réussis parmi les romans, les albums, les contes, les documentaires et les bandes dessinées.
<https://goo.gl/uUxXZY>
- **Tu lis déjà ? Tu lis quoi ?** 100 livres pour les enfants de 6 à 9 ans. Une sélection des bibliothèques de la ville de Paris (2014, 48 p.)
<http://goo.gl/Roo3iP>
- **Des bébés, des livres** : 100 livres pour les enfants jusqu'à 3 ans. Une sélection des bibliothèques de la ville de Paris (2013, 48 p.)
<http://goo.gl/M8lZLe>
- **Des mots en images**, 100 livres pour les enfants de 3 à 6 ans. Une sélection des bibliothèques de la ville de Paris (2012, 48 p.)
<http://goo.gl/R3pKI>
- **Des livres et vous** – sélection pour les années collège (2011, 88 p.)
<http://goo.gl/3cDI0G>



Le centre national de la littérature pour la jeunesse : La joie par les livres

[Le centre national de la littérature pour la jeunesse La joie par les livres](#) est un service de la Bibliothèque nationale de France (BNF). Il est spécialisé dans le repérage et la promotion d'une littérature jeunesse de qualité. Il propose la [bibliothèque idéale](#), une sélection de 3000 titres dans les différents genres de la littérature de jeunesse, récents ou plus anciens. Un moteur de recherche permet de sélectionner par titre, thème, auteur...



Le site Ricochet

Créé par le Centre international d'études en littérature de jeunesse de l'Institut suisse Jeunesse et média, le site [Ricochet](#) offre une banque de données complète sur l'univers du livre de jeunesse, son histoire et son actualité. Chaque semaine, trois livres sont [sélectionnés](#) avec une fiche descriptive et critique, la présentation de l'éditeur et parfois des extraits... Dans la rubrique « [Ricochet a lu](#) », on peut trouver toutes les sélections critiques qui peuvent être triées par âge, genre ou titre.

Le [moteur de recherche](#) permet de rechercher un livre en fonction de l'âge, du thème, du genre.

Pour... trouver des ressources pédagogiques



Lire, c'est partir est une association qui a pour but de favoriser l'accès à la lecture pour tous. Depuis 1998, il édite des livres jeunesse vendus au prix unique de 0,80 € l'exemplaire. Au [catalogue](#), des albums, des CD audio ou des livres de poche.

<https://www.lirecestpartir.fr/>



Le portail **Eduscol**, du ministère de l'éducation nationale, propose de multiples ressources pour les enfants : mobiliser le langage, graphisme et écriture, jouer et apprendre, explorer le monde du vivant...

<http://eduscol.education.fr/pid33040/programme-ressources-et-evaluation.html>



La main à la pâte est un laboratoire d'idées et de pratiques innovantes. L'association propose des aides variées aux professeurs de France et d'ailleurs, pour faire découvrir à leurs élèves une science vivante et accessible. Ressources pédagogiques pour tous les âges : <http://www.fondation-lamap.org/outils-pedagogiques>



Logicieleducatif.fr : site de jeux éducatifs en ligne pour des enfants de 3 à 10 ans : français, histoire, géographie, calcul...

« Le site a pour objectif d'aider les élèves dans leurs apprentissages scolaires, grâce à des jeux éducatifs. Les jeux sont jouables en ligne, ils sont tous gratuits et aucune installation ni inscription n'est nécessaire. Tous les jeux ont été conçus par un enseignant spécialisé et formateur TUIC (Technique Usuelle de l'Information et de la Communication). »

<http://www.logicieleducatif.fr/>

Une sélection de sites d'enseignants de classes primaires riches en activités et ressources pédagogiques :

[Bout de gomme](#)

[Le cartable de Séverine](#)

[Lakanel.net](#)



Le site « **T'enseignes-tu ? Un site par les profs et pour les profs** » est animé par une équipe d'enseignants-formateurs FLE (français langue étrangère). Fiches, projets, exemples de cours : de très nombreuses ressources pour des animations autour de la langue française.

<http://tenseignes-tu.com/#>



Créé en mars 2013, le site **Les Zexperts** est avant tout un [blog pédagogique](#) qui s'adresse aux formateurs FLE. Chaque semaine, un article présente une activité pédagogique à mettre en œuvre en classe de FLE.



Conte-moi la francophonie

Des contes illustrés du Maroc, de Mauritanie, de France, etc. pour voyager à travers les cultures francophones. Le site propose également [10 films d'animation](#), pour s'immerger dans différents univers culturels et sonores.

<https://www.conte-moi.net/>

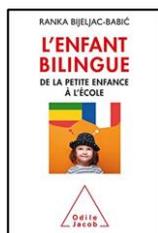


Il était une histoire

Le site propose plus de 100 histoires pour les enfants de 3 à 10 ans. Chaque vendredi, une nouvelle histoire est publiée. Les histoires sont réparties en 5 catégories : albums et histoires / contes et légendes / fables et poésies / comptines et chansons / documentaires... Les enseignants disposent d'un espace personnel.

www.iletaitunehistoire.com/

Pour... aller plus loin



BIJELJAC-BABIC Ranka

L'enfant bilingue : de la petite enfance à l'école

Paris : Odile Jacob, 2017, 172 p.

