

بسم الله

اختيار وانتقاء : عبد الحميد رميته , الجزائر

من هي المرأة؟

(ماذا تحب وماذا تكره , طبائعها الحسنة وطبائعها السيئة

بم تمتاز عن الرجل وبما يمتاز هو عنها؟) .

ملاحظات :

بعض الأقوال الواردة في ثنايا الموضوع ينطبق على كل النساء وبعضها على الأغلب وبعضها على البعض وبعضها لا ينطبق إلا على النادر فقط .

ثم إن بعض الأقوال نتفق عليها فيما بين الرجال والنساء وبعضها الآخر قد نختلف عليها ويكون للرجال رأي وللنساء رأي آخر .

ثم هناك أقوال مؤذية أو مزعجة أو غير مرضية للنساء ولكن هناك أقوال أخرى مؤذية للرجال كذلك .

ثم إن الذي يؤذيني قد يكون في صالحني لأنه يمكن أن يكون نصيحة لي من أجل مساعدتي على التغلب على نقاط ضعفي وعلى نفسي وهواي والشيطان , سواء كان الواحد منا رجلا أو امرأة .

ثم أنا أنبه إلى نقاط ضعف عند الرجل , ومع ذلك أنا أتمنى أن تكون حسناته أكثر من سيئاته وأنا أنبه كذلك إلى نقاط ضعف عند المرأة , وأنا أتمنى في نفس الوقت أن تكون حسناتها أكثر من سيئاتها .

ثم إن العلاقة بين الرجل والمرأة هي علاقة تكامل لا علاقة تضاد . إنهما أخوان في الإنسانية وفي الدين , وليسوا خصمين في حلبة مصارعة . المرأة ليست نيفا ولا هي أهم من الرجل ولا هي أقل أهمية منه , بل هي - ببساطة - مكملة له وهو كذلك مكمل لها .

والله وحده أعلم بالصواب .

اللهم أعنا جميعا ووفقنا جميعا لكل خير

ثم بسم الله مرة ثانية

- 1- هكذا تقول العفيفة للرجل " كلي حرام عليك إلا بعد أن تطلبني من أهلي ويتم الزواج بكل أركانه , وأما قبل ذلك فلن أسمح لك ولو بأن تمس أو ترى شعرة واحدة من رأسي "
- 2- لكل زوجة نقول (إن كنتِ تحبين زوجك فأحبي أهله) .
- 3- قد يولي الأب ابنه ظهره وقد يصيرُ الإخوةُ أعداءٍ وقد يهجرُ الزوجُ زوجتهُ أو العكس , ولكنَّ حبَّ الأم هو الباقي فهو يعيشُ في إقبالِ الحظِّ وإدباره وفي تنكّرِ العالمِ وتجهُّم وجهِ الدهرِ .
- 4 - الأزواج الذين تضربهم زوجاتهم لا يمكن أن يكونوا أسوياء صحيا ونفسيا . والمرأة التي تضرب زوجها وتعتر بذلك , هي امرأة شاذة بكل المقاييس والموازن .
- 5- المرأة تصدق من يقول لها كلمة " أنت جميلة " حتى ولو قالها لها أعمى !.
- 6- نقطة ضعف المرأة : المال . ويا لله كم كانت تكون قداسة النساء وطهرهن لو كان حبهن للخالق يعادل حبهن للمال .
- 7- المرأة (عموما) تنظر إلى ما لم يحققه لها الرجل بعد أكثر مما تنظر إلى ما حققه لها , وهذا مصدر تعب الكثير من الأزواج مع زوجاتهم .
- 8- الزوجة لا تتسامح مع زوجها في أية علاقة مع امرأة , فقط إذا تمت هذه العلاقة بعد الزواج ... هذا بخلاف الرجل .
- 9- المرأة تحبُّ من الرجل القوة والسخاء , ولا تقبل ولا تحترم أبدا الرجلَ الضعيفَ معها , حتى ولو بدا للرجل عكسُ هذا .
- 10- لو سلطت آلام الوضع على أقوى رجل في العالم كله لهدهته , ولكن المرأة تحمل وتضع مرات ومرات , ومع ذلك هي تتحمل كلَّ ذلك ببسر وسهولة . إنها الأم وما أدراك ما الأم !.
- 11- أجمل كلمة وأروع كلمة وأحسن كلمة وأفضل كلمة وأمتع كلمة ... نطق بها لسان بشر بعد " الله " , هي " أمي " . ما أروعها من كلمة لا يمل المرء من ترديدها ولو أعادها آلاف المرات .
- 12 " الفتاة التي تسقط مرة واحدة في عهد صباها تحت تأثير ضغط أو هواية , تستحق منا الرحمة والعطف . أما التي تعيد سقطاتها مع رجلين مختلفين أو أكثر , فهذه تسمى عاهرة "
- 13- " المرأة الصالحة تُمنحُ حظا لمن يتقي الرب " , أي أنها هدية من الله لمن يخافُ الله من الرجال .
- 14- "المرأة الفاضلة تُفضل أن تكون زوجة لحطاب على أن تكون خليلة (وعشيقة) لملك "

- 15- " المرأة التي تبحث عن المساواة المطلقة مع الرجل , تنتهي إلى أنها لا تصبح رجلا ولا تبقى امرأة " , والعياذ بالله تعالى .
- 16- " المرأة التي تتباهى بجهلها بشؤون المطبخ , كالأمي الذي يتباهى بعدم معرفة القراءة والكتابة " .
- 17- تميل المرأة إلى التبدل والتغيير , هذا بخلاف الرجل .
- 18- الكثيرات من النساء تتمنين لو كنَّ رجالا , هذا بخلاف الرجال .
- 19- " جمال المرأة لا يفتح لها طريق الجنة فحسب , بل طريق جهنم أيضا " , لأنها قد تستخدمه في خير مع زوجها كما قد تستخدمه في شر مع أجنب عنها من الرجال .
- 20- " جمالُ المرأة رأسمالها , ولكنه أسرع رأسمال إلى الزوال " , والباقي لها على الدوام هو الإيمان والعمل الصالح والأدب والخلق .
- 21- " كثيرا ما تكون المرأة خارقة الجمال هما لزوجها بالليل ومذلة بالنهار " , لأنها بالليل قد تتكبر عليه وتحرمه من الاستمتاع بها كما يحب هو , وأما بالنهار فإن الغيرة والحرص على الزوجة سيتعبان الزوجَ تعباً كبيراً .
- 22- كلما ازدادت المرأة (إذا لم تكن تخاف الله) جمالا كلما ازدادت طغيانا , والمرأة التي تصبغ شعرها لتخدع الناس بزينة كاذبة ستعتاد الخدعة في كل شيء , فلتنتبه ولا تغتر بجمالها الحقيقي أو المزيف .
- 23- " المرأة الصالحة تُمنحُ حظاً لمن يتقي الرب " , أي أنها هدية من الله لمن يخافُ الله من الرجال .
- 24- " كلُّ امرأة ترى في الرجلِ الذي تُحِبُّه : بطلها قبل الزواج , وأسيرها بعد الزواج " .
- 25- " المرأة الحرة تعشقُ الرقَّ " , أي أن المرأة الحرة تعتبر أن عزتها وشرفها في طاعتها للرجل : أخ أو أب أو ابن أو ... أو زوج , وفي التذلل له والتحبب إليه .
- 26- قال لزوجته التي عقد عليها وما زال لم يدخل بها بعد :
- " أنا فقير ليس لدي منزل " . فوضعت يدها على فمه , وقالت " قلبك هو منزلي يا حبيبي " .
- 27- قال : أنا رجل .
- قالت : أنا أنثى .
- قال لها : الرجال قوامون على النساء .

قالت له : استوصوا بالنساء خيرا .

28- " المرأة أكثر ما تكون فتنة وإغراء (للرجال) في السنين ال 10 التي تفصل بين 28 و 38 سنة من عمرها " .

29- " المرأة الجميلة قد لا تكون طيبة , ولكن الطيبة دوما جميلة " , بإذن الله جمالا حقيقيا لا مزيفا , ودائما لا مؤقتا .

30- " المرأة الشريفة والجميلة شريفة مرتين " .

31- المرأة التي لا تستسلم لزوجها في الفراش إلا بالتوسل قد تتكبر عليه مع الوقت , ثم هي تتشبه ببنات الهوى الساقطات والعياذ بالله تعالى .

32- " المرأة التي تُظهر جمالها بالماكياج هي كالرجل الذي يُظهر ثقافته فقط بالشهادات " .

33- الكلمة تؤلم المرأة غالبا أكثر من اللكمة .

34- حق الزوج على زوجته أعظم من حق الزوجة على زوجها , أو واجب الزوجة اتجاه زوجها أعظم من واجبه هو اتجاه زوجته .

35- كل حبّ يظل في نظر المرأة ناقصا حتى تُباركهُ الأمومة , وهذا هو السرُّ في أن المرأة لا تشعر بالسعادة في الزنا أبدا . وإذا ادعت امرأة أنها سعيدة بالزنا فهي كاذبة مليون مرة .

36- من لا تجد من النساء أدبا وخلقا ودينا وأمانة تظهره , فلا تَلْمها عندئذ إذا لم تجد ما تظهرهُ إلا جسدها .

37- من غرائب وعجائب النساء أن الكثيرات منهن مع أنهن إناث , ومع ذلك فإن الواحدة منهن تفضل الذكر على الأنثى !!!

38- يستحيل أن تحترم زوجةً وتقدر زوجها يخاف منها .

39- المرأة تبحث لنفسها عن الزوج صاحب الدين ثم القوي , هذا بخلاف الرجل الذي يبحث عن الزوجة صاحبة الدين ثم الجميلة .

40- المرأة مهما مُنحت من حق في اختيار من يكون شريكا لها في الحياة , وخُولت من حرية , هي سريعة الاغترار , سيئة الاختيار , لأنها تحكّم عاطفتها قبل أن تحكّم عقلها .

41- مهم السؤال (لمرة واحدة) عن أب المرأة التي يريدُها الرجل زوجة له , ولكن مهم السؤال عن أم المرأة 10 مرات , وذلك لارتباط المرأة الكبير بأمها وتلقيها الدائم عنها واقتدائها المستمر بها .

42- قال رجل لابنه : لا تتزوج فتاة حتى ترى أولادها منها . قال الابن : وكيف يكون لي ذلك وأنا لم أتزوجها بعد !. قال الأب عندئذ : أنا أعني أن تنظر إلى أبيها وأمها , فإنها ستأتي لك غالبا بمثلها .

43- المرأة الذميمة (حقا) هي المرأة الجميلة التي ترى نفسها أجمل من الجميع . و ذميمة متدينة خير مليون مرة من جميلة متكبرة .

44- " النساء القبيحات (أو متوسطات الجمال) تغرن على أزواجهن , بينما غير خارقات الجمال فعلى أزواج الأخريات " للأسف الشديد .

45- كل زوجة تحب أن يقول لها زوجها " أنتِ عندي أجمل امرأة في الدنيا " .

46- الرجل يميل غالبا في مواجهة غضب الزوجة إلى أن يلعب دور الأب الناصح , بينما نجد أن ما تحتاجه المرأة حقيقة هو أن يقوم الرجل معها بدور الأم الحنون , فلينتبه الرجل إلى ذلك .

47- الرجل مهم إلى درجة أن الكثيرات من النساء تعشن زمنا طويلا مع رجال منحرفين وعندهم من الشر ما عندهم , ومع ذلك تجد الواحدة منهن ترفض الطلاق ما استطاعت : من أجل أولادها (نعم) , ولكن كذلك من أجل أن تبقى هي تعيش وفوق رأسها " رجل " !.

48- المبالغة في إعانة الزوج لزوجته في شؤون البيت فيها من الشر ما فيها , وفيها من الذلة والإهانة للزوج ما فيها ... وهذا أمر لا تحبه أية امرأة لزوجها حتى وإن أظهرت خلاف ذلك .

49- البنت ترى أمها تسيء معاملة حماتها (جدة البنت) فلا تنزعج كثيرا , ولكنها في المقابل لا تقبل أبدا أن تسيء امرأة أخيها إلى أمها في المعاملة والمعاشرة . إنها الأنانية الممقوتة والكيل بمكيالين !.

50- المرأة تغضب بسهولة ولكنها ترضى بعد ذلك بسهولة , هذا على خلاف الرجل .

51- التفاخر ألسق بالنساء منه بالرجال .

52- اهتمام الأم بأولادها هو غالبا أكبر من اهتمام الأب بأولاده . وفي غياب أحد الأبوين يضيع الأولاد مع الأب في غياب الأم , أكثر مما يضيعون مع الأم في غياب الأب , وهذه حسنة من حسنات المرأة .

53- كثرة الصراخ والبكاء بدموع حقيقية أو بدموع تماسيح مرتبط بالمرأة أكثر بكثير مما هو مرتبط بالرجل .

54- نظافة المرأة جسدا ولباسا شيء وتبرجها للرجال الأجانب عموما شيء آخر . الأول محمود والثاني ممنوع ومذموم .

55- الغيبة فاكهة أغلب البشر , ولكنها قبل ذلك هي فاكهة النساء أولا .

- 56- " مما هو ضد الزواج الناجح أن الزوجة تتعلق أحيانا بهواية تصرف عليها من المال والوقت والحب ما لا تصرفه فيما عليها من واجبات اتجاه زوجها أو بيتها أو أولادها . والمصيبة تصبح أكبر إذا كانت الهواية تتعارض وميول زوجها " .
- 57- المرأة تريد من الرجل أن يكون زوجها وأما أكثر مما تريده أن يكون زوجها وأبا .
- 58- أن يُحسنَ الرجل معاملة زوجته وعشرتها فهذا أمر طيب ومطلوب شرعا وعرفا , وأما أن يكون ضعيفا معها فأمر لا يحبه له الله ولا الناس ولا حتى زوجته في أعماق نفسها .
- 59- الرجال (كلُّ الرجال وعلى رأسهم الأبطال والعظماء والعباقره والأنبياء والعلماء والشهداء والصالحون و...) من صنع أمهاتهم .
- 60- الأمُّ هي كل شيء في حياة الرجل , وهي كل شيء في حياة الشعب , وإليها يرجع فضلُ تقدمه (إن تقدّم) وكذا تقع عليها تبعه تأخره (إن تأخر) .
- 61- المرأة ولأسباب عدة منها ضعف إيمانها بالله وقوة عاطفتها وجنون التفاخر عندها ومراعاتها لكلام الناس و... تجدها مستعدة لسماع كل صوت إلا صوت العقل والدين ... ولذلك فهي المسؤولة الأولى عن أغلبية وبدع ومحرمات الولايم الكثيرة والمتعددة .
- 62- أجمل امرأة في العالم هي المرأة الطبيعية ... ثم الوضوء مع السواك والحناء والكحل وسائل زينة للمرأة طيبة ومباركة , وتزيد المرأة بإذن الله تعالى جمالا على جمالها .
- 63- ليس هناك وقت أو مناسبة تنسى فيها المرأة دينها وربها , وتنسى فيها " قال الله أو الرسول أو أي عالم من علماء المسلمين " , ولا تريد فيها سماع أية موعظة دينية , كما تنسى أو تتناسى كل ذلك في مناسبات الأعراس .
- 64- إن الفتاة تبدأ في الاهتمام برعاية إخوتها وأخواتها قبل الفتى , وفي مقابل شاب صغير واحد بدأ من الصغر في الاهتمام بإخوته نجد في المقابل عشر شابات يبدأن من الصغر في هذا الاهتمام .
- 65- الولد الذكر لا يفكر في مصلحة أخته إلا بعد سنوات من بدء تفكيرها فيه , وحتى عندما يفكر الفتى في مصلحتها فإنه يعطيها غالبا أقل بكثير مما تعطيه هي ... وقلب المرأة - حتى بعد زواجها - يظل متعلقا بأهلها , ومنه فهي غالبا أحن من الرجل على والديها .
- 66- أما في بداية الزواج فالمرأة تهتم في العادة بنفسها وأولادها أكثر من اهتمامها بزواجها ثم تصبح المرأة بعد ذلك في الشيخوخة أو قريبا منها أحنى على الرجل منها في الشباب , حيث يصبح اهتمامها بالرجل هو ما يشغلها أولا قبل الأولاد وربما قبل نفسها .

67- هناك نسوة سيئات وفسادات هن مهملات للزوج والأولاد (والبنات) صغار , وكذلك هن مهملات للزوج عندما يكبر الأولاد والبنات ويتزوجون , فتحاول المرأة عندئذ أن تستغني أكثر بأولادها عن زوجها ... وهذه بطبيعة الحال شيطان في صورة امرأة .

68- " يا لله كم كانت تكونُ قداسةُ النساء وإيمانهن كبيرين وعظيمين لو كان حُبهن للخالق يعادلُ حُبهن للدنيا وللمال " .

69- من أراد أن يُكرم المرأة - على أنها أمٌ - فليعلم أن هذا الإكرامَ يبقى ناقصا ولا يكملُ إلا بأن يكرمها كذلك زوجة وأختا وبناتا حتى تُصبحُ مواطنة صالحة ومدرسة إن أعددها أعددت شعبا طيبَ الأعراق .

70- في الـ 10 نساء مات عنهن أزواجهن تجد واحدة تتزوج بعد ذلك و 9 نساء يرفضن الزواج من أجل أولادهن .

71- مما يُحسبُ للمرأة لا عليها أن الأطفال الذين استطاعوا أن يسعدوا معنا بهم وبتربيتهم على أيدي أمهاتهم بعد موت آبائهم هم أضعافُ من نالوا هذا الحظ على أيدي آبائهم بعد فقد أمهاتهم .

72- المرأة بعد أن نالت سلطانا لا حدَّ له على عقول الرجال , وهم في نشوة الشهواتِ وتحت تأثير الأهواء , لم تستخدم هذا السلطان في البناء والتشييد , ولكنها (التي لا تخافُ الله) صرفته في الهدم والتبديد .

73- " البنت في بيت أهلها ستظل صغيرة لا تشعر بالمسؤولية (وستبقى بلا زواج طفلة) ولو بلغت الـ 40 من عمرها " . ومن اعتبرت نفسها امرأة ناضجة وهي ما زالت لم تتزوج بعد , هي واهمة حتى ولو كان عمرها قد تجاوز الأربعين .

74- " أحسن الزوجات من قامت بدور الزوجة والعشيقة في نفس الوقت " .

75- مطلوب منك أن تُريَ لزوجتك من أول يوم أسوأ ما عندك , حتى إذا قبلت مضطرة بك وصبرت محتسبة عليك , تعود أنتَ فترِيها أحسنَ ما عندك من معاشرة طيبة , فنفرحُ هي بذلك وتحس وكأنها تزوجت بك من جديد .

76- قال رسول الله : ما تركت بعدي فتنة أشد على الرجال من النساء .

77- المرأة سيئة الظن كثيرة الهواجس , وحسنة النية هادئة البال . ولو أحسنت المرأة الظن لأمال الله قلوبَ الغير لحسن الظن بها هي , وأما إن بالغت في إساءة الظن بالغير أساء الغيرُ الظن بها غالبا .

78- المرأة لها كيسان أحدهما تحفظ فيه سيئات زوجها وفي الثاني حسناته . الأول محكم الغلق ومنه فهي لا تكاد تنسى سيئة لزوجها مهما كانت قديمة . والثاني مثقوب كل حسنة تدخل فيه تخرج في الحين .

79- قبل الزواج تبحث المرأة عن شيء واحد وهو الزواج , ولكنها عندما تظفر بالزوج تصبح تطلب منه كل شيء مما يقدر عليه أو لا يقدر عليه , من الضروريات ومن الكماليات .

80- المرأة الجميلة ليست دائما طيبة , ولكن المرأة الطيبة دائما جميلة , لأن الطيبة والأدب والأخلاق والدين و... كل ذلك يُضفي على المرأة جمالا هو أهم مليون مرة من الجمال الجسدي المادي .

81- " الزوجة مثل الدائن : تتذكر – غالبا - كل ما قدمته لزوجها " . وفي المقابل : هي تنسى غالبا جل ما قدمه لها زوجها . " لو أحسنت إليها الدهر كله ثم أسأت إليها مرة واحدة لقاتت ما رأيت منك خيرا قط " .

82- " الأم تأمل أن تجد لابنتها زوجا أفضل من أبيها , ولكنها تؤمن بأن ولدها لن يجد زوجة مثل أمه " , وذلك بسبب أنانية المرأة .

83- " لن يستطيع أي رجل في العالم أن يرضي زوجته ، ولو أوتي مال قارون ... لأن هناك دائما في طلباتها ما لا يستطيع الزوج تحقيقه " !.

84- شهرة المرأة (أو ما يقوله عنها الناس) هو عندها أهم بكثير من سعادتها .

85- " إعط المرأة حقها ولا تزدد , فإنها تنمرد " . وهذه نصيحة غالية مطلوب تطبيقها مع الزوجات خاصة ... وهي صالحة مع أغلبية النساء (لا كل النساء) . ننصح بها الرجال ولو غضبت بسببها بعض النساء .

