

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بالفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade10>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

[https://t.me/UAElinks\\_bot](https://t.me/UAElinks_bot)



1

البلاغة

الاستعارة

يستغرق  
تنفيذ هذا  
الدرس  
حصتين

### نواتج التعلم

- 1 - يظهر المتعلم فهماً جيداً لمفهوم الاستعارة بوصفه شكلاً من أشكال التعبير .
- 2 - يتعرف نوعي الاستعارة بحسب الطرف المحذوف فيها .
- 3 - ينتج جملاً تتضمن استعارات مختلفة .

اقرأ النصوص الآتية واستخرج منها التشبيهات ، وبين نوعها

مفصل - بليغ ( الشافعي كالشمس للدنيا ) أحمد بن حنبل ( مف	
الشجاعة بلا حذر حصان أعمى ( مثل )	هظ
الناس للناس من عرب ومن عجم بعض لبعض - وإن لم يشعروا - خدم	صل بليغ مف
فاقد الصبر قنديل بلا زيت ( موسيه )	هظ
الراحة للعمل كالجفون للعيون ( طاغور )	جليل
القراءة رياضة العقل	مف غ
كم حكمة عند الغبي كأنها ريحانة في راحة المزكوم	صل مف غ

أعني الله الرعفي

اقرأ ولاحظ الفرق بين

تحليل الجملة الملونة: دخلت غرفة أخويك الصغيرين ، ووجدتها غارقة في الفوضى ، فصحت مباشرة :

هل مَرَّ تسونامي من هنا ؟

فأنت لم تقل لهما:	لعبكما مخزَّب	تعبير حقيقي مباشر
ولم تقل لهما :	إن لعبكما مثل ( تسونامي ) في الفوضى .	تشبيه مفصل
ولم تقل لهما :	لعبكما ( تسونامي )	تشبيه بليغ
بل عوضاً عن كل هذا قلت : <small>أعد الله الرقيب</small>	هل مَرَّ ( تسونامي ) من هنا ؟	<b>فماذا نسمي هذه الطريقة في التعبير ؟</b>

إنك باستخدامك الجملة الأخيرة ترمي إلى أن الأثر الناتج عن لعب أخويك يشبه الأثر الناتج عن ( تسونامي ) حين مر على بعض الدول فأحدث الخراب والفوضى . وهذه الطريقة في التعبير تسمى «استعارة» ؛ ففي الاستعارة نستعير الكلمة من معناها الأصلي ( تسونامي ) ؛ لنستخدمها في معنى آخر ( اللعب ) ، بسبب وجود صفة مشتركة بين المعنيين ( التخریب ) .

الاستعارة : هي استخدام اللفظ في غير معناها الحقيقي ، بسبب وجود صفة مشتركة بين المعنيين ( الحقيقي وغير الحقيقي )

العبارة	سياقها	شرحها
الحكم الرياضي يقود الدوري إلى الهاوية.	خبر صحفي	لا يقصد المتحدث الهاوية الحقيقية ، بمعنى جهنم أو المنحدر السحيق، إنما يقصد الانتهاء إلى الفشل الذريع الذي يشبه السقوط في أي منهما .
اكتفى رئيس الوزراء المجري بتصريحه العائم	خبر صحفي	لا يكون التصريح عائماً ، لكنه غير محدد أو غير واضح كالشيء العائم
وزائرتي كأن بها حياة فليس تزور إلا في الظلام	بيت شعري للمتنبي	الحمى لا تزور ؛ لكنه شبهها بالإنسان الذي يطرق الباب
الفرصة لا تطرق الباب إلا مرة واحدة	قول مأثور	الفرصة لا تستطيع أن تطرق باباً ، لكنه شبهها بالإنسان الذي يطرق الباب
لا تفتح على أبواب جهنم .	لغة يومية	شبه الغضب المؤجج بنار جهنم .
( فيري ) للصحون يقضي على	لغة إعلان	الدهون لا يقضى عليها ، لكنها شُيِّهت بعدوَّ يجب أن

1 - تتكون كل استعارة من طرفين مشبه ومشبه به ، ولكن أحدهما محذوف ؛ فإن حذفنا

المشبه به فهي استعارة مكنية كهذا المثال : الوقت يلتهم كل

شيء .  
2 - وإن حذفنا المشبه ، وصرحنا بالمشبه به ، كانت الاستعارة  
تصريحية كهذا المثال :

سطع نجم جديد في الدوري الثقافي .

