

PHONÉTIQUE  
PROGRESSIVE  
DU FRANÇAIS

Niveau débutant

Ce livre de phonétique s'adresse à des adolescents et à des adultes en début d'apprentissage, quelle que soit leur origine linguistique.

Pour chaque leçon on trouvera :

- sur la page de gauche du livre, une explication simple du point abordé et des activités de sensibilisation (exercices de discrimination et d'identification auditive),
- sur la page de droite, des activités de difficulté progressive et de nature variée (exercices de répétition et de transformation, des dialogues et des lectures).

L'ensemble est divisé en trois parties d'importance égale et de difficulté croissante du point de vue linguistique et lexical :

- la première partie traite les principales difficultés prosodiques, rythmiques et intonatives,
- la deuxième partie présente les sons les plus fréquents du français, en opposition aux sons avec lesquels ils peuvent être confondus,
- la troisième partie propose une reprise et un élargissement aux principales difficultés rencontrées par les non francophones.

Les transcriptions des enregistrements et les corrigés des exercices se trouvent dans un livret inclus à l'intérieur du livre.

Les exemples et les exercices sont enregistrés sur des CD (ISBN 209-032273-X) ou des cassettes (ISBN 209-032274 -8).



CLE  
INTERNATIONAL

Evelyn Andrieau

PHONÉTIQUE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

avec 400 exercices

Lucile Charliac  
Jean-Thierry Le Bougnec  
Bernard Loreil  
Annie-Claude Motron

CLE  
INTERNATIONAL

# Descriptif d'une leçon

## 0 Le titre illustre le thème étudié (définition linguistique de la difficulté)

Un dessin illustre le titre

### Observez les exemples

Découverte individuelle ou avec l'aide de l'enseignant.

Explication du thème étudié

UN OU DEUX EXERCICES D'ÉCOUTE:

1 Distinguer. Identique ou différent?

2 Reconnaître.

## EXERCICES

DES EXERCICES DE RÉPÉTITION:

3 Un titre donne le contexte. Répétez.

DES EXERCICES DE TRANSFORMATION ET DE DIALOGUE:

4 Un titre donne le contexte.

Exemple: A: Phrase exemple B: Réponse exemple

À vous!

A: ...

A: ...

A: ...

A: ...

B: ...

B: ...

B: ...

B: ...

© CLE International 2003. La photocopie non autorisée est un délit.

Poème, chanson ou conte illustrent  
le thème de la leçon.

Direction éditoriale: Michèle Grandmangin

Édition: Bernard Delcort

Maquette: Télémaque

Mise en pages: Alinéa

Illustrations: Marco

Logos: Jean Oost

# Avant-propos

La **Phonétique progressive du français niveau débutant** s'adresse à des apprenants adultes et adolescents non francophones en début d'apprentissage du français. Cet ouvrage vient en amont de *La Phonétique progressive du français, niveau intermédiaire*, dans la même collection.

Ce livre et les 3 CD ou cassettes qui l'accompagnent peuvent s'utiliser en complément d'une méthode de langue ou, plus ponctuellement, pour étudier une difficulté particulière.

Un livret séparé contient les corrigés des exercices et la transcription des enregistrements: ce manuel peut donc être utilisé aussi bien en classe, comme support ou complément de cours, qu'en auto-apprentissage.

Cet ouvrage est essentiellement pratique; les explications données dans chaque chapitre comportent des phrases aussi courantes que possible et les règles, très simplifiées, cherchent à aller à l'essentiel et à être comprises par des apprenants débutants.

Seules les principales difficultés que rencontrent les non-francophones dans leur apprentissage du français oral ont été abordées. Ces difficultés peuvent être d'ordre rythmique, intonatif, articulatoire ou morpho-phonologique.

Cet ouvrage est composé de 56 leçons groupées en 3 parties de difficulté croissante:




- 1<sup>re</sup> partie: les caractéristiques du français,
- 2<sup>e</sup> partie: les sons spécifiques du français,
- 3<sup>e</sup> partie: les principales difficultés. Reprend, en les approfondissant, les difficultés majeures abordées dans les parties 1 et 2.

Chaque leçon est présentée sur deux pages:

- la page de gauche s'organise autour d'un titre, illustré par une image. La question traitée apparaît dans le titre. On trouve ensuite une phase d'observation et de sensibilisation (sonore et visuelle) qui permet à l'étudiant de mieux appréhender le point étudié, en se référant, pour les sons, à des mots-clés que l'on retrouve tout au long de l'ouvrage; puis viennent des explications et des schémas pour comprendre seul ou avec le professeur comment corriger la difficulté. Au bas de la page, des activités d'écoute, de discrimination et d'identification permettent à l'apprenant d'isoler, de distinguer et de reconnaître la difficulté, avant de passer aux exercices de production;
- la page de droite propose des exercices d'application variés, classés par ordre de difficulté croissante. Ces exercices privilégient la production de phrases complètes introduites dans un contexte, en gardant une perspective communicative: exercices de répétition, transformations, dialogues...

Les symboles phonétiques servent de repère à l'enseignant et favorisent l'auto-apprentissage: ils permettent de visualiser l'identique et le différent, et d'avoir accès, en fonction des besoins et des difficultés, à la transcription phonétique des dictionnaires.

# Symboles utilisés

-  Le rythme: une syllabe
-  L'intonation: une montée de la voix
-  L'intonation: une descente de la voix
- ¢ \$ Les lettres non prononcées

La chaîne des mots:

u/nq amie: un enchaînement consonantique

/les amis: une liaison

/moi aussi: un enchaînement vocalique

L'ouverture:



la bouche est ouverte



la bouche est fermée

La position de la langue:



la langue est en avant



la langue est en arrière



la langue est en haut



la langue est en bas

La nasalité:



la voyelle est nasale



la voyelle est orale

La tension:



les muscles sont plus tendus



les muscles sont moins tendus

La sonorité:



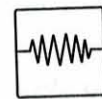
il y a une vibration



il n'y a pas de vibration

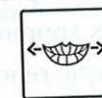


consonne occlusive

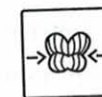


consonne constrictive

La labialité:



les lèvres sont tirées



les lèvres sont arrondies

L'acuité:



le son est aigu



le son est grave



Signale une difficulté particulière



Signale un mot ou une expression qui appartient à un style plus familier



contiennent des symboles de l'Alphabet Phonétique International (A.P.I.)

Certains symboles phonétiques ressemblent à des lettres

/par/ est la transcription phonétique de par

D'autres symboles phonétiques sont plus difficiles à reconnaître

/ʒə/ est la transcription phonétique de je

D'autres symboles phonétiques peuvent être confondus avec des lettres de l'alphabet

/kuzy/ est la transcription phonétique de cousu

# Sommaire

Descriptif d'une leçon .....	2
Avant-propos .....	3
Symboles utilisés .....	4

## PREMIÈRE PARTIE

### Les caractéristiques du français

#### Le rythme

1. Et les gants? - Élégant! (Plusieurs mots ou un seul mot: un même rythme) .....	8
2. Un café crème... et un verre d'eau, s'il vous plaît. (Les groupes rythmiques) .....	10
3. Au secours! Arrêtez! Arrêtez tout! (La dernière syllabe du groupe est plus longue) .....	12
4. Elle est colombienne? (Les syllabes du groupe sont régulières) .....	14
5. Un chocolat chaud... et une bière bien fraîche! (Les syllabes sont toutes régulières) .....	16
6. Martin... là! Lucas... ici! Nina... au milieu! (Plusieurs groupes rythmiques) .....	18
7. - Pardon madame! - Je vous en prie. (Synthèse rythmique) .....	20

#### La musique et l'intonation

8. Ça va? On commence? (La montée de la voix dans les questions) .....	22
9. Ça va. On y va. (La descente de la voix à la fin des phrases) .....	24
10. J'aime le rock, le rap et le reggae. (La montée de la voix quand la phrase n'est pas finie) .....	26
11. À 14 (quatorze) heures, il faut partir! (Synthèse rythmique et mélodique) .....	28

#### Les lettres non prononcées

12. Mariée ou célibataire? (Le «e» final non prononcé) .....	30
13. Vous parlez japonais? (La consonne finale non prononcée) .....	32
14. J'aime l'été, je n'aime pas l'hiver! (L'élision) .....	34
15. Samedi? Pas de problème! (Le «e» non prononcé - la chute du /ə/) .....	36

#### La chaîne des mots et la continuité

16. Il habite à Paris! Elle habite à Paris! (L'enchaînement consonantique) .....	38
17. Tu es à Tahiti! (L'enchaînement vocalique) .....	40
18. Ils ont un enfant (La liaison) .....	42
Document complémentaire n° 1 .....	44

## DEUXIÈME PARTIE

### Les sons spécifiques du français

#### Le /y/

19. Un livre sur la peinture. (Les voyelles /i/ - /y/) .....	46
20. Il a de la confiture sur la bouche. (Les voyelles /y/ - /u/) .....	48
21. Il est ridicule, ce monsieur! (Les voyelles /y/ - /œ/) .....	50
22. Il est turc, sa femme est suisse. (La voyelle /y/ - La syllabe /ʃi/) .....	52
23. Une fille ou un garçon? (La syllabe /yn/ - la syllabe /ɛ/ = féminin ou masculin) .....	54

#### Le /z/

24. Un Japonais et une Suédoise. (Absence ou présence de /z/ final = masculin ou féminin) .....	56
25. Deux sœurs: Liga et Louise. (Les consonnes /s/ - /z/) .....	58
26. Elle visite le Japon. (Les consonnes /z/ - /ʒ/) .....	60

À la fin de l'ouvrage, un tableau récapitule les sons étudiés (page 124), et une grille présente les relations entre les sons et l'orthographe (page 126).

<b>Le /œ/</b>	
27. Appelle-les! Fais-le! (Les voyelles /E/ - /ə/ = pluriel ou singulier)	62
28. Il veut du thé, elles veulent une bière! (Les voyelles /œ/ - /E/)	64
29. Deux beaux bols à fleurs. (Les voyelles /œ/ - /O/)	66
30. Il pleut toujours. (Les voyelles /œ/ - /u/)	68
<b>Le /õ/</b>	
31. La tante Léa. (La voyelle orale /A/ - la voyelle nasale /ã/)	70
32. Ce manteau est long... (Les voyelles nasales /ã/ - /õ/)	72
33. Les grands magasins. (Les voyelles nasales /ã/ - /ẽ/)	74
<b>Le /u/</b>	
34. Quelle grosse mouche! (Les voyelles /O/ - /u/)	76
35. Nous voilà, oui! (La voyelle /u/ - les syllabes /wa/ et /wi/)	78
<b>Le /R/</b>	
36. Le boulanger et la boulangère. (Absence ou présence de la consonne /R/ finale)	80
37. L'autocar va partir. (La prononciation de la consonne /R/ en fin de syllabe)	82
38. Le bord du bol est cassé. (Les consonnes /R/ - /l/)	84
Document complémentaire n° 2	86

### TROISIÈME PARTIE

## Les principales difficultés du français

<b>La tension</b>	
39. Un jeu? - Pas de jeu! Une chanson? - Pas de chanson! (Les consonnes /ʃ/ - /ʒ/ et /tʃ/ - /dʒ/)	88
40. Ici, descendez! (Les voyelles /i/ - /E/)	90
41. Le jardin et la maison sont beaux. (Les voyelles /ə/ - /A/ = masculin ou féminin)	92
42. Je veux du sucre! (Les voyelles /œ/ - /y/)	94
43. C'est long d'attendre! (Les voyelles nasales /õ/ - /ã/)	96
<b>La sonorité</b>	
44. Ses enfants viennent chaque jeudi. (Les consonnes constrictives /f/ - /v/, /s/ - /z/, /ʃ/ - /ʒ/)	98
45. Le train du quai à gauche part bientôt. (Les consonnes occlusives /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/)	100
<b>La labialité</b>	
46. Je cherche Suzanne et Joseph! (La labialité: les consonnes /ʒ/ - /z/ et /ʃ/ - /s/)	102
47. Je suis grand, j'ai eu cinq ans! (La labialité: les voyelles /ə/ - /E/ = présent ou passé composé)	104
<b>L'acuité</b>	
48. En août, où vas-tu? (Les voyelles /u/ - /y/)	106
49. Le professeur se repose un peu. (Les voyelles /O/ - /œ/)	108
50. Vous êtes seul? (Les voyelles /u/ - /œ/)	110
51. Un musicien demande le silence. (Les voyelles nasales /ẽ/ - /ã/)	112
<b>Autres difficultés</b>	
52. Faites-vous couper la barbe! (Les consonnes constrictives /f/ - /v/ et occlusives /p/ - /b/)	114
53. Camille! Oui, toi! Viens tout de suite! (Les semi-consonnes: /j/ - /ɥ/ - /w/)	116
54. Les voisins prennent le train. (La dénasalisation /ẽ/ - /yn/, /ẽ/ - /in/, /ẽ/ - /en/, /ã/ - /an/, /ã/ - /en/, /õ/ - /on/)	118
55. Pascale, tu pars? À Lausanne? (La voyelle phonétique n'est pas influencée par la consonne suivante)	120
56. Le canal de Panama. (La tenue des voyelles non accentuées)	122
Tableau récapitulatif des sons du français	124
Les sons et l'orthographe	126

### Première partie

## Les caractéristiques du français

<b>Le rythme</b>	
Leçon 1 Un même rythme	8
Leçon 2 Les groupes rythmiques	10
Leçon 3 La dernière syllabe du groupe est plus longue	12
Leçon 4 Les syllabes du groupe sont régulières	14
Leçon 5 Les syllabes sont toutes régulières	16
Leçon 6 Plusieurs groupes rythmiques	18
Leçon 7 Synthèse rythmique	20
<b>La musique et l'intonation</b>	
Leçon 8 La montée de la voix dans les questions	22
Leçon 9 La descente de la voix à la fin des phrases	24
Leçon 10 La montée de la voix quand la phrase n'est pas finie	26
Leçon 11 Synthèse rythmique et mélodique	28
<b>Les lettres non prononcées</b>	
Leçon 12 Le « e » final non prononcé	30
Leçon 13 La consonne finale non prononcée	32
Leçon 14 L'élision	34
Leçon 15 Le « e » non prononcé - la chute du /ə/	36
<b>La chaîne des mots et la continuité</b>	
Leçon 16 L'enchaînement consonantique	38
Leçon 17 L'enchaînement vocalique	40
Leçon 18 La liaison	42
Document complémentaire n° 1	44

**1**

**- Et les gants? - Élégant!**

(Plusieurs mots ou un seul mot: un même rythme)



**Observez le rythme des exemples**

2 syllabes *dada*

1. Ah bon?

2. Assez?

3 syllabes *dadada*

3. À ce soir!

4. Arrêtez!

4 syllabes *dadadada*

5. J'ai 17 (dix-sept) ans.

6. Absolument!

5 syllabes *dadadadada*

7. Il s'appelle comment?

8. Félicitations!

• Plusieurs mots ou un seul mot: un même rythme.

Les mots forment des groupes à l'oral.  
Dans un groupe, tout est attaché.

**1** Qu'est-ce que c'est? Écoutez, et dessinez le rythme.

Exemple: A: Qu'est-ce que c'est?

B: Qu'est-ce que c'est que ça?

À vous!

1. A: Qu'est-ce que c'est?

2. B: Qu'est-ce que c'est que ça?

3. A: C'est mon livre.

4. B: C'est ton nouveau livre?

5. A: C'est mon dictionnaire.

6. B: C'est ton cahier?

7. A: C'est ton exercice?

8. B: C'est très facile!

**2**

Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3**

Prêt? Répétez.

2 syllabes

1. Bonjour!

2. Ça va?

3 syllabes

3. On commence?

4. On y va.

4 syllabes

5. Vous m'entendez?

6. Faites attention!

**4**

Le maître d'hôtel. Répétez.

1. A: Bonsoir Madame, bonsoir Monsieur ...

▲ Prononcez Meu sieu

2. A: Deux personnes?

3. A: Pardon Madame, votre manteau.

4. A: Fumeur? Non-fumeur?

5. A: Par ici, s'il vous plaît.

6. A: Je vous en prie...

7. A: Suivez-moi!

**5**

Le robot. Répétez en imitant la voix.

1. Comment allez-vous?

2. Qu'est-ce que vous voulez?

3. Appuyez sur le bouton!

**6**

L'hôtesse de l'air. Répétez en imitant la voix.

1. Roissy-Charles de Gaulle...

2. ... Vol 227 (deux cent vingt-sept)...

3. ... Air France...

4. ... Destination: Bamako...

5. ... Embarquement immédiat.

2

## Un café crème... et un verre d'eau, s'il vous plaît! (Les groupes rythmiques)



### Observez les groupes dans les exemples

1. les gares sont dessinées.
2. les garçons dessinaient.

- La différence entre 1 et 2, ce sont les groupes rythmiques.
- Dans les deux cas, il y a deux groupes rythmiques mais ils sont différents.

Dans les phrases longues, on trouve plusieurs **groupes rythmiques**.

**Exemple:**

Un café crème et un verre d'eau, s'il vous plaît!

3 groupes rythmiques

### 1 Écoutez et soulignez les groupes rythmiques. Comptez-les.

**Exemple:** « Allô, Sophie, c'est Maman. »

3 groupes rythmiques.

1. Ton frère vient dîner à la maison avec une amie. ... groupes rythmiques.
2. Mais ton père est en voyage à Marseille. ... groupes rythmiques.
3. Ma chérie, s'il te plaît, viens mercredi ! ... groupes rythmiques.

2

Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

3

Les prénoms composés. Répétez.

- (4 hommes) 1. Jean, Jacques, Paul et Henri.
- (3 hommes) 2. Jean-Jacques, Paul et Henri.
- (2 hommes) 3. Jean-Jacques et Paul-Henri.
- (4 femmes) 4. Marie, Claire, Anne et Sophie.
- (3 femmes) 5. Marie-Claire, Anne et Sophie.
- (2 femmes) 6. Marie-Claire et Anne-Sophie.

4

Présentation. Répétez.

1. A: Il s'appelle Thomas Cartier.
2. A: Il travaille dans un restaurant.
3. A: Il aime la musique brésilienne.
4. B: Elle s'appelle Martine Lemoine.
5. B: Elle travaille dans un musée.
6. B: Elle aime le cinéma japonais.

5

Les grands magasins. Répétez.

A. 1. Monoprix, ...

2. c'est ouvert ...

3. de 9 (*neuf*) heures...

Δ de neu- vheures

4. à 20 (*vingt*) heures.

à vin- theures

B. 1. Au Bon Marché, ...

2. la mode été, ...

3. au rayon Femme, ...

4. chez Saint-Laurent.

C. 1. Galeries Lafayette, ...

2. au deuxième étage, ...

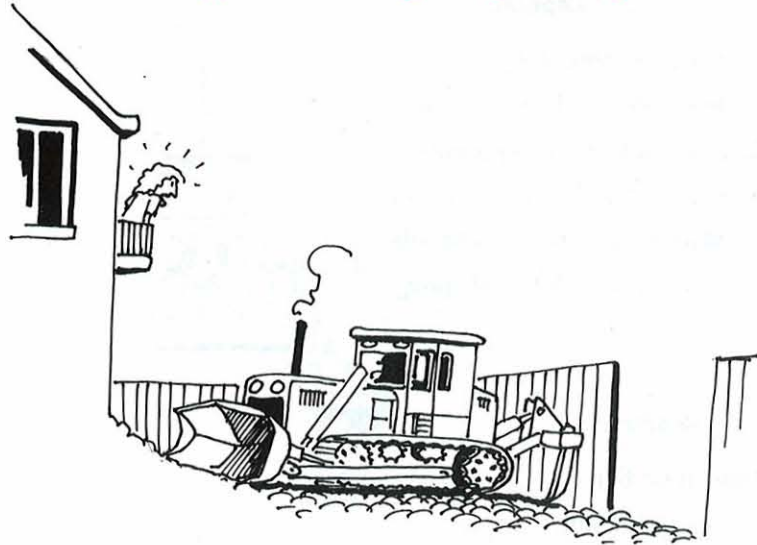
3. à la librairie, ...

4. notre sélection.

3

## Au secours! Arrêtez! Arrêtez tout!

(La dernière syllabe du groupe est plus longue)



### Observez la dernière syllabe des exemples

Au secours! 

--	--	--

  
 Arrêtez! 

--	--	--	--

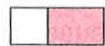
  
 Arrêtez tout! 

--	--	--	--	--

La dernière syllabe du groupe rythmique est différente des autres : elle est **plus longue**.

### 1 Ton numéro de téléphone? Écoutez et dessinez suivant l'exemple.

Exemple: J'écoute...



1. 06 (zéro six)...
2. 12 (douze)...
3. 17 (dix-sept)...
4. 63 (soixante-trois)...
5. 16 (seize).
6. Je répète: 06-12-17-63-16.


2

Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

3

Les mots « internationaux ». Répétez.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. L'au to bus   | 5. Le ta xi       |
| 2. Le mé tro     | 6. L'a é ro port  |
| 3. Le ti cket    | 7. La ra dio      |
| 4. Le passe port | 8. Le té lé phone |

4

Prénoms « internationaux ». Répétez.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. Marianna!   | 5. Olga!      |
| 2. Frédéric!   | 6. Sébastien! |
| 3. Alexandra!  | 7. Anna!      |
| 4. Christophe! | 8. David!     |

5

Les mots anglais en français. Répétez.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. Un san dwich | 5. Du sho pping |
| 2. Du ket chup  | 6. Le foot ball |
| 3. Un Co ca     | 7. Le pla nning |
| 4. Un wee k-end | 8. Un par king  |

6

Criez! Répétez.

(Dans une discothèque)

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. A: C'est quoi?             | 2. B: Qu'est-ce que tu dis?     |
| 3. A: La musique, c'est quoi? | 4. B: C'est David Bowie.        |
|                               | 5. B: C'est son nouveau disque. |

(Sur une moto)

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. A: C'est nouveau?              | 2. B: Comment?           |
| 3. A: C'est nouveau?              | 4. B: Je n'entends rien! |
| 5. A: Ton T-shirt, c'est nouveau? |                          |

# 4 Elle est colombienne ? (Les syllabes du groupe sont régulières)



### Observez les premières syllabes des exemples

da da da da daa	Elle est canadienne.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
da da da da da daa	Il est indonésien.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Le rythme des syllabes du groupe est **très régulier** jusqu'à la fin du groupe.  
Seule, la dernière syllabe du groupe est plus longue.

### 1 C'est à moi! Écoutez et dessinez suivant l'exemple.

Exemple: 

Mais	c'est	quoi?
------	-------	-------

- |           |
|-----------|
| Ma photo! |
|-----------|
- |                 |
|-----------------|
| C'est ma photo! |
|-----------------|
- |                      |
|----------------------|
| Mais c'est ma photo! |
|----------------------|
- |                       |
|-----------------------|
| C'est ma photo à moi! |
|-----------------------|

### 2 Écoutez une deuxième fois les exemples à la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

### 3 Ohlàlà, ohlàlàlà! Répétez.

- |                              |                               |  |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| 1. C'est bien.               | 5. C'est chaud.               | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| 2. C'est très bien!          | 6. C'est très chaud!          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>   |
| 3. C'est vraiment bien!      | 7. C'est vraiment chaud!      | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 4. C'est vraiment très bien! | 8. C'est vraiment très chaud! | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

### 4 Échanges. Répétez.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. A: Et là, ça va ?        | 2. B: Ça ne va pas.         |
| 3. A: Là, ça ne va pas ?    | 4. B: Là-bas, ça ne va pas. |
| 5. A: Pourquoi ?            | 6. B: Pourquoi quoi ?       |
| 7. A: Pourquoi pas là ?     | 8. B: Pourquoi pas là-bas ? |
| 9. A: Et pourquoi pas ici ! |                             |

### 5 Perdu? Répétez.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. « Rue de la Paix ».                | 5. « Champs-Élysées ».                 |
| 2. La rue de la Paix...               | 6. Les Champs-Élysées...               |
| 3. C'est la rue de la Paix ?          | 7. C'est les Champs-Élysées ?          |
| 4. Oui, c'est bien la rue de la Paix. | 8. Oui, c'est bien les Champs-Élysées. |

### 6 Vos vacances? Écoutez, dessinez et répétez.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. En mai,   | du 2 (deux) mai   | au 22 (vingt-deux) mai.   |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>   |
| 2. En août,  | du 17 (dix-sept)  | au 31 (trente et un).   |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 3. En janvier,   | du 14 (quatorze)  | au 20 (vingt) janvier.  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 4. En février,   | à partir du 16 (seize)  | et jusqu'au 21 (vingt et un).   |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |



5

Un chocolat chaud...  
et une bière bien fraîche!

(Les syllabes sont toutes régulières)



Observez les syllabes

Un chocolat chaud...      un   cho   co   lat   chaud

et une bière bien fraîche      et   une   bière   bien   fraîche

Les syllabes simples (*cho-co-lat*) suivent le même rythme que les syllabes complexes (*bière-bien-fraîche*).

1 Le petit déjeuner. Écoutez et choisissez suivant l'exemple.

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	da da da daa	da da da da daa
Exemple: Tu n'as pas faim?	X	
1. Elle part très tôt.	...	...
2. Un petit déjeuner?	...	...
3. Un café serré.	...	...
4. Un gros croissant.	...	...

2 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

3 Villes et régions. Répétez.

1. Caen, en Normandie.
2. Nice, sur la Côte d'Azur.
3. Toulouse, en Midi-Pyrénées.
4. Dijon, en Bourgogne.
5. Rennes, en Bretagne.
6. Ajaccio, en Corse.

4 Rencontre. Répétez.

1. A: Comment ça va?
2. B: Très bien et toi?
3. A: Tu as deux minutes?
4. B: Je suis très pressé...
5. A: On prend un café...
6. B: Bon, alors un expresso express!

5 Plusieurs. Transformez dans le même rythme.

A: Dix-sept fois?         B: Plusieurs fois.

À vous!

1. A: Dix-sept fois?      B: .....
2. A: Dix-neuf personnes?      B: .....
3. A: Vingt-sept Polonais?      B: .....
4. A: Vingt-neuf présentateurs?      B: .....
5. A: Trente-deux nationalités?      B: .....

**6**

**Martin ... là! Lucas ... ici!  
Nina ... au milieu!**  
(Plusieurs groupes rythmiques)



Observez le rythme des groupes dans les exemples

Martin ... là!      Lucas ... ici!      Nina ...      au milieu!

□ □    □      □ □    □ □      □ □      □ □ □ □

Les groupes rythmiques ont tendance à avoir la même durée.

