

أنت ميزان نفسك

الفهم والاستيعاب :

1 – حدد المشكلة التي تناولها الكاتب .

- أ – هي مشكلة عدم الوسطية في الانفعالات والمبالغة والإسراف في التأثر بأحداث الحياة .
ب – عدم قدرة بعض الناس على ضبط أترانهم الانفعالي في حالات الفرح والحزن .

2 – صف تفاصيل المشكلة .

- أ – في حالة الحزن: يصل الإنسان إلى حالة الاكتئاب والتشاؤم ، وفي هذا تدمير للحياة وقضاء على الأمل .
ب – في حالة السرور: يظهر الشخص بصورة طائشة تفقده هيبته واحترامه .
(فكلا الحالين مشكلة كبرى للإنسان تكمن تفاسيلها في عدم القدرة على استمرار الحياة أو فقدان الهيبة) .

3 – وضح آثار المشكلة على الإنسان .

- تخل بتوازن الإنسان ، وتجعله إما فريسة للآلام والأحزان ، وإما لعوبة للسرور والفرح ، فيفقد بذلك وقاره واحترامه .
فطغيان الحزن يؤدي إلى الاكتئاب ويطغى في النفس نور الأمل ، كما أن طغيان السرور وعدم السيطرة عليه يؤدي إلى ذهاب الوقار .

4 – بين سبب المشكلة في رأي الكاتب .

- أ – الحساسية النفسية . ب – ضعف الشخصية . ج – سيطرة فكرة التفاؤل والتشاؤم .

5 – أذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .

أن يكون الإنسان متزنا في انفعالاته ، فلا يستسلم للمتاعب مهما كانت قوية ، ولا يبالغ في فرحه مهما علا زخرف الدنيا .

فإذا شعر بالانقباض الشديد :

- أ – يخرج من المكان ليستنشق هواء نقياً . ب – الاستماع إلى لحن عذب .

وإذا كان السرور مفاجئاً :

- أ – تذكر سخرية الناس منه إن بالغ في الفرح . ب – الظهور بالاتزان المرح .

6 – ناقش الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .

أرى أنّ الكاتب وضع حلوًا غير كافية بل أرى أنّ المشكلة أعمق من بعض هذه الحلول ، فقد يحتاج صاحب المشكلة إلى مراجعة طبيب نفسي مثلاً أو حضور دورات في علم النفس السلوكي .

7 – اقترح حلاً آخر للمشكلة .

- أ – الوضوء والصلاة . ب – قراءة القرآن الكريم . ج – التحدث في الهاتف مع شخص عزيز .
د – في بعض الحالات يجب مراجعة طبيب نفسي .

8 – استخلص سمات أسلوب الكاتب .

- أ – الميل إلى التعليل والتفصيل .
ب – قوة الأسلوب وجزالة العبارة .
ج – اختيار الكلمات الرشيدة المعبرة رغم علمية الموضوع .
د – الميل إلى اختيار الصور والأخيلة التقليدية . (الكاتب شاعر بالأساس وانعكست شاعريته على نثره) .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- تندّر : تحدّث بال نوادر ، تندّروا عليه أي : سخروا منه بما قال أو فعل .
عُثم : فوز ومكسب وغنيمة .
أثير : مفضّل على غيره .
حبور : سرور وفرح وبهجة .
نزقة : طائشة ، فالنزق الخفة والطيش والجهل والحمق .
اللجاجة : التمادي في العناد والإلحاح .
انعناق : تحرر وتخلّص .

المعنى السياقي (عزّ) :

- أ - عزّ الفراق على المحب : قوي واشتد وثقّ .
ب- عزّ الشخص : قوي وصار عزيزا بريئا من الدلّ .
ج - عزّ الماء أو الطعام ونحوهما : قلّ وندى .
د - عزّ فلان على فلان : كرم عليه .
و - عزّ العالم الجاهل في الحجّة : غلب وقهر .

المفرد :

- أسارير : سُر ، أسرار .
بواذر : بادر ، بادرة .
مضار : مضرة .
بواعث : باعث .
توافه : تفاهة ، تافه .

