

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
تري بعر الآرام في عرصاتها
كأني غداة البين يوم تحمّلوا
وقوفا بها صحتي عليّ مطيهم
و إن شـفائي عبرة مهراقة

بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب و شمال
و قيعانها كأنه حـب فلفل
لدى سمرات الحيّ ناقف حنظل
يقولون لا تهلك أسى و تجمل
فهل عند رسمٍ دارسٍ من معول

المهمة الأولى : أحدد الكلمات الصعبة وأوضّح معانيها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الآرام		أسى	
عرصاتها		مهراقة	
قيعانها		رسم	
فلفل			

المهمة الثانية : أستخرج من النص السابق أربع أفكار فرعية وأضع عنوانا مناسباً لها :

البيت الشعري	فكرته	(عنوان جديد)
1		
2		
3		
4		

الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

.....

ورد في النص السابق محسنات بديعية أحدها و أبين وظيفتها :

المحسن البديعي	وظيفته
منزل فحومل	
جنوب شمال	

أبين الغرض الشعري الذي ينطبق على النص السابق :

(المدح _ الوصف _ الحكمة _ الفخر _ الحماسة _ الغزل)

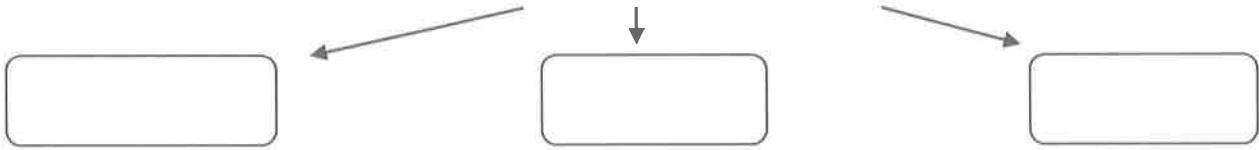
_ مهمة (3)

_ أعدد الأماكن التي وردت في الأبيات السابقة :

كان يتكلم في تلفون الدكان بصوت مرتفع ، ليسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان ، ليبعد ما أمكن عن الضوضاء ثم ختم حديثه بقوله: (انتظرنى سأحضر فوراً) ، وأعاد السماع إلى مكانها ، و نَقَدَ البائع ثمنَ المكالمة و استدار فوق الطوار متّجها نحو الطريق . كان في الستين أو نحوها ..طويل القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن ، و أما صلته فلم يبق فوق مرآتها إلا جذورُ شعرٍ أبيضٍ مثل منابت شعر ذقنه.

_ من العناصر الفنية للقصة المتوافرة في النص السابق :

عناصر القصة



_ مهمة (2)

2_ أوضّح التقنيات المستخدمة في كتابة القصة .

التقنية	ما يوافقها من القصة (نظارة طبية)

قدم الكاتب شخصياته من الطبقة الوسطى لـ :.....

يقدم الكاتب شخصياته بطرق مختلفه . وضّح بأي طريقة قدم لنا الشخصية الرئيسة .

.....

أذكر أنواع المشتقات :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسما الزمان و المكان -

أعطي أفعال ثلاثية صحيحة :..درس - لعب - هرب

أعطي أفعال ثلاثية معتلة :..وقف - قال - وعى

مهمة (2):

أصوغ اسم مفعول مما يلي :

الفعل	اسم المفعول
درس	
عرف	
وقف	
شوى	
ملا	

أصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية :

الكلمة	اسم مفعول	وزن اسم المفعول
عاد		
شوى		
رمى		
عدّ		
اجتمع		

		ارم
		دع
		سار
		قبر
		درس
		ذبح

نوعه	معنى	نوعه	معنى لفظي	الجملة
				1) الدنيا دار ممر ، و الآخرة دار مقر .
				2) بيض صفائحننا سود وقائنا خضر مرابعنا حمر مواضينا
				1) قال تعالى " يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث " . الأعراف من الآية : 157 .
				2) " تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى " .
				3) صليت المغرب في أحد مساجد المغرب .
				4) المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .
				5) وربُّ الشعر عندهم بغيض ولو وافي به لهم حبيب
				6) يقيني بالله يقيني .
				7) ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
				8) تدير معتصم بالله منتقم

				الله مرتقب في الله مرتقب
				9) الرحمن على العرش استوى.

_ اعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب... درس... هرب... ..فلح... ..سمع.....

_ اعطي أفعال ثلاثية معتلة : وقف , قال , شوى

_ اصوغ اسم فاعل من الأفعال التي أعطيتها وأعطي أوزانها :

الكلمة	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
درس		
هرب		
قرأ		

_ اعطي أفعال فوق الثلاثية : استخدم... ..عبر... ..اجتمع... ..جادل

_ اصوغ من الأفعال التي أعطيتها اسم فاعل أعطي أوزانها :

الفعل	الفعل المضارع	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
استخدم			
عبر			
اجتمع			

أدلّ على اسم الفاعل فيما يلي و أعط وزنه :

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عاد المسعفون سالمين		
خرج اللاعبون من الملعب .		
يتوافد على الحصن المهنئون .		
هو سائق ماهر.		

أعرب الآتي :

يتوافد على الحصن المهنئون .

يتوافد: ..

على

الحصن:

المهنئون:

أبيّن عمل اسم الفاعل فيما يلي :

- (و كلبهم باسط ذراعيه) :

- عاد الطالب حقّه : ..