**1** Écoutez et dessinez comme dans l'exemple.

Exemple:

- |               |                     |                        |                     |
|---------------|---------------------|------------------------|---------------------|
| 6 fois 5?     | □ □ □ □ □           | 30 (trente).           | □ □ □ □ □           |
| 1. 6 fois 6?  | □ □ □ □ □ □         | 36 (trente-six).       | □ □ □ □ □ □         |
| 2. 6 fois 7?  | □ □ □ □ □ □ □       | 42 (quarante-deux).    | □ □ □ □ □ □ □       |
| 3. 9 fois 8?  | □ □ □ □ □ □ □ □ □   | 72 (soixante-douze).   | □ □ □ □ □ □ □ □ □   |
| 4. 9 fois 9?  | □ □ □ □ □ □ □ □ □   | 81 (quatre-vingt-un).  | □ □ □ □ □ □ □ □ □   |
| 5. 9 fois 10? | □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | 90 (quatre-vingt-dix). | □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ |

**2** Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

**3** Je suis libre. Répétez en rythme.

- Ce vendredi? □ □ □ □ □
- Mercredi soir... ou vendredi. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- Mardi midi, mercredi soir... ou vendredi. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- Et le samedi? □ □ □ □ □
- Le mercredi... et le samedi. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- L'après-midi, le mercredi... et le samedi. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- Lundi, mercredi... ou vendredi. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- Ce soir, demain soir... et tous les soirs. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- Maintenant, tout à l'heure... ou quand tu veux. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**4** À l'épicerie. Répétez en rythme.

- Du beurre...
- Du beurre, du jus d'orange...
- Du beurre, du jus d'orange et du dentifrice.

**5** Ma valise. Répétez en rythme.

- Un pull...
- Un pull, une chemise...
- Un pull, une chemise, un pantalon...
- Un pull, une chemise, un pantalon, une paire de chaussures.

**6** Manifestation. Répétez en rythme.

- da da da da daa, da daa, da daa, da da da da daa
- On va écouter! D'accord, d'accord! On va travailler!
- Fini les autos! Vélo, vélo! Ça, c'est écolo!

7

**- Pardon madame!  
- Je vous en prie.**

(Synthèse rythmique)



Observez le rythme dans les syllabes des exemples

Pardon Madame! Par don Ma dame

Je vous en prie. Je vou s en prie

Dans les groupes rythmiques:

1. la dernière syllabe est plus longue
2. les autres syllabes sont régulières.

1 Écoutez et dessinez les syllabes sur le texte comme dans l'exemple.

Exemple: Bon soir Ma dame.

1. A: Bonjour Monsieur.
2. A: Comment allez-vous? ▲ Co-mmen-ta-llez-vous
3. B: Ça va bien, merci beaucoup.
4. B: Et toi, comment vas-tu, ma petite Nathalie?
5. A: Je vais très bien. Il fait si beau!

2 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

3 Présentations. Répétez.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. A: Bonsoir Maman!           | 2. B: Bonsoir mon fils, comment vas-tu? |
| 3. A: Ça va très bien, et toi? | 4. B: Ça va, ça va.                     |
| 5. A: Voici Martine, une amie. | 6. B: Bonsoir Mademoiselle!             |
| 7. A: Ma mère, Claire.         | 8. C: Bonsoir Madame.                   |

4 Au téléphone. Répétez.

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. A: Pablo? C'est Nadia.         | 3. B: Euh... un peu, je travaille.  |
| 2. A: Ça va? Je te dérange?       | 5. B: Je révise pour le contrôle.   |
| 4. A: Qu'est-ce que tu fais?      | 7. B: Hé oui! La semaine prochaine. |
| 6. A: Ah bon? Il y a un contrôle? |                                     |

5 Au restaurant. Répétez en rythme.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. A: Vous avez choisi?      | 2. B: Oui. Alors, en entrée...                       |
|                              | 3. B: ... une salade folle ... et une soupe d'hiver. |
|                              | 4. B: Ensuite, une tarte provençale...               |
|                              | 5. B: ....et une pièce de bœuf aux herbes.           |
| 6. A: Que voulez-vous boire? | 7. B: Une bouteille d'eau plate...                   |
|                              | 8. B: ... et un verre de bordeaux.                   |

6 Répondeur. Répétez en rythme.

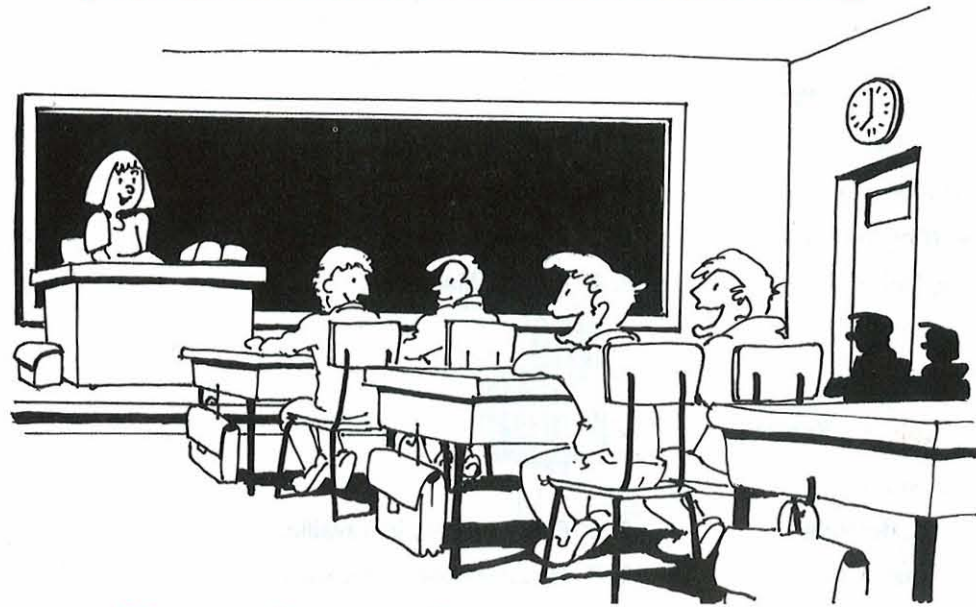
1. Bonjour, vous êtes bien chez Delphine et Thomas.
2. Il n'y a personne.
3. Laissez votre message après le signal.
4. On vous rappelle dès notre retour.

**EXERCICES**

**8**

**Ça va? On commence?**

(La montée de la voix dans les questions)



**Observez les exemples**

Ça va? On commence? On peut commencer?

Pour poser une question, la voix monte.

**1** = ou ≠ ? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	=	≠
Exemple	X	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

**2** Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3** Propositions. Répétez.

1. Vous vous appelez...?
2. Vous êtes française?
3. Vous habitez Paris?
4. Vous aimez les discothèques?
5. Vous voulez sortir? Ce soir?

**4** Curieux!

Exemple: A: Elle fait un stage. B: Elle fait un stage?

À vous!

1. A: Elle fait un stage. B: .....
2. A: Elle connaît le chef. B: .....
3. A: Il est célibataire. B: .....
4. A: Ils se voient souvent. B: .....
5. A: C'est sa fiancée. B: .....

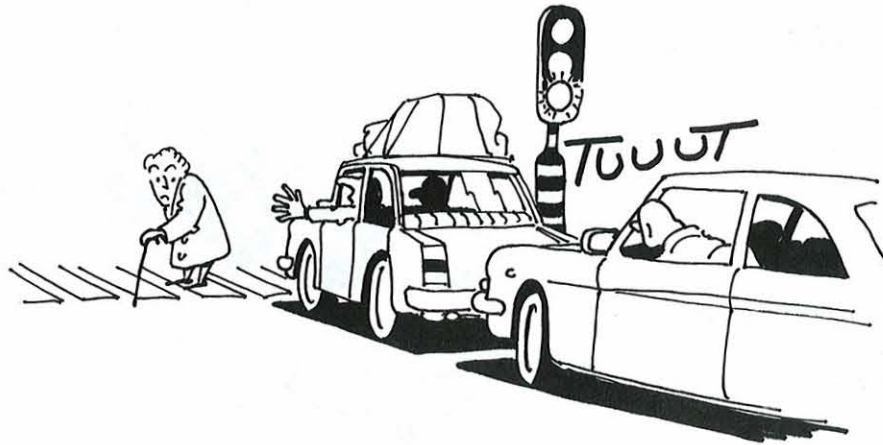
**5** Pardon? Répétez les questions (B).

1. A: Je m'appelle Hippolyte. 2. B: Pardon? Vous vous appelez comment?
3. A: J'habite à Pau. 4. B: Pardon? Vous habitez où?
5. A: Je suis sénégalais. 6. B: Pardon? Vous êtes de quelle nationalité?
7. A: Je suis professeur. 8. B: Pardon? Qu'est-ce que vous faites?
9. A: J'ai 40 (quarante) ans. 10. B: Pardon? Vous avez quel âge?
11. A: Je suis marié. 12. B: Pardon? Vous êtes quoi?
13. A: Et vous?

9

Ça va. On y va.

(La descente de la voix à la fin des phrases)



Observez les exemples

Ça va?      Ça va.   
 On y va?      On y va.

À la fin d'une phrase, la voix descend.

1 ou ? La voix monte ou la voix descend ? Écoutez et choisissez.

Exemple	X	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

2 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

3 Présentations. Répétez.

- 1. Je m'appelle Antonin.
- 2. Je suis français.
- 3. J'ai 20 (vingt) ans.
- 4. J'habite à Marseille.
- 5. Je suis étudiant.
- 6. J'aime la musique techno.
- 7. Je fais du piano.
- 8. Je joue au tennis.

4 D'accord ! Répétez.

- 1. A: Oui?
- 2. B: Oui.
- 3. A: D'accord?
- 4. B: D'accord.
- 5. A: Tu veux bien?
- 6. B: Je veux bien.
- 7. A: Tu n'as pas peur?
- 8. B: J'en ai pas peur.
- 8. A: On peut commencer?
- 9. B: On peut commencer.

5 Répondez !

Exemple: A: Non?

B: Non.

À vous!

- 1. A: Non? B: .....
- 2. A: C'est bon? B: .....
- 3. A: C'est là-bas? B: .....
- 4. A: C'est\* pas fini? B: .....
- 5. A: Il a commencé? B: .....
- 6. A: Il ne veut pas parler? B: .....

\* Style familier pour Ce n'est pas fini?

**10**

**J'aime le rock, le rap et le reggae.**

(La montée de la voix quand la phrase n'est pas finie)



**Observez l'exemple**

J'aime le rock, le rap, le reggae, la techno et l'opéra.



Si la phrase n'est pas finie, la voix monte.

**1 Un travail difficile!** Écoutez et reliez les phrases aux schémas.

- |  |    |
|--|----|
| 1. Exemple: Il travaille.  | a. |
| 2. Il travaille dans un supermarché.   | b. |
| 3. Il travaille dans un supermarché le matin.  | c. |
| 4. Il travaille dans un supermarché le matin, à cinq heures.                           | d. |
| 5. Il travaille dans un supermarché le matin, de cinq heures à midi.                   | e. |
| 6. Il travaille tous les samedis dans un supermarché, le matin, de cinq heures à midi. | f. |

**2** Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3 Les courses.** Répétez.

À la boulangerie:

1. Je voudrais deux baguettes et six croissants.



Chez le marchand de légumes:

2. Je voudrais de la salade, des pommes de terre et des tomates.



**4** Caroline, Pedro et les autres. Répétez.

1. Elle s'appelle Caroline, elle est italienne, elle a 27 (vingt-sept) ans.



2. Il s'appelle Pedro, il est espagnol, il habite à Paris.



3. Elle s'appelle Yumiko, elle est japonaise, elle est photographe chez Kenzo.



**5** Recettes.

Exemple: La mousse au chocolat:

A: Du chocolat, du sucre, des œufs et du beurre. B: Il faut du chocolat, du sucre, des œufs et du beurre.



À vous!

La mousse au chocolat:

A: Du chocolat, du sucre, des œufs et du beurre. B: .....

La soupe au potiron:

A: De l'eau, des carottes, un potiron et du sel. B: .....

# 11 À 14 (quatorze) heures, il faut partir!

(Synthèse rythmique et mélodique)



### Observez les exemples

À quatorze heures,	il faut partir.
Il faut partir	à 14 heures.

Les groupes rythmiques correspondent souvent à une idée. On se fait mieux comprendre en marquant les groupes rythmiques et en respectant le rythme et l'intonation.

### 1 Écoutez et dessinez suivant l'exemple.

Exemple: Une semaine au Mexique.



- |  |  |
|--|--|
| 1. Une semaine au Mexique.             | 2. Au Mexique, une semaine.            |
| 3. On va partir lundi prochain.        | 4. Lundi prochain, on va partir.       |
| 5. Pendant une semaine, on va voyager. | 6. On va voyager pendant une semaine.  |
| 7. On va rentrer le 21 (vingt et un).  | 8. Le 21 (vingt et un), on va rentrer. |
| 9. C'est trop court, les vacances.     | 10. Les vacances, c'est trop court.    |

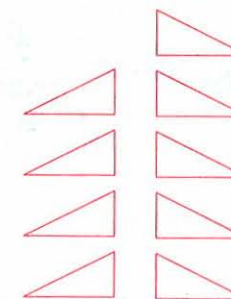
2 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

### 3 Comment? Répétez.

- |   |  |
|---|--|
| 1. A: Pour dîner chez ma mère.              | 2. B: Chez ta mère? Pour dîner?          |
| 3. A: Oui. Après ton cours, mercredi soir.  | 4. B: Mercredi soir? Après mon cours?    |
| 5. A: Oui. Je viens te chercher à la sortie | 6. B: À la sortie? Tu viens me chercher? |
| 7. A: Au café, à 7 (sept) heures.           | 8. B: À 7 (sept) heures? Au café?        |

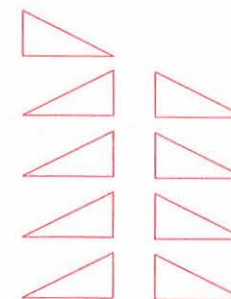
### 4 Précisions. Répétez.

- S'il vous plaît.
- Un petit peu, s'il vous plaît.
- Juste un petit peu, s'il vous plaît.
- Encore un petit peu, s'il vous plaît.
- Encore un tout petit peu, s'il vous plaît.



### 5 Imprécisions. Répétez.

- Je ne sais pas.
- Là, je ne sais pas.
- Là-bas, je ne sais pas.
- Par là-bas, je ne sais pas.
- Là-bas peut-être, je ne sais pas.



### 6 Un message.

Écoutez et soulignez les groupes rythmiques. Puis, lisez en même temps que l'enregistrement.

Le 14 (quatorze) mai  
Chère Kathryn,  
Je te remercie pour ta réponse à mon annonce sur Internet.  
Depuis longtemps, je recherche une correspondante comme toi.  
Tu m'écris en allemand et je te réponds en français, d'accord?

© CLE International 2003. La photocopie non autorisée est un délit.

# 12 Mariée, ou célibataire?

(Le « e » final non prononcé)



**Observez les exemples**

Elle s'appelle Marie. Elle est mariée, ou célibataire?

On ne prononce pas le « e » (on n'entend pas ə) à la fin des mots.

**1** Écoutez et soulignez ce que vous entendez, puis indiquez le nombre de syllabes.

			Nombre de syllabes ?
<b>Exemple</b>	<u>courage</u>	courageux	<b>2</b>
1	he <u>u</u> re	euro	
2	he <u>u</u> re	heureux	
3	nu <u>a</u> ge	nuageux	
4	neu <u>v</u> e	neveu	
5	fatigu <u>e</u>	fatigué	
6	arrê <u>t</u> e	arrêter	
7	mê <u>t</u> re	métro	
8	port <u>e</u>	porté	
9	fê <u>t</u> e	fêter	

**2** Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3** Garçon ou fille? Répétez.

- |                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. Je m'appell <u>e</u> Pascal.   | = | 2. Je m'appell <u>e</u> Pascal <u>e</u> .    |
| 3. Je m'appell <u>e</u> Michel.   | = | 4. Je m'appell <u>e</u> Michèl <u>e</u> .    |
| 5. Je m'appell <u>e</u> Daniel.   | = | 6. Je m'appell <u>e</u> Daniell <u>e</u> .   |
| 7. Je m'appell <u>e</u> Frédéric. | = | 8. Je m'appell <u>e</u> Frédériqu <u>e</u> . |

**4** Enchanté! Répétez.

- |   |   |
|---|---|
| 1. A: Je m'appell <u>e</u> Basile.                  | 2. B: Je m'appell <u>e</u> Carolin <u>e</u> .     |
| 3. A: Je suis célibat <u>a</u> ire.                 | 4. B: Je suis mari <u>e</u> e.                    |
| 5. A: Je travaill <u>e</u> dans la polic <u>e</u> . | 6. B: Je travaill <u>e</u> dans la mod <u>e</u> . |
| 7. A: Enchanté!                                     | 8. B: De mê <u>m</u> e!                           |

**5** Lui et elle.

Exemple: A: Lui: marie.

B: Elle: mariee.

À vous!

- |                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 1. A: Lui: mari <u>e</u> .   | B: Elle: ..... |
| 2. A: Lui: employ <u>e</u> . | B: Elle: ..... |
| 3. A: Lui: invit <u>e</u> .  | B: Elle: ..... |
| 4. A: Lui: fatigu <u>e</u> . | B: Elle: ..... |
| 5. A: Lui: désol <u>e</u> .  | B: Elle: ..... |

**6** Dans une pièce... Répétez.

- Dans une piece, une table.
- Sur la table, un coffre.
- Dans le coffre, des livres.
- Sous les livres, une montre.
- Une montre, superbe!

© CLE International 2003. La photocopie non autorisée est un délit.



# 13 Vous parlez japonais?

(La consonne finale non prononcée)



### Observez les exemples

Vous parlez japonais? Non, nous sommes thaïlandais!  
 Ils parlent trois langues? Oui, allemand, italien et anglais; c'est beaucoup!

En général, on ne prononce pas les dernières consonnes écrites des mots.

### 1 Quel mot entendez-vous? Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

	Ne finit pas par une consonne prononcée (masculin)	Finit par une consonne prononcée (féminin)
Exemple:	<u>anglais</u>	anglaise
1	étudiant	étudiante
2	étranger	étrangère
3	amoureux	amoureuse
4	allemand	allemande
5	dernier	dernière
6	brésilien	brésilienne
7	mexicain	mexicaine
8	coréen	coréenne
9	chinois	chinoise

### 2 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

### 3 Conjugaison! Répétez.

- 1. Je bois. Tu bois. Elle boit.
- 2. Je lis. Tu lis. On lit.
- 3. Je peux. Tu peux. Il peut.
- 4. Je pars. Tu pars. On part.
- 5. Tu dînes. Elle dîne. Elles dînent.

### 4 D'accord!

Exemple: A: Tu viens? B: Oui, je viens!

#### À vous!

- 1. A: Tu viens? B: Oui, .....
- 2. A: Tu bois? B: .....
- 3. A: Tu veux? B: .....
- 4. A: Tu finis? B: .....
- 5. A: Tu peux venir? B: .....

### 5 Polyglottes!

Exemple: A: Elles sont japonaises. B: Vous parlez japonais?

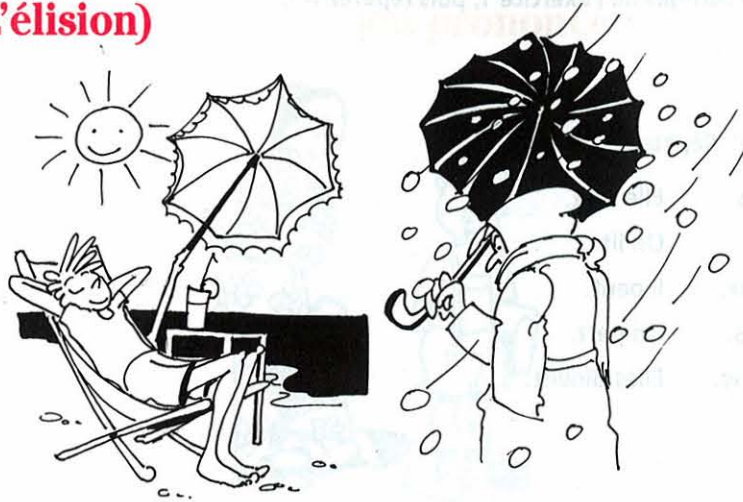
#### À vous!

- 1. A: Elles sont japonaises. B: .....
- 2. A: Elles sont françaises. B: .....
- 3. A: Elles sont coréennes. B: .....
- 4. A: Elles sont anglaises. B: .....
- 5. A: Elles sont allemandes. B: .....
- 6. A: Elles sont italiennes. B: .....
- 7. A: Elles sont américaines. B: .....

© CLE International 2003. La photocopie non autorisée est un délit.

14

**J'aime l'été, je n'aime pas l'hiver!**  
(L'élision)



Observez les exemples

- Les amis       3 syllabes    **L'**ami      2 syllabes  
 Une école       3 syllabes    **L'**école      2 syllabes  
 Tu arrives       3 syllabes    **J'**arrive      2 syllabes

Devant un mot qui commence par une voyelle ou un « h », **j', m', t', s', l', c', n', et d'** forment une syllabe avec la voyelle initiale du mot qui suit. C'est l'élision. (Certains « h » sont « irréguliers ».)

**1** **Élision ou pas?** Écoutez et soulignez ce que vous entendez

	Élision	Pas d'élision
Exemple: <u>j'</u> adore.	<u>j'</u>	je
1. ....déteste.	j'	je
2. ....mer.	l'	la
3. ....addition.	l'	la
4. ....hôtel.	l'	le
5. pas ....amis.	d'	de
6. pas ....copains.	d'	de
7. ....amis.	l'	les
8. elle ....est pas là.	n'	ne
9. ....est fini!	c'	ce

**2** Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3** **Quelle langue parlent-ils?**

Exemple: A: Quelle langue parlent les Anglais? B: Les Anglais? **L'**anglais.

À vous!

1. A: Quelle langue parlent les Anglais? B: .....
2. A: Quelle langue parlent les Allemands? B: .....
3. A: Quelle langue parlent les Espagnols? B: .....
4. A: Quelle langue parlent les Italiens? B: .....
5. A: Quelle langue parlent les Albanais? B: .....

**4** **Je n'ai rien!**

Exemple: A: Tu as des amis? B: Non, je n'ai pas **d'**amis.

À vous!

1. A: Tu as des amis? B: .....
2. A: Tu as des enfants? B: .....
3. A: Tu as des idées? B: .....
4. A: Tu as des euros? B: .....
5. A: Tu as des histoires? B: .....

**5** **Oui! Oui!**

Exemple: A: Tu arrives? B: Oui, oui, **j'**arrive!

À vous!

1. A: Tu arrives? B: .....
2. A: Tu appelles? B: .....
3. A: Tu écris? B: .....
4. A: Tu écoutes? B: .....
5. A: Tu hésites? B: .....

# 15 Samedi? Pas de problème!

(Le « e » non prononcé - la chute du /ə/)



## Observez les exemples

Sam <u>e</u> di	sa <u>m</u> e	di	
À dem <u>a</u> in	à <u>d</u> e	mai <u>n</u>	
Tu l <u>e</u> sais	tu <u>l</u> e	sai <u>s</u>	
Pas de probl <u>e</u> m <u>e</u>	pa <u>d</u> e	pro	bl <u>e</u> m <u>e</u>

On ne prononce pas toujours le « e » (on n'entend pas le son ə) à l'intérieur du mot ou du groupe de mots.

### 1 Écoutez et indiquez le nombre de syllabes.

	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes	5 syllabes
Exemple: Tu r <u>e</u> viens quand?		X		
1. Dans deu <u>x</u> sem <u>a</u> in <u>e</u> s.				
2. Au r <u>e</u> voir!				
3. Un p <u>e</u> t <u>i</u> t café?				
4. Tu n <u>e</u> veu <u>x</u> pas c <u>e</u> café?				
5. Tu n <u>e</u> boi <u>s</u> pas?				
6. Il s' <u>e</u> st cass <u>e</u> l <u>e</u> bras!				
7. Il n' <u>a</u> pas d <u>e</u> chanc <u>e</u> !				

### 2 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

#### 3 Au revoir! Répétez.

1. À tout d <u>e</u> suit <u>e</u> !	à	to <u>u</u> t <u>d</u> e	suit <u>e</u>		
2. À dem <u>a</u> in matin!	à <u>d</u> e	mai <u>n</u>	ma	tin	
3. À sam <u>e</u> di!	à	sa <u>m</u> e	di		
4. À la sem <u>a</u> in <u>e</u> prochain <u>e</u> !	à	la <u>s</u> e	mai <u>n</u> e	pro	chai <u>n</u> e
5. Au r <u>e</u> voir!	au <u>r</u> e	voir			

#### 4 Bon appétit! Répétez.

1. L'épic <u>e</u> rie.	l' <u>e</u>	pic <u>e</u>	rie	
2. La boulang <u>e</u> rie.	la	bou	lang <u>e</u>	rie
3. La pâtis <u>e</u> rie.	la	pâ	tis <u>e</u>	rie
4. La bouch <u>e</u> rie.	la	bouch <u>e</u>	rie	
5. La charcut <u>e</u> rie.	la	char	cut <u>e</u>	rie

#### 5 Non, non et non!

Exemple: A: Tu pex? B: Non, je ne pex pas! jene pex pas

À vous!

1. A: Tu pe <u>x</u> ?	B: .....
2. A: Tu ve <u>x</u> ?	B: .....
3. A: Tu dor <u>s</u> ?	B: .....
4. A: Tu boi <u>s</u> ?	B: .....
5. A: Tu comp <u>r</u> ends?	B: .....

#### 6 À table!

Exemple: A: Le sel? B: Oui, passe-moi le sel, s'il te plaît! passe moile sel

À vous!

1. A: Le s <u>e</u> l?	B: .....
2. A: Le p <u>a</u> in?	B: .....
3. A: Le p <u>l</u> at?	B: .....
4. A: Le v <u>i</u> n?	B: .....
5. A: Le fr <u>o</u> mag <u>e</u> ?	B: .....
	B: Merci!

# 16 Il habite à Paris! Elle habite à Paris!

(L'enchaînement  
consonantique)



**Observez les exemples**

Il habite à Paris

ilabitapari

i	la	bi	ta	pa	ri
---	----	----	----	----	----

Elle habite à Paris

èlabitapari

è	la	bi	ta	pa	ri
---	----	----	----	----	----

Dans un groupe, la voix ne s'arrête pas entre les mots.  
On prononce la consonne finale d'un mot  
avec la voyelle initiale du mot qui suit.  
On forme une nouvelle syllabe orale.  
**C'est l'enchaînement consonantique.**

**1** «lil», «dil», «til», «nil»? Écoutez et choisissez.

	«lil»	«dil»	«til»	«nil»
Exemple: Une île.				X
1. Cette île.				
2. Une belle île.				
3. Une petite île.				
4. Une grande île.				
5. Une nouvelle île.				

**2** Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3** Il habite à Paris. Répétez.

- Il habite à Paris. - Elle habite à Paris.
- Il est là. - Elle est là.
- Quel ami? - Quelle amie?
- Quel artiste! - Quelle artiste!

**4** Qui es-tu?

Exemple: A: Quelle est sa nationalité? B: Quelle est ta nationalité?

À vous!

- A: Quelle est sa nationalité? B: .....
- A: Quel est son âge? B: .....
- A: Quelle est sa profession? B: .....
- A: Quelle est son adresse? B: .....
- A: Quel est son numéro de téléphone? B: .....

