

# مذكرة الصف التاسع - للفصل الدراسي الأول

لمادة اللغة العربية

(قواعد نحوية - بلاغية - إملائية - نموذج امتحان)

للعام الدراسي 2017-2018

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)



## اسم الفاعل



## اسم الفاعل

س1 - صنغ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم فاعل واستعمله في جملة مفيدة :

الجملة	اسم الفاعل	الفعل
		صَدَقَ
		نَجِمَ
		سَرَقَ
		أَذْنَبَ
		انْقَطَعَ
		أَتَقَنَ
		غَرَسَ
		اسْتَجَابَ
		زَارَ

س2- اقرأ الآيات الآتية واستخرج منها اسم الفاعل :

قال تعالى " قد أفلح المؤمنون ﴿١﴾ الذين هم عن صلاتهم خاشعون ﴿٢﴾ والذين هم عن اللغو معرضون ﴿٣﴾ والذين هم للزكاة فاعلون ﴿٤﴾ والذين هم لفروجهم حافظون ﴿٥﴾ إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين ﴿٦﴾ فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ﴿٧﴾

اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل	الفعل

www.almanahj.com

## اسم المفعول

### • التعريف:

هو اسم مصوغ يدل على ما وقع عليه الفعل، مثل: ممزوج، ومكتوب، ومقروء، ويعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول.

### • صياغة اسم المفعول:

يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول، مثل: دَرَسَ: مدرّس، كَتَبَ: مكتوب، قَرَأَ: مقروء. يُصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع المبني للمجهول، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، مثل: تَقَدَّمَ: مُتَقَدِّم، انْتَقَى: مُنْتَقَى.

### • قواعد اسم المفعول:

1. الفعل الثلاثي إذا كان معتل العين بالواو (اجوف واوياً)، مثل: صان، وقال، فيكون اسم المفعول منه مصون، ومقول، والأصل أن يكون اسم المفعول منه (مقوول، ومصوون) (على وزن مفعول)، فحذفت إحدى الواوين، أمّا إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين بالياء (اجوف يائياً)، مثل: باع، ودان، فيكون اسم المفعول منه مبيع، ومدين، والأصل أن يكون اسم المفعول مبيوع، ومديون (على وزن مفعول)، فحذفت الواو.

2. إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بالواو (ناقصاً واوياً)، مثل: غزا، فاسم المفعول منه مغزوّ، والأصل أن يكون مغزوّو (على وزن مفعول)، فادغمت الواوان، وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بالياء (ناقصاً يائياً)، مثل: رمى، فاسم المفعول منه يكون رمي، والأصل أن يكون (مرموي) (على وزن مفعول)، فقلبت الواو ياء، وادغمت الياءان.

3. يشترك اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي في صيغة واحدة؛ إذا صيغ كلٌّ منهما من فعلٍ اجوفٍ أو فعلٍ مضغف، فيكون اسم الفاعل و المفعول من اختار: مُختار، واسم الفاعل و المفعول من احتلّ: مُحْتَلّ، ووجه الاشتراك في صيغة واحدة هي قلب الياء ألفاً في اختار، وادغام اللامين في احتلّ.

4. اسم المفعول المصوغ من الفعل اللازم (غير المتعدي) يحتاج إلى صلةٍ للتعديّة، فلا بدّ أن يكون معه: جارٌّ ومجرورٌ، مثل: فلانٌ موثوقٌ به، والجائزة مُتسابقٌ عليها، أو ظرفٌ، مثل: الأريكة مَعوودٌ فوقها.

المادة : اللغة العربية  
التاريخ : ...../...../2016  
اليوم : .....



ورقة عمل (اسم المفعول)

اسم الطالب : ..... الصف التاسع : .....

- يصاغ اسم المفعول :
- أ- من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن مفعول : كتب ✎ مكتوب / جرح ✎ مجروح .  
ومن الأجوف بحرف أصله الواو : صون ✎ مَّصون / قول ✎ مقول .  
ومن الأجوف بحرف أصله الياء : هيب ✎ مهيب / بيع ✎ مبيع .  
ومن المعتل الآخر بالواو : رجا ✎ مرجو / شكا ✎ مشكو .  
ومن المعتل الآخر بالياء : رضي ✎ مرضي / طوى ✎ مطوي .

وزنه الصرفي	اسم المفعول	□□□□
		وعد
		رسم
		لام
		شوى
		زاد
		غزا

www.almanahj.com

المادة : اللغة العربية  
التاريخ : ...../...../2016  
اليوم : .....



اسم الطالب : ..... الصف التاسع : .....

أ- يصاغ اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة : انقاد كَمُنقاد / اشترى كَمُشترى .

اسم المفعول	مضارعه	
		كُرِم
		نُحِرَج
		اَضْطَهَد
		اَعاد
		اَعْتال

www.almanahj.com

## الميزان الصرفي

### القاعدة الأولى

أكثر الكلمات في العربية تتكون من ثلاثة أحرف؛ لذا فالميزان مكون من ثلاثة أحرف أصول (ف، ع، ل) الفاء تقابل الحرف الأول والعين تقابل الحرف الثاني، وللام تقابل الحرف الثالث: (د ر س) (و ق ف) (ل ع ب)

أحرف أصول: أي أصلية لا تحذف من الكلمة وإذا حذفت أخلت المعنى. مثال ذلك: سمع (فالسین والميم والعين) أحرف أصول حذف أي حرف يؤدي إلى خلل في المعنى. فلو حذفنا السين تصبح: مع لا معنى لها

في حين إن الألف في (اسمع) ليست حرفا أصليا وحذفها لا يؤدي إلى خلل في الكلمة تصبح (سمع) عند حذف الألف.

لمعرفة الحروف الأصول دائما نأخذ الماضي من أي كلمة.

### القاعدة الثانية:

يضبط الميزان كضبط الكلمة الموزونة: فوزن (كتب: فعل)

و(كرم: فعل) و(حصب: فعل) و(رمح: فعل) و(ضرب: فعل)

و(ملح: فعل) و(كتب: فعل) وهكذا.

### القاعدة الثالثة:

إذا زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف أصول: قبلنا الحرف الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام ونزيد لاما للحرف الرابع (الحرف الرابع أصلي أي جذر رباعي): (درج: فعل) و(طمأن: فعل) و(زلزل: فعل). وإذا كانت الكلمة من خمسة حروف أصول نزيد لامين: (غضنفر: فعل) و(زبرجد: فعل)

### القاعدة الرابعة:

إذا كان الحرف الزائد حرفا غير أصلي وغير مكرر وليس من الأحرف الأصول فإننا نزن الأصول ونضيف الحرف الزائد:

قابل: ق ا ب ل

ف ع ل' الحرف الزائد الألف نزيده في الميزان:

ف ا ع ل (تصبح قابل على وزن فاعل).

استخدم: ا س ت خ د م

ف ع ل

www.almanahj.com

الحروف الزائدة (ا س ت) نزيدها في الميزان:

ا س ت خ د م

ا س ت ف ع ل إذن وزن استخدم هو استقل

### القاعدة الخامسة:

إذا كانت الزيادة ناتجة من تكرار حرف من حروف الكلمة الأصلية كررنا أيضا ما يقابله في الميزان: سب ح

قتل: ف ع ل

### القاعدة السادسة:

ما يحذف من الكلمة يحذف من الميزان (يرد الفعل إلى الماضي لمعرفة ذلك): قل: على وزن قل (من الفعل قال على وزن فعل حذفت الألف في الكلمة وحذفت في الميزان).



