

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع
المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا [grade10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade10)

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدني الجوهري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

وزارة التربية والتعليم
قطاع العمليات التعليمية D6
مدرسة مسافي للتعليم الأساسي والثانوي

كيف تكون مبدعاً (استماع)

إعداد أ. مدني الجوهرى

الاستماع

1

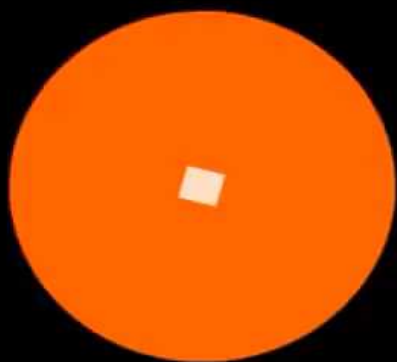
كيف تكون مبدعاً؟

مهارات التفكير الابتكاري

نواتج التعلم

1. يحاكي المائدة المستديرة مختلف الأفكار والاتجاهات الرائدة، ويقيمها بموجب التقنيات
فيه.
2. يناقش ما ورد في النص من أفكار، ويبدئ مواقفته عنها.





استمع إلى النص، وأجب عن الأسئلة الآتية في أثناء استماعك:

1. ذكر النص معلومات عن الإبداع، ويتضمن الجدول التالي عبارات صحيحة، وأخرى غير صحيحة، بحسب ما ورد في النص. ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارات غير الصحيحة منها.

م	العبارة	ص/خ
1	الإبداع صفة وراثية.	×
2	المبدع إنسان يحب المطالعة والمناقشة والقراءة.	✓
3	التخيل يحد من الإبداع.	×
4	يتحلّى المبدع بقدر معتول من التصول المعرفي.	✓
5	يمكن أن تكون مواجهة التحديات إحدى استراتيجيات التفوق والنجاح.	✓

بعد استماعك الى النطق، أجب عن الأسئلة الآتية:

1- "لا يبدأ عيون لا يظنون المسجول" الشواهد أن تقول، " لا يظنون المسجول".

المبدعو

ن

2- استمع لتسجيل مسجولك الخاصه حياتك، لماذا؟

لتفكر وتتدبر أمورك فيها عندما تهاجمك المشكلات ، أو حينما تشعر أن وقت التجديد قد حان

3- كيف ربطت النطق بين المرونة والتردد؟ وهل تشق عليك؟

**. يرى الكاتب أن المرونة في كثير من الأحيان هي الوجه الآخر للتردد .
لا أتفق معه لأنني أرى أن التردد لا يحسم الأمور بشكل مناسب**

4- ما المقصود بالخمول الفكري؟

عدم التنفيذ العملي للفكرة

5 ما العلاقة بين الإبداع والقراءة؟

الإبداع يحتاج إلى التغذية الدائمة بالقراءة والمعلومات والتمرس على التفكير والتحليل ، فهي بمثابة المواد الخام الداخلة في صناعة الابتكار .

6 هل فرق الشئ بين الإبداع والابتكار؟ وهل يتفق ما ذكره مع معلوماتك عنه؟

. لا لم يفرق