**5** Elle a quel âge?

Exemple: A: Trente ans. B: Elle a trente ans!

À vous!

- A: Trente ans. B: .....
- A: Soixante ans. B: .....
- A: Treize ans. B: .....
- A: Quatre ans. B: .....

**6** Elle habite où?

Exemple: A: Elle habite à Paris? B: Non, à Marseille. A: Elle habite à Marseille?

À vous!

- B: Non, à Marseille. A: Elle habite à Marseille?
- B: Non, à Toulouse. A: .....
- B: Non, à Bordeaux. A: .....
- B: Non, à Nice. A: .....
- B: Non, à Lyon. A: .....
- B: Oui! Elle habite à Lyon.

17

Tu es à Tahiti!

(L'enchaînement vocalique)



Observez les exemples

- Ohé!            o | hé
- Théâtre.        thé | âtre
- Sahara.         sa | ha | ra
- Aéroport.       a | é | ro | port
- Tu es à Tahiti!    tu | es | à | ta | hi | ti
- Tu es au théâtre?    tu | es | au | thé | âtre

La voix ne s'arrête pas entre les mots. Deux voyelles qui se suivent forment deux syllabes. On ne coupe pas la voix entre ces deux voyelles. C'est l'enchaînement vocalique.

1 Écoutez et indiquez le nombre de syllabes.

	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes	5 syllabes	6 syllabes
Exemple: Ohé!	X				
1					
2					
3					
4					
5					
6					

2 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

3 Moyens de transport. Répétez.

1. Tu as un vélo?
2. Tu as une voiture?
3. Tu as un bateau?
4. Tu as une moto?
5. Tu as aussi une paire de chaussures!

4 Beaucoup d'amies!

Exemple: A: J'ai une amie...

B: Anglaise?

A: J'ai une amie anglaise.

À vous!

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| 1. B: Espagnole?  | A: ..... |
| 2. B: Américaine? | A: ..... |
| 3. B: Allemande?  | A: ..... |
| 4. B: Indienne?   | A: ..... |
| 5. B: Anglaise?   | A: ..... |
| 6. B: Italienne?  | A: ..... |

5 Rendez-vous.

Exemple: A: Rendez-vous ici?

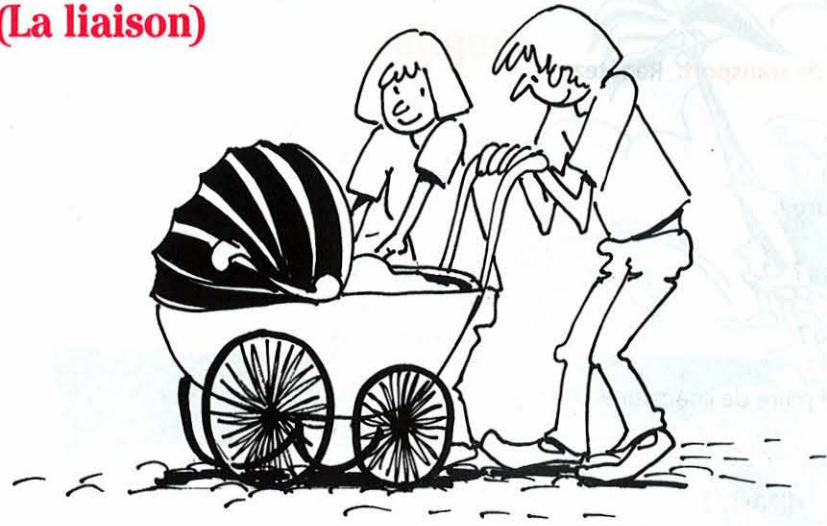
B: D'accord, rendez-vous ici.

À vous!

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 1. A: Rendez-vous ici?            | B: ..... |
| 2. A: Rendez-vous au café?        | B: ..... |
| 3. A: Rendez-vous au cinéma?      | B: ..... |
| 4. A: Rendez-vous à la cafétéria? | B: ..... |
| 5. A: Rendez-vous au restaurant?  | B: ..... |

**E X E R C I C E S**

**18 Ils ont un enfant!**  
(La liaison)



**Observez les exemples**

Un neuf = un œuf      Mon nombre = mon ombre  
 Désert = des airs      C'est tout vert = c'est ouvert

La voix ne s'arrête pas entre les mots. Dans certains cas, on prononce la lettre finale d'un mot avec la voyelle initiale du mot qui suit. On forme une nouvelle syllabe orale. C'est la liaison.

**1** Écoutez et choisissez : [nami], [zami] ou [tami].

	[zami]	[nami]	[tami]
Exemple: Des amis.	X		
1. Nos amis.			
2. Les amis.			
3. Petit ami.			
4. Deux amis.			
5. Trois amis.			
6. Vingt amis.			
7. Un ami.			
8. Un grand ami.			

**2** Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**3** Histoire d'été! Répétez.

- 1. Un copain - Un ami.
- 2. Son bras - Son épaule.
- 3. Un printemps - Un été.
- 4. On déteste - On aime.
- 5. On téléphone - On espère.
- 6. Mon copain - Mon ami.

**4** Répétez.

- 1. A: Vous arrivez?    2. B: On arrive.
- 3. A: Et tes amis?    4. B: Ils arrivent demain.
- 5. A: Vous y allez?    6. B: On y va.
- 7. A: Et tes amies?    8. B: Elles y vont.

**5** En avion!

Exemple: A: Des...    B: Des avions.

À vous!

- 1. A: Des...    B: .....
- 2. A: Vingt...    B: .....
- 3. A: Un...    B: .....
- 4. A: Un petit...    B: .....
- 5. A: Le dernier...    B: .....
- 6. A: Mon...    B: .....

**6** Mais où est-ce?

Exemple: A: Où est la France?    B: La France est en Europe.

À vous!

- 1. A: Où est la France?    B: .....
- 2. A: Où est la Chine?    B: .....
- 3. A: Où est le Chili?    B: .....
- 4. A: Où est l'Australie?    B: .....
- 5. A: Où est le Sénégal?    B: .....

© CLE International 2003. La photocopie non autorisée est un délit.

# Document complémentaire n° 1

## Exercice de lecture

Une jeune voleuse de 19 ans est interrogée par un juge d'instruction.

LE JUGE – Et l'argent? Alors, je vous écoute!  
 LOUISE – On me l'a donné.  
 LE JUGE – « On » vous l'a donné? Qui?  
 LOUISE – Mon ami.  
 LE JUGE – Ah! Parce que vous avez un ami. Quel est son nom?  
 LOUISE – Hippolyte.  
 LE JUGE – Hippolyte comment?  
 LOUISE – Je ne sais pas!  
 LE JUGE – Vous ne connaissez pas son nom de famille?  
 LOUISE – Non. Il ne me l'a jamais dit.  
 LE JUGE – Ah, c'est bizarre! Comment est-il?  
 LOUISE – Comment est-il?  
 LE JUGE – Oui, comment il est? Petit? Grand?  
 LOUISE – Il est... grand.  
 LE JUGE – Grand.  
 LOUISE – Brun.  
 LE JUGE – Hum!  
 LOUISE – Avec des yeux bleus.  
 LE JUGE – Oui.  
 LOUISE – Il est très beau!  
 LE JUGE – Ah, ça...! Quel âge?  
 LOUISE – Vingt ans... Oh non, non, vingt-cinq.  
 LE JUGE – Comment est-il habillé en général?  
 LOUISE – Il a toujours des costumes anglais et puis... des chaussures italiennes. Oh, il est très élégant!  
 LE JUGE – Il a une voiture?  
 LOUISE – Oui, une voiture de sport, blanche... avec des sièges en cuir noir. C'est une voiture allemande.  
 LE JUGE – Quelle est sa profession?  
 LOUISE – Il... Il est étudiant.  
 LE JUGE – Hmm... Il a vingt-cinq ans, il porte des costumes anglais, il possède une voiture de sport allemande et il est étudiant!  
 LOUISE – Oui, ses parents sont très riches, ils lui donnent beaucoup d'argent.  
 LE JUGE – Écoutez, Mademoiselle. Arrêtez! Vous ne dites pas la vérité.  
 LOUISE – Mais Monsieur...  
 LE JUGE – Non, taisez-vous! Votre... Hippolyte n'existe pas. Vous l'avez inventé! C'est un personnage de bande dessinée!

D'après *Les Maîtres du Mystère : Première Comparution* d'Alain FRANCK,  
 INA, 1<sup>re</sup> diffusion le 22/10/1968 sur France Inter (ORTF).

## DEUXIÈME PARTIE

# Les sons spécifiques du français

### Lune /y/

<b>Leçon 19</b>	Les voyelles /i/ - /y/ .....	46
<b>Leçon 20</b>	Les voyelles /y/ - /u/ .....	48
<b>Leçon 21</b>	Les voyelles /y/ - /œ/ .....	50
<b>Leçon 22</b>	La voyelle /y/ - la syllabe /ʏ/ .....	52
<b>Leçon 23</b>	La syllabe /yn/ - la syllabe /ɛ̃/ = féminin ou masculin .....	54

Vous pouvez étudier à nouveau la voyelle /y/ dans la troisième partie (leçons 42 et 48).

### Zéro /z/

<b>Leçon 24</b>	Absence ou présence de /z/ final = masculin ou féminin .....	56
<b>Leçon 25</b>	Les consonnes /s/ - /z/ .....	58
<b>Leçon 26</b>	Les consonnes /z/ - /ʒ/ .....	60

Vous pouvez étudier à nouveau la consonne /z/ dans la troisième partie (leçon 44).

### Deux /œ/

<b>Leçon 27</b>	Les voyelles /ɛ/ - /ə/ = pluriel ou singulier .....	62
<b>Leçon 28</b>	Les voyelles /œ/ - /ɛ/ .....	64
<b>Leçon 29</b>	Les voyelles /œ/ - /o/ .....	66
<b>Leçon 30</b>	Les voyelles /œ/ - /u/ .....	68

Vous pouvez étudier à nouveau la voyelle /œ/ dans la troisième partie (leçons 41, 42, 47, 49 et 50).

### Cent /ɑ̃/

<b>Leçon 31</b>	La voyelle orale /ɑ/ - la voyelle nasale /ɑ̃/ .....	70
<b>Leçon 32</b>	Les voyelles nasales /ɑ̃/ - /õ/ .....	72
<b>Leçon 33</b>	Les voyelles nasales /ɑ̃/ - /ɛ̃/ .....	74

Vous pouvez étudier à nouveau la voyelle /ɑ̃/ dans la troisième partie (leçons 43, 51 et 55).

### Douze /u/

<b>Leçon 34</b>	Les voyelles /o/ - /u/ .....	76
<b>Leçon 35</b>	La voyelle /u/ - les syllabes /wa/ et /wi/ .....	78

Vous pouvez étudier à nouveau la voyelle /u/ dans la troisième partie (leçons 48 et 50).

### Terre /R/

<b>Leçon 36</b>	Absence ou présence de la consonne /R/ finale .....	80
<b>Leçon 37</b>	La prononciation de la consonne /R/ en fin de syllabe .....	82
<b>Leçon 38</b>	Les consonnes /R/ - /l/ .....	84

<b>Document complémentaire n° 2</b> .....	86
---	----

19

Un livre sur la peinture.

(Les voyelles /i/ - /y/)



Observez les exemples

6

six



lune

livre  
/i/



Les lèvres sont tirées.

peinture  
/y/



Les lèvres sont arrondies.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /i/ ou /y/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/i/ six						
/y/ lune	X					

3 Répétez.

- /i/ Six villes.
- /y/ Une rue.
- /i/ - /y/ Il s'amuse.
- /y/ - /i/ Tu étudies.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Qu'est-ce que tu lis? Répétez.

- |   |   |
|---|---|
| 1. A: Je lis un livre sur la peinture.  | 2. B: Tu lis un livre sur la peinture!  |
| 3. A: Je lis un livre sur la sculpture. | 4. B: Tu lis un livre sur la sculpture! |
| 5. A: Je lis un livre sur les légumes.  | 6. B: Tu lis un livre sur les légumes!  |
| 7. A: Je lis un livre sur les voitures. | 8. B: Un livre sur les voitures!        |
|   | 9. B: Tu lis vraiment beaucoup!         |

6 Fumer avec un rhume... Répétez.

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. A: Il a un rhume et il fume!    | 2. B: Avec un rhume, il ne fume plus! |
| 3. A: Si, il fume de plus en plus! | 4. B: Il faut qu'il ne fume plus!     |

7 Il est trop occupé!

Exemple: A: Il lit dix pages?

B: Pas dix pages, une.

À vous!

- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| 1. A: Il lit dix pages?      | B: ..... |
| 2. A: Il écrit dix lignes?   | B: ..... |
| 3. A: Il signe dix lettres?  | B: ..... |
| 4. A: Il attend dix minutes? | B: ..... |

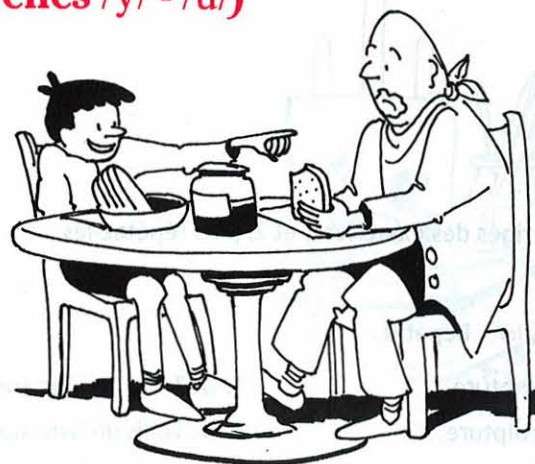
*C'était dans la nuit brune,  
sur le clocher jauni,  
La lune  
Comme un point sur un « i ».*  
Poème, Alfred de Musset



20

Il a de la confiture sur la bouche.

(Les voyelles /y/ - /u/)



Observez les exemples



lune

12

douze

confiture /y/



La langue est très en avant.  
La voyelle est aiguë.

bouche /u/



La langue est très en arrière.  
La voyelle est très grave.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
="						
≠	X					

2 /y/ ou /u/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/y/ lune	X					
/u/ douze						

3 Répétez.

1. /y/ Sur. - Dessus.
2. /u/ Sous. - Dessous.
3. /y/ - /u/ Une tour.
4. /u/ - /y/ Douze ceintures.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 La bouche du bébé. Répétez.

1. Il a du sucre sur la bouche.
2. Il a du jus sur la bouche.
3. Il a de la confiture sur la bouche.
4. Il a de la peinture sur la bouche.
5. Lave-lui la bouche !

6 Tu le poses où ?

Exemple: A: Tu le poses sous les couteaux ?

B: Non, sur les couteaux.

À vous !

1. A: Tu le poses sous les couteaux ? B: .....
2. A: Tu le poses sous les fourchettes ? B: .....
3. A: Tu le poses sous les bouteilles ? B: .....

7 Tu parles quelles langues ?

Exemple: A: Tu aimes parler le russe ?

B: Le russe ? Beaucoup !

À vous !

1. A: Tu aimes parler le russe ? B: .....
2. A: Tu aimes parler le turc ? B: .....
3. A: Tu aimes parler le portugais ? B: .....
4. A: Tu aimes parler le suédois ? B: .....

Loup où es-tu ? (...)

Mon petit loup que fais-tu ? (...)

Loup ô mon loup, où êtes-vous ?

Loup où es-tu ?, chanson, Charles Trenet

21

Il est ridicule, ce monsieur!

(Les voyelles /y/ - /œ/)



Observez les exemples



lune

2

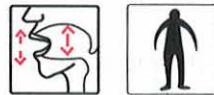
deux

ridicule  
/y/



La bouche est plus fermée.  
Les muscles sont plus tendus.

monsieur  
/œ/



La bouche est moins fermée.  
Les muscles sont moins tendus.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /œ/ ou /y/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/y/ lune						
/œ/ deux	X					

3 Répétez.

1. /y/ Tu t'excuses.
2. /œ/ Je veux.
3. /y/ - /œ/ Tu veux.
4. /œ/ - /y/ Veux-tu?

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Rendez-vous.

Exemple: A: Rendez-vous mercredi.

À vous!

1. A: Rendez-vous mercredi.
2. A: Rendez-vous vendredi.
3. A: Rendez-vous mardi.
4. A: Rendez-vous jeudi.

B: À quelle heure tu peux, mercredi?

- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

6 Une, pas deux.

Exemple: A: Tu veux deux pommes?

À vous!

1. A: Tu veux deux pommes?
2. A: Tu veux deux poires?
3. A: Tu veux deux pêches?
4. A: Tu veux deux prunes?

B: Une pomme, pas deux.

- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

7 Beaucoup de garçons!

Exemple: A: Il a combien de frères, Luc?

À vous!

1. A: Il a combien de frères, Luc?
2. A: Il a combien de frères, Jules?
3. A: Il a combien de frères, Auguste?
4. A: Il a combien de frères, Marius?

B: Luc? Deux, bien sûr!

- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

La terre est bleue comme une orange.

Poème, Paul Éluard

# Il est turc, sa femme est suisse.

(La voyelle /y/ - la syllabe /qi/)



## Observez les exemples



lune

8

huit

turc  
/y/



Les lèvres sont arrondies.  
La position est statique.

suisse  
/qi/



Les lèvres passent d'arrondies à tirées.  
Le mouvement est dynamique.

### 1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

### 2 Indiquez le nombre de syllabes.

	1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes
Exemple		X	
1			
2			
3			
4			
5			

### 3 Répétez.

1. /y/ Tu as vu.
2. /qi/ C'est la nuit.
3. /y/ - /qi/ Tu lui dis.\*
4. /qi/ - /y/ Je suis sûr.

\* Style familier pour « Tu le lui dis. »

### 4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

### 5 L'orage. Répétez.

1. A: Tu as entendu ce bruit?      2. B: Tu es bête, c'est la pluie!
3. A: Quelle pluie, toute la nuit!      4. B: Et quel bruit, toute la nuit!

### 6 Tout de suite!

Exemple: A: Je fais les courses plus tard?

B: Non, tu les fais tout de suite!

À vous!

1. A: Je fais les courses plus tard?      B: .....
2. A: Je lave les salades plus tard?      B: .....
3. A: Je sors les fromages plus tard?      B: .....
4. A: Je sers les fruits plus tard?      B: .....
5. A: Je coupe les gâteaux plus tard?      B: .....

### 7 Une seule...

Exemple: A: Cet appartement a combien de chambres?

B: Lui, il n'en a qu'une!...

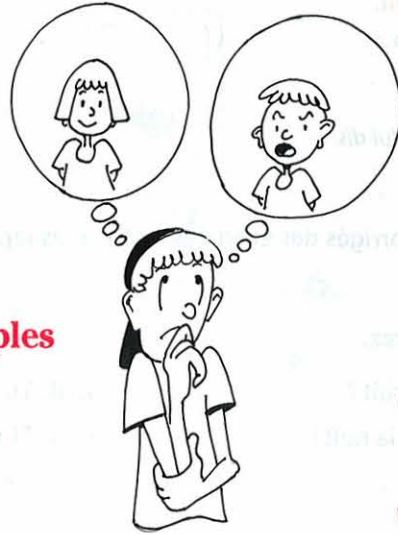
À vous!

1. A: Cet appartement a combien de chambres?      B: .....
2. A: Cet appartement avait combien de chambres?      B: .....
3. A: Cet appartement aura combien de chambres?      B: .....

*Cui cui cui, dit un moineau gris  
Je suis le maître de Paris (...)  
Cui cui cui, dit un moineau gris.  
Chanson enfantine*

# Une fille ou un garçon ?

(La syllabe /yn/ - la syllabe /ĕ/ = féminin ou masculin)



Observez les exemples

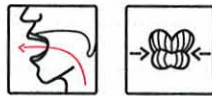


lune



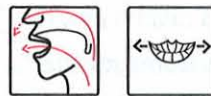
un

une  
/yn/  
Féminin



Voyelle orale + n  
Les lèvres sont arrondies.

un  
/ĕ/  
Masculin



Voyelle nasale  
Les lèvres sont tirées.

1 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	<u>Un</u> concierge	Une concierge
1	Un journaliste	Une journaliste
2	Un libraire	Une libraire
3	Un dentiste	Une dentiste
4	Un élève	Une élève
5	Un ami	Une amie
6	C'est un violoniste	C'est une violoniste
7	C'est un géographe	C'est une géographe
8	C'est un pianiste	C'est une pianiste
9	C'est un archéologue	C'est une archéologue
10	C'est un artiste	C'est une artiste

2 Regardez le corrigé de l'exercice 1, puis répétez-le.

3 Garçon !

Exemple: A: Garçon, un café, s'il vous plaît!

B: Un café, un !

À vous !

1. A: Garçon, un café, s'il vous plaît !

B: .....

2. A: Garçon, un coca, s'il vous plaît !

B: .....

3. A: Garçon, une bière, s'il vous plaît !

B: .....

4. A: Garçon, une vodka, s'il vous plaît !

B: .....

4 Il me faut beaucoup de choses...

Exemples: A: Il me faut un crayon.

B: En voilà un !

A: J'ai besoin d'une gomme.

B: En voilà une !

À vous !

1. A: Il me faut un crayon.

B: .....

2. A: J'ai besoin d'une gomme.

B: .....

3. A: Tu aurais une cassette ?

B: .....

4. A: Je voudrais un disque.

B: .....

5. A: Vous auriez une valise ?

B: .....

6. A: Je cherche un sac.

B: .....

5 Un ou deux ?

Exemples: A: J'ai trouvé un gant.

B: Un seul ?

A: J'ai oublié une botte.

B: Une seule ?

À vous !

1. A: J'ai trouvé un gant.

B: .....

2. A: J'ai oublié une botte.

B: .....

3. A: J'ai cassé un ski.

B: .....

4. A: J'ai lavé une chaussette.

B: .....

5. A: J'ai perdu une chaussure.

B: .....

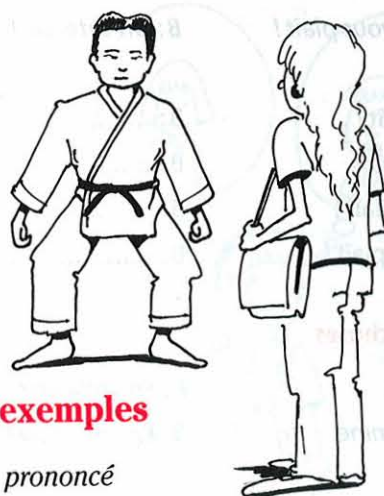
Un garçon mange un pain  
Une fille mange une prune  
Un pain, ce n'est pas rien,  
Une prune, ce n'est pas la lune!

Petit poème

## 24

## Un Japonais et une Suédoise.

(Absence ou présence de /z/ final: masculin ou féminin)



Observez les exemples

\$ non prononcé

0

zéro

japonais\$

je lis\$

Masculin.

Verbe au singulier.

On ne prononce pas

- le «s» à la fin des mots,

- le «x» à la fin des mots.

suédoise

ils lisent\$

/z/

Féminin.

Verbe au pluriel.

«-se» se prononce /z/,

«-sent» se prononce /z/.

1 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	des Japonais	des Japonaises
1	des Suédois	des Suédoises
2	des Danois	des Danoises
3	des Français	des Françaises
4	des Polonais	des Polonaises
5	des Libanais	des Libanaises

2 Verbe au singulier ou verbe au pluriel? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
Singulier						
Pluriel	X					

3 Répétez.

1. Masculin – Féminin /z/ Un Français. – Une Française.

2. Singulier – Pluriel /z/ Je lis. – Elles lisent.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Elle aussi!

Exemple: A: Il est bien sérieux!

B: Elle aussi, elle est bien sérieuse!

À vous!

1. A: Il est bien sérieux!

B: .....

2. A: Il est bien joyeux!

B: .....

3. A: Il est bien silencieux!

B: .....

4. A: Il est bien paresseux!

B: .....

6 Elle a un fort accent.

Exemple: A: Elle est portugaise?

B: Je crois. Elle a l'accent portugais!

À vous!

1. A: Elle est portugaise?

B: .....

2. A: Elle est suédoise?

B: .....

3. A: Elle est japonaise?

B: .....

4. A: Elle est chinoise?

B: .....

7 Ah, l'amour! Répétez.

1. Françoise est amoureuse de François,
2. mais François est amoureux de Denise...
3. Denise est amoureuse de Denis,
4. et Denis est amoureux de Françoise.
5. Quelle histoire!

Paris n'est pas tout gris,  
Orléans n'est pas grand,  
Bordeaux n'est pas très gros,  
Toulouse est la ville rose.

Petit poème

25

Deux sœurs,  
Lisa et Louise.  
(Les consonnes /s/ - /z/)



Observez les exemples



<p>sœur ils <u>s</u>ont /s/</p> <p>Il n'y a pas de vibration. La consonne est sourde. Les muscles sont plus tendus.</p>	<p>Lisa ils <u>z</u>ont /z/</p> <p>Il y a une vibration. La consonne est sonore. Les muscles sont moins tendus.</p>
---	---

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /s/ ou /z/ : « ils sont » ou « ils ont » ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/s/ Ils sont						
/z/ Ils <u>z</u> ont	X					

3 Répétez.

- /s/ Dix - sept.
- /z/ Douze - zéro.
- /s/ - /z/ Elles sont douze.
- /s/ - /z/ Elle a six z ans.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Parce que... Répétez.

- Ils sont au restaurant. - Ils zont faim.
- Ils sont au café. - Ils ont soif.
- Ils sont chez le médecin. - Ils ont mal.
- Ils sont près de la fenêtre. - Ils ont chaud.
- Ils sont près du radiateur. - Ils ont froid.

6 Combien sont-ils ?

Exemple: A: Ils sont quinze.

B: Ils sont bien quinze ?

À vous !

- A: Ils sont quinze.
- A: Ils sont douze.
- A: Ils sont quatorze.
- A: Ils sont seize.

- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

7 Louise et Lisa. Répétez.

- Voici Louise, voici sa sœur Lisa.
- Louise a dix z ans.
- Lisa a six z ans de plus que Louise.
- Quel âge a Lisa ?

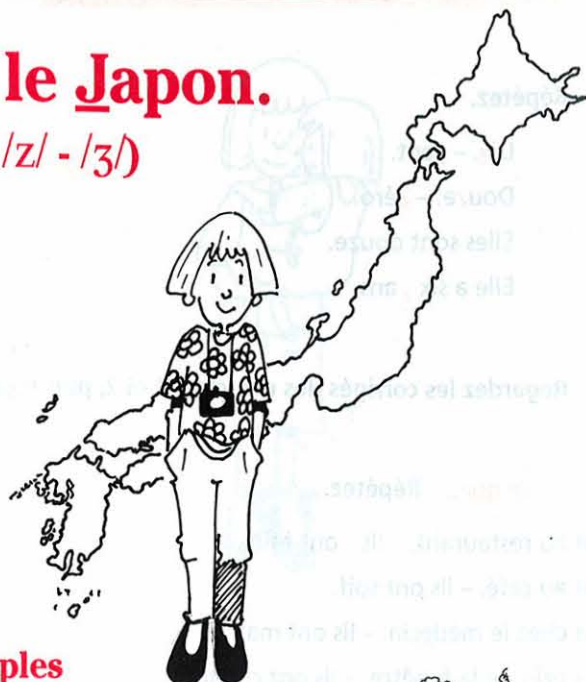
Mesdames, mesdemoiselles, mes yeux  
Ont pleuré pour de beaux messieurs  
Mesdames..., chanson, Serge Gainsbourg

© CLE International 2003. La photocopie non autorisée est un délit.