ووزن كلمة (صف هو عل) من الفعل وصف حذف الواو في الكلمة والتي يقابلها الفاء فحذفت

ووزن كلمة (ع) هو (ف) وهي فعل أمر من الفعل وعى حذف الواو والتي يقابلها الفاء فتحذف مثلها وحذفت الألف التي يقابلها اللام فحذفت وهكذا.

- القاعدة السابعة:

هناك تاء تزداد في الفعل تسمى تاء الافتعال (أي أنها حرف غير أصلي) وهذه التاء تتأثر بحروف الكلمة فتنتقلب إلى حرف آخر كالطاء والذال:

ضرب : اضطرب (على وزن افتعل) صبر : اضطبر (افتعل)

نكر : أنكر : انذكر (افتعل).

- القاعدة الثامنة:

هناك تغيير يحدث في حروف العلة يسمى (الاعلال)- فنزن حسب الأصل ولا نزن على فال وإنما نزن على فعل

باع وزنها فعل لأنها من بيع

دار وزنها فعل لأنها من دور

دعا وزنها فعل لأنها من دعو.

المجرد والمزيد

- أوزان الفعل المجرد الثلاثي:

فعل فعل فعل

- وزن الفعل المجرد الرباعي:

فعلال والمزيد: تفعّل و افعلّ

الثلاثي المزيد بحرف أوزانه:

فعلّ ، افعلّ ، فاعلّ (العَب ، العَب ، لَاعِب) الألف والهمزة والتضعيف هي أحرف الزيادة الثلاثي المزيد بحرفين هما (الهمزة والنون ، الهمزة والتاء ، الهمزة والتضعيف ، التاء والألف) خمسة أوزان

انفعل (انغلق) افتعل (اعتمد) وافعلّ (احمرّ) تفعّل (تعلم) تفاعل (تعاون)

- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

وهي: الهمزة والسين والتاء (استفعل) والهمزة والتضعيف والواو (افعوعل).

استأسد ، اعشوشب تصاغ حروف الزيادة في كلمة (سألتمونيها).



- الفعل المجرد هو الذي يتكون من حروف أصول فقط.

- الفعل المزيد: هو كل فعل زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفين أو ثلاث.

- الفعل الصحيح: هو الذي تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة (ا، و، ي) وينقسم لى:

1. صحيح سالم: يخلو من الهمزة والتضعيف: كتب، ركض، علم.
2. صحيح مضعف: مَدَّ، زلزل.
3. صحيح مهموز: الأول: أخذ.
4. مهموز الوسط: سأل.
5. مهموز الآخر: قرأ

- الفعل المعتل: ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (اوى)

1. معتل مثال: ما كان أوله حرف علة: وصل، وهب.
2. معتل أجوف: ما كان وسطه حرف علة: نام، قام، سأل.
3. معتل لفيف مقرون: ما كان عينه ولامه حرفي علة: شوى، كوى.
4. معتل لفيف مفروق: ما كان فاؤه ولامه حرفي علة: وعى، وشى.

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

ورقة عمل ( الميزان الصرفي )

1) أكمل :  
يوزن الفعل الثلاثي المجرد بثلاثة حروف هي ..... وتسمى هذه الحروف .....  
يوزن الفعل الثلاثي المجرد بـ .....  
ويوزن الفعل الرباعي المجرد بـ .....

2) جرد الأفعال الآتية من حروف الزيادة واكتب الفعل مجردا  
انتشر - أحسن - استغلق - تزلزل - تضامن - تزحزح .

3) زن الكلمات الآتية .

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
ذهب		أكرم	
يدخل		قم	
جاهد		تخرج	
انتصر		انصرف	
استنصر		تخاصم	
اقتل		كاتب	
تبعثر		مستخرج	
نقول		ينتظر	

4) هات أفعالا للموازن الآتية :

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
فاعل		انفعل	
تفاعل		فعلل	
تفعل		يتفعل	

5) زن الكلمات الآتية :

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
قل		ارتفع	
بع		انتصار	
قف		انطلاق	
مطلب		متضامن	

تذكر أن : الحروف الزائدة في الأفعال يزداد مثلها في الميزان ، وتطابق حركات الوزن حركات الفعل الموزون .

## نص خارجي

( أسماء ذات النطاقين )

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" رحم الله أسماء ذات النطاقين ، فقد كانت امرأة رائدة بحق ، وقنوة لكل امرأة صابرة محتسبة ، ومنازة يهتدى بنورها السارون ، وفيض حكمة يغترف منه الناس على مر الأزمنة والعصور ، فهي نموذج فذ بين النساء الرائدات في الإسلام ."

أ - في ضوء فهمك للفقرة السابقة

1 - ضع عنوانا مناسباً لها .....

2 - ما معنى ( فذ ) ؟ ..... وما ضد ( يهتدى ) ؟ .....

3 - هات من العبارة كلمة وجمعها

الكلمة : ..... جمعها : .....

4 - بم شبه الكاتب أسماء في العبارة السابقة ؟ وما دالة هذا التشبيه ؟

شبهها بـ .....

دلالة التشبيه .....

ب - في ضوء دراستك لموضوع ( أسماء ذات النطاقين ) :

1 - لماذا لقبت أسماء بذات النطاقين ؟

.....

.....

2 - ما النصيحة التي قدمتها أسماء لابنها بعد أن خذله الناس ؟

.....

.....

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

3 - اذكر ثلاثاً من سمات شخصية أسماء ذات النطاقين

.....،.....،.....،.....

## نص خارجي

(( كانت الشمس محرقة فشعرت بالدوار والمرض والفراغ ، وكان قلبي يدق بانفعال ، وظمني يزداد أواره وكان من الصعب علي أن أبلغ ربي ، وشعرت بأنني كأنهما مسدودتان ، كنت أقف لأرتاح على الرملة اللاذعة ، فاسمع أصوات الآخرين مبحوحة متعبة تتأدني .. أسرع .. أسرع .. يا مبارك . عبرنا هذه السلسلة من التلال بعد ثلاث ساعات ، ولم يكن على القمة إلا سهول متموجة كالتي صادفناها في اليوم السابق ، بل كان هناك ثلاث سلاسل من التلال الصغيرة ، وبعدها التقت الرمال مع اليابسة وعملت منبسطة خاليا بين الجبال .

أخذنا نفثس عن مهرب فلم يصطدم نظري بأي منفذ ، ففي أقصى مكان من هذه المسافات الشاسعة تلتقي الرمال بالسما ، ولكن في تلك المسافة المتناهية لم أر حيا ولا حتى نبتة ذابلة تمدني بالأمل )) .  
1- ضع عنوانا مناسباً للنص السابق . ( درجة )

2- استخلص من النص السابق فكرتين فرعيتين . ( درجتان )

3- شعر الكاتب بالدوار و المرض . فلماذا ؟ ( درجة )

4- يقدم النص السابق وصفا لمعلم من معالم الطبيعة . فما هذا المعلم ؟ ( درجة )

5- يمثل النص السابق موقفا . حدد منه ما يلي : ( 3 درجات )

أ- الزمان : - ..... ب- المكان : .....

ج- الحدث : .....

6- وضح إحاء التعبير في كل واحد مما يأتي ( درجتان )

أ- كان قلبي يدق بانفعال .....

www.almanahj.com

ب- لم أر حيا ولا حتى نبتة ذابلة ؛ لتمدني بالأمل: .....

7- وضح جمال التصوير فيما يأتي : ( درجتان )

- كانت الشمس محرقة .

8- أي التعبيرين الآتيين أدق في التعبير عن المعنى ؟ ولماذا ؟ ( درجتان )

أ- أخذنا نبحث عن مهرب .

## نص خارجي

بد أخذنا نفثس عن مهرب .

9- وضح الخطأ المعنوي فيما يأتي : (درجة )

- لم يكن على القمة إلا سهول متماوجة .

