

Quelques règles de phonétique

Alphabet phonétique français

Lettre (graphème)	Nom traditionnel	API Prononciation (phonème)	Diacritique ou ligature
Aa	a	/ɑ/	à, â, æ
Bb	bé	/be/	
Cc	cé	/se/	ç
Dd	dé	/de/	
Ee	e	/ə/	é, è, ê, ë
Ff	effe, èfe	/ɛf/	
Gg	gé	/ʒe/	
Hh	ache	/aʃ/	
Ii	i	/i/	î, ï
Jj	ji	/ʒi/	
Kk	ka	/ka/	

Ll	elle, èle	/ɛl/	
Mm	emme, ème	/ɛm/	
Nn	enne, ène	/ɛn/	
Oo	o	/o/	ô, œ
Pp	pé	/pe/	
Qq	qu, cu	/ky/	
Rr	erre, ère	/ɛʀ/	
Ss	esse	/ɛs/	
Tt	té	/te/	
Uu	u	/y/	ù, û, ü
Vv	vé	/ve/	
Ww	double vé	/dublə ve/	
Xx	ixe, icse	/iks/	
Yy	i grec	/igʀɛk/	ÿ
Zz	zède	/zɛd/	

SYSTEME CONSONANTIQUE DU FRANÇAIS

<i>phonème</i>	<i>graphème</i>	<i>exemple</i>
[b]	b, bb	barbe, abbé, baobab
[k]	c + a/o/u , qu, k	carte, colline, cuir, qualité, presque, kiwi, karaté, bac, lac
[s]	s, ss, sc + e/i, c + e/i, ç + a/o/u, t + i + voyelle	sucré, classe, science, célibataire, cinéma, attention, mars, sens, processus, démocratie
[ʃ]	ch, sch, sh (mots anglophones) (sauf 'ch' dans les mots d'origine grecque : archéologie, archaïque)	champagne, achat, vache, schéma, short
[d]	d, dd	dromadaire, addition, fade
[f]	f, ff, ph	femme, afficher, pharmacie, philosophie, chef
[g]	g + a/o/u, gg	garage, gorge, guerre, vague, aigu, aiguë aggraver
[ʒ]	j, g + e/i	je, joie, gens, girafe,

[l]	l, ll (<i>attention au groupe i+ll qui se prononce, sauf exception, [j] (semi-voyelle)</i>)	alarme, lit, fil, ville, mille, tranquille
[m]	m, mm	maman, télégramme
[n]	n, nn	âne, annuel, année, inhumain
[p]	p, pp	papa, appareil, soupape
[ʀ]	r, rr (r uvulaire)	rare, arriver, cher
[t]	t, tt	tirer, attirer, tact, respect
[v]	v, w	vin, avorter, wallon, wallonie, wagon
[ks]	x + e/i/y, xc, cc + e/i, cs	xylophone, excès, boxe, accent, accident, pacs, se pacser (pacte civil de solidarité)
[kz]	x + a/i/o/u	exagérer, examen, exiger, exonérer, exhumer
[z]	s intervocalique, z	saisir, saison, phrase, zoo, bazar
[ɲ]	gn	agneau, se baigner (nier [ɲe])
[ŋ]	-ng (dans les mots anglais)	footing, training

Semiconsonanti

- Oltre alle 7 vocali e alle 21 consonanti il sistema fonico italiano comprende anche due

semiconsonanti:

[j] anteriore → [i] più breve nei dittonghi ascendenti.

[w] posteriore → [u] più breve nei dittonghi ascendenti.

es. ieri → /jeri/, uomo → /wɔmo/.

Si chiamano così perché hanno una durata più breve di una normale vocale e un suono intermedio tra la vocale e la consonante.

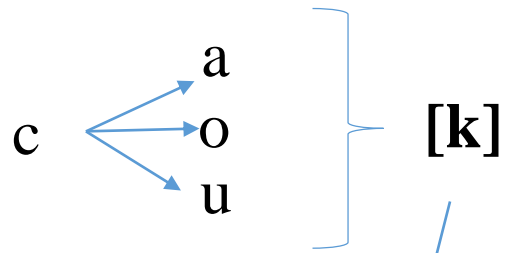
- Danno origine ai →dittonghi ascendenti: *ià* (piano), *uà* (guarda), *iè* (piede), *uè* (guerra), *iò* (piove), *uò* (tuono), *iù* (fiume), *uì* (guida).