الجمع :

- ظل : أظلال ، ظلل ، أظلل .
ساذج : ساذجون ، سُدّج .
فريسة : فرائس .

التصريف (صرح) :

(الصرّح - تصرّيح - صريح - صراحة - مصارحة) .

- أ - تراجع المسؤول عن أو لا يدخل المؤسسات الأمنية من لا يحمل
ب - بنى المهندس ليس له مثيل . ج - يجب أن تتحدث عن مشاعرك بشكل
د - علينا الآخرين بأخطائهم . و - الشخص سلوك ممدوح .

9- أئز مضمون الفقرة الآتية :

أ - " وهذا البعض هو في كلنا الحاليين مسرف على نفسه منجن عليها ، لأن طغيان الحزن على النفس وامتداد موجة التشاؤم إلى الروح يطفئ فيهما نور الأمل ويطوي ظل الرجاء ، كما أنّ الاندفاع مع تيار السرور في انعناق ساذج يذهب بوقار النفس ، ويضيع بهاء الروح ، فيظهر المرء في صورة نزقة لا يرضاها لنفسه الشخص العاقل ذو الشخصية المكتملة " .

الإثراء :

إن التطرف النفسي أمر لا يمكن قبوله ، فالإسراف مكروه في كل الأحوال ، فلا خير في شخص يجعل نفسه فريسة للحزن حتى يقضي عليه وعلى أمله في الحياة ، كما لا خير في شخص يترك نفسه للسعادة فتلعب به الأحداث المفرحة وتخرجه عن طور الوقار والاحترام ، وبالتالي يفقد هيئته أمام الناس . وعلى الإنسان ضبط انفعالاته وتصرفاته ، ففي المتوسط خير وبركة ، فلا الفرح المطلق بلا حدود مطلوب ، ولا الغرق في بحر الأحزان ممدوح .

ب - " وضبط النفس في حالة السرور المفاجئ هو كذلك دلالة نبات ، لأن الإنسان غالبا ما يكون مراقبا في هذه الحالة تحصى عليه بواذرها ويتندر بها عليه فيما بعد ومهما تكن بواعث هذا السرور فإن الظهور بالاتزان المرح هو دلالة الشخصية الواثقة من ذاتها ، والثقة بالنفس هي بلا شك غم وفير " .

الإثراء :

المبالغة في إظهار الانفعالات داء ابتلي به كثير من الناس ، فكثير منهم لا يستطيعون السيطرة على انفعالاتهم فترى الشخص إذا حزن لمجرد حدث عابر حزين استتبّ به الحزن وعاش حياته مكتنبا منعزلا حتى لتظن أنه فقد جميع أهله ، وإذا فرح لحدث عابر اهتز كعصفور بلله القطر ، يرقص فرحا وربما نزع ملبسه سرورا ففقد بذلك هيئته ووقاره ، فما أجمل أن يكون الإنسان متزنا وسطيا في انفعالاته !

الأساليب (أسلوب النهي)

أسلوب النهي له صورة واحدة : لا + فعل مضارع . لا تهمل دروسك . لا تظن نفسك ملكا أيها المتكبر .

وللنهي أغراض بلاغية تظهر من خلال التعبير :

والأغراض المقررة هي : (الدعاء ، النصح ، التوبيخ ، التينيس ، التهديد) .

أ - الدعاء : اللهم لا تعدبنا بما فعل السفهاء منا .

ب - النصح : يا بني لا تكن صلبا فتكسر ، ولا تكن لينا فتعصر .

ج - التوبيخ : لا تنه عن خلق وتأتي مثله . د - التينيس : لا تتمنوا عودة الشباب ن فقد ولت أيامه دون رجعة .

و - التهديد : لا تدرس ولا تجتهد ، ودفتر الدرجات يحاسبك .

1 - حدد الغرض البلاغي من النهي فيما يأتي

أ - " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا " .

ب - لا تعرض نفسك لسخرية الآخرين يا بني .

ج - " لا تسخر من الآخرين فقد يكونون أفضل منك .

د - " لا تعتنروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

و - لا تقلع عن عنادك ولا تكف عن أذى غيرك .

2 - (صغ من إنشائك أساليب نهى حسب الغرض المحدد فيما يأتي :) .