10 - لم يصطدم نظري بأي منفذ . (درجتان )

- هل ترى أن الكاتب كان في حاجة إلى منفذ أم مخرج ؟ وضح ذلك .

11- استخرج من النص السابق لـ : (درجتان )

أ- أسلوب أمر

12 - لم أر حيا ، ولا نبتة ذابلة . (درجة )

- ماذا يفيد تكرار النفي في العبارة السابقة

## العنكبوت

لقد ضرب الله عز وجل المثل في الوهن بالعنكبوت ؛ فقال تعالى : " مثل الذين اتَّخَذُوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتَّخَذت بيتاً ، وإنَّ أوهن البيوت لبیت العنكبوت لو كانوا يعلمون " .

والعنكبوت أصنافٌ : منها صنفٌ يسمّى الرّتيّلة من ذوات السموم القوائل ، وهو عنكبوتٌ صغير . ومنه صنفٌ طويل الأرجل . ومنه صنفٌ يسمّى اللّيث يصيد الذّباب ، وله ست عيون وثمانية أرجل .

وقال الجاحظ : ولد العنكبوت يقوى على النّسج ساعة يولد ، وذلك من غير تلقين ولا تعليم . وأول ما يولد دوداً صفراً ، ثم يتغيّر ويصير عنكبوتاً . ومنه ما هو كبير ونسجه رديءٌ ، ومنه ما هو دقيق . وهو في نسجه يمدّ السدى ثم يعمل اللّحمة ، ويبتدئ من الوسط ؛ ويهيئ موضعاً لما يصيده يكون له كالخزانة . والأنثى منه هي التي تنسج ، والذكر يحل وينقض . والتي تنسجه لا تخرجه من جوفها بل من خارج جسدها . وفم العنكبوت مشقوقٌ بالطول . وهو إذا صاد الذّباب يثب عليه وثوب الفهد .

وقال الشيخ الرئيس أبو عليّ بن سينا : إن نسج العنكبوت يقطع نزف الدّم إذا جعل على الجراحة ، وإذا وضع نسجه على القروح منعها أن تورم وعلى الجراحات ، وإذا طبخ العنكبوت الذي هو غليظ النّسج أبيضه بدهن الورد وقطر في الأذن سكن وجعها .

- 1- مراحل نمو العنكبوت هي : .....
- 2- من أصناف العناكب : .....
- 3- يضرب بالعنكبوت مثل في : .....
- 4- من الحقائق العلميّة في النص : .....
- 5- من الفوائد الطّبية للعنكبوت : .....
- 6- هات مرادف الكلمات التّالية :

www.almanahj.com

رديء: ..... يحلّ : ..... دقيق : .....

7- وضح العلاقة اللفظية ( جناس - طباق - ترادف ) بين الكلمات التّالية:

( يحلّ ، ينقض ) ..... ( تلقين ، تعليم ) ..... ( جوف ، خارج ) .....

8- هات مفرد الجموع الآتية :

القوائل : ..... السدى : ..... الجراحات : .....

9- اشرح الصورة الفنية في الجملتين التاليتين :

- إذا صاد الذباب يثب عليه وثوب الفهد : .....
- يهين موضعاً لما يصيده يكون له كالخزانة: .....

10- سم علمين من الأعلام وردا في النص : .....

11- هات من مثالا لكل مما يلي :

- فعلاً مجرد : .....
- ظرف زمان : .....
- مصدر لفعل فوق الثلاثي : .....
- مصدر ثلاثي (في الفقرة الأولى) : .....
- اسم مفعول لفعل ثلاثي : .....
- خبر (جملة فعلية) : .....

12 - علل ما يلي :

- حكم العدد في قوله - ست عيون - : .....
- كتابة الألف في - يسمي - : .....
- حذف همزة ابن في قوله - أبو علي بن سينا - : .....
- كتابة الهمزة في - الرئيس - : .....

13 - أين تجد كلمة - تلقين - في المعجم الوسيط

.....

انتهت الأسئلة

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)



### الباحث عن الحقيقة

رقدت القرية في أحضان التل ككانن أنهكه التعب . سار نحو حظيرة الخنازير ودق الباب وعاود الدق ، افتتح ياسيدي .. ففتح الراعي فمه ونسي أن يفتح الباب:

( ابن الدهقان ؟ هذا ليس معقولا! )

1- ما نوع التشبيه في الجملة الآتية : رقدت القرية في أحضان التل ككانن أنهكه التعب

2- ما دلالة التشبيه السابق ؟

3- اختر دلالة الاستفهام المناسبة :

= ابن الدهقان ؟ ( الاستنكار - التعجب - طلب المعرفة )

= لماذا لا ترد علي يا أنا ؟ ( التوبيخ - التعجب - النفي )

= ووجدته عند رعاة الخنازير ؟ ( السخرية - الإثبات - التعجب )

4- للجملة الآتية معنيان الأول قريب غير مقصود ، والثاني بعيد مقصود . انكر المعنى المقصود

- ففتح الراعي فمه ونسي أن يفتح الباب : .....

5- ما المؤشرات الدالة على السرد في هذا النص ؟

### الباحث عن الحقيقة

1- للجملة الآتية معنيان الأول قريب غير مقصود ، والثاني بعيد مقصود .

انكر المعنى المقصود :

= يبس الخبز الذي يحمله في انتظار القافلة : .....

= ولكنك جنت والشمس تغرب ... ليت الله يمد قليلا في عمري .....

= هيكله يكاد لا يُرى .....

2- استخرج الطباقات مما يلي :

- حبي جديد قديم ، لا أول له ولا نهاية

- ربما ستجدها وأنت تحصد أو تحت أقدامها وهي تزرع

3- أشطب ما لا علاقة له بحاسة السمع :

يغني - يقول - يسأل - يحملق - يتكلم - يتحدث

4- اختر المعنى المناسب لكلمة ( المعروقة ) في ( أصابعه المعروقة )

- يتصبب عرقها
- تبرز عروقها
- تظهر عظامها

( التعصب والانفتاح )

( الفرد المنفتح لا يضيره أن يكون الرأي تعددياً ونسبياً بطبيعته ، بل إنه على خلاف المتعصب قد يطلبها ويسعى إليها . بالمناقشة يُطلّ على أفكار غيره ، ويطلّ غيره على أفكاره . )

1- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ .....

2- ما المعنى المناسب الذي اكتسبه الفعل ( يُطلّ ) في

" بالمناقشة يُطلّ على أفكار غيره ، ويطلّ غيره على أفكاره "

.....

3- تناول النص نمونجين من الناس ، فما هما ؟

.....

4- أحذف النعتين من الجملة الآتية : "لايطلق الفرد المتعصب أي تشكيك ، أو أي مراقبة نقدية

.....

ب- ما التعديل الذي طرأ بعد الحذف على معنى الجملة .

.....

ج- ما وظيفة النعت في هذه الجملة .....

5- صل الأفعال التي تحتها خط بدلالاتها الزمنية المناسبة :

الماضي

المستقبل

الثبات والاستمرار في الزمن

= الفرد المنفتح لا يضيره أن يكون الرأي تعددياً

= الفرد المنفتح يحاور غيره

= قد تسربت إليه من عدة مصادر

تذكر التشبيه المفصل : هو ما ذكرت فيه أداة تشبيه ووجه الشبه .  
التشبيه المجمل : هو كل تشبيه لم يذكر فيه وجه الشبه .

س1 مَيِّز التشبيه المفصل من التشبيه المجمل فيما يأتي :

- 1- كلامك كالمطر في الغزارة .
- 2- قلبك في الحب كنهر متدفق .
- 3- محبة شيماء لأولادها كالكون .
- 4- يد فاطمة تضارع الحرير .