86- " على المرأة ألا تتال من عطف الرجل إلا ما هي جديرة به , فإن أعطيت أكثر من ذلك كانت مصدر شقائه وبؤسه وعاره " . وهذا الذي يجهله أغلب الأزواج ولا تقبل به أغلبية الزوجات .

87- لا يجعل المرأة طاغية كفرعون إلا ضعف الرجل , والمرأة تحب الرجل الذي يُخضعها (يحسن إليها ولا يظلمها) وتكره الرجل الذي تُخضعه هي .

88- الحرية الزائدة تفسد المرأة , وهي تفسد الزوجة كذلك , بل هي تفسد غالبا حتى الزوجة الصالحة .

89- لا يجوز للمرأة أن تتخضع بكل من ادعى أنه يريد أن يتزوجها .

90- من مداخل الرجل إلى قلب المرأة الأجنبية : الهدية , قوله لها " أنت جميلة " , قوله " أنا أحبك " , قوله " أريد أن أتزوجك " ... فانتبهي أيتها المسلمة ولا تتخذي .

91- الرجل الذي لا يريد الزواج من امرأة ثرثارة يعيش أعزبا .

92- " المرأة التي تصغي لكلمات الإعجاب من رجل , تقع في الخطيئة دون أن تدري " ...
وكم من جرائم زنا أو... ارتكبت ضد نساء , وكانت أول خطوة هي كلمة إطراء من رجل
ساقط لامرأة أجنبية عنه .

93- ليس ثمة كذبة - مهما تكن غريبة ومفضوحة - لا تصدقها المرأة , مادامت مديحا لها .
ولا ننسى أن حب المرأة للمديح يسري في دمائها .

94- المرأة التي حُرمت من أبيها في الطفولة تحتاج لقوي يحميها , والتي حُرمت من أمها في
الصغر تحتاج لرفيق يعرف كيف يرعاها .

95- المرأة المثالية ذكية , بحيث تفهم أن ملاحقتها للرجل يقضي على شوق الرجل الداخلي
نحوها , لأنها إن فعلت ذلك فماذا يبقى له أن يفعل معها أو لها؟! ولذلك من الصعب أن تقول
المرأة لرجل : أحبك , حتى ولو كانت تحبه .

96- ماذا تريد المرأة؟! إنها تريد وببساطة كل ما لا تستطيع الحصول عليه ... والمرأة لا
تري البتة ما تفعل من أجلها . إنها لا ترى إلا ما لا تفعل من أجلها .

97- الأم تشتاق إلى ولدها (أو ابنتها) وتحب دوما أن تزوره أو يزورها - مهما كان كبيرا -
, وتقنع ولو برويته وتكليمه ولو لدقيقة واحدة . هذا هو قلب الأم وهذه هي طبيعتها وهذا هو
شعورها الذي يجب أن يُراعى من طرف كل الأولاد .

98- أشقى امرأة هي التي : تنظر في أمور الدنيا إلى من هو أحسن منها , وتنظر إلى الكون
بالعين السوداء لا البيضاء , وتنظر إلى الحياة بعين التشاؤم لا بعين التفاؤل .

99- إذا قسوت على المرأة - بدون أن تظلمها - كسبتها وربحتها , وإذا توددت إليها
- وبالغت - خسرتها وضيعتها ... والمرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى عليها , جبارة على من
يخشأها .

100- تضع المرأة كيسَ مالها في يديها حتى تراه النساء (بسبب التفاخر الزائد فيما بين
النساء) أما الرجل فيخفيه في جيبه لكي لا تراه امرأته (حتى لا تكلفه ماديا ما لا يطيق) .

101- تعجّب عندما تثبتُ المرأة على رأي , لا عندما تُغيّرُ رأيها مرات ومرات في وقت
قصير ... المرأة أشد تقلبا في آرائها من الرجل ... ولا شيء يتغير أكثر من الوقت والنساء
... والمرأة أقل ثقة في نفسها من الرجل .

102- تفهمُ المرأة متطلباتِ الطفل (أكثر من الرجل) بسبب شعورها الطفولي . عندما أراد
الله أن يخلق كائنا يناسب الرجلَ طولا , ويناسب الطفلَ تفكيراً : خلق المرأة .

- 103- الأوفياء من الرجال (بعد موت الزوجات) لزوجاتهم أقل دوماً من الوفيات من النساء (بعد موت الأزواج) لأزواجهن . ونفس الشيء يقال عما بعد الطلاق . وهذه حسنة من حسنات المرأة .
- 104- " المرأة أشد أعدائنا لأنها تملك قيادة الذات , وهذا هو سر قوتها التي بها يمكن أن تتغلب على كل الرجال".
- 105- صداقة الرجل للمرأة نكتة طريفة تشبه صداقة القط للفأر . وغبية وستون غبية بل أغبي النساء تلك التي تُصدق أن الحب بين رجل وامرأة أجنبية يمكن أن يتحول إلى صداقة بريئة .
- 106- قل للمرأة : أنت جميلة , تتحول إلى حمقاء . وللأسف فإن المرأة تصدق من يقول لها أنت جميلة حتى ولو كان القائل أعمى , وتفرح بمن يقول لها أنت جميلة ولو كان لا يريد بها إلا شرا .
- 107- المرأة أقدر على كتمان سرها وأعجز عن كتمان سر غيرها , هي أفضل وسيلة لنقل الأخبار , السر في قلبها كالسم إن لم يخرج منها قتلها , والسر الوحيد الذي تحفظه المرأة هو ذلك الذي تجهله . الأسرار في نظر المرأة نوعان : نوع تافه لا يستحق أن تحتفظ به , ونوع آخر مهم جدا بحيث لا تستطيع أن تحتفظ به .
- 108- المرأة هي الشريك الذي يقع في حبائله أغلب الرجال , و " ما تركت بعدي فتنة أشد على الرجال من النساء".
- 109- " لو نظرت المرأة في الحياة بمقدار ما تنتظر في المرأة , ما كان بين النساء امرأة حمقاء".
- 110- لو أحببت المرأة الله والمصحف و ... كما تحب المال لكان لها شأن آخر ولكانت قيمتها عند الله أكبر وأعظم .
- 111- " المرأة ضعيفة عقل " , ولكنها في المقابل قوية عاطفة . ولأسباب عدة منها هذه , جعل الله الجنة تحت أقدام الأمهات ولم يجعلها تحت أقدام الآباء . والله ضرب المثال لرحمته الواسعة بالأم ولم يضربها بالأب .
- 112- " بين رضا المرأة وغضبها خيط رفيع جدا " , لأنها شديدة التقلب .
- 113- دموع المرأة تساوي كثيرا وتكلفها قليلا , لأنها بالبكاء القليل يمكن أن تحصل من الرجل على الكثير.
- 114- محاولتك التفاهم مع امرأة تبكي أشبه بمحاولتك تقليب أوراق الصحيفة أثناء العاصفة , أي أن التفاهم صعب جدا . والأولى هو تركها حتى تنتهي من البكاء ثم التحدث إليها بعد ذلك .
- 115- " النساء اللاتي حُرمن من عناية الأمهات هنَّ غالبا ضعيفات " , لأن القوة - أغلب القوة - تأخذها البنت من تربية أمها قبل أن تأخذها من تربية أبيها .

116- "عندما يقع الولد تبكي الأم , وعندما تقع الأم يضحكُ الولدُ " , ومنه ما أبعد الفرق بين قلب الأم وقلب الولد !!!.

117- لو جردنا المرأة من كل فضيلة لكفاها فخرا أنها تمثلُ شرفَ الأمومة . والمثال الأسمى للحب (بعد حبنا لله وحب الله لنا) : حبُّ الأم لطفلها .

118- يمكن للأم أن تُعاقبَ ابنها وتضربه , ولكنها سرعان ما تغمره بالقبلات ... ويدُ الأم حلوٌ ولو ضربتُ . " حتى ولو كان الابنُ حية , فإن الأم تُلْفُ به صدرها " , ومن هنا جعل الدينُ الجنةَ تحت أقدام الأمهات .

119- كل أنثى تتمنى من الرجل الاحترام ولا تقبل أن يطمعَ فيها غيرُ زوجها إلا امرأة ساقطة .

120- " وطن المرأة زوجها " , ومنه فإن المرأة مهما كان جمالها ومالها وحسبها فإنها تبقى دوماً تحتاج إلى زوج صالح يسعدها وتسعده . الزوج الصالح هو حسنة الدنيا للمرأة .

121- إذا أردت أن تتزوج فاسأل عن الأم أكثر مما تسأل عن الأب , لأن الأم تترك بصماتها التربوية على البنت أكثر من الأب , ثم إن تأثير الأم على البنت حتى بعد الزواج هو أكبر بكثير من تأثير الأب .

122- " النساء يتعلمن البكاء ليكذبن " . يمكن أن نختلف على نسبة النساء اللواتي يستخدمن الدموع كسلاح للكذب على الأزواج , ولكن المؤكد أنهن كثيرات . وهذه السيئة خاصة بالنساء لا بالرجال .

123- المرأة أكثر وفاء في الحب من الرجل .

124- إذا مات الأب فحضرُ الأم وسادتكُ وإذا ماتت الأم ستنامُ على عتبة الدار وأهونُ على الإنسان أن يفقدَ أبا غنياً من أن يفقدَ أما فقيرة .

125- الأم تقلق على صحة ولدها , وزوجةُ ابنها تسعى إلى معرفة أية هدية يهديها إليها زوجها . ومنه فرق بين الأم التي تعطي بلا حدود والزوجة التي لا تكاد تعرف مع زوجها إلا (هات) .

126- " الرجالُ (كلُّ الرجال وعلى رأسهم الأبطالُ والعظماء والعباقرة والأنبياء والعلماء والشهداء والصالحون و ...) من صنع أمهاتهم " .

127- لو أن العالم كله في كفة وأمي في الكفة الأخرى , لرجحتُ كفةُ أمي ... وفي العالم شيء واحدٌ خير من الزوجةِ هو : الأم , والأم فقط .

128- " نصيحتي لكل راغب في الاستيلاء على قلب المرأة : أن يكون حبُّه لها حين اجتماعه بها مدة يومين أو 3 أيام , ومن ثم فليهجُرْها أسبوعين , ثم فلينتظرْها فإنها ستبحث عنه منقبة عن مكانه , فلا طاقة لها حينذاك على فراقه , إذ تتأججُ نيران حبِّه الدفين في حناياها ."

129- ما أعظمَ ثم ما أعظمَ ثم ما أعظمَ ما قالت الأمُّ في ابنها في يوم ما :

لَوْ عَلَى جَسَدِي بِنَعْلِيهِ مَشَى لَمْ أَقْلُ لَهُ يَوْمًا : بُنِي تَأَنَّا

130- يقال (المالُ بين يدي امرأة لا يدومُ أبدا) , وجمالُ المرأة غالبا ما يبعثُ الغرورَ في نفسها فيفسدها إلا إن تواضعت لله وخافته وأطاعته .

131- " أسعد ساعات المرأة هي الساعة التي تتحقق فيها أنوثتها الخالدة وأمومتها المشتهاة , وتلك هي ساعة الولادة " .

132- غالبا ما تفكر المرأة بقلبها (وبعاطفتها) : ومن هنا نتج ثلثُ أخطائها ومتاعبها .

133- عندما تكره المرأة رجلا لا تعترف له حتى بفضائله لأنها إذا أحببت بقوة وإذا كرهت كرهت بقوة كذلك .

134- زوجة فقيرة صاحبة دين أفضل لك 100 مرة من امرأة غنية بنصف دين .

135- " تخيِّرْ لنفسك (من أجل الزواج) فتاة أمُّها طيبة , ولو كان أبوها شيطانا " , وذلك لأن أثر الأم (الطيب أو الخبيث) على البنت أكثر عادة من أثر الأب على البنت .

136- " لا تتزوج المرأة ذات الجمال المفرط , لأنه يمكن أن يكون في قلبها أكثر من شخص " , بسبب أنها تعتبر نفسها محلَّ طمع أغلبية الرجال .

137- " لا ينبغي للعاقل أن يتزوج حسناء جميلة , فإنه يكثر عشاقها , وتزهو وتتعالى على زوجها " .

138- " تزوج أيها الرجل من بيئة كريمة معروفة باعتدال المزاج وهدوء الأعصاب والبعد عن الانحرافات النفسية , لأن هذه أجدر أن تكون منها الزوجة الحنينة على ولدها , الراحية لحق زوجها " .

139- - أقبل على زوجتك مرة وأعرض عنها ثانية , وأحسن إليها ولكن لا تبالغ في الإحسان إليها ... المرأة لا تعرفُ من الحب إلا أن تربطَ رجلا إلى كعبها , فإذا لم تستطع الغلبة عليه خضعت له .

140- عليك بالمرور عبر العديد من محلات الأزياء والمجوهرات للوصول إلى قلب المرأة ... ثلاثة أشياء تحبها المرأة أكثر : المال والجمال والزواج .

- 141- " المُغفل : الرجلُ الذي يسألُ المرأةَ عن سنّها " , لأنه من الصعب أن تصدقه في جوابها عن ذلك ... وكل امرأة تتمنى أن تكون من مواليد 29 فيفري حتى تطفئ شموع ميلادها مرة واحدة كل 4 سنوات فقط . عندما يتعدى عمرُ المرأة الخمسين , يصبحُ همُّها إحصاءَ النساء اللاتي يفقنها سنًا ... تحب المرأةُ زوجها حين يذكرُ تاريخ ميلادها بشرط أن ينسى عمرَها ... كلُّ شيء يظهرُ صغيراً ثم يكبرُ ما عدا أعمارُ النساء .
- 142- " البنتُ (التي تتزوج الغني الأكبر منها سنًا) لا ترى في الغني كبره " , بل ترى ماله فقط .
- 143- المرأة كالظل كلما ركضت وراءه هرب منك , وكلما هربت منه لحق بك . تحلم المرأة بالرجل الذي يبكي بين يديها ولكنها لا تحب سوى الرجل الذي تشتري حبه بدموعها , ولكن أكثر الرجال لا يعلمون .
- 144- "كلما كانت المرأة ضعيفة الإيمان كلما كان جيبُ الزوج أهمَّ عندها من قلبه". المرأة حين تفيق من نومها أول ما تقوله : أريد , أريدُ ... الرجلُ الغني مهما كان ذميماً هو ليس بشعا في نظر المرأة ... والجواهر والمال والذهب هي أخلصُ صديق للمرأة . أفضلُ صديقة للفتاة هي أمها ثم محفظة زوجها ... الذهب يُغري المرأة ... تحبُّ النساءُ نوعين من الرجال : الغني والأغنى .
- 145- المرأة تُفضّل الحياةَ مع رجل ظريف لطيف الذوق حتى ولو كان عنده بعض التقصير في دينه , على الحياة مع رجل متدين تدينا فيه تعصب وتشدد , وبسببه هو كثير الانتقاد لها والتهمج عليها والاستهزاء بها والسخرية منها .
- 146- " تُفضل المرأة أن تكون أمة لغني , بدلا من أن تكون زوجة لفقير " , وهذا بسبب شدة تعلقها بالمال .
- 147- " الحياة الزوجية شركة , يقوم الرجل فيها بالتدبير , والمرأة بالتبذير " , وذلك بسبب حب المرأة (بشكل عام) الزائد للمال , وعدم انتباهها للجهد الذي بذله الرجل من أجل جمعه , وتكليفها لزوجها ما لا يطيق .
- 148- " الرجل الناجح هو الذي يكسب مالا أكثر مما تستطيع أن تنفق زوجته " .
- 149- الزوج الصالح هو الصادق والصريح منذ الوهلة الأولى , الذي لا يخفي عند الخطبة ما تكرهه المرأة في الرجل , الذي يُحسن معاشرته زوجته فيكون لطيفا بها وبأهلها وبكل مالها علاقةً به .
- 150- الزوج الصالح هو الذي يُداعب زوجته ويلطفها ويعطيها حقا من المرح البريء , معتدل الغيرة , يثق في زوجته ولكن لا يقبل منها أي تقصير أو تعد للحد مع الله أو مع الناس , الذي يُحسن الحديث مع زوجته ويحسن الاستماع إلى حديثها .

- 151- الزوج الصالح هو الذي يُقدّر رأي زوجته , ويبدو دوماً أمام زوجته حسن المظهر جميل الهيئة , ويحفظ أسرار حياته الزوجية , ويُحافظ على مظاهر رجولته .
- 152- قد تصبح المرأة الحرة امرأة عابثة إذا ما أصبح زوجها جاسوساً عليها , لذلك لا يجوز للرجل أن يبالغ في مراقبة زوجته وأن يتجسس عليها بناءً على أوهاام أو شكوك .
- 153 - الشباب أحسنُ سنّاً للمرأة . أنكى الأزواج وأطفهم معشراً هو الذي ينادي زوجته مهما بلغ بها العمر (يا صغيرتي) . العمرُ والجمالُ أهمُّ رأسمالِ المرأة .
- 154- من يتذكر مولد المرأة , وينسى عمرها , هو رجل دبلوماسي .
- 155 - " إذا أردت أن تعرف السن الحقيقية للمرأة , فاسأل زوجة أخيها " , لأنها ستخبرك بالحقيقة بسبب الغيرة الموجودة عادةً بينهما .
- 156 - " لا شك أن الرجل لا يستطيع أن يفهم حقيقة المرأة , ولكن الذي لا شك فيه هو أن المرأة كذلك لا تفهم حقيقة نفسها " .
- 157 - " المرأة تؤمنُ بالدين أكثر من الرجل , وهي تؤمنُ كذلك بالخرافات والخزعات أكثر منه " .
- 158 - الإحسانُ الزائدُ إلى النساء يفسدُهُن ويجعلُهُن يتمردن على من أحسنَ إليهن , خاصة إن كان زوجاً .
- 159- " النساءُ وُجِدْنَ لنحبهن , لا لفهمهن " , لأنه لا يمكن لأحد أن يفهم المرأة أو يعرفها على حقيقتها مهما كان ومهما حاول . " يكفي المرأة رجلٌ واحدٌ كي تفهم كلَّ الرجال , ولكن لا يكفي الرجلُ مئآت النساءِ حتى يفهم امرأة واحدة " .
- 160- تُخلِصُ المرأةُ لأحزانها على زوجها بعد وفاته أكثرَ من إخلاصِها لزوجها في حياته ... ولا تعرفُ المرأةُ قيمةَ هنائها مع زوجها إلا حين تُفارقهُ , وهذا أمرٌ يحزننا كثيراً نحن معاصر الرجال .
- 161 - المرأة كالدنيا إذا أحببتها أهملتك , وإذا أهملتها أحببتك ... والمرأة تؤمنُ بالرجل الذي لا يؤمنُ بها وتخضعُ للرجل الذي لا يريدُ أن يخضعَ لها .
- 162 - لا تقفُ أطماعُ المرأة (المتعلقة بالمال والدنيا) عند حدٍّ ولا تقنعُ أبداً , فلو كانت تملكُ خزائنَ الأرضِ كلها لطمعت في خزائن السماء , وهذا مصدرُ تعبٍ أغلبية الرجال مع زوجاتهم .
- 163- قد تستطيعُ الذميمة أن تثيرَ في الرجلِ حُباً لا تقوى على إثارتها رائعة جمال , لأن الشعورَ بالنقصِ قد يُولدُ العبقريَّةَ . أما الإحساسُ بالاكتمال عند الجميلة فقد لا يُولدُ غير الكبرياء المزيفة .