Les semi voyelles (3)

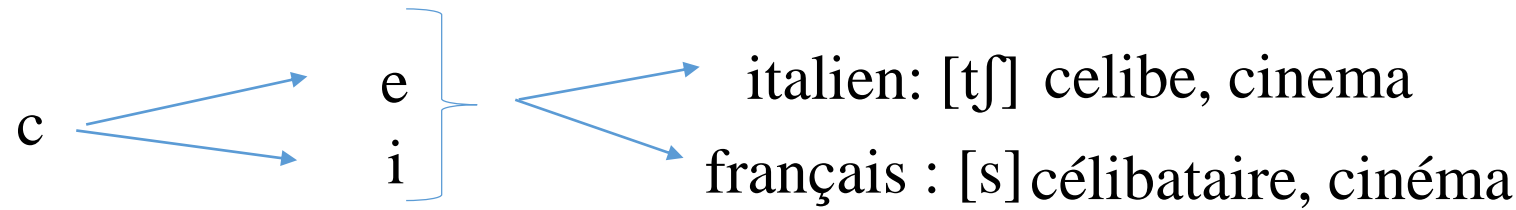
Il y a trois semi-voyelles. On les appelle parfois semi-consonnes car ce sont des voyelles qui se sont consonantisées en prenant la place de consonnes. Elles correspondent aux trois voyelles les plus fermées.

- [i] à [j] comme dans pied [pje]
- [y] à [ɥ] comme dans lui [lɥi]
- [u] à [w] comme dans Louis [lwi]

Phonème	Graphème	Exemple
[j] (son « mouillé »)	i + voyelle, -ill-, -il, y (suivi de voyelle)	lieu, lien, famille, pays, travail, bail (sauf : ville, mille, tranquille)
[ɥ]	u + voyelle	je suis, lui, nuit
[w]	oi, oy, ou + voyelle	voir, loin, moins, ouest, loyer, oui



italien	carta, collina, cuoio
français	carte, colline, cuir, baccalauréat (bac)



qu
 k
 ch dans les mots d'origine grecque

qualité, presque, qualité
 kiwi, karaté, kyste
 archéologie, archaïque

s
 ss
 ç (c cédille) + a, o, u
 t + i + voyelle
 sc + e/i

sucre
 classe
 ça va?, garçon, reçu
 attention, démocratie
 scène, science

Pour les écoutes:
<https://www.laits.utexas.edu/fi/html/pho/01.html>

Orthographe : la lettre « G » devant une voyelle

- devant « a, o, u » :

le g se prononce « gue » : la gare, une gomme, aigu.

Pour que le g se prononce « je » devant « a, o, u », il faut mettre un « e » après le « g » : une orangeade, la rougeole,...

- devant « e, i, y » :

le g se prononce « je » : une page, la gélatine, une girafe.

Pour que le g se prononce « gue » devant « e, i, y », il faut mettre un « u » après le « g » : une figue, une guitare,...

POUR RÉCAPITULER, RETENONS CE QUI SUIT :

ga, go, gu : le son est dur.

ge, gi, gy : le son est doux.

gea, geo, geu : le son est adouci par le e.

gue, gui : le son devient dur à cause du u.

Attention!

- c

Les dérivés du mot second s'écrivent avec un c et forment le son [g].

Exemples : *Second, secondaire, secondement, seconder.*

[p]	pipe	cap	appel			
[b]	bal	bébé	abbé			
[m]	Mamie	âme	homme			
[t]	tarte	patte	théorie			
[d]	Denis	mode	addition	Alfred		
[n]	nous	âne	tonne			
[ɲ]	signature					
[k]	casse	sac	paquet			
[g]	gaffe	tag	bague			
[ŋ]	camping					
[f]	fou	bof	affaire	photo	maçon	nation
[v]	va	cave	avril			
[l]	lit	halle	allé			
[s]	si	casse	cerise			
[z]	zoo	gaz	base			
[ʃ]	chat	tache	achat			
[ʒ]	jeu	tige	âgé			
[ʀ]	rat	car	carré			
[j]	lié	travail	sommeil			
[ɥ]	huit					
[w]	oui	moi				