أ - النصح :

ب - الدعاء :

ج - التوبيخ :

د - التينيس :

و - التهديد :

التذوق الفني :

الصور البيانية والمحسنات البديعية في النص :

الصور البيانية :

1 - يستقبل يومه الجديد : استعارة ، حيث شبه اليوم بضيف يستقبل .

2 - يتعكر مزاجه : استعارة ، حيث شبه المزاج بماء صاف يعكر .

3 - يلقي التشاؤم ظله : استعارة حيث شبه التشاؤم بشيء مادي له ظل

4 - نور الأمل / ظل الرجاء : تشبيها صريحا .

5 - يطفى نور الأمل : استعارة

6 - فإذا به كالطير الصادح : تشبيه صريح

7 - والثقة بالنفس هي بلا شك غنم وفير : تشبيه صريح ..

المحسنات البديعية :

1 - في الفقرة الأولى كثير من السجع ، وهو يعطي جرسا موسيقيا للكلام .

2 - تجعله إما فريسة للآلام والأحزان ، وإما ألعوبة لبواعث السرور .. : مقابلة .

3 - التشاؤم ، التفاؤل : طباق إيجاب . 4 - ابتسامه ، عبوس : طباق إيجاب .

(تدريب)

- 1 - حدد التمييز / نوعه .
أ - أكل الرجل كيلو تفاحا . التمييز : نوعه :
ب - قرأ الطالب خمسة عشر موضوعا . التمييز : نوعه :
ج - العرب أفضل الشعوب خلقا . التمييز : نوعه :
- 2 - أكمل بما هو مطلوب : الكويت أكثر الدول العربية (تمييز مع الضبط) .
- 3 - صوّب الخطأ : العربي أروع الناس خلق . تصويب الخطأ :
- 4 - اضبط ما تحته خط :
أ - الكويت أفضل الدول العربية ثقافة . الضبط : ثقافة .
ب - اشترت جراما فضة من المتجر . الضبط : فضة .
- 5 - حوّل ما تحته خط إلى تمييز :
أ - غرسنا أشجار الحديقة . ب - فجر الله عيون الأرض .
ج - حسن خلق المسلم . د - فنز المسلم أعلى .
- 6 - حوّل التمييز إلى فاعل / مفعول به / مبتدأ . (إرجاع التمييز إلى أصله المحوّل عنه) .
أ - الله أكبر قدرة . ب - ازداد المجتهد نشاطا .
ج - غرسنا الأرض أشجارا .
- 7 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على :
أ - تمييز الملحوظ : ب - تمييز الملفوظ :

السلامة اللغوية (التمييز) :

(التمييز)

اسم يزيل إبهام المميز ، وينقسم إلى : أ - تمييز الملفوظ . ب - تمييز الملحوظ .

أولا : تمييز الملفوظ : (ويسمى أيضا تمييز المفرد) .

(يكون بعد الكيل / الوزن / العدد / المساحة / كم / كذا / ...) .

- 1 - اشترت جراما ذهبا . ذهب : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
2 - قرأت أحد عشر كتابا . كتابا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
3 - شربت لترا عصيرا . عصيرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
4 - اشترت مترا قماشا . قماشا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
5 - قرأت كذا كتابا . كتابا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ثانيا : تمييز الملحوظ : (ويسمى أيضا تمييز الجملة) .

(ويكون التمييز هنا ملحوظا من الكلام فهو كلمة تزيل إبهام الموجود في الجملة وليس في لفظ بعينه) .

- وقد يكون محولا عن الفاعل : " واشتعل الرأس شيبا " - اشتعل شيبُ الرأس .
- وقد يكون محولا عن المفعول به : " وفجرنا الأرض عيونا " - فجرنا عيون الأرض .
- وقد يكون محولا عن المبتدأ : " الله أسرع مكرًا " - مكر الله أسرع .

(مع ملاحظة أن تمييز الملحوظ كثيرا ما يقع في جملة بها اسم تفضيل : أحسن / أكثر /) .