26

Elle visite le Japon.

(Les consonnes /z/ - /ʒ/)



Observez les exemples

0

zéro



jardin

<p>visite /z/</p> <p>Les lèvres sont tirées. La langue est en bas.</p>	<p>Japon /ʒ/</p> <p>Les lèvres sont arrondies. La langue est en haut.</p>
--	---

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /z/ ou /ʒ/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/z/ zéro	X					
/ʒ/ jardin						

3 Répétez.

1. /z/ Elles lisent.
2. /ʒ/ Elles mangent.
3. /z/ - /ʒ/ Elles z ont joué.
4. /ʒ/ - /z/ Elles mangent des z olives.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Vacances de neige. Répétez.

1. Ils z aiment la neige.
2. Ils z ont choisi Megève.
3. Ils z ont fait leurs bagages.
4. Bon voyage !

6 Mes amis...

Exemple: A: Tu les z as vus ?

B: Je les z ai vus.

À vous !

1. A: Tu les as vus ?
2. A: Tu les as rencontrés ?
3. A: Tu les as invités ?
4. A: Tu les as reçus ?

B: .....  
B: .....  
B: .....  
B: .....

7 Pardon ?

Exemple: A: Ça commence par « G ».

B: Pardon, vous z avez dit « G » ?

À vous !

1. A: Ça commence par « G ».
2. A: Ça commence par « J ».
3. A: Ça commence par « Z ».

B: .....  
B: .....  
B: .....

Bizarre, j'ai dit bizarre ?

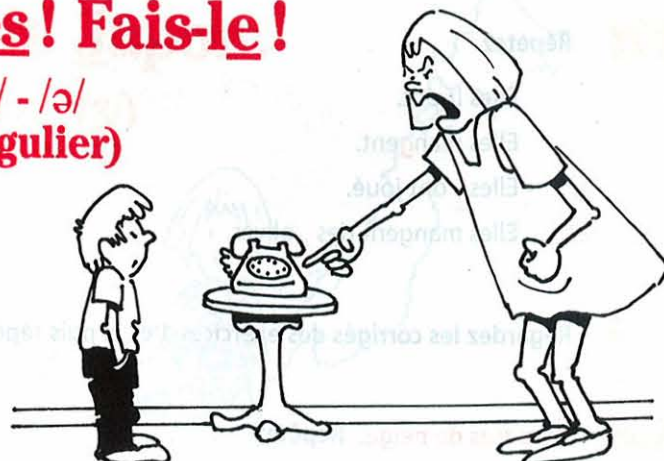
Comme c'est bizarre !

Drôle de drame, dialogue de film, Jacques Prévert

27

Appelle-les! Fais-le!

(Les voyelles /ɛ/ - /ə/  
= pluriel ou singulier)



Observez les exemples



pied



vendredi

<p>les /ɛ/ Pluriel</p> <p>Les lèvres sont tirées.</p>	<p>le /ə/ Singulier</p> <p>Les lèvres sont arrondies.</p>
---	---

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Le livre	<u>Les livres</u>
1	Le stylo	Les stylos
2	Le crayon	Les crayons
3	Le cahier	Les cahiers
4	Le dossier	Les dossiers
5	Le classeur	Les classeurs

3 Répétez.

- Pluriel /ɛ/ - Singulier /ə/ Fais-les. - Fais-le.
- Singulier /ə/ - Pluriel /ɛ/ Le secrétaire. - Les secrétaires.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Les sorties en ville. Répétez le pluriel et le singulier.

- Les bars. - Le bar.
- Les cafés. - Le café.
- Les théâtres. - Le théâtre.
- Les cinémas. - Le cinéma.
- Les restaurants. - Le restaurant.

6 Quel travail!

Exemple: A: Je lis ce livre?

B: Pas ce livre! Ces livres!

À vous!

- A: Je lis ce livre? B: .....
- A: Je fais ce devoir? B: .....
- A: J'écris ce dossier? B: .....
- A: J'étudie ce poème? B: .....

7 Qu'est-ce que j'achète?

Exemples: A: J'achète les croissants?

B: Achète-les!

A: J'achète le journal?

B: Achète-le!

À vous!

- A: J'achète les croissants? B: .....
- A: J'achète le journal? B: .....
- A: J'achète le pain? B: .....
- A: J'achète le magazine? B: .....
- A: J'achète les fleurs? B: .....

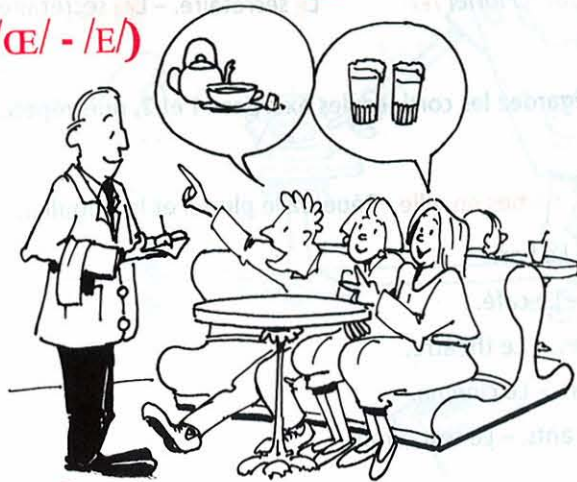
*Le café est dans les tasses  
Les cafés nettoient leurs glaces  
Il est cinq heures, chanson, Jacques Dutronc*



28

Il veut du thé,  
elles veulent une bière!

(Les voyelles /œ/ - /ɛ/)



Observez les exemples

2

deux



piéd

veut  
veulent  
/œ/



Les lèvres sont arrondies.

thé  
bière  
/ɛ/



Les lèvres sont tirées.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

2 /œ/ ou /ɛ/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux	X					
/ɛ/ piéd						

3 Répétez.

1. /œ/ Neuf heures.
2. /ɛ/ Cette mer.

3. /œ/ - /ɛ/ Deux piéd.
4. /ɛ/ - /œ/ Les œufs.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Faites vos jeux! Répétez.

1. Pierre, je veux jouer!
2. Où est ton jeu?
3. Où sont les dés?
4. Un seul ou deux?
5. Albert, mauvais joueur!

6 Quelle heure est-il?

Exemple: A: Quelle heure est-il?

B: Sept heures.

C: Il est sept heures.

À vous!

1. A: Quelle heure est-il?
2. A: Quelle heure est-il?
3. A: Quelle heure est-il?
4. A: Quelle heure est-il?
5. A: Quelle heure est-il?
6. A: Quelle heure est-il?

B: Sept heures.

C: .....

B: Sept heures sept.

C: .....

B: Neuf heures deux.

C: .....

B: Neuf heures neuf.

C: .....

B: Deux heures.

C: .....

B: Deux heures deux.

C: .....

7 Tu en veux?

Exemple: A: Tu veux du café?

B: Oh oui! Du café, j'en veux.

À vous!

1. A: Tu veux du café?
2. A: Tu veux du thé?
3. A: Tu veux du lait?
4. A: Tu veux du poulet?
5. A: Tu veux du sel?
6. A: Tu veux des pêches?

B: .....

B: .....

B: .....

B: .....

B: .....

B: .....

Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleurs.

Demain, dès l'aube, poème, Victor Hugo

J'appellerais mon père, ma mère,  
Mes frères et mes sœurs,  
Ce serait le bonheur!

Si j'avais un marteau, chanson, Claude François

29

Deux beaux bols à fleurs.

(Les voyelles /œ/ - /o/)



Observez les exemples

2

deux



dos

deux  
fleur  
/œ/



La langue est en avant.  
La voyelle est aiguë.

beau  
bol  
/o/



La langue est en arrière.  
La voyelle est grave.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /œ/ ou /o/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux	X					
/o/ dos						

3 Répétez.

1. /œ/ - /o/ Deux bateaux.
2. /œ/ - /o/ Un cœur d'or.
3. /o/ - /œ/ Un bateau bleu.
4. /o/ - /œ/ Un bol à fleurs.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Trop de fautes !

Exemple: A: J'ai fait deux fautes.

B: Deux? C'est trop!

À vous!

1. A: J'ai fait deux fautes. B: .....
2. A: J'ai fait vingt-deux fautes. Δ B: .....
3. A: J'ai fait trente-deux fautes. B: .....
4. A: J'ai fait quarante-deux fautes. B: .....

Δ vingt-deux: comme dans tous les composés de «vingt», le «t» est prononcé.

6 Deux euros. Répétez.

1. A: Combien ça vaut? 2. B: Ça vaut deux euros.
3. A: Combien d'euros veux-tu? 4. B: Il m'en faut seulement deux.

7 Notre profession.

Exemple: A: Vous êtes chauffeurs?

B: Oui, nous sommes chauffeurs!

À vous!

1. A: Vous êtes chauffeurs? B: .....
2. A: Vous êtes professeurs? B: .....
3. A: Vous êtes chômeurs? B: .....

*Joli rossignol et fleur de pommier,  
Si le neige tombe au mois de juillet,  
Joli rossignol et fleur de pommier,  
C'est que le soleil en janvier brillait,  
Joli rossignol et fleur de pommier.  
La fleur de pommier, poème, Robert Desnos*

30

# Il pleut toujours.

(Les voyelles /œ/ - /u/)



Observez les exemples

2

deux

12

douze

<p>pleut /œ/</p> <p>La langue est en avant. La voyelle est aiguë.</p>	<p>toujours /u/</p> <p>La langue est très en arrière. La voyelle est grave.</p>
---	---

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

2 /œ/ ou /u/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux	X					
/u/ douze						

3 Répétez.

- /œ/ Deux jeux.
- /u/ Douze boules.
- /œ/ - /u/ Deux boules.
- /u/ - /œ/ Douze jeux.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 C'est où, Toulouse? Répétez.

- |   |   |
|---|---|
| 1. A: Il pleut à Toulouse?                | 2. B: À Toulouse, il pleut, il pleut, il pleut... |
| 3. A: Il pleut tous les jours à Toulouse? | 4. B: À Toulouse, il pleut toujours.              |
| 5. A: Tu connais Toulouse?                | 6. B: C'est où, Toulouse?                         |

6 Deux ou douze?

Exemple: A: Il arrive dans deux minutes!

B: Deux minutes ou douze?

À vous!

- |  |          |
|--|----------|
| 1. A: Il arrive dans deux minutes!       | B: ..... |
| 2. A: Il est là dans deux secondes! Δ    | B: ..... |
| 3. A: Il repart dans deux heures!        | B: ..... |
| 4. A: Il est en vacances dans deux mois! | B: ..... |
| 5. A: Il est en retraite dans deux ans!  | B: ..... |

Δ Dans «seconde», le «c» se prononce /g/.

7 Nous?

Exemple: A: Il veut vous rencontrer.

B: Nous? Il veut... nous rencontrer?

À vous!

- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 1. Il veut vous rencontrer. | B: ..... |
| 2. Il veut vous parler.     | B: ..... |
| 3. Il veut vous consulter.  | B: ..... |
| 4. Il veut vous féliciter.  | B: ..... |

*Il n'y a pas d'amour heureux  
Mais c'est notre amour à tous deux.*

Il n'y a pas d'amour heureux, poème, Louis Aragon

# La tante Léa.

(La voyelle orale /A/ - la voyelle nasale /ã/)



Observez les exemples



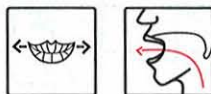
sac

100

cent

Léa

/A/



Les lèvres sont tirées.  
La voyelle est orale.

tante

/ã/



La bouche est très ouverte.  
La voyelle est nasale.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /A/ ou /ã/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/A/ sac						
/ã/ cent	X					

3 Répétez.

- /A/ Madame.
- /ã/ En dansant.
- /A/ - /ã/ Avance !
- /ã/ - /A/ En marche.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Attends Léa ! Répétez.

- Arrive en avance !
- Entre dans la gare !
- Prends ta carte orange !
- Attends la tante Léa !

6 Oui ou non ? Répétez.

- A: Du travail, il en a ?  
B: Il n'en a pas.
- A: Des vacances, il en avait ?  
B: Il n'en avait pas.
- A: Des bagages, il en aura ?  
B: Il n'en aura pas.

7 Quel âge a-t-elle ?

Exemple: A: Suzanne a douze ans.

B: Douze ans, Suzanne ?

À vous !

- A: Suzanne a douze ans.  
B: .....
- A: Sylviane a seize ans.  
B: .....
- A: Éliane a trente ans.  
B: .....
- A: Marianne a cent ans.  
B: .....

Le temps s'en va, le temps s'en va, ma dame  
Las, le temps, non, mais nous nous en allons.

Poème, Pierre de Ronsard

32

Ce manteau est long...

(Les voyelles nasales /ã/ - /õ/)



Observez les exemples

100

cent

11

onze

manteau  
/ã/



La bouche est très ouverte.  
Les muscles sont moins tendus.

long  
/õ/



La bouche est fermée.  
Les muscles sont plus tendus.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /ã/ ou /õ/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/ã/ cent	X					
/õ/ onze						

3 Répétez.

1. /ã/ Cent trente. (130)
2. /õ/ Onze millions. (11 M)

3. /ã/ - /õ/ Cent onze. (111)
4. /õ/ - /ã/ Onze cents. (1100)

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Notre programme. Répétez.

1. En septembre, nous travaillons.
2. En novembre, nous étudions.
3. En décembre, nous voyageons.
4. En janvier, nous nous reposons.

6 Combien? Répétez.

1. Il y a onze banques.
2. Il y a onze clients.
3. Il y a onze agences.
4. Il y a onze habitants.

7 Trop grand!

Exemple: A: Il est comment mon blouson?

B: Ton blouson? Trop grand!

À vous!

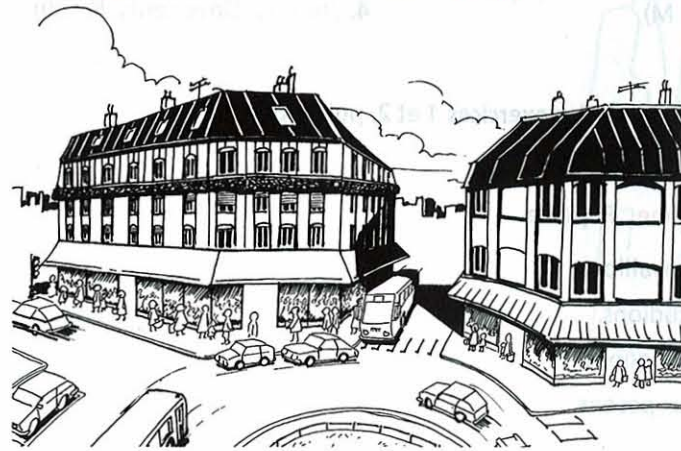
1. A: Il est comment mon blouson?
2. A: Il est comment mon pantalon?
3. A: Il est comment mon caleçon?

B: .....  
B: .....  
B: .....

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse.  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond.  
Sur le pont d'Avignon, chanson enfantine

# Les grands magasins.

(Les voyelles nasales /ã/ - /ẽ/)



Observez les exemples

100

cent

15

quinze

grand

/ã/



La voyelle est grave.  
La bouche est très ouverte.

magasin

/ẽ/



La voyelle est aiguë.  
Les lèvres sont tirées.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /ã/ ou /ẽ/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/ã/ cent	X					
/ẽ/ quinze						

3 Répétez.

1. /ã/ - /ã/ Cent. (100) - Trente. (30)
2. /ẽ/ - /ẽ/ Quinze. (15) - Cinq. (5)
3. /ã/ - /ẽ/ Cent quinze. (115)
4. /ẽ/ - /ã/ Cinq cents. (500) Δ

Δ À l'intérieur des nombres, le « q » de « cinq » n'est pas prononcé.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Quand vient-il ? Répétez.

1. Il vient le deux septembre.
2. Il vient le trois décembre.
3. Il vient le sept novembre.
4. Il vient le premier janvier.

6 Ta sœur. Répétez.

1. A : Ta sœur, elle est comment ?
2. B : Elle est grande et mince.
3. A : Comment encore ?
4. B : Elle est gentille et simple.
5. A : Et encore comment ?
6. B : Elle est élégante et intelligente.
7. A : Elle est vraiment bien !

7 Il est très grand !

Exemple : A : Il est grand, Julien ?

B : Julien ? Il est très grand !

À vous !

1. A : Il est grand, Julien ? B : .....
2. A : Il est grand, Alain ? B : .....
3. A : Il est grand, Germain ? B : .....
4. A : Il est grand, Fabien ? B : .....

J'en ai vu un avec un chien (...)

J'en ai vu un qui pleurait

J'en ai vu un qui entrait dans une église

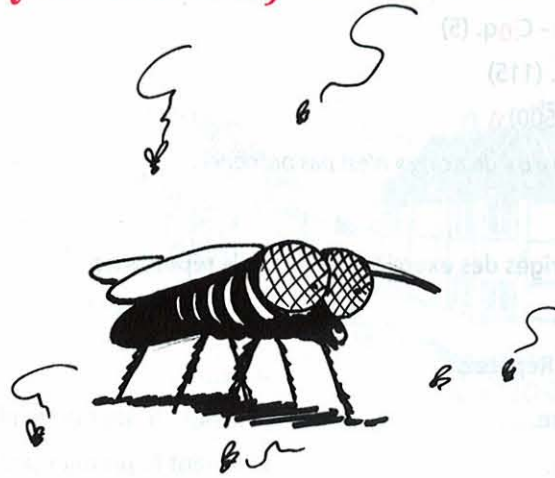
J'en ai vu un autre qui en sortait (...)

J'en ai vu plusieurs, poème, Jacques Prévert

34

Quelle grosse mouche!

(Les voyelles /O/ - /u/)



Observez les exemples



dos

12

douze

grosse  
/O/



Les muscles sont moins tendus.

mouche  
/u/



Les muscles sont plus tendus.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

2 /O/ ou /u/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/O/ dos						
/u/ douze	X					

3 Répétez.

1. /O/ Trop de choses.
2. /u/ Tous les cours.
3. /O/ - /u/ Trop de cours.
4. /u/ - /O/ Toutes les choses.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Toujours à gauche! Répétez.

1. A: Ne roule pas à gauche! 2. B: Pourquoi, je roule à gauche?
3. A: Tu roules à gauche, toujours!
4. A: En France, on ne roule pas à gauche...
5. A: On double à gauche!

6 Rendez-vous!

Exemple: A: Rendez-vous au bureau.

B: Où? Au bureau?

À vous!

1. A: Rendez-vous au bureau. B: .....
2. A: Rendez-vous au studio. B: .....
3. A: Rendez-vous au métro. B: .....
4. A: Rendez-vous au château. B: .....

7 Il faut!

Exemple: A: Dépêchez-vous!

B: Il faut nous dépêcher!

À vous!

1. A: Dépêchez-vous! B: .....
2. A: Préparez-vous! B: .....
3. A: Installez-vous! B: .....
4. A: Arrêtez-vous! B: .....
5. A: Organisez-vous! B: .....

Un jour

Il y aura autre chose que le jour.

Un jour, poème, Boris Vian

35

Nous voilà, oui!

(La voyelle /u/ - les syllabes /wa/ et /wi/)



Observez les exemples

12

douze

3

trois

nous  
/u/



Les lèvres sont arrondies.  
La position est statique.

voilà - oui  
/wa / - /wi/



Les lèvres passent d'arrondies à tirées.  
Le mouvement est dynamique.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
	X					
≠						

2 Indiquez le nombre de syllabes.

	1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes
Exemple			X	
1				
2				
3				
4				
5				

3 Répétez.

- /u/ Douze jours.
- /wa/ Trois mois.
- /u/ - /wa/ Douze mois.
- /wa/ - /u/ Trois jours.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Pourquoi ? Répétez.

- Pourquoi ce soir ?
- Pourquoi demain soir ?
- Pourquoi samedi soir ?
- Ah oui ! Pourquoi ?

6 Bonjour, bonsoir ! Répétez.

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. A: Bonjour, c'est Louis.        | 2. B: Ah, Louis! Vous voilà!        |
| 3. A: Bonjour, c'est Louise.       | 4. B: Ah, Louise! Vous voilà!       |
| 5. A: Bonsoir, c'est Jean-Louis.   | 6. B: Ah, Jean-Louis! Vous voilà!   |
| 7. A: Bonsoir, c'est Marie-Louise. | 8. B: Ah, Marie-Louise! Vous voilà! |

7 Pour moi ?

Exemple: A: Tu l'as fait pour moi ?

B: Oui, je l'ai fait pour toi.

À vous !

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 1. A: Tu l'as fait pour moi ? | B: ..... |
| 2. A: Tu l'as dit pour moi ?  | B: ..... |
| 3. A: Tu l'as lu pour moi ?   | B: ..... |
| 4. A: Tu l'as pris pour moi ? | B: ..... |

Et la mémoire

Comment est-elle faite la mémoire

De quoi a-t-elle l'air

De quoi aura-t-elle l'air plus tard (...)

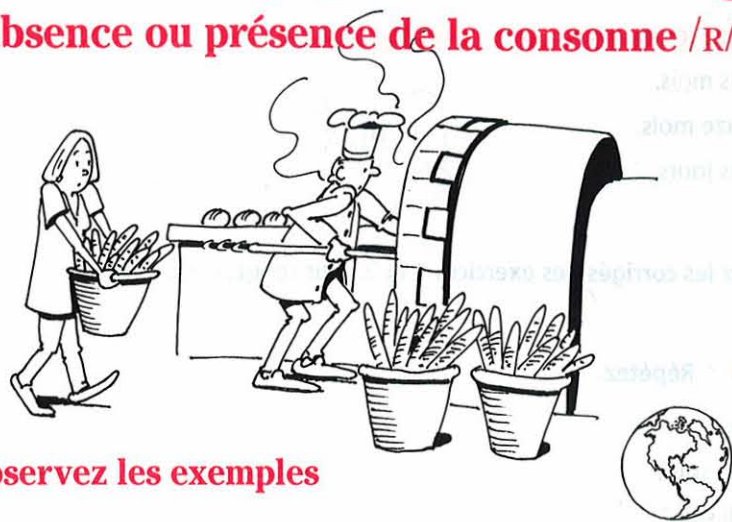
La pluie et le beau temps, poème, Jacques Prévert



36

## Le boulanger et la boulangère.

(Absence ou présence de la consonne /r/ finale)



Observez les exemples

-r non prononcé

terre

On ne prononce pas le «-r» à la fin des mots :  
boulanger (masculin),  
chanter (infinitif des verbes en «-er»).

«re» se prononce /r/ :  
boulangère (féminin).  
«ir» et «ire» se prononcent /iʁ/ : finir, dire



La langue reste en bas,  
la pointe contre les dents.

1 Présent ou infinitif? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
Présent finit						
Infinitif finir	X					

2 Écoutez et soulignez ce que vous entendez. Écoutez et choisissez.

Exemple	premier (masculin)	première (féminin)
1	poissonnier	poissonnière
2	charcutier	charcutière
3	boulangier	boulangère
4	pâtissier	pâtissière
5	teinturier	teinturière

3 Répétez.

- Il veut les dire.
- Il peut les faire.
- Il sait les lire.
- Il doit les voir.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 La famille. Répétez.

- C'est ma mère.
- C'est ton père.
- C'est sa belle-mère.
- C'est mon frère.
- C'est ton grand-père.
- C'est leur sœur.

6 Au restaurant. Répétez.

- Monsieur, il faut téléphoner et retenir.
- Monsieur, il faut regarder et choisir.
- Monsieur, il faut commander et boire.
- Monsieur, il faut goûter et servir.
- Monsieur, il faut payer et partir.

7 Son avenir?

Exemple: A: Elle veut devenir boulangère.

B: Et lui, il veut devenir boulanger?

À vous!

- A: Elle veut devenir boulangère.
- A: Elle veut devenir pâtissière.
- A: Elle veut devenir bouchère.
- A: Elle veut devenir poissonnière.
- A: Elle veut devenir charcutière.

B: .....

B: .....

B: .....

B: .....

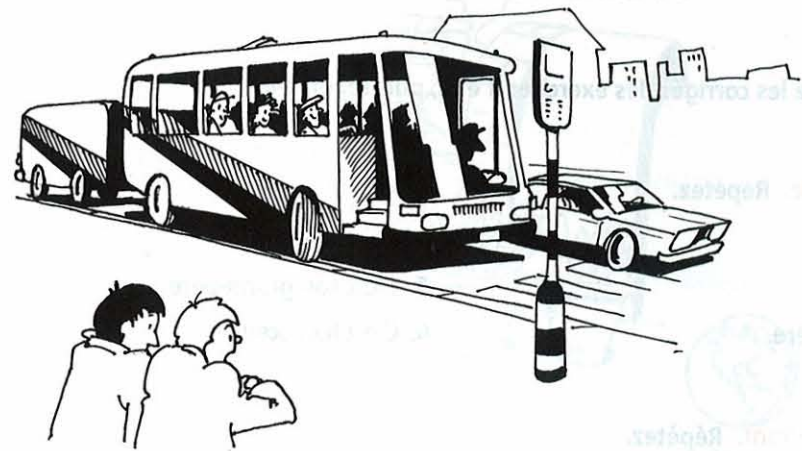
B: .....

*Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir.  
L'océan, c'est ce qui ne finit pas de finir.  
Où est la fin, disais-tu.*

L'arrière-livre, poème, Edmond Jabès

# L'autocar va partir.

(La prononciation de la consonne /R/ en fin de syllabe)



Observez les exemples



terre

l'autocar  
partir



La langue reste en bas, la pointe contre les dents.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

2 On entend /R/ ou on n'entend pas /R/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
On entend /R/						
On n'entend pas /R/	X					

3 Répétez.

- Bonjour!
- Bonsoir!
- Au revoir!

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Ce soir ou demain soir ?

Exemple: A: On sort ce soir ?

B: On sort demain soir.

À vous!

- A: On sort ce soir ?
- A: On part ce soir ?
- A: Ça ferme ce soir ?

B: .....  
B: .....  
B: .....

6 Ils sont partis... Répétez.

- Voilà leur jardin.
- C'est leur porte.
- Leur porte est fermée!
- Ils sont partis...

7 L'heure. Répétez.

- A: Pardon, Monsieur...
- A: Vous avez l'heure ?
- A: Vous voulez dire deux heures ?
- A: Merci, Monsieur !

3. B: Il est quatorze heures.  
5. B: Oui, quatorze heures, c'est deux heures.

*Ce soir, au bar de la gare,  
Igor, hagard, est noir,  
Il n'arrête guère de boire.*

Ta Katie t'as quitté, chanson, Bobby Lapointe

38

Le bord du bol est cassé.