3 - وأفضل طرائق التمييز بين النوعين هي أن تبحث عن المشبه به ، فإن  
كان مذكوراً في الكلام

فهي تصريحية ، وإن كان محذوفاً فهي مكنية .

شـر

الجمل الآتية متنوعة المصادر والكلمات التي تحتها خط هي كلمات استخدمت استخداماً استعارياً (في غير معناها الحقيقي) اشرح ذلك

النجس يطارد مسرحية (سبايدر مان)	هل النجس يطارد .
الفيزياء تتعاطف مع طلبة الثانوية .	هل الفيزياء تتعاطف .
ضرب المدينة الساحلية إعصار مجنون .	هل يكون الإعصار مجنوناً .
اجتمعت الأسرة لانتزاع فتيل <small>أعيد إلى الرعي</small>	هل للمشكلة فتيل



وضح خطأً تحت الكلمات التي استخدمت استعارياً ،

- ثم اشرح المعنى  
 لا يجلس في غرفة الانتظار لدخول نادي ( اليورو ) سوى ( ليتوانيا )  
 ولا تيفيا والدنمارك )  
 يجلس في غرفة الانتظار  
 شبه الدول بالشخص الذي يجلس  
 وينتظر. ( مكنية )

- ( تويوتا ) تطور جيلاً جديداً من السيارات الاقتصادية .  
 تصور جيلاً جديداً  
 شبه السيارات الحديثة بالإنسان  
 ( مكنية )

- بدأ الجفاف يزحف إلى حلقى  
 الجفاف يزحف  
 شبه الجفاف بالطفل الصغير الذي يزحف  
 ( مكنية )

- وتجمعت السيارات في صفوف ممتدة ومتداخلة ، وهي تصرخ  
 تصرخ  
 وتعوي بلا فائدة .  
 شبه السيارات بالأشخاص الذين يصرخون وبالذئاب التي  
 تعوي . ( مكنية )

تحتوي حول التشبيهات الآتية إلى

لأنطلق **استعارات** بالمتجنون .

**انطلق المجنون**

○ أنت نجمة مضيئة في

**سلاسل الألقمة مضيئة في صالة**

**العرض . المعرفة تسحق**

إنش **إنش** ○ قوة . **الجهل**

١ - عبر عن المواقف التالية في جمل من إنشائك ، شريطة أن تتضمن

استعارات مكنية ، وذلك على

○ تلغوا (أخذوا) الصفوف في **الهيئة** كالفراشة ، تنتقل من مكان

إلى آخرت **الفراشة من أمامي وهي**

**تطير برشاقة**

○ لا يتحدث **كلمة** في الصف إلا بالإنجليزية ، كأنه أجنبي . علق

عليه **مستكراً**

**شكسبير**

## 2 - استخدم الكلمات الآتية في إنتاج استعارات

تصريحية من إنشائك : **وقفن النخلة شامخة أمام الجمهور وهي**

- تلقي كلمتها .
- سج الإيمان يخرج المرء من
- ن السجن إلى النور
- قلب أم تنادي ابنها : لا تذهب بعيداً يا قلبي .

بح

أختر أحد النصوص التي درستها في هذه الوحدة ، وأعد قراءتها ثم  
استخرج منه ثلاث جمل  
استعارية وبين نوعها .

واجب  
بيتي