س2 حول كل تشبيه مفصل إلى تشبيه مجمل :

- 1- قلب مروان كالصخرة قسوة .
- 2- غضب أحمد في الشدة كالإعصار .
- 3- الصيت كالعطر في الانتشار .
- 4- الصبر كالدواء يجنب الإنسان الألم والتهور .

س3 اختر من كل مجموعة كلمتين ، اجعلهما ركني التشبيه المجمل في كل جملة تركيبها :

- الغضب ، الجمر ، الثورة : .....
- البسمة ، الزهرة ، الشوكة : .....

س4 اختر من كل مجموعة كلمتين ، اجعلهما ركني التشبيه المفصل في كل جملة تركيبها :

- الجسر ، النهر ، المصلح : .....
- كلام الأب ، الحلاوة ، العسل : .....

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ميز المجرد والمزيد من الأفعال التالية وبين أحرف الزيادة في الفعل المزيد حسب الجدول التالي:

أحرف الزيادة	المزيد	المجرد	الفعل
			استطال
			تقرب
			يجمع
			شاهدت
			انتبه
			يكتبون
			اقتشع
			دهور
			أسلم

أعرّب ما يلي : يخلص أبناء الإمارات في حبّ الوطن

إعرابها	الكلمة
	يخلص
	أبناء
	الإمارات
	في حبّ

النحو : اقرأ الفقرة الآتية ثم أحب عما يليها من أسئلة :

السفن فوق البحر هكذا كان أبناء الخليج ، اتجهوا إلى البحر حين طارتهم قسوة الصحراء ، فأكلوا منه طعامهم واستخرجوا اللؤلؤ المكنون ، وسعت سفنهم تشق عبابه إلى آفاق بعيدة ، ورزقهم الله من فضله ، فجمعت بينهم سبل الكفاح وسارت آلاف السفن تمخر العباب . الإمارات تخدم البشرية

(أ) استخراج من النص السابق :

1- مضاف إليه ..... 2- فعلا مجردا .....

3- فعلا مزيدا ..... 4 - كلمة على وزن ( استفعالوا ) .....

5- جمع تكسير ..... 6- خبر جملة فعلية .....

7- خبر شبه جملة ظرف .....

(ب) أعرب ما تحته خط في النص السابق اعرابا تاما :

\* أبناء : .....

\* تشق : .....

\* إلى آفاق : .....

◆ الإمارات .....

◆ الخليج .....

◆ الصحراء .....

◆ الكفاح .....

- ميز في كل جملة المبتدأ والخبر ونوعه :

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	الجملة
			دولة الاتحاد قوتها عظيمة
			الحق يعلو ولا يعلى عليه
			المسلمون رواد حضارة وعلم
			القدس في قلوب المسلمين
			في العين حدائق جميلة
			حتا ماؤها عذب

6- أكمل المبتدأ بخبر مفرد وجملة اسمية وفعلية وشبه جملة :

المعلمة :  
المعلمة :  
المعلمة :  
المعلمة :  
المعلمة :

7- أعرب ما تحته خط :

\* الإسلام يأمر بالوفاء والعهد .

الإسلام :  
يأمر :

\* المؤمن يحب الخير .

المؤمن :  
يحب :  
الخير :

\* العلم في الجد .

في :  
الجد :

\* القوة في الاتحاد .

القوة :  
في :  
الاتحاد :

\* العلم خيره عظيم .

خيره :  
عظيم :

\* المدرسة رسالتها واسعة .

رسالتها :  
واسعة :

\* إن فتيات اليوم أمهات المستقبل .

فتيات :  
المستقبل :

اليوم : .....  
أمهات : .....  
المستقبل : .....

\* إن الله يأمر بالعدل .

يأمر : .....  
بالعدل : .....

\* كنت من الفائزين بالجائزة الرياضية .

كنت : .....  
من : .....  
الفائزين : .....

8- أكمل بخبر مناسب وأضبطه بالحركات :

\* الإمارات ..... قوي بإذن الله .

\* إن بناء الاتحاد .....

\* أصبح الشباب ..... الأمة .

\* خير الناس ..... الناس .

\* إن السلام ..... العدل بين الأمم .

**أختار الوزن الصرفي المناسب للكلمات الآتية :**

5- كَرَّمَ ( فَعِلَ - فَعَلَ - فَعَلَّ )

6- سَلَّمَ ( تَفَعَّلَ - تَتَعَلَّلَ - تَفَعَّلَ )

7- نَخَّرَجَ ( فَعِلَّ - نَفَعَلَ - فَعَّلَ )

8- قَمَّ ( فَعَلَ - عَمَّ - فَعَّ )

9- يُوَسَّوِسُ ( يُفَعِّلُ - يُفَعِّلُ - يُفَعِّلُ )

10- سَبَّرَ ( عَمَّ - فَعَلَ - فَعَّ )



11- اسْتَحْسَنَ ( اسْتَفْعَلَ - اسْتَفْعَلَّ - اِسْتَعْلَلَّ )

12- زَهْرَةٌ ( فَعَّلَ - فَعَّرَ - فَعَّلَةٌ )

13- زُهْرٌ ( فَعُولٌ - فُلُوٌّ - مَفْعُولٌ )

14- أَزْهَرَ ( فَعَّلَلَ - أَفْعَلَّ - فِعْعَلٌ )

15- اِمْتَشَ ( اِفْعَلَ - اِفْعَلَ - اِغْلَى )

السؤال الثاني : أحدد الميزان الصرفي للكلمات الآتية

1- عَقَلٌ وزنها .....

2- دَرَّهَمٌ وزنها .....

3- سِمْةٌ ( أصلها وسم ) وزنها .....

4- اسْتَعْفَرَ وزنها .....

5- مِيزَانٌ وزنها .....

6- كُرَّةٌ ( أصلها كرو ) وزنها .....

7- مِذْنَةُ ( أصلها أذن ) وزنها .....

www.almanahj.com

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
عَلِمَ	فَعِلَ	تَعَلَّمَ	تَفَعَّلَ	شَاهَدَ	فَاعِلٌ
دَرَسَ	فَعَلَ	زَلَزَلَ	فَعَّلَ	مَفْرُوعٌ	مَفْعُولٌ
عَادَ		تَزَلَزَلَ		مِفْتَاحٌ	
سَافَرَ		اسْتَعْفَرَ		مِنَاهِجٌ	
حَسَنَ		يَنْهَضُ		مُعَلِّمُونَ	مَقْعُولُونَ
عَلِمَ		يَجَاهِدُ		مُعَلِّمَاتٌ	
قَمَرَ		عَدَّةٌ	فِعَّةٌ	مَغْرِبٌ	

(مراجعة الإملاء)

1. اختر الكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين :

- (أ) المجدون لم ..... في واجباتهم ( يقصروا / يقصرو )  
(ب) النجوم ..... في السماء ( مضياءة / مضياءة )  
(ج) ..... الإمارات يحب وطنه ( ابن / ابن )  
(د) خرجت في نزهة إلى ..... البحر ( شاطئ / شاطئ )  
(د) خرجت في نزهة إلى ..... البحر ( شاطئ / شاطئ )  
(و) ..... واجب وطني ؟ ( العمل / العمل )

2. اختر الكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين :

- (أ) تحققت ..... حضارية في ظل الاتحاد ( إنجازات / إنجازات )  
(ب) ..... الإمارات يحب وطنه ( ابن / ابن )  
(ج) تقوم العلاقة بين المسلمين على ..... ( المؤاخاة / المؤاخاة )  
(د) جمع فضيلة ( فضائل / فضائل )

3. أضف (الفا بعد الواو) التي تحتاج إلى ذلك فيما بين القوسين :

- (أ) ( معلمو ) المدرسة ( غرسو ) الفضيلة في طلابهم  
(ب) ( مهندسو ) الإمارات ( صنعو ) حضارتها

4. ادخل همزة الاستفهام على كل جملة من الجمل الآتية على وفق المثال

- (1) أحضر اليوم ..... ؟  
(2) أنت مدعو ..... ؟  
(3) انتهى السباق ..... ؟  
(4) انتصر المسلمون ..... ؟  
(5) المدرسة مفتوحة ..... ؟  
(6) الولد مؤدب ..... ؟

5. اختر الكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين

..... مسيرة الاتحاد في الثاني من ديسمبر عام 1971 ( انطلقت / انطلقت )

معلمون ..... الفضيلة في النفوس ( غرسوا / غرسوا )

قمت بحل ..... الرياضية ( المسائل / المسائل )

يحاسب ..... على أخطائه ( المسئ / المسئ )

..... التلاميذ للامتحان ؟ ( أستاذ / أستاذ )  
قرأت ..... من القرآن ( جزءان / جزآن / جزءين )

(6) صواب الأخطاء الإملائية :

1) معلموا المدرسة

ج- الصواب : .....

