

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

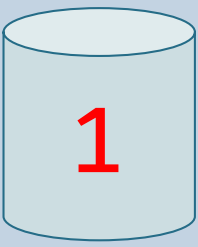
<https://almanahj.com/ae/11arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا [grade11/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade11)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

# البلاغة





يستغرق  
تنفيذ هذا  
الدرس  
حصة  
واحدة

البلاغة

التشبيه  
الضمني

علم البيان

156

أ عبد الله الزعبي

نواتج التعلم:  
1 - يتعرف مفهوم التشبيه الضمني، ويحلله موضحاً  
موطن الجمال ، وينتج  
جملات تشبيهية

اقرأ ولاحظ الفرق بين

الجملة الأولى: لقد حقيته في المطار وأخذ يبحث عنها ويسأل من حوله ، فأجابه أحدهم : أتبحث عن حقيبة وسط كل هذه الحقائق ؟

إن البحث عن ابرة في كومة قش لا يحدى

فهو لم يقل :	لن تجدها ، أو من الصعب أن تجدها .	تعبير حقيقي مباشر .
ولم يقل :	إن البحث عن حقيبة في هذا المكان يشبه البحث عن إبرة في كومة قش .	تشبيه تمثيلي .
بل قال :	أتبحث عن حقيبة وسط كل هذه الحقائق ؟ إن البحث عن ابرة في كومة قش لا	فماذا نسمي هذه الطريقة في التعبير .

# تعريف التشبيه

## الضمني

هو تشبيه خفيّ ، يفهم من مضمون الكلام ، ولا يتضمن أداة تشبيه أو وجه شبه إطلاقاً.

ويكون المشبه أشبه بالحكم أو الادعاء ، والمشبه به دليل يقدمه

بلاغَةُ التشبيهِ الضمنيِّ: المتكلم

1- أنه دعوى مع البَيِّنِ والبُرْهَانِ حكمه أو ادعائه.

2- أنه إبراز لما يبدو غريباً ومستحيلاً.

3- أنه جمعٌ بين أمرين متباعدين وجنسين غير متقاربين.

4- أنه دلالة على التشبيه بالإشارة، لا بالوضوح والصراحة.

## إليك أمثلة أخرى توضح

العبارة	سياقها	شرحها
فإن تفق الأنام وأنت منهم ** فإن المسك بعض دم الغزال	<b>المتنبي</b>	من الطبيعي أن يتفوق واحد من الناس على غيره فالمسك متفوق على بقية دم الغزال وهو جزء منه لكنه ذو قيمة عالية وهذا التشبيه يفهم ضمناً ولا يوجد أداة تشبيه أو وجه شبه في البيت صراحة يدلان عليه
مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِحَرْحِ بِمَيِّتٍ إِيلَامٌ	<b>المتنبي</b>	الشخص الذي يعتاد الهوان أول مرة وثاني مرة يصبح سهلاً عليه بعد ذلك ولا يعود يشعر به كالميت الذي لا يشعر بالألم إذا جرح ونلاحظ أننا نفهم التشبيه ضمناً دون وجود أداة ووجه شبه .
سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدَّهُمْ ، وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ	<b>الحمدا ني</b>	يشبه الشاعر نفسه بالبدر الي يفتقده الناس في الليالي المظلمة وهو كذلك سيفتقده قومه في وقت الجد والحاجة إليه وهذا تشبيه ضمني لأنه لا يتضمن أداة ووجه شبه .
وَإِذَا أَرَادَ اللهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طَوَيْتُ أَتَاخَ لَهَا	<b>أبو تمام</b>	شبه الشاعر كلام الحساد على شخص صالح باشتعال النار في المجرمة فكلام الحساد على الشخص الصالح

الجملة الآتية متنوعة ، وهي عبارات تتضمن تشبيهات ضمنية . حاول

<p>تشبيه حال الحساد يشبهه المحسود بالإعراض <b>فليق حنرك</b> قوت كمدًا بحال النار، لا تمد <b>فالنار تأكلنا</b> فيأكل بعضها بعضًا حتى تصير رمادًا، وجه الشبه <b>هذه هي</b> <b>تأكله</b> أحاصيلة من سرعة الفناء بشبهه أبو العنقاء من يرحو الخبث</p>	<p>ما الرابط بين معنى البيت الأول والثاني وإلى أي مدى تشعر بأن الشاعر يشبه الصبر على حسد الحساد وتأثيره السلبي عليهم بما يحدث للنار بعد أن تنتهي من حرق كل ما حولها .</p>	
<p>لخدم الإجماع <b>أول ما يبولب النفاكها</b> والحيلة، <b>إن الفيتية لا تجاري على</b> <b>ليس</b> ليس. الحكمة في الشطر القول لمن يخاطبها: لا تنكري خلو الرجل الكريم من الغنى فإن ذلك</p>	<p>هل تشعر بوجود تشبيه بين الشطرين ؟ هل تلاحظ أن التشبيه الضمني يتضمن مثلًا أو حكمة في الغالب ؟ حدد موضع الحكمة في هذا البيت .</p>	
<p>ليس عجباً لأن قمم الجبال وهي <b>لا تنكري عطل الكريم من الغنى</b> أشرف الأماكن وأعلاها لا يستقر <b>فالسيل حذب للمكان</b> فيها ماء السيل.</p>	<p>يقدم الشاعر في الشطر الأول ادعاءً ثم يدعمه برأي مقنع في الشطر الثاني <b>أنت</b> الشطر</p>	