- 164 - " لا تنسى المرأة جمالها مهما بلغت من العمر : ففي ال 60 تقول بأنها في ال 40 , وتتصرف كشابة في ال 30 , وتلبسُ كبنّت في ال 20 " .
- 165 - إنَّ شُغَلَ المرأةِ اليومِ كَشُغَلِها قبلَ التاريخِ : ما تزالُ صارفةً أكثرَ عنايةً إلى تزيينِ ظاهرها وتحسينِ هندامها والبحثِ عن وسائلِ إعجابِ الرجلِ بها .
- 166 - " أكبرُ وأعظمُ كذبةٍ تُصدِرُ من المرأةِ قولها (لا يُهمُّني جمالُ جسمي) " .
- 167 - " كلما اشتدَّ ولعُ المرأةِ بالمظاهرِ احتضرتُ فيها القلبُ " .
- 168 - يا ليتَ ما تُنفقُهُ المرأةُ على الماكياجِ يُنفقُ في أعمالِ البرِّ , إذن لزالَ الفقرُ والجهلُ والمرضُ تماما من فوق الأرضِ .
- 169 - ليس أتعسَ من حياةِ النساءِ اللواتي لم يعرفنَ إلا أن يكنَّ جميلات ذلك بأنه ليس أقصرَ من عمرِ الجمالِ . وبسببِ تعلقِ المرأةِ بالجمالِ فإنها تُنفقُ على ثيابها 4 أضعافٍ ما يُنفقُهُ الرجلُ على ثيابه . " المرأةُ التي تبالغُ في الاهتمامِ بزينتها وهندامها , لا يمكنُ إلا أن تُحبَّ شخصا واحدا هو : نفسها " . " إذا تحدثتِ المرأةُ حاولتِ أن تكونَ جذابةً " .
- 170 - " ليس الأمرُ الأكثرُ صعوبةً استمالةِ المرأةِ , ولكن الصعبُ هو هجرُها " .
- 171 - " إذا عثرتِ المرأةُ فإنها تنتظرُ وراءها لترى : هل رآها أحدٌ أم لا ؟! " , من شدةِ اهتمامها بكلامِ الناسِ وخوفها منه .
- 172 - من أعظمِ ما يؤلمُ المرأةَ سهرُ الرجلِ خارجَ البيتِ .
- 173 - " النساءُ يفضلنَ أن نذكرهن ولو بسوءٍ على أن نهملهن أبدا " , لأن الإهمالَ يقتلهنَّ .
- 174 - كثرةُ الخجلِ في الرجلِ تجعلُ المرأةَ تتساءلُ : من هو الرجلُ فيهما ومن هي المرأةُ ؟!
- 175 - تحبُّ المرأةُ الحزمَ في الرجلِ ... وعقولُ النساءِ في جمالهن .
- 176 - " حين تشتكِ لكِ المرأةُ همومها لا تهُمَّها مقدرتُك على إزالتها بقدرِ ما يهَمُّها أن تستمعَ لها " .
- 177 - " إذا أعجبتِ المرأةُ بالرجلِ الصموتِ فلأنها تعتقدُ أنه يُنصتُ لها " . أما لو علمتُ بأن هذا طبعه معها ومع غيرها من الناسِ فإنها عندئذٍ ستنزِعُ منه ومن صمتهِ كثيرا .
- 178 - عندما تبدو المرأةُ أمامك ضعيفةً فهي في أوجِ قوتِها ... أسعدُ ساعاتِ المرأةِ هي ساعةُ التسليمِ والخضوعِ للرجلِ القوي ... كوني له أمةً يكن لك عبدا .
- 179 - " المرأةُ سعيدةٌ عندما تُصدرُ الأوامرَ , ولكنَّها تكونُ أكثرَ سعادةً عندما تُنفذُ الأوامرَ التي يُصدرُها لها الرجلُ " .
- 180 - " المرأةُ سمكةٌ تُعطي - غالبا - الطعمَ لصيادها " .

181 - المرأة هي المستعمرة الوحيدة التي تحارب وتشقى حتى لا تحصل على استقلالها عن الرجل . هي مفطورة على حب الاستناد في الحياة على الرجل : تخضع له وتتقوى به , وهو يرعاها ويحبها .

182 - " كن فوق المرأة بالسن والمال والحب , و إلا احتقرتك " .

183 - الرجل ينتهك شرف المرأة في الغالب من باب " المال " الذي هو نقطة ضعف المرأة . ومنه فلتحذر المرأة أن تبيع شرفها بالمال فتخسر وتثبت بأنها مغفلة حين استبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير .

184 - " إن المرأة السوية لا يُرضيها من الرجل أن تكون مسيطرة عليه ولا تتعلق بالرجل الذي تديره كيفما تشاء وهي تحقر من تراه ألعوبة في يدها لأنها بطبعها تريد الإستناد لما هو صلبٌ ومتين " .

185 - المرأة عندما تتزين وتخرج من بيتها لا تفعل ذلك للظهور فقط بمظهر لائق كما تزعم الكثيرات , وإنما تفعله - غالبا - لاصطياد الرجال أو كسب إعجابهم , ولكن النساء لا يعترفن بذلك لا لأنفسهن ولا لغيرهن .

186 - تكونُ المرأة أقوى ما تكون حينما تُبدي ضعفها أمام الرجل .

187 - " إغراء المرأة يقاومُ من طرف الرجل بطريقة واحدة هي اللامبالاة " , طبعاً من طرف من يقدرُ على ذلك من الرجال , وقلّ من يقدرُ .

188 - الرجال هم سبب عدم حب النساء للرجال ... كن رجلاً حقاً (جاداً معها ومحسناً إليها في نفس الوقت) , وسترى أن المرأة عندئذ لا يمكنها أن لا تحبك حتى ولو أرادت ذلك ... ستحبك عندئذ شاءت أم أبت .

189 - أحسنُ انتقام من امرأة جميلة : إيقافُ امرأة أجمل منها أمامها . وقد لا تهتمُّ المرأة

(كثيراً) بأن تكون سعيدة في زواجها , قدرَ اهتمامها بأن تكون محسودة من صديقاتها وذلك بسبب الغيرة الزائدة فيما بين النساء .

190 - من الصعب جداً أن تجدَ فتاة تعترفُ بتفوقِ فتاة أخرى عليها في الجمالِ ... ولا تشنقُ امرأة ولكن تزوّجَ عليها فقط , وذلك بسبب غلبة الغيرة على المرأة .

191 - " تتأنقُ المرأة من أجلِ امرأة أخرى , وتتزوجُ لأنَّ غيرها سبقتها للزواج , وتعتنى ببيتها لتبدو نظيفة أمام زائراتها . ولولا هذا - أي لولا مراعاة المرأة الزائدة للناس - لكان للمرأة شأنٌ آخر أكبر وأعظم .

192 - " من السهل أن نجعلَ دولَ أوروبا المتطاحنة تتصالح , ولكن من الصعب أن نصالحَ بين امرأتين متخاصمتين " .

- 193 - يَتَسَعُ الْمَنْزِلُ الْوَاحِدُ لِأَيِّ عِدَدٍ مِنَ الرِّجَالِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَتَسَعُ وَلَوْ لِامْرَأَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ ...
ولا شَيْءٌ يُرْهَقُ الزَّوْجَةَ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَرَى جِيرَانَهَا يَشْتَرُونَ مَا لَا تَقْدِرُ هِيَ عَلَى شِرَائِهِ ...
كل ذلك بسبب الغيرة .
- 194 - الْأَخْتُ تُحِبُّ أَخَاهَا إِلَى دَرَجَةِ التَّضْحِيَةِ وَالْمَوْتِ ، وَلَكِنَّهَا تُحِبُّ فِي شَرِيكَةِ حَيَاتِهِ
(أَي زَوْجَةِ أَخِيهَا) أَنْ تَكُونَ أَقَلَّ مِنْهَا فِي الْمَوَاصِفَاتِ ، إِنْ لَمْ نَقُلْ تُحِبُّ لَهَا أَنْ تَكُونَ ذَمِيمَةً .
- 195 - الْمَرْأَةُ تَقْتُلُهَا الْغَيْرَةُ .
- 196 - " إِذَا تَخَلَّيْتَ عَنِ الْمَرْأَةِ جَازَ أَنْ تُسَامَحَكَ ، أَمَا إِذَا أُحِبَّبْتَ امْرَأَةً غَيْرَهَا فَإِنَّ ذَنْبَكَ لَا
يُغْفَرُ " ، فَانْتَبِهْ أَيُّهَا الرَّجُلُ ! .
- 197 - " الصَّدَاقَةُ النَّسَائِيَّةُ لَا تَصْمُدُ - عَادَةٌ - أَمَامَ الرَّغْبَةِ فِي الْفُوزِ بِإِعْجَابِ الرَّجُلِ " ، وَمِنْهُ
مَا أَكْثَرَ مَا تَخَلَّتْ نِسَاءٌ وَنِسَاءٌ عَنِ صَدِيقَاتِهِنَّ مِنْ أَجْلِ شَيْءٍ وَاحِدٍ هُوَ الْحَرِصُ عَلَى نَيْلِ
إِعْجَابِ رِجَالٍ ! .
- 198 - " لَا شَيْءٌ يُزْعِجُ الْمَرْأَةَ مِثْلَ الزَّوْجِ إِذَا كَانَ غَيُورًا (خَاصَّةً إِنْ بَالِغٌ) ، وَلَا شَيْءٌ
يُزْعِجُهَا وَيُوجَعُهَا مِثْلَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيُورًا (وَكَانَ مُتَبَدِّدًا لِإِحْسَاسٍ) " .
- 199 - " الْمَرْأَةُ إِذَا أَحَبَّتْ كَانَتْ مَلَكَاءَ كَرِيمًا ... فَإِذَا دَبَّتِ الْغَيْرَةُ الزَّائِدَةُ فِي قَلْبِهَا تَبَدَّلَتْ إِلَى
شَيْطَانٍ رَجِيمٍ " . وَكَمْ مِنْ حَوَادِثٍ طَلَّاقٍ سَبَبَهَا الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ هُوَ الْغَيْرَةُ الْمَفْرُطَةُ عِنْدَ الْمَرْأَةِ .
- 200 - " لَا تَأْسَفِ الْمَرْأَةُ عَلَى قَلَّةِ مَا عِنْدَهَا قَدْرَ أَسْفِهَا عَلَى كَثْرَةِ مَا عِنْدَ غَيْرِهَا " ، وَذَلِكَ
بِسَبَبِ الْغَيْرَةِ الزَّائِدَةِ عِنْدَ الْمَرْأَةِ بِشَكْلِ عَامٍ .
- 201 - " تَسْعُدُ الْمَرْأَةُ بِغَيْرَةِ الرَّجُلِ الَّذِي تُحِبُّهُ ، وَتَخْتَنِقُ بِغَيْرَةِ الرَّجُلِ الَّذِي يُحِبُّهَا وَلَا تُحِبُّهُ " ! .
- 202 - الْمَرْأَةُ تَعْلَمُ أَنَّهَا ضَعِيفَةٌ إِلَى جَانِبِ الرَّجُلِ وَلَكِنَّهَا لَا تَيْأَسُ مَا عَلِمَتْ أَنَّهَا فَاتِنَةٌ لَهُ وَأَنَّهَا
غَالِبَةٌ لَهُ بِفَتْنَتِهَا وَأَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى تَعْوِيضِ ضَعْفِهَا بِمَا تَبِعْتُهُ فِيهِ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْهَا وَرَغْبَةٍ فِيهَا .
- 203 - " الْمَرْأَةُ تَرُغِبُ فِي إِثَارَةِ الْحُبِّ الْعَنِيفِ فِي قَلْبِ الرَّجُلِ أَكْثَرَ مِمَّا تَرُغِبُ هِيَ نَفْسُهَا أَنْ
تُقَاسِمَهُ هَذَا الْحُبَّ الْعَنِيفَ " .
- 204 - " لَا شَيْءٌ يُضَايِقُ الْمَرْأَةَ أَكْثَرَ مِنْ عَدَمِ إِهْتِمَامِ الرِّجَالِ بِهَا " .
- 205 - " خَيْرُ خِصَالِ النِّسَاءِ شَرَارُ خِصَالِ الرِّجَالِ : الزُّهْوُ وَالْجَبْنُ وَالْبَخْلُ . فَإِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ
مَزْهُوَةً لَمْ تَمُكِّنْ أَجْنَبِيًّا مِنْ نَفْسِهَا ، وَإِذَا كَانَتْ جَبَانَةً خَافَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعْضُرُ لَهَا ، وَإِذَا كَانَتْ
بَخِيلَةً حَفِظَتْ مَالَهَا وَمَالَ زَوْجِهَا " .
- 206 - تُصَدِّقُ أَوْ تُؤْمِنُ الْمَرْأَةُ بِالْحُبِّ وَلَوْ تَمَلَّقَ لَهَا بِهِ مَتَسَوِّلٌ ، وَمِنْهُ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ بِسَبَبِ

طبيبتها الزائدة (وأحيانا بسبب سذاجتها) يمكن أن تُخدع بكل سهولة من طرف ساقطين من الرجال .

207 - المرأة تغفر أخطاء من تحبه , ولكنها تصنع أخطاء لمن تكرهه من الناس ... عندما تحب المرأة رجلا تغفر له حتى جرائمه , وعندما تكرهه لا تعترف له حتى بفضائله .

208 - " المرأة تكتم الحب 40 سنة ولا تكتم البغض يوما واحدا " , أي أنها تجد سهولة في إخفاء الحب أكثر مما تجده في إخفاء البغض .

209 - " المرأة تحب أن يحبها الرجل بدون (لماذا ؟) أو بدون (من أجل ماذا ؟) , ليس لأنها جميلة أو طيبة أو مهذبة أو رقيقة أو ذكية أو ... ولكن فقط لأنها هي " .

210 - " يمكن للمرأة أن تحب الرجل الذي تكرهه , ولكن يستحيل عليها أن تحب الرجل الذي تحتقره " . وممن تحتقرهم : الرجل الضعيف معها .

211 - المرأة (على النقيض من الرجل) تحفظ سرها أفضل من سر الآخرين .

212 - المرأة تنتظر من الحب السعادة أكثر من اللذة , والرجل ينتظر من الحب اللذة أولا وقبل أي شيء آخر , وتلك هي مشكلة من المشاكل الأساسية بين الزوجين .

213 - " حبُّ المرأة للزوج أدومُّ من حبِّ الرجلِ للزوجة " , لأن المرأة أكثر وفاء في الحب من الرجل , ومنه فإن الرجل يفكر في تغيير الزوجة أو في الزواج الثاني أكثر مما تفكر المرأة في الزواج الثاني بعد طلاقها أو بعد وفاة زوجها .

214 - " قد تجد امرأة تكفر بالحب , لكنك لن تجد - عموما - امرأة واحدة تكفر بالزواج " .

215 - " الزوج الصالح نعمة لا تقدر بثمن : نعمة على رؤوس الزوجات , لا تعرف قيمتها إلا من تزوجت سكيلا عربيدا " .

216 - " الحرية الزائدة تفسد حتى الزوجة الصالحة " .

217 - يقالُ بأن المرأة تسقطُ في الحب بسهولة : لأنها جاهلة بطبائع الرجال الذين يعملون من أجل اصطيادها , وهي تستجيبُ لنداء العاطفةِ بمرونة لأنها ضعيفة .

218 - من مظاهر أنانية المرأة أنها تقارنُ زوجها كثيرا بغيره من الرجال , ولكنها هي لا تقبل أبدا أن يقارنها زوجها بأية امرأة أو أنثى أخرى مهما كان الدافع والمكان والزمان والظرف .

219 - تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد عريسا .

220 - إذا أردتَ أن تتخذ فتاة من الفتيات زوجة لك , فكن لها أبا وأما وأخا .. لأن التي تترك أباه وأمه وأخوتها لكي تتبعك , يكون من حقها عليك أن ترى فيك رافة الأب وحنان الأم ورفق الأخ .

- 221 - المرأة شديدة التأثير والانفعال , وهذا ما يبعدها عن الإنصاف وصدق النظر ومتانة الحكم . ومن هنا فإن الرجل - في منصب القضاء أو المحاماة - أكثر إنصافاً وتحقيقاً للعدل من المرأة .
- 222 - إن جمال المرأة يزداد كثيراً جداً بعد الزواج .
- 223 - إن تأثير المرأة في تغيير تاريخ العالم أكبر من تأثير الرجل .
- 224 - تستطيع أجمل امرأة أن تفقد أقوى رجل .
- 225 - لا تطلب من المرأة أن تحبك ، اجعلها تحبك .
- 226 - كلما زاد اهتمام المرأة بتجميل وجهها قل اهتمامها بتجميل بيتها .
- 227 - ما من عدو لدود لجمال المرأة ، أكثر من القلق الذي يقربها من الشيخوخة .
- 228 - من القواعد المقررة أن عظماء الرجال يرثون عناصر عظمتهم من أمهاتهم .
- 229 - المرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى عليها ، جبارة على من يخشاها .
- 230 - إذا كنت تحب امرأة فلا تكرر ذلك عليها كثيراً ، فإن الإكثار من عبارة (أنا أحبك) منك لامرأتك هي غالباً أول ما تجعل المرأة تفكر في السيطرة عليك وإحكام قبضتها حول عنقك .
- 231 - الرجل القوي : هو الذي يستطيع أن يخضع المرأة لإدارته بدون أن يأمرها بذلك .
- 232 - الرجل الناجح : هو الذي يستطيع أن يربح من المال أكثر مما تريد امرأته إنفاقه . وهذا أمر صعب جداً لأن المرأة تريد عادة أن تنفق بلا حدود .
- 233 - الزوج العاقل هو الذي يعترف بالخطأ ، حتى ولو لم يكن قد ارتكبه فعلاً .
- 234 - الرجل أقل مقاومة لمعظم الأمراض من المرأة ، وينحل جسمه ويتطرق إليه الفساد أسرع من جسم المرأة في السن نفسه . ونظراً للمتاعب الجمة التي تصادفه فإن عمره يكون غالباً أقصر من عمر المرأة .
- 235 - يا ولدي إذا كنت عاقلاً فأسس لنفسك بيتاً وأحب زوجتك من قلبك . املاً بطنها واكس ظهرها واشرح صدرها . إياك أن تقسو عليها فان القسوة خراب للبيت الذي أسسته . لقد اخترتها أمام الله ، فأنت مسئول عنها أمام الله .
- 236 - المرأة أكثر تعرضاً للإكتئاب والإحباط والانفعالات العاطفية من الرجل ، ويرجع ذلك إلى هرمون (الأستروجين) الذي يلعب دوراً في إفراز مادة (السيروتونين) المسؤولة عن الحالة النفسية .
- 237 - حاسة اللمس والشم والقدرة على التمييز بين الألوان ، كل ذلك هو عند المرأة أكثر وأقوى منه عند الرجل .
- 238 - المرأة تستيقظ من نومها (في الليل) عدة مرات أكثر من الرجل ، والمرأة أكثر تعرضاً للكوابيس الليلية من الرجل .

- 239- الزوجة عندما تشتكى إلى زوجها هو لا يستمع إليها : إما أنه يتجاهلها كلياً أو ينصت إليها لثواني ثم يقدم لها حلاً لجعلها تشعر بتحسن . إنها تريد منه فقط أن يتعاطف معها وهو يظن أنها تريد حلاً .
- 240- عندما تفكر المرأة يشغل ذلك مخها كله لذا فهي أقل تركيزاً من الرجل , وعندما تحكي تجربته عاطفية فإن مخها يتحرك أكثر من الرجل ب 8 أضعاف مما يعني أن المرأة أكثر عاطفة من الرجل .
- 241- المرأة أسرع في تعلم القراءة والكتابة بينما الرجل أبطأ , وذلك حيث أن الجزء الأيسر من المخ هو الذي يتلقي هذه المهارة .
- 242- المرأة تتفوق على الرجل في وصف الأشياء والتجارب , والمرأة قدرتها أقل من الرجل في ارتياد المخاطر ومواجهة الصعاب .
- 243- وراء كل رجل عظيم امرأة , خصوصاً إذا كانت محفظة نقوده في جيبه الخلفي .
- 244- الوقت عند المرأة مرن جداً (قابل للتمدد والامتطاط) ومنه فعندما تبدأ المرأة في توديع أهل البيت الذي تزوره فهذا دليل على أنها في منتصف الزيارة لا في نهايتها كما يعتقد كثير من الرجال .
- 245- أبغض الرجال عند النساء شخصان : البخيل والجبان .
- 246- أحسن الرجال حظاً مع النساء : هو الرجل القادر عن الاستغناء عنهن .
- 247- إذا ابتسمت المرأة للرجل جرى خلفها وإذا ابتسم الرجل للمرأة تمت أن يجري خلفها . إذن كأن الرجل مطلوبٌ منه ومكتوب عليه أن يجري أغلب حياته خلف المرأة . اللهم أعنا .
- 248- أكثر ما تخشاه المرأة من الرجل هو صمته , وأكثر ما يخشاه الرجل من المرأة هو كلامها .
- 249- الرجل الذي لا يغفر للمرأة هفواتها , لا يتمتع بفضائلها وحسناتها .
- 250- لا تطعن في ذوق زوجتك .. فقد اختارتك أولاً !! .
- 251- تأخذ المرأة من الرجل كل ما تريد , ولكنها لا تعطيه إلا أقل ما يريد .
- 252- تبتلع المرأة الكذبَ جرعة واحدة (وبنهم) إذا كان تملقاً ومدحاً لها , ولكنها تشرب الصدق نقطة نقطة (وقد تنام قبل إكمال الشرب) إذا كان نصحاً ودعوة إلى مجاهدة نفس وهوى وشيطان .
- 253- تتميز المرأة عن الرجل في قدرتها الأكبر على التمثيل , سواء كان التمثيل بحق أو بباطل , وسواء كانت النية من وراء هذا التمثيل طيبة أو خبيثة .

254- إذا كان الزوج وفيها مخلصا عطوفا ورقيقا ، فإن حبه سيظهر بإذن الله في وجه زوجته الباسم المشرق السعيد .

255- اللذة الكبرى للمرأة هي أن تحمل وتلد وتكون أما وملكة على بيت وأسرة ومنشئة لجيل جديد تربيته وترعاه ، وزوجة لحبيب تؤنسه ويؤنسها وتتمتع بعشرته وحنانه وحبه واحترامه .

256- السعادة لدى المرأة ليست ما هي عليه بل ما تستطيع أن تظهر عليه ، فبقدر نجاحها في إيهام الناس أنها جد سعيدة تكون هي كذلك ! .

257- لا تُذَكِّر زوجتك وهي مغضبة بما قدمت لها أنت من خير ، فتسمع منها إنكار ذلك كله .

