

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

21. ما الفكرة العامة للنص؟

- أ. تَكَرَّياتُ الشَّاعِرِ.
ب. صِنَاعَةُ السُّنَنِ قَدِيمًا
ت. رِخْلَةُ الغَوْصِ وَصُنُوبَاتُهَا.
ث. ثَوْرَةُ البَخرِ وَغَدْرُهُ.

22. "رَفَعُوا فِيهَا شِرَاعَ الحَبِّ لَا شِرْعَ الضَّغِينَةِ"، ما ضِدُّ (الضَّغِينَةِ)؟

- أ. المَحَبَّةُ.
ب. العَدَاوَةُ.
ت. الأَلْفَةُ.
ث. الطَّيْبَةُ.

23. ما العبارة التي جاءت على المجاز وليس على الحقيقة؟

- أ. كَانَ لِلوَالِدِ فِي البَخرِ رِفاقٌ.
ب. إِنَّكُمْ فَخْرُ البِلادِ.
ت. شِرَاعُ الحَبِّ.
ث. وَمَضَى المَحْمَلُ.

24. ما المعنى المستفاد من قول الشاعر: " قَهَرُوا بِثَبَاتٍ وَإِرَادَاتٍ مَكِينَةٌ "؟

- أ. العَوَاصِمُونَ صابِرُونَ قايِرُونَ عَلَى مُواجَهَةِ الصِّعَابِ.
ب. العَوَاصِمُونَ ثابِتُونَ عَلَى مِهْنَةِ الأَباءِ وَالأَجْدادِ.
ت. العَوَاصِمُونَ يَتَحَمَّلُونَ مُفارِقَةَ الأهلِ وَالأَخبابِ.
ث. العَوَاصِمُونَ مُتَمَكِّنُونَ مِنْ مِهْنَةِ الغَوْصِ.

25. في أي بيت يوضح الشاعر أن الغواصين لا يعرفون الأتانية؟

- أ. الثَّانِي.
ب. الرَّابِعِ.
ت. التَّاسِعِ.
ث. العَاشِرِ.

26. ما التثنية الصحيحة لكلمة (رفاق) في العبارة الآتية: " كَانَ لِلوَالِدِ فِي البَخرِ رِفاقٌ وَسَفِينَةٌ "

- أ. رَفِيقانِ
ب. رَفِيقَيْنِ
ت. رَفِيقُونَ
ث. رَفِيقَيْنِ

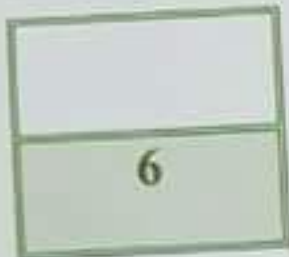
11. ما الفكرة المخورية في النص؟
 أ. فوائد الموسيقى.
 ب. أشكال حضور الموسيقى.
 ت. الموسيقى تحمل رسائل إيجابية.
 ث. الموسيقى لغة العالم الإنسانية.
12. ما التفسير الذي قدمه الفيلسوف (ليونارد ماير) لتأثير الموسيقى الإيجابي على من يستمع إليها؟
 أ. أن الموسيقى تعدُّ مكافأة جميلة لمن يستمع إليها.
 ب. أن الموسيقى تدرِّبنا على التنبؤ الصحيح.
 ت. أن الاستماع للموسيقى يزيد من إفراز مادة الدوبامين.
 ث. أن الاستماع للموسيقى يرفع الشعور اللاوعي بالبهجة.
13. ما الذي أثبتته تجارب عالمة (آني بلوود) وزميلها العالم (روبرت زاتوري) بواسطة استخدام صور الرنين المغناطيسي؟
 أ. أن الاستماع إلى الموسيقى المبهجة يشعر الإنسان بالشفقة.
 ب. أن الاستماع إلى الموسيقى المبهجة يشعر الإنسان بالجوع.
 ت. أن الاستماع إلى الموسيقى المبهجة يشعر الإنسان بالسعادة.
 ث. أن الاستماع إلى الموسيقى يؤثر في ذاكرة الإنسان.
14. كيف يؤثر الاستماع إلى الموسيقى أثناء تناول الطعام على الأشخاص؟
 أ. يجعلهم يأكلون بسرعة.
 ب. يجعلهم يستهلكون كميات كثيرة من الطعام.
 ت. يجعلهم يستمتعون بطعامهم.
 ث. يجعلهم يميلون إلى عدم إكمال طعامهم.
15. ما المقصود بهذه العبارة " وتحوّلت إلى أيقونات في عالم الأغاني لم يغف عليها الزمن "؟
 أ. أن بعض الأغاني تغيّرت مع الزمن.
 ب. أن بعض الأغاني مطلوبة من الناس.
 ت. أن بعض الأغاني صارت خالدة.
 ث. أن بعض الأغاني القديمة لم يعد الشباب يتفاعلون معها.