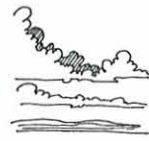
(Les consonnes /r/ - /l/)



Observez les exemples



terre



ciel

bord  
/r/



La langue est en bas,  
la pointe contre les dents d'en bas.

bol  
/l/



La langue est en haut,  
la pointe contre les dents d'en haut.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /l/ ou /r/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/r/ terre						
/l/ ciel	X					

3 Répétez.

- /r/ Vérone.
- /l/ L'Italie.
- /r/ - /l/ Turin et Milan.
- /l/ - /r/ Voilà Rome.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Il est parti pour...

Exemple: A: Il le voit?

B: Il est parti pour le voir.

À vous!

- A: Il le voit?
- A: Il le fait?
- A: Il le finit?
- A: Il le choisit?

B: .....  
B: .....  
B: .....  
B: .....

6 Où habite-t-il?

Exemple: A: Il habite près de la gare?

B: Il habite rue de la Gare.

À vous!

- A: Il habite près de la gare?
- A: Il habite près de la mer?
- A: Il habite près du port?
- A: Il habite près du marché?

B: .....  
B: .....  
B: .....  
B: .....

7 Frères et sœurs. Répétez.

- Robert est le frère d'Isabelle.
- Isabelle est la sœur de Robert.
- Roland est le père d'Isabelle et de Robert.

Ma liberté

Longtemps je t'ai gardée

Comme une perle rare (...)

Ma liberté, chanson, Georges Moustaki

## Document complémentaire n° 2

### Exercice de lecture

Madame Laluy fait visiter son grand jardin à Philippe, son nouveau locataire. Ils rencontrent Véronique, l'autre locataire de Madame Laluy...

MME L. : Alors? Vous aimez mon jardin?

PHILIPPE: Oh! oui. *[Il respire]* C'est merveilleux! Ces arbres, ces fleurs, ces papillons...

MME L. : Vous sentez l'air pur?

PHILIPPE: Ah! oui... il est excellent!

MME L. : Nous déjeunons ici...

PHILIPPE: Charmant!

MME L. : Tous les fruits, tous les légumes, tous les œufs et tous les poulets que nous mangeons viennent du jardin. Et là,...

PHILIPPE: Oh, il y a quelqu'un!

MME L. : Pardon?

PHILIPPE: Là-bas, il y a... quelqu'un.

MME L. : Ah oui! C'est notre petite locataire, elle lit souvent ici. Mais venez! je vais vous la présenter.

PHILIPPE: Non, attendez!... Pas maintenant... Vous nous présenterez au dîner.

MME L. : Comme vous voulez, Monsieur Gaveau. Je ne veux pas... Ah! c'est trop tard, elle nous regarde.

*[À Véronique]* Bonjour Mademoiselle!

VÉRONIQUE: Bonjour, Madame Laluy!

MME L. : *[à Philippe]* Je vais vous présenter. Vous allez voir, elle est charmante.

*[À Véronique]* Voici notre nouveau locataire. Alors... est-ce qu'on présente le monsieur d'abord et la jeune fille après ou le contraire, je ne sais jamais! Bref! Monsieur Philippe Gaveau de Paris, Mademoiselle

Véronique Nollet de Toulouse.

PHILIPPE: Mademoiselle.

VÉRONIQUE: Monsieur.

PHILIPPE: Je suis désolé de vous déranger. Vous lisez...

VÉRONIQUE: Oh non non, pas du tout. Ça ne fait rien.

MME L. : Oh là là! Sept heures? Excusez-moi. Je vous laisse. *[En chantant.]* À tout à l'heure...

PHILIPPE: À tout à l'heure... *[À lui-même]* Zut! Elle est partie.

*[Long silence. Il tousse. À Véronique]* Madame Laluy est gentille...

VÉRONIQUE: Oui.

PHILIPPE: Monsieur Laluy est gentil aussi.

VÉRONIQUE: Oui.

PHILIPPE: Ils sont vraiment gentils, tous les deux.

VÉRONIQUE: Oui, oui.

PHILIPPE: Le parc est très beau.

VÉRONIQUE: Oh oui!

D'après *Les Maîtres du Mystère: Tendres aveux* de Fred KASSAK,  
INA, 1<sup>re</sup> diffusion le 20/06/1972 sur France Inter (ORTF).

### TROISIÈME PARTIE

## Les principales difficultés du français

### La tension

<b>Leçon 39</b>	Les consonnes /ʒ/ - /dʒ/ et /ʃ/ - /tʃ/ .....	88
<b>Leçon 40</b>	Les voyelles /i/ - /ɛ/ .....	90
<b>Leçon 41</b>	Les voyelles /ə/ - /ɑ/ = masculin ou féminin .....	92
<b>Leçon 42</b>	Les voyelles /œ/ - /y/ .....	94
<b>Leçon 43</b>	Les voyelles /õ/ - /ã/ .....	96

Vous pouvez encore étudier la tension dans la deuxième partie (leçons 21, 25, 32 et 34).

### La sonorité

<b>Leçon 44</b>	Les consonnes constrictives /f/ - /v/, /s/ - /z/, /ʃ/ - /ʒ/ .....	98
<b>Leçon 45</b>	Les consonnes occlusives /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/ .....	100

Vous pouvez encore étudier la sonorité dans la deuxième partie (leçons 24 et 25).

### La labialité

<b>Leçon 46</b>	Les consonnes /ʒ/ - /z/ et /ʃ/ - /s/ .....	102
<b>Leçon 47</b>	Les voyelles /ə/ - /ɛ/ .....	104

Vous pouvez encore étudier la labialité dans la deuxième partie (leçons 19, 26, 27 et 28).

### L'acuité

<b>Leçon 48</b>	Les voyelles /u/ - /y/ .....	106
<b>Leçon 49</b>	Les voyelles /o/ - /œ/ .....	108
<b>Leçon 50</b>	Les voyelles /u/ - /œ/ .....	110
<b>Leçon 51</b>	Les voyelles /ẽ/ - /ã/ .....	112

Vous pouvez encore étudier l'acuité dans la deuxième partie (leçons 20, 29, 30 et 33).

### Autres difficultés

<b>Leçon 52</b>	Les consonnes constrictives /l/ - /v/ et occlusives /p/ - /b/ .....	114
<b>Leçon 53</b>	Les semi-consonnes /j/ - /ɥ/ - /w/ .....	116

Vous pouvez encore étudier ce thème dans la deuxième partie (leçons 22 et 35).

<b>Leçon 54</b>	La dénasalisation /ẽ/ - /yn/, /ẽ/ - /in/, /ẽ/ - /ɛn/, /ã/ - /an/, /ã/ - /ɛn/, /õ/ - /ɔn/ .....	118
-----------------	---	-----

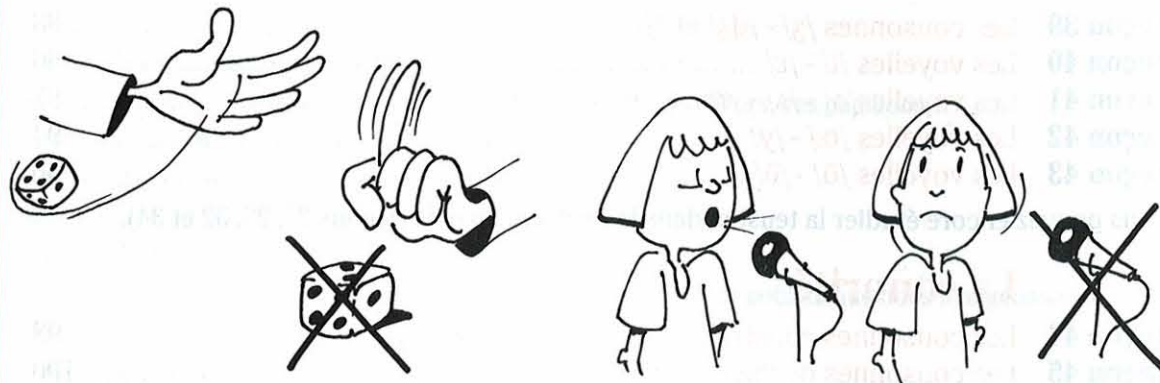
Vous pouvez encore étudier ce thème dans la deuxième partie (leçons 23 et 31).

<b>Leçon 55</b>	Quand la voyelle phonétique n'est pas influencée par la consonne suivante .....	120
<b>Leçon 56</b>	La tenue des voyelles non accentuées .....	122

Vous pouvez encore étudier ce thème dans la première partie (leçons 1 à 11).



**- Un jeu? - Pas de jeu!  
- Une chanson? - Pas de chanson!**

(La tension: les consonnes /ʒ/-/dʒ/ et /ʃ/-/tʃ/)



**Observez les exemples**

C'est... Jean? Mais John, c'est mon jean!  
C'est à Jacqueline? C'est le cahier de Jacqueline.  
Du chocolat? Pas de chocolat!

<p><i>jardin, chat</i> /ʒ/ - /ʃ/</p>  <p>Une consonne continue, sans explosion au début.</p>	<p><i>jazz, tchatcher*</i> /dʒ/ - /tʃ/</p>  <p>Deux consonnes (une momentanée et une continue) avec explosion au début. * familier pour « parler »</p>
---	--

**1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.**

/ʒ/-/dʒ/	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

**2 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.**

/t/-/tʃ/	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

**3 Répétez.**

1. /ʒ/ J'arrive!
2. /ʃ/ Cherche!
3. /ʒ/-/tʃ/ Je t~~ch~~erche!
4. /ʃ/-/dʒ/ Charles n'a pas d~~ch~~ jouets?
5. /ʒ/-/dʒ/ Il joue du jazz.
6. /ʃ/-/tʃ/ Charles n'a pas d~~ch~~ance!

**4 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés des exercices 1 et 2 puis répétez-les.**

**5 Encore ? Répétez.**

/dʒ/-/tʃ/

1. A: Beaucoup d~~ch~~ jardins...
3. A: Beaucoup d~~ch~~ jasmins...
5. A: Beaucoup d~~ch~~ charme...
7. A: Beaucoup d~~ch~~ance...

/ʒ/-/ʃ/

2. B: Quels jardins!
4. B: Quels jasmins!
6. B: Quel charme!
8. B: Quelle chance!

**6 Elle ne mange rien ! Transformez.**

Exemple: A: Elle boit du jus d'orange ?

B: Du jus d'orange ? Oh non, jamais d~~ch~~ jus d'orange !

À vous !

1. A: Elle boit du jus d'orange ?
2. A: Elle mange du jambon ?
3. A: Elle mange du gigot d'agneau ?
4. A: Elle boit du champagne ?
5. A: Elle mange du chocolat ?

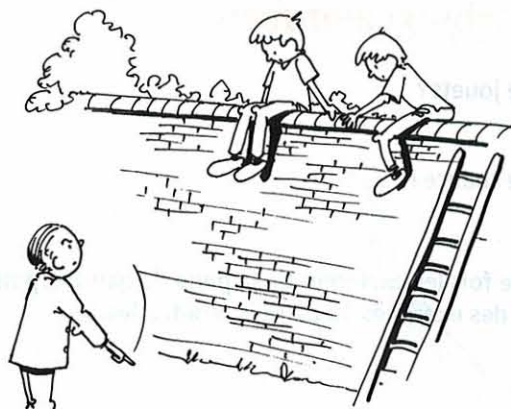
- B: .....  
B: .....  
B: .....  
B: .....  
B: .....

Voir aussi les leçons 26 et 44.

*On ne dit pas en français dzéro, ni dzut, ni dzigdzag.  
Disparu au XIII<sup>e</sup> siècle, (...), le son /dz/ n'a survécu qu'en Zeus.  
Le désordre des langages, essai, Jacques Rebotier*

# Ici, descendez!

(La tension : les voyelles /i/ - /E/)



Observez les exemples

6

six



pied

ici

/i/



Les muscles sont très tendus.  
La bouche très fermée.  
La langue est très en bas.

descendez

/e/



Les muscles sont moins tendus.  
La bouche est moins fermée.  
La langue est moins en bas.

1 /i/ ou /E/ - il ou elle? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/i/ il	X					
/E/ elle						

2 /i/ ou /E/ - dix ou des? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/i/ dix	X					
/E/ des						

3 Répétez.

- /i/ Il rit.
- /E/ Elle rêve.
- /i/ - /E/ Il rêve.
- /E/ - /i/ Elle rit.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Je veux savoir. Répétez.

- Qu'est-ce qu'il dit?
- Qu'est-ce qu'il lit?
- Qu'est-ce qu'elle disait?
- Qu'est-ce qu'elle lisait?

6 J'aime voyager! Répétez.

- J'ai visité ces six pays.
- J'ai visité ces six villes.
- J'ai visité ces six îles.

7 Moi aussi.

Exemple: A: J'ai réfléchi aux vacances.

B: J'y ai réfléchi aussi.

À vous!

- A: J'ai réfléchi aux vacances. B: .....
- A: J'ai pensé aux bagages. B: .....
- A: J'ai atterri à Orly. B: .....
- A: J'ai déjeuné à la cafétéria. B: .....

Y'avait dix filles dans un pré  
Toutes les dix à marier (...)  
Le fils du roi vint à passer, (...)  
Toutes les dix a saluées.

Chanson ancienne

41

**Le jardin et la maison sont beaux.**

(La tension : les voyelles /ə/-/A/ = masculin ou féminin)



Observez les exemples



<p>le /ə/ Masculin</p> <p>Les muscles sont tendus. Les lèvres sont arrondies.</p>	<p>la /A/ Féminin</p> <p>Les muscles sont moins tendus. Les lèvres sont tirées.</p>
---	---

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 Masculin ou féminin ? Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Chez <u>le</u> libraire	Chez <u>la</u> libraire
1	Chez <u>le</u> dentiste	Chez la dentiste
2	Chez <u>le</u> géographe	Chez la géographe
3	Chez <u>le</u> fleuriste	Chez la fleuriste
4	Chez <u>le</u> psychologue	Chez la psychologue
5	Chez <u>le</u> secrétaire	Chez la secrétaire

3 Répétez.

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. /ə/ Le <u>secret</u> . | 3. /ə/-/A/ Repasse!  |
| 2. /A/ La <u>salle</u> .  | 4. /A/-/ə/ Passe-le! |

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 La leçon, le livre. Répétez le féminin et le masculin.

- C'est la plus facile. – C'est le plus facile.
- C'est la plus simple. – C'est le plus simple.
- C'est la plus complexe. – C'est le plus complexe.
- C'est la plus difficile. – C'est le plus difficile.

6 Qu'est-ce que je répare ?

Exemples: A: Je répare le magnétoscope ? B: Répare-le!  
A: Je répare la radio ? B: Répare-la!

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 1. A: Je répare le magnétoscope ? | B: ..... |
| 2. A: Je répare la radio ?        | B: ..... |
| 3. A: Je répare la télé ?         | B: ..... |
| 4. A: Je répare le réveil ?       | B: ..... |
| 5. A: Je répare le téléphone ?    | B: ..... |

7 À l'aide !

Exemples: A: Appelle le dentiste ! B: Je ne le connais pas.  
A: Appelle la dentiste ! B: Je ne la connais pas.

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 1. A: Appelle le dentiste !   | B: ..... |
| 2. A: Appelle le libraire !   | B: ..... |
| 3. A: Appelle la paysagiste ! | B: ..... |
| 4. A: Appelle la prof !       | B: ..... |
| 5. A: Appelle le géologue !   | B: ..... |

*Là-haut sur le Mont Blanc  
L'edelweiss y fleurit  
J'y vois toute la terre  
Et la France et Paris.  
L'edelweiss, poème, Robert Desnos*

42

Je veux du sucre.

(La tension: les voyelles /œ/-/y/)



Observez les exemples

2

deux



lune

je veux /œ/



Les muscles sont moins tendus.  
La bouche est moins fermée.  
La langue est très bas.

du sucre /y/



Les muscles sont très tendus.  
La bouche est très fermée.  
La langue est moins bas.

1 = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /œ/ ou /y/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/	deux					
/y/	lune	X				

3 Répétez.

- 1. /œ/ Je le veux!
- 2. /y/ Tu es sûr?
- 3. /œ/-/y/ Te mesures-tu?
- 4. /y/-/œ/ Tu te mesures?

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Un café comment? Répétez.

- 1. Veux-tu du café?
- 2. Veux-tu du sucre?
- 3. Tu veux de la crème?
- 4. Du lait?
- 5. Tu veux de l'eau?

6 Une seule! Répétez.

- 1. A: Une ou deux glaces? 2. B: Une seule glace!
- 3. A: Une ou deux tartes? 4. B: Une seule tarte!
- 5. A: Une ou deux baguettes? 6. B: Une seule baguette!
- 7. A: Une ou deux pizzas? 8. B: Deux, pas une!

7 Qu'est-ce que tu veux?

Exemples: A: Voilà du poulet. Tu veux une aile? B: S'il te plaît, une aile de poulet.

- 1. A: Voilà du poulet. Tu veux une aile? B: .....
- 2. A: Voilà du fromage. Tu veux une assiette? B: .....
- 3. A: Voilà du gâteau. Tu veux une part? B: .....
- 4. A: Voilà du champagne. Tu veux une coupe? B: .....
- 5. A: Voilà du café. Tu veux une tasse? B: .....

Voir aussi leçon 21.

Ici, on jouit du clapotis  
Du bord de mer (...)  
Du premier jet, j'ai tout gardé  
(...) Le léger, le corsé.  
J'écume, chanson, Alain Bashung



43

C'est long d'attendre!

(La tension : les voyelles /õ/ - /ã/)



Observez les exemples

11

onze

100

cent

<p><i>long</i> /õ/</p> <p>Les muscles sont très tendus. La bouche est fermée. Les lèvres sont très arrondies.</p>	<p><i>attendre</i> /ã/</p> <p>Les muscles sont moins tendus. La bouche est très ouverte. Les lèvres ne sont pas arrondies.</p>
---	--

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
≠	X					

2 /õ/ ou /ã/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/õ/ onze						
/ã/ cent	X					

3 Répétez.

- /õ/ Mon oncle.
  - /ã/ Ma tante.
  - /ã/ Ma grand-tante.
  - /õ/ - /ã/ - /õ/ Mon grand-oncle. Δ
- Δ « d » en liaison est prononcé /t/

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Ils sont en voyage ! Répétez.

- Mes parents vont en Europe.
- Mes parents vont en Océanie.
- Mes parents vont en Asie.
- Mes parents vont en Amérique.

6 Ils sortent beaucoup !

Exemple : A : Ils vont au théâtre ?

B : Ils vont souvent au théâtre.

- A : Ils vont au théâtre ?  
B : .....
- A : Ils vont au cinéma ?  
B : .....
- A : Ils vont au musée ?  
B : .....
- A : Ils vont au restaurant ?  
B : .....

7 À la poste.

Exemple : A : On colle beaucoup d'enveloppes ?

B : On en colle cent.

- A : On colle beaucoup d'enveloppes ?  
B : .....
- A : On met beaucoup de timbres ?  
B : .....
- A : On prépare beaucoup de paquets ?  
B : .....
- A : On poste beaucoup de lettres ?  
B : .....

Voir aussi leçon 32.

*Chantons, pour passer le temps,  
Les amours jolies d'une belle fille;  
Chantons pour passer le temps,  
Les amours jolies d'une fille de quinze ans.  
Chanson populaire*

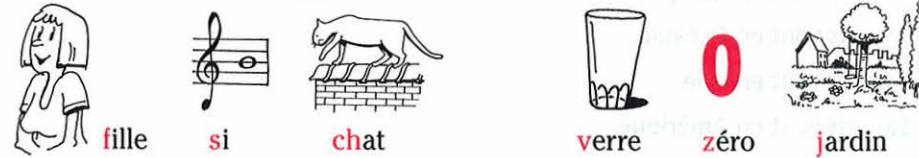
44

Ses enfants viennent chaque jeudi.

(La sonorité: les consonnes constrictives /f/-/v/, /s/-/z/, /ʃ/-/ʒ/)



Observez les exemples



enfants - ses - chaque

/f/ /s/ /ʃ/



Les muscles sont très tendus.  
Il n'y a pas de vibration.  
Les consonnes sont sourdes.  
Toutes ces consonnes sont continues.

viennent - ses zenfants - jeudi

/v/ /z/ /ʒ/



Les muscles sont moins tendus.  
Il y a une vibration.  
Les consonnes sont sonores.

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
ll						
ʃ	X					

2 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	lls s'arrêtent	<u>lls arrêtent</u>
1	lls s'amusement	lls amusement
2	lls s'ignorent	lls ignorent
3	lls s'observent	lls observent
4	lls s'interrogent	lls interrogent
5	lls s'expliquent	lls expliquent

3 Répétez.

- /f/-/v/ lls s'en font. - lls y vont.
- /s/-/z/ lls sont très grands. - lls ont grandi.
- /ʃ/-/ʒ/ Tes chants. - Des gens.

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Quand ? Où ? Qui ? Répétez /s/-/z/

- lls s'arrêtent. - lls arrêtent à midi.
- lls s'attendent. - lls attendent à la gare.
- lls s'amusement. - lls amusement les enfants.

6 C'est fini ! Répétez /f/-/v/

- Tu l'as fait hier. - Tu l'avais hier.
- Tu l'as fait avant-hier. - Tu l'avais avant-hier.
- Tu l'as fait ce matin. - Tu l'avais ce matin.
- Tu l'as fait dimanche. - Tu l'avais dimanche.

7 D'accord ! /ʒ/-/ʃ/

Exemple : A : Cherche !

B : Je cherche !

À vous !

- A : Cherche ! B : .....
- A : Chante ! B : .....
- A : Choisis ! B : .....
- A : Change ! B : .....

Voir aussi leçon 25.

Les cerisiers sont blancs,  
Les oiseaux sont contents.

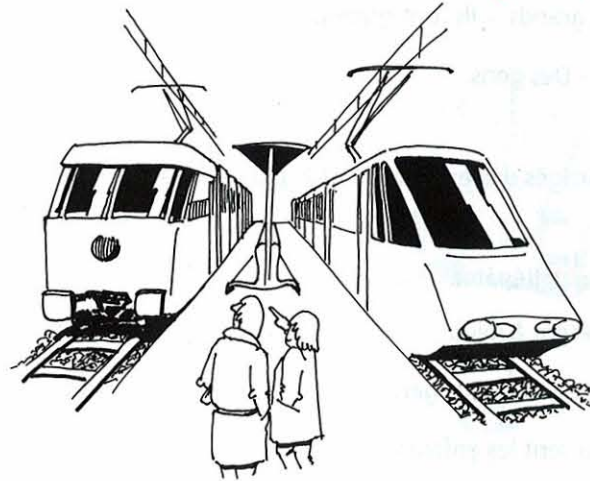
Les cerisiers sont blancs,  
chanson, Gilbert Bécaud

Des visages, des figures  
Dévisagent, défigurent  
Des figurants à effacer  
Des faces A, des faces B

Des visages, des figures,  
chanson, Noir Désir

# Le train du quai à gauche part bientôt.

(La sonorité: les consonnes occlusives /p/-/b/, /t/-/d/, /k/-/g/)



## Observez les exemples



part - train - quai  
/p/ /t/ /k/



Les muscles sont très tendus.  
Il n'y a pas de vibration.  
Les consonnes sont sourdes.  
Toutes ces consonnes sont momentanées.

bientôt - du - gauche  
/b/ /d/ /g/



Les muscles sont moins tendus.  
Il y a une vibration.  
Les consonnes sont sonores.

### 1 /t/ ou /d/ - «tes» ou «des»? Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	J'écris à <u>tes</u> amis	J'écris à <u>des</u> amis
1	J'écris à tes enfants	J'écris à des enfants
2	J'écris à tes copains	J'écris à des copains
3	J'écris à tes camarades	J'écris à des camarades
4	J'écris à tes collègues	J'écris à des collègues
5	J'écris à tes parents	J'écris à des parents

## EXERCICES

### 2 /p/ ou /b/? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/p/	pont					
/b/	bus	X				

### 3 Répétez.

- /p/-/b/ Donne-lui à boire. – Donne-lui une poire.
- /t/-/d/ C'est tout? – C'est doux?
- /k/-/g/ À tous les coups! – Pour tous les goûts!
- /k//d/-/g//t/ C'est un cadeau. – C'est un gâteau.

### 4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

### 5 Activités sportives. Répétez.

- Il y a combien de golfs?
- Il y a combien de tennis?
- Il y a combien de bowlings?
- Il y a combien de patinoires?

### 6 Vous êtes du quartier? Répétez.

- A: Excusez-moi, où est la gare? B: Tournez à gauche au carrefour.
- B: Puis toujours tout droit.
- B: Prenez la troisième à droite.
- B: Juste après la bibliothèque.

### 7 Je t'ai dit trois!

Exemple: A: Tu veux deux timbres?

B: Je t'ai dit trois timbres.

À vous!

- A: Tu veux deux timbres? B: .....
- A: Tu veux deux boîtes? B: .....
- A: Tu veux deux paquets? B: .....
- A: Tu veux deux cartes postales? B: .....

*Je pense que si j'étais un beau prince,  
je n'aurais pas besoin de parler autant pour te séduire.  
Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable, Hervé Le Tellier*

**46**

**Je cherche Suzanne et Joseph!**

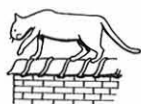
(La labialité: les consonnes /z/ - /z/ et /s/ - /s/)



**Observez les exemples**



jardin



chat

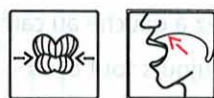
**0**

zéro



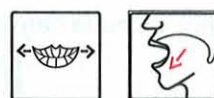
salade

je cherche  
/z/ /s/



Les lèvres sont arrondies.  
La pointe de la langue en haut.

Suzanne  
/z/ /s/



Les lèvres sont étirées.  
La pointe de la langue est en bas.

**1** = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

/z/ /z/	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

**2** = ou ≠? Identique ou différent? Écoutez et choisissez.

/s/ /s/	Exemple	1	2	3	4	5
=						
≠	X					

**3** Répétez.

- 1. /z/ Allez, joue!
- 2. /z/ Allez, zou!\*
- 3. /j/ Le chien!
- 4. /s/ Le sien!

\* familier pour « on y va ».

**4** Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés des exercices 1 et 2 puis répétez-les.

**5** Une petite visite. Répétez.

- 1. Il va chez elle chaque samedi.
- 2. Toujours les après-midi.
- 3. Jusqu'à six ou sept heures.
- 4. C'est un gentil jeune homme.

**6** Chez Sébastien. Transformez.

Exemple: A: Tu passes? B: Oui, je passe. Chez Sébastien!

- 1. A: Tu passes? B: .....
- 2. A: Tu sors? B: .....
- 3. A: Tu sonnes? B: .....
- 4. A: Tu manges? B: .....
- 5. A: Tu dances? B: .....
- 6. A: Tu te reposes? B: .....