258- تكره المرأة من زوجها : انحرافاته الأخلاقية وعلاقاته المشبوهة ، كثرة الخروج من البيت لأسباب غير مبررة وخاصة مع ما يوجب سوء الظن ، التدخين في المنزل وعدم إزالة رائحة التبغ من الفم ، كثرة الانشغال بمتابعة القنوات الفضائية والفيديو والانترنت ، كثرة الدعوات للضيوف في أوقات غير مناسبة ، البخل والتقتير في الإنفاق ، والاهتمام المفرط بالهندام عند الخروج للأسواق ، ضعف الشخصية بلا مبرر شرعي خصوصاً أمام الأهل والأقارب ، عدم الاهتمام بالمظهر والنظافة والشكل داخل المنزل ، سطحية التفكير وضعف الثقافة وقصر البصيرة ، الأنانية واحتقار المرأة ، ممارسة الدكتاتورية عليها ، عدم إظهار المحبة لأهل الزوجة ومحاولة الانتقاص منهم ، عدم الاهتمام بالمناسبات الزوجية مثل يوم الزواج وغيره ، عدم إبراز كلمات الحب إلا في الأيام الأولى من شهر العسل ، التهديد المستمر بالطلاق أو الزواج الجديد ، استعمال أشياءها الخاصة من دون استئذان ، والتصرف في راتبها بما لا يجوز ، عدم الاهتمام بترتيب المنزل ، التسويف في تنفيذ الوعود من دون علة ، عدم مراعاة الحالة الصحية للمرأة وعدم السعي إلى علاج ما تعانيه من أمراض ، إكراهها على زيارة من لا ترغب أن تزورهم ، توقفه عن الهدية لها ، النوم خارج غرفة النوم بشكل غالب وبدون عذر قوي ، وكتمان كل شيء عن الزوجة ، عدم الذهاب معها إلى الأماكن المفرجة لهم ، التعالي وعقد المقارنة بينها وبين نظيراتها من أخواته أو أخواتها ، والتقريع بالماضي الأسود وخاصة بعد اعتذارها منه .

259- امدح المرأة ولا تبالغ . إذا توقفت عن المدح ستظن الزوجة أنك لم تعد تحبها ، وأما إذا واصلت المديح وبالغت فستعتقد الزوجة عندئذ أنها أفضل منك بكثير وأنها لا تستحقها ، فتتكبر عليك .

260-- أختك تزيد حاجتها إليك مع الوقت حتى ولو تزوجت , فهي بحاجة أكبر لعطفك ولبيت همومها إليك ولنصحك لها . أختك , بسؤالك عنها وعن أحوالها أنت تنعشها وتحييها , فلا تنس ذلك .

261- أختك , بسؤالك عن أحوالها والاطمئنان على نفسياتها وحقوقها تشعر بأن حقها قد أتاها وأن الخير ما تعداها . سلام وسؤال ودعوة طيبة منك تجعل من أختك المتزوجة ملكة زمانها في ذلك اليوم .

262- أختك المتزوجة لو يرن هاتفها برقمك أنت , فإنها تبدأ تحكي معك بصوت عال ليسمع زوجها ويعلم أن لها أختا حبيبا يعضدها ويسأل عنها وأن هناك أسدا يقف بجوارها يتفقدتها بين الحين والآخر.

263- لا تبعديك الزوجة والأولاد عن أختك المتزوجة , فهي بك تتقوى وبك تشعر أن الدنيا فيها خير . عندما تسأل عنها هي تفرح وتفتخر بك ولسان حالها يقول : أنت لي ملاذ لو ساءت أحوالي يا أخي.

264- أختك حبيبتك , ألا يكفيك أنها ابنة أمك ويكبر قدرها عند زوجها ويحسب لك ألف حساب ويزداد احترامه لك كلما سألت عنها . أختك المنسية ما لها عنك من بد . نذكرك بأختك فلا تنسها . إنها حبيبتك من رائحة أمك .

265- لا تحب المرأة أن يراها الرجل في الصباح قبل غسل وجهها وأسنانها . الاستيقاظ باكرا (بالنسبة للمرأة) ليس فقط نشاطا , بل هو رعب من أن لا يراها الرجال جميلة .

266- من النادر أن نجد امرأة لا تحب الماكياج , هناك من تدعين ذلك فقط .

267- لا توجد امرأة لا تحب الهدايا حتى ولو قالت لك صراحة (لا تحضر لي شيئا أرجوك) .

268- إن الشوارع تقول دائما للرجال (يا رجال, إنما تعلمون المرأة بالسماح لها بالخروج من البيت بدون عذر, إنما تعلمونها معرفة الكثير من الرجال الأجانب لا معرفة الواحد (الزوج) .

269- المرأة بفطرتها السليمة تريد أن تحقق ذاتيتها بالزواج والأمومة (حتى وإن كان عشرات الرجال يساومونها على جسدها) وحتى ولو كان زواجها لليلة واحدة . المهم أن تتزوج وتنجب أولادا .

270- أيها الزوج لا تفتح أذنك لزوجتك من أجل أن تنقل لك أخبارا تافهة من شأنها أن تفسد بينك وبين إخوتك أو أخواتك , سواء كانت هذه الأخبار صادقة أم كاذبة . وأنت أيتها الزوجة اتق الله في زوجك وفي علاقته بأهله .

- 271- المرأة المتزوجة تعيش عادة أكثر من المرأة العازبة , وجمال المرأة يزداد كثيراً جداً بعد الزواج , ثم إن تأثير المرأة في تغيير تاريخ العالم هو أكبر من تأثير الرجل .
- 272- إذا وجدت امرأة تتحدث عن زوجها وتصفه بالجمال والكمال والروعة و ... فاعلم أنها أرملة . إن المرأة لا تحب الفاكهة عادة إلا بعد أن تجف , وهذا مما يؤلمنا كثيراً نحن معاشر الرجال .
- 273- إذا أردت أن تتخذ فتاة من الفتيات زوجة لك فكن لها أباً وأماً وأخاً , لأن التي تترك أباهاً وأمهاً وأخوتها لكي تتبعك , من حقها عليك أن ترى فيك رافة الأب وحنان الأم ورفق الأخ .
- 274- أربعة تقدّرهم المرأة : رجل صاحب مبدأ يرتفع فوق المادة والدنيا , رجل يحترم المرأة ويحسن عشرتها , رجل شجاع لا يحني هامته ولا يخضع إلا لله وحده , ورجل طائع عابد لله .
- 275- الصوت المرتفع المزعج لا يليق بالأنثى , أي أنثى ... فكيف بالمربية أو الداعية؟! إنه مرفوض منها وغير مستساغ وغير مقبول من باب أولى .
- 276- تسمع المرأة عبارات الغزل فتغمض عينيها حتى تستمتع بمعاني الألفاظ التي تقال فيها , ولكنها في المقابل تسمع النصائح الدينية أو الدنيوية فتغمض عينيها لكي تنام .
- 277- إذا تقدم رجل لامرأة ليخطبها وكانت في العشرين من عمرها سألت في هدوء (كيف هو ؟) وإذا كانت في الثلاثين سألت باهتمام (من هو ؟) , وأما إذا كانت في الأربعين فإنها تصرخ (أين هو ؟) .
- 278- متى أحبت المرأة بصدق تهذبت واستحال عليها أن تتصور نفسها ملكاً لغير الرجل الذي تحب , فلا المال ولا العواطف ولا أروع مفاخر الترف يمكن أن تؤثر عليها وتدفعها إلى خيانة زوجها .
- 279- لكل جريئة في عرض جسدها بالملابس العارية أمام الرجال : يا حسرتاه عليك , ليت هذه الجراءة كانت في عرض دينك (لا جسديك) على الناس ودعوتهم إليه بالحكمة والموعظة الحسنة .
- 280- للزوجة : لا داعي للغيرة على زوجك من أخته لأن علاقته بك مختلفة عن علاقته بها , ولكل منكما مكانتها الخاصة التي لا تشبه مكانة الأخرى , فأبعدي الغيرة تكسبي حب الله ثم حب زوجك .
- 281- لم يجعل الله المعصية سبباً في جلب الرزق , بل في الحرمان منه . إن التبرج لا يبسر أبداً زواجك , فإذا تعريبت فتزوجت , احذري ثم احذري لأن ذلك قد يكون إمهالاً أو استدراجاً من الله لك .

- 282- المرأة أحلى هدية خص الله بها الرجل منذ خلق الله آدم وحواء .
- 283- ما من رجل عظيم يصادفني في الحياة إلا وأجزم في الحال أن والدته أكثر عظمة منه.
- 284- إذا كانت المرأة درست وعلّمت وعمّلت وتزوجت وأحبت وأخلصت وحملت وأنجبت وأرضعت وربّت وأنشأت واخترعت و... وكانت ناقصة عقل فكيف سيكون حالها لو كان عقلها كاملاً؟! .
- 285- ولدتني امرأة وعلّمتني امرأة وأحببتني امرأة تزوجتها بعد ذلك فكانت لي حسنة الدنيا ونصف الدين ... فكيف لا أحترم النساء؟! . ومنه سحقا ثم سحقا لمن أهان المرأة وظلمها .
- 286- ما أبعد الفرق بين الجميلة والعفيفة . المرأة الجميلة تجذب الرجل لساعات فقط , وأما العفيفة فإنها تأسره وتكسب حبه واحترامه مدى الحياة ... وأما الجميلة والعفيفة (معا) فهي كنز الكنوز .
- 287- الذي يدع امرأته تحكمه وتتصرف فيه كما تشاء وتديره كما تدير الخاتم حول أصبعها , لا هو رجل ولا امرأة , إنه لا شيء . وزوجته كذلك هي لا شيء حتى ولو اعتبرت نفسها شيئاً كبيراً .
- 288- المرأة بسبب تعلقها بصغر السن تعتبر نفسها تمر (في حياتها) بست مراحل من عمرها : رضية , ثم طفلة صغيرة , ثم أنسة , ثم سيدة شابة , ثم سيدة شابة , ثم سيدة شابة .
- 289- الفتاة تحب في الرابعة عشرة من عمرها لتتسلى , وتحب في الثامنة عشرة لتتزوج وتحب في الثلاثين لتتأكد من إحتفاظها بجاذبيتها , وعندما تصل إلى الأربعين تحب لتتسلى الشيخوخة .
- 290- الرجل حينما يمد يده ليضرب المرأة (وهو ظالمٌ لها) أنا لا أرى فوق الأرض أحقرَ منه , وحينما يمد يده ليمسح دمعاً أنثى (مقهورة) أنا لا أرى في الوجود أغلى منه .
- 291- الرجل الشهم تفديه الأنثى بكل شيء تملكه وتعطيه كل شيء عندها (غلا أو رخص) , مقابل فقط أن ينزع تلك القسوة والغلظة والفظاظة من قلبه . حينما ترى المرأة قسوة الرجل تتمنى لو أن لها قلباً من حديد لأن مشاعرهما حينها بلا فائدة , ولكن حينما يكون الرجل حنوناً أو محباً فهي تتمنى لو أن لها قلبين لتعطيه أكثر مما يتوقع منها .
- 292- إذا كان جمال الرجل يجذب بعض النساء فإن معظمهن يبحثن في الرجل عن رجولته وأدبه وأخلاقه وقوته وسخائه , لا عن جماله .

293- في حياة المرأة ثلاث رجال أساسيون : الأب وهو الرجل الذي تحترمه وتقدره ، والأخ وهو الرجل الذي تخافه أو تهابه ، والزوج وهو الرجل الذي يحبها وتحبه .

294- لو علمت كل امرأة ما تقوله عنها صديقتها (من شر وسوء) لما وُجدت أو بقيت صديقتان على وجه الأرض كلها ، وذلك بسبب انتشار الغيبة الزائد وسط النساء في كل زمان ومكان .

295- الرجل المتفائل (وطويل البال وواسع الصدر) هو الذي يترك محرك سيارته دائراً وهو ينتظر زوجته عند دخولها متجر لشراء بعض الحاجيات ، لأن انتظاره لرجوعها سيطول عادة .

296- إذا سمعت أن امرأة أحببت رجلاً فقيراً فثق أنها مجنونة أو اذهب الى طبيب الأذن لكي تتأكد من أنك لا تسمع جيداً ... وهذا طبعاً غالباً وليس دوماً ، وسبب ذلك تعلق المرأة الزائد بالمال .

297- قد يتسع قلبُ الرجل لحب امرأتين في وقت واحد (بكل سهولة) ، ولكن يستحيل أن نُصدق أن قلبَ امرأة ينطوي على حب صادق لأكثر من رجل واحد ... وهذا فرق بين المرأة والرجل .

298- تُفضل المرأة فُقد حبيبها على فُقد جمالها ، فإنه أيسر عندها أن تُضَيِّع من تحب على أن يَضِيح ما يُحِبُّ فيها من جمال ... وهذا بسبب تعلق المرأة الزائد بالجمال .

299- دموع المرأة : البعض اعتبرها نهراً يغرقُ فيه أمهرُ السباحين ، والبعض اعتبرها أعظم وسيلة تمتلكها المرأة للهجوم على الرجل، والبعض اعتبرها كدموع التماسيح كلها تمثيل ليس إلا.

300- الرجال يصنعون عظام الامور... هذه حقيقة ، ولكن النساء يصنعن هؤلاء الرجال ... وهذه حقيقة أخرى نحن ننساها غالباً .

301- قَالَ الزوج (هذا ابني حملته قبل أن تحمله زوجتي ووضعتُه قبل أن تضعه ، و...) فقالت الزوجة (صدق أيها القاضي: حمله خفا وحملته ثقلاً ووضعه شهوة ووضعه كرها) !.

302- الرجل القوي هو الذي يُخضع المرأة لإرادته بدون أن يأمرها بذلك . وهذا سر يخفى على أغلبية الرجال الذين إما أن يظلموا المرأة وإما أن تتركب النساءُ على ظهورهم ، وفي كل شر .

303- الرجل الذي يهابه الرجالُ تحبه النساءُ , والرجل المحسن إلى المرأة والقوي معها تحترمه المرأة وتقدره وتضعه في عينيها , وأما الرجل الضعيف مع المرأة فيحتقره كل البشر.

304- الرجل الذي لا يغفر للمرأة هفواتها ويحاسبها على كل صغيرة وكبيرة ويترجل بظلمها والتعدي عليها , لن يتمتع بفضائلها وحسناتها ولن يسعد معها ولن يجد عندها مودة ولا رحمة.

305- إذا كان جمالُ الرجل يجذبُ بعضَ النساءِ فإن معظمهن تبحثن في الرجل عن رجولته وقوته وأدبه وأخلاقه وإحسانه , لا عن جماله .

306- لا تتوقعي من الزوج أن يبقى يُسمِعُكِ معسولَ الكلام لمدة طويلة , وذلك لأن لكل رجل (أو زوج) بطارية من العبارات تنفذ مع مرور الوقت .

307- يُعذَّبُ المرأةُ كثيرا صمتُ الرجل , ومن الصعب جدا على أية امرأة أن تتركبَ على ظهر رجل وتنتزع القوامة منه إذا كان قويَّ الشخصية وقليلَ الكلام .

308- آراء المرأة أنظفُ من آراء الرجل بكثير ... لماذا؟! لأنها تُغيرها دوما وتبدلها باستمرار , ومنه قيل بأن للمرأة 70 رأيا في لحظة واحدة .

309- تستغربُ المرأةُ حينما تذهب مع زوجها إلى السوق حين ترى بأنه أصبح عصبيا ويستعجل منها الانصراف. لماذا؟! لأن حبَّ المرأة الزائد للتسوق سيكلفه مالا يطيق من ماله ووقته .

310- عندما نحب المرأة لمزاياها وجمالها وشبابها وأنوئتها و... فهذا حب ناقص , وأما حبنا الحقيقي والكامل للمرأة فيتحقق عندما نحبها مهما كانت كبيرة وناقصة جمال ومع كل عيوبها.

311- في البداية تضع المرأة العقبات أمام الرجل ثم تضع العقبات خلفه , حتى يجد الرجل نفسه في يوم ما محاصرا من طرف زوجته : لا يستطيع أن يتقدم أو يتأخر , وليس أمامه إلا الاستسلام .

312- حبُّ المرأة للموضة عظيم والتقليد عندها كبير , ومنه قيل (لو خلق الله في الدنيا كلها ثلاث نساء فقط لجلست اثنتان منهن تتحدثان عن موضة فستان الثالثة) .

313- الفكرة الرائدة في القرآن هي أنه إذا تبنى المسلمون تعدد الزوجات فإن جميع الفتيات اللواتي هن في سن الزواج يمكنهن الزواج بصورة حسنة ولكن المرأة والمجتمع يرفضان ذلك.

- 314- لا أبلغ ولا أعمق من فرحة المرأة بالأومومة . إنها ليست فرحة ، إنه جنون ، جنون بحياة ينبثق عنها بشرٌ من بشر ، وتأخذ ممّن أوجدها اللحم والعظم والدم .
- 315- يُتَمي من أبي أشقائي ، وأما يُتَمي من أمي فقتلني .
- 316- قالت أم فاضلة " نصائح أمي الحكيمة جعلتني أسعد زوجة وأم " .
- 317- إنه لألمٌ عظيم عندما يهربُ الرجل من المرأة بعد أن أصبح عظيماً ، رغم أنه (من قبل) قد بحث عن المرأة عندما أراد أن يكون عظيماً .
- 318- علموا المرأة لتجعلوا منها مدرسة يتعلم فيها أولادكم قبل المدرسة ، ويتربى في حجرها المستقبلُ العظيم للأمة .
- 319- غرورُ المرأة وكبرياؤها مصيبةٌ كبيرة ، ونشرُ العلم الكثير بين النساء سينزع عندها مع الوقت الخيلاء التي يسببها له العلمُ القليل .
- 320- حسنُ استماع الرجل لزوجته فنٌ مفيد لتقوية الصلة بين الزوجين ، ومنه قالت امرأة " صديقتي تسمعني دائماً فتعوضني عن آذان زوجي التي أصابها الصمُّ تجاهي " .
- 321- تضيغُ سعادةُ المرأة إذا كانت لا تستطيع أن تعتبر زوجها كأفضل صديق لها .
- 322- من فرط حب المرأة لأن تبدو صغيرة في السن ، فإن فرحتها كبيرةٌ جداً عندما تسمع من يقول لها " كأنكِ أختُ فلانة ولستِ أمّها " .
- 323- بسبب حرص المرأة على أن تظهر صغيرة السن ، كانت المرأة الإغريقية – مثلاً - تحصي عمرها من يوم زواجها .. لا من يوم ولادتها .
- 324- ليست هناك في الحياة امرأة واحدة تهبُّ كل حياتها وحنانها وحبها دون أن تسأل عن مقابل إلا الأم ... فامنحها يا إلهي عمراً أطول من عمر أي إنسان آخر وارض اللهم عنها دنيا وآخرة .
- 325- مهما كان نجاحُ المرأة في عملها ومهما كانت غنية وصاحبة جاه ، فإن الحياة السعيدة لن تواتيها إلا بجوار رجلها وقرب زوجها مهما ادعت هي غير ذلك .

326- المرأة تهتم كثيرا بنظر الناس إليها , ومنه فعندما تنظر في مرآتها هي لا ترى نفسها فقط , بل ترى أيضا عيون الناس جميعا وهي تنظر إليها .

327- أسوأ أنواع الرجال مَنْ لا يثق بامرأته ... إنه يحقّر نفسه من حيث لا يدري .

328- تنفق المرأة كثيرا من الأموال في شراء ثوب أعجبها , ولكنها تملّه سريعاً إذا رأت امرأة أخرى ترتدي مثله .

329- ليست المساواة عدلا دائما لأن المساواة بين المختلفات ظلم , والمخالفة بين المختلفات عدل . ومنه فمن الحكمة أن تطلب المرأة " العدل " , لا " المساواة " في كل شيء .

330- تحب الفتاة الشاب الذي يستمع إليها ويشعرها بالانجذاب لحديثها , والذي لا يمل أبدا من الاستماع لأحاديثها مهما كان الموضوع الذي تتحدث عنه هي ... وتحب الفتاة الرجل غير المتصنع والرجل الطبيعي بتصرفاته وكلامه معها , كما تحب الرجل الصادق بوعده , قليل الكلام وكثير الفعل ... وتحب الفتاة الرجل الغيور أكثر من الرجل البليد , والرجل الرزين أكثر من الذي يُبدي تعلقه الشديد بها إلى درجة إحاطته بها من كل الجوانب وعلى مدار الساعة ... وتحب الفتاة الرجل الذي يُشعرها بأنوثتها ويكون دقيق الملاحظة , والرجل الذي ينتبه باستمرار إلى التغيير الطارئ على ملابسها وطبخها وتأثيرها لمنزلها والذي يمدحها باستمرار وبصدق ... وتحب الفتاة أن تتجمل باستمرار للرجل وأن تبدو في عينيه دوما ساحرة , ولكنها في المقابل تحب للرجل أن يهتم بمظهره وأناقته وعطره حتى يجذبها إليه وينال إعجابها ... وتحب الفتاة الرجل الذي يثبت وجوده في أي مكان حضر فيه , والذي يتغزل بها وبجمالها باستمرار , والذي يزرع التفاؤل فيها , كما تحب أية فتاة الرجل السخي القوي .