## ١ - حول التشبيهات الضمنية إلى تشبيهات صريحة

المعنى	التشبيه الصريح	العبارة
نظرتها إليه كدخول السهم في جسده مؤلمة جداً. إعراضها عنه كانتزاع السهم من جسده مؤلم جداً	يشبه وياه إن يدخل في جسمه عليه وأعرضتها عنه بحال من تقع السهام بوقع السهام فخرج عنها	يشبه حال الإنسان الكريم يظهر فضله على الآخرين وقتل الشفائل بالكريم حيث لا يظهر تزيد الذهب نقاء نقاؤه إلا عند تعرضه للنار.
الكلمة كالسهم إن خرجت لا تعود.	يشبه حال الإنسان الكريم يظهر فضله على الآخرين وقتل الشفائل بالكريم حيث لا يظهر تزيد الذهب نقاء نقاؤه إلا عند تعرضه للنار.	يشبه حال الإنسان الكريم يظهر فضله على الآخرين وقتل الشفائل بالكريم حيث لا يظهر تزيد الذهب نقاء نقاؤه إلا عند تعرضه للنار.
		الإنسان إذا تكلم كلمة وندم عليها لا يمكنه إكمالها أفضل من استهلامها إن خرج من القوي لا يرجع.
		السهم إن خرج لا يمكن أن



## 2 - حول العبارات الآتية إلى جمل تتضمن

تشبيهاً ضمناً.

أ الذي يدعو إلى الخير ولا يأبه كالشمعة تضيء للناس وهي تحترق .

اعمل الخير دائماً في كل الظروف والأوقات ولا تنتظر الثناء والمدح

فالشمعة تحترق لتتبرق للآخرين .  
أ مصير الذي يسعى لأذى أخيه كالذي يحفر حفرة لأخيه فيقع هو

فيها .  
لا تسع لإيذاء أخيك فمن حفر حفرة  
لأخيه وقع فيها .

أ من يحب الصالحين لعدم قدرته على أن يصل إلى ما وصلوا إليه ،

يشبه العنب الذي عاب لم يستطيعوا الوصول إلى ما وصل إليه الصالحين فعابوهم فالعنب عندما  
العنب لعدم قدرته على الوصول إليه .  
لا تستطيع الحصول والوصول  
إلى العنب تقول إنه لا زال حصرماً حامضاً .

1 - عبر عن المواقف الآتية في جمل من إنشائك ، شريطة أن تتضمن تشبيهاً ضمناً ، وذلك على غرار: ( أتبحث عن حقيبة وسط كل هذه الحقائق ؟ إن البحث عن إبرة في كومة قش لا يجدي )

⊙ لا يشعر صديقك بقلقك وتوترك قبل اختبار السباق ؛ لأنه قد اجتازه إنه لا يشعر بما أعانيه من قلق وتوتر فالذي يديه في الماء ليس كالأذي يديه في النار .  
إنك تعطي الموضوع حجماً أكبر من حجمه .

⊙ أخي ابتلع راديو فهو لا يتوقف عن طرح الأسئلة  
يرعجك أحوك الصغير بأسئلة كثيرة متتابعة عن كل شيء كأنه ابتلع جهاز راديو .  
أ عبد الله الزعبي

2 - استخدم العبارات الآتية في جمل تتضمن تشبيهاً  
ضمينياً ، من إنشائك :

فإن النار لا تتبع من تطرفها الظفر فإن النار من

مستصغر الشرر

فإنما يأكل الذئب نكته الغنم القاصية فإنما يأكل الذئب

من الغنم القاصية .

فقد يفسد الملح الطعام  
لا تكثر الصبح والمواظ على الجهلاء فقد

يفسد الملح الطعام .

بح

ث  
اختر أحد النصوص التي درستها في هذه الوحدة ، وأعد قراءتها ، ثم  
استخرج منه عبارات تتضمن تشبيهاً ضمينياً .

واجب

بيتي

1- بَيِّنِ الْمَشَبَّهَ وَالْمَشَبَّهَ بِهِ وَنَوْعَ التَّشْبِيهِهِ فِيمَا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:  
أ- وَمِنَ الْخَيْرِ بُطْءُ سَيْبِكَ عَنِي

ب- وما أنا مِنْهُمْ بِالْعَيْشِ فِيهِمْ

ج- سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ

د- تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلِكِ مَسَالِكَهَا

هـ فَإِنْ تَفَقَّى الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ

و- كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا

وَلَكِنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ

وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ، يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ

وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

## 2- بَيْنَ التَّشْبِيهِ الصَّرِيحِ وَنَوْعِهِ وَالتَّشْبِيهِ الضَّمْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

أ - جَبْرُ أَبِي حَفِصٍ لِعَابِ اللَّيْلِ  
كَأَنَّهُ أَلْوَانُ دُهْمِ  
الْخَيْلِ

يَجْرِي إِلَى الْإِخْوَانِ جَرِيَّ السَّيْلِ  
وَبَغَيْرِ كَيْلٍ  
بَغَيْرِ وَزْنٍ

ب- وَيَلَاهُ إِنْ نَظَرْتُ وَإِنْ هِيَ أَعْرَضَتْ  
وَنَزَعُهُنَّ أَلِيمٍ  
وَقَعُ السَّهَامِ

ج- لَيْسَ الْجِجَابُ بِمُقْضٍ عِنكَ لِي أَمَلًا  
تَرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ  
إِنَّ السَّمَاءَ

### 3- حول التشبيهات الضمنية الآتية إلى تشبيهات

صريحة:

أ- قال أبو تمام:

اصبر على مضمض الحسو

قاتله

النار تأكل بعضها

د فإنّ صبرك

إنّ لم تجد ما تأكله

ب- قال المتنبي:

فإنّ تفق الأنام وأنت منهم

دم الغزال

فإنّ المسك بعض