**7** C'est fait! Répétez.

- 1. A: Et ta chemise? 2. B: Je l'ai mise!
- 3. A: Et tes chemises? 4. B: Je les z ai mises!
- 5. A: Et tes chemises? 6. B: Je ne les z ai jamais mises!
- 7. A: Et ta leçon? 8. B: Je l'ai comprise!
- 9. A: Et tes leçons? 10. B: Je les z ai comprises!
- 11. A: Et tes leçons? 12. B: Je ne les z ai jamais comprises!

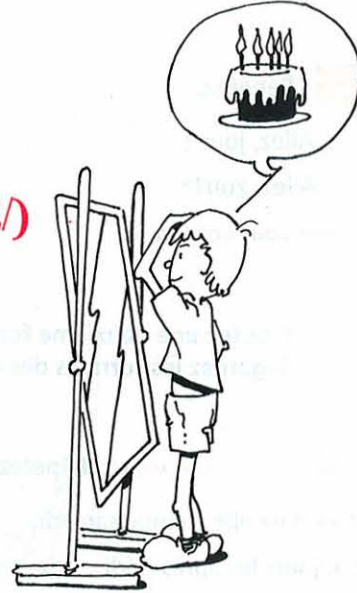
Voir aussi leçons 24, 25, 26 et 44.

*Faut vous dire Monsieur  
Que chez ces gens-là  
On ne cause pas Monsieur  
Ces gens-là, chanson, Jacques Brel*

47

# Je suis grand, j'ai eu cinq ans!

(La labialité: les voyelles /ə/ - /E/)



## Observez les exemples



vendredi



pied

le  
/ə/



Les lèvres sont arrondies.

les  
/E/



Les lèvres sont tirées.

### 1 /ə/ ou /E/ - «je» ou «j'ai»? Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Je rougis	J'ai rougi
1	Je construis	J'ai construit
2	Je pâlis	J'ai pâli
3	Je réfléchis	J'ai réfléchi
4	Je choisis	J'ai choisi
5	Je guéris	J'ai guéri
6	Je finis	J'ai fini
7	Je conduis	J'ai conduit
8	Je réussis	J'ai réussi
9	Je ris	J'ai ri
10	Je grandis	J'ai grandi

### 2 Répétez.

- /ə/ Je souris. – Il se plaint.
- /E/ J'ai souri. – Il s'est plaint.

### 3 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

### 4 J'ai beaucoup changé.

Exemple: A: J'ai grandi.

B: Moi, je grandis encore.

À vous!

- A: J'ai grandi.
- A: J'ai grossi.
- A: J'ai maigri.
- A: J'ai minci.

- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

### 5 C'est fini! Répétez.

- Je l'ai vu, je ne le vois plus.
- Je l'ai cru, je ne le crois plus.
- Je l'ai lu, je ne le lis plus.
- Je l'ai su, je ne le sais plus.
- Je l'ai, je ne l'ai plus.

### 6 Comment se sent-il?

Exemple: A: Il s'est senti seul?

B: Il se sent toujours seul.

À vous!

- A: Il s'est senti seul?
- A: Il s'est senti fatigué?
- A: Il s'est senti malade?
- A: Il s'est senti bien?

- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

Voir aussi leçons 27 et 28.

*Ma vie est passée  
Je cherche et n'ai pas trouvé  
Ma vie est passée, poème, Francis Picabia*

48

En août, où vas-tu?  
(L'acuité: les voyelles /u/-/y/)



Observez les exemples

12

douze



lune

août – où  
/u/



La voyelle est très grave.  
La langue est très en arrière.

tu  
/y/



La voyelle est aiguë.  
La langue est très en avant.

1 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Dis « tu » !	Dis tout !
1	Il est sûr	Il est sourd
2	La rue	La roue
3	C'est vu	C'est vous
4	Tu as vu	Tu avoues
5	Tu changes	Tout change
6	Tu parles	Tout parle
7	Tu t'es brûlé	Tout est brûlé
8	Tu vas bien	Tout va bien
9	Tu dis que c'est vrai	Tout dit que c'est vrai
10	Tu t'es préparé	Tout est préparé

2 Répétez.

1. /u/-/y/ Toujours des légumes !
2. /y/-/u/ Surtout dans la soupe !
3. /y/-/u/-/y/ Plus du tout de légumes !

3 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

4 Menu. Répétez.

1. Voudrais-tu une poule au jus ?
2. Voudrais-tu une coupe de confiture ?
3. Voudrais-tu un yaourt au sucre ?

5 Conseils de vacances. Répétez.

1. Vous louez une voiture.
2. Vous roulez vers le sud.
3. Vous découvrez l'architecture.
4. Vous profitez de la température.
5. Vous goûtez tous les menus.

6 Tous !

Exemple: A: Ils sont venus ?

B: Ils sont tous venus !

À vous !

1. A: Ils sont venus ?
2. A: Ils l'ont vu ?
3. A: Ils l'ont voulu ?
4. A: Et ils l'ont bu ?

B: .....  
B: .....  
B: .....  
B: .....

Voir aussi leçon 20.

*On en fait beaucoup  
Se pencher tordre son cou  
Pour voir l'infortune  
À quoi nos vies se résument.  
Chanson, Alain Souchon*

**49**

**Le professeur se repose un peu.**

(L'acuité: les voyelles /O/-/œ/)



**Observez les exemples**



dos

**2**

deux

professeur – repose  
/O/



La voyelle est très grave.  
La langue est en arrière.

professeur – peu – le – se  
/œ/



La voyelle est aiguë.  
La langue est en avant.

**1** Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Prends-le	Prends l'eau
1	C'est l'heure	C'est l'or
2	Une seule	Une sole
3	Mon cœur	Mon corps
4	Un petit peu	Un petit pot
5	C'est un deux	C'est un dos
6	Il ne meurt pas	Il ne mord pas
7	Ils veulent bien	Ils volent bien
8	Il ne veut rien	Il ne vaut rien
9	Un seul marron	Un sol marron
10	Un peu d'eau	Un pot d'eau

**2** Répétez.

- 1. /œ/-/O/ Un seul port.
- 2. /O/-/œ/ Un beau feu.
- 3. /œ/-/O/ Un peu d'eau.
- 4. /O/-/œ/ Une botte neuve.

**3** Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

**4** Il pleut dehors. Répétez.

- 1. Il pleut fort!
- 2. Personne dehors!
- 3. Peu de transports.
- 4. Seul, un homme heureux.
- 5. Il porte des fleurs.

**5** D'accord!

Exemple: A: Tu veux des œufs?

B: Des œufs? D'accord!

À vous!

- 1. A: Tu veux des œufs? B: .....
- 2. A: Tu veux des fleurs? B: .....
- 3. A: Tu veux du beurre? B: .....
- 4. A: Tu veux du bœuf? B: .....

**6** Quelle horreur! Répétez.

- 1. A: On déjeune à quelle l'heure? 2. B: À quatorze heures.
- 3. A: Quel drôle d'horaire!
- 4. A: C'est un peu tard.
- 5. B: C'est dans le bureau du directeur.
- 6. A: C'est une erreur?
- 7. A: Quelle horreur!

*Je lui dirai les mots bleus  
Les mots qu'on dit avec les yeux  
Je lui dirai tous les mots bleus  
Tous ceux qui rendent les gens heureux.  
Les mots bleus, chanson, Christophe*

Voir aussi leçon 29.

**50**

**Vous êtes seul ?**

(L'acuité: les voyelles /u/ - /œ/)



Observez les exemples

**12**

douze

**2**

deux

*vous*  
/u/



La voyelle est très grave.  
La langue est très en arrière.

*seul*  
/œ/



La voyelle est aiguë.  
La langue est en avant.

**1** = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
u						
œ	X					

**2** /u/ ou /œ/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/u/ douze						
/œ/ deux	X					

**3** Répétez.

- /u/ Tout rouge.
- /œ/ Deux feux.
- /œ/ - /œ/ - /u/ Deux feux rouges.
- /u/ - /œ/ - /u/ Douze feux rouges.

**4** Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

**5** Rouge ou bleu ? Répétez.

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. A: Tu aimes le bleu ?                 | 2. B: Je préfère le rouge. |
| 3. A: Tu préfères le rouge au bleu ?     |                            |
| 4. A: Moi, je préfère le bleu au rouge ! |                            |

**6** Beaucoup pour nous... Répétez.

- |  |  |
|--|--|
| 1. A: Nous avons deux heures de cours. | 2. B: Vous avez deux heures de cours ? |
|  | 3. B: C'est peu !                      |
| 4. A: Deux heures de cours...          |  |
| 5. A: C'est beaucoup pour nous !       |  |

**7** Je ne vous trouve pas curieux !

Exemple : A: Je suis curieux !      B: Je ne vous trouve pas curieux...

À vous !

- |                           |          |
|---------------------------|----------|
| 1. A: Je suis curieux !   | B: ..... |
| 2. A: Je suis sérieux !   | B: ..... |
| 3. A: Je suis courageux ! | B: ..... |
| 4. A: Je suis généreux !  | B: ..... |

Voir aussi leçon 30.

*J'ai hissé les couleurs de mon drapeau  
Bleu blanc blues  
Bleu blanc blues  
Bleu blanc blues, chanson, Claude Nougaro*



51

# Un musicien demande le silence.

(L'acuité: les voyelles /ẽ/ - /ã/)



Observez les exemples

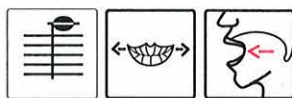
15

quinze

100

cent

un – musicien  
/ẽ/



La voyelle est aiguë. Les lèvres sont tirées.  
La langue est en avant.

demande – silence  
/ã/



La voyelle est grave. La bouche est ouverte.  
La langue est en arrière.

1 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Un été	En été
1	Un hiver	En hiver
2	Un car	En car
3	Un avion	En avion
4	Un bus	En bus
5	Cinq (5) minutes	Cent (100) minutes
6	Cinq (5) litres	Cent (100) litres
7	Cinq (5) mètres	Cent (100) mètres
8	Cinq (5) kilos	Cent (100) kilos
9	Cent cinq (105)	Cinq cents (500)
10	Un train	En train

2 Répétez.

1. /ẽ/ - /ã/ - /ẽ/ Un instrument ancien.      2. /ã/ - /ẽ/ - /ã/ Quel grand musicien anglais!

3 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

4 Viens, c'est vraiment bien! Répétez.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. A: Antonin, tu viens?               | 2. B: Quand? Maintenant?            |
| 3. A: Oui, c'est important.            | 4. B: C'est intéressant?            |
| 5. A: Absolument! C'est vraiment bien! | 6. B: Et c'est amusant?             |
| 7. A: C'est passionnant!               | 8. B: J'attends Jean et je viens... |

5 Enfin!

Exemple: A: Je rentre.

B: Tu rentres, enfin!

À vous!

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| 1. A: Je rentre.   | B: ..... |
| 2. A: Je commence. | B: ..... |
| 3. A: Je chante.   | B: ..... |
| 4. A: Je danse.    | B: ..... |
| 5. A: Je pense.    | B: ..... |

6 Tous importants!

Exemple: A: C'est un bon médecin?

B: C'est un médecin important.

À vous!

- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| 1. A: C'est un bon médecin?  | B: ..... |
| 2. A: C'est un bon musicien? | B: ..... |
| 3. A: C'est un bon comédien? | B: ..... |
| 4. A: C'est un bon gardien?  | B: ..... |

Voir aussi leçon 33.

*Et tout un peu tremble  
Et le reste s'éteint  
Juste dans nos ventres  
Un nœud, une faim. (...)*

*Comme un fil entre l'autre et l'un,  
Invisible, il pose ses liens,  
Dans les méandres des inconscients,  
Il se promène impunément.*

Et l'on n'y peut rien, chanson, Jean-Jacques Goldman

# Faites-vous couper la barbe!

(Les consonnes constrictives /f/-/v/ et occlusives /p/-/b/)



## Observez les exemples



fille



verre



pont



bus

faites – vous

/f/ - /v/



Ces consonnes sont continues.  
(constrictives)

couper – barbe

/p/ - /b/



Ces consonnes sont momentanées.  
(occlusives)

1 = ou ≠ ? Identique ou différent ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
ll						
xx	X					

2 /b/ ou /v/ ? Écoutez et choisissez.

	Exemple	1	2	3	4	5
/b/ bus	X					
/v/ verre						

3 Répétez.

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. /f/ Il fait frais.            | 4. /v/ Venez voir!         |
| 2. /p/ Il pleut un peu.          | 5. /b/ Une belle boutique. |
| 3. /f/-/p/ Il faut un parapluie. | 6. /v/-/b/ Vraiment bien!  |

4 Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

5 Qu'est-ce qu'il faut ? Répétez.

- Il faut du pain ?
- Il faut du poivre ?
- Il faut des pommes ?
- Il faut des pêches ?

6 Quel bon vin ! Répétez.

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. A: Vous buvez du vin ?        | 2. B: Seulement du bon vin !  |
| 3. A: Un vieux bourgogne ?       |                               |
| 4. A: Un vieux bordeaux ?        |                               |
| 5. A: Voilà une bonne bouteille. | 6. B: Vous avez bien choisi ! |

7 S'il te plaît !

Exemple: A: Je pousse la fenêtre ? B: Pousse bien la fenêtre !

À vous !

- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| 1. A: Je pousse la fenêtre ? | B: ..... |
| 2. A: Je vide la poubelle ?  | B: ..... |
| 3. A: Je ferme la porte ?    | B: ..... |
| 4. A: Je branche la vidéo ?  | B: ..... |

*Fais pas ci, fais pas ça  
Viens ici, mets toi là  
Attention prends pas froid!*

Fais pas ci, fais pas ça, chanson, Jacques Dutronc

*Quand la vérité n'est pas libre,  
la liberté n'est pas vraie.*

Poème, Jacques Prévert

# Camille! Oui, toi! Viens tout de suite!

(Les semi-consonnes: /j/ - /ɥ/ - /w/)



## Observez les syllabes des exemples

**Ou**i ci, tu veux?

Tu l'as **lu**i ci?

Attends, **si** **on** y va...

2 voyelles = 2 syllabes =

**Oui**, si tu veux!

Ce **lui**-ci?

Atten**tion**, on y va!

1 semi-consonne + 1 voyelle = 1 syllabe =

*viens! Camille*

/j/

*suite*

/ɥ/

*oui - toi*

/w/

Les semi-consonnes sont toujours prononcées avec une voyelle.  
Elles forment une syllabe avec la voyelle et une ou plusieurs consonnes.

## 1 Combien de syllabes? Écoutez et indiquez le nombre de syllabes.

	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes
Exemple: <i>Ma passion</i>		X	
1. C'est Louise!			
2. Si on partait?			
3. Où il sort?			
4. Oui, vas-t'en!			
5. Huit jours			
6. Tu y penses?			
7. Manu y va.			
8. Minuit vingt.			

## 2 Répétez.

- /j/ C'est bien, ma fille
- /ɥ/ C'est le 8 (huit) juillet! ⚠ le «t» de «huit» n'est pas prononcé devant consonne.
- /w/ Pourquoi? J'ai soif...

## 3 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

## 4 Ennuyeux /j/. Répétez.

- C'est une émission à la télévision...
- ... sur les Parisiens et leurs quartiers...
- ... présentée par un vieux comédien...

## 5 Rendez-vous à minuit /ɥ/. Répétez.

- En juin ou en juillet?
- Aujourd'hui? Tout de suite?
- Mais la nuit, sous cette pluie...

## 6 Il va pleuvoir ce soir /w/. Répétez.

- Il fait très noir, ce soir, pas d'étoiles!
- Tu vois le tramway, à droite, au loin?
- Oui, il va pleuvoir, tu ne crois pas?

## 7 Bientôt! /j/

Exemple: A: Il vous conseille? B: Il vous conseille... Il va bientôt vous conseiller!

- A: Il vous conseille? B: .....
- A: Il vous paye? B: .....
- A: Il essaye? B: .....
- A: Il travaille? B: .....
- A: Il se débrouille? B: .....
- A: Il se réveille? B: .....

Voir aussi les leçons 20, 22, 35 et 48.

*C'est la voix des nations et c'est la voix du sang  
Au suivant au suivant.*

Au suivant, chanson, Jacques Brel

# Les voisines prennent le train.

(La dénasalisation /ɛ̃/-/ɪ̃n/, /ɛ̃/-/ĩn/, /ɛ̃/-/ɛ̃n/, /ã/-/an/, /ã/-/ɛ̃n/, /õ/-/ɔ̃n/)



## Observez les exemples

un	fin	ancien	Jean	prend	bon	Voyelle nasale
une	fine	ancienn <u>e</u>	Jeanne	prennent	bonne	Voyelle orale + /n/

train



Voyelle nasale.

L'air passe un peu par le nez et par la bouche.

La pointe de la langue reste en bas.

voisines – prennent



Voyelle orale + /n/.

L'air passe par la bouche.

La pointe de la langue monte pour /n/.

### 1 Masculin ou féminin? Soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Il y a des voisins	Il y a des voisines
1	Il y a des Parisiens	Il y a des Parisiennes
2	Il y a des paysans	Il y a des paysannes
3	Il y a des champions	Il y a des championnes
4	Il y a des pharmaciens	Il y a des pharmaciennes
5	Il y a des lycéens	Il y a des lycéennes

### 2 Singulier ou pluriel? Soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Il vient	Ils viennent
1	Il l'apprend	Ils l'apprennent
2	Il s'en souvient	Ils s'en souviennent
3	Il peint	Ils peignent
4	Il revient	Ils reviennent
5	Il comprend	Ils comprennent

## EXERCICES

### 3 Masculin-féminin. Répétez.

1. /ɛ̃/-/ĩ/ Voilà Martin. – Voilà Martine.
2. /ɛ̃/-/ɛ̃/ Voilà Fabien. – Voilà Fabienne.
3. /ã/-/A/ Voilà Jean. – Voilà Jeanne.
4. /õ/-/ɔ̃/ Voilà Simon. – Voilà Simone.

### 4 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés des exercices 1 et 2, puis répétez-les.

### 5 Et sa femme?

Exemple: A: Il est roumain; et sa femme? B: Elle est roumaine.

1. A: Il est roumain; et sa femme? B: .....
2. A: Il est mexicain; et sa femme? B: .....
3. A: Il est vietnamien; et sa femme? B: .....
4. A: Il est canadien; et sa femme? B: .....

### 6 Les peintres. Répétez le singulier et le pluriel.

1. Il prend un rendez-vous. – Ils prennent un rendez-vous.
2. Il vient à la maison. – Ils viennent à la maison.
3. Il peint une chambre. – Ils peignent une chambre.

### 7 Seulement lui.

Exemple: A: Ils reviennent du Danemark? B: Lui, il revient du Danemark.

1. A: Ils reviennent du Danemark? B: .....
2. A: Ils prennent des photos? B: .....
3. A: Ils peignent un tableau? B: .....
4. A: Ils se souviennent des vacances? B: .....

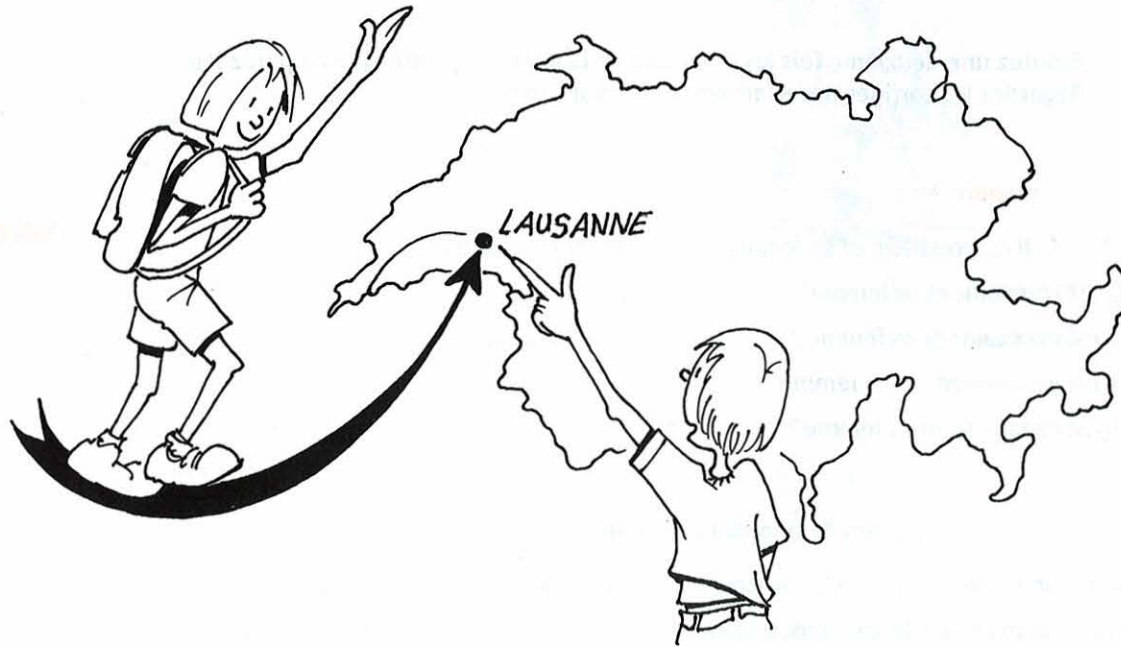
Voir aussi leçon 23.

Les sanglots longs  
Des violons  
De l'automne  
Blessent mon cœur  
D'une langueur  
Monotone.  
Poème, Paul Verlaine

Je te réponds ma lycéenne,  
Moi qui ne suis plus lycéen;  
Tu veux quelqu'un qui te comprenne;  
Je te comprends, j'essaie au moins.  
Ma lycéenne, chanson, Philippe Chatel

# Pascale, tu pars? À Lausanne?

(Quand la voyelle phonétique n'est pas influencée par la consonne suivante)



## Observez les exemples

Ça va, Pascale?  
Ici, Pauline!  
Loulou, c'est lourd!

Les consonnes phonétiques /l/, /r/, /n/ n'ont pas d'influence sur le timbre de la voyelle.

Pensez: [Pas|ca.....le] [Pau|li.....ne] [C'est|lou.....rd]

### 1 Comptez les voyelles identiques à la voyelle soulignée.

Exemple: Isabelle, tu es la première cette semaine! 4 voyelles identiques

1. Oh! Paul, alors... tu sonnes? ... voyelles identiques
2. Mais si, ils dînent à L'Empire! ... voyelles identiques
3. Euh...il déjeune souvent seul à dix-neuf heures. ... voyelles identiques
4. Mais, Anne, c'est normal aussi, il est tard! ... voyelles identiques

2 Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

3 Criez! Répétez en criant!

1. Martine!
2. Tu pars chez Madéleine?
3. Claire!
4. Tu appelles Hubert, d'accord?
5. Gilles!
6. Tu sonnes chez Marianne?

4 Ma ville: la cathédrale, l'école. Répétez.

1. A: C'est une petite ville, très tranquille.
2. A: Cet hôtel s'appelle l'Hôtel de la Chapelle.
3. A: Là-bas, la cathédrale Saint Martial.
4. A: Ici, c'est l'école de Paul et de Nicole.

5 Je déjeune avec ma cousine et mes copines. Répétez.

1. B: Le lundi, je vais à la piscine avec ma cousine.
2. B: Après, on se promène Avenue du Maine.
3. B: Anne a toujours une banane dans son sac.
4. B: En automne, je préfère une bonne pomme.

6 Amateur ou professionnel?

Exemple: A: Il chante.

1. A: Il chante.
2. A: Il danse.
3. A: Il nage.
4. A: Il court.
5. A: Il joue.

B: Il est chanteur? Amateur ou professionnel?

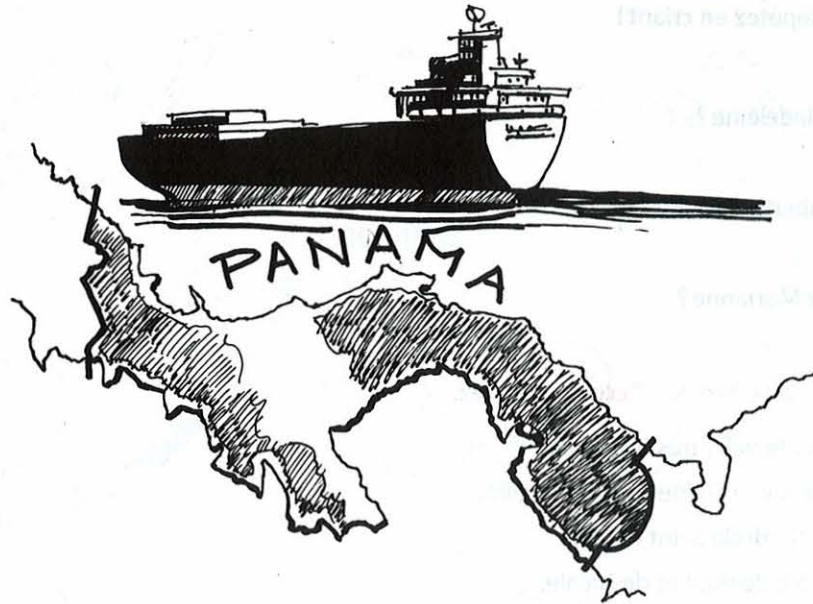
- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....
- B: .....

Nulle fleur ne danse  
Entre les dalles de la cour  
Où Madeleine marche.

Madeleine, chanson, Francis Cabrel

# Le canal de Panama.

(La tenue des voyelles non accentuées)



## Observez les voyelles dans les exemples

Une petite visite lundi midi.  
Pascale est malade, comme par hasard...  
 Nous trouvons toujours tout chez vous!

La voyelle garde le même son  
 au début, au milieu, à la fin du groupe rythmique.  
 Bien articuler les voyelles, dans toutes les positions,  
 permet de mieux se faire comprendre.

### 1 Écoutez et comptez les voyelles identiques à la voyelle soulignée.

- Exemple:** Sarah, tu pars à quatre heures à Paris? 5 voyelles identiques
1. Philippe, tu vas à Lille? J'y suis demain! ... voyelles identiques
  2. Un billet pour Marseille, s'il vous plait. Merci! ... voyelles identiques
  3. Qù? Pour Toulouse? Juste un retour? ... voyelles identiques
  4. À Périgueux? Jeudi avec Mathieu, tu ne veux pas? ... voyelles identiques
  5. Bientôt à l'Opéra de Pau, on propose « Faust ». ... voyelles identiques

## EXERCICES

**2** Écoutez une deuxième fois les exemples de la page de gauche, puis répétez-les. Regardez les corrigés de l'exercice 1 puis répétez-les.

### 3 Paris-Dakar. Répétez.

1. Dakar.
2. Paris-Dakar.
3. Le départ du Paris-Dakar.
4. Elle prépare le départ du Paris-Dakar.
5. Anna prépare le départ du Paris-Dakar.

### 4 Criez! Répétez.

1. Pourquoi tu passes par là?
2. Qu'est-ce qu'elle cherche? J'y vais!
3. Jean, tu es encore en avance!
4. Rendez-vous où? Où ça? Au Louvre?