331- هناك أشياء تحسد المرأة الرجل من أجلها منها : أن المكالمة الهاتفية تنتهي عنده خلال 30 ثانية فقط , وأنه يستحم ويكون جاهزا للخروج من المنزل خلال 20 دقيقة فقط .

332- تحسدك زوجتك لأن رحلة الأسبوع لا تحتاج منك إلا لحقيبة صغيرة فقط , ولأن أصدقاءك لا يهتمون كثيرا لزيادة وزنك أو نقصانه , ولأن قوة عقلك لا تسمح لك أن تُشفق على ظالم مهما اشتكى ... المرأة تحسدك أيها الرجل لأنك لا تحتاج إلى حمل حقيبة ممتلئة كلما خرجت من البيت ولأنك تستطيع الذهاب إلى الحمام دون فرقة دعم أو مرافقة ولأنك لا تهتم لأن صديقا لك لم يدعك إلى مناسبة ما ... زوجتك تحسدك لأن الشعر الأشيب عندك يزيدك هيبه وجمالا , ولأن ظهور أحدهم (في حفلة) أمامك بملابس تشبه ملابسك , يمكن جدا أن يجعلكما صديقين حميمين ... المرأة تحسدك لأن قصة الشعر عندك قد تستمر لسنوات

طويلة أو حتى لعقود , ولأنك في سن 33 أو 34 وأنت غير متزوج , ومع ذلك أنت تعتبر الأمر عاديا جدا .

333- إن أكثر ما يزعج المرأة ويستفزها هو أن يعطي الرجل ملاحظة سلبية عن أمها , فالأم تكون غالبا المثل الأعلى لابنتها مهما كانت الأم سيئة ومهما اختلفت وجهات نظر الزوجات .

334- (تبدين كالحامل بهذه الملابس) (هذه الملابس لا تناسبك) هي تعابير يقولها الرجل لزوجته تعليقا على شكلها الخارجي , وهي تعابير تسيء إلى المرأة وتستفزها مهما كانت نية الرجل حسنة .

335- لأن النساء تغرن من بعضهن فإن (أنت تقلدين صديقتك بأسلوبك وطريقة تصرفك ولباسك وطريقة طبخك و...) هي من العبارات التي يمكن أن يقولها الرجل ولكنه يستفز بها المرأة ويسيء إليها .

336- لا يجوز للزوجة أن تعتذر عن تقصيرها في حق الزوج باهتمامها بالأولاد لأنهم إن احتاجوا إليها يوما فإن الزوج يحتاج إليها في كل لحظة . الزوج أولى من الأولاد بالرعاية ولكن أكثر النساء لا تعلمن , أو لا تردن أن تعلمن .

337- قد تغفر المرأة أية خطيئة من زوجها إلا الخيانة الزوجية مع امرأة أخرى فهي الخط الأحمر الذي لا يغتفر . ولو اكتشفت الزوجة الخيانة في يوم ما فإنها يمكن أن تُحوّل الزواج إلى جحيم يصعب إطفأؤه .

338- العناد عاطفة قوية داخل المرأة وليس سلوكا مكتسبا دائما كما يعتقد البعض , والمطلوب من الزوج أن يعطي قيمة أكبر لزوجته وأن يظهر لها قدرا كافيا من الاحترام حتى تتخلى عن البعض من عنادها .

339- عناد المرأة قد يكون رد فعل لتسلط الزوج , أو مجرد تقليد لأمها (مع أبيها) , أو نتاجا لتربيتها منذ الصغر , أو بسبب تذليلها الزائد قبل الزواج أو ...

340- حب الرجل لزوجته وعطفه الدائم عليها وعدم إهانتها (خاصة أمام الغير) ... كل ذلك هو من أفضل الوسائل التي تساعد المرأة على التخلص (أو الإنقاص) من صفة العناد مع زوجها .

341- الصمت والتجاهل هما قمة العقاب للزوجة العنيدة بشرط أن لا يمد الزوج يده إليها بالضرب والإيذاء . وليعلم الزوج أن الضرب غير المبرح (إن لم تكن له ضرورة) فإنه يُنقص عند المرأة من هيبتها ورجولته .

342- تتسلط المرأة أحيانا (على الرجل) بدموعها وضعفها ، ولكن سلطتها لا يدوم كثيرا إذ أن قوة الدموع إذا أفرطت المرأة في استعمالها ، يمكن أن تدعو إلى جمود القلب بدلاً من إذابته .

343- إذا ما اجتمعت امرأتان ، حاولت كلُّ منهما أن تبدو أكبرَ مقاماً (وقيمة وقدرًا) وأصغرَ سنًا .

344- تُفضل المرأةُ الجمالَ على العقل لأنها تدركُ أن الرجلَ يبحث غالباً عن جمالها أكثر بكثير مما يبحث عن عقلها ، وذلك لأن نقطة ضعف الرجل في كل زمان ومكان هي المرأة ثم المال والكرسي .

345- تكونُ المرأةُ سيدةَ بيتها عندما يُشعرها الرجلُ - تلميحا أو تصرّحا - بأنه في حاجة دائمة إليها ، وبأن الحياة بدونها ناقصة حتى ولو كان هو يملك الدنيا بحذافيرها .

346- مباحةُ المرأةُ بجمالها وتفانها به وتكبرها على الغير بسببه ، هو إقرارٌ منها (ضمني) بأنه ليس لديها سواه للتباهي به أمام الله ثم الناس وأمام نفسها ... مسكينة هذه المرأة !!!.

347- لا أحدٌ من الرجال يتمنى لو كان امرأة ولكن المرأةَ تتمنى كثيرا لو كانت رجلا . ومنه تفرحُ المرأةُ عندما توصف بأنها تساوي 10 رجال وأما الرجلُ فيغضبُ كثيرا لو تم تشبيهه ولو بامرأة واحدة .

348- إذا كانت زوجتُك تحبُّ سيرتَكَ وتحب من يحبك ، وإذا لم تغضب منك إذا خالفتها الرأي ، وإذا كانت تتأثر بغضبك أو حزنك فاعلم أنها تحبك ... وإذا كانت زوجتُك تحاول دائما فتح حوارات معك في مواضيع أنت تحبها ، وإذا كانت تستشيرك باستمرار فيما يهمها هي ، وإذا كانت تبتهج لهديتك مهما كانت بسيطة فاعلم أنها تحبك ... وإذا كانت زوجتُك تحاولُ التخفيفَ عنك بمساعدتك على البعض من أعمالك ، وإن كان يُقلقها غيابك عنها ، وإذا كانت تحرصُ على ما يرضيك وتتجنب ما يغضبك فاعلم أنها تحبك ... وإذا كان لا يزعجُ زوجتُك ضَعْفُ دخلِك ، وإذا كانت تتحملُ الأذى في سبيلك ، وإذا كانت لا تشعر بالخجل من عملك مهما كان ، وإذا ساعدتك على التقرب من الله فاعلم أنها تحبك .

349- بعضُ النساء عندما تحصلُ على شهادات عليا تنسى أنوثتها وتجد أن لها دوراً آخر في الحياة بعيداً عن أنوثتها ، فتوليه كل الأهمية على حساب زوجها وبيتها وأطفالها مما يولد فجوة بينها وبين الرجل .

350- يحتاجُ الرجلُ للعاطفة أكثر من احتياج المرأة لها , وذلك لأنقصانها عنده وازديادها لديها ... وسبحان الله أحسن الخالقين .

351- المرأة تحبُّ من زوجها أن يتحدثَ عن جمالها وبالذات جمال شكلها . المرأة تعتنى

بجسدها كثيرا ويُهمها ما يقوله الناس والزوج عنها . إن هذا الكلام يُطرب أذنها كثيرا ... والمرأة تحبُّ أن تُعبرَ لها (أيها الزوج) عن أهمية علاقتكما وتؤكد لها بأنك فخورٌ بها وأنت سعيدٌ بتضحياتها , سواء وقفت بقرب والدتك أو دعمتك مالياً أو سهرت على أولادك أو غيرها من التضحيات ... والمرأة تريد أن تتحدثَ معها (أيها الزوج) عن أهمية وجودها بحياتك وأن تخبرها بأنها خيرُ صديقة لك , وبأن الحياةَ لا قيمة كبيرة لها بدون الزوجة إلى جوارك . هذا الكلام يُسعد الزوجةَ كل السعادة ... والزوجةُ تريدُ منك (أيها الزوج) أن تقفَ موقفَ المدافع عنها أمام أهلك أو أهلها . إن هذه اللحظات لا تنساها لك الزوجةُ طولَ عمرها لأنها تُشعرها بالأمن والأمان عند سماعها ... والزوجةُ تريدُ منك (أيها الزوج) أن تكون لطيفا معها وقريبا من مشاعرها , وعندما تتحدثُ معك تستمعُ إليها من غير مقاطعة لأنها في كثير من الأحيان تريدُ منك مشاركة عاطفية لا حلولا عملية .

352- الرجلُ الطويلُ أكثرُ جذبا للنساء ويوفرُ لها الشعورَ بالأمان والراحة , وبالتالي تزداد فرصته في العثور على شريكة حياة مناسبة له . وأما قصيرُ القامة فيعمدُ إلى التعويض ببذل جهد أكبر في العمل ليبرهن على كفاءته أمام الجنس الآخر , فإذا تمكن من توفير الشعور بالأمان والراحة للمرأة فلن تسألَ عندئذ عن طوله .

353- تُقبلُ النساءُ أكثرَ على الرجل المرح سريع النكتة وخفيف الظل . إن خفيفَ الدم يستطيعُ حلَّ المشكلات بتحويلها إلى موقف مرح , بينما الرجلُ المبالغ في الجد قد يُحوّل المشكلات الى مأساة .

354- إن المرأة الذكية يستهويها الرجل البارِع في الحديث والذي يستطيع أن يحاورها ويبدع في أسلوب الحوار معها .

355- نكأء الرجلُ يُطمئنُ المرأةَ ويجعلها تفتنُّ برجولته فتحترمه عندئذ أكثر وتُقدّره أكثر .

356- المرأةُ تحبُّ الرجلَ الخبيرَ بطبيعتها . إنه يعلمُ أن المرأةَ عاطفيةٌ فلا يكسر عاطفتها بالمنطق ولا يُرغمها بالخضوع له , بل يأتيها من جانب عاطفتها ويقبل في كثير من الأحيان تناقضها ونقصها وضعفها .

357- ابتسامَةُ الرجلِ الجذابةُ تهزُّ - عادة - قلوبَ النساءِ , ولها تأثيرها القوي ولها جمالها الساحر عليهن . الرجلُ المؤمنُ التقى والنقى والمتفائل ودائم الابتسام هو محط إعجاب أغلبية النساءِ .

358- المرأةُ مخلوقٌ يهتم بالمظاهر , ومنه فهي تحبُّ الرجلَ الذي يهتم بمظهره ويبيدي أناقته وذوقه الرفيع . يجب أن يعلمَ الرجلُ أن المرأةَ ليست مثله : هو يحبُّ بعقله بينما تحبُّ المرأةُ بقلبها وعينيها وأذنيها .

- 359- المرأة تُعتبرُ اهتمامَ الرجلِ بمظهره من ضمن الأمور الأساسية التي تُعبر عن شخصيته ، بينما نجدُ أن الرجلَ يُهملُ (في الكثير من الأحيان) هذا الجانب من نفسه .
- 360- الزوجُ القائدُ والمهيمنُ بطبعه ، جذابٌ جدا للزوجة . إن هذه الصفة تدل على المكانة والأهمية الاجتماعية والقدرة على اتخاذ القرارات ، وهي تجعلُ المرأة تُحسُّ أكثر بالأمن والأمان والسلام .
- 361- المرأة مهما اختلفت مطالبُها في الحياة قد تتخلى عن كل شيء مقابل أن تقدم لها (أيها الزوج) شيئا واحدا وهو الإخلاص ، فإذا لم تكن قادرا على الإخلاص في حبك فكل ما ستقدمه لها لن يكفي ولن يغني .
- 362- الرجال الذين يحبون الأطفال ويُداعبونهم ويُقبلونهم و... أكثرُ جذبا للنساء من الرجال الذين لا يكاد الواحد منهم يُقبل طفلا في حياته . أحبُّ الأطفال وداعِبهم تُرضي الله أولا ثم تكسب المرأة .
- 363- الرجلُ الذي يهتم بالمرأة عاطفيا وروحيا حتى وإن لم تكن المرأة في أشد الحاجة لهذا الاهتمام ، والذي لا ينسى الذكرى السنوية للزواج وكذا الذكريات السارة ، هو الرجل رقم واحد عند النساء .
- 364- تُحبُّ المرأة الرجلَ المعتدل في الدين الذي لا يخرج عن الشرع ولا يحرمُ المرأة من الاستمتاع بالدنيا . هي تحبُّ الرجلَ الذي لا يُحرِّم ما أحل الله ولا يُحلُّ ما حرمه الله .
- 365- المرأة تُحب من الزوج أن يكونَ عظيما ، ومن علامات عظمتِه اهتمامُه بعظائم الأمور وتعالیه عن سفاسفها ، وكذا الرجلَ الذي لا يحاسبُ امرأته على كل صغيرة وكبيرة تقولها أو تفعلها .
- 366- النساءُ تنجذبن للرجال الأسخياء الذين يبادرون بالعتاء .
- 367- لا تميلُ معظمُ النساء للشَّعر المتوسط ولا الطويل على رؤوس الرجال . المرأة تُفضلُ عادة صاحبَ الشعر الخفيف والذي يقوم بحلاقته باستمرار .
- 368- الشعرُ الأبيض عند الرجل كبير السن لن يضرَّ أبدا بمظهره عند المرأة ، بل إن غالبية النساء تعتبرنه مظهرا يُضفي الكثيرَ من الجاذبية والسحر . لذا ننصحك بالاحتفاظ بهذا الشعر الأبيض بدون أي خجل .
- 369- ظهورُ اللحية والشارب على وجه الرجل يعتبر مظهرا جذابا ولافتا لغالبية النساء ، ويُضفي المزيدَ من الرجولة والجمال على الوجه. وصدقت أمنا عائشة حين كانت تحلف بالذي (زين الرجال بالحي) .
- 370- أسنانُ الرجل جزءٌ مهم من جاذبيته عند النساء . وحتى وإن كان الرجلُ جميلا فإن الأسنانَ الصفراء ستذهب بكل جهده أدراج الرياح بمجرد أن يكشف عنها بابتسامته أو بضحكة أمام المرأة .
- 371- العاطفةُ والحنان مهمان جدا عند المرأة ، ومنه تفوقُ الرجلُ العاطفي على الوسيم وحسنِ المظهر ودمتِ الأخلاق في اختيارات النساء حول الرجل المفضل للزواج .

372- الرجال بطبيعتهم لا يبالون غالبا ببعضهم البعض , وأما النساء فاهتمامهن ببعضهن البعض كبير , ومنه فهن أعداء بطبيعتهن ... وهذا بسبب غلبة الغيرة والحسد على عالم النساء.

373- تُحبُّ الأمهاتُ أطفالهن أكثرَ من الآباء لجملة أسباب منها : لأنهن أكثرُ ثقة (من الآباء) في انتساب الأطفال إليهن .

374- الرجلُ المستقيم في الدين حلمٌ كل فتاة , والمرأة التي تعيش تحت مظلة رجل مستقيم تعرفُ (بإذن الله) مذاق الجنة وهي ما زالت تعيش على الأرض .

375- المرأة تحب الرجل الذي يغارُ عليها لأنها تدرك بفطرتها أن الغيرة دليل الحب

والإعزاز والاهتمام ... ولكن على ألا تزيد الغيرة عن الحدود وألا تتحول إلى رعب وقيد.

376- مهما كانت المرأة قليلة التعليم والثقافة فلها في الحب حاسة سادسة تميز بها بشكل صحيح بين من يحبها لمالها أو راتبها أو جاه أهلها أو نحو ذلك , وكل امرأة أمنيئتها في الحياة أن يحبها الرجل لذاتها ليس إلا .

377- قوة الشخصية التي تحبها المرأة في الرجل ليست هي الغلظة ولكنها الشخصية القادرة على مواجهة الصعاب وشق طريق المستقبل وفرض الحق والقادرة على الحب والرقّة والحنان والعطف في مواضعها .

378- النساءُ يفضلن الرجلَ المؤمنَ المتدين بلا غلو ولا تطرف , والرجلُ صاحب الدين الذي إن أحبها أكرمها وإن لم يحبها لم يظلمها ... فالدينُ يحجزُ عن الظلم كما أنه يحمي من الوقوع في الموبقات.

379- الرجلُ الشهم الذي تحبه المرأة هو الذي يؤمنُ بأن العلاقة بينهما ليست مجرد رغبة بالحصول عليها وإنما هي علاقة مبنية على التبادل غير المشروط بالحصول على مقابل.

380- المرأة لا تُفضلُ الرجلَ الغامضَ والمراوِعَ في علاقته بها , ولكنها تحب الرجلَ الصريحَ معها من بداية الطريق والذي يثق فيها ويحسن الظن بها بدون مبالغة .

381- الزوجةُ تحبُّ أن يكونَ زوجها رجلاً يتحملُ المسؤوليةَ وأن يكونَ قويَّ الشخصية وأن لا يكون تبعاً لأحد من البشر , بل يكون عبداً لله وحده لا يرجو إلا إياه ولا يخافه إلا هو .

382- المرأة تحبُّ أن يكونَ زوجها قويَّ الشخصية بحيث أن شخصيته تظهرُ خاصة في الشدائد . تجدُ المرأةُ هذا الرجلَ حليماً متسامحاً ولكن عندما يتعلق الأمرُ بكرامته أو دينه أو عرضه فإنه يكون شخصاً مختلفاً تماماً .

383- حينما تبتُّ الزوجةُ شكواها فإنها لا تريد منك (أيها الزوج) أن تعطيها حلاً بل تريد فقط منك أن تستمع إليها , ولذلك تجد المرأة بعد ذلك مباشرة تقول (لكن الحمد لله أهم شيء أنت كيف حالك ؟) .

384- كم تسعدُ المرأةُ حينما يشاركها الرجلُ همومها وأفكارها ورسم مستقبلها . الزوجةُ تشعرُ حينها أنها إنسانةٌ مقدرَةٌ وأن زوجها يستشيرها ويأخذُ بكلامها أحياناً ويُقنعها برأيه أحياناً أخرى , فالحياة مشاركة .

- 385- تحبُّ المرأةُ أن يكونَ لزوجها نصيب من تربية أولاده , لأنهم أولادُ الأبوين .
- 386- المرأةُ تحب تفاصيلَ الأمور , ومنه فإن أعدت طعاماً فإنه لا يكفيها أن تقولَ لها (طعام جميل) , بل تحب أن تفصلَ وأن تتحدث عن كل صنف وعن طريقة وضعه في الصحن وكيف وُضعت الملاعق وغير ذلك من الأمور الدقيقة .
- 387- لأن المرأةَ إنسانةٌ دقيقةٌ جداً فإنها تهتم بالتفاصيل فحينما يذهب الرجلُ لبيته يجد زوجته قد تجهزت له فيقول (أنت اليوم رائعة) وينتهي به الكلامُ عند هذه العبارة ولكن الزوجة تنتظر منه عادة أكثر مما قال .
- 388- المرأةُ تسألُ زوجها - عادة - عن ربطة العنق لديه وتسال عن رأيه في لبسها هي وعن قصة شعرها الجديدة التي لم يعلق عليها و... المرأةُ تهتم بكل صغيرة وكبيرة وعلى الرجال الانتباه لذلك .
- 389- تحب الزوجةُ بين فترة وأخرى قضاء بعض الوقت مع زوجها بعيداً عن الضوضاء وحيث يكون الاهتمام بها مضاعفاً . الرجلُ كثيرُ المشاغل والغياب عن بيته ويحسن به أن يخصص لها وقتاً للاهتمام بها .
- 390- المرأةُ تحب أن لا يملأَ الزوجُ العينَ إلا بالنظرِ لوجهها هي . كم تزعجُها نظراتُ زوجها الفاحصة للأجنيبات هنا وهناك . المرأةُ شديدة الملاحظة في هذا الجانب ولكنها تسكت أحياناً حتى لا تكون هناك مشكلة .
- 391- تحب المرأةُ أن يكونَ زوجها متفهماً ومترفعاً عن التوافه ولا تحب أن تراه يبحث عن أية مشكلة . الرجلُ لم توضع العصمةُ في يده إلا لأنه متزن في صفاته وفي غضبه وغير متسرع في مسائل الطلاق أو غيرها .
- 392- تحب المرأةُ أن لا ينظر الرجلُ إليها كجمال وجسد فقط بل ينظرُ لأبعد من ذلك : ينظرُ لجمالها ودينها وثقافتها وأخلاقها و... هي تريده أن ينظر إليها نظرة تكاملية غير ناقصة .
- 393- الكثيرُ من الرجال يجد أنه من العيب ومن الصعوبة أن يُثني على زوجته مع ما في ذلك من خير . لم يعتد الكثيرُ من الرجال على ذلك والأمر في الحقيقة بحاجة ماسة للتعود حتى يصبح روتينياً وسهلاً .
- 394- من أهم الأمور التي تتمناها الزوجةُ في زوجها أن يكونَ زوجها صالحاً وأباً حنوناً , وأن يكونَ مثلاً يُحتذى به وأن يكونَ قدوةً صالحةً لها ولأولادها وللمجتمع كله . هذه أمنيةٌ غالية عندها .
- 395- النساءُ هن - في الكثير من الأحيان - سببُ كراهية بعض الرجال لبعضهم البعض خاصة منهم الأقارب , كما أن النساءَ هن عادة من الأسباب الأولى للإنقلابات والحروب عند بعض الدول.