Pour les
écoutes:
<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcasts/honetique-2/tableau-des-sons-du-francais.html>

SYSTÈME VOCALIQUE DU FRANÇAIS (16 VOYELLES)

LES VOYELLES ORALES (12)

<i>Phonème</i>	<i>Graphème</i>	<i>Exemple</i>
[a]	a, à, â	une barbe, il a, c'est à moi, une âme
[ɔ] ouvert	o	une porte, un bloc-notes, la mode, un col
[o] fermé	o, ô, au, eau, -ot, -aut	une rose, un pôle, de l'eau, autour, beau, défaut, saut
[u]	ou, où, où, août	rouge, un caramel mou, où vas-tu ?, le mois d'août
[ɛ] ouvert, bouche ouverte	è, e + 2 consonnes, ê, -et, ai, ei, âi, -ais, -ai	une mère, le maire, le reste, une forêt, un filet, fraîche, la neige, j'aime
[e] fermé, bouche très peu ouverte	é, -er, -ez, ai, ée	une école, parler, vous parlez, j'ai parlé, chez, un métier, une porte fermée
[i]	i, î, y	un livre, une île, un styliste

<p>[œ] ouvert</p>	<p>eu, œ, œu</p>	<p>la peur, le bonheur, une sœur, un œil, jeune</p>
<p>[ə] ‘e instable’ en fin de mot ou bref</p>	<p>e</p>	<p>je, le, que, une fille, revenir</p>
<p>[ø] fermé</p>	<p>eu, eû</p>	<p>deux, un jeu, un jeûne</p>
<p>[y] bouche très arrondie et fermée</p>	<p>u, û, eu, eû</p>	<p>un mur, un homme mûr, j’ai eu</p>

[i]	Yves	mini	Anny		
[e]	et	avez	préféré	aller	des
[ɛ]	est	mais	lève	être	appelle
[a] [ɑ]	à	âge	Anna	bas	
[y]	sur	sûr	Ursule	eu	
[ø] [ə]	veux	deux	mercredi	Denis	
[œ]	œuf	neuf	beurre	seul	
[u]	où	vous	coût	loup	
[o]	au	beau	tôt	pot	
[ɔ]	os	bol	Victor	Paul	

Pour les
écoutes:

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/phonetique-2/tableau-des-sons-du-francais.html>

LES VOYELLES NASALES (4)

Phonème	Graphème	Exemple
[ã]	an, en, am + b/p, em + b, p	maman, enfant, champ, emploi
[õ]	on, om + p/b	non, nom, prénom, surnom, rond
[ẽ]	in, im + b/p, ein, ain, aim, ien, en	vin, important, main, faim, frein, rien, bien, agenda, examen
[œ]	un, um	lundi, un parfum

[ɛ̃] [œ̃]	vin	impossible	pain	essaim	teindre
	un	humble	parfum		
[ɑ̃]	an		ampoule	encre	
[ɔ̃]	on		ombre	tronc	maison

Pour les écoutes:

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/phonetique-2/tableau-des-sons-du-français.html>

- Son appellation est multiple : **e muet**, **instable**, **caduc**. C'est une voyelle au timbre fluctuant tantôt proche du [ø] tantôt du [ə].
- **Le « e » instable a une valeur phonologique. On oppose ainsi :**
- **le singulier et le pluriel** → Le livre les livres
 [ləlivr] **[ləlivr]**
- **le présent et le passé composé** → Je finis j'ai fini
 [ʒəfini] **[ʒefini]**

Le « e » instable

- In francese la **E non accentata finale di parola** tende a **non essere pronunciata**.
Si chiama infatti E MUTA
=> classe [clas]

- In francese la **E non accentata all'interno di un gruppo – ossia quando non è in finale di parola - preceduta da una consonante pronunciata non si pronuncia**
=> petit [pti] – mademoiselle [madmwazɛl]

- In francese la **E non accentata all'interno di un gruppo – ossia quando non è in finale di parola - preceduta da più di una consonante pronunciata si pronuncia**
=> tendrement [tãdrɛmã] – brebis [brɛbi] – Bretagne [brɛtaɲ]