2) غرسو الفضيلة

ج- الصواب : .....

3) إقرأ

ج- الصواب : .....

4) أنك

ج- الصواب : .....

5) الامارات

ج- الصواب : .....

6- بسم الله

ج- الصواب : .....

7- باسم الله الرحمن الرحيم

ج- .....

8- طارق ابن زياد

ج- الصواب : .....

7) اكتب الجملتين التاليتين بعد إدخال همزة الاستفهام عليها

انطلقت مسيرة الاتحاد ..... ج- ..... ؟

الإجازة تبدأ غدا ..... ج- ..... ؟

{يقتلُ بعضُ الناس وقتَ فراغهم بالحديث التافه، واللعب السخيف، والقراءة الرخيصة}  
 اكتب موضوعاً في خمسة وعشرين سطراً، تبيِّن فيه أسباب هذه الظاهرة، وسبل مواجهتها.  
 استشهد بما تحفظ من آيات وأحاديث .

www.almanahj.com

\*\* الصحة نعمة من الله ، يجب على كل واحد منا أن يعمل على المحافظة عليها ، وأن يشكر الله الذي وهبها له ، وأن يجتهد لتجنب كل ما يضر بصحته .  
اكتب مقالاً عن الصحة ، وضرورة الحفاظ عليها ، وطرق الحفاظ عليها .

## من البلاغة العربية

تنقسم علوم البلاغة إلى : 1. علم البيان 2. علم البديع 3. علم المعاني

من علم البيان

@ التشبيه: إيجاد علاقة بين طرفين تقوم على المشابهة. (أدهم كالبحرفي الكرم)

أركان التشبيه : 1. المشبه. 2. المشبه به. 3. وجه الشبه. 4. أداة التشبيه.

أداة التشبيه: يمكن أن تكون حرفاً (ك - كأن) أو اسماً (مثل - شبه) أو فعلاً (يشبه - يحاكي)

من أنواع التشبيه:

1. التشبيه التام (المفصل) هند كالقمر في الجمال.

2. التشبيه المجمل : ما حذف منه وجه الشبه. هند كالقمر.

3. التشبيه البليغ : ما ذكر فيه المشبه والمشبه به فقط. هند قمر.

4. التشبيه التمثيلي : صورة بصورة مع وجود أداة.

أحمد وهو يذاكر استعداداً للامتحان طلباً للنجاح كالجندي الذي يتدرب تجهيزاً للحرب رغبة في النصر.

5. التشبيه الضمني: صور بصورة من غير أداة (رأي + دليل)

عندما أغيب عنكم وتبحثون عني، فالناس يبحثون عن القمر في الليلة المظلمة.

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

من علم البديع

@ المحسنات البديعية: تنقسم المحسنات البديعية إلى لفظية - معنوية

من المحسنات المعنوية: 1. الترادف: كلمتان بنفس المعنى. أحب أن أكون كريماً سخياً.

2. الطباق: كلمة ضد كلمة معنى في المعنى وله نوعان: طباق إيجابي لا فرق في المعاملة بين أبيض ولا أسود

طباق سلبي طلاب يذاكرون وآخرون لا يذاكرون.

سر جمال المحسنات المعنوية: إثارة الانتباه إلى الفكرة، ورسوخها في النفس وإبراز المعنى، وتوكيده

من المحسنات اللفظية:

1. الجناس: وهو أن يتشابه ويتفق اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى ، وهو نوعان:-

( ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) - صليت المغرب في المغرب

وللجناس نوعان: تام ( تشابه كلمتين في عدد الحروف - ضبط الحروف - نوع الحروف - ترتيب الحروف)

يقيني بالله يقيني - أعطيت ابنتي موزة موزة.

ناقص ( تشابه كلمتين في الحروف مع الاختلاف في أحد الأمور السابقة)

\* الاختلاف في ترتيب الحروف ( اللهم استر عورتنا وأمن روعاتنا) \* الاختلاف في نوع الحروف (هذا رجل عصامي لا عظامي)

\* الاختلاف في عدد الحروف ( هل أنت عالم بكل معالم المدينة) \* الاختلاف في ضبط الحروف ( أمرني الجد بالجد في العمل)

2. السجع: وهو توافق الفواصل ( الحروف الأخيرة ) في الجمل المتجاورة. ( ولا يكون السجع إلا في النثر)

أكرم الناس هو:- ( من إذا قرب منح ، وإذا بعد مدح ، وإذا ظلم صفح ، وإذا ضويق سمح )

سر جمال المحسنات اللفظية: تعطى نغمة موسيقية جميلة ترتاح لها الأذن وتطرب لها النفس.

من علم المعاني (الأسلوب في اللغة العربية)

2. إنشائي.

ينقسم الأسلوب في اللغة العربية إلى : 1. خبري

الأسلوب الخبري: خبر أو معلومة تحتمل الصدق أو الكذب. ( نستنتج من هذا القرآن والحديث والحقائق العلمية)

ثانياً: الإنشاء: - وهو أسلوب لا يحتمل صدقاً ولا كذباً ، كالأمر والنهي.

وومن الأسلوب الإنشائي: 1- الإنشائي الطلبي ( أمر - نهي - استفهام - تمني - نداء.....)

الإنشائي الطلبي: ومنه

أفشوا السلام بينكم

1. الأمر: هو طلب القيام بالفعل.

( ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق)

2. النهي: هو طلب عدم القيام بالفعل.



3. الاستقهام: طلب فهم شيء أو معرفته. هل اشتركت في جماعة الصحافة ؟

4. النداء: دعوة المخاطب و طلب قدومه . يا أحمد أقبل .

5. التمني : وهو طلب أمر محبوب مستحيل أو شديد البعد و أدواته الأصلية (ليت) ليت زمان الطقولة يعود.

6. الترحي: توقع شئ محبوب يمكن حدوثه. لعل الامتحان يأتي سهلاً. 7. العرض: ألا تذهب معنا إلى الرحلة.

\*\* إذا كان الأمر والنهي موجهاً لله تعالى فالغرض البلاغي هنا هو الدعاء.

### طرق توكيد الكلام

التوكيد: - يعطى الكلام قوة ، ويزيد من تأثيره في النفس متى صادف موقعه وجاء بقدر الحاجة إليه .