396- تغارُ المرأةُ دائماً ولكنها لا تغارُ دوماً بسبب زيادة حب للزوج . إنها تغارُ أحياناً لأن الانشغالَ بغيرها هو مما يُشعرها بأنها ليست مرغوب فيها كما تود , ولا مرغوب فيها بالقدر الكافي .

397- لا ترى المرأةُ نفسها جميلة إلا من خلال عيون الرجال من حولها . هم الذين يمنحونها الإحساسَ بالجمال وكذا الثقةَ في نفسها . ذوقُ الرجال في المجتمع هو ما يُصنّفُ النساءَ إلى جميلات وأقل جمالاً .

398- المرأةُ تحتاجُ من كل الرجال أن يُبدوا إعجابهم بجمالها , في حين لا تحتاج منهم جميعاً (للزواج) إلا رجلاً واحداً , وهكذا هي تطمع أن يُحبها الجميع حتى تظفرَ هي برجلها.

399- الجمالُ هبةُ الله فليس لامرأة فيه أي عمل , ولكن العجيبَ أن الكثيرات من النساء تتكبرن وتتعالين على الزوج أو على غيرها من النساء وكأن جمالها من صنع يدها هي وليس هبة من الله وحده .

400- المرأةُ بعكس الرجل تماماً : تحبُّ ولكنها تحاولُ ما استطاعت أن لا تظهرَ ذلك .

401- أكثرُ ما تخشاه المرأةُ من الرجل هو صمته .

402- الرجلُ الذي يهابه الرجالُ تحبه وتعشقه النساءُ , وأما من لا قيمةَ له عند الرجال فلن تحبّه امرأةٌ على طول الدنيا وعرضها .

403- إذا كان جمالُ الرجل يجذبُ بعضَ النساء , فإن معظمهن يبحثن في الرجل عن رجولته وقوته وسخائيه لا عن جماله , هذا على خلاف جمالِ المرأة الذي يجذبُ كلَّ الرجال في كل زمان ومكان .

404- لا تنتقدي - أيها الزوج - أمام الآخرين , حتى ولو أخطأت أو لم أحسن التصرف . عندما تقلل من شأنِي أنت تجعلني أشعر بالإحراج والاستياء , وهذا من شأنه أن يدفع كبريائي إلى الرد عليك .

405- أرجوك - زوجي العزيز - أن توفرَ ملاحظتك السلبية عني وتقدمها لي ونحن على انفراد , إذ أكون وقتئذ (بإذن الله) أفضل استعداداً لتقبلها دونما تحفظات .

406- المالُ والجاه والسلطان قد يُعوضُ المرأةَ عن نواقص كثيرة في الرجل , طبعاً إذا كان الرجل عطوفاً وحنوناً . إن هذه الصفات تدل عند المرأة على القوة والأمن والراحة والجاذبية أيضاً .

- 407- المرأة تحب من زوجها أن يتواصل معها جسدياً في كل الأوقات : بالابتسام والكلمة الطيبة والمداعبة اللطيفة واللمسة الحانية و... ، وليس وقت ممارسة العلاقة الحميمة فقط كما يفعل أكثر الرجال .
- 408- ابتسامه الرجل الحلو والجذابة تهزُّ قلوبَ أغلبية النساء . ابتسامه الرجل لها تأثيرها القوي وجمالها الساحر عليهن ... ابتسم أيها الرجل تبتسم لك الزوجةُ ومعا ستبتسم لك الحياةُ .
- 409- التركيزُ في العمل وإتقانه هما مما يجذب الرجلَ إلى المرأة , ومنه إذا تمكنت المرأةُ من مشاهدتك بينما أنتَ تعمل وتجتهد في إتقان العمل فإنها غالباً ستشعرُ بالانجذاب نحوك كل الانجذاب .
- 410- تميلُ معظمُ النساءِ إلى الرجال ذوي التقاسيم السمراء ، لأن سحنة هؤلاء توحى بالرجولة والغموض والخطر ، وهي العوامل التي تستثير النساء بصفة عامة .
- 411- من أكثر ما تحبه المرأةُ في الرجل إظهارُ عواطفه نحوها وكذا تعبيره عن مشاعره اتجاهها .
- 412- ليعلم الرجل أن قتلَ المرأة أهونُ عندها من جرح أنوثتها ولو كان ذلك من قبيل المزاح , فلينتبه الرجال إلى ذلك .
- 413- من أجمل الصفات التي يكسبُ بها الرجلُ قلبَ المرأةُ صفة الرقة واللفظ وعدم القسوة والخشونة , وكذا التسامح والإغضاء عن الأخطاء البسيطة .
- 414- كي تدخلَ السرورَ على قلب زوجتك احرص على مدح أهلها وإكرامهم , باعتدال وبدون مبالغة .
- 415- لا تجعل أمرَ تعدد الزوجات مُضغرة في فمك تلوكها بمناسبة وبدونها , فإن ذلك وإن كان مزاحاً يؤلمُ مشاعرَ الزوجة ويَجرحُها . فإن كنتَ عازماً على الزواج فافعل دون أن تعبتَ بمشاعر زوجتك كل لحظة وساعة .
- 416- الفتاة التي توجد ثقةً كبيرةً بينها وبين أبيها قبل الزواج , يمكن جداً أن تنتقل تلك الثقة إلى زوجها في المستقبل , وأما إذا انعدمت مع الأب فيمكنُ جداً أن تنعدم أو تكاد في المستقبل مع الزوج .
- 417- عند التسوق : الرجلُ يعرفُ الشيءَ الذي يريده بالضبط قبل أن يراه , وأما المرأةُ فلا تعلمُ ما هو الشيء الذي تريدهُ إلا عندما تراه .

418- إن النساء يُحِبِّين الدلالَ ويحبِّين التصريحَ بالحب , فلا تبخل على زوجتك بذلك ... فإن بخلت جعلت بينك وبينها حجابا من الجفوة ونقصا في المودة .

419- النساءُ يُحِبِّين من الزوج ما يحبُّ الزوجُ منهن : من طيب الكلام وحسن المنظر ونظافة الثياب وطيب الرائحة , فكن في كل أحوالك كذلك .

420- تجنب أن تقتربَ من زوجتك (في الفراش) تريدها نفسك وقد بلَّلَ العرقُ جسدك وأدرنَّ الوسخُ ثيابك ... فإنك إن فعلتَ جعلتَ في قلبها نفورا , وإن أطاعتك فقد أطاعتك جسدها ونفراً منك قلبها .

421- البيتُ مملكةُ الأنثى , وفيه تشعرُ أنها متربعةٌ على عرشها وأنها سيدهُ فيه ... فإياك أن تهدم لها هذه المملكة التي تعيشها , وإياك أن تحاولَ أن تزيحها عن عرشها هذا , فإنك إن فعلتَ نازعتها ملكها .

422- المرأةُ تحبُّ أن تكسبَ زوجها ولا تخسرَ أهلها , فإياك أن تجعلَ نفسك مع أهلها في ميزان واحد : إما أنت وإما أهلها , فهي وإن اختارتك على أهلها فإنها ستبقى في كمد تنقلُ عدواه إلى حياتك اليومية .

423- إن المرأةَ خلقت من ضلع أعوج , وهذا سرُّ الجمال فيها وسرُّ الجذب إليها , وليس هذا عيبا , فالحاجبُ زينته العوجُ .

424- لا تحمل على زوجتك إن هي أخطأت حملة لا هوادةً فيها , ولا تتركها إن هي أخطأت حتى يزدادَ اعوجاجُها وتتوقع على نفسها , فلا تلين لك بعد ذلك ولا تستمع إليك ... ولكن كن بين بين .

425- النساءُ جُبلن على كفرانِ العشيرِ وجدانِ المعروفِ , فلا يحملنك هذا الخلق على أن تكرهها وتتفرَّ منها , وتعلم أنك إن كرهتَ منها هذا الخلق فسوف ترضى منها غيره .

426- الله خَفَّفَ عن المرأة في حالة الحيض والنفاس فأسقط عنها الصلاة والصيام , ومنه كن معها في هذه الأحوال ربانيا : كما خففَ الله عنها فرائضه , خففَ عنها أنت أيها الزوج من طلباتك وأوامرك .

427- المرأةُ أسيرةٌ عندك أيها الزوج , فارحم أسرها وتجاوز عن ضعفها , تكن لها خيرَ زوج وخيرَ معين على أمر الدين والدنيا .

- 428- زوجي العزيز : عندما نختلفُ في رؤية بعض الأمور أرجو ألا تستخف برأيي . لا تأخذ برأيي وأنت تحترمه , هذا أفضل عندي ألف مرة من أن تأخذ برأيي وأنت تستخف به.
- 429- عندما نختلفُ يا زوجي الحبيب : ليس بالضرورة أن يكون أحدنا مصيباً عندما يكون الآخرُ مخطئاً , والعكسُ صحيح ... لأننا قد نكون جميعاً مخطئين أو نكون جميعاً مصيبين .
- 430- زوجي الكريم : إياك أن تتعالَ علي في الرأي بدعوى (استنشر زوجتك ولا تأخذ برأيها) , لأن هذا ليس من كلام الله ولا من كلام رسوله, وإنما هو فقط من خرافات الجاهلين من الناس.
- 431- زوجي الفاضل : لا يتعين علينا أن ننتقل كي نصل إلى اتفاق في كل شيء . ثم هناك أمور من اختصاص المرأة الكلمة الأخيرة فيها يجب أن تكون لها , وهناك أمور من اختصاصك أنت , كلمتك فيها هي الأولى .
- 432- زوجي العزيز : هناك مسائل نظرية لا يترتب عليها أي عمل , يمكن أن نختلف فيها بدون حرج . نختلف فيها وتبقى المحبة والمودة والرحمة تحكمننا . نتفق ونحن أحباب ونختلف ونحن أحباب كذلك .
- 433- زوجي الحبيب : عندما نختلفُ في مسائل نظرية ثم تريدُ أنتَ أن تفرضَ علي رأيك : أعلم أنني أميلُ إلى تقبل رأيك في الظاهر، ولكنني أستاذ من ذلك لاحقاً ... أو أوافقك بالجسد ولكنني أخالفك روحاً وفكراً .
- 434- زوجي الكريم : عندما نتحاورُ في مسائل يجوز الاختلاف فيها أرجو أن تقنعني بما تريده أنتَ عوض أن تفرضَ رأيك علي بالقوة والعنف , لا لشيء إلا لأنك رجل .
- 435- زوجي الفاضل : عندما أكون متضايقة وأخذ بالبكاء أو أفقد السيطرة على مشاعري فاسمح لي بالتعبير عن هذه المشاعر . حاول أن تتحمل ذلك ولا تسخر مني ولا تستخف بالسبب الذي أبكائي .
- 436- زوجي العزيز : سأتمكن من استيعاب مشاعري الشخصية أكثر لو أعطيتني الوقت لذلك , كما أن معاناتي ستصبح أقل إذا شعرتُ بالحرية في التعبير عن هذه المشاعر بصورة طبيعية بدل أن أكتبها خشية أن أضايقك .
- 437- زوجي الكريم : انشغالك في المجتمع سيكسبك مكانة وتقديراً أكثر مني , لذا فإنني سأشعرُ بغيرة أقل واعتزاز أكثر عند اعترافك بأنني أبذل جهداً جباراً لتمكينك من تكريس معظم وقتك لإدارة أعمالك . يُفرحني أن تعترفَ أمام الآخرين بأنني أستحق الثناء لقاء ذلك.
- 438- زوجي : أحتاجُ إلى قضاء وقت مميز معك . أعرف أن عمالك يستحوذ على جل

اهتمامك ولكن ماذا يتبقى لي إذا أعطيت أفضل ما تملكه من طاقة لعملك . أرجو أن تخصص بعضاً من وقتك لنا فقط أنا والأولاد .

439- زوجي الغالي: أرجو ألا تعيدَ القيامَ بالأشغال التي أنفدتها أنا وأخطى في تنفيذها , لأنني عندما أتعثر أكتسب المهاراتِ المطلوبة للقيام بتلك الأعمال بصورة أفضل في المستقبل .

440- زوجي العزيز : أنا أتعلم بصورة أسرع (في الطبخ وغيره) لو أتحت لي الوقوع في الخطأ دونما توبيخ منك أو مساءلة . نبهني إلى الخطأ بالتلميح , هذا يكفي ويغني .

441- زوجي الحبيب : معظمُ الأمور التي تعيد أنتَ القيامَ بها من بعدي (بسبب خطئي) سيطويها النسيان , وثقتي بنفسي ستعود لي بصورة بطيئة . إن عدم سماحك لي بالفشل يعني أنك تمنع عني تعلم الطريق إلى النجاح .

442- زوجي العزيز: لا تُلقِ مسؤوليةَ التقصير علي عندما أقوم بما أوكلتني به . إن نقدك الجارح يؤثرُ على اعتدادي بنفسي ويجعلني أشعر أنني عاجزةٌ عن القيام بأي أمر بصورة جيدة

443- لن تعرف - يا زوجي الفاضل - كم ستكونُ ثقتي بنفسي أكبرَ وإنتاجي للعمل أكثرَ لو اعترفنا معاً (أنا وإياك) بحقي أنا في إنجاز الأمور البيتية (خاصة) على طريقتي الخاصة.

444- عندما تستعجلني أنتَ (يا زوجي) لإنجاز أمر ما بسبب زحمة الأعمال أو انشغالي عنه , فلا تفسر ذلك بأني رافضة للقيام بما أوكلتني به أو غير مكترثة له . أحسن بي الظن تفرز بأجر الله وتكسب زوجتك.

445- زوجي الكريم : من المهم جداً أن تقولَ ما تعنيه فعلاً . لا تُعود نفسك على أن تقولَ لي الكلام القاسي ثم تبرر ذلك بأن نيتك حسنةٌ وأن قلبك أبيضٌ . أنتَ قلبٌ ولسانٌ ولستَ قلباً فقط .

446- زوجي الحبيب : لا تُوجه لي التعابيرَ المجحفةَ التي تؤذيني , ثم تتوقع مني أن أنساها على الفور ... وفي المقابل لا تُغدق عليّ وعوداً كبيرة ثم لا تقوم بتنفيذها أبداً . إن الوعودَ الكاذبةَ تدل غالباً على عدم الإخلاص.

447- زوجي الكريم : إنني أدعُك وشأنك في ساعة غضبك , ولكنني ما زلتُ أقولُ لنفسني بأن الناسَ يظهرون على حقيقتهم في ساعة الغضب خاصة .

448- زوجي الحبيب : أذكرك ببديهية شرعية : إن حقوق المرأة هي واجبات الرجل وهي واجباتك أنت اتجاهي .

449- زوجي الغالي : لا تضربني ما استطعت , لأن خير الرجال هم الذين لا يضربون

زوجاتهم , ولا تنسَ أن تتمنى لزوجتك ما تتمناه لأختك (هل تقبل أن ترى أحداً يؤذي أختك أو يضرُّها)!؟.

450- تذكر - يا زوجي العزيز - أن مالي ملكي , وأن بعضَ مالِك هو ملكي كذلك , وهذا من رحمةِ الله سبحانه عزوجل بنا نحنُ معاشر النساء .

451- تقول العربُ (إن استقامة المنجل في اعوجاجه) فتذكر يا زوجي أني خلقتُ من أكثرِ ضلوعك اعوجاجاً وهذا لا يعني أني غيبيةٌ ولكنني مختلفةٌ عنك , فأنا أفكرُ وأتصرفُ كامرأة وليس كرجل .

452- زوجي الحبيب : المرأة التي لا تخافُ الله ولا تؤدي حقوقَ الله ولا تُصلي وتعتقدُ أن الزنا حلالٌ , كيف ستكونُ قادرة على احترام شريكها , فاحمد الله على أن زوجتك مسلمةٌ مطيعةٌ لله ثم لك أنتَ .

453- المرأة تُفضلُ الرجلَ الذي يتصرف بثقة ويتمتع بشخصية استقلالية , وأما الرجل الخجول الذي لا يحسن التصرف في الأماكن العامة ويرتبك في المجتمعات فنادرًا ما يستحوذ على إعجاب النساء .

454- نادرا ما يرى المرءُ في الصبي بشائرَ رجل , ولكن المرءَ يكاد يرى دوما في الفتاة نذرَ امرأة .

455- تُفضل الكثيراتُ من النساء أن يتكلمَ الرجلُ عن إحساسه وتجاربه الشخصية بدلاً من التركيز في الحديث عن السياسة والرياضة ومشكلاته في العمل .

456- لا تميلُ النساء - عادة - للرجل الذي لا يُشبع هوايتها في سماع عبارات الإطراء والمديح .

457- من الصفات التي تحبها حواء في شريك الحياة وفتى الأحلام أن يحسنَ إليها فتُحبه , وأن يكون جادا معها فتحترمه وتقدره .

458- قد يجد أغلبُ الرجال صعوبة في التحلي بكل الصفات المحببة للنساء ولكن الرجل الذي يبذل جهداً لاكتساب بعض هذه الصفات سيشعرُ بقدر من الرضا عن النفس يفوقُ بكثير سعادتهُ بإعجاب الجنس الآخر به .

459- الرجال الطيبون يأتون في المرتبة الأولى حين يتعلق الأمر بالحصول على حبّ المرأة ، وهم أكثر من غيرهم حظوة في كسب قلوب النساء .

460- الرجال المراعون لمشاعر النساء والمفيدون وغير الأنايين هم الأكثر جاذبية للجنس الآخر من غيرهم .

461- الأمر لا يحتاج عادة إلى جهد كبير لإشتعال الغيرة في قلب المرأة ... فيكفي مثلا أن يذكر الرجل (خاصة الزوج) ولو بطريقة عفوية امرأة أخرى بخير , لتبدأ المعركة بين الرجل وزوجته .

462- هناك امرأة (نكدية) تجد سعادة في مفاجأة زوجها أغلب الوقت بالسؤال : في ماذا تفكر الآن؟! . وبالفعل يفاجأ الزوج بالسؤال فتضحك الزوجة وتعتقد أنها أخرجته وأنه كان يفكر في أمر ضد مصلحتها! . والزوجة التي تسأل زوجها باستمرار (فيم تفكر الآن؟!) يكرهها الرجل ويعيش معها على أعصابه . إنها لا تحقق له الراحة ولا الهدوء النفسي وهو يشعر معها أنه في محكمة وهي تمارس عليه لعبة الأسئلة الفجائية .

463- من يبحث عن امرأة طيبة وذكوية وجميلة يبحث عادة عن ثلاث نساء لا عن امرأة واحدة , لأنه قلما تجتمع الصفات الثلاثة في نفس الوقت في امرأة واحدة ... ما أعظمها من امرأة! .

464- قلب الأم هوة عميقة , ستجد - في كل الأحوال - المغفرة دائما في قاع هذه الهوة .

465- يتكون الزوجان السعيديان في السنوات الأولى من القرن ال 21 لا من شخصين يضحيان من أجل بعضهما البعض , ولكن من رجل يفعل ما تريده المرأة وامرأة تفعل ما تريده هي .

466- ليست كل النساء متشابهات , فواحدة تحرك لك قلبك (ما شاء الله عليها!) , وأما الأخريات فلا تحركن منك إلا عينيك فقط .

467- تتقبل المرأة بسهولة أن يكون بينها وبين من تحب من الرجال ألف مدينة , ولكنها لا تتقبل أبدا أن يكون بينها وبينه امرأة أخرى غيرها هي .

468- الأنثى - على خلاف الرجل - تحتاج إلى رجل واحد يلعب (وحده) جميع أدوار البطولة في حياتها .

469- تبكي المرأة أكثر من الرجل بحوالي 8 مرات .

470- الأم وما أدراك ما الأم ... هي مطعم إذا جعت ، وهي مستشفى إذا مرضت ، وهي حفلة إذا فرحت ، وهي منبه إذا نمت ، وهي دعوات سماوية إذا غبت ، فهل يا ترى عرفت قدرها وقيمتها؟! .

471- عامل زوجتك دائما على أنها طفلتك الوحيدة . استمع لها واهتم بها ، وإذا عاقبتها على خطأ إياك أن تتركها وحيدة ، واعلم أنها مهما كان عدد أفراد عائلتها كبيرا إلا أنها ستكون وحيدة بدونك .

472- أيها الرجل إن أخطأت زوجتك في حقك فلا تخبر والديك بذلك ، فقد تسامحها أنت في يوم ما وتنسى إساءتها ، وأما والداك فمن الصعب جدا أن يسامحاها أو ينسيا إساءتها ... فانتبه إذن .