### 5 Vie de famille. Répétez.

1. Papa n'a pas participé au repas.
2. Maman mange encore.
3. Mon oncle répond aux questions.
4. Ma jeune sœur déjeune seule.

### 6 Pas du tout! Transformez.

**Exemple:** A: C'est la « rue du Four »?

B: La « rue du Four »? Pas du tout!

À vous!

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. A: C'est la « rue du Four »? | B: ..... |
| 2. A: C'est la tarte du jour?   | B: ..... |
| 3. A: C'est la date du cours?   | B: ..... |
| 4. A: C'est la place du four?   | B: ..... |

Voir aussi première partie.

Un éléphant  
 Qui se baladait  
 Tout doucement  
 Dans la forêt  
 Il portait sur son dos  
 Un petit perroquet  
 Qui s'appelait Jacquot  
 Et qui buvait du lait  
 Chanson enfantine

Un é \_ é \_ ant  
 \_ i \_ e \_ a \_ a \_ ait  
 \_ ou \_ ou \_ e \_ ent  
 \_ ans \_ a \_ o \_ ét  
 I \_ o \_ ait \_ u \_ on \_ os  
 Un \_ e \_ it \_ e \_ o \_ et  
 \_ i \_ a \_ e \_ ait \_ a \_ ot  
 Et \_ i \_ u \_ ait \_ u \_ ait

# Les sons du français

## Les voyelles

/i/ SIX	/y/ LUNE	/u/ DOUZE
/e/ PIED	/ø/ DEUX	/o/ DOS
/ɛ/ PÈRE	/œ/ FLEUR	/ɔ/ BOL
/a/ SAC		
/ɛ̃/ QUINZE	/ɑ̃/ CENT	/ɔ̃/ ONZE

**Remarque sur les voyelles:** il y a beaucoup de voyelles arrondies en français /y, ø, œ, u, o, ɔ, õ/. Les lèvres sont souvent en avant. Il est important de beaucoup arrondir les lèvres pour bien articuler les voyelles du français.

## Les semi-consonnes (toujours prononcées avec une voyelle)

/j/ VIENS FILLE	/ɥ/ HUIT	/w/ TROIS
-----------------------	-------------	--------------

## Les consonnes

Antérieures	Postérieures
• <b>OCCLUSIVES</b> (momentanées)	
Sans vibration	
/p/ PONT	/t/ TOIT
/k/ CAR	
Avec vibration	
/b/ BUS	/d/ DOIGT
/g/ GARE	
• <b>CONSTRUCTIVES</b> (continues)	
Sans vibration	
/f/ FILLE	/s/ SI
/ʃ/ CHAT	
Avec vibration	
/v/ VERRE	/z/ ZÉRO
/ʒ/ JARDIN	
• <b>NASALES</b>	
/m/ MAIN	/n/ NON
/ɲ/ SIGNE	
• /l/ - /r/	
/l/ CIEL	/r/ TERRE

# Les sons et l'orthographe

## Les voyelles orales

SIX	/i/	/i/ s'écrit le plus souvent	i, î, î, y	il, île, haïr, cycle
PIED	/e/	/e/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>é</li> <li>-er, -ez, -ef, -ed</li> <li>e + double consonne</li> <li>es (mots d'une syllabe)</li> <li>ai final</li> <li>è, ê</li> <li>ei, ai, e + consonne prononcée</li> <li>e + double consonne (mots d'une syllabe)</li> <li>-ais, -ait, -aie</li> </ul>	chanté chanter, chantez, clef, pied dessin les, mes, ces... gai, j'aimai, j'aimerai... père, être seize, faire, mettre elle
		/ɛ/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>a, à, â</li> <li>e + mm</li> <li>â, -as</li> </ul>	chat, la prudemment, femme pâte, bas
DOS	/o/	/ɔ/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>o consonne prononcée, sauf /z/</li> <li>u + m final, sauf «parfum»</li> <li>eau</li> <li>au</li> <li>o en fin de mot</li> <li>o + consonne non prononcée</li> <li>o + /z/, ô</li> </ul>	donne maximum beau, Beauce matériau, haut, haute piano dos rose, côte
		/o/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>ou, où, oû</li> <li>mots anglais</li> </ul>	route, où, goût foot, clown, pudding...
DOUZE	/u/	/u/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>u, û</li> <li>eu (conjugaison d'«avoir»)</li> </ul>	perdu, dû j'ai eu
DEUX	/ø/	/ø/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>eu, œu en fin de syllabe</li> <li>eu + /z/ ou /t/</li> <li>eu, œu + consonne prononcée (sauf /z/ et /t/)</li> <li>cas particulier: -cueil, -gueil</li> <li>mots anglais</li> </ul>	eux, deuxième, vœu Meuse, feutre heure, œuf
		/œ/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>e dans les mots d'une syllabe</li> <li>e en fin de syllabe</li> <li>préfixes re + ss et de + ss</li> <li>ais dans certaines formes de «faire»</li> <li>cas particulier:</li> </ul>	accueil, œil club, t-shirt, roller le reprendre, appartement ressources, dessus faisons, faisait monsieur
VENDREDI	/ɛ/	/ɔ/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>e dans les mots d'une syllabe</li> <li>e en fin de syllabe</li> <li>préfixes re + ss et de + ss</li> <li>ais dans certaines formes de «faire»</li> <li>cas particulier:</li> </ul>	

## Les voyelles nasales

QUINZE		/ɛ̃/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>in, im<sup>(1)</sup>, yn</li> <li>ein, eim<sup>(1)</sup>, ain, aim<sup>(1)</sup></li> <li>(i)en, (y)en, (é)en</li> <li>cas particulier: -en dans les noms</li> </ul>	vin, timbre plein, Reims, main, faim mien, moyen, européen examen
		/œ̃/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>un, um<sup>(1)</sup></li> </ul>	brun, parfum
CENT	/ã/	/ã/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>en, em, an, am<sup>(1)</sup></li> <li>(i)en(t) dans les noms et adjectifs</li> </ul>	vent, membre, sans, chambre client, patient
ONZE	/õ/	/õ/ s'écrit le plus souvent	on, om <sup>(1)</sup>	mon, ombre, nom

(1) Le «m» se trouve devant les lettres «p, b, m» et parfois en fin de mot.

## Les voyelles nasales

VIENS/FILLE	/j/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>i + voyelle prononcée</li> <li>y + voyelle prononcée</li> <li>voyelle + il final</li> <li>voyelle + ill + voyelle</li> <li>2 consonnes + i + voyelle orale</li> <li>consonne(s) + il + voyelle</li> <li>voyelle + y + voyelle</li> </ul>	ciel yeux travail travaille crier bille, brille payer
HUIT	/u/ s'écrit le plus souvent	u + voyelle prononcée	huit, lui
TROIS	/w/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>ou + voyelle prononcée</li> <li>oi, oin</li> <li>w dans les mots anglais</li> </ul>	oui, mouette moi, loin week-end

## Les consonnes

### LES CONSONNES OCCLUSIVES (MOMENTANÉES)

PONT	/p/ s'écrit le plus souvent	p, pp	par, apprend
BUS	/b/ s'écrit le plus souvent	b, bb	bon, abbaye
TOIT	/t/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>t, tt, th</li> <li>d en liaison</li> </ul>	ton, attendre, théâtre grand ami
DOIGT	/d/ s'écrit le plus souvent	d, dd, dh	dans, addition, adhésion
CAR	/k/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>c, cc + consonne cc + a, cc + o</li> <li>qu, k (ch)</li> </ul>	café, accroc, accord quai, kaki (chœur)
GARE	/g/ s'écrit le plus souvent	g (+ a, + o), gu	gare, goût, Guy

### LES CONSONNES CONSTRUCTIVES (CONTINUES)

FILLE	/f/ s'écrit le plus souvent	f, ff, ph	filles, effet, photo
VERRE	/v/ s'écrit le plus souvent	v (w)	voiture (wagon)
SI	/s/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>s sauf entre 2 voyelles graphiques</li> <li>ss, sc</li> <li>ce, ci, cy</li> <li>ça, ço, çu</li> <li>ti + voyelle, sauf dans les imparfaits</li> <li>cas particulier: x</li> </ul>	savoir, pense poisson, descendre cela, cinéma, cycle ça, garçon, reçu nation, patient dix, soixante
ZÉRO	/z/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>s entre deux voyelles graphiques, z</li> <li>s en liaison, x en liaison</li> </ul>	poison, douze tes <sub>z</sub> enfants, deux <sub>z</sub> amis
CHAT	/ʃ/ s'écrit le plus souvent	ch (sh, sch)	chien (shampooing, schéma)
JARDIN	/ʒ/ s'écrit le plus souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>ge + a, ge + o, ge + u</li> <li>g + e, g + i</li> </ul>	je mangeait, Georges, nageur genou, girafe

### LES CONSONNES NASALES

MAIN NON SIGNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>/m/ s'écrit le plus souvent</li> <li>/n/ s'écrit le plus souvent</li> <li>/ɲ/ s'écrit le plus souvent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>m, mm</li> <li>n, nn</li> <li>gn</li> </ul>	mettre, emmêler notre, année, automne signe
----------------------	---	--	---

### LES CONSONNES /l/ - /r/

CIEL TERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>/l/ s'écrit le plus souvent</li> <li>/r/ s'écrit le plus souvent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l, ll</li> <li>r, rr (rh)</li> </ul>	lit, belle riz, terre (rhume)
---------------	--	---	----------------------------------



# PHONÉTIQUE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

*Corrigés des exercices*

## 1 Et les gants? – Élégant!

Exercices p. 8-9

1

1. A: Qu'est-ce que c'est?
2. B: Qu'est-ce que c'est que ça?
3. A: C'est mon livre.
4. B: C'est ton nouveau livre?
5. A: C'est mon dictionnaire
6. B: C'est ton cahier?
7. A: C'est ton exercice?
8. B: C'est très facile!

## 2 Un café crème... et un verre d'eau, s'il vous plaît!

Exercices p. 10-11

1

1. Ton frère vient dîner à la maison avec une amie. 4 groupes rythmiques.
2. Mais ton père est en voyage à Marseille. 3 groupes rythmiques.
3. Ma chérie, s'il te plaît, viens mercredi! 3 groupes rythmiques.

## 3 Au secours! Arrêtez! Arrêtez tout!

Exercices p. 12-13

1

- 06 (zéro six)...
- 12 (douze)...
- 17 (dix-sept)...
- 63 (soixante-trois)...
- 16 (seize).
- Je répète: 06-12-17-63-16.

## 4 Elle est colombienne?

Exercices p. 14-15

1

Ma pho to!  
C'est ma pho to!  
Mais c'est ma pho to!  
C'est ma pho to! à moi

6

- En mai, du 2 mai au 22 mai. (deux/vingt-deux)  
[ ][ ] [ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ]
- En août, du 17 au 31. (dix-sept/trente et un)  
[ ][ ] [ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ]
- En janvier, du 14 au 20 janvier. (quatorze/vingt)  
[ ][ ][ ] [ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ]
- En février, à partir du 16 et jusqu'au 21. (seize/vingt et un)  
[ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ]

## 5 Un chocolat chaud... et une bière bien fraîche!

Exercices p. 16-17

1

[ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ]  
ma ma ma maa ma ma ma ma maa

- Exemple: Tu n'as pas faim? X
- Elle part très tôt. X ...
- Un petit déjeuner? ... X
- Un café serré. ... X
- Un gros croissant. X ...

5

1. Plusieurs fois. – 2. Plusieurs personnes. – 3. Plusieurs Polonais. – 4. Plusieurs présentateurs. – 5. Plusieurs nationalités.

## 6 Martin ... là! Lucas ... ici!

Exercices p. 18-19

1

- 6 fois 6? 36 (trente-six) [ ][ ]
- 6 fois 7? 42 (quarante-deux) [ ][ ][ ]
- 9 fois 8? 72 (soixante-douze) [ ][ ][ ]
- 9 fois 9? 81 (quatre-vingt-un) [ ][ ][ ][ ]
- 9 fois 10? 90 (quatre-vingt-dix) [ ][ ][ ][ ]

## 7 – Pardon madame! – Je vous en prie.

Exercices p. 20-21

1

- A: Bon jour Mon sieur. Co mmen ta llez vous.
- B: Ça va bien, mer ci beau coup.
- B: Et toi, co mment vas tu, ma pe tite Na tha lie?
- A: Je vais très bien. Il fait si beau!

## 8 Ça va? On commence?

Exercices p. 22-23

1

	=	≠
Exemple: (Ça va? Ça va?)	X	
1 (On peut commencer? On peut commencer?)	X	
2 (Ça va? Ça va.)		X
3 (Il faut du lait? Il faut du lait?)	X	
4 (Du chocolat? Du chocolat?)	X	
5 (C'est bon. C'est bon?)		X
6 (C'est chaud. C'est chaud?)		X
7 (C'est prêt? C'est prêt.)		X
8 (Vous avez compris? Vous avez compris.)		X
9 (À vous. À vous?)		X

4. 1. Elle fait un stage ? – 2. Elle connaît le chef ? – 3. Il est célibataire ? –  
4. Ils se voient souvent ? – 5. C'est sa fiancée ?

## 9 Ça va. On y va.

### Exercices p. 24-25

	↗	↘
<b>Exemple:</b> <i>On y va ?</i>	X	
1. C'est l'heure.		X
2. Non.		X
3. Ça va ?	X	
4. Ça va bien.		X
5. Il est Sénégalais.		X
6. Il habite à Dakar ?	X	
7. Il habite à Paris.		X
8. D'accord.		X
9. C'est un bon restaurant ?	X	

5. 1. Non. – 2. C'est bon. – 3. C'est là-bas. – 4. C'est\* pas fini. – 5. Il a commencé. – 6. Il ne veut pas parler.

## 10 J'aime le rock, le rap, le reggae.

### Exercices p. 26-27

1. 1-c; 2-d; 3-f; 4-b; 5-e; 6-a.

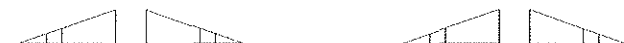
5. 1. Il faut du chocolat, du sucre, des œufs et du beurre.  
2. Il faut de l'eau, des carottes, un potiron et du sel.

## 11 À 14 (quatorze) heures, il faut partir.

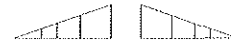
### Exercices p. 28 - 29

1

1. Une semaine au Mexique. 2. Au Mexique, une semaine.



3. On va partir lundi prochain.



5. Pendant une semaine, on va voyager.



7. On va rentrer le 21 (vingt-et-un).



9. C'est trop court, les vacances.



4. Lundi prochain, on va partir.



6. On va voyager pendant une semaine.



8. Le 21 (vingt-et-un), on va rentrer.



10. Les vacances, c'est trop court.



6

Le 14 (quatorze) mai

Chère Kathryn,

Je te remercie pour ta réponse à mon annonce sur Internet.

Depuis longtemps, je recherche une correspondante comme toi.

Tu m'écris en allemand et je te réponds en français, d'accord ?

## 12 Mariée, ou célibataire ?

### Exercices p. 30-31

1

			Nombre de syllabes ?
<b>Exemple</b>	<u>courage</u>	courageux	2
1	heure	<u>euro</u>	2
2	<u>heure</u>	heureux	1
3	nuage	<u>nuageux</u>	2
4	<u>neuve</u>	neveu	1
5	<u>fatigue</u>	fatigué	2
6	<u>arrête</u>	arrêter	2
7	<u>mètre</u>	méto	1
8	porte	<u>porté</u>	2
9	fête	<u>fêter</u>	2

5. 1. Elle : mariée. – 2. Elle : employée. – 3. Elle : invitée. – 4. Elle : fatiguée. –  
5. Elle : désolée.

## 13 Vous parlez japonais?

Exercices p. 32-33

1	Ne finit pas par une consonne prononcée (masculin)	Finit par une consonne prononcée (féminin)
Exemple	anglais	anglaise
1	étudiant	étudiante
2	étranger	étrangère
3	amoureux	amoureuse
4	allemand	allemande
5	dernier	dernière
6	brésilien	brésilienne
7	mexicain	mexicaine
8	coréen	coréenne
9	chinois	chinoise

4 1. Oui, je viens! – 2. Oui, je bois! – 3. Oui, je veux! – 4. Oui, je finis! – 5. Oui, je peux venir!

5 1. Vous parlez japonais? – 2. Vous parlez français? – 3. Vous parlez coréen? – 4. Vous parlez anglais? – 5. Vous parlez allemand? – 6. Vous parlez italien? – 7. Vous parlez anglais?

## 14 J'aime l'été, je n'aime pas l'hiver!

Exercices p. 34-35

1 Exemple: j'adore; 1. je déteste; 2. la mer; 3. l'addition; 4. l'hôtel; 5. pas d'amis; 6. pas de copains; 7. les amis; 8. elle n'est pas là.; 9. C'est fini!

3 1. Les Anglais? L'anglais. – 2. les Allemands? L'allemand. – 3. les Espagnols? L'espagnol. – 4. les Italiens? L'italien. – 5. les Albanais? L'albanais.

4 1. Non, je n'ai pas d'amis. – 2. Non, je n'ai pas d'enfants. – 3. Non, je n'ai pas d'idées. – 4. Non, je n'ai pas d'euros. – 5. Non, je n'ai pas d'histoires.

5 1. Oui, oui, j'arrive! – 2. Oui, oui, j'appelle! – 3. Oui, oui, j'écris! – 4. Oui, oui, j'écoute! – 5. Oui, oui, j'hésite!

## 15 Samedi? pas de problème!

Exercices p. 36-37

1	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes	5 syllabes
Exemple: Tu reviens quand?		X		
1. Dans deux semaines.		X		
2. Au revoir!	X			
3. Un petit café?			X	
4. Tu ne veux pas ce café?				X
5. Tu ne bois pas?		X		
6. Il s'est cassé le bras!				X
7. Il n'a pas de chance!			X	

5 1. Non, je ne peux pas! – 2. Non, je ne veux pas! – 3. Non, je ne dors pas! – 4. Non, je ne bois pas! – 5. Non, je ne comprends pas!

6 1. Oui, Passe-moi le sel, s'il te plaît! – 2. Oui, Passe-moi le pain, s'il te plaît! – 3. Oui, Passe-moi le plat, s'il te plaît! – 4. Oui, Passe-moi le vin, s'il te plaît! – 5. Oui, Passe-moi le fromage, s'il te plaît!

## 16 Il habite à Paris! Elle habite à Paris!

Exercices p. 38-39

1	«il»	«di»	«ti»	«ni»
Exemple: Une île.				X
1. Cette île.			X	
2. Une belle île.	X			
3. Une petite île.			X	
4. Une grande île.		X		
5. Une nouvelle île.	X			

4 1. Quelle est ta nationalité? – 2. Quel est ton âge? – 3. Quelle est ta profession? – 4. Quelle est ton adresse? – 5. Quel est ton numéro de téléphone?

5 1. Elle a trente ans! – 2. Elle a soixante ans! – 3. Elle a treize ans! – 4. Elle a quatre ans!

- 6 1. Elle habite à Marseille? – 2. Elle habite à Toulouse? –  
3. Elle habite à Bordeaux? – 4. Elle habite à Nice? – 5. Elle habite à Lyon?

## 17 Tu es à Tahiti!

Exercices p. 40-41

1	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes	5 syllabes	6 syllabes
Exemple: Ohé	X				
1. Ça arrive!		X			
2. J'ai une idée.			X		
3. J'ai eu une idée.				X	
4. J'ai été à Paris.					X
5. J'en veux.	X				
6. Jean en veut.		X			

- 4 1. J'ai un(e) ami(e) espagnole. – 2. J'ai un(e) ami(e) américaine. –  
3. J'ai un(e) ami(e) allemande. – 4. J'ai un(e) ami(e) indienne. –  
5. J'ai un(e) ami(e) anglaise. – 6. J'ai un(e) ami(e) italienne.

- 5 1. D'accord, rendez-vous ici. – 2. D'accord, rendez-vous au café. –  
3. D'accord, rendez-vous au cinéma. – 4. D'accord, rendez-vous à la cafétéria.  
– 5. D'accord, rendez-vous au restaurant.

## 18 Ils ont un enfant!

Exercices p. 42-43

1	[zami]	[nami]	[tami]
Exemple: Des amis.	X		
1. nos amis.	X		
2. Les amis.	X		
3. Petit ami.			X
4. Deux amis.	X		
5. Trois amis.	X		
6. Vingt amis.			X
7. Un ami.		X	
8. Un grand ami.			X

- 5 1. Des avions. – 2. Vingt avions. – 3. Un avion. – 4. Un petit avion. –  
5. Le dernier avion. – 6. Mon avion.

- 6 1. La France est en Europe. – 2. La Chine est en Asie. –  
3. Le Chili est en Amérique. – 4. L'Australie est en Océanie. –  
5. Le Sénégal est en Afrique.

## DEUXIÈME PARTIE

### 19 Un livre sur la peinture.

Exercices p. 46-47

1	Exemple	1	2	3	4	5
=			X			X
≠	X	X		X	X	

Exemple: il lit / il lut

1. les piles / les pulls – 2. le jus / le jus – 3. un bis / un bus – 4. l'ami / la mue / le nu / le nu

2	Exemple	1	2	3	4	5
/i/ six				X		X
/y/ lune	X	X	X		X	

Exemple: c'est dur

1. les pulls – 2. un bus – 3. l'ami – 4. des jus – 5. c'est pire

- 7 1. Pas dix pages, une. – 2. Pas dix lignes, une. – 3. Pas dix lettres, une. –  
4. Pas dix minutes, une.

### 20 Il a de la confiture sur la bouche.

Exercices p. 48-49

1	Exemple	1	2	3	4	5
=			X	X		
≠	X	X			X	X

Exemple: il s'est tu / il sait tout

1. des sous / déçu – 2. c'est vous / c'est vous – 3. début / début – 4. dessus / dessous –  
5. au-dessus / au-dessous

2	Exemple	1	2	3	4	5
/y/ lune	X		X	X		
/u/ douze		X			X	X

Exemple : Elle est russe

1. dis tout ! – 2. c'est sûr – 3. la rue – 4. c'est vous – 5. change tout !

6 1. Non, sur les couteaux. – 2. Non, sur les fourchettes. – 3. Non, sur les bouteilles.

7 1. Le russe ? Beaucoup. – 2. Le turc ? Beaucoup. – 3. Le portugais ? Beaucoup. – 4. Le suédois ? Beaucoup.

## 21 Il est ridicule, ce monsieur !

Exercices p. 50-51

1	Exemple	1	2	3	4	5
=		X		X		
≠	X		X		X	X

Exemple : un jus / un jeu

1. un nœud / un nœud – 2. le feu / le fût – 3. c'est sûr / c'est sûr – 4. l'aveu / la vue – 5. C'est crû / c'est creux

2	Exemple	1	2	3	4	5
/y/ lune			X			X
/œ/ deux	X	X		X	X	

Exemple : un nœud

1. il peut – 2. un fût – 3. ses sœurs – 4. l'aveu – 5. c'est crû

5 1. À quelle heure tu peux, mercredi ? – 2. À quelle heure tu peux, vendredi ? – 3. À quelle heure tu peux, mardi ? – 4. À quelle heure tu peux, jeudi ?

6 1. Une pomme, pas deux. – 2. Une poire, pas deux. – 3. Une pêche, pas deux. – 4. Une prune, pas deux.

7 1. Luc ? Deux, bien sûr ! – 2. Jules ? Deux, bien sûr ! – 3. Auguste ? Deux, bien sûr ! – 4. Marius ? Deux, bien sûr !

## 22 Il est turc, sa femme est suisse.

Exercices p. 52-53

1	Exemple	1	2	3	4	5
=				X		X
≠	X	X	X		X	

Exemple : les nus / les nuits

1. c'est lui / c'est lu – 2. je l'ai su / je les suis – 3. les nus / les nus – 4. il a pu / il appuie – 5. la nuit / la nuit

2	1 syllabes	2 syllabes	3 syllabes
Exemple		X	
1	X		
2			X
3		X	
4		X	
5	X		

Exemple : c'est lui

1. lui – 2. il s'enfuit – 3. la nuit – 4. des fruits – 5. Fuis !

6 1. Non, tu les fais tout de suite ! – 2. Non, tu les laves tout de suite ! – 3. Non, tu les sors tout de suite ! – 4. Non, tu les sers tout de suite ! – 5. Non, tu les coupes tout de suite !

7 1. Lui, il n'en a qu'une ! – 2. Lui, il n'en avait qu'une ! – 3. Lui, il n'en aura qu'une !

## 23 Une fille ou un garçon ?

Exercices p. 54-55

Exemple	Un concierge	Une concierge
1	Un journaliste	Une journaliste
2	Un libraire	Une libraire
3	Un dentiste	Une dentiste
4	Un élève	Une élève
5	Un ami	Une amie
6	C'est un violoniste	C'est une violoniste
7	C'est un géographe	C'est une géographe
8	C'est un pianiste	C'est une pianiste
9	C'est un archéologue	C'est une archéologue
10	C'est un artiste	C'est une artiste

2 1. Un café, un ! – 2. Un coca, un ! – 3. Une bière, une ! – 4. Une vodka, une !

- 4 1. En voilà un! – 2. En voilà une! – 3. En voilà une! – 4. En voilà un! – 5. En voilà une! – 6. En voilà un!

- 5 1. Un seul? – 2. Une seule? – 3. Un seul? – 4. Une seule? – 5. Une seule?

## 24 Un Japonais et une Suédoise.

Exercices p. 56-57

Exemple	des Japonais	des Japonaises
1	des Suédois	des Suédoises
2	des Danois	des Danoises
3	des Français	des Françaises
4	des Polonais	des Polonaises
5	des Libanais	des Libanaises

	Exemple	1	2	3	4	5
Singulier				X		X
Pluriel	X	X	X		X	

Exemple: ils lisent

1. ils le construisent – 2. ils le disent – 3. il le lit – 4. ils vous plaisent – 5. il se tait

- 5 1. Elle aussi, elle est bien sérieuse! – 2. Elle aussi, elle est bien joyeuse! – 3. Elle aussi, elle est bien silencieuse! – 4. Elle aussi, elle est bien paresseuse!

- 6 1. Je crois. Elle a l'accent portugais! – 2. Je crois. Elle a l'accent suédois! – 3. Je crois. Elle a l'accent japonais! – 4. Je crois. Elle a l'accent chinois!

## 25 Deux sœurs, Lisa et Louise.

Exercices p. 58-59

	Exemple	1	2	3	4	5
=		X				X
≠	X		X	X	X	

Exemple: le poisson / le poison

1. un désert / un désert – 2. leurs poisons / leurs poissons – 3. les cieux / les yeux – 4. lésé / laissé – 5. c'est cassé / c'est cassé

	Exemple	1	2	3	4	5
/s/ ils sont			X	X		
/z/ ils ont	X	X			X	X

Exemple: Ils ont froid

1. ils ont chaud – 2. ils sont froids – 3. ils sont fermés – 4. ils ont cassé – 5. ils ont ouvert

- 6 1. Ils sont bien quinze? – 2. Ils sont bien douze? – 3. Ils sont bien quatorze? – 4. Ils sont bien seize?