أدوات التوكيد كثيرة منها:-

- إن - أن :- ( إن مع العسر يسراً ) ، ( إن الله غفور رحيم ) ، ( علمت أن القمر كوكب )
- نون التوكيد :- ( فلا تحسبنَّ الله غافلاً عما يعمل الظالمون )
- التوكيد اللفظي :- ( المؤمن المؤمن يؤدي الصلاة )
- القسم :- ( والله لينتصرون الإسلام )
- لام الابتداء المفتوحة :- ( لأنت خير من عرفت ) ( وإنك لعلی خلق عظیم ) ( إن ربی لسمیع الدعاء )
- قد للتحقيق :- ( قد أفلح المؤمنون )

### www.almanahj.com من النحو العربي

أقسام الكلام : يُقسم الكلام إلى اسم وفعلٍ وحرف.

\* علامات الإعراب الأصلية في الأسماء      الرفع (الضمة) - النصب (الفتحة) - الجر (الكسرة)

\* علامات الإعراب الأصلية في الأفعال      الرفع (الضمة) - النصب (الفتحة) - الجزم (السكون)

- المثني يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء.

- جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجزم بالياء. - جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة

## التكررة والمعرفة

التكررة: اسم يدل على شئ غير معين (كتاب - رجل ) المعرفة: اسم يدل على شئ معين: محمود- العرب.

من أنواع المعارف:

1- الضمير: اسم معرفة يدل على شئ معرف بذاته.

أنواعه: الضمير المنفصل- الضمير المتصل- الضمير المستتر.

مثل: ضمائر الرفع المنفصلة: متكلم ( أنا- نحن) مخاطب ( أنت- أنت- أنتما- أنتم- أنتن) غائب ( هو، هي، هما، هم، هن)

2- اسم العلم: اسم معرفة يدل على مُسَمَّى محدّد بذاته، محمد - الخزنة - مصر

3- اسم الإشارة: هو اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة.

أسماء الإشارة هي: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - ذلك - تلك.....

كلها مبنية ما عدا المثنى فمعرب.

4- الاسم الموصول: هو ما يدل على معيّن بجملة تُذكر بعده تُسمى صلة الموصول تشتمل على عائد على الاسم الموصول.

وهي: الّذي - الّتي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي

ومن (للعاقل) وما ( لغير العاقل) \* الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا المثنى

5- المعرف بال: اسم يتم تعريفه بالحقاق ال به، حيث تدخل على الاسم التكررة فتعرفه، كتاب- الكتاب.

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

## المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم الذي نبدأ به الجملة الاسمية ونخبر عنه بالخبر، والخبر هو الذي نخبر به عن المبتدأ، وكل من المبتدأ والخبر مرفوعان: العلم مفيد، العلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، مفيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2- جملة اسمية: المدرسة: ساحتها واسعة.

أنواع الخبر: قد يأتي الخبر: 1- مفرداً: العلم نافع.

4- شبه جملة: جاراً ومجروراً: العصفور على الشجرة.

3- جملة فعلية: الطالب (يدرس).

كان وأخواتها : هي أفعالٌ تدخلُ على الجملة الاسمية المؤلّفة من المبتدأ والخبر، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويُسَمَّى اسمُها، وتنصبُ الخبر ويُسَمَّى خبرُها، ومنها: كان - صار - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - ليس - مازال - مادام

مثال: كانَ الطالبُ غائِباً. كانَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.

الطالبُ: اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

غائِبًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إنَّ وأخواتها : هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها وهي (إن - أن - كأن - ليت - لعل - لكن -)

\* إن - الولدَ نشيطٌ

- إن : حرف ناسخ ناصب. - الولد: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - نشيط : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

### الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعلٍ، وتتألف من الفعل والفاعل (نجح المجتهد)

الفاعل: اسمٌ يدلُّ على من قامَ بالفعل، ويكون مرفوعاً، مثال: نامَ الولدُ، نامَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر، الولدُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

### من المفاعيل

المفعول به: اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه الفعل، مثال: سمعَ الولدُ نصيحةَ أبيه.

نصيحةٌ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

المفعول المطلق: اسمٌ منصوبٌ يؤكد الفعل أو يبين عدد مرات وقوع الفعل أو هيئة الفعل. ( يكون من جنس الفعل)

- نجح محمد نجاحاً. - جلس محمد جلسة الملوك. - أكلتُ أكلتين.

المفعول لأجله: اسمٌ منصوبٌ يبين سبب وقوع الفعل ويكون (مصدرًا قلبياً)

\*وقف أحمدُ احتراماً لمعلمه. \*أصلي جماعة طمعاً في الجنة.

المفعول فيه: اسمٌ منصوبٌ يبين زمان أو مكان حدوث الفعل. \*ذهبنا إلى السوق بعد العصر. \*بيتي يقع خلف المسجد.

## الميزان الصرفي

\* الكلمات معظمها تكون ثلاثية الأصل

\* الحرف الأول يقابله ( الفاء ) والثاني ( العين ) والثالث ( اللام ) في الميزان..... بمعنى أن كلمة مثل حمد وزنها فَعَلَ.....

\* ما زاد على أصل الكلمة زاد في الميزان (محمود.....وزنها.....مفعول) (حامد.....وزنها.....فاعل)

\* ما حذف من أصل الكلمة يحذف ما يقابله في الميزان فمثلاً صِف أصلها وصف (حذف منها حرف الواو) فيحذف

ما يقابله في الميزان (وهو الفاء) فيصبح وزن الكلمة (عِل)

\* عند القيام بالميزان الصرفي يراعي ضبط الكلمة.

\* أحرف الزيادة تتمثل في كلمة ( سألتمونيها )

كلمات وأوزانها

الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة
فَعُ	أبُ	عِلَّة	ثِقَّة
فُعَّة	كِرَّة	عِلَّة	صِفَّة
فُعَّة	لِغَّة	عِلَّة	زِنَّة (من الوزن)
فُلُن	قُلُن	عِلَّة	سِمَّة
فُلُن	صُم	عِلَّة	صِبَّة

www.almanali.com

الأسماء المشتقة: هي مجموعة من الأسماء مشتقة من أصل لغوي (جذر الكلمة) ومنها (اسم الفاعل- اسم المفعول- صيغة المبالغة)

أولاً: اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل المتصرف للدلالة على من فعل الفعل.

ويصاغ: - من الثلاثي على وزن ( فاعِل ) ، نحو: سمع/ سامع - وثق/ واثق - قال/ قائل - دعا/ داع.

- من غير الثلاثي: تأتي بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر: انتصِرَ ينتصِرُ مُنتَصِرٌ.

وإذا كان قبل آخر الفعل ألف ، نحو: استراح، تقلب هذه الألف ياء ، فنقول: استراح يستريح مستريح .

ثانيًا: اسم المفعول: اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المتصرف للدلالة على من وقع عليه الفعل.

وبصاغ: - من الثلاثي على وزن (مَفْعُول) ، زرع/ مَزْرُوع- سمح/ مَسْمُوح- قتل/ مَقْتُول .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين أي (أجوف)، نحو صام و باع ، نأتي بالمضارع، ثم نبدل حرف المضارعة

مبما مفتوحة، فنقول: صام يَصُومُ مَصُومٌ/ سال يسيل مسيل/ طار يطير مطير .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل اللام أي (ناقصًا)، أولقيًا، نأتي بالمضارع، مع إبدال حرف المضارعة مبما

مفتوحة ، وتشديد الحرف الأخير، نقول: رجا يرجو مرجوٌ- دعا يدعو مدعوٌ- دنا يدنو مدنوٌ- سعى يسعى مسعيٌ إليه- رضي يرضى مرضيٌ به أو عنه.

هذا أخي -طالب العلم- تخفيفًا عليك من القوص في أمور أصعب.

- من غير الثلاثي: نأتي بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة مبما مضمومة وفتح ما قبل الآخر. نحو: استخرج يَسْتَخْرِجُ مُسْتَخْرَجٌ .