- La desinenza del femminile **-e** non si pronuncia, ma fa sì che si pronunci la consonante che la precede (che altrimenti nel caso maschile sarebbe muta)

=> Voisin / voisine [vwazɛ̃] / [vwazin] - petit / petite [pti] / [ptit]

- La **E** si pronuncia **E APERTA** quando è **seguita** nella sillaba **da una consonante che si pronuncia**

=> nouvelle [nuvɛl] - mettre [mɛtr]

- La **E** si pronuncia **E APERTA** quando si trova **in finale di sillaba con accento grave o circonflesso**

=> mère [mɛr] – rêve [rɛv]

Altre regole di pronuncia

La liaison

- La liaison (= unione, legamento) è il meccanismo che consiste nell'unire **all'orale (cioè quando si parla e quando si legge)** alcune consonanti finali di una parola con la vocale iniziale della parola che segue.
- Le consonanti finali **D – P – S – T – X – Z** («Regola del DePoSiTo») in fine di parola non si pronunciano
⇒ grand [gr **ã**] - beaucoup [boku] - temps [t **ã**] -
salut [saly] - croix [crwa]
- Mais: le passage d'une voyelle à une autre se fait par l'intermédiaire d'une consonne latente qui se réalise seulement dans certaines conditions. Il y a des liaisons avec [z], [t], [n], [p], [R], [g] (liaison rare).
=> Les enfants [le**z**ãfã] Comment-allez-vous?
[komã**t**alevu] Il est assis [il**t**asi]

Les consonnes de liaison sont les suivantes :

<i>Prononciation</i>	<i>écriture</i>
[z]	s les amis x deux amis z chez elle
[t]	t un petit homme d un grand
[n]	homme n mon ami
[r]	r le premier étage
[p]	p trop important
[g]	g un long hiver

Les liaisons peuvent être

obligatoires, facultatives ou
interdites.

La liaison dépend du registre

utilisé par la personne qui parle.

Plus le registre est familier,

moins le locuteur fait de liaison.

LIAISON OBLIGATOIRE

– déterminant + nom	<i>les enfants</i>	
– déterminant + adjectif	<i>les autres enfants</i>	
– pronom + verbe	<i>vous êtes</i>	<i>on a faim</i>
– verbe + pronom	<i>ont-ils ...</i>	
– préposition + déterminant, pronom (en, dans, sous, chez, sans)	<i>dans un an</i>	<i>chez elle</i>
– adverbe (monosyllabe) + adjectif	<i>très utile</i>	<i>trop important</i>
– conjonction	<i>quand il pleut</i>	<i>quand est-ce que</i>
– expressions figées	<i>comment allez-vous ?</i> <i>tout-à-coup</i> <i>de temps en temps</i>	

LIAISON INTERDITE

– **nom singulier + adjectif**

un savant # anglais

– **nom + verbe**

sa maison # est là

– **inversion du pronom + verbe (question)**

qu'a-t-on # envoyé ?

– **et** : *lui et # elle*

– **quand, comment, combien (interrogatif)**

Quand # est-il parti ?

Comment # êtes-vous entré ?

Combien # êtes-vous ?

– **h aspiré**

En # haut, le # huit

– **chiffres**

En # onze jours

le cent # unième

donne m'en # un

Altre regole di pronuncia

- **OU** si pronuncia **U** => nous [nu]
- **AI** si pronuncia **e o ε** => français [frã̃sɛ]
- **OI** si pronuncia **wa** => roi [rwa]
- **-É -ER -EZ** in fine di parola si pronunciano **e** => télé [tele] – parler [parle] – parlez [parle]
- **AU** e **EAU** si pronunciano **O** => autobus [otobys] – tableau [tablo]
- **PH** si pronuncia **f** => photo [foto]
- **EU** si pronuncia **œ** oppure **ø** => bleu [blø] peur [pœr]
- heure [œr] – soeur [sœr]

-TION si pronuncia **–sjõ** => natation [natasjõ]

CH si pronuncia normalmente **ʃ** => chocolat [ʃokola]

CC + e/i si pronuncia **ks** => accent [aksã]

Y tra 2 consonanti si pronuncia **i** => type [tip]

Q – QU si pronunciano **k** => cinq [sɛ̃k] – quatre [katr]

GU si pronuncia **G** (g dura) => guitare [gitar]

i + ll si pronuncia **j** => grenouille [grɛnuj], fille [fij]

tranne per alcune eccezioni **i+ll** si pronuncia **il** => ville [vil] – tranquille [trãkil] – mille [mil] – illégal [ilegal]

X in fine di parola si pronuncia **s** (s sorda) in : six [dis] - dix [dis] se non sono seguiti da altre cifre.