473- لا توجد امرأة لا تحب أن تتذكر عيد ميلادها حتى ولو كان الستين ... إنها فقط تريدك أن تتجاهل السنة وليس اليوم والشهر .

474- تحبُّ المرأة أن تجد الكثير من الاتصالات على هاتفها ... هذا يجعلها تشعر أن لها شأنًا كبيرا ، وأنها محور في المجتمع له قيمته وقدره .

475- كثيرا ما تترك المرأة هاتفها يرن من دون أن تجيب في الحين ، هذا يشعرها بالأهمية الكبيرة في المجتمع .

476- (أرجو لك السعادة مع غيري) كلمة يمكن جدا أن تقولها الزوجة لزوجها المخاصم لها

والذي - ربما - يريد تطليقها والزواج بغيرها . إنها لا تقصد عادة ما تقول ولكنها تقصد (إذهب إلى الجحيم) .

477 - تسألك زوجتك عن علاقاتك السابقة مع النساء ، فإياك أن تخبرها ، والغريب أنك وبعد أن تخبرها ستظل تسألك عن تلك العلاقات مرات ومرات ، ستظل تسألك عنها إلى الأبد .

478- عليك أن تلبس الهدية التي قدمتها لك زوجتك ، وأن تتظاهر بحبها حتى ولو لم تعجبك ، ولا تنس أن بعض المجاملة خيرٌ بإذن الله .

479- حتى وإن قالت لك زوجتك بأنها ليست طفلة ، فهي (في الحقيقة وفي كثير من الأحيان) تحبُّ أن تعاملها أنت كطفلتك المدللة .

480- البيت ليس دائما نظيفا ، وهذا يشعر المرأة بالذنب ، ومع ذلك ليس عليك تذكيرها بذلك لأنها يمكن أن تغضب ولا تقبل منك .

- 481- لا توجد امرأة لا تغارُ وبعنون ... هناك نساءٌ تحاولن التحكم بذلك ولكنهن - وبشكل عام - تُظهرن غضبهن في أمور أخرى .
- 482- إحذر من مدح صديقات زوجتك أمام زوجتك ، خاصة مدح جمالهن ... قد تكون عواقب ذلك وخيمة وخطيرة .
- 483- إحذر من انتقاد عائلة زوجتك أمام زوجتك ، وخاصة والدتها .
- 484- المرأة التي لا تتمتع بقدر من الجمال أكثر حساسية من أية امرأة أخرى ، ومهما بدت المرأة لك عنيدة وقوية أنت تستطيع أن تجعلها تبكي طيلة الليل إذا انتقدت شكلها وجمالها .
- 485- كل امرأة تريد من شريكها أن يؤكد على أنها جميلة شكلاً ، وأن يذكر تفصيلاً ما يحبه فيها . وحتى إن لم تكن الزوجة جميلة فعلاً ، فالإحساس بالجمال في عيون الآخرين جوهري لديها وليس سطحياً .
- 486- لأن نفسيات النساء أسرع تأثراً من الرجال فإنهن يتأثرن بأبسط الأمور ... فكما أن أتفه الأسباب يمكن أن تجعل المرأة حزينة فإنها تسعد - في المقابل - بمنتهى البساطة .
- 487- ليس هناك أفضل بالنسبة للزوجة من تذكيرها بذكريات سعيدة مرت بكما أنت وزوجتك ... وهذا التذكير يُبقي العواطف والحب لفترة أطول ملتبهة ويعطي للمرأة طاقة إيجابية إضافية .
- 488- صنع الذكريات أمر مهم جداً بالنسبة للمرأة ، ومنه فشال من الصوف الأحمر (مثلاً) في عيد زواجكما تنبعث منه رائحة مميزة سيجعلها سعيدة كلما رآته في المستقبل .
- 489- المرأة لا تشعر حقاً بالفرح والسعادة إلا إذا شاركها من حولها في ذلك ، والإهمال وعدم مشاركتها لفرحها يقتلها في المقابل . ومنه فعليك أيها الزوج أن تشارك زوجتك في أفراحها ما استطعت .
- 490- من أجل أن تصارك المرأة بدواخلها يجب أن تشعرَ معك بالأمان . أشعرها بالأمان قبل أن تتوقع منها إخبارك بأسرارها .
- 491- قد تعتمد الزوجة إلى عتاب زوجها عند قدومه من خارج البيت لتأخره أو لعدم احضار المطلوب ... الخ ، وهذا من تعكير الصفو ، وسوء الفهم . لقد أوصدت هذه الزوجة بسلوكها هذا أبواب القبول والرضا عند الزوج .
- 492- تظن بعض الزوجات أن أوقات الصفاء مع الزوج هي المناسبة لمعاتبته على أمورٍ أخرتها عمداً حتى ذلك الوقت ، وهذا خطأ شائع تقع فيه الزوجات . عليها أن تعلم أن أوقات الصفاء مع قلتها فرصةٌ للهناء والسرور والبهجة ، وليست فرصة للكدر وتعكير الصفو وتغيير النفس .

- 493- القوة العضلية لدى رجل في ال 65 من عمره تعادل قوة امرأة في ال 25 سنة من عمرها .
- 494- بسبب الغيرة الزائدة عند المرأة فإنها تعتبر غالبا مجرد ذكر الزوج بخير لامرأة أخرى , تعتبره دليلا على اهتمامه الخاص بها , حتى وإن لم تكن له (حقيقة) أية علاقة بها .
- 495- سؤال يزعج الرجل ويجعله فى مزاج سيء وهو "ماذا يدور فى ذهنك ؟". تحبُّ المرأة أن تطرح هذا السؤال مع أن الرجل يفكر فى أشياء قد لا تعنيها وقد يستغرق شرحها ساعات . اسألى بالتحديد إذا كنت تريدين إجابة واضحة , وإلا فدعيه وشأنه.
- 496- تملك النساء استعدادا لا إراديا بالفطرة يجعلهن يرغبن فى تعديل وإعادة ترتيب وتنظيم شكل حياة الرجل وخزانة ثيابه وأوقات فراغه ونوعية أصدقائه , وهذا الأمر يخنق الرجل ويجعله يشعر أنه مقيد فى منزله , فقللى رجاء من خنق زوجك .
- 497- تبكى المرأة عندما لا تعجبها قصة شعرها وعندما يتمزق فستانها و ... ثم تتوقع من الرجل أن يُغير فى الحين كل شيء لا يعجبها وكأنه ساحر.
- 498- كم مرة قال لك زوجك (هل أستطيع ان أكمل حديثى الآن ؟) . الرجال يكرهون النساء اللاتي يتحدثن كثيرا ويعلقن على كل المواضيع دون داع , خصوصا إذا تم ذلك أمام الأصدقاء .
- 499- عليك أن تُعوّد نفسك على الاندفاع من تلقاء نفسك (ولوجه الله أولا وقبل كل شيء) من أجل خدمة زوجتك والإحسان إليها من غير انتظار لطلب ذلك منها أو من غيرها .
- 500- عليك أن تعتني كثيرا بالنظافة فى بدنك أو لباسك أو ... و عليك بخصال الفطرة ... المرأة تحب أن ترى زوجها على أحسن صورة وهيئة .
- 501- حاول ما استطعت أن لا تقاطع زوجتك وهي تتحدث معك مهما لم يعجبك كلامها , وأن لا ترفع صوتك كثيرا فى وجهها . وإذا ما فعلت ذلك فلا بأس أن تسارع بالاعتذار إليها , واعلم أنه ليس فى ذلك أي عيب .
- 502- إذا رأيت زوجتك غاضبة , فعليك أن ترضيها ولو بين الحين والآخر . هذا مع ملاحظة أن الشرع طلب من المرأة أن ترضي زوجها أكثر مما طلب من الرجل أن يرضي زوجته .

- 503- لا تتدخل في كل صغيرة وكبيرة من أمور الزوجة ... واعلم أنه لكل إنسان حرته وقضاياها الخاصة به . لذا عليك ألا تصادر حرمتها ولا تفسد عليها قضاياها .
- 504- عش الحاضر فقط ولا تتحدث عن ماضيك الغرامي مع زوجتك , لأن الله – عموما - يطلب التستر من عباده على أنفسهم حتى مع الغير , وهذا التستر مطلوب من باب أولى من الرجل مع زوجته .
- 505- لا للسأم وللرتابة في حياة الزوجين . إن نزهة صغيرة أو مفاجأة بسيطة أو ما شابه ذلك قد تدخل السرور في قلب زوجتك بما لا يخطر لك على بال .
- 506- لا تُثر جدلا تافها مع زوجتك إذا خالفت موعدا من المواعيد التي وعدتك به , أو لم تغسل لك ثوبا في الوقت المناسب , أو قدّمت لك طعاما مالحا أو ... إن الحياة أكبر بكثير من هذه الأمور البسيطة .
- 507- لا تكن معول هدم للحياة الزوجية بالتدخل في خصوصيات حياة زوجتك .
- 508- شارك زوجتك فيما يمتّعها سواء في كسرة خبز , أو في فكرة تدور في الذهن , أو في محبة الغير , أو في الميول والمثل العليا , لأن هذه الأشياء هي من أهم ما يقربك من زوجتك .
- 509- عامل زوجتك بوصفها امرأة ناجحة , فإذا هي تنفتّ مواهبها كلها في عملها لتكون عند حسن ظنك بها. إن الزوج لن يضره شيء بذكر فضائل زوجته وبمدحه لها بين الحين والحين.
- 510- ليعلم الرجل أن المرأة تحبُّ المديح أكثر بكثير مما يحبه هو وأنها تحبه حبا جما . إذن جميل جدا أن يحيط الزوج وزوجه بالجو الذي يشعرها بالفخر والزهو (بشرط أن لا يغالي أو يبالغ في ذلك) .
- 511- حوالي 65 % من الرجال لا يفهمون إلا القليل عن عالم المرأة . وبالرغم من وجود أوجه تشابه بين الجنسين إلا أن الاختلاف بينهما مازال كبيرا ليس الآن فقط ولكن منذ بداية البشرية .
- 512- الرجل يقفُ أحيانا حائرا وهو يفكر لماذا تستخدم المرأة الجميلة الماكياج بالرغم من جمالها الطبيعي الأخاذ , لأنه لا يدرك أن غالبية النساء غير راضيات عن أنفسهن مهما كُنَّ جميلات , وتعتقدن أن الماكياج يغير الصورة إلى الأحسن .

513- الرجل يفكرُ كيفَ وبعدَ كل المعاناة المترتبة عن الحمل والإنجاب تعشق المرأة أن تكون أما وتعتني بالمولود وتهيءُ نفسها لاستقبال مولود جديد , وكأن شيئاً لم يحدث . هذه حقيقة يقف الرجل حائراً أمامها ... وهذا مظهر من مظاهر عظمة المرأة .

514- من تناقضات المرأة أنها تطالب بالمساواة بين الجنسين ولكن عندما يتعلق الأمر بالمعاملة فإنها ترغب في أن تتم معاملتها بشكل خاص , من حيث احترامها واحترام أنوثتها بشكل كبير.

515- لا يستطيع الرجال الفهمَ بأن المرأة تحب أن يُعجَبَ بها الجميع , وهي لهذا السبب تبدو لطيفة مع الناس , ولكنها - في المقابل - تتشاجرُ في المنزل مع زوجها لأتفه الأسباب .

516- الشاربُ لا يصنعُ الرجلَ , وأحمرُ الشفاهِ لا يصنعُ الأنثى .

517- على الرجل أن لا يتزوج إلا عندما يشعر أن بمقدوره أن يخلصَ لزوجته ويمنحها كل ما في أعماقه من حب ووفاء , وإلا فأفضل له أن يبقى عازبا حتى يشعر برغبة في الزواج والاستقرار.

518- من أسباب الخيانة الزوجية من الزوجة : إهمال الزوج لزوجته ماديا , واشتغاله عنها بأعمال كثيرة خارج البيت , بحيث قلما يجلسُ معها أو يتحدثُ إليها أو يهتمُّ بها ... فلينتبه الزوج إلى ذلك .

519- العزلة التي يفرضها الزوج على زوجته داخل البيت حتى لا يتصل بها أحد ولا تتصل بأحد أشد إيلاما وأقوى ضررا من الاستبداد والعنف في المعاملة , فليحذر الزوجُ من أن يظلم زوجته بهذه الطريقة البشعة .

520- الزوجة - عادة- أشد توترا وقلقا في مواجهة المحن , و" الخَلعة " تعاني منها المرأة أكثر من الرجل بكثير , فلينتبه كل زوج إلى ذلك .

521- لا تُعب طعامَ زوجتك , بل امدح خبرتها بفنون الطهي - ولو كنتَ مجاملا في ذلك في بعض الأحيان - ووجهَ امرأتك إلى خطئها بتوجيه رقيق ينفعها ولا يجرحها .

522- لا تكن- أيها الزوج - كسولا بحيث تهمل إتقان بعض الشؤون المنزلية كإصلاح بعض الأبواب أو النوافذ أو الحفريات أو الخزانة أو المماطلة في استدعاء من يهتم بذلك .

523- حاول أن تهتم بالمناسبات السعيدة في حياة زوجتك بما لا يتناقض مع شرع , مثل اليوم الذي تزوجت فيه , واليوم الذي حملت فيه لأول مرة , واليوم الذي وُلد لها فيه أول مولود و...

524- إن الأولاد هم حبة قلب الأم فلا يلومها أحد إذا رأت الدنيا بعيونهم وتذوقت طعم الحياة من خلال مشاعرهم . والمرأة في الشيخوخة أحنى على الرجل منها في الشباب , حيث يصبح اهتمامها بالرجل هو ما يشغلها بالدرجة الأولى.

525- بقدر ما يقتل ماضي المرأة (مع رجال آخرين سواء بالحرام أو حتى بالحلال) حبّ الرجل , بقدر ما يزيد ماضي الرجل (مع نساء أجنبيات بالحلال أو حتى بالحرام) من حبّ المرأة له وتمسكها به .

526- الشيء الذي لا تغفره المرأة للزوج أبدا - مهما كان - هو غلطته مع امرأة أخرى بعد زواجه منها (وأما قبل الزواج فإن أخطاء الزوج أو خطاياها لا تهمها كثيرا) , فانتبه أيها الزوج إلى ذلك .

527- لأن المرأة تراعي أولا في زوج المستقبل الصفات المعنوية والحنان , فإن أهم ما يؤسفها من زوجها هو غياب هذا الحنان والعشرة الطيبة ليلة دخوله عليها , لأنه عوض أن يدخل عليها كزوج يحبّ زوجته , دخل عليها كوحش يريد أن يأكل فريسته .

528- على الزوج أن يفسح المجال لزوجته حتى تلتقي باستمرار بنساء أخريات , لأن الرجل مهما خدم زوجته وأحسن إليها , فإنها تبقى دوما تحتاج إلى الجلوس إلى نساء تأخذ منهن ما لا يمكن أن تأخذه من زوجها , وترتاح إليهن بما لا يمكن أن ترتاح به مع زوجها .

529- لا بأس أن يأكل الزوج مع زوجته حول مائدة واحدة , وأن يطعمها بين الحين والآخر من يده , وليعلم أن ذلك سيعتبر له إن شاء الله صدقة له عليها أجر .

530- يجب أن يعلم الرجل (حتى لا يحتقر المرأة) والمرأة (من أجل أن ترفع من مستواها العلمي والإيماني و ... حتى تكون كما يحبها الله) معا أن المرأة ليست سلعة لمتعة الرجل وليست أداة لتسليته ولذته فقط , وليست مجرد خادمة عنده فقط .

531- كن أيها الزوج قدوة طيبة لزوجتك بالفعل قبل القول , واعلم أنك إذا ألزمت نفسك أنت أولا بما تنصحها به كانت توجيهاتك لها دائما وأبدا مثمرة ونافعة بإذن الله . أما إذا كان قولك في واد وفعلك في واد , فإن تربيته لزوجتك تكون كمن يزرع في واد أو كمن ينفخ في رماد.

532- كن أيها الزوج قدوة طيبة لزوجتك في الكرم وفي الزهد فيما عند الناس وفي التواضع وفي الحلم وفي نظافة اللسان وفي ... غيرها من الأخلاق الإسلامية الأساسية .

533- كلما زادت أعمار النساء كلما زاد اعتمادهن على مستحضرات التجميل .

- 534- عندما تسأل المرأة سؤالاً فهي تعرف الجواب بنسبة 80 % ... لذا حاول أن تكون صادقاً معها ما استطعت .
- 535- المطلوب من الزوجين تجنب الغيرة المدمرة بينهما , وخاصة من المرأة لأنها غيرتها أعنف .
- 536- من الخير دائماً أن تنتفع المرأة برأي أهلها في زواجها لأنهم أكثر فهما لحقائق الأمور , خاصة وأن المرأة قبل الزواج صغيرة لا تفهم مثلما يفهم الكبير , ومن جهة أخرى هي عاطفية - في كل أطوار حياتها- تحكّم عاطفتها أكثر مما تحكم عقلها, واختيار الزوج يحكّمه العقل أحسن من أن تحكّمه العاطفة .
- 537- إن الله سبحانه ينشئ للإنسان في كل مرحلة من مراحل عمره ما من شأنه أن يسعده ويريحه . فمن أسباب سعادة المرأة - مثلاً - بعد سن اليأس التي لا تكاد تعدلها سعادة : سعادتها بقاء أحفادها أو على الأقل بتزوج أبنائها .
- 538- أظافر المرأة تنمو بشكل أسرع من أظافر الرجل .
- 539- المرأة أصبرُ - عادة - من الرجل عن الجوع .
- 540- بعض المشاكل البسيطة لا تستحق الحديث عنها والشجار من أجلها , ويمكن تفويتها . ولكن استمرارك بالصراخ من أجل كل مشكلة تقابلك ستجعله لا يستمع إليك في المشكلات الحقيقية .
- 541- كثرة الانتقادات لزوجك يمكن أن تُدمر العلاقة . على سبيل المثال , طالما قام زوجك بمساعدتك في ترتيب البيت (لأنك مريضة أو مشغولة) لا داعي للتذمر حول الطريقة الصحيحة التي تريدينه أن يتبعها . دعيه يفعل الأشياء على طريقته الخاصة .
- 542- تقبلي التغييرات التي تحدث لجسدك مثلاً عليك أن تقبلي مثلاً أن جسدك في سن ال 50 عاماً لن يكون ممشوقاً كما كان في سن ال 25 . هذا أمرٌ طبيعي وبديهي ولا يدعو لأي قلق .
- 543- بشرة المرأة يظهر عليها كبر السن بصورة أوضح من الرجل .
- 544- حاسة اللمس عند المرأة أكثر وأقوى من حاسة اللمس عند الرجل .
- 545- المرأة أكثر قدرة من الرجل على تفسير تعبيرات الوجه .
- 546- المرأة لا تنسى عادة بنفس السرعة التي ينسى بها الرجل .

547- مثنية المرأة وتمايلها ليست (دوما) من باب الدلع , وإنما بسبب اختلاف العظام في جسمها عن الرجل , بسبب كبر منطقة الحوض المهياً للحمل وميلان عظام الفخذ .

548- في الغالب يتعلم الإناث الكلام وتكوينَ الجمل والقراءة بشكل أسرع من الذكور .

549- حركات تحبها كل النساء من الرجال : مسك الرجل ليدي الزوجة بمناسبة وبدون مناسبة , رفع الذقن بطرفي الأصبع لتنظر الى وجهه وعينيه عند الكلام , وأن يبعد لها خصلات شعرها التي قد تقع على وجهها بنعومة , تقبيل جبينها بتقدير .

550- حركات تحبها كل النساء من الرجال : تشبيك أصابع يد الرجل في أصابع يدها , مداعبة شعرها قبل النوم , لمس ملامح وجهها بطرف يده , وضع يده على جبينها أو على نبض قلبها , ضمها إليه من حين لآخر , تقبيل يدها , ومسح دموعها بأطراف أصابعه إذا أبكاها أي شيء .

551- العناد صفة موجودة في الرجل والمرأة , لكنه أكثر وضوحاً عند المرأة . إنه السلاح الوحيد الذي تدافع به عن نفسها أمام قوة الرجل واستبداده بالرأي أحياناً . ولأنها مخلوق ضعيف لا يقوى على الصراع " الخشن " تلجأ المرأة إلى الرفض السلبي لما تراه لا يتوافق مع أسلوبها ومشاعرها , فيترجمه الزوج على أنه عناد وتبدأ المشاكل .

552- عنادُ الزوجة وتصلب رأيها مشكلةٌ يعاني منها بعض الأزواج , مما يدفع بالحياة الزوجية في كثير من الأحيان إلى طريق شائك وصعب وشاق .

553- غالباً ما تستخدمُ المرأةُ الابتسامةَ لإخفاء الألم , وأما الرجلُ فيستخدم الضحك والتعليقاتِ الساخرة .

554- أغلب شك المرأة هو بسبب حبها الزائد للرجل , وأغلبية شك الرجل هو بسبب قلة ثقته في زوجته .