ثالثًا: صيغ المبالغة: اسم مشتق للدلالة على معنى المبالغة، وأشهر صيغها: فَعَّالٌ، نحو: قَتَّالٌ- عَدَّاءٌ. فَعُولٌ، نحو:

نُؤِومٌ - قَتُولٌ. فَعِيلٌ، نحو: قَدِيرٌ- عَلِيمٌ. مَفْعَالٌ، نحو: مغوارٌ- مَذْكَارٌ. فَعِيلٌ، نحو: يَقِظٌ- عَقِينٌ. وأضاف بعضهم: فعول، نحو: شكور.

### الأفعال

\* الفعل الماضي والأمر مبنيان دائمًا نجح محمد في الامتحان. استمع إلى كلام معلمك باهتمام.

علامات بناء الماضي : الضم(إذا اتصل بواو الجماعة) / السكون(إذا اتصل بنون النسوة- تاء الفاعل ) / الفتح (غير ذلك)

من علامات بناء الأمر: السكون / حذف حرف العلة / حذف النون ( تَوْضُحٌ مع مُعَلِّمِكِ )

\*الفعل المضارع : فعلٌ معرب يدلُّ على حَدَثٍ يَتِمُّ في وقتِ التكلُّمِ.

مثال: أقرأ كتاب النحو، أقرأ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

أدوات جزم المضارع: لم - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية.

علامات جزم المضارع: 1. السكون: محمد لم يسافر. 2. حذف حرف العلة: لا تسع في الشر. 3. حذف النون: لتذاكروا جيدًا

أدوات نصب المضارع: أن - لن - كي - حتى - لام التعليل

2. حذف النون: الطلاب يذاكرون كي ينجحوا.

علامات نصب المضارع: 1. الفتحة: لن تسافر غدًا.

\* علامة الفعل المضارع (لتمييز الفعل المضارع) إمكانية وضع السين أو سوف قبله.

\* يبنى المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد (والله لأنتصرن) وعلى السكون إذا اتصل بنون النسوة (النساء يرغبن في الشراء)

\* الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة (يذاكرون - تذاكرون) ألف الاثنين (يذاكران - تذاكران)

ياء المخاطبة (تذاكرين) ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

#### الصحيح والمعتل

الفعل الصحيح: هو الفعل الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة خالية من حروف العلة، مثال: سمع - كتب.

وأنواعه (المهموز: ما كان أحد أصوله حرف الهمزة...أخذ- سأل - قرأ)

(المضعف: ما كان به حرفان متشابهان) (مضعف ثلاثي...مد - حج) (مضعف رباعي...زلزل - قلقل)

(السالم: ما خلا من الهمزة والتضعيف... لعب - نجح)

الفعل المعتل: هو الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة (ألف أو واو أو ياء). مثال: وزن - قال - سعى

وأنواعه (المثال: ما كان أوله حرف علة...وعد - وصل) (الأجوف: ما كان ثانيه حرف علة...قال - صام)

(الناقص: ما كان ثالثه حرف علة...مشى - دعا)

(اللفيف المقرون: ما كان ثانيه وثالثه حرفا علة... كوى) (اللفيف المقرون: ما كان أوله وثالثه حرفا علة...وعى)

#### المجرد والمزبد

\* المجرد: هو ما خلا من أحرف الزيادة (سألتموها) ويكون ثلاثياً أو رباعياً (على وزن فعلل فقط) من مثل: (خرج - زلزل)

\* المزبد: هو ما زاد عليه أحد حروف الزيادة (ويكون رباعياً / خماسياً / سداسياً) (أخرج - ابتكر - استعمل)

#### اللازم والمتعدي

\* اللازم: ما يرفع فاعلاً فقط.....  
نجح محمد.

\* المتعدي: ما يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً أو أكثر.....  
ذاكر أدهم النحو.

\* يمكن التفريق بين اللازم والمتعدي بإضافة هاء آخر الفعل...فإن قُبِلَتْ فالفعل متعدي.

إعداد

أ. محمد أحمد النستاوي



قواعد إملائية عامة

1. تحذف ألف ابن عندما تقع بين علمين مذكرين. عمر بن الخطاب.
2. تحذف نون جمع المذكر والمثنى عند الإضافة فنقول : جاء مدرسا الصف - جاء مدرسو الصف.
3. يمكن التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع بإدخال عليها ( الواو ) أو ( الفاء ) إذا نطقت همزة فهي همزة قطع مثال أنا ، وأنا ، فأنا وإذا اختفت الهمزة فهي همزة وصل ، مثال : استغفر ( واستغفر ، فاستغفر ) .
4. التاء المربوطة تقرأ عند الوصل تاء وعند الوقف هاء.
5. الفعل المعتل الآخر بالألف يكتب هكذا ( دعا ) إذا كان أصل الألف واو ، وإذا كان أصلها ياء) كتب هكذا (سعى)

أدوات الربط بين الجمل ( تستخدم في موضوعات التعبير )

أدوات الربط : \* كلمات تقوم بوظيفة الربط بين الجمل في النص ، فتجعل النص متماسكا مترابطا  
 أنواع أدوات الربط بين الجمل : \* أسماء \* حروف  
 الكلمات المفتاحية : \* كلمات مهمة في النص ، تعبر عن الأفكار الأساسية التي يريد الكاتب أن يشرحها.  
 معاني أدوات الربط في اللغة العربية :

أولاً: الجمع المطلق بين الجمل :

أ- ( أن يربط بين الجمل بحيث تكون كلها متساوية في وظيفتها

\* استمع لمعلمك، وحاول الفهم ، وناقشه في الأمر الصعب ..... ( الواو )

ب- أن تكون الأحداث متتالية في الزمن ، ولا يوجد فاصل زمني بينهما (الترتيب والتعقيب)

\* سمع الطلاب جرس الفسحة فأسرعوا للمقصف ..... ( الفاء )

ج- أن تكون الأحداث متتالية في الزمن ، مع وجود فاصل زمني بينهما. (الترتيب والتراخي)

\* يحث البرق أولاً ثم المطر..... ( ثم )

ثانياً: التفسير والتعليل :

أ- ( أن تكون الجملة الثانية مفسرة للأولى )

\* أحب الله فهو خالقي ..... ( الفاء )

\* أمتلك خبزاً أي حريراً ..... ( أي )

ب- ( أن تكون الجملة الثانية معللة للأولى )

\* لم يصم محمد لأنه مريض ..... ( لأن )

\* لا أستطيع الحضور بسبب انشغالي ..... ( بسبب )

\* أقدم لك الشكر فقد ساعدتني ..... ( فقد )





### ثالثًا : النتيجة :

أ - ( إذا كانت الجملة الثانية تتلو الأولى في الحدث وهي نتيجة لها )

\* حضر مبكرًا فينال الجائزة ..... ( الفاء )

ب- ( إذا كانت الجملة الثانية نتيجة للجملة التي قبلها )

\* الكعبة قبله المسلمين . لهذا فهم يقدسونها ..... ( لهذا )

رابعًا : المقابلة والمخالفة في المعنى : ( إذا كانت الجملة الثانية تخالف معنى من معاني الجملة الأولى )

\* السيارة قديمة ، لكنها تسير بشكل جيد ..... ( لكن )

\* على الرغم من قدم السيارة إلا أنها تسابق السيارات الحديثة.....(على الرغم..... إلا أن)

\* محمد ذكي، بيد أنه لا يبذل جهدا ..... ( بيد أن )

\* أثاث الغرفة قديم ، إلا أنه محتفظ برونقه ..... ( إلا أنه )

\* المشكلة صعبة ، بل إنها أصعب مما تتخيل ..... ( بل إنها )