Accents et tréma en français

- Les accents et le tréma sont des **signes graphiques** placés **sur une voyelle**.
- Les accents en français sont les suivants : l'accent aigu, l'accent grave, l'accent circonflexe.

- **ACCENTS**

/ **accent aigu** : seulement sur la lettre 'e' é [e]

\ **accent grave** : sur les lettres 'a', 'e' et 'u'

à [a] è[ɛ] ù [y]

Λ **accent circonflexe** : sur les lettres 'a', 'e', 'i', 'o' et 'u'

=> â [a] – ê [ɛ] – î [i] – ô [o] – û [y]

Pour les écoutes:

<https://www.laits.utexas.edu/fi/html/p>

[ho/01.html](https://www.laits.utexas.edu/fi/html/p/ho/01.html)

L'accent aigu.

- **L'accent aigu est placé uniquement sur « e ».**
- L'accent aigu permet d'accentuer le « e ». On le prononce généralement [e].

Exemples : né, épée, été

- Pour épeler, on dit « e accent aigu ».

Exemples : épée : e accent aigu, P, e accent aigu, e.

- Quand deux « e » accents aigus se suivent, il faut prononcer distinctement les deux :

Exemples : Créé (participe passé du verbe créer: le participe passé et l'infinitif ont la même prononciation: [kree]).

- **L'accent grave apparaît sur le « e », le « a » et le « u ».**

Exemples : *la mère, le père, là-bas, où*

- *L'accent grave permet d'accentuer le « e ». On le prononce généralement [ɛ].*

Nb.1 On écrit « è » quand le « e » accentué est suivi d'une syllabe contenant un « e » muet.

Exemples : *la mère, le père, ère, espère*

- **Exercice** : *Lisez les mots ci-dessous.*

achète acheté espère espérance
préfère préférence

L'accent grave

Nb 2. Le « e » accent grave apparaît en finale de mot se terminant par « s ».

accès, après, auprès, dès, excès, exprès, procès, près, très

Rappel : On ne met pas d'accent quand le « e » est suivi par deux consonnes identiques.

Exemples : belle – celle – quelle

Placé sur le « e » « a » et le « u », l'accent grave permet de distinguer deux homonymes.

a – à / la – là / ou – où / des – dès

Pour épeler, on dit « e accent grave », « a accent grave », « u accent grave »

Exemples : « où » s'écrit O, U accent grave.

L'accent circonflexe.

- L'accent circonflexe est placé sur le « e », le « a », le « u », le « o » et le « i ».

Exemples : *la fête, le château, le côté, une île*

- **Nb1:** *l'accent circonflexe est parfois utilisé pour signaler une lettre disparue.*

Un hôpital, un centre hospitalier

Une forêt, un domaine forestier

Une fête, un festival, le caractère festif

- **Nb2:** Parfois, **l'accent circonflexe permet de faire la différence entre deux homonymes :**

Exemples :

sur (=au dessus)

–

sûr (=certain)

du (=une quantité)

–

dû (=participe passé de devoir)

mur (=un ouvrage de maçonnerie)

–

mûr (=qui a atteint la maturité)

- Le tréma, ce sont les **deux points** que l'on met **sur le e, le i et le u**, pour indiquer qu'on doit **prononcer séparément la voyelle qui précède**.

Le tréma

Exemples :

Noël [*noɛl*] naif [*naif*] Loïc [*loik*]

maïs [*mais*] ambiguë [*ãbigy*]

Mais:

noeud [*nø*] **mais** [*mɛ*] **analogue** [*anabg*]
(*conjonction*)

Pour les écoutes:

<https://www.laits.utexas.edu/fi/html/pho/01.html>