L'école française hésite encore sur l'importance à accorder au bilinguisme et à l'apprentissage simultané de plusieurs langues vivantes chez les très jeunes enfants. Et si le bilinguisme précoce, le fait d'acquérir deux langues, était un atout majeur pour le développement des capacités cognitives ? S'appuyant sur les études de plus en plus nombreuses menées dans le monde, l'auteure veut faire découvrir les avantages du bilinguisme et valoriser la richesse d'une double culture dès le plus jeune âge. L'ouvrage porte sur les parcours langagier et cognitif de l'enfant bilingue, de la naissance à 6 ans.

L 1.3 BIJ



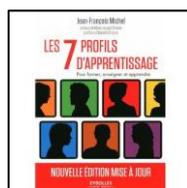
BOIRON Michel

Autoportrait : mon carnet personnel

Grenoble : PUG, 2016, 31 p.

Ce carnet personnel vise à créer l'envie d'apprendre le français à partir d'un autoportrait rapide, écrit, dessiné et partagé en français. Il propose des activités basées sur une progression thématique : moi et mon environnement immédiat, moi et le français, moi six mois après, la dimension rêve et enfin, quelques conseils pour bien apprendre. Chaque apprenant remplit son carnet guidé et aidé par l'enseignant.e, et en coopération avec les autres participant(e)s.

Q 1 BOI



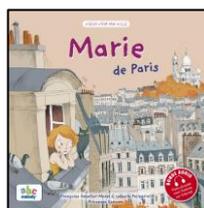
MICHEL Jean-François

Les sept profils d'apprentissage : pour former enseigner et apprendre

Paris : Eyrolles, 2015, 187 p.

En s'appuyant sur les apports de la psychologie cognitive, l'auteur décrit des "profils" qui correspondent chacun à des processus d'apprentissage spécifiques. Pour déterminer chacun de ces profils, il distingue trois critères : l'identité, la motivation et la compréhension. Cette nouvelle édition est enrichie d'exemples et de conseils.

A 6 MIC



SABATIER-MOREL Françoise, PELLEGRINI Isabelle

Marie de Paris

Paris : ABC melody, 2009, 31 p.

Pour partir à la découverte de Paris avec Marie, une petite Parisienne de sept ans. On découvre sa famille et ses amis, on visite son école et sa ville : Montmartre, le jardin du Luxembourg, les quais de Seine...

O 1.3 SAB



SEMERANO Massimo, VERGARI Luana

Les langues de chat

Montreuil : DULALA, 2013, 32 p.

Avec cet album de jeunesse, les auteurs ont pour objectif de sensibiliser les enfants à la diversité linguistique et culturelle de leur environnement en mettant en relation les langues entre elles. Des fiches pédagogiques sont proposées sur le site de l'éditeur.

L 1.3 SEM

Infolettre « Veille et ressources documentaires »

Lettre d'information mensuelle qui présente les nouveaux produits documentaires : revue documentaire, lettre d'information, focus (sélection de ressources documentaires d'actualité) et les actualités du CRID

Pour s'y abonner : <http://www.ciep.fr/lettres-information/infolettre-veille-et-ressources-documentaires>

Autres ressources documentaires

Répertoires

Ressources pour se préparer aux diplômes DELF-DALF (juin 2017)

Le répertoire recense les livres d'éditeurs français et des sites d'entraînement aux diplômes DELF DALF.

<https://goo.gl/TGY9W7>

Répertoire des méthodes de français langue étrangère (novembre 2016)

Méthodes publiées depuis les dix dernières années par les maisons d'éditions françaises. Elles sont classées selon le public (enfant, adolescent, adulte).

<https://goo.gl/44t4IP>

Focus : ressources documentaires d'actualité

Développer les compétences interculturelles dans l'enseignement des langues (avril 2017)

www.ciep.fr/sites/default/files/atoms/files/focus-developper-les-competences-interculturelles-dans-l-enseignement-des-langues.pdf

L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE (octobre 2016)

<https://goo.gl/IDR3Fv>

Bi/plurilinguisme et enseignement bilingue : quels enjeux (mars 2016)

www.ciep.fr/sites/default/files/atoms/files/focus-bi-plurilinguisme-enseignement-bilingue.pdf

Le centre de ressources et d'ingénierie documentaires

- ▶ Il est ouvert aux étudiants, enseignants et chercheurs du mercredi au vendredi de 9h à 18h sur rendez-vous.
- ▶ Téléphone : 33 (0)1 45 07 60 84
- ▶ Courriel : crid@ciep.fr
- ▶ Suivez-nous sur twitter : https://twitter.com/Ciep_Crid

Créé en 1945, le CIEP est un opérateur du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Ses missions, qui s'inscrivent dans le cadre des priorités du gouvernement en matière de coopération internationale, s'articulent autour de trois axes d'activité :

- la coopération dans les domaines de l'éducation, de la formation professionnelle et de la qualité de l'enseignement supérieur ;
- l'appui à la diffusion de la langue française dans le monde, par la formation de formateurs et de cadres éducatifs et par la délivrance de certifications en français ;
- la mobilité internationale des personnes, à travers des programmes d'échange d'assistants de langue et de professeurs ainsi que la délivrance d'attestations de comparabilité des diplômes étrangers.

Pour conduire ses actions, il s'appuie sur le savoir-faire d'une équipe de 250 personnes, ainsi que sur un réseau de plus de 1 000 experts et de partenaires nationaux et internationaux .