خامسًا : التزامن : ( إذا كانت الجملة الثانية تتزامن مع الجملة الأولى )

\* بينما كان المعلم يشرح الدرس كنت أتابعه باهتمام ..... ( بينما )

سادسًا : الاقتران : ( إذا كان وقوع الجملة الثانية مقترنا بوقوع الجملة )

\* اتصل بي عندما تبلغ المطار..... ( عندما )

\* أخبرني حينما يتم تعيينك ..... ( حينما )

\* وقع الحادث لما زادت السرعة ..... ( لما )

سابعًا : الإضافة : ( إذا كانت الجملة الثانية تضيف فكرة جديدة أخرى للفكرة الأولى )

\* الرحلات وسيلة تعلم ناجحة ، علاوة على أنها وسيلة ترفيه ..... ( علاوة على )

\* المسرح وسيلة للتثقيف بالإضافة إلى أنه فرصة لقضاء أمسية ممتعة ..... ( بالإضافة إلى )

\* أحضر معك مستلزمات الرحلة إلى جانب أدوات الصيد ..... ( إلى جانب )

www.almanahj.com

الترقيم: هو وضع علامات خاصة بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض، أو لتنوع الصوت عند القراءة.

وأشهر علامات الترقيم هي: 1. النقطة ( . ) وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى.

2. النقطتان ( : ) وتوضعان بعد القول، وقبل الأمثلة التي توضح فكرة أو قاعدة.

3. الفاصلة ( ، ) وتوضع بين الجمل المتتابعة، وبين أقسام الشيء

4. علامات الاستفهام ( ؟ ) وتوضع في نهاية السؤال.

5. علامة التعجب ( ! ) بعد كل جملة مثيرة للدهشة والتعجب.



اسم الطالب: \_\_\_\_\_

اليوم و التاريخ: \_\_\_\_\_

35 درجة

15

السؤال الأول - المعارف الأدبية1 - النثر : أقرأ النص التالي ، ثم اجيب عما يليه من الأسئلة :

أي بني!

لأشد ما يؤسفني ما أرى في جيلكم من إفراط في اللهو ، كما كان يؤلمني ما كنت أرى في جيلنا من إفراط في الجد . أنت في جيل لا يشبه الجيل القديم في شيء ، عماده الحرية المطلقة ، وقلة الشعور بالمسؤولية ، والنظر إلى اللذائذ المادية على أنها غاية الغايات ، ينظرون إلى الكتب والدرس والأساتذة على أنها دواء مر يتعاطى للضرورة ، والضرورة هي الشهادة فالوظيفة .  
وإذا قرأتم شيئاً بجانب دروسكم قرأتم الكتب الرخيصة والمجلات الوضيعة التي تلهب الخرائز ، وتضعف الذكاء وتبطل العقل ، وفي كل يوم سينما أو تمثيل ، وفي كل ساعة هاتف يرن لكم أو يرن منكم لمقابلة لاهية أو محادثة عابثة .

أي بني!

لقد غلونا في جدنا وغلوتم في هزلكم...

غلونا في جدنا حتى اكتابت نفوسنا ، وانقبضت صدورنا ، ولم تتفتح للحياة كما يجب ، ولم تبتهج لها كما ينبغي .

1 - اضع عنواناً مناسباً للنص :  
www.almanahj.com

.....

2- احدد الغرض من أسلوب النداء (أي بني)؟

.....

3 - أبين ما يؤلم الكاتب في الجيل الجديد ؟

.....

4 - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وأضع تحتها خطأ:

- مرادف غلونا : (بالغنا - تكبرنا - اعتدلنا ) .  
- مفرد الغرائز : ( غرزة - غريزة - غريز ) .  
- كلمتان بينهما طباق: (الرخصية والوضيعة - غلونا وغلوتم - اللهو والجد)

4 - أحتدُ أدوات التوكيد في الجملة الآتية:

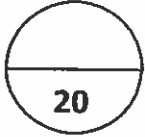
- لقد غلونا في جدنا وغلوتم في هزلکم.

5- أحول الجملة الآتية إلى جمع المذكر وجمع المؤنث مرة أخرى:

(أنت في جيل لا يشبه الجيل القديم في شيء)

جمع المذكر.....

جمع المؤنث.....



( ب ) - ( الشعر ) : قال الشاعر :

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي  
فياويحكم أبلى وتبلى محاسني ومنكم وإن عز الدواء أساتي  
فلا تكلوني للزمان فإتني أخاف عليكم أن تحين وفاتي  
أيطربكم من جانب الغرب ناعب ينادي بوادي في ربيع حياتي

6 استخرج من الأبيات السابقة :

كلمتين متضادتين : .....

مفرد أدوية : .....

كلمة بمعنى الطبيب المداوي : .....

7 اختر الإجابة الصحيحة :

\_\_ كاتب القصيدة هو : ( أحمد شوقي \_ حافظ إبراهيم \_ خليل مطران )

\_\_ فلا تكلوني أسلوب : ( نفي \_ نهي \_ تمني )

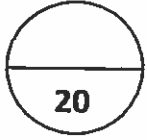
8 \_ أوضح مناسبة القصيدة .

9 \_ أكتب من الأبيات ما يدل على أن موت اللغة يؤثر في أهلها .

10 \_ أوضّح الجمال في قوله ( أنا البحر في أحشائه الدر كامن )

11 \_ أكمل : من طرق إحياء اللغة العربية

و .....



السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية

(أ) النحو:

ميز الله الإنسان عن بقية مخلوقاته بالعقل ، فجعله قادرا على التفكير فيما حوله ، والتأمل في الظواهر الكونية المحيطة به ، ليصل منها إلى الإيمان بوجود خالق واحد لهذا الكون ، ونمّ النين يعطلون دور العقل في حياتهم ، فلا يفيدون منه في معرفة الحق من الباطل .

12 - استخرج من الفقرة السابقة :

- مصدرا قياسيا : .....

- فعلا من الأفعال الخمسة : .....

- ضميرا متصلا في محل جر : .....

- اسم فاعل : .....

13 - أعرّب ما تحته خط :

- الله : .....

- في حياتهم : .....

14 - اكتشف في القلموس عن معنى كلمة ( الظواهر ) :

الكلمة	طريقة الكشف

15 اصنف الضمير المتصل وفق الجدول :

نحافظ على كتبنا نظيفة .  
أفهمنا المعلم درس الضمانر

- اليسك الله ثوب الصحة والعافية
- رأيت القراءة سعادة للنفس

ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر

• 16 - اكتب مصادر الأفعال الآتية :

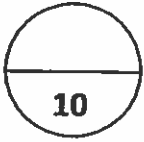
الفاعل	دافع	اجتمع	استغفر
المصدر			

17 ابين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف :

الكلمة	سبب المنع
عيبة	
طوائف	

18-أختار الإجابة الصحيحة :

- الحام بالتحلم ، والعلم بالتعلم . نوع الخبر ( مفرد \_ جملة \_ شبه جملة )  
رددت القسم الوطني . رددت : التاء ضمير في محل ( رفع \_ نصب \_ جر )



( ب ) الإملاء التعليمي :

19- أختار الكلمة الصحيحة إملائياً وأضعها في الفراغ المناسب :

- شيدت الدولة المدارس .....  
( الإعدادية - الإعدادية )
- الضيف يا ماجد؟ .....  
( أكرم - أكرمت )
- انتصر المسلمون على .....  
( أعدائهم - أعداءهم - أعداؤهم )
- عمر ..... الخطاب حاكم عادل .  
( ابن - ابن - بن )

20- أصوب الخطأ الذي وضع تحته خط فيما يأتي :

- المجدون أدو امتحاناتهم .  
.....
- دعي المؤمن ربه .  
.....

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)