## 26 Elle visite le Japon.

Exercices p. 60-61

	Exemple	1	2	3	4	5
=		X	X			
≠	X			X	X	X

Exemple: son geste / son zeste

1. les jaunes / les jaunes – 2. zut! / zut! – 3. quel zèle / quel gel! – 4. les jaunes / les zones – 5. un zeste / un geste

	Exemple	1	2	3	4	5
/z/ zéro	X	X	X			
/z/ jardin				X	X	X

Exemple: leur zèle

1. des zones – 2. un zeste – 3. les jaunes – 4. quel gel! – 5. c'est gagé

- 6 1. Je les ai vus. – 2. Je les ai rencontrés. – 3. Je les ai invités. – 4. Je les ai reçus.

- 7 1. Pardon, vous avez dit «G»? – 2. Pardon, vous avez dit «J»? – 3. Pardon, vous avez dit «Z»?

## 27 Appelle-les! Fais-le!

Exercices p. 62-63

	Exemple	1	2	3	4	5
=		X		X		
≠	X		X		X	X



Exemple: fais-le! / fais-les!

1. pose-le! / pose-le! – 2. dis-les! / dis-le! – 3. prends-les / prends-les! – 4. suis-le! / suis-les! – 5. laisse-les-! / laisse-le!

2	Exemple	Le livre	Les livres
1		Le stylo	Les stylos
2		Le crayon	Les crayons
3		Le cahier	Les cahiers
4		Le dossier	Les dossiers
5		Le classeur	Les classeurs

Exemple: les livres

1. les stylos – 2. le crayon – 3. les cahiers – 4. le dossier – 5. le classeur

- 6 1. Pas ce livre! Ces livres! – 2. Pas ce devoir! Ces devoirs! – 3. Pas ce dossier! Ces dossiers! – 4. Pas ce poème! Ces poèmes!

- 7 1. Achète-les! – 2. Achète-le! – 3. Achète-le! – 4. Achète-le! – 5. Achète-les!

## 28 Il veut du thé – Elles veulent une bière.

Exercices p. 64-65

1	Exemple	1	2	3	4	5
=		X			X	
≠	X		X	X		X

Exemple: un nœud / un nez

1. il a peur / il a peur – 2. quel bonheur! / quel bon air! – 3. des feux / des fées – 4. j'y vais / j'y vais – 5. tu peux / tu paies

2	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux	X				X	X
/ɛ/ pied		X	X	X		

Exemple: une heure

1. un air – 2. son dé – 3. votre père – 4. trois feux – 5. il peut

- 6 1. Il est sept heures. – 2. Il est sept heures sept. – 3. Il est neuf heures deux. – 4. Il est neuf heures neuf. – 5. Il est deux heures. – 6. Il est deux heures deux.

- 7 1. Oh oui! Du café, j'en veux! – 2. Oh oui! Du thé, j'en veux! – 3. Oh oui! Du lait, j'en veux! – 4. Oh oui! Du poulet, j'en veux! – 5. Oh oui! Du sel, j'en veux! – 6. Oh oui! Des pêches, j'en veux!

## 29 Deux beaux bols à fleurs.

Exercices p. 66-67

1	Exemple	1	2	3	4	5
=		X		X		
≠	X		X		X	X

Exemple: à seau / à ceux

1. pour deux / pour deux – 2. des œufs / des os – 3. c'est faux / c'est faux – 4. des bœufs / des baux – 5. c'est tôt / c'est eux

2	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux	X	X		X	X	
/o/ dos			X			X

Exemple: c'est le seul

1. pour l'heure – 2. c'est le sol – 3. ton cœur – 4. les œufs – 5. c'est un faux

- 5 1. Deux? C'est trop! – 2. Vingt-deux? C'est trop! – 3. Trente-deux? C'est trop! – 4. Quarante-deux? C'est trop!

- 7 1. Oui, nous sommes chauffeurs! – 2. Oui, nous sommes professeurs! – 3. Oui, nous sommes chômeurs!

## 30 Il pleut toujours.

Exercices p. 68-69

1	Exemple	1	2	3	4	5
=				X		X
≠	X	X	X		X	

Exemple: les cous / les queues

1. les cours / les cœurs – 2. un peu / un pou – 3. c'est d'eux / c'est d'eux – 4. c'est l'heure / c'est lourd – 5. les sous / les sous

2	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux	X			X	X	
/u/ douze		X	X			X

Exemple: un peu

1. c'est doux – 2. parcours – 3. son cœur – 4. les deux – 5. un pou

- 6 1. Deux minutes ou douze? – 2. Deux secondes ou douze? – 3. Deux heures ou douze? – 4. Deux mois ou douze? – 5. Deux ans ou douze?

- 7 1. Nous? Il veut ... nous rencontrer? – 2. Nous? Il veut ... nous parler? – 3. Nous? Il veut ... nous consulter? – 4. Nous? Il veut ... nous féliciter?

## 31 La tante Léa.

Exercices p. 71-71

1	Exemple	1	2	3	4	5
=				X	X	
≠	X	X	X			X

Exemple: les dents/les dames

1. les rats/les rangs – 2. les grands/les grammes – 3. le banc/le banc – 4. le la/le la – 5. c'est gras/c'est grand

2	Exemple	1	2	3	4	5
/a/ sac		X				X
/ã/ cent	X		X	X	X	

Exemple: le paon

1. le tas – 2. l'orange – 3. il est lent – 4. c'est le plan – 5. l'orage

- 7 1. Douze ans, Suzanne? – 2. Seize ans, Sylviane? – 3. Trente ans, Éliane? – 4. Cent ans, Marianne?

## 32 Ce manteau est long...

Exercices p. 72-73

1	Exemple	1	2	3	4	5
=					X	X
≠	X	X	X	X		

Exemple: l'amont/l'amant

1. du sang/du son – 2. le faon/le fond – 3. elles montent/elles mentent – 4. quel ton/quel ton – 5. il pend/il pend

2	Exemple	1	2	3	4	5
/ã/ cent	X		X	X		X
/õ/ onze		X			X	

Exemple: le sang

1. le front – 2. je range – 3. quel temps – 4. il est blond – 5. il fend

- 7 1. Ton blouson? Trop grand! – 2. Ton pantalon? Trop grand! – 3. Ton caleçon? Trop grand!

## 33 Les grands magasins.

Exercices p. 74-75

1	Exemple	1	2	3	4	5
=					X	X
≠	X	X	X	X		

Exemple: le thym/le temps

1. sapin/ça pend – 2. le sang/le saint – 3. le franc/le frein – 4. le temps/le temps – 5. elle craint/elle craint

2	Exemple	1	2	3	4	5
/ã/ cent	X		X			X
/ẽ/ quinze		X		X	X	

Exemple: le cran

1. la main – 2. quel temps – 3. il peint – 4. le grain – 5. fais le plan

- 7 1. Julien? Il est très grand!! – 2. Alain? Il est très grand! – 3. Germain? Il est très grand! – 4. Fabien? Il est très grand!

## 34 Quelle grosse mouche!

Exercices p. 46-47

1	Exemple	1	2	3	4	5
=					X	
≠	X	X	X	X		X

Exemple: le Doubs/le dos

1. c'est fou/c'est faux – 2. les peaux/l'époux – 3. les autres/les autres – 4. c'est vous/c'est vous – 5. c'est tôt/c'est tout

2	Exemple	1	2	3	4	5
/o/ dos		X		X	X	
/u/ douze	X		X			X

Exemple: les sous

1. leur peau – 2. c'est tout – 3. les autres – 4. un seau – 5. il est fou!

7 1. Où? Au bureau? – 2. Où? Au studio? – 3. Où? Au métro? – 4. Où? Au château?

8 1. Il faut nous dépêcher! – 2. Il faut nous préparer! – 3. Il faut nous installer! – 4. Il faut nous arrêter! – 5. Il faut nous organiser!

## 35 Nous voilà, oui!

Exercices p. 46-47

1		Exemple	1	2	3	4	5
=		X	X				X
≠				X	X	X	

Exemple: et moi?/et moi?

1. c'est mou/c'est mou – 2. les loups/les lois – 3. dessous/de soie – 4. c'est toi/c'est tout – 5. les lois/les lois

2		Exemple	1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes
					X	
	1			X		
	2		X			
	3					X
	4			X		
	5		X			

Exemple: c'est pour toi

1. c'est Louis – 2. moi – 3. il est enfoui – 4. une mouette – 5. trois

7 1. Oui, je l'ai fait pour toi. – 2. Oui, je l'ai dit pour toi. – 3. Oui, je l'ai lu pour toi. – 4. Oui, je l'ai pris pour toi.

## 36 Le boulanger et la boulangère.

Exercices p. 80-81

1		Exemple	1	2	3	4	5
	Présent				X	X	
	Infinitif	X	X	X			X

Exemple: finir

1. dire – 2. faire – 3. voit – 4. lit – 5. choisir

2	Exemple	premier (masculin)	première (féminin)
	1	poissonnier	poissonnière
	2	charcutier	charcutière
	3	boulangier	boulangère
	4	pâtissier	pâtissière
	5	teinturier	teinturière

7 1. Et lui, il veut devenir boulanger? – 2. Et lui, il veut devenir pâtissier? – 3. Et lui, il veut devenir boucher? – 4. Et lui, il veut devenir poissonnier? – 5. Et lui, il veut devenir charcutier?

## 37 L'autocar va partir.

Exercices p. 82-83

1		Exemple	1	2	3	4	5
	=					X	X
	≠	X	X	X	X		

Exemple: la paix/la paire

1. le tout/le tour – 2. regarde-le/regarde l'heure – 3. quelle sorte/quelle sotte – 4. il paie/il paie – 5. la mer/la mer

2		Exemple	1	2	3	4	5
	On entend /r/				X	X	X
	On n'entend pas /r/	X	X	X			

Exemple: quelle patte

1. elle écoute – 2. le bois – 3. une foire – 4. elle est courte – 5. qu'elle sorte

5 1. On sort demain soir. – 2. On part demain soir. – 3. Ça ferme demain soir.

## 38 Le bord du bol est cassé.

Exercices p. 84

1		Exemple	1	2	3	4	5
	=				X	X	
	≠	X	X	X			X

Exemple: les bals/les barres

1. je lis/je ris – 2. la gale/la gare – 3. elle est seule/elle est seule – 4. il court/il court – 5. le bord/le bol

2		Exemple	1	2	3	4	5
	/r/ terre			X	X	X	
	/l/ ciel	X	X				X

Exemple: un bol

1. un lit – 2. au bord – 3. des corps – 4. au bar – 5. ça coule

5 1. Il est parti pour le voir. – 2. Il est parti pour le faire. – 3. Il est parti pour le finir. – 4. Il est parti pour le choisir.

6 1. Il habite rue de la Gare. – 2. Il habite rue de la Mer. – 3. Il habite rue du Port. – 4. Il habite rue du Marché.

## TROISIÈME PARTIE

### 39 Un jeu? – Pas de jeu! Une chanson? Pas de chanson!

Exercices p. 88-89

1	/ʒ/ /dʒ/	Exemple	1	2	3	4	5
	=			X		X	
	≠	X	X		X		X

Exemple: Elle vient jouer! / Elle vient de jouer!

1. Il vient de jurer! / Il vient jurer! – 2. Déjà? / Déjà? – 3. Elle n'a pas de jouet! / Elle n'a pas joué! – 4. Dommage! / Dommage! – 5. Pas Judith! / Pas de Judith!

2	/t/ /tʃ/	Exemple	1	2	3	4	5
	=		X			X	
	≠	X		X	X		X

Exemple: Il sort chez elle. / Ils sortent chez elle.

1. Il part chez elle. / Il part chez elle. – 2. Elle va te chercher. / Elle va chercher. – 3. Tu vas changer? / Tu vas te changer? – 4. C'est cher? / C'est cher? – 5. Laisse-la choisir / Laisse-la te choisir.

6 1. Du jus d'orange? Oh non, jamais de jus d'orange! – 2. Du jambon? Oh non, jamais de jambon! – 3. Du gigot d'agneau? Oh non, jamais de gigot d'agneau! – 4. Du champagne? Oh non, jamais de champagne! – 5. Du chocolat? Oh non, jamais de chocolat!

### 40 Ici, descendez!

Exercices p. 90-91

1		Exemple	1	2	3	4	5
	/i/ il	X	X		X		X
	/e/ elle			X		X	

Exemple: Il a fini

1. Il a chaud – 2. Elle a sommeil – 3. Il a froid – 4. Elle a faim – 5. Il a mal aux pieds

2		Exemple	1	2	3	4	5
	/i/ dix	X	X		X		X
	/e/ des			X		X	

Exemple: Il y a dix minutes

1. Il y a dix heures – 2. Il y a des mois – 3. Il y a dix jours – 4. Il y a des années – 5. Il y a dix semaines

7 1. J'y ai réfléchi aussi. – 2. J'y ai pensé aussi. – 3. J'y ai atterri aussi. – 4. J'y ai déjeuné aussi.

### 41 Le jardin et la maison sont très beaux.

Exercices p. 92-93

1		Exemple	1	2	3	4	5
	=			X			
	≠	X	X		X	X	X

Exemple: Il la change / Il le change

1. Il la voit / Il le voit – 2. Il le fait / Il le fait – 3. Il la prend / Il le prend – 4. Il la lit / Il le lit – 5. Il le pose / Il la pose

2	Exemple	Chez le libraire	Chez la libraire
1		Chez le dentiste	Chez la dentiste
2		Chez le géographe	Chez la géographe
3		Chez le fleuriste	Chez la fleuriste
4		Chez le psychologue	Chez la psychologue
5		Chez le secrétaire	Chez la secrétaire

6 1. Répare-le! – 2. Répare-la! – 3. Répare-la! – 4. Répare-le! – 5. Répare-le!

- 7 1. Je ne le connais pas. – 2. Je ne le connais pas. – 3. Je ne la connais pas. – 4. Je ne la connais pas. – 5. Je ne le connais pas.

## 42 Je veux du sucre.

Exercices p. 94-95

1	Exemple	1	2	3	4	5
=		X			X	
≠	X		X	X		X

Exemple : du jus-deux jus

1. du café/du café – 2. deux thés/du thé – 3. du chocolat/deux chocolats – 4. deux sucres/deux sucres – 5. du coca/deux cocas

2	Exemple	1	2	3	4	5
/œ/ deux		X		X		
/y/ lune	X		X		X	X

Exemple : il a vu

1. il veut – 2. il a pu – 3. elle peut – 4. elle a voulu – 5. elle a bu

- 7 1. S'il te plaît, une aile de poulet. – 2. S'il te plaît, une assiette de fromage. – 3. S'il te plaît, une part de gâteau. – 4. S'il te plaît, une coupe de champagne. – 5. S'il te plaît, une tasse de café.

## 43 C'est long d'attendre !

Exercices p. 96-97

1	Exemple	1	2	3	4	5
=			X	X		
≠	X	X			X	X

Exemple : Ils ont ri / Ils en rient

1. Ils font tout / Il fend tout – 2. Ils sont bons / Ils sont bons – 3. Ils mentent bien / Ils mentent bien – 4. Ils vont bien / il vend bien – 5. Enfonce ! / On fonce

2	Exemple	1	2	3	4	5
/õ/ onze		X		X		
/ã/ cent	X		X		X	X

Exemple : C'est en verre

1. C'est ton bois – 2. C'est en argent – 3. C'est ton or – 4. C'est en diamant – 5. C'est en plastique

- 6 1. Ils vont souvent au théâtre. – 2. Ils vont souvent au cinéma. – 3. Ils vont souvent au musée. – 4. Ils vont souvent au restaurant.

- 7 1. On en colle cent. – 2. On en met cent. – 3. On en prépare cent. – 4. On en poste cent.

## 44 Ses enfants viennent chaque jeudi.

Exercices p. 98-99

1	Exemple	1	2	3	4	5
=		X			X	
≠	X		X	X		X

Exemple : Vous êtes actifs / Vous êtes actives

1. Vous êtes passifs / Vous êtes passifs – 2. Vous êtes productifs / Vous êtes productives – 3. Vous êtes subjectifs / Vous êtes subjectives – 4. Vous êtes objectives / Vous êtes objectives – 5. Vous êtes inventifs / Vous êtes inventives

2	Exemple	Ils s'arrêtent	Ils arrêtent
1	Ils s'amusent	Ils amusent	
2	Ils s'ignorent	Ils ignorent	
3	Ils s'observent	Ils observent	
4	Ils s'interrogent	Ils interrogent	
5	Ils s'expliquent	Ils expliquent	

- 7 1. Je cherche. – 2. Je chante. – 3. Je choisis. – 4. Je change.

## 45 Le train du quai à gauche part bientôt.

Exercices p. 100-101

1	Exemple	J'écris à tes amis	J'écris à des amis
1	J'écris à tes enfants	J'écris à des enfants	
2	J'écris à tes copains	J'écris à des copains	
3	J'écris à tes camarades	J'écris à tes camarades	
4	J'écris à tes collègues	J'écris à des collègues	
5	J'écris à tes parents	J'écris à des parents	

2		Exemple	1	2	3	4	5
	/p/	pont			X	X	X
	/b/	bus	X	X	X		

Exemple: Il y a une bière

1. C'est un grand bois – 2. Il a bu – 3. Encore un pas – 4. Quel vieux puits! – 5. Tu veux des poissons?

- 7 1. Je t'ai dit trois timbres. – 2. Je t'ai dit trois boîtes. – 3. Je t'ai dit trois paquets. – 4. Je t'ai dit trois cartes postales.

## 46 Je cherche Suzanne et Joseph!

Exercices p. 192-193

3	/z/ /z/	Exemple	1	2	3	4	5
	=					X	
	≠	X	X	X	X		X

Exemple: Les oeufs/Les jeux

1. La jaune!/La zone! – 2. Légère/Les airs – 3. Les ans/Les gens – 4. C'est rose/C'est rose – 5. La page/La Paz

4	/j/ /s/	Exemple	1	2	3	4	5
	=		X				
	≠	X		X	X	X	X

Exemple: Quel choix!/Quelle soie!

1. Ma chère!/Ma chère! – 2. Mes sous!/Mes choux! – 3. Ils sentent/Ils chantent. – 4. La Seine/La chaîne. – 5. Ma chérie!/Ma série!

- 6 1. Oui, je passe. Chez Sébastien! – 2. Oui, je sors. Chez Sébastien! – 3. Oui, je sonne. Chez Sébastien! – 4. Oui, je mange. Chez Sébastien! – 5. Oui, je danse. Chez Sébastien! – 6. Oui, je me repose. Chez Sébastien!

## 47 Je suis grand, j'ai eu cinq ans!

Exercices p. 194-195

1	Exemple	Je rougis	J'ai rougi
	1	Je construis	J'ai construit
	2	Je pâlis	J'ai pâli
	3	Je réfléchis	J'ai réfléchi
	4	Je choisis	J'ai choisi

5	Je guéris	J'ai guéri
6	Je finis	J'ai fini
7	Je conduis	J'ai conduit
8	Je réussis	J'ai réussi
9	Je ris	J'ai ri
10	Je grandis	J'ai grandi

- 5 1. Moi, je grandis encore. – 2. Moi, je grossis encore. – 3. Moi, je maigris encore. – 4. moi, je mincis encore.

- 7 1. Il se sent toujours seul. – 2. Il se sent toujours fatigué. – 3. Il se sent toujours malade. – 4. Il se sent toujours bien.

## 48 En août, où vas-tu?

Exercices p. 106-107

1	Exemple	Dis « tu »!	Dis tout!
	1	Il est sûr	Il est sourd
	2	La rue	La roue
	3	C'est vu	C'est vous
	4	Tu as vu	Tu avoues
	5	Tu changes	Tout change
	6	Tu parles	Tout parle
	7	Tu t'es brûlé	Tout est brûlé
	8	Tu vas bien	Tout va bien
	9	Tu dis que c'est vrai	Tout dit que c'est vrai
	10	Tu t'es préparé	Tout est préparé

- 6 1. Ils sont tous venus! – 2. Ils l'ont tous vu! – 3. Ils l'ont tous voulu! – 4. ils l'ont tous bu!

## 49 Le professeur se repose un peu.

Exercices p. 109-110

1	Exemple	Prends-le	Prends l'eau
	1	C'est l'heure	C'est l'or
	2	Une seule	Une sole

3	<u>Mon cœur</u>	Mon corps
4	Un petit peu	<u>Un petit pot</u>
5	<u>C'est un deux</u>	C'est un dos
6	<u>Il ne meurt pas</u>	Il ne mord pas
7	Ils veulent bien	<u>Ils volent bien</u>
8	<u>Il ne veut rien</u>	Il ne vaut rien
9	<u>Un seul marron</u>	Un sol marron
10	<u>Un peu d'eau</u>	Un pot d'eau

5 1. Des œufs? D'accord! – 2. Des fleurs? D'accord! – 3. Du beurre? D'accord! – 4. Du bœuf? D'accord!

## 50 Vous êtes seul?

Exercices p. 110-111

1		Exemple	1	2	3	4	5
=		X	X	X			
≠					X	X	X

Exemple: Tu as deux oncles – Tu as douze oncles

1. C'est le deuxième/C'est le deuxième – 2. Où est le douzième?/Où est le douzième? – 3. Prends douze œufs/Prends deux œufs – 4. C'est au douzième/C'est au deuxième – 5. Viens dans deux heures / Viens dans douze heures

2		Exemple	1	2	3	4	5
/u/		X		X	X		
/œ/			X			X	X

Exemple: Il prend deux avions

1. Elle a deux ans – 2. Il est dans le douzième – 3. C'est la douzième année – 4. Mets deux assiettes – 5. Elle est la deuxième

7 1. Je ne vous trouve pas curieux. – 2. Je ne vous trouve pas sérieux. – 3. Je ne vous trouve pas courageux. – 4. Je ne vous trouve pas généreux.

## 51 Un musicien demande le silence.

Exercices p. 112-113

1	Exemple	<u>Un été</u>	En été
1		Un hiver	<u>En hiver</u>
2		<u>Un car</u>	En car

3	<u>Un avion</u>	En avion
4	Un bus	<u>En bus</u>
5	<u>Cinq (5) minutes</u>	Cent (100) minutes
6	<u>Cinq (5) litres</u>	Cent (100) litres
7	Cinq (5) mètres	<u>Cent (100) mètres</u>
8	<u>Cinq (5) kilos</u>	Cent (100) kilos
9	Cent cinq (105)	<u>Cinq cents (500).</u>
10	Un train	En train

5 1. Tu rentres, enfin! – 2. Tu commences, enfin! – 3. Tu chantes, enfin! – 4. Tu dances, enfin! – 5. Tu penses, enfin!

6 1. C'est un médecin important. – 2. C'est un musicien important – 3. C'est un comédien important – 4. C'est un gardien important

## 52 Faites-vous couper la barbe!

Exercices p. 114-115

1		Exemple	1	2	3	4	5
=				X	X		
≠		X	X			X	X

Exemple: c'est prêt/c'est frais

1. Il est au fort/Il est au port – 2. Vous êtes frais!/Vous êtes frais! – 3. Quelle belle poire!/Quelle belle poire! – 4. Il prend du poids/Il prend du foie – 5. C'est frit/C'est pris

2		Exemple	1	2	3	4	5
/b/ bus		X	X	X			X
/v/ verre					X	X	

Exemple: C'est une bague

1. Elle le boit – 2. Elle sent bon – 3. Quelle vague! – 4. C'est ce qu'il voit – 5. Tu la balaies

7 1. Pousse bien la fenêtre! – 2. Vide bien la poubelle! – 3. Ferme bien la porte! – 4. Branche bien la vidéo!

## 53 Camille! Oui, toi! Viens tout de suite!

Exercices p. 116-117

5		2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes
	Exemple: <i>Ma passion</i>		X	
	1. C'est Louise!	X		
	2. Si on partait?			X
	3. Où il sort?		X	
	4. Oui, vas-t'en!		X	
	5. Huit jours.	X		
	6. Tu y penses?		X	
	7. Manu y va.			X
	8. Minuit vingt.		X	

- 7 1. Il vous conseille... Il va bientôt vous conseiller! – 2. Il vous paye... Il va bientôt vous payer! – 3. Il essaye... Il va bientôt essayer! – 4. Il travaille... Il va bientôt travailler! – 5. Il se débrouille... Il va bientôt s'en débrouiller! – 6. Il se réveille... Il va bientôt s'éveiller!

## 54 Les voisins prennent le train.

Exercices p. 118-119

1	Exemple	<i>Il y a des voisins</i>	<i>Il y a des voisines</i>
	1	<u>Il y a des Parisiens</u>	Il y a des Parisiens
	2	<u>Il y a des paysans</u>	Il y a des paysannes
	3	Il y a des champions	<u>Il y a des championnes</u>
	4	Il y a des pharmaciens	<u>Il y a des pharmaciennes</u>
	5	<u>Il y a des lycéens</u>	Il y a des lycéennes

2	Exemple	<i>Il vient</i>	<i>Ils viennent</i>
	1	Il l'apprend	<u>Ils l'apprennent</u>
	2	<u>Il s'en souvient</u>	Ils s'en souviennent
	3	Il peint	<u>Ils peignent</u>
	4	Il revient	<u>Ils reviennent</u>
	5	<u>Il comprend</u>	Ils comprennent

- 5 1. Elle est roumaine. – 2. Elle est mexicaine. – 3. Elle est vietnamienne. – 4. Elle est canadienne.

- 7 1. Lui, il revient du Danemark. – 2. Lui, il prend des photos. – 3. Lui, il peint un tableau. – 4. Lui, il se souvient des vacances.

## 55 Pascale, tu pars? À Lausanne?

Exercices p. 120-121

- 1 Oh! Paul, alors... tu sonnes? 3 voyelles identiques  
 2. Mais si, ils dînent à L'Empire! 3 voyelles identiques  
 3. Euh...il déjeune souvent seul à dix-neuf heures. 4 voyelles identiques  
 4. Mais, Anne, c'est normal aussi, il est tard! 2 voyelles identiques

- 6 1. Il est chanteur? Amateur ou professionnel? – 2. Il est danseur? Amateur ou professionnel? – 3. Il est nageur? Amateur ou professionnel? – 4. Il est coureur? Amateur ou professionnel? – 5. Il est joueur? Amateur ou professionnel?

## 56 Le canal de Panama.

Exercices p. 122-123

- 1 Philippe, tu vas à Lille? J'y suis demain! 3 voyelles identiques  
 2. Un billet pour Marseille, s'il vous plaît. Merci! 3 voyelles identiques  
 3. Où? Pour Toulouse? Juste un retour? 4 voyelles identiques  
 4. À Périgueux? Jeudi avec Mathieu, tu n'en veux pas? 3 voyelles identiques  
 5. Bientôt à l'Opéra de Pau, on propose «Faust». 5 voyelles identiques

- 6 1. La «rue du Four»? Pas du tout! – 2. La tarte du jour? Pas du tout! – 3. La date du cours? Pas du tout! – 4. La place du four? Pas du tout!