- أ. ترادفت.
- ب. تضاداً.
- ت. سبب ونتيجة.
- ث. لا علاقة بينهما.

17. ما محل (هاء الغائب) في الكلمتين اللتين تختهما خط في العبارة الآتية: "وَتَفْتَحُ الْإِنْسَانَ نَشَاطًا رُوحِيًّا وَجَسَدِيًّا يَجْعَلُهُ قَائِرًا عَلَى تَأْدِيَةِ أَعْمَالِهِ الْيَوْمِيَّةِ بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ؟"

- أ. محل جر مضاف إليه / محل نصب مفعول به.
- ب. محل جر مضاف إليه / محل جر مضاف إليه.
- ت. محل نصب مفعول به / محل نصب مفعول به.
- ث. محل نصب مفعول به / محل جر مضاف إليه.

• أجب عن الأسئلة الآتية:



ذَكَرَ النَّصُّ بَعْضَ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَتَعَكَّسُ إيجابياً عَلَى الصِّحَّةِ عِنْدَ سَمَاعِ الْمَوْسِيقِيِّ. أَذْكَرُ فَايْدَتَيْنِ مِنْهَا.

.....
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
.....
ما التفسير العلمي الذي قدّمه النص إلى ميل الشخص الحزين للاستماع إلى الموسيقى الحزينة؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أذكر مثلاً لأغنية أو مقطوعة موسيقية، تراها أنت ذات تأثير على الناس، ولم يرد ذكرها النص. مقللاً رأيك.

أغنية (كن أنت) لأنها تقول أنا لا أفعل أنا

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

يريدون من أنت تزد جمالاً
لا تربي أنا سي بالمال

8

27. أكتب البيتين اللذين يصوران مشهد الوداع بين الغواصين وأهلهم.

أبوحه قالت ودائماً إنكم فخر البلاد
فما يتسرع من ما عيون الأهل من شوك السهال

28. علام تدل العبارة: (فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهال)؟

البراحة والطمأنينة والهدوء

29. ما دور النهم من خلال فهمك للنص؟

الطريق الصحيح

30. اشرح البيت الثاني بلغتك وأسلوبك.

أنهم هم الذين صنعوها بأيديهم وليت

أي أحد آخر أي (بتصميم وحقائقهم)

الشيء راسخة والصلادة والقوية

• اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1. ما الفكرة التي تؤد الكاتب أن يصل إليها القارئ من خلال شخصية العجوز؟
 - أ. أن كبار السن قد يستببون إخراجا كبيرا لأبنائهم أمام الناس.
 - ب. أن كبار السن يشعرون بالغرابة والوخدة في عالم ليس عالمهم.
 - ت. أن كثيرا من الأبناء يعاملون أمهاتهم بقسوة.
 - ث. أن حياة البادية تؤثر في طبيعة الشخص فلا يستطيع أن يعيش في المدن.
2. ما المعنى الذي تستنتجُه من قول الكاتب في القصة (نسيت أن لها صوتا)؟
 - أ. أن العجوز لا ترغب بالحديث مع أبنائها.
 - ب. أن الغنم صارت لا تتحدث مع العجوز.
 - ت. أن العجوز لا يتحدث معها أحد.
 - ث. أن العجوز قد أصيبت بالكم.
3. ما دلالة شعور العجوز الدائم بالبرد في بيوت أبنائها وبناتها؟
 - أ. أن بيوت الأبناء والبنات مكيفة.
 - ب. أن العجوز كبيرة في السن ولذلك هي تشعر دائما بالبرد.
 - ت. أن العجوز اعتادت على الجو الحار في البادية.
 - ث. أن العجوز تشعر بالوخدة والوخسة.
4. ما الذي يعكسه قول الأبناء عن أمهم "العجوز نحيسة"؟
 - أ. أنهم يدفعون عن أنفسهم تهمة إهمالها.
 - ب. أنهم يشعرون بالحزن على الحال الذي وصلت إليه.
 - ت. أن طبع الأم سيء وصعب.
 - ث. أنهم يشعرون أنها مصدر نخب لهم.
5. ما الذي دلّت عليه عبارة " والعجوز صارت تحت الثراب بكل ترتيب وأناقة " في نهاية القصة؟
 - أ. أن الأم كانت أنيقة جدا في حياتها وفي موتها.
 - ب. أن اهتمام الأبناء بأمهم كان لأجل السمتة أمام الناس.
 - ت. أن الأم ماتت سعيدة ومزتاحة البال.
 - ث. أن الأبناء مهتمون جدا بأمهم، ولم يقصروا معها أبدا.
6. ما معنى "نفتت" في عبارة: " فقد أخبرتها إحدى العجائز في زيارة خاطفة أن غنماتها جميعها نفتت "؟
 - أ. هزبت.
 - ب. بيعت.
 - ت. ماتت.
 - ث. سرقّت.