- محمد أكثر الطلاب علما . علما : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الكويت أحسن الدول أمنا . أمنا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(تقرير زيارة إلى حديقة الحيوان)

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلنت المدرسة عن رحلة إلى حديقة الحيوان ، ولقد قمت بالاشتراك في هذه الرحلة .
وفي تمام الساعة الثامنة صباحا تجمعتنا في ساحة المدرسة ، وبعد أن اكتمل العدد خرجنا في صفوف منتظمة ، وتحركت الحافلة بنا في شوارع الكويت الجميلة .
وفي أثناء سير الحافلة شاهدنا البيوت الكويتية وأشكالها الجميلة ، كما شاهدنا الأشجار الخضراء على جانبي الطريق ، وقد كان وصولنا في تمام الساعة التاسعة .
وقد قامت هيئة الإشراف المدرسية بعرض بعض التعليمات الواجب اتباعها في أثناء الزيارة ومنها :
(التزام الهدوء - عدم إزعاج الحيوانات والطيور) .
وعند وصولنا قمنا بالآتي :

1 - تجولنا في حديقة الحيوان والتي تقع في منطقة العمرية .
2 - شاهدنا الكثير من الحيوانات مثل الأسد والفيل والنمر والغزال .
3 - قام البعض بالتقاط الصور التذكارية .
4 - قام البعض بركوب القطار الداخلي في الحديقة للاستمتاع بمشاهدة جوانب الحديقة المختلفة .
وفي تمام الساعة الثانية عشرة تجمعتنا مرة أخرى استعدادا للخروج وقمنا بركوب الحافلة ، ولقد شعر الجميع بالسعادة والفرح لما شاهدوه من مناظر جميلة ، وقد وصلنا إلى المدرسة في تمام الساعة الواحدة ، وقد قمنا بشكر إدارة المدرسة لأنها أتاحت لنا هذه الفرصة الجميلة .
وأقترح الآتي :

1 - تكرار مثل هذه الزيارات لما فيها من متعة وفائدة .
2 - إتاحة الفرصة لعدد أكبر حتى يتمكن الجميع من معرفة معالم الوطن الجميلة .

كتب التقرير في 2017 / 10 / 12

التوقيع /

التعبير (كتابة التقرير) :

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلنت المدرسة عن رحلة إلى معرض الكتاب بمنطقة مشرف ، ولقد قمت بالاشتراك في هذه الرحلة .
وفي تمام الساعة الثامنة صباحا تجمعتنا في ساحة المدرسة ، وبعد أن اكتمل العدد خرجنا في صفوف منتظمة ، وتحركت الحافلة بنا في شوارع الكويت الجميلة .
وفي أثناء سير الحافلة شاهدنا البيوت الكويتية وأشكالها الجميلة ، كما شاهدنا الأشجار الخضراء على جانبي الطريق ، وقد كان وصولنا في تمام الساعة التاسعة .
وقد قامت هيئة الإشراف المدرسية بعرض بعض التعليمات الواجب اتباعها في أثناء الزيارة ومنها :
(التزام الهدوء - الحفاظ على الكتب المعروضة) .
وعند وصولنا قمنا بالآتي :

1 - زرنا جميع الأجنحة التي تعرض الكتب المتنوعة من دينية وعلمية وثقافية .
2 - اشترى البعض منّا الكثير من الكتب كل حسب رغبته وميوله .
3 - قام بعض المعارضين في الأجنحة بإهدائنا بعض الكتب المطويات .
4 - استمعنا من بعض المعارضين في الأجنحة إلى بعض الشروحات والمعلومات القيمة .
5 - تجمعتنا في الساعة الثانية عشرة وذهبنا مرة أخرى إلى الحافلة في نظام وهدوء .
وصلنا إلى المدرسة في تمام الساعة الواحدة ، وكان الجميع في غاية الفرح والسعادة من هذه الرحلة الممتعة وقمنا بشكر إدارة المدرسة على إتاحة الفرصة لنا للتعرف على هذه المعالم الجميلة في وطننا .
وأقترح الآتي :

1 - تكرار مثل هذه الزيارات لما فيها من متعة وفائدة .
2 - إتاحة الفرصة لعدد أكبر حتى يتمكن الجميع من معرفة معالم الوطن الجميلة .

كتب التقرير في 2017 / 10 / 12

التوقيع /