555- المرأة تنتظر من الحب السعادة أكثر من اللذة , والرجل ينتظر من الحب اللذة أولاً وقبل أي شيء آخر , وتلك هي مشكلة من المشاكل الأساسية بين الزوجين .

556- نقاطُ ضعف الرجال تصنعُ قوةَ النساء .

557- " أنتِ رائعة " كلمةٌ قد تجعلُ امرأةً عاديةً تسير كالطاووس بين حشد من النساء الفاتنات ... فلا تنس ذلك خاصة أنت أيها الزوج .

558- اشتكت لأخيها معاكسة الشباب فنصحها بلبس الحجاب فتوقف الرجال عن معاكستها . قال لها الأخ (أنت التي كنتِ تعاكسينهم بلباسك المتبرج , ولو كانوا هم الذين يعاكسونك لاستمروا في ذلك) .

- 559- ليس الحياء للإناث فقط , فبعض الرجال حياؤهم يزيد من رجولتهم ويُظهر حسن تربيتهم ويزيد من جنون النساء فيهم .
- 560- المرأة تكره : الرجل الطفل (له نصف عقل لا عقل كامل) , الرجل المهووس بعمله , الرجل المجروح بعلاقة سابقة له مع امرأة أجنبية , والرجل الذي ليس له ماضٍ يعتز به .
- 561- المرأة تكره : الرجل الذي يعاني من مشكلات نفسية , الرجل متعدد الأسفار , والرجل غير الملتزم دينيا وأدبيا وأخلاقيا .
- 562- تخافُ المرأةُ على الرجل لأنها أمُّه , وتخاف منه لأنها أختُه , وتخاف بدونه لأنها ابنتُه , وتخاف عليه لأنها زوجته ... ألا تستحقُّ أن نخافَ الله وأن نتقي الله فيها؟! .
- 563- إذا أحببت المرأةُ فإنها تتصرفُ مع من أحبته , كأنها أم خائفة على صغيرها .
- 564- إذا قالت لك المرأةُ أحيانا (لا ضرورة لأن تُخبرني بما فعلتَ طيلة الوقت) , فإنها - في حقيقة الأمر - لا تعني ذلك إطلاقا .
- 565- المرأةُ الجميلة ليست دوماً جميلة ... قد يُفزعك أحيانا منظرُها .
- 566- أية ملاحظة سيئة حول بشرة زوجتك ستكون كارثة ... لذلك نصيحة : احتفظ - أيها الزوج - بملاحظتك لنفسك فقط ولا تبلغها لزوجتك .
- 567- لا تنتظر إلى البثور على وجه المرأة , وإلا تعرَّ مزاجها طيلة الوقت ... فانتبه أيها الرجل إذن .
- 568- عليك أن تلبس الهدية التي قدمتها لك المرأةُ وأن تتظاهرَ بحبها حتى ولو لم تعجبك .
- 569- المرأةُ لا يصيبها المللُ من الغزل التقليدي , ومنه فيمكنك أن تظل اليوم كله (أو الليل كله) تتغزل مثلا بعينيها ... فحتى ولو تظاهرت هي بالملل , فإنها في حقيقة الأمر سعيدةٌ جدا بغزلك هذا , الذي لا تمل منه أبدا .
- 570- المرأةُ التي لا تتمتع بقدر من الجمال , هي أكثر حساسية من أية امرأة أخرى على وجه الأرض .
- 571- الإحساسُ بجمال المرأة في عيون الآخرين جوهرى لدى المرأة وليس سطحيا ... لذلك فإنها تفرح (عادة) بمن يمدحُ جمالها أكثر مما تفرحُ بمن يمدحُ عقلها أو دينها وخلقها وأمانتها .

- 572- مشكلةُ بعض النساء أنهن لا يعلمن أن هناك أشياء (أدب وأخلاق ودين وأمانة و...) ترفعهن عند الله وعند الناس أكثر بكثير مما يرفعهن الكعبُ العالي .
- 573- المرأةُ معروفةٌ باهتمامها الزائد وتركيزها على التفاصيل , لذلك فإنها - غالباً - تُدقق في الرسالة النصية قبل إرسالها إلى خطيبها أو زوجها .
- 574- النساء يشعرن بالسعادة الغامرة عندما ننثي عليهن عند إنهاء مهمة معينة , في حين أن الرجال لا يهتمون بذلك كثيراً .
- 575- المرأة غالباً ما ترغبُ في التحدث عن مشاعرها أكثر , ولكن الرجال أكثر قدرة على مقاومة إظهار العاطفة ...
- 576- المرأة أسرع في قراءة الروايات من الرجل .
- 577- أكثر شيء يكرهه الرجال في علاقتهم بالمرأة , هو أنها لن تتوانى عن استعمال سلاح الجنس , وهذا أمر يعتبره الرجلُ قاسياً , إذ لماذا تتدخل الاحتياجات الطبيعية في المشاكل المنزلية . ألا يجب أن تُترك المشاكل خارج غرفة النوم؟! .
- 578- الأم تظلم نفسها لتتصف أو لادها .
- 579- من أعظم سلبيات الأنثى عاطفياً , أنها إذا تعطشت للحب استقبل قلبها أولَ طارق مهما كان سيئاً أو غير مناسب .
- 580- الطفلُ تربية أمه , والرجلُ تربية زوجته .
- 581- من أبغض النساء إلى الرجال : المرأة النكدية التي تناقش كل شيء , وتندمر بسرعة ومن لا شيء , وتغضب من أتفه الأمور .
- 582- آيت النساء تعلمن أن الله يزيد من جمالهن في أعين الرجال , كلما زاد المستور لديهن عن المكشوف , فالفتاة الكاسية العارية التي تفتخر بأنها محاطة بأعين الكثير من الرجال يجب عليها أن لا تنسى أن السلع الرخيصة هي التي تجلب الكثير من الزبائن .
- 583- تحب المرأة الرجلَ قوي الشخصية المتزن , الذي يمكن أن تعتمد عليه بجدارة بعد الله تعالى . قوي : لا يخضع لزوجته ولا يظلمها , يطبع أمه ولكنه لا يقدها .
- 584- تحب المرأة الرجلَ الخبير بطبيعة المرأة , والذي يعطيها العطف والحنان , والذي لا يكسرُ عاطفتها بالمنطق , والذي يقبلُ بين الحين والآخر تناقضها وعوجها لأنهما جزء من طبيعتها التي خلقها الله عليها .

- 585- المرأة تفضل الألوان الزاهية على الألوان الباهتة .
- 586- الرجل أكرم من المرأة ...والمرأة عموماً أكثر تعلقاً بالدنيا والمال والذهب من الرجل.
- 587- المرأة أكثر تعرضاً للكوابيس الليلية من الرجل .
- 588- المرأة أكثر شعوراً بالبرد من الرجل , على الرغم من أنها أقل شعوراً بالحرارة العالية من الرجل .
- 589- أناقة الرجل تسحر الزوجة , وتجعلها تحترمه أكثر وأكثر .
- 590- تحب المرأة الزوج الشاب , حتى وإن لم تكره الشيخ .
- 591- تحب المرأة الزوج الذي يغار عليها باعتدال , بدون شك ولا طعن في شرفها وهي بريئة .
- 592- تحب الزوجة الزوج المتدين الذي لن يظلمها , والذي لا يمكن أن ينصرف عن حلال عندها إلى حرام عند أجنبية عنه .هي تحب المتدين , ولكن المتدين باعتدال , لا المتدين المتعصب المتزمت المتشدد .
- 593- تحب الزوجة من الزوج الإبتسام والمرح وبشاشة الوجه والإقبال على الحياة باعتدال .
- 594- تحب الزوجة الزوج صاحب المجد والجاه والشهرة .
- 595- تحب المرأة الزوج الجميل , ولكن من غير تشبه بالمرأة ... وأما الرجل المتشبه بالمرأة فلا تحبه امرأة واحدة في الدنيا كلها .
- 596- وجد العلماء أن النساء لديهن استعداد وراثي للخوف من الحشرات .
- 597- غالباً الأخت الكبيرة هي نسخة مصغرة عن الأم .
- 598- قلب المرأة ينبض على نحو أسرع من قلب الرجل .
- 599- يستطيع الرجل قراءة الحروف الصغيرة أكثر من المرأة , ولكن سمع المرأة أقوى .
- 600- لا تكثري من الكلام فالرجل – عموماً – لا يحب المرأة الثرثرة .
- 601- تزوج من تجيد المحادثة , فعندما يتقدم بك العمر ستعرف أهمية ذلك , وذلك عندما يصبح الحديث مع من تحب قمة أولوياتك واهتماماتك .

- 602- يرضع الطفلُ من أمه حتى يشبع وتعطيه من صحتها وجهدها ووقتها ومالها حتى يكبر. وعندما يصبح رجلاً يضع ساقاً على ساق ويقول بأن المرأة بنصف عقل. هل سألت نفسك: عقلك الكامل كيف اكتمل. لقد اكتمل من غذاء صاحبة العقل الناقص!
- 603- كلمة (لا) من أكثر الأشياء التي لها مردود سلبي في نفس الزوجة. فكر مرتين قبل أن تقول (لا) لزوجتك، فقول « نعم » يساهم في تحسين العلاقة الزوجية ويضفي جواً إيجابياً على الحياة الأسرية.
- 604- كم أحتقر فتاة تحتقر رجلاً لفقره!!!.
- 605- أجرُ الإحسان إلى البنات عند الله تعالى أن يكنَّ سترًا للشخص (أب أو أم أو...) من النار.
- 606- إذا اضطررت (أيها الزوج) للذهاب للعمل قبل أن تستيقظ زوجتك، أرسل إليها - ولو بين الحين والآخر - رسالة نصية من مقر عملك، وقل لها فيها " السلام عليك يا جميلتي".
- 607- قل لزوجتك (أنتِ جميلة الآن) حتى إذا لم تكن هي كذلك حقاً. قل لها ذلك عندما تردي فستاناً جديداً أو تغير تصفيفة شعرها... أنت لا تحتاج لمناسبة معينة، لتقول لزوجتك كم هي جميلة!
- 608- عندما تكون زوجتك حزينة من أمر ما، فخذها بين ذراعيك، وأخبرها أن الأمر سينتهي على خير بإذن الله تعالى طالما أنتما معا.
- 609- بعضُ الرجال يظنون أن إسعادَ النساء أو رسم الابتسامة على شفاههن أمرٌ صعبٌ أو من المستحيل، ولكن الأمر في الحقيقة سهلٌ جداً، فالنساء يسعدن فعلاً من أبسط الأشياء.
- 610- عندما تكون وسط مناقشة مع زوجتك، ووجدتها قد بدا عليها التوتر أو الحماس الشديد في عرض وجهة نظرها، انحن إليها قليلاً ثم قم بتقبيل رأسها، وسترى التغير السريع الذي يمكن أن يطرأ عليها معك.
- 611- إذا همت زوجتك بالخروج من المنزل (ولو بين الحين والآخر)، وكانت تجد صعوبة في ارتداء معطفها، فأسرع إليها وساعدها في ارتدائه ثم افتح لها الباب لتخرج حركة بسيطة يمكن أن يكون لها الأثر الأكبر.
- 612- عندما تذهب زوجتك للنوم، أرسل رسالة نصية إلى هاتفها المحمول، تتمنى لها فيها ليلة سعيدة ثم نهاراً سعيداً في الغد، بحيث تفتحها زوجتك في الصباح وتشاهد أمنياتك الطيبة لها.

613- عندما تكون زوجتك منشغلة في الأعمال المنزلية ، سارع نحوها - بين الحين والآخر - بضمها إلى صدرك ، كنوع من الامتنان عما تبذله من مجهود .

614- عندما تصطحب زوجتك للقاء عائلي ، وتكون قد انشغلت عنها بالحديث مع أقاربك لفترة طويلة ، فاجئها برسالة نصية تخبرها فيها أنك تفتقدها ، وقل لها مثلا (الدقائق التي قضيتها بعيدا عنك مضت عليّ دهرًا).

615- أظهر لزوجتك بأنك فخور بها كل الفخر معتر بها كل الاعتزاز ، لأنها اختارتك زوجا لها من دون سائر رجال الدنيا .

616- اختر أغنية معينة لها ذكرى خاصة بينكما أنت وزوجتك ، وقم بتشغيلها من وقت لآخر داخل المنزل ، ثم انظر إليها نظرة مطولة وابتسم .

617- فاجئ زوجتك (بين الحين والآخر وبدون مبالغة) ، بأن تقوم بنفسك بتجهيز الإفطار لها ، مع بطاقة فيها كلمات رومانسية تكتبها أنت لها من أعماق قلبك .

618- عندما يكون بينكما (أنت وزوجتك) موقف طريف كلما تتذكرانه تبتسمان ، قم ذات يوم بتذكيرها به - ولكن ليس بشكل مباشر - أمام أهلها أو أمام أولادكما ، وسترى عندئذ أثر ذلك الطيب على نفسياتها .

619- أثناء وجودك بالعمل وقد اضطررت للمكوث داخل المؤسسة لنوبة عمل إضافية ، أرسل لزوجتك رسالة نصية ، قل فيها (أنا أسف لأنني لست معك الآن . أتمنى أن أكون بجانبك الآن لأنني أفتقدك كثيرا) .

620- عندما تبكي زوجتك ، انظر إليها مطولا ، ثم قل لها (أنت جميلة جدا عندما تبكين ... ولكنك تكونين أجمل عندما تبتسمين) ، وانظر إلى نتيجة كلمتك هذه السريعة والطيبة .

621- عندما ترتدي زوجتك فستانا جديدا أو تغير من إطلالتها ، فأخبرها أنك تحب طلتها الجديدة ، ولا تلتزم الصمت وكأن الأمر شيئا عاديا ، لأنها بذلت هذا المجهود ولبست الجديد من أجلك أنت .

622- من وقت لآخر ، أثناء فترة الراحة في عمالك ، اتصل بزوجتك لتخبرها أنك تذكرتها فجأة وأنت تريد أن تطمئن أنها بخير .

623- تنتهي صلاحية الرجل عند المرأة عندما يتحول الخوف عليه إلى الخوف منه ، وعندما يصبح وجوده في حياتها كعدم وجوده ، وعندما تتمنى المرأة أنها ما تزوجت به في يوم من الأيام .

624- تنتهي صلاحية المرأة عند الرجل عندما لا تحرص أن تكون أمامه في أفضل حالاتها , وعندما لا تحزن أو تتظاهر بالحزن عندما يصيبه مكروهٌ ما , وعندما يصبحُ جيبُ زوجها أهمَّ عندها من زوجها نفسه .

625- من علامات الزواج الفاشل عند أغلبية البشر , من عهد سيدنا آدم إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها : " رجل اختار جسدا , وامرأة اختارت بنكا " . ما أسوأه من زواج ! .

626- المساواة بين الرجل والمرأة : لا ثم لا , لأن كل واحد منهما له وظيفة تختلف عن وظيفة الآخر . وأما العدل بين الرجال والنساء : فنعم ثم نعم .

627- ما أجمل الرجل وما أروعهُ : عندما يكون رسميا جدا مع الناس , ومرحا جدا مع أثنائه أو زوجته .

628- عندما تكون المرأة المسلمة محتشمة , هذا لا يعني أبدا أنها لا تعرف الموضة ... إنها تعرفها جيدا ولكنها تعرف أين تلبسها ومتى تلبسها ولمن تلبسها .

629- الأنثى حين تصبح عاشقة , تحبك بعاطفة سبعين أما .

630- الخوف من الحشرات ومن الوزغة ومن الضفادع ومن (قرلو) ومن الفئران و... فطري عند المرأة , وليس بيدها ... لذلك لا يليق أن نلومها على ذلك كثيرا . ولكننا نلومها على ما يرتبط بهذا الخوف من الكلام الذي لا يليق مثل (خلا داري) وما شابه ذلك , مما هو متداول للأسف الشديد عند الكثيرات من نساتنا مهما كن متعلمات و مثقفات .

631- يا أيتها المرأة المتبرجة التي تقضي جزء لا بأس به من حياتها في نشر الفتنة بين الرجال وفي اصطلياد الرجال وفي إفساد الرجال ... لا تجعلي نفسك كالسيجارة يدفع الرجال لها المال حينما يحتاجون إليها , ثم يدوسونها بأرجلهم عندما يقضون حاجتهم منها . المرأة عند من لا يخاف الله من الرجال كالسيجارة :

(la femme est comme une cigarette , on la fume puis on la rejette)

632- إن المرأة كفاء لأن تمارس أعمال الحرب وأعمال السلم معا , وأنها قادرة على دراسة الفلسفة , وأن الكلبة الأنثى تحرس القطيع كما يحرسه الكلب الذكر , وأن المجتمع العربي لن يرقى إلا إذا كف الرجل عن استعمال المرأة لمتعته فقط , وكف عن قصر نشاطها على البيت وعلى البيت فقط .

633- الرجال أصحاب القامة الطويلة هم أكثر سعادة ورضا في الحياة مقارنة بغيرهم ...
وهؤلاء الرجال تنجذب إليهم النساء بشكل أسرع , سواء في العلاقات الاجتماعية أو
الارتباطات العاطفية .

634- الأم تكذب دائما ... تقول لك (يا ولدي : كل أنا لست جائعة , خذ حقي من اللحم فأنا لا
أريده , خذ هذه النقود فأنا لست بحاجة إليها , خذ هذا الغطاء فأنا لا أشعر بالبرد , لا تبك فأنا
لست مريضة) ... هل تستطيع زوجتك أن تفعل كل هذا؟! . هل يستطيع غير الأم أن يفعل
كل هذا!؟ .

635- لو كتبتُ عن النساء لسنوات وسنوات لن أوفيها حقها , ليس غزلا بها , ولكن تقديرا
لأمي وما أدراك ما أمي .

636- عند غضب المرأة لا تجادلها ولا تأخذ كلامها بجدية ... فقط دعها تقول ما تشاء دون
الرد , لأنها إذا غضبت تكون كالطفلة , والأطفال يحتاجون احتضان ساعة الغضب , احتضان
فقط .

637- من عاش خادما تحت قدمي أمه , عاش بعد ذلك بإذن الله سيذا فوق رؤوس قومه .

638- لأن المرأة أكثر وفاء في الحب , ولأن المرأة أقوى عاطفة من الرجل , فإن خيانة
المرأة أشد وأخطر بكثير من خيانة الرجل :

- الرجل إذا خان زوجته فإنه لا يخون إلا بجسده فقط في اللحظات الحرام التي يكون فيها
مع المرأة التي خان زوجته معها , ثم بمجرد الانتهاء من خيانتته هو يرجع إلى زوجته
لأنه بعقله وعواطفه وأحاسيسه و... هو معها , وليس مع الساقطة التي كان نائما معها
قبل لحظات. إنه عندما خان هو فقط طالب لإشباع شهوة جسد تستمر للحظات, ولكنه قبل
خيانتته وأثناءها وبعدها هو مازال يحب ويعشق زوجته بعقله وقلبه وبجميع جوارحه.
- وأما المرأة فإنها إذا خان زوجها فإنها تخون عادة بعاطفتها وأحاسيسها ومشاعرها قبل
أن تخون بجسدها . إن المرأة لا تخون عادة إلا إذا كانت تكره زوجها وتنفر منه ولا
تطيعه , وإلا إذا كانت تعيش معه فقط بجسدها ليس إلا .

ملاحظة: وأما من الناحية الشرعية فإن الخيانة الزوجية حرام ثم حرام , سواء صدرت
من الرجل أو من المرأة , وعقوبة الزنا في الشرع عقوبة واحدة لكل من الرجل والمرأة
بدون أي فرق .

639- رأى حكيمٌ رجلاً يضربُ زوجته , فقال له الحكيم (إنما العصا للبهائم وليست للنساء ... أما النساء فالأفضل أن تُضربَ بالنساء , فتزوج عليها أحسن من أن تضربها). قال الزوج (لم أفهم) . فقالت له زوجته (كمل الضرب , وسيبك منو) !!!.

640- تصبح البيوت مظلمة ولا تطاق حينما تغيب عنها الأم , والجنة ينقص نعيمها إلى حد كبير لو لم تكن فيها الزوجة (من نساء الدنيا أو من الحور العين) .

641- لا تكسر قلب أمك بكلمة ... لا تهمل أمك أبداً ولا تجرحها باستهزاء ... ابتسم لها ولب طلباتها وقبل رأسها وفرح قلبها , ولا نس أن الجنة تحت أقدامها . كن باراً بأمك ومحبا لها , قبل يوم بكائك على وفاتها . رب ارزق أمي الجنة وارزقني برها وشكرها .

642- أول سؤال عند الدخول إلى المنزل (أين هي أمي؟!) , حتى لو لم نكن نحتاجها ... الدار لا قيمة لها بدون الأم ... وجود الأم يشعر أهل البيت بالراحة والسكينة والطمأنينة . اللهم لا تحرم أمهاتنا من الجنة .

643- حين توفيت ابنتها الصغيرة , ابتسمت وفي عينيها الدمع , وقالت :
"هناك في الآخرة سأطرق بإذن الله باب الجنة , وستفتحه لي ابنتي " ... هكذا الصبر عند المصائب .